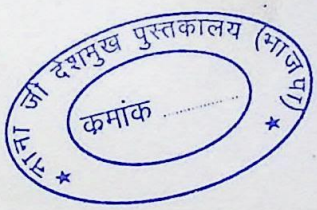
बृहत्
हिंदी साहित्यकार संदर्भ कोश

संपादक
डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल
डॉ. मीना अग्रवाल

CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri



CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नानाजी देशमुख पुस्तकालय (भाजपा)
क्रमांक

बृहत्
हिंदी साहित्यकार
संदर्भ कोश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी साहित्य निकेतन, बिजनौर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बृहत्
हिंदी साहित्यकार
संदर्भ कोश

संपादक
डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल
डॉ० मीना अग्रवाल

उपसंपादक
डॉ० अशोककुमार

हिंदी साहित्य निकेतन, बिजनौर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ISBN 978-93-80916-98-9

प्रकाशक : **हिंदी साहित्य निकेतन**
16 साहित्य विहार
बिजनौर (उ०प्र०)
फ़ोन : 07838090732, 01342-263232
ई-मेल : giriraj3100@gmail.com
वैब साइट : www.hindisahityaniketan.com
टाइप सैटिंग : अनुभूति ग्राफ़िक्स, बिजनौर (उ०प्र०)
मुद्रक : आदर्श प्रिंटर्स, दिल्ली 32
संस्करण : प्रथम 2014
मूल्य : एक हज़ार पाँच सौ रुपए

BRIHAT HINDI SAHITYAKAR SANDARBH KOSH
BY DR. GIRIRAJ SHARAN AGRAWAL & DR. MEENA AGRAWAL
Hindi Sahitya Niketan, Bijnor (India) Rs 1500.00

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

निवेदन

आठ वर्ष की लंबी प्रतीक्षा के बाद 'बृहत् हिंदी साहित्यकार संदर्भ कोश' आपको समर्पित करते हुए हार्दिक संतोष की अनुभूति हो रही है। इस ईमानदार प्रकल्प के माध्यम से हमने हिंदी और हिंदीतर प्रदेशों में सृजनरत सिद्ध-प्रसिद्ध साहित्यकारों को एक मंच पर प्रस्तुत करने का समर्पित प्रयास किया है।

दुनिया जिस तेज़ी से विकास कर रही है, उतनी ही तेज़ी से परिचय और संपर्क की आवश्यकता भी बढ़ती जा रही है। विविध विधाओं में सृजनरत साहित्यकार बंधुओं से जब संपर्क करने की आवश्यकता होती है, तब हममें से अनेक साथी उनके पते और फ़ोन या मोबाइल नंबर खोजने का प्रयास करते हैं, किंतु अनेक बार बहुत प्रयास करने के बाद भी बहुत से विवरण प्राप्त नहीं हो पाते हैं।

ऐसी ही स्थिति में हमने अनुभव किया कि भारत के विभिन्न प्रांतों में रहनेवाले हिंदी साहित्यकारों के परिचय एक स्थान पर प्रस्तुत किए जाएँ। हमें प्रसन्नता है कि साहित्यकारों ने इस योजना में पूरी रुचि दिखाई और कृपा करके अपने विवरण हमें भिजवाए।

संपादकों का पूरा प्रयास रहा है कि इस संदर्भ-ग्रंथ में दिए गए विवरण प्रामाणिक हों। यह कार्य हमने तीन चरणों में पूरा किया। सर्वप्रथम जो विवरण हमारे कार्यालय ने एकत्र किए थे, उन्हें लेखकों के पास भेजा और उनसे निवेदन किया कि संलग्न विवरण को संशोधित करके हमारे पास भिजवा दें। दूसरे चरण में हमने संशोधित विवरण की प्रति संबंधित साहित्यकारों के पास भिजवाई। अंत में प्रकाश्य विवरण की एक प्रति पुनः सबको भेजी गई। जिन साहित्यकारों ने यह कष्ट नहीं उठाया, उनके विवरण पूर्ववत् छापने को विवश होना पड़ा।

प्रस्तुत ग्रंथ में कुछ विवरण बहुत संक्षिप्त और कुछ अधिक विस्तृत दिखाई देंगे। इसका अभिप्राय यह नहीं है कि संपादकों ने किसी विवरण को अपनी ओर से घटाया अथवा अधिक बढ़ाया है। उपलब्ध तथ्यों को एक निश्चित प्रारूप में बाँधने

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का प्रयास ही हमारा लक्ष्य रहा है।

इस संदर्भ-ग्रंथ में एक ओर सिद्ध-प्रसिद्ध साहित्यकारों का परिचय उपलब्ध है तो दूसरी ओर इसमें नवोदित और कम प्रसिद्ध साहित्यकारों का परिचय विवरण भी प्रकाशित किया गया है। इस प्रकार संपादकों को नवोदित और प्रसिद्ध साहित्यकारों को एक ही मंच पर प्रस्तुत करने का सुखद अनुभव हुआ है।

प्रस्तुत ग्रंथ में प्राय: जीवित हिंदी साहित्यकारों का परिचय प्रकाशित किया गया है। हमारी सहज अज्ञानता के कारण यदि अन्य विवरण भी इस ग्रंथ में प्रकाशित हो गए हों तो आगामी संस्करण में उन्हें संशोधित कर दिया जाएगा।

अब हिंदी साहित्यकार संदर्भ कोश का यह बृहत् खंड आपके हाथों में है; किंतु यह निरंतर चलते रहने वाली प्रक्रिया है। संपादकों को अपेक्षा है कि इस ग्रंथ में सम्मिलित साहित्यकार भविष्य में अपने संशोधित विवरण नियमित रूप से भिजवाते रहें तथा वे साहित्यकार भी, जिनका विवरण किसी कारणवश इस ग्रंथ में नहीं आ सका है, अपना पूरा परिचय हमें भिजवाएँ, ताकि 'हिंदी साहित्यकार संदर्भ कोश' के आगामी खंड में वे विवरण संशोधित विवरणों के साथ प्रकाशित किए जा सकें।

आपके सुझावों की प्रतीक्षा रहेगी।

16, साहित्य विहार
बिजनौर (उ०प्र०)

डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल
डॉ० मीना अग्रवाल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बृहत् हिंदी साहित्यकार संदर्भ कोश

अंजना मिश्र, ग्वालियर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (मनोविज्ञान), एम॰एड्॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; विधा–काव्य। प्रकाशित कृतियाँ–खुशबू। पुरस्कार-सम्मान–सामाजिक बहादुरी के लिए रेड एंड व्हाइट पुरस्कार; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीरत्न सम्मान; मध्य प्रदेश नवलेखन संघ, भोपाल द्वारा साहित्य मनीषी सम्मान; पता–18, शिक्षानगर, तानसेन मार्ग, ग्वालियर (म॰प्र॰); मो॰ 094251 17623; 092295 64152

अंजना मुवेल, 16 सितंबर 1971; ग्राम पटवार, ज़िला धार (म॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–सहायक प्राध्यापक, शासकीय स्नातक महाविद्यालय, झाबुआ, जिला झाबुआ (म॰प्र॰); कृतियाँ–राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, कविता, ग़ज़ल व समीक्षा का प्रकाशन, आकाशवाणी से प्रसारण; पता–'अभ्युदय' एम-46, गृहनिर्माण मंडल, झाबुआ (म॰प्र॰) 457661; दूरभाष 07392-244757; मो॰ 094259 69831

अंजना संधीर (डॉ॰), 1 सितंबर, रुड़की (उ॰प्र॰); शिक्षा–पीएच॰डी॰ (मनोविज्ञान); संप्रति पत्रकारिता, अमेरिका में प्रिंस्टन विश्वविद्यालय न्यूजर्सी, कोलंबिया विश्वविद्यालय न्यूयार्क एवं स्टोनी ब्रुक विश्वविद्यालय में हिंदी अध्यापन, गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद; भाषाज्ञान–हिंदी अँग्रेज़ी, गुजराती और उर्दू, पंजाबी; कृतियाँ–बारिशों का मौसम, धूप-छाँव और आँगन, मौजे-सहर, तुम मेरे पापा जैसे नहीं हो, अमरीका हड्डियों में जम जाता है, संगम, अमरीका एक अनोखा देश, लर्न हिंदी एंड हिंदी फ़िल्म सांग्स, हिंदी में बोलो, दूरदर्शन के लिए स्त्री-शक्ति सीरियल का निर्माण। संपादन–प्रवासी हस्ताक्षर, सात समुंदर पार से, ये कश्मीर है, प्रवासिनी के बोल, प्रवासी आवाज़, स्वर्ण आभा गुजरात। अनुवाद–यादों की परछाइयाँ और इजाफ़ा का उर्दू से हिंदी में अनुवाद, कृष्णायन-गुजराती उपन्यास का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार–गुजरात उर्दू साहित्य अकादमी एवं गुजरात हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार, तुलसी सम्मान (लखनऊ), आदिति साहित्य शिखर सम्मान, अखिल भारतीय कविसभा का काव्यश्री और विक्रमशिला का साहित्यभूषण पुरस्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। इसके अतिरिक्त अमेरिका की विभिन्न संस्थाओं द्वारा विदेश में हिंदीसेवा के लिए कई बार पुरस्कृत। पता–एल-104, शिलालेख सोसाइटी, अहमदाबाद 380004 (गुजरात); ईमेल–anjana-sandhir@yahoo.com

अंजनीकुमार दुबे 'भावुक' (डॉ॰), 2 अक्टूबर 1959, ग्राम यूसुफ़पुर (खंडवा) गाज़ीपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रवक्ता। विधाएँ–कविता,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गीत, कहानी, नाटक, आलोचना। कृतियाँ–कविता–देशवाली, बूढ़ी माँ किसकी; कहानी–मार्क्स का जूता; उपन्यास–मणिका और माला, त्रिपथ, महाकवि तुलसी; नाटक–दंगा, तराइन का अंतिम युद्ध; समीक्षा–समकालीन कविता के विविध आयाम 1998, साधना के दीप (डॉ॰ सुधेश का कृतित्व), कहानी : समकालीन कहानी 2005, डॉ॰ विजयानंद के पत्र; संपादन–मन की बाँसुरी, बजाओ साथी ढोल (गीत-संग्रह), परिवेश और साहित्य (आलोचना),'पूर्वोदय' त्रैमासिक; 1982 से 1988 तक फ़िल्मों में गीत और पटकथा-लेखन। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय नागरी लिपि परिषद् दिल्ली द्वारा शोधलेख 'राष्ट्रीय एकता और नागरी लिपि' पर तृतीय नागरी लिपि पुरस्कार 1994; शिक्षाश्री सम्मान 1995; साहित्यश्री सम्मान 1995; काव्यभूषण सम्मान 1999; साहित्यमित्र सम्मान 2004; ठाकुरप्रसाद स्मृति साहित्य पुरस्कार 2005; पता–वरिष्ठ प्रवक्ता, हिंदी विभाग, नेहरू डिग्री कालेज, पोस्ट पैलापुल, कछार 788098 (असम); मो॰ 087529877201, 09401846560

अंजलि गंगल, 7 नवंबर 1972 बयाना (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰ एवं पत्रकारिता का कोर्स; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–लेखन; विधाएँ–गद्य-लेखन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पता–द्वारा श्री रमेशकुमार शील, गिंदौरिया कुआँ के पास, मावड़ा गली, बयाना 321401 (भरतपुर) राज॰; दूरभाष : 05648-220401

अंजली दादलानी (डॉ॰), 25 अगस्त 1964; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषा ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, आर्ट एंड कॉमर्स कॉलेज, पीपरिया (बड़ौदा); विधाएँ–कविता एवं शोध; कृतियाँ–रामदरश मिश्र का व्यक्तित्व और उनका कथासाहित्य, रामदरश के कथासाहित्य में निरूपित समस्याएँ; पता–टी 29/441, संत कँवर कॉलोनी, बड़ौदा-390006; मो॰ 09428303509

अंजीव अंजुम, 20 सितंबर 1978, आयरा खेड़ा (मथुरा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग; विधा–ग़ज़ल, जीवनी, बालगीत, नाटक, कहानी। कृतियाँ–एक टुकड़ा रोशनी (ग़ज़ल-संग्रह); वीर सेनानी, भाग 1; गीत वतन के गाये जा, बच्चों की फुलवारी (बालगीत); नया सवेरा (प्रौढ़ नाटिका); नवस्वरों की गूँज, आस्था के स्वर (देशभक्ति गीत); जंगल की कहानियाँ (बाल-कहानी); डर, नई दिशा, हौसला, परिवर्तन (कहानी); मध्य प्रदेश के पर्यटनस्थल; मध्य प्रदेश के तीर्थस्थल; मध्य प्रदेश के दुर्ग, महल, स्मारक; मध्य प्रदेश के मेले, उत्सव और त्योहार; मध्य प्रदेश की महान विभूतियाँ; मध्य प्रदेश के महान साहित्यकार; मध्य प्रदेश की कला और संस्कृति; मध्य प्रदेश के लोकवाद्य, लोकनाट्य एवं लोकनृत्य; राष्ट्रभक्ति गान (संकलन); ज्ञान-विज्ञान पहेलियाँ; उस्ताद (लंबी कहानी); धारापथ : परिचय, प्रवृत्तियाँ एवं मूल्यांकन (शोधग्रंथ); संपादन–प्रतिध्वनि, ढूँढ़ार की आवाज़, यदुवंशी दर्पण। पुरस्कार-सम्मान–स्व॰ चरितसिंह स्मृति साहित्यिक सम्मान 2003; सूफ़ी संत मलिक मोहम्मद जायसी सम्मान 2003; साहित्यसारथी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2005; अभिव्यक्ति सम्मान 2006; पुष्पगंधा सम्मान 2005-06; बालसाहित्यश्री सम्मान 2006; विशेष–अंजीव अंजुम का बालकाव्य विषय पर कामराज विश्वविद्यालय, मदुरै से शोधकार्य संपन्न; पता–2/38, रमाविला, राजस्थान हाउसिंग बोर्ड, गुप्तेश्वर रोड, दौसा (राज०); दूरभाष : 01427-221318, मो० 093526 65803

अंजु दुआ जैमिनी (डॉ०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–आयकर विभाग, दिल्ली में कार्यरत; विधाएँ–लेख, कविता, समीक्षा, कहानी, लघुकथा, व्यंग्य; कृतियाँ–कहानी-संग्रह–सीली दीवार, इस द्वार से उस द्वार, सुलगती ज़िंदगी के धुएँ, क्या गुनाह किया, कंक्रीट की फसल; काव्य-संग्रह–सदियों तक शायद, दर्द की स्याही, अंजुरी भर-भर; बालकाव्य-संग्रह–मिट्ठू की मिट्ठी; स्त्री-विमर्श–मोर्चे पर स्त्री, हक गढ़ती औरत; इसके अतिरिक्त प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कविता, समीक्षा, कहानी, लघुकथा, व्यंग्य आदि; संपादन–नई दिशाएँ हेल्पलाइन की अध्यक्ष; विभिन्न मंचों पर रचना-पाठ एवं मंच-संचालन; विशेष–एम०फिल० एवं पीएच०डी० छात्रों द्वारा साहित्य पर शोधकार्य; विदेशयात्रा–इंग्लैड; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार (भारत सरकार), हरियाणा उर्दू अकादमी, अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण (भोपाल) राष्ट्रधर्म (लखनऊ), हरियाणा साहित्य अकादमी, दिल्ली प्रेस एवं जाह्नवी पत्रिका, युवा कलमकार मंच इंदौर, मांडवी प्रकाशन ग़ाज़ियाबाद, उदित मंच ठाणे, अनुभव प्रकाशन ग़ाज़ियाबाद, अखिल भारतीय साहित्यकार परिषद् कोटा (राज०) द्वारा सम्मानित; श्रीराम साहित्य एवं नाट्यमंडल नाहन द्वारा साहित्यरत्न; सरस्वती साहित्य वाटिका गोरखपुर द्वारा सरस्वती सम्मान; साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा 'सीली दीवार' पर यशपाल स्मृति राष्ट्रीय शिखर सम्मान; उर्दू दोस्त फ़रीदाबाद द्वारा अमृता प्रीतम सम्मान; साहित्यांचल संस्थान भीलवाड़ा द्वारा राष्ट्रीय साहित्यांचल सम्मान; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीरत्न; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा 'सदियों तक शायद' काव्य-संग्रह पर कवयित्री महादेवी वर्मा सम्मान एवं अंतर्राष्ट्रीय कवि शिरोमणि सम्मान; अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन एवं यू०एस०एम० पत्रिका ग़ाज़ियाबाद द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान; ग्वालियर साहित्य कला परिषद् द्वारा शब्द-माधुरी और शब्द-भारती सम्मान। पता–839, सेक्टर 21 सी, पार्ट-2, फ़रीदाबाद (हरियाणा) 121001; मो० 09810236253; ई-मेल–anjuduagemini@gmail.com

अंजू अग्रवाल 'अनु', 29 दिसंबर 1969 मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक, विधि स्नातक; कार्यक्षेत्र–अध्यापन; विधा–काव्य, कहानी, संस्मरण, निबंध आदि। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; सहसंपादिका–अग्रवाल निधि मासिक; पता–धौली प्याऊ, शकुंतला सदन, मथुरा 281001 (उ०प्र०)

अंतर्यामी प्रधान, 24 अक्टूबर 1966, तोष गाँव (रायपुर) म०प्र०; कार्यक्षेत्र–आदिम जाति कल्याण विभाग में शिक्षक; प्रकाशन–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, लेख, व्यंग्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रकाशित; पता–ग्राम अरंड, पत्रालय पिथौरा 493551 रायपुर (म॰प्र॰)

अंबरीषकुमार गर्ग, 18 दिसंबर 1953, ग्राम-खानपुर (मेरठ) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰, पी॰जी॰ डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–समन्वयक, बी॰एड्॰ विभाग, गोकुलदास हिंदू कन्या महाविद्यालय, मुरादाबाद; विधाएँ–कविता, मुक्तक, व्यंग्य, समीक्षा, डायरी, कहानी, लघुकथा, संपादन, पत्रकारिता; कृतियाँ–आदमी का सच (कथा-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं और काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आकार (अनितकालीन पत्रिका के संपादक); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्यकला मंच, चाँदपुर (बिजनौर) द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–आर्यावर्त, खुशहालपुर मार्ग, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 09897038128

अंबाशंकर नागर (डॉ॰), 6 अगस्त 1925, जयपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, मराठी, गुजराती, उर्दू, संस्कृत, प्राकृत, पाली। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व आचार्य एवं अध्यक्ष, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद, निदेशक भारतीय भाषा विभाग, गुजरात विद्यापीठ अहमदाबाद; कृतियाँ–गुजरात के हिंदीगौरव-ग्रंथ, दयाराम सतसई, गुजरात के संतों की हिंदी-वाणी, राष्ट्रभाषा हिंदी और गांधी जी, रसिकरंजन, समकालीन हिंदी-कविता, गुजराती-हिंदी-कोश, गुजरात में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की खोज; काव्य-चाँद-चाँदनी और कैक्टस; प्रबंधकाव्य–प्रंलोचा; संपादन–भाषासेतु पत्रिका, अनुवाद–तीन-चार कृतियाँ; पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा पुरस्कार बिहार, उत्तर प्रदेश, राजस्थान तथा केंद्र सरकार द्वारा पुरस्कृत; पता–376 सरस्वती नगर, आज़ाद सोसायटी एरिया, अहमदाबाद 380015 (गुजरात); दूरभाष : 079-26743681; ई-मेल–drnagar@yahoo.co.in

अंशु शुक्ल, 5 दिसंबर 1981, झाँसी (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–बी॰ई॰ (सूचना प्रौद्योगिकी) कार्यक्षेत्र–प्रोजक्ट इंजीनियर, विप्रो, बैंगलोर (कर्नाटक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नाचे मोर मचाए शोर (बालकविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–बालकन जी बारी इंटरनेशनल नई दिल्ली, नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया, गोविंद शिक्षा समिति डबरा (ग्वालियर), बालसाहित्य संस्थान उन्नाव (उत्तरप्रदेश) आदि सस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; पता–बी॰टी॰एम॰, सेवेंथ मेन, नाइंटींथ क्रास, नियर एलाइंस बिजनेस स्कूल, बैंगलोर 250078; मो॰ 09916120828, ई-मेल–anshu-shukla@vipro.com

अक़ील क़ैस, 1 जुलाई 1965, बोधगया। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–रक्षा मंत्रालय में अनुभाग अधिकारी; भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू तथा अँग्रेज़ी; कृतियाँ–हिंदी में कहानियाँ प्रकाशित; संपादन पत्रिका–युद्धरत आम आदमी, नई दिल्ली के पूर्वोत्तर सृजन साहित्य विशेषांक का संपादन; अनुवाद–हिंदी, उर्दू तथा अँग्रेज़ी में परस्पर अनुवाद, डी॰ एच॰ लॉरेंस के लघु उन्यास द फॉक्स का हिंदी में अनुवाद, गेल ओमवेट की पुस्तक दलित विज़न का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी में अनुवाद, पूर्वोत्तर साहित्य का हिंदी में अनुवाद; पता–एफ 310/3 एंड्रूज़गंज, नई दिल्ली 110049; कार्यालय–कमरा सं॰ 308, कश्मीर हाउस, राजाजी मार्ग, नई दिल्ली 110011; मो॰ 09818405053

अक्षय गोजा, जोधपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, ग़ज़ल, कहानी; कृतियाँ–काव्य–ठहाके मारकर हँसो, आप ही तो मेरे गुरु हैं, अपने-अपने चेहरे, हर पल महाभारत, भविष्य मेरी आँखों में, खुशबू अंतहीन, तो अब चिंता क्या है, आत्मा विजय की ओर, सदियों का सपना, विष में सपना, टुकड़े-टुकड़े चाँद; ग़ज़ल–नए जन्मों की बात करें, क्षितिजों की सरहदें, विष में अमृत, बूँद बिन सागर; कहानी–खुशमिज़ाज लड़की; गीत–बीच डगरिया; पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा काव्यश्री; अरविंद प्रकाशन केंद्र सतना द्वारा साहित्यश्री; मध्यप्रदेश पत्रलेखक मंच बैतूल द्वारा काव्यभूषण; अखिल भारतीय साहित्यकार कल्याण मंच, रायबरेली द्वारा जायसी सम्मान; ख़ानकाह सूफ़ी दीदारशाह चिश्ती द्वारा राष्ट्रभाषा गौरव सम्मान; अंतर्राष्ट्रीय पराविद्या शोध संस्थान द्वारा कवि हिंदीरत्न सम्मान; भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर जोश मलीहाबादी सम्मान; हिंदीभाषा साहित्य परिषद् खगड़िया द्वारा ग़ालिब सम्मान; साहित्य सरोवर सिरगुप्पा द्वारा साहित्यरत्न; न्यू ऋतंभरा साहित्यिक मंच कुम्हारी द्वारा साहित्यमणि; मध्य प्रदेश नवलेखन संघ भोपाल द्वारा साहित्य-मनीषी; ग्वालियर साहित्य एवं कला परिषद द्वारा शब्दसारथी; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान; पता–चाँदपोल गेट के पास, जोधपुर (राज॰) 342001; दूरभाष : 0291-2790127

अक्षय जैन, 17 सितंबर 1943, देसूरी (राज॰); शिक्षा–स्नातक (विज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं प्रकाशन; विधाएँ–कविता, व्यंग्य, स्तंभ लेख; कृतियाँ–यह मेरा हिंदुस्तान नहीं, तेरे भाग में नहीं लिखा है, एक वक़्त का खाना, अँग्रेज़ो भारत वापस आओ, राजा के कान नहीं होते, रामभरोसे हिंदुस्तान, राजा नंगा है (व्यंग्य-संग्रह); क़र्ज़ में डूबे हुए मुल्क की हम बात करें, आगे और लड़ाई है (कविता-संग्रह); जंगल में मोर नाचा (लेख-संग्रह), दाल-रोटी (त्रैमासिक), आगे और लड़ाई है (म्यूजिक सीडी); पता–ए/64 हिम्मत अपार्टमेंट, राजेंद्रप्रसाद रोड, मुलुंड (पं॰) मुंबई 400080; दूरभाष : 022-25601588, मो॰ 08080745058

अखिलेश त्रिवेदी 'शाश्वत', 1 सितंबर 1980; शिक्षा–बी॰कॉम॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान लखनऊ में सेवारत; विधाएँ–स्वतंत्र लेखन; कृतियाँ–राष्ट्रधर्म, नवगीत, काव्यगंगा, उपलब्धि, ब्रज-कुमुदेश, दैनिक जागरण, अपरिहार्य, मधुबंसरी, प्रसन्न राघव, मानस चंदन, स्तुतनिक, नवोदित स्वर-साधना, पुष्पवाटिका पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–अगीत परिषद् द्वारा सम्मानित 2005; नवोदित साहित्यकार परिषद् द्वारा सम्मानित 2008; अनुरोध साहित्यिक संस्था द्वारा तथा युवा रचनाकार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मंच लखनऊ द्वारा श्रेष्ठ युवा रचनाकार सम्मान 2008; पता–माधुरी सदन, 6, प्रभातपुरम्, राजाजीपुरम्, लखनऊ 226017 (उ०प्र०); मो० 093359 52954

अखिलेश 6 जुलाई 1960, सुल्तानपुर (उत्तर प्रदेश) कार्यक्षेत्र–साहित्यिक पत्रिका तद्भव का संपदन, प्रकाशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कृतियाँ–कहानी-संग्रह–आदमी नहीं टूटता, मुक्ति, शापग्रस्त, अँधेरा; उपन्यास–अन्वेषण; गद्यकृति–वह जो यथार्थ था; संपादन–वर्तमान साहित्य, अतएव के कुछ अंकों का संपादन, संप्रति तद्भव का संपादन; पुरस्कार-सम्मान–श्रीकांत वर्मा सम्मान, इंदु शर्मा सम्मान, वनमाली सम्मान आदि। पता–18/201, इंदिरानगर, लखनऊ 226016; दूरभाष : 522-2345301, मो० 09415159243 ईमेल–akhilesh_ tadbhav @yahoo.com

अखिलेश अंजुम (अखिलेशकुमार गुप्त) 4 दिसंबर 1942, बुलंदशहर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र), डिप्लोमा पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–श्रीराम फर्टिलाइजर्स एंड कैमिकल्स कोटा से सहायक प्रबंधक के पद से सेवा-निवृत्ति के बाद स्टर्लिंग सिस्टम एंड कंट्रोल्स के निदेशक के रूप में कार्यरत। विधा–गीत, ग़ज़ल, बाल-कविता आदि। कृतियाँ–देश की लगभग सभी प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। अन्य–अखिल भारतीय स्तर के काव्य-मंचों पर सरस स्वरों में भागीदारी एवं दूरदर्शन दिल्ली, जयपुर एवं आकाशवाणी कोटा, जयपुर से रचनाएँ प्रसारित। पता–2-झ-4, दादाबाड़ी, छोटा चौराहा, शिवलिक स्कूल के पास, कोटा 324009 (राजस्थान); मो० 09460390589

अखिलेशकुमार गुप्त, 4 दिसंबर 1942, बुलन्दशहर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र), डिप्लोमा पत्रकारिता। कार्यक्षेत्र–श्रीराम फर्टिलाइजर्स एण्ड कैमिकल्स कोटा से सहायक प्रबंधक के पद से सेवा-निवृत्ति के बाद स्टर्लिंग सिस्टम एंड कंट्रोल्स के निदेशक के रूप में कार्यरत। विधा–गीत, ग़ज़ल, बालकविता आदि। कृतियाँ–देश की लगभग सभी प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। अन्य–अखिल भारतीय स्तर के काव्य-मंचों पर भागीदारी एवं दूरदर्शन दिल्ली, जयपुर एवं आकाशवाणी कोटा, जयपुर से रचनाएँ प्रसारित। पता–2-झ-4, दादाबाड़ी, छोटा चौराहा, शिवालिक स्कूल के पास, कोटा 324009 (राजस्थान); मो० 09460390589

अखिलेश निगम 'अखिल', 5 अगस्त 1966; शिक्षा–एम० काम०, आई०सी०डब्ल्यू०ए०, एल० एल०बी०, एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–पुलिस उपाधीक्षक (उत्तर प्रदेश); विधाएँ–कविता, गीत, छंद, ग़ज़ल, दोहा, हास्य-व्यंग्य, लघुकथा, कहानी, समीक्षा, संस्मरण; कृतियाँ–अभिलाषा, उत्तर देगा कौन? (काव्य-संग्रह), अखिल के दोहे; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा दूरदर्शन और आकाशवाणी से प्रसारित; पुरस्कार-सम्मान–शिवमंगलसिंह सम्मान 1996; राजेश्वरी प्रकाशन, गुना (म०प्र०) द्वारा साहित्यश्री 2004; अखिल भारतीय अगीत परिषद् लखनऊ द्वारा भगवतीचरण वर्मा सम्मान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2005; रामधारीसिंह दिनकर सम्मान 2005; स्थाई पता–कस्बा खुर्दई बाज़ार, पो॰ बाक्स, लखनऊ-226002; पता–ओम निवास, 51, क्ले स्क्वायर कालोनी, कबीर मार्ग, लखनऊ (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0522-2238651, 2816182

अखिलेश शर्मा, 22 जून 1966, जयपुर; शिक्षा–इंजीनियरिंग डिग्री; कार्यक्षेत्र–ग्लैक्सो इंडिया लिमिटेड, अलीगढ़ में कार्यरत; कृतियाँ–एक ही तमन्ना (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कहानियाँ, कविताओं का प्रकाशन; पता–जे-27, ज्ञानसरोवर कालोनी, रामघाट रोड, अलीगढ़ (उ॰प्र॰), स्थायी पता–बी-316 जनता कालोनी, जयपुर 302004 (राजस्थान)

अखिलेश शर्मा, 1 दिसंबर 1971, स्यारू, जौरा, ज़िला मुरैना; शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), बी॰टी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–शिक्षा-विभाग (म॰प्र॰शासन); कृतियाँ–चंबल के शब्दशिल्पी, (काव्य-संग्रह), खिलता बचपन (काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–स्थानीय स्तर पर संचालन एवं शिक्षा के लिए सम्मानित; पता–एस/2 सावित्री साहित्य विहार, जेल रोड, जौरा, ज़िला मुरैना (म॰प्र॰) 476221; मो॰ 09754891038, 09202215896

अखिलेश शुक्ल, 12 जनवरी 1962, इटारसी (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एम॰ पी॰बी॰एड॰, एम॰ए॰ (हिंदी) भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–एक व्यंग्य व एक कहानी-संग्रह, उपन्यास मो॰पेड़ पर टँगी तस्वीर (प्रकाश्य) व्यंग्य, कहानी, लघुकथा, आलेख प्रकाशित। संपादन–कथाचक्र त्रैमासिक पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–नाथद्वारा राजस्थान द्वारा; संपादकरत्न सम्मान पत्रकार-निकाय मेन जबलपुर द्वारा; पता–प्राचार्य शा॰ हाईस्कूल, भुन्नाप जिला हरदा (म॰प्र॰) मो॰ 07572240960, 09424487068 ई-मेल–akhilsu12@gmail.com

अखिलेश श्रीवास्तव 'चमन', 19 दिसंबर, 1958, मनियार, जिला बलिया (उ॰प्र॰) शिक्षा–बी॰एस-सी॰ एल॰एल॰बी॰, एम॰ए॰, (हिंदी) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी कृतियाँ–एक कहानी संकलन, सात बाल-कहानी संकलन, दो बाल-उपन्यास, एक बाल-एकांकी संकलन, चार बाल-कविताओं के संकलन तथा तीन लेखों के संकलन कुल अठारह पुस्तकें प्रकाशित; मुख्यतया कहानी एवं बाल-कहानी लेखन; संपादन–विभागीय पत्रिका निबंधिनी; सम्मान-पुरस्कार–सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार का भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 2005, रामसिंहासन सहाय मधुर पुरस्कार 2002, भूपनारायण दीक्षित पुरस्कार 1998; आचार्य रूपेश सम्मान 2007, हिंदी संस्थान उ॰प्र॰ का सोहनलाल द्विवेदी सर्जना पुरस्कार 2008, बाल वाटिका पुरस्कार 2012; संप्रति–उ॰प्र॰ सरकार की सेवा में प्रथम श्रेणी राजपत्रित अधिकारी। पता–त्रिवेणी निवास, सी-2, एच-पार्क महानगर, लखनऊ 226006 दूरभाष : 0522-2323752, मो॰ 094152 15139; ईमेल–way2akhilesh.chaman@gmail.com

अग्निशेखर (डॉ॰), 3 मई 1955, श्रीनगर, कश्मीर शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, भाषा ज्ञान–कश्मीरी, हिंदी, डोगरी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–किसी भी समय, मुझसे छीन ली गई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मेरी नदी, कालवृक्ष की छाया में, जवाहर टनल (कविता-संग्रह); दोज़ख (कहानी-संग्रह); संपादन–सवुधा पत्रिका का कश्मीर केंद्रित अंक सहित कई पुस्तकें। अनुवाद–कश्मीरी कविताओं का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदीतर साहित्यकार सम्मान, मानव संसाधन मंत्रालय, गिरिजाकुमार माथुर पुरस्कार, सूत्र सम्मान। पता-बी-90, लेन नं॰ 12 भवानीनगर, जानीपुर, जम्मू; दूरभाष 0191-2532585, मो॰ 09419100035 ई-मेल-dr.agnishekhar@gmail.com

अचलानंद ज़खमोला, 14 जून 1934, गढ़वाल, उत्तराखंड शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), साहित्यरत्न, डी॰फिल॰, डिप्लोमा पर्सनल मैनेजमेंट, रूसी भाषा, वर्क्स स्टडी। भाषाज्ञान–गढ़वाली, हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, रूसी, फ़ारसी। कृतियाँ–हिंदी कोश साहित्य, कोश विधा, गढ़वाली भाषा : स्वरूप और सामर्थ्य (प्रकाश्य) राष्ट्रीय स्तर की पत्रिकाओं में शतधिक शोधपत्र एवं शोधपरक आलेख; संपादन–गढ़वाली-हिंदी-अँग्रेज़ी शब्दकोश। अनेक आंचलिक पत्रिकाओं का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–मैन ऑफ़ द इअर 2003, उत्तरांचलरत्न 2004; पता–290/द्वितीय बसंतविहार, देहरादून 248006 दूरभाष : 0135-2763863, मो॰ 09411108625

अचला नागर (डॉ॰), 02 दिसंबर, लखनऊ (उ॰प्र॰) शिक्षा–बी॰एस-सी॰ (हिंदी साहित्य), पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, बोलचाल की गुजराती। कृतियाँ–सौ से अधिक प्रकाशित कहानियाँ; नायक खलनायक, बोल मेरी मछली; संस्मरणात्मक : अमृतलाल नागर की-बाबूजी बेटाजी एंड कंपनी। सम्मान-पुरस्कार: हिंदी संस्थान उ॰प्र॰ का यशपाल अनुशंसा पुरस्कार 1987, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का साहित्यभूषण 2003, हिंदी, उर्दू साहित्य अवार्ड कमेटी उ॰प्र॰, साहित्य-शिरोमणि, आप्ट्रान पुरस्कार धारावाहिक-संबंध मदर्स अचीवर्स अवार्ड 2006, नारी-अस्मिता सम्मान-आगरा, फ़िल्म फ़ेयर अवार्ड-निकाह, उ॰प्र॰ जर्नलिस्ट अवार्ड-निकाह, जे॰सी॰ अवार्ड-निकाह, सलाम बॉम्बे अवार्ड-गीत, आशीर्वाद सम्मान-आख़िर क्यों, बलराज साहनी सम्मान-हिमाचल प्रदेश, नामी रिपोर्टर अवार्ड-बाबुल, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा सुब्रमण्य भारती हिंदी सेतु विशिष्ट सेवा पुरस्कार 2010-2011, दादा साहेब फाल्के अकादमी सम्मान 2011, परिवार पुरस्कार 2010; पता-क्लासिक 3डी-603, पाटलीपुत्र नगर, ओशीवरा, जोगेश्वरी (पं॰) मुंबई, दूरभाष: 022-26796308, मो॰ 09821405723; ई-मेल–achala0212@gmail.com

अच्युतानंद मिश्र, 27 फरवरी, 1961, बोकारो स्टील सिटी (झारखंड) शिक्षा–एम॰ए॰(हिंदी) भाषाज्ञान–हिंदी, मैथिली, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आलोचना : नक्सलबाड़ी आंदोलन और हिंदी कविता। कविताएँ, आलोचकीय और समीक्ष्य लेख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। अनुवाद–कविताओं, लेखों का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद। पता–17/460, तृतीय फ्लोर, मदनगीर, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स, नई दिल्ली 110062; दूरभाष : 011-29955356, मो॰ 09213166256; ईमेल– rubel127anand21@rediffmail. com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अजय 'अज्ञात', 24 मार्च 1961; शिक्षा–मैकेनिकल इंजीनियरिंग। कार्यक्षेत्र–एन॰टी॰पी॰सी॰ में अभियंता। विधाएँ–गीत, कविता, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–काव्य-त्रिवेणी, कलियों को खिलने दो, दुष्यंत के बाद, नये दौर की ग़ज़लें, तुम्हारे लिए, पतझड़ के फूल, वतन के नाम, तन मन वतन के नाम, जुस्तजू, जुस्तजू जारी है, तश्नगी, हमक़दम, भजनामृतम; अनेक प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अंतरभारतीय राष्ट्रभाषा विकास संस्थान द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान; भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा सियारामशरण गुप्त राष्ट्रीय शिखर सम्मान; भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा बहादुरशाह राष्ट्रीय शिखर सम्मान; साहित्यांचल भीलवाड़ा एवं सांस्कृतिक मंच ज्ञानोदय अकादमी हरिद्वार द्वारा दीपशिखा इकबाल सम्मान। पता–म॰नं॰ 37, सैक्टर 31, फरीदाबाद 121003; मो॰ 09810561782; ई-मेल–ajayagyat@gmail.com

अजय अनुपम (डॉ॰) (मूलनाम–अजयकुमार अग्रवाल); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिविज्ञान, इतिहास), पीएच॰डी॰ (इतिहास); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू; कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य; विधाएँ–मुक्तक, गीत, कहानी, आलेख, साक्षात्कार, संस्मरण, लघुकथा; कृतियाँ–मौलाना अबुल कलाम आज़ाद और भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन, गोधन, रत्नमाला, आमुक्ति (गीत-संग्रह), आभास (मुक्तक-संग्रह), वेदामृत (प्रार्थना मंत्र संकलन), सामवेद (सामवेद का काव्यानुवाद), गोधन (स्वामी दयानंद कृत गोकरुणानिधि का काव्यानुवाद), रत्नमाला (स्वामी दयानंद कृत रत्नमाला का काव्यानुवाद; संपादन–गांधी स्मरणिका, श्रीमाता अन्नपूर्णा दर्शन अनुशीलन-अन्नपूर्णा मंदिर, संस्कारदीपिका, अमृतबिंदु, अभिनंदनीय व्यक्तित्व : वीरेंद्र गुप्त, पुष्पांजलि-स्मारिका, रसरामायण-लेखक रामप्रसाद विकट, महेंद्र मंजूषा; पुरस्कार-सम्मान–हितेष मेमोरियल सोसायटी मुरादाबाद, संस्कार भारती, वेदसंस्थान, आर्ययमाज मुरादाबाद, गुंजन रामपुर, विप्रा, अक्षरा मुरादाबाद द्वारा सम्मानित। पता–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य, सनातन धर्म हिंदू इंटर कालेज, ठाकुरद्वारा 244601; दूरभाष : 0591-2420928; मो॰ 0971302577

अजयकुमार के॰ पटेल (डॉ॰), 12 अप्रैल, 1967, कोड़यावाडा शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ भाषाज्ञान–गुजराती, हिंदी। कृतियाँ–नरेंद्र कोहली के पौराणिक उपन्यासों में युग-चेतना; विभिन्न पत्रिकाओं में 90 लेख; पता–मु॰पा॰ कोडियावाड़ा, न॰ विजयनगर, जिला साबरकाँठा, उत्तर गुजरात। कार्यालय–आर्ट्स कॉलेज, शामलाजी, भिलाडो, जिला साबरकाँठा, उत्तर गुजरात। दूरभाष : 02771-240169, मो॰ 094260 60915

अजयकुमार चतुर्वेदी, 2 जुलाई 1974, ग्राम–बैकोना (सूरजपुर); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰; कार्यक्षेत्र–व्याख्याता उ॰मा॰वि॰ सरहरी; सदस्य जिला पुरातत्त्व संघ सूरजपुर, समाजसेवा, संगीत एवं पुरातात्त्विक खोज; विधाएँ–कविता, कहानी, लघुकथा, गीत। कृतियाँ–सरगुजा समग्र, नवीन हिंदी वर्ण-परिचय, सरगुजा दर्पण, सरगुजा किरण, सफलता दर्पण एवं शिवपुर का इतिहास; सरगुजा के लोकवाद्य : एक अध्ययन, कक्षा तीसरी, चौथी एवं पाँचवीं में रचनाएँ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शामिल एवं लेखन, छत्तीसगढ़ सामान्य ज्ञान, सरगुजा की विशिष्ट जनजाति पहाड़ी कोरवा; रूपक शृंखला (धारावाहिक) सरगुजा के पारंपरिक लोकवाद्य का प्रसारण आकाशवाणी अंबिकापुर से 13 कड़ियों में; धारावाहिक रूपक–सरगुजा की विशिष्ट जनजाति पहाड़ी कोरवा (6 कड़ियों में); पुरस्कार-सम्मान–काव्यकृति सम्मान (उ०प्र०), भाषा व साहित्य में योगदान के लिए मनु मांडवी प्रकाशन से सम्मानित, सरगुजा महोत्सव 2002 में रचनात्मक प्रदर्शन-हेतु प्रथम पुरस्कार; काव्य-साधना पुरस्कार (महाराष्ट्र); कथाकार अमृतराय सम्मान, स्वामी शिवनारायण सम्मान (उ०प्र०); जिला स्तरीय उत्कृष्ट कर्मचारी पुरस्कार 2009, छत्तीसगढ़ी राज्यभाषा सम्मान 2012, कला एवं साहित्य के लिए रामगढ़ महोत्सव 2013 में सम्मानित एवं राज्यशिक्षक पुरस्कार 2010; साक्षरता परम मित्र और काव्यकीर्ति सम्मान; इसके अतिरिक्त विभिन्न ज़िला, राज्य, राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर सम्मानित। पता–ग्राम बकौना, पो० परसवार 'खुर्द' (प्रतापपुर), सूरजपुर (छ०ग०) 497223; मो० 09669348224

अजयकुमार पटनायक (डॉ०), 5 जून, 1949, गामुंडि, भंजनगर, गंजाम (ओडिशा) शिक्षा–एम०ए०, डी०फिल०। भाषाज्ञान–ओडिया, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी-ओड़िया उपन्यास साहित्य, स्वतंत्रतापूर्व के हिंदी और ओड़िया उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन, शोध और समीक्षा, सांप्रतिक साहित्य सर्वेक्षण, आधी रात का सूरज, ओड़िया साहित्य : दिशा और परिवेश, ओड़िया साहित्य : विविध प्रसंग, अन्वेषा का आकाश, संपादन–ओड़िया भाषाकोश (तुलनात्मक 8 खंड प्रकाशित, दो खंड प्रकाशनाधीन), 8वीं, 9वीं, 10वीं कक्षा की पाठ्य-पुस्तकों का संपादन, समकालीन ओड़िया कविताएँ, समकालीन ओड़िया कहानियाँ, अनुवाद–मुरली साहू का दिन (नृसिंह त्रिपाठी की कविताएँ), उत्कल की श्रेष्ठ कहानियाँ, अभिनय (वनविहारी पंडा का नाटक), पुण्यतोया (प्रतिभा राय का उपन्यास), नीलांचल को रास्ता (सातकड़ि होता की कहानियाँ), मनोजदास कृत कहानी-संग्रह, नंदिकेशरी एवं अमृतस्य पुत्र (मनोरंजनदास के दो नाटक प्रकाशनाधीन), रविराय की आत्मकथा, देवशिशु (सुस्मिता बागची का उपन्यास), प्रभंजन (मनोजदास का उपन्यास); सम्मान/पुरस्कार–भारत सरकार द्वारा हिंदी लेखक पुरस्कार 1976-77, रामकृष्ण हीरजीमल डालमिया पुरस्कार 1983, भारत सरकार का हिंदीतर भाषीहिंदी लेखक पुरस्कार 1986-87, आचार्य रामचंद्र शुक्ल शिखर सम्मान 1999, मानद डी०लिट्० की उपाधि विक्रमशिला विश्वविद्यालय भागलपुर द्वारा 1999, जनसुधा प्रतिभा-पूजा सम्मान, कटक (ओड़िशा) 2000, हिंदीसेवा सम्मान-इफ्को इंडिया द्वारा 2005, प्रफुल्लदास अनुवाद साहित्य सम्मान उत्कल साहित्य समाज कटक द्वारा 2006, नेत्रमणिदेवी अनुवाद पुरस्कार, पुनर्नवा साहित्य संसद चांदोल (ओड़िशा) द्वारा 2006, वयोज्येष्ठ साहित्यकार सम्मान बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना द्वारा 2009; पता–तपोवनम, प्लाट नं० 1032/2402, प्रगति नगर, यूनिट-8, भुवनेश्वर 751003 (ओड़िशा); मो० 09437577001

अजयकुमार पांडेय, 25 अगस्त 1970; शिक्षा–बी०एस०सी०, एल०एल०बी०; कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता; विधाएँ–नाटक, गीत, कविता। कृतियाँ–किसके पास नाम है, हुजूर फ़रमाते हैं,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

त्रिशंकु, कुत्ते तथा गदहे हो रहे महँगे; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता– अधिवक्ता, जेल रोड, महासमुंद (रायपुर) 493445 (म०प्र०)

अजयकुमार मिश्र (डॉ०), 4 अप्रैल 1968, हाजीपुर (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल० पीएच०डी० भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–समीक्षाग्रंथ प्रकाशित, 45 से अधिक शोधपत्रों/आलेखों आदि का राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन; संपादन मंडल नाट्यम नाट्यपरिषद्, संस्कृत विभाग, सागर विश्वविद्यालय के सदस्य; अनुवाद–अनेक कथाओं तथा कविताओं का संस्कृत से हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति पुरस्कार (महर्षि बादरायण व्यास सम्मान) 2005; पता–बी-295 (नया नं० 1082) न्यू अशोकनगर, ईस्ट एंड अपार्टमेंट के सामने, मयूर विहार एक्स० 1, नई दिल्ली 110096; राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान (मानित विश्वविद्यालय), 56-57, इंस्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी, नई दिल्ली, दूरभाष : 011-28520977, 28521994, मो० 09968303243 ई-मेल-drajay kmishra @india.com

अजय गोयल, 28 जून 1962, हापुड़, गाजियाबाद शिक्षा–एम०बी०बी०एस०, डी०सी०एच०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी–कंपनीबहादुर, उपन्यास–अपने-अपने दु:ख; पता–निदान अस्पताल, फ्रीगंज रोड, हापुड़ 245101 (ग़ाज़ियाबाद) उ०प्र०; दूरभाष : 0122-2316429, 2311677, मो० 09837259731; ई-मेल-a.ajaygoyal@ rediffmail. com

अजय जनमेजय (डॉ०), 28 नवंबर 1955, हस्तिनापुर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एस०सी०, एम०बी०बी०एस०, डी०सी०एच०; कार्यक्षेत्र–चिकित्सा (शिशुरोग); विधाएँ–ग़ज़ल, दोहा, बालगीत, बालकथा; कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–सच सूली पर टँगने हैं, तुम्हारे बाद, मेरी 111 ग़ज़लें 2013; बालसाहित्य–अक्कड़-बक्कड़ हो हो हो, हरा समंदर गोपी चंदर (बालगीत); नन्हे पंख ऊँची उड़ान (बाल-कहानी); निंदिया सबसे प्यारी तू (लोरियाँ), छुट्टी के दिन टुम्मक टू (बालगीत), चिड़िया खुश है उड़ने में (बाल-नाटक), पूरा सूरज आधा चाँद (बाल-ग़ज़ल), शिशुगीत, कमरे में रेल (कहानी); संपादन–ईचक दाना बीचक दाना, बालसुमनों के नाम; सहसंपादन–हिंदी ग़ज़ल-यात्रा भाग-1 व 2, पिछले दशक की हास्य-व्यंग्य कहानियाँ, हिंदी की चर्चित ग़ज़लें, समय की शिला पर (दोहा-संग्रह), सफ़र साठ साल का, ग़ज़ल- एकादशी 2008; हरा समंदर गोपी चंदर (बालगीतों का आडियो कैसेट); पुरस्कार-सम्मान–भारत एक्सीलेंस अवार्ड, दिल्ली 1998; अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति विशिष्ट सम्मान (सागर) 1998 तथा 2004; ग्लोरी आफ़ इंडिया अवार्ड 1999; अलकनंदा गायकवाड़ बालसाहित्य पुरस्कार 1999, सावित्रीदेवी बालसाहित्य काव्य पुरस्कार 1999; दुष्यंत अवार्ड 1999; पं० सोहनलाल द्विवेदी बाल-साहित्यकार पुरस्कार 1999; शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार (इलाहाबाद) 2000; विवेकानंद सम्मान (परियावाँ) 2000; समन्वय सृजन सम्मान (सहारनपुर) 2000; श्रीमती रतन शर्मा स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार (दिल्ली) 2000; स्व० रामसिंहासन सहाय 'मधुर' स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार (बलिया) 2000; केशवनाथ खन्ना स्मृति सम्मान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(कानपुर) 2001; स्वतंत्रता सेनानी चौ॰ हीरासिंह चाहर स्मृति काव्य पुरस्कार (जोधपुर) 2002; अखिल भारतीय शांति एकता संगठन द्वारा बालसाहित्य सम्मान 2002; सरल जैन स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार (भोपाल) 2004; राष्ट्रधर्म गौरव सम्मान (लखनऊ) 2004; पं॰ भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य पुरस्कार (हरदोई) 2004; श्रीमती रामश्री देवी शिशुगीत पुरस्कार (दिल्ली) 2005, विभूतिराज माथुर स्मृति सम्मान (जयपुर) 2006, पं॰ हरप्रसाद पाठक बालसाहित्य पुरस्कार (मथुरा) स्व॰ दुर्गावति बाल-साहित्य शिखर सम्मान (खटीमा) 2010, बाबू महाराज सिंह सारस्वत सम्मान 2011, स्व॰ मानकलाल शिवहरे बालसाहित्य सम्मान (जबलपुर) 2011, स्व॰ भूरालाल पारीक स्मृति बाल वाटिका पुरस्कार (भीलवाड़ा) 2011, स्व॰ आयुष स्मृति अनुराग बालसाहित्य सम्मान (लालसोट) 2012, मायाश्री बालसाहित्य पुरस्कार (इंदौर) 2012, श्रीमती कपूरी वर्मा साहित्य-सृजन सम्मान (मुजफ्फरनगर) 2012, हिमाद्रीरत्न सम्मान (कोटद्वार) 2012, नूरखाँ स्मृति सम्मान (भुवनेश्वर) 2013, उत्कल साहित्य सृजन सम्मान (राउरकेला) 2013, कृपालसिंह पंवार स्मृति साहित्य सम्मान (मुरादाबाद) 2013, परिधि सम्मान (सागर) 2013; विशेष–डॉ॰ अजय जनमेजय एवं उनका बालसाहित्य, लघु शोध, 2004; अनेक पाठ्य पुस्तकों में लगभग दो दर्जन रचनाएँ संकलित। पता–417 रामबाग़ कालोनी, सिविल लाइंस, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-262233, मो॰ 09412215952, 09627472747; ई-मेल–drajanmejay@gmail.com

अजयनंदन अजेय (डॉ॰), 20 अक्टूबर 1961, डेहरी-ओन-सोन (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰; कार्यक्षेत्र–भारतीय रिजर्व बैंक पटना में सेवारत; कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–आह्वान और समर्पण; पुरस्कार-सम्मान–साहित्य-कला विद्यालंकार, काव्यभूषण, विद्यावाचस्पति, विद्यासागर की सम्मानोपाधियाँ; पता–नोट परीक्षक, भारतीय रिजर्व बैंक, पटना 800001 (बिहार)

अजय नावरिया (डॉ॰), 6 जून 1972, कोटला मुबारकपुर, नई दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ फिल॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली। कृतियाँ–पटकथा और अन्य कहानियाँ; उपन्यास–उधर के लोग। आलोचना–नाच्यौ बहुत गोपाल : दलित जीवन का सच, कहानी के कमलेश्वर, अंबेडकरवादी चिंतन और दलित साहित्य, समीक्षा का समय; संपादन–हंस के युवा विशेषांक, दलित विशेषांक आदि; सम्मान-पुरस्कार–सुधा साहित्य सम्मान (प्रथम), साहित्यिक कृति सम्मान हिंदी अकादमी, दिल्ली सरकार; पता–36/1179, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स मदनगीर, नई दिल्ली; मो॰ 09868184469 ई-मेल-ajay.navaria@gmail.com

अजय पाठक (डॉ॰), 14 जनवरी 1960, बलिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–विज्ञान, पत्रकारिता, जनसंचार विषयों में स्नातक, प्राणिशास्त्र, भारतीय मध्यकालीन इतिहास, हिंदी साहित्य, समाजशास्त्र, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं पुरातत्त्व विषयों में स्नातकोत्तर, मुग़लकालीन भारत

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की शिक्षा-प्रणाली, साहित्य एवं ललित कलाओं पर पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; विधा–दोहा, हाइकु, क्षणिकाएँ, उपन्यास, गीत; कृतियाँ– गीत-संग्रह–यादों के सावन, महुए की डाली पर उतरा बसंत, किसलय के स्वर; संपादन–प्रतिनिधि कवि (काव्य-संग्रह), मंजरी (मासिक), मानस हिंदीधारा (पत्रिका); पता–महासचिव, छत्तीसगढ़ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, उपनियंत्रक नापतौल, छत्तीसगढ़ रायपुर (छ॰ग॰); ई-मेल–kavi_ajaypathak@yahoo.co.in

अजय प्रसून (डॉ॰), 18 जनवरी 1954; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एम॰एस॰; कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा। कृतियाँ–बालकाव्य की पुस्तकों-सहित महानगर के बीच, आँसुओं के बयान जारी है (ग़ज़ल-संग्रह); बाँसुरी की भीतरी तह में, दर्पण शिलालेख हो जाय (काव्यसंग्रह); पता–77 सरोज निकेतन, हैल्थ स्क्वायर, लखनऊ 226003 (उ॰प्र॰)

अजय शर्मा, 31 अगस्त 1960, जालंधर (पंजाब); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, डोगरी। कार्यक्षेत्र–उपसंपादक दैनिक जागरण, जालंधर। कृतियाँ–उपन्यास–चेहरा और परछाई, खुली हुई खिड़की, आकाश का सच, बसरा की गलियाँ, कल क्या, शहर पर लगी आँखें; संपादन–त्रैमासिक पत्रिका साहित्य सिलसिला; अनुवाद–अब्दुल्ला हुसैन के उपन्यास वापसी का सफ़र का अनुवाद एवं कई पाकिस्तानी कहानियों का अनुवाद। पता–24 मधुवन कालोनी, बस्ती बावा खेल, जालंधर 144201; दूरभाष : 0181-2650643; मो॰ 098886 56100; ई-मेल–drajaynovelist@yahoo.com, sahityasilsila@gmail.com

अजय श्रीवास्तव, 24 अप्रैल 1959, मिर्जापुर (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–मकान, कमरे और घर (कहानी-संग्रह), जामुन के बागवाला भूत (बाल-उपन्यास), तारोंवाला पेड़ (बाल-कहानी) संपादन–जीना है तो लड़ना होगा (वृंदा करात) भारत-निर्माण की चुनौतियाँ, भारतीय गणतंत्र चुनौतियाँ और समाधान (सीताराम येचुरी); पता–12 डॉ॰ राजेंद्रप्रसाद रोड, नई दिल्ली; मो॰ 09811885059 ईमेल–ajaymirzapuri@gmail.com

अजामिल, (मूल नाम आर्यरत्न व्यास), 12 अगस्त 1948, आगरा। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–काव्य-काला इतिहास, जो कुछ हाशिए पर लिखा है, त्रयी, शिविर; नाटक–शायद यही सच है, रामलीला, कृष्णलीला, मीरा; बालसाहित्य–घंटी यों बंधी, एक और एकलव्य, बिल्लोरानी। संपादन–माया, मनोरमा, वर्तमान साहित्य, त्रयी-1-2-3, जनमोर्चा दैनिक। पता–735/ 502/166ए/3, मीरापुर इलाहाबाद (उ॰प्र॰); कार्यालय–सिटी टीवी, 5 महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 098897 22209 ईमेल-tanmay_vy as 22@yahoo.com

अजितकुमार (पूरा नाम अजितकुमार शंकर चौधरी); जन्म-सरकारी 9 जून 1933, असली

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

9 जून 1931, लखनऊ, उत्तरप्रदेश; शिक्षा–प्रयाग विश्वविद्यालय (1952) से। कार्यक्षेत्र–1953-56 तक डीएवी कालेज, कानपुर में अध्यापन, 1956-1962 तक विदेश मंत्रालय में अनुवाद, 1962-1998 तक किरोड़ीमल कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय में अध्यापन। कृतियाँ–अकेले कंठ की पुकार (कविता) 1958, अंकित होने दो (विविधा) 1962, ये फूल नहीं (कविता) 1970, कविता का जीवित संसार (आलोचना) 1962, दूर वन में (संस्मरण) 1984, छाता और चारपाई (कहानियाँ) 1986, सफरी झोले में (यात्रा) 1986, घरौंदा (कविता) 1987, हिरनी के लिए (कविता) 1993, निकट मन में (संस्मरण) 1994, छुट्टियाँ (उपन्यास) 1994, यहाँ से कहीं भी (यात्रा) 1997, घोंघे (कविता) 1996, इधर की हिंदी कविता (आलोचना) 1999, ऊसर (कविता) 2001, कविवर बच्चन के साथ (अंकन) 2009, अँधेरे में जुगनू (संस्मरण) 2010, सफरी झोले में कुछ और (यात्रा) 2010; अजितकुमार रचना-संचयन (संपादक गंगाप्रसाद विमल) 2011; दिल्ली हमेशा दूर (ललित गद्य) 2012; दूर वन में निकट मन में (एकत्र संस्मरण) 2012; दस प्रतिनिधि कहानियाँ (संचयन) 2013; जिनके संग जिया (संस्मरण) 2013; पत्र-पत्रिकाओं में प्रचुर लेखन और गोष्ठियों-सम्मेलनों में नियमित भागीदारी के अतिरिक्त विगत साठ वर्षों के दौरान आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों, दूरदर्शन तथा अन्य चैनेलों से विस्तृत प्रसारण। लोकप्रिय दूरदर्शन कार्यक्रम 'पत्रिका' की लंबे समय तक प्रस्तुति। योरप तथा अफ्रीका में बहुधा भ्रमण। संपादन–अमिताभ (कहानी-संग्रह) 1952, कविताएँ 1954 (संचयन) 1955, कविताएँ 1963, 1964,1965 (संचयन) 1964-1966, समीक्षायन (संचयन) 1965, गद्य की पगडंडियाँ (संचयन) 1966, बच्चन निकट से (संस्मरण) 1968, आचार्य रामचंद्र शुक्ल विचारकोश 1974, हिंदी की प्रतिनिधि श्रेष्ठ कविताएँ 1,2 1979-1981, आठवें दशक की श्रेष्ठ प्रतिनिधि कविताएँ 1983. बच्चन-रचनावली नौ खंड 1983, सुमित्राकुमारी सिन्हा रचनावली-1 1990, बच्चन की आत्मकथा (संक्षेपण) 1999, बच्चन के चुने हुए पत्र 2001, कीर्ति चौधरी की कविताएँ 2006, कीर्ति चौधरी की कहानियाँ 2006, कीर्ति चौधरी की समग्र कविताएँ 2010, नागपूजा और ओंकारनाथ श्रीवास्तव की अन्य कहानियाँ 2010, बच्चन के साथ क्षण भर (संचयन 2010), दुनिया रंग-बिरंगी (ओंकारनाथ के बीबीसी-प्रसारण का संचयन) 2010; पुरस्कार-सम्मान–अनेक चयन समितियों से संबद्ध रहने के अतिरिक्त दिल्ली, उत्तरप्रदेश सरकारों द्वारा बहुधा सम्मानित, जिसकी कड़ी में वर्ष 2012 में राष्ट्रपति के हाथों से केंद्रीय हिंदी संस्थान का 'सुब्रमण्यम भारती सम्मान'। पता : 166, वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27314369, मो॰ 098112 25605; ईमेल–ajkumar1933@gmail.com

अतुल कनक, 16 फरवरी 1967, रामगंज मंडी (कोटा) राजस्थान; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी, इतिहास); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, नाटक, व्यंग्य। कृतियाँ–पूर्व्या (हिंदी नवगीत-संग्रह); आओ बातां करां (राजस्थानी कविता-संग्रह); तुभ्यम् नमोस्तु (हिंदी नाटक); कोटा दर्शन; चलो चूना लगाएँ (व्यंग्य-संग्रह), जूण-जातरा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(राजस्थानी उपन्यास), मगन-धूल (अनुवाद), राजस्थानी भाषा को मध्यकाल (विवेचना); देशभर की शीर्षस्थ पत्र-पत्रिकाओं में सात हज़ार से अधिक रचनाओं का प्रकाशन; पुरस्कार-सम्मान–सहस्राब्दि हिंदीसेवी सम्मान, नई दिल्ली; मेवाड़रत्न सम्मान, भीलवाड़ा 2004; सृजन साहित्य सम्मान 2006; राजस्थानी उपन्यास 'जूण-जातरा' के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार 2011; इसके अतिरिक्त देश की अनेक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित। पता–3 ए, 30 महावीरनगर विस्तार, कोटा 324009 (राज॰); दूरभाष : 0744-2470160, मो॰ 09414308291, 0995068886, ई-मेल–atulkanak@yahoo.com

अतुल मिश्र, 15 जून 1958, चंदौसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (प्राचीन इतिहास); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य, कार्टून; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पत्रकारिता एवं कविसम्मेलन; कृतियाँ–तिरछी नज़र (कार्टून-संग्रह), व्यंग्य-संग्रह शीघ्र प्रकाश्य; पुरातत्त्व-संबंधी लगभग 50 शोधलेख प्रकाशित; पता–डी-27, एच॰आई॰जी॰, दीनदयालनगर, मुरादाबाद 244001

अतुलमोहन प्रसाद, बक्सर (बिहार); शिक्षा–स्नातक कला (राजनीतिशास्त्र प्रतिष्ठा) बक्सर; विधा–कहानी, लघुकथा, एकांकी, कविता, आलेख, संस्मरण। कृतियाँ–ठहरा हुआ जल : उठती हुई लहरें, तरकश का आख़िरी तीर, चुभन, पाली का आदमी। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच द्वारा सम्मानित; भोलानाथ केशरी स्मृति सम्मान; दिनकर हिंदी साहित्य संस्थान बेगूसराय (बिहार) द्वारा लघुकथारत्न सम्मान; युवा साहित्य मंडल ग़ाज़ियाबाद द्वारा लघुकथा शिल्पी सम्मान; भारतीय रचनाकार परिषद सोहावल (फैज़ाबाद) द्वारा सम्मान पुरस्कार; प्रतिभा विकास राँची द्वारा सम्मान पुरस्कार; पता–डी॰के॰ धर्मशाला मार्ग, बंगाली टोला, बक्सर (बिहार) 802101; दूरभाष : 082350 59357

अनंत काबरा (डॉ॰), 4 सितंबर 1960, हैदराबाद; शिक्षा–बी॰कॉम॰, एम॰ए॰ (हिंदी, दर्शनशास्त्र, पुरातन भारतीय इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व) स्नातकोत्तर पत्रकारिता, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰; कार्यक्षेत्र–वाणिज्य, उद्यम एवं वित्तीय सलाहकार; कृतियाँ–काव्य–मैं और मेरा दर्पण, उजाला, वेश्या, कुछ संसद से, हथियार, तीसरी दुनिया, कौन है इनका, कुछ देर श्मशान पर, बुझता वंश, सलाख़ों के पीछे, कछु, ना कहो सब... है?; प्रकाशनाधीन–ख़ून गरम है, दिग्दर्शन, पड़ाव, ना बाबा ना, मैं ना लेटूँगा बाँबी पर, रानी की न मानी तो मर गई नानी, मृत्युशैय्या; कहानी-संग्रह–समय की आड़ में। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सेवा समिति, इंदौर द्वारा पुरस्कृत 1991; रसवर्षा वाराणसी द्वारा साहित्यश्री की उपाधि 1995; अनेक सामाजिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं से पुरस्कृत; विशेष–उस्मानिया विश्वविद्यालय से अनंत काबरा का काव्य एक अनुशीलन लघुशोध प्रबंध स्वीकृत एवं अन्य विश्वविद्यालयों में पंजीकृत; पता–2-4-941-42 'देवास', काचीगुड़ा, हैदराबाद 500027 (आंध्र प्रदेश); दूरभाष : 040-24658344, 24651344, मो॰ 09849018444; ईमेल–annukabra@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनंतकुमार नाथ (डॉ॰), 31 दिसंबर 1953, हरलटारी, पो॰ लक्ष्मीगंज ज़िला घुबुड़ी, असम; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, असमिया, बंगला, अँग्रेज़ी। संप्रति–शिक्षण, प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग एवं संकायाध्यक्ष भाषा संकाय, राजीव गांधी, विश्वविद्यालय, ईटानगर; कृतियाँ–कुछ शोधप्रबंध, स्फुट निबंध, चार पुस्तकें। संपादन–प्रो॰ कृष्णनारायण मगध स्मृति-ग्रंथ, मगध विविध परिदृश्य; अनुवाद–श्री श्री नामाघोषा भावामृत, कुछ निबंध। सम्मान-पुरस्कार–स्वामी ओम आनंद सरस्वती अभिनंदन समारोह समिति, चितौड़गढ़ द्वारा 2008 में सम्मानित; पता–गाँव खोराआलि : मालगाँव, पो॰आ॰ तेजपुर जिला शोणितपुर असम; कार्यालय–हिंदी विभाग, राजीव गांधी विश्वविद्यालय दोईमुख, ईटानगर 791112 अरुणाचल प्रदेश; दूरभाष: 0371-2236796, मो॰ 09435185346; ईमेल-anantakumar_nath@yahoo.co.in

अनंतकुमार पाषाण 'अंगद' (जगदीश शिवपुरी), 11 जुलाई 1928, इंदौर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती, उर्दू। कृतियाँ–कविता लौटो सिंदबाद, अमलतास, मालकौंस, श्री गौरांग, क्या कहूँ स्फुट कविताएँ। उपन्यास–घीमी साँसें, गुलाबी अँधेरा, अलोचना–मिक्स मॉडर्न इंग्लिश पोएट्स। संपादन–सिद्ध अँग्रेज़ी पत्रिका। अनुवाद–हिंदी कविताओं के अँग्रेज़ी में। पता-चंदन निवास, कुर्ला रोड, अंधेरी पूर्व, मुंबई 400069

अनंत महादेव बनकर, 12 फरवरी 1941, भुसावल (जलगाँव); शिक्षा–मैट्रिक; कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीय पर्यावरण अभियांत्रिकी अनुसंधान संस्थान, नागपुर; विधाएँ–कविता, गीत; कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख एवं कविताएँ प्रकाशित; पता–प्लाट-63, हनुमान नगर, मेडिकल चौक, नागपुर 440009 (महाराष्ट्र)

अनंतराम मिश्र 'अनंत' (डॉ॰), 1956, पठकाना, शाहाबाद (हरदोई) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, पत्रकारिता। कार्यक्षेत्र–रीडर, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, केन ग्रोअर्स नेहरू महाविद्यालय, गोला गोकर्ण नाथ (खीरी)। कृतियाँ–काव्य–उर्वशी-उर्मिला (काव्याख्यान) 1979, अंगारों के देश (काव्य) 1982, यमुना 1983, नर्मदा 1991, सरयू 1991, मैं कृष्णा हूँ (नदी काव्य) 1991, नावक के तीर (दोहा-सतसई) 1993, छंद ये मेरे (सवैया-घनाक्षरी) 1994, नचिकेता नहीं कोई (ग़ज़लें) 1994, ऋचाएँ ज्योति की (गीत मुक्तक) 1996, पंचगंगा (नदी महाकाव्य) 1997, दोग्धक-शतकम् (संस्कृत दोहे) 1998, आञ्जनेय नमामि (भक्तिकाव्य) 2000, सप्तसिंधु (नदी महाकाव्य) 2000, सच कर रहा विलाप (ग़ज़लें) 2001, उग आई फिर दूब (दोहा-संग्रह) 2002, पं॰ राज जगन्नाथकृत 'गंगालहरी' का हिंदी काव्यानुवाद 2003, बोलती नदिया (ललित-निबंध) 2004, वंदे नदीमातरम् (संस्कृत-स्रोत), 2005, सृजन-सोपान (स्फुट-काव्य) 2006, कालिदास-साहित्य और रीतिकाव्य-परंपरा : प्रेरणा एवं प्रभाव 2007, सेनापति : व्यक्तित्व और कर्त्तव्य 2007; संपादन–विराट विमर्श

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2004, नवीन-संग्रह : हफ़ीजुल्ला खाँ (ब्रजभाषा काव्य) 2008; पुरस्कार-सम्मान–सुकवि साहित्य परिषद लखनऊ और चौधरी मुलकराज विचारमंच मेरठ द्वारा 'यमुना' पर सम्मान 1986; युवा रचनाकार दिल्ली द्वारा पुरस्कृत 1991; श्रीपर्व लखनऊ द्वारा काव्यश्री सम्मान 1991; साहित्यालंकार, जनकवि सम्मान; मारवाड़ी सम्मेलन, बंबई द्वारा श्री घनश्यामदास सर्राफ साहित्य पुरस्कार योजना में 'नचिकेता नहीं कोई' कृति पर सर्वोत्तम साहित्य पुरस्कार (हिंदी) के अंतर्गत 11000 रुपए से पुरस्कृत 1995; पता–निकट जंगलात कोठी, गोला गोकर्णनाथ, खीरी 262802 (उ०प्र०)

अनमोलप्रकाश शुक्ल, 23 अप्रैल 1957, हरदोई (उ०प्र०); कार्यक्षेत्र–सिंचाई विभाग उ०प्र० में जूनियर इंजीनियर। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, व्यंग्य। कृतियाँ–दरिया डूब गया (ग़ज़ल-संग्रह); ग़ज़ल : दुष्यंत के बाद (भाग दो), 2003 की श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य रचनाएँ, 2004 की श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य रचनाएँ, चुनी हुई हास्य कविताएँ, नेता दर्शन तथा वाह क्या थीम है में रचनाएँ संकलित; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी नजीबाबाद से प्रसारित; स्थायी पता–16 ए, विभूतिनगर कालोनी, सरकुलर रोड, हरदोई (उ०प्र०); वर्तमान पता–पी-III/10, मध्यगंगा कालोनी, बैराज रोड, बिजनौर (उ०प्र०) 246701; दूरभाष : 01342-264878, मो० 094121 46255

अनवर सुहैल, 9 अक्टूबर 1964, नैला-जाँजगीर (छ०ग०); शिक्षा–खनन अभियांत्रिकी में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू; संप्रति–कोल इंडिया लिमिटेड में सहायक प्रबंधक। कृतियाँ–उपन्यास पहचान, दो पाटन के बीच; कथा-संग्रह–कुंजड़ कसाई, ग्यारह सितंबर के बाद, चहल्लुम; कविता-संग्रह–और थोड़ी सी शर्म दे मौला; संपादन–संकेत लघु पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–कथादेश : कथा प्रतियोगिता में चहल्लुम कहानी पुरस्कृत 2005, वर्तमान साहित्य कथा प्रतियोगिता में तिलचट्टे कहानी पुरस्कृत 2007; पता–IV03, आफ़ीसर्स कॉलोनी, जिला अनूपपुर (म०प्र०) 484440; दूरभाष : 07658-264920; मो० 09907978108 ई-मेल–anwar suhail_09@yahoo.co.in

अनामिका (डॉ०), 17 अगस्त 1961, मुजफ़्फ़रपुर; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला, मैथिली, भोजपुरी; कृतियाँ–ग़लत पते की चिट्ठी, बीजाक्षर, खुरदरी हथेलियाँ, अनुष्टुप, दूब-धान, दसद्वारे का पिंजरा, तिनका, तिनके पास, कविता में औरत; संपादन–कहती है औरतें (विश्वकविता से चयन) अनुवाद–रिल्के की कविताएँ, अफ्रीकी कविताएँ; सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रभाषा सम्मान, भारतभूषण अग्रवाल पुरस्कार साहित्यकार सम्मान, फिराक सम्मान, साहित्यसेतु सम्मान, ऋतुराज सम्मान, केदार सम्मान, द्विजदेव सम्मान, गिरिजाकुमार माथुर सम्मान। पता–डी 11-83 पश्चिमी किदवईनगर, नई दिल्ली; दूरभाष : 011-24105588; मो० 09810737469; ई-मेल–anamika1961@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनामिका दीक्षित (डॉ०), शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), एम०फिल० (हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी, संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, प्राकृत, पालि, अपभ्रंश आदि; कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, एकलव्य महाविद्यालय, बाँदा; हिंदी प्रवक्ता, राजकीय महाविद्यालय, जालौन (उ०प्र०); विधाएँ–आलोचना, अनुसंधान, वार्ता; कृतियाँ–ललितकलाओं के संदर्भ में साकेत एक अध्ययन, निधानगिरिकृत भक्तिमनोहर महाकाव्य का गवेषणात्मक अनुशीलन, संकल्प सूर्योदय एवं प्रबोधचंद्रोदय नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन; आकाशवाणी छतरपुर (म०प्र०) द्वारा हिंदी एवं संस्कृत में वार्ताओं का प्रसारण; पुरस्कार-सम्मान–बुंदेलखंड विश्वविद्यालय, झाँसी द्वारा स्वर्णपदक 2000, महामहिम राज्यपाल उ०प्र० विष्णुकांत शास्त्री द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; पता–द्वारा डॉ० सुधांशु द्विवेदी, 10/11, काशीनाथ, जालौन (उ०प्र०); मो० 09450663612

अनिता रश्मि, 25 अप्रैल 1958, राँची; शिक्षा–विज्ञान स्नातक; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–शिक्षण; विधाएँ–उपन्यास, कहानी; कृतियाँ–उपन्यास–गुलमोहर के नीचे 1990, पुकारती ज़मीं 2000; कहानी-संग्रह–उम्र-दर-उम्र 1995, लाल छप्पा साड़ी 2005, बाँसुरी की चीख़ 2013; लघुकथा–कचोट; कहानियों का मलयालम, तेलुगु में अनुवाद; पुरस्कार-सम्मान–उपन्यास गुलमोहर के नीचे के लिए सम्मान; उपन्यास पुकारती ज़मीं राजभाषा विभाग, बिहार सरकार द्वारा 1991-92 के नवलेखन पुरस्कार से पुरस्कृत; उत्कृष्ट रचनाशीलता के लिए प्रथम स्पेनिन साहित्य गौरव सम्मान तथा अन्य छिटपुट सम्मान; पता– 401 ए समृद्धि चौबे पथ, अनंतपुर, राँची (झारखंड); मो० 09431701893; ई-मेल–anitarashmi@rediffmail.com

अनिमेष गोस्वामी 'निमिष' (डॉ०), सिरसा (दतिया) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, एम०फिल, पीएचडी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, शासकीय इंटर कालेज, इंदरगढ़ ज़िला दतिया (म०प्र०); विधाएँ–काव्य, कहानी, व्यंग्य। कृतियाँ–नेशनल ओपन स्कूल, दिल्ली की विभिन्न राज्यों के पाठ्यक्रमों की कक्षा 12 की हिंदी व्याकरण की पुस्तकों में लेखन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; कार्यानुभव–सहायक निर्देशक जी इंडिया टी०वी० नई दिल्ली के प्रसिद्ध कार्यक्रम 'विजय वियोंड 50'; 'वर्डिक्ट 98' (72 घंटे के लाइव चुनाव समाचार कार्यक्रम) में कार्य; प्रख्यात पत्रकार विनोद दुआ की कंपनी 'द कम्यूनिकेशन ग्रुप' में दो वर्ष पत्रकारिता का अनुभव; 'दिल्ली पुलिस टाइस' (डी०डी० 2) में स्क्रिप्ट लेखक, वाइस ओवर परसन और संवाददाता के रूप में कार्य; 'दिल्ली 24 घंटे' (डी०डी० मैट्रो) के एक घंटे के कार्यक्रम में स्क्रिप्ट लेखन; 'तस्वीर-ए-हिंद' (डी०डी० 2) पर प्रसारित आधा घंटे के टॉक शो में एडीटोरियल चीफ़ और सहनिर्देशक के पद पर कार्य किया; लगभग 190 एपीसोड प्रसारित; 'प्राइम टाइम न्यूज नेटवर्क' के कार्यक्रम 'दस्तक' (भोपाल दूरदर्शन से प्रसारित) में निर्देशक और एंकर पर्सन के पद पर कार्य किया साथ ही स्क्रिप्ट लेखन, वाइस ओवर एवं संपूर्ण ज़िम्मेदारी; आकाशवाणी (एआईआर/एफएम)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिल्ली, इंदौर, झाँसी, ग्वालियर से काव्यपाठ, वार्ताएँ, मंजूषा, प्रश्नोत्तरी आदि कार्यक्रम प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र लेखक संघ भोपाल इकाई दतिया द्वारा साहित्यकार सम्मान 2010; मानस-मृगेश साहित्य सम्मान 2010; पता–224/13, माँ गायत्री कालोनी, नगर पंचायत के पीछे, इंदरगढ़, दतिया (म०प्र०) 475675; मो० 09893438373

अनिरुद्ध उमट, 28 अगस्त 1964, बीकानेर शिक्षा–हायर सैकेंडरी। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी। संप्रति–सरकारी नौकरी; कृतियाँ–उपन्यास–अँधेरी खिड़कियाँ, पीछे-पीछे का आंगन; कविता–कह गया जो आता हूँ अभी; कहानी–आहटों के सपने; सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी का रांगेय राघव सम्मान, संस्कृति विभाग भारत सरकार की जूनियर फैलोशिप, कृष्णबलदेव वैद फैलोशिप; पता–माजी सा की बाड़ी, राजकीय मुद्रणालय के समीप बीकानेर, (राजस्थान); दूरभाष : 0151-2203060; मो० 092514 13060 ई-मेल–anirudhkiran90@yahoo.com.

अनिरुद्धप्रसाद 'विमल', 20 नवंबर 1950; कार्यक्षेत्र–संपादन एवं स्वतंत्र लेखन; विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, कहानी, उपन्यास, नाटक। कृतियाँ–नाटक–पागल विद्रोही, साँप, मेघना, नदी रों मोड़; कविता–अँधेरी घाटियों के बीच, अंकुर की आँखें, कागा की संदेश उचारै, समय-स्वर, निमियाँ के छाँव (अंगिका गीत-संग्रह); ऋतुराग (हाइकु); कहानी–शुकरी, आपकी सुनीता; संपादन–रचना (मासिक), छोटे-छोटे इंद्रधनुष (लघुकथा- संग्रह), शुद्ध कहानी (कहानी-पत्रिका), अंगिका (समीक्षा); रानी लचिका, जैवा दी (उपन्यास); गुलमोहर मेरे गाँव में (संपादन); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–बलिनारायण पुरस्कार, रेणु पुरस्कार, बुद्धिनाथ झा 'कैरव' पुरस्कार, अभिनव घनानंद पुरस्कार, साहित्यशिरोमणि, अंगिकामणि, महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, विद्यावाचस्पति आदि; विशेष–तिलका माँझी विश्वविद्यालय भागलपुर (बिहार) एवं सिद्धो कानू विश्वविद्यालय दुमका (झारखंड) में एम०ए०, बी०ए० के पाठ्यक्रमों में अंगिका भाषा की चार पुस्तकें स्वीकृत; पता–संपादक, समय-समय साहित्य सम्मेलन, पुनसिया, बाँका 813109 (बिहार); मो० 09934468342

अनिरुद्धसिंह सेंगर, 3 अक्टूबर 1961, लिड़ऊपुर (जगम्मनपुर) जालौन (उ०प्र०); शिक्षा–बी० एस-सी०, डिप्लोमा ऑफ़ ऑफ्थेल्मिक असिस्टेंट; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–नेत्र चिकित्सा सहायक, स्वास्थ्य विभाग, गुना (म०प्र०); विधाएँ–कविता, लेख, उपन्यास। कृतियाँ–आकाश के मोती, औरत के हक़ में (काव्य-संग्रह); अनेक संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादक मासिक साहित्य क्रांति। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यमहोपाध्याय 2008; साहित्यमंडल नाथद्वारा (राज०) द्वारा संपादकरत्न 2007; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान 2005; अखिल भारतीय साहित्य कला-मंच, मुरादाबाद द्वारा स्व० कामताप्रसाद जैन हिंदी-पत्रकारिता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2003; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी, खंडवा द्वारा अमृतकलश रत्नश्री सम्मान 2002; मध्यप्रदेश पत्र-लेखक मंच, बैतूल द्वारा काव्य-केशव सम्मान 2001; जागृति प्रकाशन, मुंबई द्वारा सुरभि साहित्य सौरभ सम्मान 1997; साहित्यसृजन सम्मानश्री 1997 सहित चालीस से अधिक सम्मान; पता–भार्गव कालोनी, गुना (म०प्र०) 473001; मो० 098272 01609 ईमेल–sengar.anirudha @ yahoo.com

अनिरुद्ध सिन्हा, 2 मई 1957; शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, समीक्षा। कृतियाँ–तपिश, तिनके भी डराते हैं, तड़प, तमाशा (ग़ज़ल-संग्रह), दहेज़, नया साल, और वे चुप हो गए (कहानी-संग्रह), बिहार के प्रतिनिधि ग़ज़लकार, हिंदी ग़ज़ल : सौंदर्य और यथार्थ डॉ० गिरिराजशरण अग्रवाल के संदर्भ में, उद्भ्रांत की ग़ज़लों में यथार्थवादी दर्शन, हिंदी-ग़ज़ल : परंपरा और विकास (समीक्षा), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार- सम्मान–बिहार उर्दू अकादमी, राजभाषा के अतिरिक्त दर्जनों साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; पता–गुलज़ार पोखर, मुंगेर 811201 बिहार; दूरभाष : 06344-225167

अनिल 'असीम', 15 जून 1954, ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–बी०कॉम०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–लेखन एवं प्रकाशन; विधाएँ–कविता एवं ग़ज़ल; कृतियाँ–मरुस्थल में झील (ग़ज़ल-संग्रह), तीसरी कविता (संपादन); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पता–बी-102 ए, संजयनगर, ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 120-2788730, मो० 09810426037

अनिलकुमार (डॉ०), 3 फरवरी 1946 कलुंगा, सुंदरगढ़ (उड़ीसा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं लेखन; विधा–उपन्यास, मुक्तक; प्रकाशित कृतियाँ–केदार गौरी, अचला, स्वरमंजरी (उपन्यास); गाँव पुकारे : साँझ सकारे (मुक्तक संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–भारत संचार निगम लि० (राउरकेला) द्वारा हिंदी के क्षेत्र में बहुमूल्य एवं सक्रिय सहयोग हेतु सम्मानित; उत्कल मेल समाचार-पत्र द्वारा उत्कल मेल सम्मान; पता–ओ/27, सिविल लाइंस, टाउनशिप, राउरकेला, 769004 (उड़ीसा); दूरभाष : 0661-2400660, मो० 09437483886

अनिलकुमार, 31 अक्टूबर 1965, दिल्ली; शिक्षा–एम० ए० (हिंदी) पोस्ट एम०ए० (त्रय), मास्टर डिग्री (मान कम्यू); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी कोश साहित्य, लालकिले से, प्रेमचंद सूक्तिकोश, तुलसी सूक्ति कोश, प्रसाद सूक्तिकोश, शरत सूक्तिकोश, श्री नरेश मेहता सूक्तिकोश, स्वामी रामतीर्थ सूक्तिकोश, निराला सूक्तिकोश, अमृतलाल नागर सूक्तिकोश, रवींद्रनाथ सूक्तिकोश, सुभाषचंद्र सूक्तिकोश, प्रतिश्रुतिः श्रीनरेश मेहता की समग्र कहानियाँ, महीपसिंह रचनावली (दस खंड) कुसुम अंसल रचनावली (सात खंड) मेरे साक्षात्कार : श्री नरेश मेहता, भगतसिंह ने कहा था; प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में समय-समय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पर लेख-समीक्षाएँ प्रकाशित; संपादन–प्रेम-संबंधों की कहानियाँ शृंखला के अंतर्गत जोगिंदरपाल, रामदरश मिश्र, महीपसिंह, हृदयेश, हरदर्शन सहगल, नवनीत मिश्र, मुशर्रफ आलम जौकी, कृष्णा अग्निहोत्री, कमलेश बक्षी, सुनीता जैन, सिम्मी हर्षिता, कमलकुमार, नासिरा शर्मा, मीराकांत, कमल कपूर, नीरजा माधव, अंजु दुआ जैमिनी आदि संपादित पुस्तकें, तुलसी निर्देशिका, रामचरितमानस की सूक्तियों का अध्ययन, रामचरितमानस में शिक्षा-दर्शन में संपादन सहयोग; अनुवाद–सुरक्षा नियम और पुस्तक (तकनीकी और मेकैनिकल) का अनुवाद, एन॰टी॰पी॰सी॰ द्वारा निर्धारित मानक आदेश का अनुवाद, अग्नि सुरक्षा सूचना सूचना अनुवाद, नियुक्त व्यक्तियों की जिम्मेदारियाँ सुरक्षा नियम-प्राप्ति, अग्नि-प्रबंधन की नियंत्रण से संबंधित जिम्मेदारियाँ सुरक्षा चाबी और चाबियों के प्रयोग की ज़िम्मेदारी, सुरक्षा की तैयारी की ज़िम्मेदारी आदि का अनुवाद समाचारपत्र में अनुवाद कार्य पता–एच-3/72, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; मो॰ 09810226748

अनिलकुमार शर्मा (डॉ॰), 1 मई 1966, ग्राम कोटवाल, पो॰ झबरेड़ा, हरिद्वार (उत्तराखंड); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, अर्थशास्त्र, इतिहास), बी॰एड्॰, एम॰एड्॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रवक्ता, बी॰एस॰एम॰ इंटर कॉलेज, रुड़की; विधाएँ–स्वतंत्र लेखन; कृतियाँ–साठोत्तरी हिंदी ग़ज़ल : डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल का योगदान (शोध-प्रबंध), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेखन व विभिन्न सामाजिक, सांस्कृतिक एवं शैक्षिक संस्थाओं से जुड़ाव; संस्था-संबद्धता–सचिव, जयमाँ भगवती शिक्षा समिति, रुड़की; जिलाध्यक्ष, उत्तराखंड माध्यमिक शिक्षक संघ, जनपद-हरिद्वार। प्रबंधक, आनंदस्वरूप आर्य सरस्वती विद्या मंदिर सीनियर सैकेंड्री स्कूल, रुड़की; उपप्रबंधक योगी मंगलनाथ सरस्वती विद्या मंदिर, रुड़की; अध्यक्ष सामाजिक संगठन 'सद्प्रयास' संयोजक, श्री राधा- माधव सेवा-मंडल, रुड़की, सदस्य, भारत विकास परिषद, रुड़की; पता–77/16, पूर्वावली, रेलवे रोड, गणेशपुर, रुड़की (उत्तराखंड); दूरभाष : 01332-271780, मो॰ 09758812188

अनिलकुमार उपाध्याय (डॉ॰), 7 जुलाई 1952, पिलकिछा, जौनपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, ज़ाक़िर हुसैन कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–महर्षि वाल्मीकि महामानव, हेलेन केलर। पता–हिंदी विभाग, ज़ाक़िर हुसैन कालेज, नई दिल्ली 110002

अनिलकुमार गंगल, 5 नवंबर 1954, खुरजा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰; कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–भविष्य के लिए (काव्य-संग्रह); पता–केंद्रीय विद्यालय, मोतीडूँगरी के पास, अलवर। स्थायी पता–7, नईबस्ती, खुरजा 203131 (बुलंदशहर) उ॰प्र॰

अनिलकुमार झा, खैरागढ़ राज, जिला राजनादगाँव (छ॰ग॰); शिक्षा–एम॰कॉम॰, एल॰एल॰बी॰; कार्यक्षेत्र–उच्चशिक्षा विभाग में प्राचार्य सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एवं गीत एवं व्यंग्य। कृतियाँ–झुमरी तलैय्या में संगम। पता–सद्भावना, 600, सुंदरनगर, रायपुर (छ॰ग॰) 292013; दूरभाष : 0771-2242508, मो॰ 09993317015

अनिलकुमारी (डॉ॰), 25 दिसंबर 1958; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; भाषा- ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–एसोसिएट प्राफ़ेसर हिंदी विभाग, मेरठ कॉलेज, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ 250001 (उ॰प्र॰); कृतियाँ–लेख विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित, एक पुस्तक प्रकाशनाधीन। पता–6, शिक्षक निवास, मेरठ कालिज कैंपस, बाउंड्री रोड, मेरठ 250001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2654456, मो॰ 09719162800

अनिल खंपरिया, 1 जुलाई 1954, कटनी; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाज॰), पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी, दूरदर्शन-सहित भारत के शीर्षस्थ कविसम्मेलनों में काव्यपाठ; 'यात्रा' पत्रिका का संपादन। पता–कृष्णा कुटीर, जालपादेवी वार्ड, कटनी 483501 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07622-252324

अनिल गहलौत (डॉ॰), 20 नवंबर 1948, गंथरी शाहपुर, जिला हाथरस (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–प्रोफ़ेसर-हिंदी विभाग, किशोरीरमण स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मथुरा; कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह इकतारा, एक पत्थर झील में, रामांजलि (महाकाव्य) शीघ्र प्रकाश्य; संपादन संत डोंगरेजी के कथा-प्रवचनों का रामकथामृतम ग्रंथ का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय पुस्तक मेला समिति इंदौर द्वारा प्रदत्त साहित्यश्री सम्मान 2006, सूकरक्षेत्र शोध-संस्थान, कासगंज द्वारा सूकरक्षेत्र-गौरव सम्मान, निर्झार साहित्य-संस्था, कासगंज द्वारा हिंदी ग़ज़ल-सारस्वत सम्मान 2008, ब्रजकला केंद्र मथुरा द्वारा स्व॰ लाला गंगाप्रसाद सर्राफ साहित्य पुरस्कार 2008; पता–71-बी, लाजपतनगर, मथुरा (उ॰प्र॰); मो॰ 09412336036, 09319425594

अनिल गुप्ता, 15 जून 1954; शिक्षा–बी॰ काम॰; कार्यक्षेत्र–एक कंपनी में मुख्य प्रबंधक; विधाएँ–ग़ज़ल; कृतियाँ–मरुथल में झील (ग़ज़ल-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में ग़ज़लें प्रकाशित; पता–4 लोहियानगर, ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰)

अनिल चौधरी (डॉ॰), 16 मार्च 1963, दौलतपुर (मुज़फ़्फ़रनगर) उ॰प्र॰; शिक्षा–स्नातक, आयुर्वेद स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। विधा–कविता, ग़ज़ल, गीत, लघुकथा, कहानी, बालगीत, दोहा, समीक्षा आदि। कृतियाँ–मुट्ठी-भर धूप (ग़ज़ल-संग्रह), मुहब्बतों के गुलाब (ग़ज़ल-संग्रह), नन्हे-नन्हे गीत (बालगीत-संग्रह), स्वीट स्माइल (अँग्रेज़ी कविताएँ), देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित; संपादन–खिलते पलाश (काव्य-संग्रह), खुशबुओं का सफ़र (ग़ज़ल-संग्रह), अविचल दृष्टिकोण (त्रैमासिक पत्रिका); अन्य–एड्स पर आधारित टेली फ़िल्म 'इंतज़ार' में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गीत संकलित, 'कर देंगे बदनाम गौरी होली पर, आडियो सी॰डी॰; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰, उत्तराखंड, हरियाणा, महाराष्ट्र की अनेक प्रतिष्ठित सामाजिक एवं साहित्यिक संस्थाओं द्वारा अनेक पुरस्कार एवं सम्मान। पता–मौहल्ला जाटान, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष 01342-265070, मो॰ 09927119185

अनिल चौरसिया, 9 जनवरी 1948, अजमेर; शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग में सेवारत। कृतियाँ–ख़िलाफ़ वक़्त में कविता; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, व्यंग्य- लेख आदि प्रकाशित। पता–बी-77, नंदपुरी कालोनी, 22 गोदाम, जयपुर 302006 (राज॰); दूरभाष 0141-2213300

अनिल जनविजय, 28 जुलाई 1957, बरेली, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–बी॰कॉम, एम॰ए॰ (हिंदी, रूसी); भाषाज्ञान–पंजाबी, गुजराती, रूसी, अँग्रेज़ी, हिंदी, उर्दू। संप्रति–हिंदी साहित्य में प्राध्यापक, मास्को विश्वविद्यालय, रेडियो रूस में हिंदी विभाग का संचालन; कृतियाँ–कविता नहीं है यह (कविता), माँ, बापू कब आएँगे, रामजी भली करें; संपादन–हिंदी व रूसी अनेक कविता-संकलनों का संपादन; अनुवाद–धूप खिली थी और रिमझिम वर्षा, चमकदार आसमानी, इसके अलावा रूसी, अफ़्रीकी, कोरियाई, जापानी, चीनी, अरबी, लातिनी आदि भाषाओं के कई दर्जन कवियों की कविताओं का हिंदी में अनुवाद। पता–8/1-155, उल्तिसा, फ़्रुक्तोवाया, मॉस्को रशिया; दूरभाष 007-4997946398, 0079166114864 ई-मेल-anil janvijay@gmail.com

अनिल द्विवेदी 'तपन', 1 जनवरी 1959; शिक्षा–बी॰एससी॰, एल-एल॰बी॰, पी॰जी॰डी॰ इन क्रिमिनोलॉजी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कहानी, कविता, गीत, बालसाहित्य, उपन्यास, लघुकथा। कृतियाँ–मेढक दादा, बालसुगंध, उड़नखटोला (बालगीत-संग्रह); चीकट दिये की लौ (कहानी-संग्रह), प्रीतम और पवित्र बंधन (उपन्यास), तंत्र-मंत्र बेकार (दोहा-संग्रह), मन की पीड़ा (गीत-संग्रह), प्रीत पराई और बौछार (कुंडलियाँ), साहसी बालक (बाल-कहानी), जनकवि गिरिजेश (परिचायात्मक ग्रंथ, संपादित); पुरस्कार-सम्मान–शारदाप्रसाद भुर्शुंडि सम्मान 1995, समाजगौरव 1997, आचार्य 1998, काव्यकिरीट 1998, साहित्यगौरव 1998, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 1998, चकित साहित्य 1998, हिंदी विद्यारत्न भारती 1999, काव्य वैभवश्री 1999, 2001, आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 1999, साहित्य हिंदीरत्न 2005, सरस्वती साहित्य सम्मान 2001, गिरिजाकुमार माथुर सम्मान 2001, पृथ्वीपुत्र सम्मान 2001, रचना सम्मान 2001, काव्य-विभूति 2003, लघुकथा शिल्पी 2003, ऋतंभरा सम्मान 2004, पत्रकार गौरव 2005, भगवतीप्रसाद गुप्त स्मृति सम्मान 2006, राष्ट्रभाषा विद्यालंकार 2010, काव्यसेतु सम्मान 2011, दिव्यदृष्टि सम्मान 2011, काव्यगौरव 2012, महाराज जयचंद स्मृति सम्मान 2013; पता–दुलारे निकुंज, सिपाही ठाकुर, कन्नौज 209725 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05694-234368, मो॰ 09450690631

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनिल पुष्कर कवींद्र (डॉ॰), 2 अक्टूबर, 1980, इलाहाबाद, (उ॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰ (हिंदी अनुवाद) पीएच॰डी॰ (हिंदीअनुवाद); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–पत्रिकाओं में एक दर्जन से भी अधिक मुक्तक, कविताएँ, कहानियाँ प्रकाशित, एक उपन्यास और कई कविता-संग्रह प्रकाशनाधीन; संपादन–अरगला त्रैमासिक पत्रिका का संपादन, म्यूज ऑफ़ मरमर-कला एवं काव्य विशेषांक-2008 में सहसंपादक अनुवाद : चीतों की फसलेगर्मा, (केकी॰ एन॰ दारूवाला की ए समर ऑफ़ टाइगर्स का हिंदी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–दाताराम राष्ट्रीय साहित्य सम्मान 2009, कॉलेज और विश्वविद्यालय स्तर पर कविता, कहानी, लेख, तथा चित्रकला के क्षेत्र में कई पुरस्कार एवं सम्मान; पता–ई॰डी॰ 453,ए॰डी॰ए॰ कॉलोनी, नैनी, इलाहाबाद (उ॰प्र॰) 211008; दूरभाष: 011-26741693, मो॰ 09953458648 ई-मेल-kaveendra@argalaa.org

अनिल राकेशी (डॉ॰), 6 अप्रैल 1938, नाहन (हि॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं प्राचार्य हि॰प्र॰ विश्वविद्यालय सांध्य अनुभाग, शिमला। कृतियाँ–काव्य–श्यामला, बोधिसत्व सुनें, इंद्रधनुषी गीत कोई; शोध–छायावादोत्तर कविता में समाज-समीक्षा, छायावादोत्तर हिंदी-कविता, आधुनिक हिंदी-कविता। पुरस्कार-सम्मान–हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा 1970 में सम्मानित; पता–सारना काटेज, लोअर जाखू, शिमला-1 (हि॰प्र॰); दूरभाष : 2801247, मो॰ 09418107560

अनिल राय (डॉ॰), 15 मई 1963, बलिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपुरी। कार्यस्थान–हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। संप्रति–विजिटिंग प्रोफेसर, पीकिंग विश्वविद्यालय, पेइचिंग, चीन। कृतियाँ– आलोचना–निर्गुण काव्य में नारी; आदिकालीन हिंदी साहित्य : अध्ययन की दिशाएँ (संपादित) शोधपरक ग्रंथ; शिवपूजन सहाय (निबंधों की दुनिया सिरीज); अनेक शोध-पत्र एवं लेख, कहानियाँ, कविताएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; इस समय चीन से संबंधित एक कॉलम, जयपुर के डेली न्यूज में; डॉ॰ कार्बानु कूपर (दक्षिण फ्लोरिडा यूनिवर्सिटी) की किताब 'विवेकानंद : ए लिटरेरी बायोग्राफ़ी' का अनुवाद 'विवेकानंद साहित्यिक जीवनवृत्त'; पता–86 अमित अपार्टमेंट्स, सेक्टर-13, रोहिणी, नई दिल्ली 110085; दूरभाष: 011-27867614, मो॰ 0919868907919 (भारत); दक्षिण एशिया अध्ययन विभाग, पीकिंग विश्वविद्यालय, पेइचिंग 100871; फोन : 0086-18810504989 (चीन); ईमेल- anilrai1963@gmail-com, akrai @pku-edu-cn

अनिल वशिष्ठ (डॉ॰), 3 मार्च 1957, हरदुआगंज, अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायन), स्नातकोत्तर डिप्लोमा पत्रकारिता, स्नातकोत्तर डिप्लोमा निर्देशन एवं सलाह, कंप्यूटर स्नातकोत्तर, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र-प्रधानाचार्य, अधीनस्थ शिक्षा निदेशालय, दिल्ली सरकार। कृतियाँ–अमरलोक की कथा (काव्यनाटक); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का प्रकाशन एवं आकाशवाणी से प्रसारण; पुरस्कार-सम्मान–पर्यावरण पर फ़िल्म आलेख काव्यात्मक नाटक-हेतु अखिल भारतीय स्तर पर तृतीय पुरस्कार; 'हमारी पहल' संस्था द्वारा साहित्यकारश्री से सम्मानित 1990; स्थायी पता–230 एस०एस०, शास्त्रीनगर, ग़ाज़ियाबाद 201002; दूरभाष : 0120-2719425

अनिल शर्मा 'अनिल', 19 जून 1969, धामपुर (बिजनौर) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, बी०टी०सी०, एल-एल०बी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन; विधाएँ–कविता, गीत, कहानी, लघुकथा, लेख, परिचर्चा, समीक्षा। कृतियाँ–संपादन–धामदेव की नगरी धामपुर, मुझको जग में आने दो, प्रकृति का ऐसे न शोषण करो, ज़िंदगी गीत हो जाएगी, शिक्षा-जगत् की लघुकथाएँ, अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) द्वारा साहित्यश्री; सांस्कृतिक साहित्य खनन शृंखला, महाराष्ट्र द्वारा साहित्य सृजनश्री; लौ प्रकाशन सरगुजा द्वारा हिंदी विद्यारत्न भारती; काव्य-वैभव सम्मान; पद्मसाहित्य अलंकरण, काव्य साहित्यभूषण, महादेवी वर्मा जन्मशती सम्मान, विद्यावाचस्पति, दुष्यंतकुमार साहित्य सम्मान, संपादकश्री, कीर्तिकाव्य अलंकरण, महिमा साहित्य सम्मान, काव्यगौरव (कुशीनगर) 2008, अभिव्यक्ति सम्मान, सृजन सम्मान, साहित्यसेवा सम्मान, स्वर्णजयंती सृजनधर्मी सम्मान, काव्यवर्तिका सम्मान 2005, साहित्यश्री, शारदा साहित्य सम्मान 2004, काव्यकीर्ति सम्मान आदि अनेक सम्मानों से विभूषित; पता–मकान नं० 82, गुजरातियान, धामपुर (बिजनौर); मो० 09719064630

अनिल सक्सेना 'तन्हा', 23 मई 1984; शिक्षा–एम०कॉम (कंप्यूटर), एल०एल०बी० भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कंप्यूटर एकाउंटेंट, एम०व्ही०एम० हायर से० स्कूल कालापीपल मंडी (शाजापुर) म०प्र०। विधा–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–कलयुग, ज़िंदगी, शायद, हिंदी दिवस, चमचे, देशभक्त। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यरत्न सम्मान 2007, काव्यसम्राट, रामधारीसिंह दिनकर जन्मशताब्दी सम्मान आदि अनेक सम्मान प्राप्त; पता–शिवनगर कॉलोनी, काला पीपलमंडी (शाजापुर) 465337 म०प्र०; दूरभाष : 07360-268371, मो० 09926279238

अनिल सिन्हा, 11 जनवरी 1942, जहानाबाद (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कहानी, समीक्षा, आलोचना आदि। कृतियाँ–ज़िंदा कौल, हिंदी पत्रकारिता : इतिहास-स्वरूप एवं संभावना, मठ (कहानी-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–3/30 पत्रकार पुल, गोमतीनगर, लखनऊ 226010 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2392057

अनीता वर्मा, 25 जून 1959, दरभंगा (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति अध्यापन; कृतियाँ–कविता-संकलन–एक जन्म में सब, रोशनी के रास्ते पर; अनुवाद–चीन की कुछ आधुनिक महिला कवयित्रियों के हिंदी अनुवाद। सम्मान-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार–बनारसीप्रसाद भोजपुरी सम्मान 2006; पता–204 रामेश्वरम् अपार्टमेंट्स, साउथ ऑफ़िस पाडा, डोरंडा, राँची 834002 (झारखंड); फोन 0651-2410871; मो॰ 09931511753

अनीता वि॰ ठक्कर (डॉ॰) 28 सितंबर 1971, मुंबई; शिक्षा–बीएड्, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, मराठी, भोजपुरी। कृतियाँ–हिंदी की प्रचार संस्थाएँ स्वरूप और इतिहास; कई पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कहानी, कविता प्रकाशित; राष्ट्रभाषा पत्रिका में लगातार गागर में सागर की स्तंभ लेखिका; संपादन–अंतरंग संगिनी पत्रिका में सलाहकार, सोमैयाइट पत्रिका का संपादन; अनुवाद–कई कविताओं और कहानियों का मराठी से हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–समन्वय समिति (मुंबई), रत्ना बाल संस्कार केंद्र (वर्धा), कलाकेंद्र मुंबई द्वारा सम्मानित। पता–फ्लैट नं॰ बिल्डिंग नं॰ बी-13 सेक्टर 11, शांतिनगर मीरा रोड, ठाणे। कार्यालय–जे सोमैया कला तथा वाणिज्य महाविद्यालय, विद्याविहार, मुंबई 4000771; दूरभाष : 22-28116691, मो॰ 09930724005; ई मेल-dr.anitathakker@ymail.com

अनुपम माथुर (डॉ॰), 8 जून 1969, दिल्ली शिक्षा–बी॰ए॰ (हिंदी ऑनर्स), एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, संगीत विशारद, जर्नलिज्म एवं मास कम्यूनिकेशन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा, सीनियर डिप्लोमा (भरतनाट्यम); कृतियाँ–आलोचना–महाकवि निराला एवं उनकी कालजयी कविताएँ, प्रेमचंद की कालजयी कहनियाँ : एक विवेचन, सुरेश सेठ कृत जीना मरना : एक विवेचन, प्रेमचंद के श्रेष्ठ निबंध, महादेवी वर्मा कृत मेरा परिवार, दिनकर कृत रश्मिरथी (समीक्षा), प्रेमचंद कृत प्रतिज्ञा : एक अध्ययन, निराला-काव्य की चेतना; संपादन–गुरचरणसिंह-स्मृति आख्यान और विमर्श; भाषा और वार्षिकी पत्रिका का सहसंपादन, वर्तमान में भारतीय क्षेत्रीय भाषाओं के कोशों, भारतीय भाषा-परिचय तथा हिंदी-लेखक संदर्भिका का सहसंपादन। सम्मान-पुरस्कार–वर्तमान साहित्य कहानी प्रतियोगिता में कोहरा शीर्षक कहानी पुरस्कृत, सिविल सर्विस कल्चरल और स्पोर्ट्स बोर्ड द्वारा शास्त्रीय संगीत में प्रथम पुरस्कार 1993; पता–एल 704. अग्रसेन आवास, 66 आई॰पी॰ एक्सटेंशन, पटपड़ गंज, दिल्ली 1100661 दूरभाष : 011-26105211; ई मेल-dranupam69@gmail. com

अनुजप्रताप सिंह (डॉ॰), 3 जनवरी 1953, लिलवाही (सोनभद्र) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यमहोपाध्याय, डी॰लिट्॰; कार्यक्षेत्र–रीडर, हिंदी विभाग, रणवीर रणंजय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अमेठी (सुल्तानपुर) उ॰प्र॰। कृतियाँ–डामर रोड (कहानी), पुष्पा मानकाटिया : व्यक्तित्व और कृतित्व, गोरक्षनाथ और नाथसिद्ध (शोध), पराजय (उपन्यास), डॉ॰ महेशप्रताप नारायण अवस्थी : जीवन और साहित्य, बाणभट्ट की आत्मकथा : परंपरा और समीक्षा, क्षत्रिय वंशावली एवं गहरवार वंश का इतिहास, नाथसिद्धों का तात्त्विक विवेचन, भाषाविज्ञान एवं हिंदीभाषा और लिपि, ढलती हुई शाम (उपन्यास), मुग्धा (कहानी-संग्रह), मैला आँचल (समीक्षा), त्यागपत्र (समीक्षा), हिंदीभाषा और लिपि, डॉ॰ महेश अवस्थी (जीवनवृत्त), काया-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साधना, डॉ॰ रामप्रसाद मिश्र : व्यक्ति और कवि, गाँव का आख़िरी मकान (उपन्यास), भाषाविज्ञान, मरुभूमि का वटवृक्ष, अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार, कल, आज और हम (कविता-संग्रह), प्रयोजनमूलक हिंदी, हिंदी-पत्रकारिता : समसामयिक परिवेश में, पं॰ रामनरेश त्रिपाठी, शेखर एक जीवनी : परंपरा और समीक्षा, भारतीय साहित्य, आधुनिक हिंदी तथा उर्दू पदरचना का तुलनात्मक अध्ययन। अप्रकाशित पचास से अधिक पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–जायसी पंचशती सम्मान; हिंदी-गरिमा सम्मान, हिंदीसेवी सम्मान, मंगल-साधना सम्मान, साहित्यप्रवीण उपाधि, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी स्मृति सम्मान, राष्ट्रभाषा प्रचार सम्मान, साहित्यगौरव, गरिमा-भारती सम्मान, हिंदी भाषाभूषण, तुलसी सम्मान, विद्यावागीश, कादंबरी सम्मान; पता–अंतू रोड, वार्ड नं॰ 10, अमेठी (सुलतानपुर) 227405 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05368-223201

अनुजा भट्ट, 1 अप्रैल 1970, हल्द्वानी (नैनीताल); शिक्षा–एम॰ए॰; कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–तार सप्तक के कवियों की बिंब-योजना (लघु शोधप्रबंध); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार सम्मान–विश्वसंवाद मंच पीलीभीत द्वारा पत्रकारिता के लिए सम्मान; पीलीभीत जनपद के युवा रचनाकारों में नई कविता के लिए सम्मान; वादविवाद प्रतियोगिताओं में विश्वविद्यालय स्तर पर पुरस्कृत। पता–शोधछात्रा हिंदी, सहायक छात्रावास अधीक्षिका, लंघम बालिका छात्रावास, तल्लीताल (नैनीताल) 263001

अनुपम परदेशी, 14 फरवरी 1957, बंबई। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। कृतियाँ–देशद्रोहियों के रोज़नामचे, बुद्धि की खोज में; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–परदेशी कालोनी, बी-रियापति रोड, प्रतापगढ़ 312605 (राजस्थान)

अनुभूति चतुर्वेदी, 18 अगस्त 1958, विदिशा (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰ (आनर्स) एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी एवं संस्कृत। कृतियाँ–कविता–उम्र के साथ-साथ तुम्हें शब्द दूँ दस्तक : इक्कीसवीं सदी; उपन्यास–संबंधों के दायरे; कैक्टस और गुलाब में संकलित; संपादन–अमृत महोत्सव: श्री जगदीश चतुर्वेदी की 75 कविताएँ; अनुवाद : फ्रेंच, बल्गारिया, अँग्रेज़ी, उर्दू, पश्तो, पर्शियन से कविताएँ। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय दिनकर सम्मान, अंतरराष्ट्रीय अमेरिकन फाउंडेशन अवार्ड, भारत सम्मान, समन्वय सम्मान, इंदिरा सम्मान। पता–वाई-72, भूमितल, हौजखास, नई दिल्ली; दूरभाष: 011-27185806; मो॰ 09810280525

अनुराधा शर्मा 'कंचन', 30 जुलाई 1973, मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (द्वय), बी॰एड्॰; कार्यक्षेत्र–संगीत, स्वतंत्र लेखन तथा कविसम्मेलनों में भागीदारी। कृतियाँ–श्री यमुना चालीसा, श्रीनाथ चालीसा; संपादन–स्व॰ उमा कौशल ग्रंथावली, वंदना-प्रसून, कवित्त-कुसुमाकर; आकाशवाणी केंद्र मथुरा से ब्रजकाव्यसुधा, ब्रज ग्रामीण, घर अँगना शीर्षकों द्वारा कविताओं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–कालिंदी सम्मान 2000, सूरश्याम सेवा संस्थान पारासौली (मथुरा) द्वारा सम्मानित 2001; पता–राम सदन, गणेश विहार कालोनी, आन्यौर मार्ग, दानघाटी गोवर्धन 281502 (मथुरा) उ०प्र०

अनूप अशेष (अनूपसिंह बघेल), 7 अप्रैल 1945, सोनौरा, सतना (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। संप्रति–खेती, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–नवगीत संग्रह–लौट आएँगे सगुन पंछी, वह मेरे गाँव की हँसी थी, हम अपनी ख़बरों के भीतर, सफ़र नंगे पाँव का, आदिम देहों के अरण्य में घर, इन वसंत मोड़ों पर, अपनों के बीच जो भी है, तय बहुत पहले से था; बघेली नवगीत–बांधव राग; प्रबंध- मांडवी-कथा; काव्य नाटक–अंधी यात्रा में; ग़ज़ल कोई नाम दीजिए तथा नवगीत दशक-2; सम्मान-पुस्कार–साहित्यशिरोमणि, अखिल भारतीय विपिन जोशी स्मृतिकाव्य प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार। पता–ग्राम सोनौरा, डाकघर बेलहटा, जिला सतना 485001, मो० 09424344721

अनूपसिंह (डॉ०), 2 जनवरी 1956, गाँव दौलतगढ़ डाक-मिर्ज़ापुर (बुलंदशहर) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०; कार्यक्षेत्र–कृषि एवं नौकरी, पत्रकारिता, लेखन। विधा–काव्य, नाटक, उपन्यास, कहानी। कृतियाँ–बामियान के बुद्ध (काव्य-नाटिका); मिट्टी के पंख (काव्य-संग्रह); क्यों जाएँ खजुराहो (गीतिनाट्य); ठहर तारा ठहर (एकल काव्य नाटिका), नटराज की पेंसिल हूँ मैं (उपन्यास); ता धिन्ना भई ता धिन्ना (लोककथा-संग्रह); टिहरी के जल में नहाते हुए (कहानी-संग्रह); संपादन–महावीरसरन जैन : पत्रों के दर्पण में, समीक्षा यह मैं हूँ मैं (उपन्यास-सुरंजन) वाजश्रवा के बहाने (कुँवरनारायण); संपादक–बुलंदप्रभा (हिंदी त्रैमासिक); पता–ग्राम दौलतगढ़, डा० मिर्ज़ापुर, ज़िला बुलंदशहर (उ०प्र०) 203001; मो० 09997562922

अनोखीलाल कोठारी, 6 जून 1944 सालमगढ़ (चित्तौड़गढ़) राजस्थान; शिक्षा–बी०ए०, धर्मरत्न (संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–राजस्व विभाग में कार्यालय अधीक्षक के पद से सेवानिवृत्त। विधा–गीत, कविता, लेख, यात्रावृत्त, समीक्षा। कृतियाँ–चिंतन की चाँदनी, यथार्थ, शाकाहार एवं पर्यावरण संरक्षण; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में शतादिक लेख एवं रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दो बार राज्यस्तरीय पुरस्कार, 19 बार ज़िला स्तरीय पुरस्कार; साहित्य-शिरोमणि, अध्यात्म ज्योति गौरव, काव्यश्री, भारतगौरव, सारस्वत साहित्य सम्मान, साहित्य सिद्धहस्त सम्मान, दीपसृजन सम्मान, ब्रजगौरव सम्मान, महाकवि निराला सम्मान, भारतीभूषण सम्मान, तुलसी सम्मान, रवींद्रनाथ ठाकुर सारस्वत साहित्य सम्मान, काव्यशिल्पी, अक्षरादित्य, कलम कलाधर, साहित्यसागर आदि अनेकानेक सम्मान प्राप्त। पता–मदर ग्लोरी पब्लिक स्कूल, 54 ताँबावती मार्ग, ठोकर आयड़ मार्ग, 5 स्टार गार्डन के सामने, उदयपुर (राज०) 313001; दूरभाष : 0294-2490429; मो० 09413217672

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अन्नपूर्णा चर्ल (डॉ॰), 3 सितंबर 1960, काकरपरू, तणुकु, तालूका, पश्चिम गोदावरी जिला (आंध्रप्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, स्नातकोत्तर अनुवाद डिप्लोमा। भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी और अँग्रेज़ी। संप्रति–रीडर, अनुवाद विद्यापीठ, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा। कृतियाँ–विश्वंभरा काव्य और उसका हिंदी अनुवाद एक मूल्यांकन, अनुवाद समीक्षा-कामायनी; अनुवाद–तेलुगु से हिंदी में तथा हिंदी से तेलुगु में अनुवाद कार्य। पता–द्वारा डी॰के॰ चंदनखेडे, साईनगर, वर्धा। कार्यालय–रीडर, अनुवाद एवं निर्वचन विद्यापीठ म॰गां॰ अंतरर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा, पो॰ बॉक्स नं॰ 16 पंचटीला, मानस मंदिर पोस्ट ऑफिस, वर्धा 4442001; मो॰ 09422903108; ई-मेल–annacherla@yahool.co.in

अन्नपूर्णा श्रीवास्तव (डॉ॰), 4 अगस्त 1957 कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी और अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–विभिन्न विद्यालयों में अध्यापनकार्य, महाराणा प्रताप महाविद्यालय, रावतभाटा (चित्तौड़गढ़) में हिंदी व्याख्याता। कृतियाँ–भावना के निर्झर (काव्यसंग्रह); प्रकाश्य-खुली आँखों का सपना (काव्य-संग्रह); सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय संगम उदयपुर द्वारा काव्य-कुमुदिनी; तरीका विचारमंच प्रयाग द्वारा महादेवी वर्मा सम्मान; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा प्रशस्तिपत्र; आर्यसमाज रावतभाटा चित्तौड़गढ़ द्वारा प्रशस्तिपत्र; पता–बी-27, भारी पानी कॉलोनी, रावतभाटा, वाया कोटा, राजस्थान 323307; दूरभाष : 01475-234281, मो॰ 09413731811

अपर्णा चतुर्वेदी 'प्रीता' (डॉ॰), 26 अप्रैल, 1938, अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, एल॰टी॰; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–भाग्यरेखा, धूप-छाँव, गर्विता, आस-पास, अनुगामिनी, रेखाओं के पार, चार-चिनार के दरमियान, जो कह न सकूँ; उपन्यास–कंधे के पीछे सूरज; बाल-कहानी–खूबसूरत बाग के पक्षी, बया की उदारता, चालाक खरगोश। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कला संस्कृति साहित्य परिषद द्वारा साहित्य सरस्वती मानद उपाधि 1970, तरुण संगम पंजाब केसरी, जालंधर द्वारा सम्मानित 1984, डॉ॰ अंबेडकर शताब्दी वर्ष में दिल्ली से सम्मानित, पं॰ हंस कुमार तिवारी स्मृति पुरस्कार, मगध प्रकाशन, पटना (बिहार) 1987-88, अखिल भारतीय लघुकथा-सम्मेलन पटना से सम्मानित, जैमिनी अकादमी हरियाणा द्वारा आचार्य उपाधि 1999, पं॰ हरप्रसाद पाठक स्मृति बालसाहित्य सम्मान 2010, साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा से हिंदी भाषाभूषण सम्मान, डॉ॰ सुमन मेहरोत्रा स्मृति रचनाकार सम्मान 2013; पता–ए-511, सिद्धार्थनगर जवाहर सर्किल के पास, जे॰एल॰एन॰ मार्ग जयपुर (राजस्थान) 302017; दूरभाष : 0141-2725591

अफ़जलखाँ अफ़जल, 2 नवंबर 1946, राजनगर (राजस्थान); शिक्षा–इंटरमीडिएट; कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–मौत के रिश्ते (कहानियाँ), पतझर की प्यास (गीत व ग़ज़ल), अनजाने स्वर, कठिन रास्तों पर (काव्य); पता–जलचक्की, सलूस रोड, काँकरोली 313324

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(उदयपुर) राजस्थान।

अब्दुल अलीम (डॉ॰), 7 जनवरी 1959, गुन्नौर (बदायूँ); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); संप्रति–हिंदी विभाग, अलीगढ़ मुस्लिम यूनिवर्सिटी, अलीगढ़। कृतियाँ–नजीर अकबराबादी और उनकी विचारधारा; 30 शोध-लेख प्रकाशित; लोककवि नज़ीर अकबराबादी की चुनी हुई रचनाएँ। पता–21 दिलशाद कालोनी, धौर्रा (अलीगढ़); दूरभाष : 0571-2720267; मो॰ 09410693469; ई मेल- abdulalim_dr.@rediffmail.com

अब्दुल जब्बार ख़ान, 4 अक्टूबर 1942, राजनगर (राजसमंद), राजस्थान शिक्षा–मैट्रिक। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, राजस्थानी। संप्रति–पत्थर व्यवसाय। कृतियाँ–गीत गुजार, मेरा वतन गंगा की लहरें, अहिंसा के उजाले, फ़िल्म-गीत गंगा और प्रेम दीवाने में गीत रचना। सम्मान-पुरस्कार–विश्व संवाद केंद्र जयपुर द्वारा तात्या टोपे सम्मान, नारायण सेवा संस्थान उदयपुर द्वारा सेवाश्री सम्मान, संस्कार भारती महानगर झाँसी नगर द्वारा रणचंडी रानी झाँसी सम्मान, साहित्य सांस्कृतिक संस्था विविध खरगौन (म॰प्र॰) द्वारा अखिल भारतीय कविवर विद्यापति सम्मान 2008, नादब्रह्म संस्थान उदयपुर द्वारा काव्यशिरोमणि उपाधि से अलंकृत, 1991 में सृजनशीलता के लिए राजसमंद गौरव का सम्मान, नाथद्वारा साहित्य मंडल द्वारा हिंदी भाषाभूषण सम्मान; पता–48, नूर निकेतन कुंभानगर, बाजार चित्तौड़गढ़ (राजस्थान) दूरभाष : 01472-240677, मो॰ 09414109181

अब्दुल अज़ीज़ 'अंकुर' (डॉ॰), 1 जनवरी 1951; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, जी॰एफ॰ (पी॰जी॰) कालेज, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); विधा–आलोचना, गीत, ग़ज़ल, कविता, कहानी, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–आलोचना–आधुनिक कविता, आषाढ़ का एक दिन : एक मूल्यांकन, महाकवि निराला : राम की शक्तिपूजा एवं सरोजस्मृति, कविवर सूर : सृष्टि और दृष्टि, आधुनिककाव्य : एक विश्लेषण, प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य, हिंदीभाषा सर्वेक्षण, हिंदीभाषा (भाग-1 व 2); अन्य–एक दर्जन से अधिक शोध-आलेख, व्यंग्य-लेख, एक दर्जन से अधिक कहानियाँ यत्र-तत्र प्रकाशित; अनेक साहित्यिक गतिविधियों में सहभागिता; पता–द्वारा वसीउल्ला खाँ, निकट पानी की टंकी, मौ॰ दिलाज़ाक, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); मो॰ 09415488750

अब्दुल बिस्मिल्लाह (डॉ॰), 5 सितंबर 1949, बलापुर, जिला इलाहाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰फ़िल॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, संस्कृत, अँग्रेज़ी। संप्रति–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली। कृतियाँ–उपन्यास–झीनी-झीनी बीनी चदरिया, मुखड़ा क्या देखे, समर शेष है, ज़हरबाद, दंतकथा, अपवित्र आख्यान; कहानी–अतिथि देवो भव, रफ़-रफ़ मेल, कितने-कितने सवाल, टूटा हुआ पंख, रैनबसेरा, जीनिया के फूल; कविता–छोटे बुतों का बयान, वली मुहम्मद और करीमन बी की कविताएँ, मुझे बोलने दो, किसके हाथ गुलेल (दोहे); आलोचना–विमर्श के आयाम,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अल्पविराम, लोककाव्य विधा कजरी, मध्यकालीन हिंदीकाव्य में सांस्कृतिक समन्वय। संपादन–दस्तंबू-मिर्जा गालिब; अनुवाद–उर्दू से यादगारे-गालिब-मो॰ अल्ताफ़ हुसैन हाली, सारे सुखन हमारे-फ़ैज अहमद फ़ैज, प्रतिनिधि कविताएँ-इब्ने इंशा, प्रतिनिधि कविताएँ-परवीन शाकिर, उर्दू की पहली किताब-इब्ने इंशा, प्रतिनिधि कविताएँ परवीन शाकिर, यहूदी की लड़की आगा हश्र कश्मीरी, आदमी नाम-मूनिस रज़ा, पाकिस्तानी कहानियाँ संपादक-इंतिज़ार हुसैन आसिफ़ फ़र्रुखी। सम्मान-पुरस्कार–सोवियत लैंड नेहरू अवार्ड, अखिल भारतीय देव पुरस्कार, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान के दो पुरस्कार, हिंदी अकादमी, दिल्ली का पुरस्कार। पता–29 मुजीबबाग, जामिया मिल्लिया कैंपस, नई दिल्ली 1100251; दूरभाष : 011-26935233; मो॰ 09811306331; ई-मेल–abismillah786@gmail.com

अब्बास ख़ान 'संगदिल', 8 मार्च 1947; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पंचायत विभाग से सेवानिवृत्त। विधाएँ–कहानी, काव्य, व्यंग्य, गीत। कृतियाँ–गूँजे स्वर बाजे ढोल (कहानी-संग्रह); हम मौसी के मौसी हमारी, काँटों भरा गुलाब (व्यंग्य-संग्रह); स्त्री-सेवा परमोधर्मा:, सतपुड़ा के स्वर (गीत-संग्रह), मन के मौसम (ग़ज़ल-संग्रह); देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, व्यंग्य, गीत, ग़ज़ल का प्रकाशन; आकाशवाणी से रचनाओं का प्रसारण, टी॰वी॰ चैनलों से प्रसारण, कवि-सम्मेलनों में सहभागिता। पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ आंचलिक साहित्यकार परिषद, जबलपुर द्वारा सारस्वत सम्मान 2001, चकित साहित्य सम्मान भिंड 1994, साहित्य-सृजन सम्मान सावनेर 1997, साहित्यश्री सम्मान गुना 1998, कविकोकिल सम्मान हैदराबाद 1999, साहित्य-शिरोमणि सम्मान 1998, सुरभि साहित्य सम्मान जालौन 1998, सुरभि साहित्य सौरभ सम्मान मुंबई 1997, साहित्य सारस्वत सम्मान अहमदाबाद 1999, हिंदी विद्यारत्न भारती सम्मान कोरिया (छ॰ग॰), अखिल भारतीय राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान, साहित्य संगम उदयपुर 2006, साहित्य सम्मेलन साधना सम्मान 2005, सारस्वत सम्मान हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग (उ॰प्र॰), पुष्पेंद्र कविता अलंकरण भोपाल 2009, गौरगौरव सम्मान 2013; पता–हर्रई जागीर, ज़िला छिंदवाड़ा (म॰प्र॰)480224; मो॰ 07168220289, 09424324656

अभयकुमार दुबे, 29 सितंबर 1956, इटावा (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी। संप्रति संपादक, भारतीय भाषा कार्यक्रम, विकासशील समाज अध्ययन पीठ (सी॰ एस॰डी॰एस॰) दिल्ली। कृतियाँ–क्रांति का आत्मसंघर्ष नक्सलवादी आंदोलन के बदलते चेहरे का अध्ययन, सांप्रदायिकता के स्रोत (संपादित), घोटाले में घोटाला, आज के नेता : राजनीति के नए उद्यमी, काशीराम : एक राजनीतिक अध्ययन, बाल ठाकरे : एक राजनीतिक अध्ययन, मुलायमसिंह यादव : एक राजनीतिक अध्ययन; संपादन–भारतीय भाषा कार्यक्रम (सी॰एस॰ डी॰एस॰), लोकतंत्र के सात अध्याय, आधुनिकता के आईने में दलित, भारत का भूमंडलीकरण, राजनीति की किताब : रजनी कोठारी का कृतित्व, रिक्शा : एक महागाथा लोकयान का अध्ययन (पुनर्लेखन), बीच बहस में सेक्युलरवाद; अनुवाद–लोकतंत्र के तलबगार, अंतरंगता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का स्वप्न, पूँजी के भूमंडलीकरण से कैसे लड़ें, भारत के मध्यवर्ग की अजीब दास्तान 1999, भारतनामा, देशभक्ति बनाम राष्ट्रवाद, रविंद्रनाथ ठाकुर और इयत्ता की राजनीति 2005, राष्ट्रवाद का आयोध्याकांड, भारत में राजनीति : कल और आज, सर्वहारा रातें : उन्नीसवीं सदी के फ्रांस में मज़दूर स्वप्न; पता–7 सनब्रीज अपार्टमेंट, टावर-1, वैशाली, सेक्टर-5, गाजियाबाद 201010; दूरभाष : 011-2394199; मो॰ 09810013213; ई मेल–abhaydube2001@yahoo. com

अभिज्ञात (डॉ॰), शिक्षा–एम॰एम॰ (हिंदी) पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, भोजपुरी, बंगला, अँग्रेज़ी। संप्रति–सन्मार्ग दैनिक में वरिष्ठ उपसंपादक। कृतियाँ–काव्य–एक अदहन हमारे अंदर, भग्न नीड़ के आर-पार, सरापता हूँ, आवारा हवाओं के खिलाफ चुपचाप, वह हथेली, दी हुई नींद; उपन्यास–अनचाहे दरवाज़े पर कला बज़ार; पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ प्रकाशित; अनुवाद–कुछ कविताओं, निबंधों व इंटरव्यू का बंगला, मराठी व मैथिली से हिंदी में। सम्मान-पुरस्कार–आकांक्षा संस्कृति सम्मान कादंबिनी लघुकथा पुरस्कार 2007, कौमी एकता अवार्ड। पता–40 ए, ओल्ड कोलकाता रोड, पोस्ट पातुलिया, टीटागढ़ कोलकाता 7001191; दूरभाष : 033-33615030, मो॰ 09830277656; ई मेल–abhigyat@gmail.com

अभिनंदन शुक्ल, 7 मार्च 1980, झाँसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰ (इतिहास ऑनर्स), टेलीविजन एंड फ़िल्म इंस्टीट्यूट, पुणे से निर्देशन में पी॰जी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र रूप से रेडियो विज्ञापन, टी॰वी॰ विज्ञापन, टी॰वी॰ फ़िल्मों और फ़ीचर फ़िल्मों का पटकथा-लेखन एवं निर्देशन; कृतियाँ–जीवजंतुओं का विचित्र संसार 1993, विचित्र भारतीय पक्षी 2002, विश्व के रोचक वन्यजीव, देश-विदेश के रोचक वन्यजीव; इनके अतिरिक्त 200 से अधिक आलेख और कहानियाँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; निर्देशन के प्रशिक्षण काल में एक सच का सच, महापरिनिर्वाण, मिमिक-गिमिक, रैट किल, वो, अंतिम अध्याय, धरोहर का पटकथा लेखन तथा निर्देशन; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ एवं हिंदी अकादमी हैदराबाद सहित अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; पता–आइवरी-20, प्लेटिनम पार्क टी॰टी॰ नगर, भोपाल (म॰प्र॰) 462003, मो॰ 09323103210, 09754610067; ई-मेल–shuka_abhinandan@yahoo.com

अभिमन्यु अनत, 9 अगस्त 1937, त्रिओले, मॉरिशस। शिक्षा–स्वाध्याय। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रेंच, उर्दू, क्रिओली। कार्यक्षेत्र–निदेशक, सृजनात्मक लेखन, नाट्य तथा प्रकाशन विभाग, महात्मा गांधी संस्थान, मॉरिशस। कृतियाँ–काव्य–नागफनी में उलझी साँसें 1981, कैक्टस के दाँत 1982, एक डायरी बयान 1985, उपन्यास–और नदी बहती रही 1970, आंदोलन 1971, एक बीघा प्यार 1972, जम गया सूरज 1973, तीसरे किनारे पर 1973, चौथा प्राणी 1977, लाल पसीना 1977, तपती दोपहरी 1977, कुहासे का दायरा 1978, शैफाली 1979, हड़ताल कल होगी 1979, चुन-चुन चुनाव 1981, अपनी ही तलाश 1981, पर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पगडंडी नहीं मरती 1983, अपनी-अपनी सीमा 1983, गांधी जी बोले थे 1983, जय गाँव के बहादुर 1983, मार्क ट्वैन का स्वर्ग 1985, मुडिया पहाड़ बोल उठा 1987, ऊचिरित 1988; कहानी–ख़ामोशी के चीत्कार 1973, इंसान और मशीन 1973, वह बीच का आदमी 1981, एक थाली समुंदर 1987; नाटक–विरोध 1977, तीन दृश्य 1981, गूँग। इतिहास 1983, रोक लो कान्हा 1987; संपादन–मॉरिशस की हिंदी कहानी 1975 एवं 1976, मॉरिशस के नौ कवि 1988, मॉरिशसीय हिंदी-कहानियाँ 1988, आत्म-विज्ञापन 1988, वसंत (पत्रिका); जीवनी–जन-आंदोलन के प्रणेता 1988; अनुवाद–मारिशस में भारतीयों का इतिहास 1978; पता–संवादिता, त्रिओले, मॉरिशस

अभिरंजनकुमार, 6 जुलाई 1976, केशावे, ज़िला बेगूसराय (बिहार); शिक्षा–स्नातक (हिंदी), हिंदी-पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, तेलुगु, बांग्ला, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–टी०वी० पत्रकारिता, स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, लेख, आलोचना। कृतियाँ–मीठी-सी मुस्कान दो 2005; उखड़े हुए पौधे का बयान (कविताएँ), बचपन की पचपन कविताएँ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय युवा कवि पुरस्कार 1995, कादंबिनी साहित्य महोत्सव 1996, हिंदी-पत्रकारिता के लिए अशोक जी पुरस्कार 1998; वेब साइट–www. abhiranjankumar.com, ई-मेल–lekhak@ abhiranjankumar.com

अभिषेक अवतंस, 19 जून 1978, पटना (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल० (भाषा विज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, अनुसंधान एवं भाषा विकास विभाग, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा। कृतियाँ–हिंदी शब्द-शक्ति और पारिभाषिक शब्दावली 2005, झारखंड का भाषा-परिवार 2006, कार्यालयी हिंदी 2006 के सहलेखन के साथ ही झारखंड की भाषाएँ : विकास और अनुप्रयोग 2008 का प्रकाशन; मेघालय की जैंतिया जनजाति की भाषा प्यार के व्याकरण का निर्माण, अंदमान द्वीपसमूह की जनजातीय भाषा ग्रेट अंदमानी के कम्प्यूटरीकृत शाब्दिक संसाधनों का निर्माण; कोशकर्म और लुप्तप्राय भाषाओं के अध्ययन में लगातार सक्रिय। पता–प्रवक्ता, अनुसंधान एवं भाषा विकास विभाग, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा (उ०प्र०); मो० 09758374242

अमरकांत (मूलनाम श्रीराम वर्मा), 1 जुलाई 1925, नगरा (बलिया) उ०प्र०। शिक्षा–बी०ए०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, दैनिक सैनिक, दैनिक अमृत पत्रिका, दैनिक भारत, पाक्षिक मनोरमा, कहानी मासिक के संपादकीय विभाग में कार्यरत रहे, अब मनोरमा से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–उपन्यास–सूखा पत्ता, आकाश पक्षी, काले-उजले दिन, ग्रामसेविका, कटीली राह के फूल, बीच की दीवार, सुखजीवी, सुन्नर पांडे की पतोह; कहानी–ज़िंदगी और जोंक, देश के लोग, मौत का नगर, मित्र-मिलन तथा अन्य कहानियाँ, कुहासा, तूफ़ान, कला-प्रेमी, एक धनी व्यक्ति का बयान, अमरकांत की संपूर्ण कहानियाँ (दो

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

खंडों में); बाल एवं प्रौढ़ साहित्य–वानरसेना (उपन्यास), नैऊरभाई (कहानी), खूँटा में दाल है, मंगरी, सुग्गी चाचा का गाँव, अगरुलाल का फ़ैसला। पुरस्कार-सम्मान–सोवियतभूमि नेहरू पुरस्कार। पता–527, ए/1 कक्कड़नगर, दरियाबाद, इलाहाबाद 211003 (उ०प्र०)

अमरकांत निगम, 2 मार्च 1946; शिक्षा–एम०एस०सी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी व उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, ग़ज़ल, लघुकथा, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–हिलोरे (ग़ज़ल), यादों के भँवर (गीत), मृगतृष्णा (गीत), श्वेता (लघुकथाएँ), मेरा भारत महान (व्यंग्य), निवेदिता (कहानियाँ) देश-विदेश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–359/33/17, कटरा खुदायार खाँ, सआदतगंज, लखनऊ 226003 (उ०प्र०); मो० 09336404898

अमर तनौत्रा, मार्च 1945; शिक्षा–एम० कॉम; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–सेवानिवृत्त वित्तप्रबंधक, इंडियन ऑयल; कृतियाँ–काव्य–प्रतिध्वनि, मन पंछी, गुफ्तगू एवं इंद्र कार्मक; उपन्यास–रुकमणी; कहानी–विन्दो, अनछुई माँ 2013; पुरस्कार सम्मान–शोध संस्थान हैदराबाद से सम्मानित, छत्तीसगढ़ से हिंदीभाषा साहित्य पर स्व० महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान; पता–आई०टी०ई० सुग्गर, वंदला के सामने, 310, टी० इस्टेट, वंदला, पालमपुर 176061 जिला काँगड़ा (हिं०प्र०); दूरभाष : 01894-231202

अमर दिनेश (श्रीमती, डॉ०) शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, भाषाविज्ञान में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ प्राध्यापिका, माता सुंदरी कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–ब्रज और पंजाबी एवं संग्रह संस्कार गीत, ब्रज और पंजाबी ऋतु-पर्वोत्सव एवं नृत्यक्रीड़ा गीत, ब्रज एवं पंजाबी संस्कार गीत, ब्रज एवं पंजाबी ऋतु पर्वोत्सव गीत (गीत-संग्रह); पता–बी-30, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049; दूरभाष : 011-26965625, 26516284

अमरदीप (डॉ०), 1 मार्च 1977, मधेपुरा, बिहार। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी एवं मैथिली। संप्रति–इलैक्ट्रॉनिक मीडिया; संप्रति–क्रिएटिव हैड, वॉयस ऑफ़ नेशन न्यूज चैनल, देहरादून। कृतियाँ–कविता–माँ! भरत-पुत्र तुम्हारा हूँ, स्मृति-शृंगार, संकल्प-सेतु, बाज़ार के इस हिस्से में, चौराहे पर तुलसी, थोड़े-से पेड़, थोड़ा-सा पहाड़ थोड़ी-सी नदी; आलोचना–अज्ञेय एवं धर्मवीर भारती : सर्जन-चेतना और रचना-विधान, हिंदी कविता के बीस वर्ष : 1980-2000, भाषाविज्ञान, तुम्हारे आगमन की भूमिका; सम्मान-पुरस्कार–राजभाषा विभाग, बिहार सरकार द्वारा सम्मानित 1988, साहित्यकार रमण ट्रस्ट, पटना द्वारा रमण साधना पुरस्कार एवं स्वर्ण-पदक 1990, दिल्ली विश्वविद्यालय में रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 1999, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा हिंदी साहित्य में योगदान के लिए सम्मानित 1996, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद द्वारा नवोदित साहित्यकार पुस्कार 1996; पता–चतरा कोठी, वार्ड नं० 16 पो० व ज़िला मधेपुरा, बिहार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यालय–वॉयस ऑफ़ नेशन, एम-9 चंद्रलोक कॉलोनी, राजपुर रोड, देहरादून, उत्तराखंड दूरभाष: 06476-22870, मो॰ 09990487317; ई मेल–dr.deepamar@gmail.com

अमरनाथ (डॉ॰), 1 अप्रैल 1954, महाराजगंज (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–आलोचना–आचार्य रामचंद्र शुक्ल का काव्यचिंतन, आचार्य रामचंद्र शुक्ल और परवर्ती आलोचना, साहित्यशास्त्र और हिंदी-आलोचना, नारी का मुक्ति-संघर्ष; हम अँधेरे में हैं (नुक्कड़ नाटक), ज्ञानकोश (विचार कोश); पता–प्रवक्ता, हिंदी विभाग, नेशनल पोस्ट ग्रेजुएट कालेज, बड़हलगंज, 273402 (गोरखपुर) उ॰प्र॰

अमरनाथ 'अमर' (डॉ॰), 7 अप्रैल 1956; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–दूरदर्शन केंद्र, नई दिल्ली में कार्यक्रम अधिशासी पद पर कार्यरत एवं निर्माता-निर्देशक मेरी बात (युवाओं के लिए विशेष कार्यक्रम) तथा पत्रिका (हिंदी साहित्यिक कार्यक्रम); कृतियाँ–स्पंदित प्रतिबिंब (काव्य-संग्रह) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया बदलते आयाम, दूरदर्शन एवं मीडिया विविध आयाम, टेलीविजन साहित्य और सामाजिक चेतना; सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति द्वारा गणेशशंकर विद्यार्थी पुरस्कार, हिंदी अकादमी का साहित्यकार सम्मान, भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त राष्ट्रीय सम्मान के अलावा दर्जनों अन्य सम्मान। पता–61 एफ, सेक्टर-4, बंगला साहब रोड, गोल मार्केट, नई दिल्ली 110001; कार्यालय–कमरा नं॰ 619, दूरदर्शन केंद्र, कोपरनिकस मार्ग, मंडी हाउस, नई दिल्ली 110001; दूरभाष : 011-23363301; मो॰ 09818355106; ईमेल–dramarnathamar@yahoo.com

अमरनाथ शुक्ल, 9 मई 1928, प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–लेखन, प्रकाशन। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–राही, अर्धविराम, अन्नदा, लालारुख, अंतर्यात्रा; प्रौढ़ एवं नवसाक्षर–अजबलाल का सपना, रामचरितमानस की प्रेरक कथाएँ, संतों की बानी एकता की कहानी, अक्षर-अक्षर दीप जले, रोशनी की लकीर; बालसाहित्य–सद्भाव की कहानियाँ, तपोवन के बालक, प्राचीन सांस्कृतिक कहानियाँ, महापुरुषों के प्रेरक प्रसंग, बूँद-बूँद सागर भरे, सबके सुख में अपना सुख, माँ कह एक कहानी, ममतामयी माँ मदर टेरेसा, संत रैदास; किशोर साहित्य–कुंदन, संत तुलसीदास, हमारे साधक हमारी सिद्धियाँ; शब्दकोश–सचित्र प्राथमिक हिंदी शब्दकोश, भारतीय संस्कृति कथाकोश। पुरस्कार-सम्मान–शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार द्वारा पाँच पुस्तकें अखिल भारतीय पुरस्कार से सम्मानित; 'अन्नदा' उपन्यास पर हिंदी अकादमी दिल्ली का पुरस्कार 1982-83; 'सचित्र' प्राथमिक 'हिंदी शब्द-कोश' पर हिंदी अकादमी द्वारा बालसाहित्य कृति पुरस्कार 1988-89; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा 'विद्यावाचस्पति' उपाधि; संस्था संबद्धता–समकालीन साहित्य सम्मेलन मुंबई से संबद्ध। पता–पी-10, नवीन शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-22323744

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अमरसिंह रणपतिया, 15 मई 1930, गाँव-प्रीणां, ज़िला चंबा (हि॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰टी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य। कृतियाँ–ज़िला चंबा के जनजातीय लोगों की लोकसंस्कृति और लोककलाएँ, हिमाचली लोकसाहित्य, हिमाचली इतिहास और संस्कृति, प्रयोगात्मक गादी हिंदी शब्दकोश; अन्य–सदस्य हिमाचल कला संस्कृति और भाषा अकादमी। पुरस्कार-सम्मान–हिमाचल कला संस्कृति भाषा अकादमी द्वारा सम्मान 1987-88; पता–गाँव/पत्रालय–प्रीणां, वाया मैहला, तहसील व ज़िला चंबा 176311 (हि॰प्र॰)

अमरसिंह वधान (डॉ॰), 14 जुलाई 1947; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी, राजनीति) पीएच॰डी॰, डी॰लिट्, हिंदी भाषाभूषण, पी॰जी॰ डी॰सी॰टी॰, सी॰सी॰जी॰। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, संस्कृत, उर्दू, अँग्रेज़ी एवं जर्मन। संप्रति–वरिष्ठ प्रबंधक, सिंडिकेट बैंक, क्षेत्रीय कार्यालय, चेन्नई (तमिलनाडु); कृतियाँ–बैंकिंग हिंदी के व्यावहारिक पहलू, बैंकिंग उन्मुख हिंदी-सिद्धांत और व्यवहार, अनुवाद और संस्कृति, नारी-मनोविज्ञान, व्यवहार विज्ञान, भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी, कंप्यूटर प्रयोग और हिंदी, आलोचना समकालीन हिंदी-कहानी, भाषा, साहित्य और संस्कृति; निबंध-संग्रह–चेतना के स्वर, संवेदना के धरातल, भारत की महान विभूतियाँ; संपादन–भारतीय लोकजीवन और संस्कृति, राष्ट्रगौरव अटलबिहारी बाजपेयी, सिख विचारधारा और मानवमूल्य, बीसवीं सदी की कालजयी रचनाएँ; लोकतंत्र और पत्रकारिता, साहित्य और उत्तर संस्कृति, अनुवाद-सिद्धांत और प्रयोग, 21वीं सदी से संवाद 2005, तमिल साहित्य और संस्कृति; अनुवाद–पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन फ़ॉर वेल्फ़ेयर स्टेट-पी॰एच॰ एप्लवी 1978, एन इंट्रोडक्शन टू यूरोपियन पेंटिंग-चार्ल्स फेबरी 1979, होम मैनेजमेंट फार इंडियन फ़ेमिलीज-डॉ॰ एम॰के॰ मान 1980, द स्टेच्यु ऑफ़ महात्मा-के॰जी॰ मल्या 1997; सम्मान-पुरस्कार–मानव संसाधन विकास मंत्रालय, केंद्रीय हिंदी निदेशालय का अखिल भारतीय पुरस्कार, बैंक नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति नई दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय, प्रथम विश्व कोंकणी सम्मेलन मेंगलूर द्वारा राष्ट्रभाषा सम्मान, अखिल भारतीय भाषा-साहित्य परिषद भोपाल द्वारा समन्वयश्री, मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा राज्यतरीय अहिंदीभाषी हिंदीसेवी सम्मान, मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा समलंकृत, दिनकर हिंदी साहित्य संस्थान बिहार द्वारा राष्ट्रभाषा शिखर सम्मान, गोवा के राज्यपाल द्वारा साहित्यकौस्तुभ उपाधि, भाषासंगम तमिलनाडु चेन्नई द्वारा भषाई एकता सम्मान, राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान, नेशनल इंटीग्रेशन एंड पीस फाउंडेशन दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय एकता पुरस्कार, मुक्त कथन बेगूसराय बिहार द्वारा साहित्यश्री, सुरभि साहित्य परिषद बेगूसराय बिहार द्वारा सर्वोच्च साहित्य सम्मान, भावना प्रकाशन दिल्ली द्वारा शताब्दी साहित्यरत्न सम्मान, त्रिवेणी साहित्य कला संस्थान गाजियाबाद द्वारा साहित्य-शिरोमणि सम्मान, साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा अखिल भारतीय नागरी लिपि सर्वोच्च सम्मान, केरल हिंदी साहित्य अकादमी तिरुवनंतपुरम केरल द्वारा साहित्यकार सम्मान। पता–7-ए, 9वीं मंज़िल, टी॰एन॰ एच॰बी॰ टॉवर कांप्लेक्स विलिवाक्कम,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चेन्नई 600049 (तमिलनाडु) दूरभाष : 044-55471516, मो॰ 09840370950; ईमेल–sybzochn@md5.vsnl.net.in

अमरीकसिंह दीप, 5 अगस्त 1942 कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–हाईस्कूल। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी एवं अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त सरकारी कर्मचारी, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी संग्रह–कहाँ जाएगा सिद्धार्थ, कालाहांडी, चाँदनी हूँ मैं, सिर फोड़ती चिड़िया, काली बिल्ली, एक कोई और, वनपाखी। लघुकथा संग्रह–आज़ादी की फ़सल; लेख संग्रह–कड़े पानी का शहर, झाड़े रहो क्लक्टरगंज; उपन्यास–एक और पांचाली। संपादन–आकार व आशय पत्रिकाओं में संपादन सहयोग; अनुवाद–बर्फ़ का दानव, शाने-पंजाब, ऋतुनगर, नो मैन्स लैंड, रेत में डूबी नदियाँ। सम्मान-पुरस्कार–कथाभाषा द्वारा आयोजित अखिल भारतीय सर्वभाषा कहानी प्रतियोगिता में 'बेस्ट वर्कर' कहानी को प्रथम पुरस्कार; बीस वर्ष से हर वर्ष हो रहे हिंदी के राष्ट्रीय कथाकार सम्मेलन 'संगमन' के संस्थापक सदस्य, बेस्ट वर्कर कहानी पर राँची दूरदर्शन द्वारा टेलीफ़िल्म निर्मित; तीर्थाटन कहानी फ़िल्म निर्माण हेतु अनुबंधित। पता–फ्लैट नं॰ 101, गोल्डी अपार्टमेंट, 119/372-बी, दर्शनपुरवा, कानपुर 208012; दूरभाष : 0512-2225595, मो॰ 08765379718

अमलसिंह 'भिक्षुक' (डॉ॰), 10 फरवरी 1971; सासाराम (रोहतास) बिहार; शिक्षा–पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–अध्यापन; विधा–कविता, ग़ज़ल, गीत, कहानी, लघुकथा, समीक्षा; कृतियाँ–समकालीन हिंदी-कविता, आलोचना तथा अन्य निबंध; स्तरीय पत्र-पत्रिकाओं में कविता, ग़ज़ल, भोजपुरी गीत, भोजपुरी कहानी, हिंदी लघुकथा, समीक्षा और आलेख प्रकाशित; छायावाद, प्रसाद और कामायनी; कामायनी में रहस्यवादी दर्शन और त्रिपुर विवेचन (शोध-प्रबंध); कामायनी में रंगों का प्रयोग; डॉ॰ शिवनारायण सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व; प्रतिबोध : एक अध्ययन; मेरी पुस्तक-वार्ता; पता–133/20, भारती गंज, सासाराम, रोहतास (बिहार) 821115

अमितकुमार सिन्हा, 15 जुलाई 1958 (दिल्ली); शिक्षा–एम॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, रूसी, बंगला; कृतियाँ–त्रिशंकु, रंग बदलते हुए, सुनहरे धागों से; पता–सेक्टर-12/989, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली 110022

अमित त्यागी, 26 जून 1978; शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰बी॰ए॰, डिप्लोमा इन साफ़्टवेयर इंजीनियरिंग, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, मैनेजमेंट आफ़ टेक्नोलॉजी एंड टेलेंट आर्गेनाइजेशन; विधाएँ–गीत, ग़ज़ल कविता, लेख। कृतियाँ–दैनिक जागरण में 50 से अधिक लेख प्रकाशित, अनेक संकलनों में रचनाएँ सम्मिलित। पुरस्कार-सम्मान–पं॰ हरिवंशराय बच्चन विश्व काव्यसम्मान (नागपुर), 2006; रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशताब्दी सम्मान 2002, भारतीय साहित्यरत्न, ठाणे (महा॰); 'राष्ट्रचेतक' आचार्य श्रीचंद्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कविता महाविद्यालय एवं शोध-संस्थान हैदराबाद (आ०प्र०); काव्यश्री द अनंत शक्ति टाइंस, ऋषिकेश (उत्तरांचल); काव्यकर्ण संगम कला परिषद बैतूल (म०प्र०); साहित्यश्री राजेश्वरी प्रकाशन गुना (म०प्र०); सृजनधर्मी सम्मान 2006 भारत-भारती संस्थान गुना; पता–81-ताजूखेल, शाहजहाँपुर (उ०प्र०); 67/219, प्रतापनगर सांगानेर, जयपुर (राज०); दूरभाष : 05842-224820, मो० 09451709291; ई-मेल–amittyagi219@rediffmail.com

अमित भारतीय 'अनंत' (अमित 'अमान'), 1 मार्च 1982; ग्राम सौंदा, मोदीनगर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); संप्रति केनरा बैंक में अधिकारी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सचिव, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मेरठ, साहित्य सृजन की ओर बढ़ते क़दम। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, मुक्तक, गीत। कृतियाँ–आखर-आखर गंध (मेरठ का प्रतिनिधि काव्य-संकलन); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; दिल्ली दूरदर्शन व आकाशवाणी से काव्य-प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–संगीत गायन तथा वादन में अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत, अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित, अखिल भारतीय स्तर की काव्य-प्रतियोगिताओं में अनेक पुरस्कार। पता–6 ए, ब्रजकुंज कालोनी, रोहटा रोड, मेरठ (उ०प्र०) 250001; दूरभाष : 0121-2680103, मो० 09390721569, 09368677787

अमित शुक्ल (डॉ०), 20 अप्रैल 1961; ब्यौहारी (शहडोल) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, स्नातकोत्तर महाविद्यालय; विभिन्न सेमीनारों एवं राष्ट्रीय गोष्ठियों में भागीदारी; सदस्य हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग; विभिन्न पत्रिकाओं का संपादन। कृतियाँ–मानक हिंदी प्रकृति और व्याकरण; विज्ञापन के विभिन्न माध्यम; बघेली लोककथा-तत्त्व; मानक हिंदी के स्वरूप-निर्धारण में देशज शब्दों की भूमिका। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा तीन बार सारस्वत सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा शाश्वतामृत सम्मान; अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्यशिरोमणि 2008; राष्ट्रभाषा गौरव 2009; साहित्यश्री 2011; साहित्य सौरभ 2012; मध्यप्रदेश लेखक संघ गुना द्वारा साहित्य शलाका सम्मान 2011; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमनीषी 2010; पता–24/118, द्वारिकानगर, रीवा 486001(म०प्र०); मो० 09425424234, 09713350103

अमिता दुबे (डॉ०), 15 मार्च 1967, शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अर्थशास्त्र), एल०एल० बी०, पीएच०डी०; संप्रति–उत्तर-प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ में संपादक। कृतियाँ–निबंध- संग्रह–छायावादी काव्यपथिक : महादेवी, निराला; कहानी-संग्रह–पाषाणी, नयनदीप, कविता-संग्रह–पाषाणी, नयनदीप, पुनर्वास, ये काश ही है; आलोचना–आक्रोश के कवि मुक्तिबोध, विपात्र के पात्र हैं मुक्तिबोध, कविता की आहटें, विता की पदचाप। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारत वैचारिक क्रांति मंच द्वारा सम्मानित 2007, ग्वालियर साहित्य परिषद द्वारा शब्दमाधुरी व शब्दभारती सम्मान 2007, अखिल भारतीय अगीत परिषद द्वारा शकुंतला सिरोठिया स्मृति सम्मान 2008; श्री राधेश्याम चितलांगिया स्मृति अखिल भारतीय हिंदी कहानी प्रतियोगिता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2008 में पुरस्कृत; नागरिक सुरक्षा परिषद लखनऊ द्वारा सम्मान 2009, हिमाक्षरा राष्ट्रीय साहित्य परिषद् रायसेन मध्यप्रदेश द्वारा सम्मान 2009, राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान उ०प्र० द्वारा हिंदीगौरव सम्मान 2009-10; पता–नारायण आश्रम, पिकप भवन के पीछे, विभूतिखंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2720869, मो० 09415551878

अमृत कौर (डॉ०), 10 जुलाई 1963; शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र), पीएच०डी०, बी० एड्०, पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–लेक्चरर (अर्थशास्त्र); कृतियाँ–काव्य–मेरी बात सुनो, हवा में घर, धरती के आँसू; पता–हाउस नं० 13 से-10 अंबाला सिटी। दूरभाष : 0171-2536338, मो० 09729216067 ईमेल–amrit63_ak@yahho.co.in

अमृत खरे, 25 जनवरी 1958, बाराबंकी (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पत्रकारिता, मंचीय काव्यपाठ, बैंक ऑफ़ बड़ौदा में कार्यरत; विधा–लेख, कविताएँ, गीत, कहानियाँ, समीक्षा, साक्षात्कार, पटकथा रिपोर्ताज़ आदि। कृतियाँ–मयूरपंख (गीत संग्रह), बाँसुरी, मेरा बेटा (टेलीफ़िल्म), गया गोपालगंज (दूरदर्शन धारावाहिक) पुरस्कार- सम्मान–ज़िला प्रशासन लखनऊ द्वारा सारस्वत सम्मान 2003, बैंक ऑफ़ बड़ौदा, क्षेत्रीय कार्यालय लखनऊ द्वारा साहित्यसेवा हेतु सम्मान, 2005; अरविंद पुस्तकालय रूदौली द्वारा नागरिक सम्मान 2005, सागरिका सम्मान 2006; पता–घरौंदा 2/90 विकास खंड, गोमतीनगर, लखनऊ 226010 (उ०प्र०); मो० 08052830448; ई-मेल–amritkhare58@gmail.com

अमृतलाल अकिंचन (डॉ०), 10 अप्रैल 1927, सागर (म०प्र०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, एकांकी, समीक्षा, संपादन। कृतियाँ– अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–आदर्शनगर, मकरोनिया, सागर (म०प्र०)

अमृतलाल 'अमृत', 26 मार्च 1923, उज्जैन (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–प्रथम पुष्प (काव्य-संकलन), कला में अमृत (उर्दू शेरो-शायरी); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख एवं कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० शासन द्वारा सम्मानित। पता–8, चंद्रलोक, कुशलपुरा, उज्जैन (म०प्र०)

अमृतलाल मदान, 2 अगस्त 1941; शिक्षा–एम० ए० (अँग्रेज़ी, हिंदी), बी०एड्० स्नातकोत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। संप्रति–जॉट कॉलेज कैथल में प्राचार्य; कृतियाँ–संत महात्मा गुरु नानकदेव (प्रबंधकाव्य); नाटक–तलाश जारी है, टूटता हुआ आकाश, ज़िंदगी और नाटक, तथास्तु, एक सिद्धार्थ और श्रेष्ठ बाल-एकांकी, ढाई नाटक, आत्मा बालम, मोर्चे और पुल, मानुष अमानुषी, जय-पराजय, विषगाथा, अधमुँडा सिर; उपन्यास–सिंधुपुत्र, अपने-अपने अँधेरे, विराट बौना; कहानी–वापसी देवदास की; नाटक–प्रथम

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संवाद, मायामृग, नौ नाटक; संपादन–एकांकी यात्रा-3, यात्रा शब्दों की (दो भागों में) अनुवाद–गोदान श्री स्वरूप दर्शन हिंदी से अँग्रेज़ी में अनूदित; सम्मान-पुरस्कार–पंजाबी वि॰वि॰ पटियाला, साहित्य कला परिषद, दिल्ली हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा सम्मानित आकाशवाणी सम्मान, साक्षरता मिशन, उदयमानु हंस सम्मान। पता–1150/11 सारशब्द कुंज, प्रोफेसर कॉलोनी कैथल 136027 (हरियाणा) दूरभाष : 01746-235255, मो॰ 09466239164

अरविंद आलोक (डॉ॰), 15 फरवरी 1963, नालंदा (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰। विधाएँ–नाटक, उपन्यास, पर्यटन आदि। कार्यक्षेत्र–निदेशक, सांस्कृतिक निधि संस्थान, नई दिल्ली। कृतियाँ–नाटक–कश्मीर की एक शाम; नौकरी; पर्यटन–नालंदा, राजगीर, बोधगया, सारनाथ; उपन्यास–रोशनी की मीनार। पता–778-जी॰एच॰-7, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110087

अरविंदकुमार, 17 जनवरी 1930, शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी कुछ-कुछ गुजराती और बंगला। संप्रति–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–समांतर कोश (हिंदी थिसारस), अरविंद सहज समांतर कोश (थिसारस भी शब्दकोश भी), शब्देश्वरी (देवी-देवताओं के नामों का समांतर कोश), पेंगुइन इंग्लिश-हिंदी/हिंदी-इंग्लिश थिसारस एंड डिक्शनरी, अनगिनत लेख, समालोचना (विविध पत्र-पत्रिकाएँ); संपादन–माधुरी, सर्वोत्तम रीडर्स डाइजेस्ट, भोजपुरी हिंदी-इंग्लिश लोकशब्द; अनुवाद–सहज गीता (सहज संस्कृत पाठ और सहज हिंदी अनुवाद), विक्रम सैंधव (विलियम शेक्सपीयर कृत जूलियस सीजर का भारतीय काव्य रूपांतर अँग्रेज़ी-हिंदी), जूलियस सीजर, फाउस्ट-एक त्रासदी (जर्मन महाकवि योहान वोल्फागांगा फौन गोएथे कृत काव्यनाटक फाउस्ट एक त्रासदी के पहले भाग का हिंदीकाव्य अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–हरदेव बाहरी सम्मान (केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा), हिंदीसेवी सम्मान (महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी); पता–सी-18, चंद्रनगर, गाजियाबाद 201011 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0120-4110655; मो॰ 09312760129; ईमेल–samantarkosh@gmail.com

अरविंदकुमार सिंह, 10 जुलाई 1962; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–नौकरी, एच॰सी॰एल॰ नोएडा से संबद्ध। कृतियाँ–बिरादरी का कटघरा उसका सच; संपादन–दिशा-पत्रिका का संपादन; आदमी का दुख (मान बहादुरसिंह की कविताओं का संपादन); सम्मान-पुरस्कार–रमाकांत स्मृति पुरस्कार। पता–सी-5/44, गली नं॰ 2 सादतपुर दिल्ली 110094; मो॰ 09971898709 ईमेल–arvindk.sing@hcl.in

अरविंद गुरु, 9 अगस्त 1946; शिक्षा–एम॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष हिंदी विभाग, रानी दुर्गावती शासकीय स्वशासी महाविद्यालय, मंडला; विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–हिंदी व्याकरण की रचना पर आधारित कहानी लेख व कविताएँ विविध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–ओ॰टी॰ 6/2, सिविल लाइंस, मंडला; दूरभाष 250060

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अरविंद जैन, 7 दिसंबर 1953, उकलाना मंडी (हिसार) हरियाणा। शिक्षा–बी०कॉम, एल०एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी और पंजाबी। संप्रति–अधिवक्ता, सर्वोच्च न्यायालय। कृतियाँ–औरत हाने की सजा, औरत अस्तित्व और अस्मिता, बचपन से बलात्कार, मौन हिंसा और न्याय की भाषा, उत्तराधिकार या पुत्राधिकार; कहानी–लापता लड़की संपादन–स्त्री मुक्ति का सपना; सम्मान-पुरस्कार–साहित्यकार सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली, शमशेर सम्मान। पता–5/835, वैशाली गाजियाबाद (उ०प्र०); 4648/21 दरियागंज, नई दिल्ली 110002; दूरभाष : 23381989; मो० 09810201120; ईमेल–bakeelsab@gmail.com

अरविंद तिवारी, 1 फरवरी 1953, नौनेर (मैनपुरी) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–व्यंग्य, कविता, उपन्यास। कृतियाँ–व्यंग्य–चुनाव टिकट और ब्रह्माजी, दीवार पर लोकतंत्र, राजनीति में पेटीवाद, मानवीय मंत्रालय, नल से निकला साँप, गई भैंस पानी में; काव्य–सब जानते हैं; उपन्यास–दीया तले अँधेरा, शेष अगले अंक में, पंख वाले हिरण; स्तंभ–लेखन–सन् 1990 से 1992 तक दैनिक नवज्योति, जयपुर में 'गई भैंस पानी' में शीर्षक से दैनिक व्यंग्य-स्तंभ लेखन; संपादन–सन् 1996 से 1999 तक शिक्षा विभाग राजस्थान की मासिक पत्रिका 'शिवरा' तथा त्रैमासिक पत्रिका 'नया शिक्षक' का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान से प्रेमचंद पुरस्कार तथा श्रीनारायण चतुर्वेदी पुरस्कार; राजस्थान साहित्य अकादमी का कन्हैयालाल पुरस्कार। पता–उप प्रधानाचार्य, डाइट, धौलपुर (राज०)

अरविंद बेलेवार, 15 दिसंबर 1949, फतेहगढ़ उ०प्र०; शिक्षा–स्नातक (विज्ञान); कार्यक्षेत्र–उ०प्र० मत्स्य विभाग में सेवारत। विधाएँ–लघुकथा, उपन्यास आदि। कृतियाँ–लघुकथा–धूमकेतु; उपन्यास–मंज़िल के पास; बर्फ का गुड्डा (दूरदर्शन पर प्रसारित); संकलन–श्रेष्ठ एकांकी, धूमकेतु, हास्य-व्यंग्य के 101 स्वर; हाथी की नाक, नए ग्रह की खोज, अक्स, काव्य-सरिता, आक्रोश के स्वर, मंज़िल धारावाहिक उपन्यास; अन्य–फिल्मों में योगदान, दिल की आरज़ू, मेरा साजन मेरा है, आधीरात, ज़लज़ला, पहला प्यार, धोखा (अप्रदर्शित), दूसरा पति (अप्रदर्शित); देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 500 से अधिक कहानियाँ, लेख, गीत, लघुकथाएँ आदि प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–प्रेमचंद लेखक पुरस्कार (महाराष्ट्र अकादमी), सांस्कृतिक साहित्य खनन शृंखला नागपुर से काव्यवैभवश्री सम्मान, अभिव्यंजना साहित्यिक संस्था से सारस्वत सम्मान, पद्मश्री डॉ० लक्ष्मी दुबे स्मृति सम्मान, कंचनलता साहित्यिक पत्रिका का काव्यश्री सम्मान, रामवृक्ष बेनीपुरी जन्म शताब्दी सम्मान, आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान हैदराबाद द्वारा काव्यमहारथी सम्मान, चंदामामा के व्यवस्थापक डॉ० स्वामीनाथन द्वारा बालकथाकार सम्मान; पता-1/26, कसरट्टा, फतेहगढ़ 209601(उ०प्र०); मो० 09415442739, 9411425748, 09839241035

अरविंद मिश्र, 26 जुलाई 1958, सागर (म०प्र०); शिक्षा–स्नातकोत्तर (वाणिज्य); भाषा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी एवं संस्कृत। संप्रति–कनिष्ठ अधीक्षक, केंद्रीय भंडारण निगम। कृतियाँ–व्यंग्य एवं कविता की दो पुस्तकें शीघ्र प्रकाश्य, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेक कविताओं, व्यंग्य, कहानी, लेख, समीक्षाओं का प्रकाशन। सम्मान-पुरस्कार–भारतीय दलित साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश द्वारा हिंदी गरिमा सम्मान, नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (उपक्रम) भोपाल द्वारा अनुवाद प्रतियोगिता 2005 का द्वितीय पुरस्कार एवं चित्र विचार मंथन प्रतियोगिता 2009 का प्रथम पुरस्कार, केंद्रीय भंडारण निगम नई दिल्ली द्वारा क्रमशः वर्ष 1992, 1993 एवं 2002 में हिंदी स्मारिका में प्रकाशित आलेख एवं कविता पर नकद पुरस्कार। पता–जी-167, रीगल होम्स एक्सटेंशन, खजूरीकलाँ रोड, पिपलानी, भेल, भोपाल 462022; कार्यालय–केंद्रीय भंडारण निगम, क्षेत्रीय कार्यालय, 75 अरेरा हिल्स, भोपाल 462011।; दूरभाष : 0755-2555814, मो॰ 09893364936, ईमेल–arvindmishrapoet@yahoo.in.

अरविंद विद्रोही, बिगही बैरीसाल, पो॰ पेउली (गोपालगंज); कार्यक्षेत्र–टेल्को, जमशेदपुर में सेवारत; कृतियाँ–राजनीतिक लाश, लकीर (भोजपुरी कहानी-संग्रह); शिलालेख की टीस, राजनीति की छाती पर (व्यंग्य); जमशेदपुर का मज़दूर आंदोलन, अँगना के गीत (भोजपुरी); संपादन–हास्य-व्यंग्य त्रैमासिक पत्रिका 'विदूषक'। पुरस्कार-सम्मान–बंगला साहित्यिक संस्था द्वारा सम्मानित। पता–ई॰डब्ल्यू॰एस॰ 13/8, छोटा गोविंदपुर, जमशेदपुर 831015 (झारखंड)

अरविंद शर्मा (डॉ॰), 18 मई 1961, बिजनौर, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (संस्कृत), ज्योतिषाचार्य (वाराणसी); कार्यक्षेत्र–ज्योतिष, स्वतंत्र लेखन एवं संपादन। विधाएँ–ज्योतिष, दर्शन, धर्म, संस्कृति-संबंधी लेख। कृतियाँ–अभिनव ज्योतिष सार, भारतीय ज्योतिष और द्वादश भाव, भारतीय दर्शन का विश्व को योगदान, ऋग्वेद में वेदांत की विविध दर्शन-पद्धतियों के बीजसूत्रों का समीक्षात्मक अध्ययन (शोधप्रबंध), प्रार्थना की शक्ति; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में ज्योतिष-संबंधी लेख प्रकाशित; संपादन–कनकप्रभा (ज्योतिष, धर्म एवं संस्कृति) त्रैमासिक का संपादन; विशेष–प्राच्यविद्या एवं ज्योतिष शोध संस्थान, बिजनौर के संस्थापक। पता–ज्योतिष भवन, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); मो॰ 09837474157

अरुण कमल, 12 फरवरी 1954 नासरीगंज, रोहतास (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी)। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी एवं भोजपुरी। संप्रति–प्रोफेसर, अँग्रेज़ी विभाग, पटना विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता–अपनी केवल धार, सबूत, नए इलाके में पुतली में संसार; अलोचना–कविता और समय, गोलमेज़; साक्षात्कार–कथोपकथन; संपादन–आलोचना-पत्रिका; अनुवाद–तो हू (वियतनामी कवि मायकोव्स्की की आत्मकथा), समकालीन भारतीय युवा कविता का अँग्रेज़ी अनुवाद-वॉयसेज। सम्मान-पुरस्कार–भारतभूषण अग्रवाल पुरस्कार, सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार, श्रीकांत वर्मा स्मृति पुरस्कार, शमशेर सम्मान, रघुवीरसहाय स्मृति पुरस्कार तथा साहित्य अकादमी पुरस्कार 1998; पता–4, मैत्री शांति भवन, बी॰एम॰ दास रोड, पटना 800004; दूरभाष : 0612-2300240, मो॰ 09931443866 ईमेल–arunkamal1954@

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

gmail.com

अरुणकुमार भट्ट, भैस रोड, गढ़; शिक्षा–विज्ञान स्नातक, कहानी कला डिप्लोमा कोर्स, कहानी लेखन महाविद्यालय, अंबाला छावनी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारत सरकार परमाणु ऊर्जा विभाग भारी पानी संयत्र कोटा (राज॰); कृतियाँ–संवेदना (काव्य संग्रह) 2007; पुरस्कार-सम्मान–आसरा समिति, मथुरा द्वारा ब्रजगौरव सम्मान; पता–ब्लाक नं॰ 44, क्वा॰ 262, भारी पानी संयंत्र कालोनी, रावतभाटा (राज॰) 323307; दूरभाष : 01475-233501

अरुणकुमार मिश्र (डॉ॰), 7 मई 1970; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपरी। संप्रति–सहायक प्रोफ़ेसर, गगनांचल के प्रस्तुतकर्ता। कृतियाँ–द्रष्ट स्वांत्र्यसंग्राम (सहलेखन), लोकसाहित्य : विविध आयाम (सहलेखन); विभिन्न पत्रिकाओं, पुस्तकों में लेख, साक्षात्कार प्रकाशित; संपादन–गगनांचल पत्रिका के विशेष अंक-विदेश में हिंदी (दो भारतीय सांस्कृतिक संबंध खंड) में सह-संपादन, अंकुर पत्रिका के संपादन मंडल में। पता–338 देवली गाँव, नई दिल्ली 110062; कार्यालय–हिंदी विभाग, पी॰जी॰डी॰ए॰वी॰ कॉलेज, नेहरूनगर नई दिल्ली 110065; मो॰ 09868476731

अरुण जैन (डॉ॰), 20 अगस्त 1947 उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र), पीएच॰डी॰, डिप्लोमा इन सिविल इंजी॰, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर उपाधि। कार्यक्षेत्र–नई दुनिया हिंदी दैनिक (इंदौर) के उज्जैन ब्यूरो प्रमुख 1973-2002, वर्तमान में स्वतंत्र पत्रकारिता। विधा–व्यंग्य, समीक्षा। कृतियाँ–सिंहस्थ : काल के आईने में 1994, पत्रकारिता और पत्रकारिता 2003, संकलन-लेखन : समाचारों का कैसे-कैसे 2003, योगियों-जोगियों का अद्‌भुत समागम : सिंहस्थ कुंभ महापर्व 2004, एक पत्रकार का श्वेत पत्र 2004, भारत-श्रीलंका संबंधों के नए आयाम 2005, विराट का साक्षात्कार 2010; अन्य–आठ बार विदेश यात्राएँ। पता–102, रेणु का प्लाजा, 38 विश्वविद्यालय मार्ग, उज्जैन 456010 (म॰प्र॰); मो॰ 09669267831

अरुण जैमिनी, 22 अप्रैल 1959, गाँव बादली (झज्जर) हरियाणा। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लोमा; कृतियाँ–फिलहाल इतना ही; आकाशवाणी, दूरदर्शन आदि अनेक चैनलों से प्रसारण; दूरदर्शन से प्रसारित 'धरती का आँचल' 26 एपिसोड्स का संचालन, एन॰ई॰पी॰सी॰ से प्रसारित 'हँसगोला' 26 एपिसोड्स का संचालन, ज़ी॰टी॰वी॰ से प्रसारित 'दरअसल' 13 एपिसोड्स का संचालन, दूरदर्शन मैट्रो से प्रसारित 'ताल-बेताल' 13 एपिसोड्स का संचालन, ज़ी॰ इंडिया से प्रसारित 'यही है पॉलिटिक्स' 10 एपिसोड्स का संचालन, अनेक कार्यक्रमों का पटकथा-लेखन, अनेक कार्यक्रमों के लिए गीत-लेखन, भारत के कोने-कोने में तथा संयुक्त राज्य अमरीका, थाईलैंड, हांगकांग, इंडोनेशिया, ओमान, दुबई, नेपाल, सिंगापुर आदि देशों में समय-समय पर आयोजित कवि-सम्मेलनों में भागीदारी; अनेक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ एवं व्यंग्य-लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रपति डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा द्वारा सम्मानित 1996, काका हाथरसी हास्यरत्न सम्मान 1999, ओमप्रकाश आदित्य सम्मान 2000, प्रधानमंत्री अटलबिहारी वाजपेयी द्वारा सम्मानित 2002, हिंदी अकादमी, दिल्ली सरकार द्वारा काका हाथरसी सम्मान 2004, टेपा सम्मान (उज्जैन) 2005; पता–ए-57, सरस्वती विहार, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27024700, 27020124

अरुण तिवारी, 4 फरवरी, 1946 सागर (म॰प्र॰); शिक्षा–सिविल इंजीनियरिंग, साहित्यरत्न, एम॰बी॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–म॰प्र॰ शासन से अवकाशप्राप्त सिविल इंजीनियर; वर्तमान में प्रेरणा पत्रिका का संपादन। कृतियाँ–पहाड़ों की पगडंडियों से शहर में कविता-संग्रह में कविताएँ; संपादन–स्मृतियों का शिलालेख; पत्रिका प्रेरणा। सम्मान-पुरस्कार–माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार, नरसिंहगढ़, झाबुआ, व्यावर में साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित, रामगढ़ मालवांचल पत्रकार संघ द्वारा नागरिक सम्मान। पता–ए-74, पैलेस आरचर्ड फेज-3 सर्वधर्म के पीछे, कोलार रोड, भोपाल (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2422109; ई-मेल–prerna_magazine @yahoo.com.

अरुण वर्मा (डॉ॰), 29 मार्च 1950, उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू एवं संस्कृत। कार्यक्षेत्र–आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शासकीय माधव कॉलेज, उज्जैन। कृतियाँ–निराला में प्रकृति, डॉ॰ भगवतशरण उपाध्याय : जीवन और साहित्य; कविता, निबंध, आलेख, साहित्य समीक्षा, कथा, समीक्षा का विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशन; संपादन–कालिदास अकादमी की पत्रिका-वृत्तांत, माधविका। सम्मान-पुरस्कार–अंतरर्राष्ट्रीय पुस्तक वर्ष-पुस्तक की नियति आलेख पर म॰गां॰ अंतरराष्ट्रीय हिंदी वि॰ वि॰ वर्धा द्वारा पुरस्कार सम्मान, अखिल भारतीय कालिदास समारोह 1985 में सम्मान। पता–39 अलकापुरी, उदयन मार्ग, उज्जैन 456010 (म॰प्र॰); मो॰ 09424892058

अरुणप्रकाश अवस्थी (डॉ॰), 17 दिसंबर 1945, मौरावाँ (उन्नाव) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–खंडकाव्य–रावी तट, महाराणा का पत्र, क्रांति का देवता; उपन्यास–सिंधु, शार्दूल दाहिर सेन; ललित निबंध–अँसुवन जल सींचि-सींचि, निबंध–यह देश नहीं देवालय है, शोध–वंदनीया युगे-युगे; अनुवाद–धर्म और अनुभूति, आलोकधंवा, सबसे ऊपर कौन, एक बिंदु जो सिंधु बन गया, रामचालीसा, राम-श्याम युगल शतक, सुबह होने के पहले (गीत-ग़ज़ल-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, प्रताप परिषद् एवं कान्यकुब्ज सभा (कलकत्ता) सनेही पुरस्कार, सुरेंद्र पुरस्कार (बंगला), एशिया गोल्ड (मलेशिया) आदि। पता–सी ए 5/10, देशबंधु नगर, बगुई आटी, कलकत्ता 59; मो॰ 09903497179

अरुण शीतांश (डॉ॰) श्रीकृष्णकुमार द्विवेदी, 2 नवंबर 1972, ग्राम विष्णुपुरा (अरवल); शिक्षा–एम॰ए॰ (भूगोल), मास्टर ऑफ़ लाइब्रेरी एंड इंफ़ॉरमेशन साइंस, एल-एल॰बी॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, मगही। कार्यक्षेत्र–डी॰ए॰वी॰ पब्लिक स्कूल आरा में कार्यरत। विधाएँ–कविता, लेख, साक्षात्कार, आलोचना। कृतियाँ–एक ऐसी दुनिया की तलाश में (कविता-संग्रह) शब्द साक्षी है (आलोचना) राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, लेख, साक्षात्कार, आलोचना प्रकाशित; आकाशवाणी व दूरदर्शन से कविताओं, लेखों, साक्षात्कारों, परिचर्चा का प्रसारण; संपादन–मित्र-1, जगरम (भोजपुरी) पत्रिका, देशज (हिंदी साहित्यिक पत्रिका); पता–मणिभवन, संकटमोचन नगर, आरा 802301 (बिहार); दूरभाष : 06182-236396, मो॰ 09835269946, 09431685589; ई-मेल–arunsheetansh@yahoo.com

अरुण सेदवाल, 19 फरवरी, 1943 गेहूँखेड़ी, झालावाड़ (राजस्थान); शिक्षा–स्नातकोत्तर, एम॰फिल॰ (लोकप्रशासन) झालावाड़; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी (हाड़ोती), मालवी बंगला; संप्रति–भारतीय रक्षालेखा सेवा में अपर महानियंत्रक के पद से अवकाश प्राप्त, संप्रति स्वतंत्र लेखन; कृतियाँ–अविकल्प, करवट लेता समय, व्यर्थ गई प्रार्थनाएँ, रामू और रोबोट, (बालकथा); संपादन–वर्ष 2008 से दक्षिण-पूर्वी राजस्थानी भाषा : हाड़ोती-हिंदी शब्दकोश के निर्माण-हेतु शोधकार्य और संपादन (भारत सरकार के भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर के तत्त्वावधान में); अनुवाद–प्रेम जी प्रेम के काव्य-संग्रह-म्हारी कवितावां का अँग्रेज़ी अनुवाद 2007; पता–11शॉपिंग कॉम्प्लेक्स फ्लैट्स वल्लभबाड़ी, कोटा 324007 (राजस्थान); दूरभाष : 0744-2390979; ई-मेल–arunsedwal@gmail.com

अरुण होता (डॉ॰), 10 जून, 1965 सोनपुर, ओड़िशा शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, ओड़िया, बंगला, संस्कृत, नेपाली, अँग्रेज़ी। संप्रति–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, पश्चिमबंग राज्य विश्वविद्यालय, बारासात, कोलकाता। कृतियाँ– ब्रजबुलि की भाव-संपदा, तुलनात्मक साहित्य हिंदी और ओड़िया के परिप्रेक्ष्य में, आधुनिक हिंदी कविता युगीन संदर्भ; विभिन्न पुस्तकों एवं पत्रिकाओं में शताधिक आलेख प्रकाशित; संपादन नया परिदृश्य अनियतकालीन साहित्यिक पत्रिका; अनुवाद–ओड़िया कहानियों का हिंदी अनुवाद, ओड़िया की प्रगतिशील कहानियाँ-संपादन एवं अनुवाद, हिंदी तथा ओड़िया की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में अनेक अनुवाद प्रकाशित; कई पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादेमी, मध्यप्रदेश द्वारा अखिल भारतीय आचार्य रामचंद्र शुक्ल आलोचना पुरस्कार 2010; पता–2एफ, धर्मतला रोड, कस्बा, कोलकाता 700042 (पं॰बं॰); मो॰ 9434884339; ई-मेल–ahota5@gmail.com

अरुणा चौहान (श्रीमती), 2 मई 1966, शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत; कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा; कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं अनेक पाठ्यक्रम पुस्तकें; पता–जनप्रेरणा सामाजिक संस्थान, रायपुर (छ॰ग॰); मो॰ 09926555617

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अरुणा दुबलिश (डॉ॰) शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (आधुनिक हिंदी आलोचना में रस-सिद्धांत), डी॰लिट्॰ (साठोत्तर हिंदी तथा बंगला कविता में मूल्यबोध); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–कनोहरलाल महिला पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, मेरठ में हिंदी की पूर्व विभागाध्यक्ष; विधाएँ–निबंध, कविता; कृतियाँ–हिंदी-निबंध, गूँगेपन के ख़िलाफ़ (कविताएँ); लगभग 25 साहित्यिक और शोध-लेख प्रकाशित; संपादन–शोध-पत्रिका का प्रकाशन, कॉलेज पत्रिका 'दिव्या' की मुख्य संपादक। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदी परिषद्, देवनागरी हिंदी परिषद्, अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति तथा कई अन्य संस्थाओं से पुरस्कृत और सम्मानित।

अरुणेंद्रचंद्र त्रिपाठी 'अरुण' (डॉ॰) 1 जनवरी, 1953, डूहॉ बिहरा (बलिया) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, सी-लिब॰, विद्यासागर (मानद); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व मुख्य संपादक, उत्तर प्रदेश विधानसभा लखनऊ; कृतियाँ–सूरसागर में बिंब-योजना (शोध-प्रबंध); अंकुर (शिशुगीत-संग्रह); इंद्रधनुष, आओ मिलकर दीप जलाएँ (बालकाव्य); दीनदयाल (खंडकाव्य); संपादन–बापूजी की काव्य, उत्तर प्रदेश विधानसभा में अध्यक्षपीठ से दिए गए महत्त्वपूर्ण निर्णयों का संकलन, मध्यकालीन काव्य-संग्रह; उत्तर प्रदेश विधानसभा में हास-परिहास; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा बालसाहित्य भारती सम्मान; तुलसी शोध-पीठ, लक्ष्मणपुरी फैजाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा तुलसी सम्मान; जैमिनी अकादमी पानीपत (हरियाणा) द्वारा बीसवीं शताब्दी रत्न; पता–2/2, विराज खंड गोमतीनगर लखनऊ; दूरभाष 0522-2725221, मो॰ 9415580443; ई-मेल–dractripathi@gmail.com

अरुणेश मिश्र, 10 जुलाई, 1957, हरदोई (उ॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत, पालित। कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य, म्युनिसिपिल इंटर कॉलेज, सीतापुर (उ॰प्र॰); कृतियाँ–करगिल का बलिदान बोलता है (खंडकाव्य) 2000; कविता, कहानी, समीक्षा, शोधपत्र एवं समसामयिक विषयों पर लेख प्रकाशित। संपादन–साप्ताहिक तरुण क्रांति, व्योमजगत, दैनिक प्रतिदिन, सरस्वती सुमन सीतापुर महोत्सव स्मारिका; पता–सी 168, आवास विकास कॉलोनी, सीतापुर 261001; मो॰ 09919072080

अर्चना शर्मा (डॉ॰), 15 अप्रैल, 1961 बिजनौर, (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ पीएच॰डी॰ भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, संस्कृत, हिंदी; संप्रति–रीडर, हिंदी विभाग, एल॰आर॰पी॰जी॰ कॉलिज, साहिबाबाद (गाजियाबाद); कृतियाँ–हिंदी भाषा-साहित्य का इतिहास एवं काव्यांग विवेचन (सहलेखन); 7 शोधपत्र विभिन्न शोध-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–ए-302, डॉक्टर्स पार्क, सेक्टर-5, वसुंधरा, गाजियाबाद (उ॰प्र॰), दूरभाष : 0120-4102772, मो॰ 09810581988

अर्जुन अरविंद, 22 जून 1941, टोंक, राज॰; शिक्षा–साहित्य प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन; कृतियाँ–दो रास्ते, चंदा आधी रात का, भारत का बलवान, ये रास्ते, धरती के लाल, फ्रांस

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का बादशाह, कोई न साथी खेत का, जंगल में मंगल, उपहार आदि; विभिन्न पत्र- पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–1984 में शिक्षक दिवस पर राज्यस्तरीय पुरस्कार से सम्मानित। पता–काली पलटन रोड, टोंक 304001 (राज॰)

अर्जुन गणपति चव्हाण (डॉ॰), 12 अप्रैल, 1961 पारेवाडी ता॰ परंडा, ज़िला उस्मानाबाद (महाराष्ट्र) भारत; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी; संप्रति–प्रोफ़ेसर एवं पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर; कृतियाँ–उपन्यासकार राजेंद्र यादव, राजेंद्र यादव के उपन्यासों में मध्यवर्गीय जीवन, अनुवाद चिंतन, अनुवाद : समस्याएँ एवं समाधान, आधुनिक हिंदी कालजयी साहित्य, मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ (समीक्षा ग्रंथ), ज़रा याद करो कुर्बानी (वैचारिक व्यंग्य-निबंध), जय बोलने वाले (काव्य-संग्रह), समकालीन उपन्यासों का वैचारिक पक्ष, विमर्श के विविध आयाम; संपादन–साहित्य-मंजूषा, साहित्य-विविधा, कहानी-कलश, संस्मरण-वाटिका, मध्ययुगीन काव्य-पीयूष, अभिनव काव्य-सौरभ, कहानी के प्रतिमान, निबंध के प्रतिमान, कविता के प्रतिमान, गद्य के रंग, काव्य-अभिलाषा, व्यावहारिक हिंदी, वाणिज्य व्यवहार, कथालोक, श्रेष्ठरंग एकांकी, मध्यकालीन काव्यालोक, आधुनिक काव्यालोक, युवक भारती, व्यावहारिक हिंदी, साहित्यालोक, भटको नहीं धनंजय, हिंदी आधुनिक गद्य, मध्यकालीन एवं आधुनिककाव्य; अनुवाद–डेराडंगर-मराठी आत्मकथा गबाल (ले॰ दादासाहेब मोरे) का हिंदी अनुवाद, 2001, क्षितिज स्पर्श-मराठी लेखक वि॰स॰ खंडेकर के कहानी-संग्रह (सं॰ डॉ॰ सुनीलकुमार लवटे) का हिंदी अनुवाद (मुद्रणाधीन), होटल मेरा देश-मराठी साहित्यिक डी॰बी॰ रत्नाकर लिखित होटल माझा देश (काव्य-संग्रह) का हिंदी अनुवाद (मुद्रणाधीन), अँधेरे में बैठा हुआ काला मठ्ठर बैल-सुप्रसिद्ध मराठी लेखक श्याममनोहर के मराठी उपन्यास कल का हिंदी में नाट्य-रूपांतर। सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी का पंडित महावीरप्रसाद द्विवेदी पुरस्कार, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, युवा प्रेरक-मार्गदर्शक सम्मान, केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार 2003, सृजनात्मक साहित्य पुरस्कार-महाराष्ट्र हिंदी परिषद्, भारतेंदुभूषण राष्ट्रीय पुरस्कार-हिंदी उर्दू अवार्ड समिति लखनऊ। पता–'अक्षर' बंगला 11/1/2, मोरेवाडी आर॰के॰ नगर 3 के निकट, कोल्हपुर 416013 (महाराष्ट्र), मो॰ 09422423660; ई-मेल–drarjunchavan@yahoo.com

अर्जुन तिवारी (डॉ॰), 24 अक्टूबर 1941, देवढ़िया, पो॰ परसागढ़, ज़िला-सारण (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), हिंदी-पत्रकारिता, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, समाजसेवा। कृतियाँ–भज गोविंदम्, स्वतंत्रता-आंदोलन और पत्रकारिता, शंकर रत्नमालिका, आधुनिक पत्रकारिता, बाबा राघवदास, जनसंचार और पत्रकारिता, ब्रह्मर्षि देवराहा दर्शन, हिंदी-पत्रकारिता का वृहद् इतिहास, स्वदेश की पत्रकारिता, शिवमहिमा स्तोत्र। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा श्री बाबूराव विष्णु पराड़कर नामित पुरस्कार; दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा कर्नाटक द्वारा सम्मान व पदक से अलंकृत। पता–अध्यक्ष,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्रकारिता और जनसंचार विभाग, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी 221002 (उ०प्र०)

अर्जुनदास केसरी, 31 जुलाई 1939, भवानीगाँव, (विजयगढ़) सोनभद्र। कृतियाँ–खरवार जनजाति का उद्‌भव और विकास, एगोरहन राजा, लोरिकायन, करमा, लोरिकायन एक अध्ययन, आदिवासी जीवन, शैलाश्रित गुहाचित्र, लोकवार्ता निबंधावली, हिंदी साहित्य और मिर्ज़ापुर, विजयमल, कजरी मिरज़ापुर सरनाम, एक था लोरिक एक थी मंजरी, पर्यावरण निबंधावली, सिखधर्म दर्शन, ठाकुरप्रसाद सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व, यह सोनभद्र है, मध्योत्तर भारत के लोकनाट्य नृत्य, झंझरे गेंडुलवां गंगाजल पानी, गांधी लोकदर्शन, सृजन-पथ पर, विंध्यक्षेत्र का सांस्कृतिक वैभव, झमदासबाबा कृत रामार्णव (तीन भागों में), लोरिकायन का चरित्र संगठन और काव्य-सौष्ठव, भारतीय लोककला (दो भाग), परिवर्तन, शिकार और जंगल की कथाएँ, भारतीय स्वतंत्रता-संग्राम का इतिहास 1857, भारत की विशिष्ट विभूतियाँ, विंध्यक्षेत्र के आदिवासी और उनकी लोकवार्ताएँ, विंध्याचल मंडल समग्र, नाचता गाता पहाड़, लावनी संग्रह सोनचिरैया लोककला सम्मान पुरस्कार-सम्मान– विद्यापति नामित पुरस्कार; राहुल सांकृत्यायन नामित, लोकवार्ता निबंधावली पर अनुशंसा पुरस्कार; निरंजन पुरस्कार 1994; राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार 1995; लोककलारत्न सम्मान; भोजपुरी शिरोमणि अलंकरण; रामनरेश त्रिपाठी पुरस्कार, यू०पी० रत्न सम्मान; लोकभूषण एवं दीनदयाल उपाध्याय सम्मान; लोकवार्ता शोध पत्रिका (त्रै०) का संपादन। पता–सचिव, लोकवार्ता शोध संस्थान, राबर्ट्सगंज, सोनभद्र 231216 (उ०प्र०); दूरभाष : 05444-222625; मो० 09450778597

अर्जुनदेव कनौजिया, 15 जुलाई, 1941 पालमपुर, हि०प्र०; शिक्षा–स्नातक; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, पहाड़ी; कार्यक्षेत्र–स्वास्थ्य विभाग हिमाचल प्रदेश से सहायक मलेरिया अधिकारी के पद से सेवानिवृत्त; संप्रति स्वाध्याय एवं लेखनकार्य; कृतियाँ–हिंदी में सैकड़ों छंदमुक्त कविताएँ, लगभग एक दर्जन कहानियाँ, 300 से अधिक ग़ज़लें, दर्जनों गीत, ग़ज़ल-संग्रह मोम का दरिया; अनुवाद–सेवाकाल में कुछ विभागीय पुस्तकों का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद, अपनी हिंदी ग़ज़लों का अँग्रेज़ी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राजकीय महाविद्यालय धर्मशाला हि०प्र० द्वारा सम्मानित 2006; पता–समीप राधाकृष्ण मंदिर, गाँव, आईमा, डॉ० पालमपुर 176061, जिला काँगड़ा (हि०प्र०) दूरभाष : 01894-232232।; मो० 09817324794

अर्जुन शतपथी (डॉ०), 1 जनवरी 1937 सोनपुर, सुवर्णपुर (ओड़िशा); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), आचार्य (संस्कृत); भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी, ओडिया, संस्कृत, जर्मन एवं बंगला। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त हिंदी प्रोफ़ेसर, समाजसेवा, लेखन, सारस्वत साधना। कृतियाँ–उपन्यास–पटती हुई खाई, पाषाण के थिरकते चरण, अग्निपुत्र, आर्यपुत्र, सत्यपुत्र आदि। कहानी-संग्रह–सृजन सुख तथा अन्य कहानियाँ, एक विवश शाम, कालाहांडी तथा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अन्य कहानियाँ, सारांश आदि; आलोचना–भारतीय कविता में राष्ट्रप्रेम तथा अन्य; संपादन–मैथिलीशरण गुप्त की राष्ट्रीय चेतना, जयशंकर प्रसाद, निराला चिंतन, रमेश नीलकमल की काव्य-साधना तथा अन्य; अनुवाद–10 पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार, सौहार्द सम्मान (उ०प्र० हिंदी साहित्य संस्थान), साहित्यमहोपाध्याय, अतिविशिष्ट सम्मान (संबलपुर विश्वविद्यालय) तथा अन्य 22 सम्मान। पता–संपर्क आकाशवाणी मार्ग, जगदा, राउरकेला 769042 (ओड़िशा); दूरभाष : 0661-24712611, मो० 09238987487

अर्जुनसिंह शेखावत (डॉ०), 5 फरवरी 1934, ग्राम भादरलाऊ (पाली); शिक्षा–एम०ए०, (हिंदी, राजस्थानी), बीएड्०, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, वैद्याचार्य, डी०आर०लिट्०; भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी; कार्यक्षेत्र–भारतीय सांस्कृतिक निधि के ज़िला संयोजक, अखिल भारतीय राजस्थानी भाषा मान्यता समिति के उपाध्यक्ष, राजस्थानी ज्ञानपीठ और आदिवासी अकादमी के अध्यक्ष; विधा–निबंध, काव्य, अनुवाद; कृतियाँ–भाषाज्ञान प्रभा, बयार : एक हल्की-सी, एक जनआविष्कार, संस्कृति की वसीयत, आज़ादी का अलख; राजस्थानी–अण बोल्या बोल निबंध, भाखररा भौमिया, अरावळी अरड़ायौ, माहुड़ा रा फूल, आदिवासी गीतां रौ हेलौ, लीलकी घाटी (अनुवाद), राजस्थानी गद्य-संग्रह; महाश्वेता के उपन्यास अरण्ययेर अधिकार का राजस्थानी अनुवाद, वनरा बारिस, अनेक अँग्रेज़ी कहानियों और मलयालम कविताओं का राजस्थानी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यसेवी उपाधि; ए०वी०आई० अमरीका द्वारा मैन ऑफ़ द ईयर 1996; राजस्थान भाषा साहित्य संस्कृति अकादमी द्वारा भरतीया पुरस्कार; ज्ञानभारती द्वारा कमलेश पुरस्कार; इसके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं से पुरस्कृत एवं सम्मानित; यू०एन०ओ० से यूनेस्को चेतना अवार्ड, राजस्थान रत्नाकर दिल्ली द्वारा महेंद्र जाजोदिया पुरस्कार, केंद्रीय साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा अनुवाद पुरस्कार 2009; संस्था-संबद्धता–जवाहर कला केंद्र; राष्ट्रीय संस्कृत नाटक अकादमी; आदिवासी अकादमी, तेजगढ़ (गुजरात); भाषा शोध-संस्थान (गुजरात); माणिकलाल वर्मा आदिम शोध एवं प्रशिक्षण संस्थान; इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कलाकेंद्र दिल्ली; साहित्य अकादमी दिल्ली; भारतीय ज्ञानपीठ दिल्ली; मारवाड़ी सम्मेलन आदि अनेक संस्थाओं से संबद्ध; पता–2 घ, 36 कमला नेहरू नगर, पाली 306401; दूरभाष : 02932-257062, 257966

अर्पणकुमार, 14 फरवरी, 1977 सिरनाँवा (नालंदा, बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, जनसंचार), स्नातकोत्तर डिप्लोमा हिंदी-अँग्रेज़ी, अनुवाद, हिंदी-पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–सहायक अनुसंधान अधिकारी, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–नदी के पार नदी (काव्य-संग्रह); रिपोर्ट, आलेख, पुस्तक समीक्षाएँ, कविताएँ, साक्षात्कार, व्यक्ति-चित्र, ललित निबंध, लघुकथाएँ, ग़ज़लें आदि महत्त्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; स्क्रिप्ट लेखन : दिल्ली मेट्रो-चैनल के कुछ गीत-आधारित कार्यक्रमों का पटकथा लेखन; संपादन–विभागीय अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली से नवोदित लेखक, 2000 समेत कई पुरस्कार। पता–द्वितीय तल, डी-287, नेहरू

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विहार, तिमारपुर के समीप, दिल्ली 110054; मो॰ 09891761030

अर्श अमृतसरी (मूल नाम नरेंद्रकुमार सेठ), 8 नवंबर 1953, अमृतसर (पंजाब); शिक्षा–हाईस्कूल। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पूर्णकालीन लेखन एवं पत्रकारिता। विधाएँ–ग़ज़ल एवं गीत। कृतियाँ–ग़ज़लें ही ग़ज़लें, दीवाने-अर्श, सिसकियाँ, ग़ज़लों की बहार; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आरजू (त्रैमासिक) एवं बासी ख़बरें का संपादन। पता–सी-240, पटेल गार्डन, ककरौला मोड़, उत्तम नगर, नई दिल्ली 110059; दूरभाष : 011-55854755, मो॰ 09818277888

अलका अग्रवाल (डॉ॰) 26 जनवरी 1965, आरा (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, प्राकृत, पालि, अपभ्रंश, तिब्बती। कार्यक्षेत्र–अनुशीलन एवं अध्यापन। विधाएँ–निबंध, लेख। कृतियाँ–वज्जा लग्ग : एक अध्ययन, लोकोक्ति साहित्य परिचय; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित; अन्य–अमरीकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट के रिसर्च बोर्ड आफ़ एडवाइज़र्स की मानद सदस्य। स्थायी पता–ज्योति निकुंज, चारबाग़, लखनऊ 226004 (उ॰प्र॰); वर्तमान पता–छायाभवन, कचहरी रोड, सिविल लाइंस, ललितपुर 284403 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05176-275526

अलका प्रचंडिया (डॉ॰) 22 अक्टूबर, 1955 अलीगंज, एटा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी), पीएच॰डी॰ (अपभ्रंश)। कार्यक्षेत्र–कार्यकारी निदेशक, जैन शोध अकादमी, अलीगढ़। कृतियाँ–रविव्रत विधि और विधान, अपभ्रंश काव्य की लोकोक्तियों और मुहावरों का हिंदी पर प्रभाव, संस्कार कथामाला (कहानी-संग्रह), हिंदीभाषा और साहित्य विश्वकोश (तीन खंड), मानवमूल्यपरक शब्दावली का प्रथम विश्वकोश (पाँच खंड) में सहलेखक। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री, सारस्वत सम्मान से सम्मानित। पता–मंगलकलश, 394 सर्वोदय नगर, आगरा रोड, अलीगढ़ 202451 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0571-2410486

अलका प्रमोद, 18 जुलाई, 1958 लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (वनस्पति विज्ञान), स्नातकोत्तर डिप्लोमा पत्रकारिता एवं डिप्लोमा वेब डिजाइनिंग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–उ॰प्र॰ पावर कॉरपोरेशन में कार्यरत। कृतियाँ–कहानी–सच क्या था, धूप का टुकड़ा; बालकाव्य-संग्रह–नन्हे फरिश्ते, सौर ऊर्जा और उसके उपयोग, विज्ञान कल से आज तक, मशीनी मानव रोबोट, चंद्रशेखर वेंकट रमन, डॉ॰ ए॰पी॰जे॰ अब्दुल कलाम, पत्र-पत्रिकाओं एवं कथासंग्रहों में अनेक कहानियाँ एवं लेख प्रकाशित; संपादन–संवर्धन (त्रैमासिक) का संपादन, पत्तियों से छनती धूप (कथा-संग्रह) तथा आरोह (कथा-संग्रह) के संपादक मंडल में। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विद्यापति कोकिल सर्जना पुरस्कार, अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता में 'नारी अस्मिता' कहानी पुरस्कृत, डॉ॰ होमी भाभा हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विज्ञान लेख प्रतियोगिता में पुरस्कृत, साहित्य सुधारत्न से सम्मानित, अखिल भारतीय हिंदीसेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा मानद उपाधि, उत्तर प्रदेश हिंदीसेवी संस्था लखनऊ द्वारा सम्मान, मित्रकुल प्रयाग द्वारा साहित्यामृत सम्मान, द संडे इंडियन पत्रिका द्वारा 21वीं सदी की 111हिंदी लेखिकाओं में नाम चयनित, केशवचंद्र मिश्र अभिव्यक्ति वाग्देवी सम्मान 2011 से सम्मानित। पता–5/14 विरामखंड, गोमतीनगर, लखनऊ 226010; कार्यालय–शक्ति भवन 14, अशोक मार्ग, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2725473, मो० 09839022552; ई-मेल–pandeyalka@rediffmail.com

अलका सरावगी (डॉ०), 17 नवंबर 1960 कोलकाता; शिक्षा–पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, संस्कृत। संप्रति–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी की तलाश में, दूसरी कहानी; उपन्यास–कलिकथा वाया बाइपास, शेष कांदबरी, कोई बात नहीं, एक ब्रेक के बाद। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी 2001, श्रीकांत वर्मा पुरस्कार 1998, के०के०बिरला फाउंडेशन बिहारी पुरस्कार 2006; पता–2/10 शरत बोस रोड, कोलकाता 700020; मो० 09830152000; ई-मेल- alkasaraogi@gmail.com

अलका सिन्हा, 9 नवंबर 1964 भागलपुर, बिहार। शिक्षा–एम०बी०ए०, एम०ए० पी०जी०डी०टी०, अनुवाद प्रशिक्षण। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अनुवादक, एअर इंडिया। कृतियाँ–कविता-संग्रह, काल की कोख से, मैं ही तो हूँ ये, तेरी रोशनाई होना चाहती हूँ; कहानी-संग्रह–सुरक्षित पंखों की उड़ान; संपादन अक्षरम् संगोष्ठी सहसंपादन; अनुवाद–बालपत्रिका नंदन के स्थाई स्तंभ विश्व की महान कृतियाँ के लिए अनेक हिंदीतर कृतियों का हिंदी कहानी रूपांतरण और अनुवाद, मारखेज की चर्चित कहानी दि अदर साइड ऑफ़ द डेथ का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–संसदीय हिंदी परिषद द्वारा गौरव सम्मान 2009, हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार द्वारा साहित्यिक कृति-सम्मान 2002, समकालीन साहित्य मंच मुंगेर द्वारा लाल जगत ज्योति स्मृति सम्मान 2008, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर द्वारा कविरत्न की उपाधि 2007, प्रवासी संगठन नई दिल्ली द्वारा साहित्य के लिए प्रवासीरत्न सम्मान 2004, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक संस्था उद्भव द्वारा मानवसेवा सम्मान 2004; पता–371, गुरु अपार्टमेंटस प्लॉट नं० 2, सेक्टर-6, द्वारका, नई दिल्ली 110075, मो० 09910994321, मो० 09868424477, ईमेल–alka_writes@yahoo.com

अलीहसन मकरैंडिया, 2 मार्च 1967, ग्रा० अहमदपुर गठीना, सूजरा (बागपत) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) एवं डिप्लोमा मैकेनिकल इंजीनियरिंग। भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–अवर अभियंता, विद्युत विभाग, एन०टी०पी०सी० लि० शाखा दादरी, विद्युतनगर (गाज़ियाबाद); विधा–हास्य-व्यंग्य, कविता, छंद, ग़ज़ल, कुंडलिया, कहानी, लेख, गीत। कृतियाँ–हसन घनाक्षरी शतक, सुर-संगम (हास्य-व्यंग्य), गीत-गुंजन (गीतों का संग्रह); विशेष–राष्ट्रीय कवि-सम्मेलन मंचों के ओज एवं हास्य-व्यंग्य के लोकप्रिय कवि, राष्ट्रीय स्तर के लगभग

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

600 कवि सम्मेलनों में भागीदारी। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा सम्मान; गणेशशंकर विद्यार्थी स्मृति सम्मान; काव्यश्री सम्मान; महाराजा अग्रसेन साहित्य सम्मान 2004; श्रेष्ठ कवि सम्मान; काव्यश्री 2005; काव्यभूषण; काव्यगौरव; शौर्य सम्मान 2007; काव्यमर्मज्ञ सम्मान; कलमदंश सम्मान; सृजनदीप सम्मान; प्रेरणाश्री सम्मान; गांधी स्मृति साहित्य सम्मान; हिंदीगौरव सम्मान; हिंदीवीर सम्मान; डॉ॰ रामगोपाल चतुर्वेदी सम्मान 2011; कविगुरु रवींद्रनाथ ठाकुर सारस्वत साहित्य सम्मान 2012; पता–बी-410, एन॰टी॰पी॰सी॰ टाउनशिप, विद्युतनगर, जिला गौतमबुद्ध नगर 201008 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0120-2672361; 09810734430, मो॰ 09650995394; ई-मेल–makraindia@gmail.com

अल्पना मिश्र (डॉ॰), 18 मई, 1969 आज़मगढ़, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰ डी॰; भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भीतर का वक़्त, छावनी में बेघर, कब्र भी क़ैद औ' ज़ंजीरें भी (कथा-संग्रह), स्याही में सुर्खाब के पंख (औपन्यासिक आख्यान), अन्हियारे तलछट में चमका (उपन्यास); संपादन–सहोदर, संबंधों की शृंखला (कहानियाँ); अँग्रेज़ी कहानी संकलन Her piece of sky में एक कहानी 'छावनी में बेघर अँग्रेज़ी में अनूदित रूप में शामिल; कहानियाँ, कविताएँ, समीक्षाएँ एवं लेख अनेक प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; कुछ कहानियों का अनुवाद पंजाबी, बांग्ला, कन्नड़, अँग्रेज़ी, मलयालम, जापानी आदि भाषाओं में हुआ है; कुनूर विश्वविद्यालय केरल, इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद, हिंदी विद्यापीठ त्रिवेन्द्रम आदि देश के अनेक विश्वविद्यालयों में बी॰ए॰ तथा एम॰ए॰ के पाठ्यक्रम में कहानियाँ शामिल; कहानियों पर देश के अनेक विश्वविद्यालयों में एम॰फिल॰ तथा पीएच॰डी॰ हो रही है। राष्ट्रीय दृष्टिबाधितार्थ संस्थान (एन आई वी एच) देहरादून की ध्वन्यांकित एवं ब्रेल पत्रिकाओं की सामग्री चयन समिति में विशेषज्ञ; अनेक शहरों में व्याख्यान तथा कहानी-पाठ। पुरस्कार-सम्मान–शैलेश मटियानी स्मृति सम्मान 2006; परिवेश सम्मान 2006; रचनाकार सम्मान, भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता 2008; शक्ति सम्मान 2008; पता–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 110007; मो॰ 09911378341; ई-मेल–alpana.mishra@yahoo.co.in

अवतारकृष्ण राजदान, 27 मई, 1942 कश्मीर (श्रीनगर) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–कश्मीरी, उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कश्मीरी ललितकलाएँ, (कहानी-संग्रह) सौग़ात, आतंक-नील, अर्श से फ़र्श तक, दिल उछला देखने; एल॰बी॰डब्ल्यू कश्मीर की सैर, रूप का रोड़ा (कहानी-संग्रह) श्रीनगरी; अनुवाद–सुनो-कहानी (पंचतंत्र की कहानियों से संबंधित कश्मीरी अनुवाद 'बूजिव-बूथ' शीर्षक से, आलवार दक्षिण के संत कवि की कविताओं का कश्मीरी में अनुवाद, कश्मीरी की अनेक कहानियों का हिंदी में अनुवाद, संत कवयित्री लल्लद्यद की चौपाइयों पर आधारित हिंदी-कहानियाँ; सम्मान-पुरस्कार–जम्मू-कश्मीर संस्कृति व साहित्य अकादमी द्वारा पहली पुस्तक के लिए पुरस्कृत 1976, 1996; राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा सम्मानित 1981; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(लखनऊ) द्वारा सम्मानित 1990; जम्मू-कश्मीर-लद्दाख कल्चरल फोरम द्वारा सम्मानित 1996; मानव-संसाधन विकास मंत्रालय (दिल्ली) द्वारा सम्मानित 1997, महामहिम राष्ट्रपति द्वारा सम्मानित 1997; स्टेट बैंक ऑफ इंडिया (चंडीगढ़ सर्कल) द्वारा सम्मानित 1997; कश्मीर विचार मंच द्वारा सम्मानित 2004; आल इंडिया कश्मीरी समाज (दिल्ली) द्वारा साहित्य सेवाओं के लिए सम्मानित 2006; पता–डी-255, गली-14/15, लोअर शिवनगर, जम्मू 180001; मो॰ 09906010078

अवतारसिंह एनगिल, 14 अप्रैल 1940 पेशावर (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन; कृतियाँ–काव्य–सूर्य से सूर्य तक, मनखान आएगा, अंधे कहार, तीन डग कविता; कहानी–इक सी परी (पंजाबी); अनुवाद–अफ़सरशाही बेनकाब। पुरस्कार-सम्मान–हिमाचल कला, संस्कृति भाषा अकादमी द्वारा 'सूर्य से सूर्य तक' पुरस्कृत 1993; प्रभा भारतीय कला संगम द्वारा मुक्तिबोध पुरस्कार से सम्मानित 1988; पता–सैट नं॰ 8, गुरुद्वारा भवन, शिमला 171001 (हि॰प्र॰)

अवधनारायण मुद्गल, 1 जुलाई 1936, गाँव अमेनपुरा (आगरा) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (मानव समाजशास्त्र), साहित्यरत्न; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। विधा–कहानी, कविता, यात्रावृत्त। संप्रति–पत्रकार, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी–कबंध, मेरी कथायात्रा 1981, 1985; यात्रावृत्त–एक फर्लांग का सफ़रनामा 1985, बंबई की डायरी; साक्षात्कार–इब्तदा फिर उसी कहानी की; अवधनारायण मुद्गल समग्र 2008; कविता संग्रह–नागयक्ष और मैं, अपनी बात (संपादकीय टिप्पणियाँ, लेख एवं समीक्षा); संपादन–जनयुग, स्वतंत्र भारत, सारिका, वामा, पराग। पता–बी-105, वर्धमान अपार्टमेंट्स्, मयूर विहार, विस्तार-1, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22711371

अवधेशकुमार, 7 जून 1951 देहरादून; कृतियाँ–जिप्सी लड़की, हाथी खेल रहे फुटबाल, उसकी भूमिका; पुरस्कार-सम्मान–शंकर की अंतर्राष्ट्रीय बाल चित्रकला में दो बार पुरस्कृत; पता–9, कृष्णा गली (घोसी वाली), पल्टन बाज़ार, देहरादून 248001

अवधेशकुमार चंसौलिया (डॉ॰), 1 जुलाई 1958, बसंतपुरा (भिंड) म॰प्र॰; शिक्षा–एम॰एस-सी॰, एम॰लिब॰, एम॰ए॰, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक हिंदी, शासकीय कमला राजा कन्या स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, ग्वालियर। कृतियाँ–अखिल भारतीय काव्य-संकलनों, देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी तथा दूरदर्शन में प्रकाशन एवं प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश आंचलिक साहित्यकार परिषद् जबलपुर द्वारा साहित्य सारस्वत सम्मान 1995, अरविंद प्रकाशन केंद्र सतना (म॰प्र॰) द्वारा काव्य-शिरोमणि सम्मान 2000; आचार्यश्री चंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध-संस्थान हैदराबाद द्वारा काव्य-महारथी सम्मान 2000; मध्य प्रदेश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आंचलिक साहित्यकार परिषद् जबलपुर द्वारा महामंडलेश्वर प्रज्ञानंद महाराज सम्मान 2006; आकृति प्रकाशन पीलीभीत द्वारा फ़नकार-ए-ग़ज़ल सम्मान 2008; न्यू ऋतंभरा साहित्य मंच द्वारा न्यू ऋतंभरा सद्भावना साहित्य-सम्मान 2008; सृजनदीप कला मंच पिथौरागढ़ (उत्तरांचल) द्वारा साहित्य सम्मान 2003; पता–डी॰एम॰ 242, दीनदयाल नगर, ग्वालियर (म॰प्र॰) 474005; दूरभाष : 0751-2471767, मो॰ 09425187203

अशफ़ाक़ क़ादरी, 14 जनवरी 1965, बीकानेर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य), एल-एल॰बी॰, वी॰जे॰एम॰सी॰ (पत्रकारिता एवं जनसंचार); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, निबंध। कृतियाँ–राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ, लघुकथाएँ, निबंध प्रकाशित; चंद्रमुखी, दिव्य संसार (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–शुभ तारिका, अंबाला छावनी द्वारा लघुकथा 'लोग क्या कहेंगे' को प्रथम पुरस्कार; साहित्य के क्षेत्र में गंगादास कौशिक एवार्ड; बीकानेर-रत्न एवार्ड; पता–महमूद मंज़िल, रामदेव मंदिर के सामने, मौहल्ला चूनगरान, बीकानेर 334005 (राज॰)

अशोक 'अंजुम', 15 दिसंबर 1966, दवथला (अलीगढ़) उ॰प्र॰; शिक्षा–बी-एस॰सी॰, एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र, हिंदी), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन, संपादन। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य, ग़ज़ल, गीत, लघुकथा, समीक्षा, लेख, दोहा। कृतियाँ–भानुमति का पिटारा, खुल्लम-खुल्ला, मेरी प्रिय ग़ज़लें, श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य कविताएँ, अँजुरी-भर ग़ज़लें, हास्य-व्यंग्य में डूबे 136 अजूबे, तुम्हारे लिए ग़ज़ल, दुग्गी-चौके-छक्के, नई सदी के प्रतिनिधि ग़ज़लकार, नई सदी के प्रतिनिधि दोहाकार, अशोक अंजुम की प्रतिनिधि ग़ज़लें, हास्य भी-व्यंग्य भी, ग़ज़ल से ग़ज़ल तक, रंगारंग हास्य कविसम्मेलन, आह भी-वाह भी, दोहे समकालीन, लोकप्रिय हिंदी ग़ज़लें, लोकप्रिय हास्य-व्यंग्य कविताएँ, एक नदी प्यासी (गीत), मुस्कानें हैं ऊपर-ऊपर (ग़ज़ल), दोहा दशक (भाग 1-2-3) आदि 45 पुस्तकें प्रकाशित; संपादन– तीन सौ से अधिक संग्रहों में रचनाएँ प्रकाशित; अभिनव प्रयास (त्रैमासिक) का संपादन, हमारी धरती (पर्यावरण पत्रिका) के सलाहकार संपादक; दूरदर्शन के विभिन्न चैनल्स एवं आकाशवाणी से प्रायः प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–अनेक प्रतिष्ठित पुरस्कार प्राप्त; पता–स्ट्रीट-2, चंद्रविहार कॉलोनी (नगला डालचंद्र) क्वारसी बायपास, अलीगढ़ 202001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09358218907, 09258779744, ई-मेल–asrkanjumaligarh@gmail.com

अशोक 'अश्रु', 1 जून 1950, आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), एल॰एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता। विधा–कविता, गीत। कृतियाँ–प्यासा मन बहते आँसू, अश्रु के गीत; पुरस्कार-सम्मान–ऋचा प्रकाशन कटनी मध्य प्रदेश द्वारा भारतगौरव सम्मान 2006-07; अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2007; अखिल भारतीय अगीत परिषद लखनऊ द्वारा सारस्वत सम्मान 2008; लोकमाता अहिल्याबाई होलकर समिति आगरा द्वारा साहित्य-शिरोमणि 2008;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–2 स्टेट बैंक कॉलोनी, खंदारी बाईपास चौराहा, आगरा 282005; दूरभाष : 0562-6538523, मो॰ 09219539294

अशोक 'आनन', तराना; शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, बी॰टी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग से संबद्ध; कृतियाँ–किलकारी, चिड़ियाघर (बालगीत), थोड़ी घणी (मालवी हाइकु), बंजारा बद्दल (मालवी गीत); पुरस्कार-सम्मान–रम्भाश्री, समांतर गीत अलंकरण, साहित्य सम्मान, आचार्य, सुरभि साहित्य सौरभ सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, साहित्यशिरोमणि सम्मान, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, साहित्य सारस्वत सम्मान, काव्यभूषण, शब्दभूषण, श्री वेदव्यास सम्मान आदि; पता–नया बाज़ार, मक्सी 4651065, ज़िला शाजापुर (म॰प्र॰); मो॰ 07363233927, 09977644232; ई-मेल–ashok.anan @yahoo.co.in

अशोककुमार (डॉ॰), 1 अप्रैल 1969, शादीपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–बालगीत, कविता, कहानी तथा लेख। कृतियाँ–जनपद बिजनौर के आधुनिककालीन साहित्यकार (शोध), माँ तेरे चरणों में के सहसंपादक; शोध-दिशा त्रैमासिक, शोध-दिशा शोध अंक के उपसंपादक। पुरस्कार-सम्मान–रोटरी मंडल 3100 द्वारा दो बार सम्मानित 1998-99 तथा 2001-02; भावसृष्टि समाकलन समिति, रामपुरा (जालौन) उ॰प्र॰ द्वारा काव्य-किरीट सम्मान 1998, भारतीय राष्ट्रीय छात्र संगठन (एन॰एस॰यू॰आई॰) द्वारा सम्मानित 2002, इंद्रधनुष साहित्यिक संस्था धामपुर (बिजनौर) द्वारा स्व॰ जगदीश भारती स्मृति सम्मान 2002; पता–शादीपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰ 246764; मो॰ 09719196062, 09557746346

अशोक गीते, 3 नवंबर 1950, दीवाल, खंडवा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–शालेय शिक्षा विभाग में प्राचार्य पद पर कार्यरत। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा। कृतियाँ–अधूरे सवालों के घेरे, धूप में झुलसती तितलियाँ, घने दरख़्तों की छाँव (ग़ज़ल-संग्रह), रीत चले अनुबंध, शब्दों पर पहरे हैं, लकवा लगा हवाओं को, धूप है मुँडेर की, लौटे पखेरू शाम के, पंखुड़ियों पर गीत, उजली-उजली धूप है बेटी, तन बंधक मन रेहन, ज्ञानदायिनी माँ शारदे (गीत-नवगीत); ओस नहाए पाँव, सूरज मले गुलाल (दोहा-संग्रह); लोकसाहित्य के कुशल चितेरे प्रभाकर दुबे, चिंतन और मंथन आँगन (जीवनी); गंगा का देश, कच्ची धूप, लकड़ी का घोड़ा, उड़ती पतंग, नन्हे सैनिक, तितली रानी, नन्ही कलियाँ (बालसाहित्य); साहित्यिक पत्रिका 'अभिव्यक्ति' का संपादन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ शासन का गीत-सम्मान; अभियान जबलपुर द्वारा पंडित शिवदत्त दीक्षित हिंदीभूषण सम्मान; पर्यावरण संरक्षण संस्थान, राजस्थान द्वारा 'लकवा लगा हवाओं को' पुस्तक पर पर्यावरण संचेतना पुरस्कार; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अंलकरण सहित चालीस सम्मानोपाधियाँ, पता–114 साईसदन,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामनगर कालोनी, खंडवा (म॰प्र॰) 450001; मो॰ 097533334219, 09827323483; ई-मेल-saiashokgite@yahoo.com

अशोक गुजराती (डॉ॰), 26 जुलाई 1947, अकोट, (अकोला) महाराष्ट्र; शिक्षा-एम॰ एस-सी॰, एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰आर॰एल॰, डी॰डी॰ई॰; कार्यक्षेत्र-व्याख्याता रसायनशास्त्र, आर॰एल॰टी॰ कालेज ऑफ़ साइंस, अकोला; कृतियाँ-कहानी-अँगुलीहीन हथेली; बाल कथा-पंछी-सी उड़ान, कालू का कमाल, सृष्टि की रचना, लालची भालू; अनुवाद-ओ॰हेनरी की कहानियाँ; बाल उपन्यास-जंगल में चुनाव; लेख-सौर-जगत का एक बंजारा; विज्ञान-हँसते-हँसाते (दो भाग); आलोचना-हिंदी-कहानियों में प्रेम; पुरस्कार-सम्मान-केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा पुरस्कृत 1990-91; महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी, बंबई द्वारा सोहनलाल द्विवेदी पुरस्कार 1991-92; पता-रचना कालोनी, गोरक्षण मार्ग, अकोला 444004 (महा॰); दूरभाष : 0724-2459920

अशोक चक्रधर (डॉ॰) पद्मश्री, 8 फरवरी 1951, खुर्जा, (उ॰प्र॰); शिक्षा-एम॰ए॰, एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); विधाएँ-हास्य-व्यंग्य-कविता, अनुवाद, समीक्षा, नवसाक्षर साहित्य, बालसाहित्य, नाटक, फ़िल्म-निर्माण-निर्देशन। कार्यक्षेत्र-पूर्व प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जामिआ मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली। कृतियाँ-काव्य-बूढ़े बच्चे, भोले-भाले, तमाशा, चुटपुटकुले, सो तो है, हँसो और मर जाओ, ए जी सुनिए, इसलिए बौड़म जी इसलिए, खिड़कियाँ, चक्रधर चमन में, बोल-गप्पे, जाने क्या टपके, देश धन्या पंच कन्या, चुनी चुनाई, सोची समझी, जो करे सो जोकर, चुनी चुनाई, मसला मसलाराम का, यूँ ही; नाटक-रंग जमा लो, बिटिया की सिसकी, बंदरिया चली ससुराल, जब रहा न कोई चारा, लल्लेश्वरी। बाल साहित्य-कोयल का सितार, एक बगिया में, हीरों की चोरी, स्नेहा का सपना; प्रौढ़ एवं नवसाक्षर साहित्य-नई डगर, अपाहिज कौन, हमने मुहिम चलाई, भई बहुत अच्छे, बदल जाएँगी रेखा, ताउम्र का आराम, घड़े ऊपर हँडिया, तो क्या होता जी, ऐसे होती है शादी, रोती ये धरती देखो, कब तलक सहती रहें, अपना हक़ अपनी ज़मीन, कहानी जो आँखों से बही, और पुलिस पर भी, मज़दूरी की राह, जुगत करो जीने की, और कितने दिन; समीक्षा-मुक्तिबोध की काव्य प्रक्रिया, मुक्ति बोध की कविताई, मुक्तिबोध की समीक्षाई, छाया के बाद (सहसंपादन); पटकथा-गुलाबड़ी, बिटिया; निबंध-मंच-मचान, नेपथ्य से; बालउपन्यास-ग़ुलाम के बेटे का बेटा; फ़िल्म लेखन-निर्देशन-जीत गई छन्नो, मास्टर दीपचंद, झूमे बाला झूमे बाली, गुलाबड़ी, हाय मुसद्दी, तीन नज़ारे, बिटिया; अनुवाद-इतिहास क्या है (ई॰एच॰ कार); गूँगी अभिव्यक्तियाँ (डॉ॰ एल॰एन॰ मिश्र); वृत्तचित्र-पंगु गिरि लंघै, गोरा हट जा, साक्षरता निकेतन, विकास की लकीरें, हर बच्चा हो कक्षा पाँच; धारावाहिक-भोर तरंग, ढाई आखर, बुआ-भतीजी, बोल बसंतो; फीचर फ़िल्म-लेखन-जमुना किनारे (ब्रजभाषा); धारावाहिक लेखन-वंश, अलबेला सुरमेला, कहकहे, परदा उठता है, फुलझड़ी एक्सप्रैस, बात इसलिए बताई, पोल टॉप टैन, न्यूज़ी काउंट डाउन, चुनाव-चालीसा,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वाह-वाह, चुनाव चकल्लस, बजट-व्यंग्य; वृत्तचित्र लेखन–बहू भी बेटी होती है, जंगल की लय ताल, साड़ियों में लिपटी सदियाँ, साथ साथ चलें, ये है चारा, ग्रामोदय, ज्ञान का उजाला, वत्सी नाव, र्‍यूमैटिक हृदयरोग, घेंघा पाडुरना, ऐड्रमौंडी टापू, छोटा नागपुर : जल और थल, लोकोत्सव, नगर विकास, आदि। महत्त्वपूर्ण दूरदर्शन कार्यक्रम–नई सुबह की ओर, रेनबो फैंटेसी, कृति में चमत्कृति, हिंदी धागा प्रेम का, अपना उत्सव, भारत महोत्सव, पत्रिका; आकाशवाणी 1967 से अद्यतन सैकड़ों कार्यक्रमों का लेखन-प्रस्तुतिकरण। अभिनय– बोल बसंतो, छोटी-सी आशा (धारावाहिक); रंगमंच–संस्थापक सदस्य–जननाट्य मंच; 'बंदरिया चली ससुराल' नाटक का नेशनल स्कूल ऑफ़ ड्रामा द्वारा मंचन; श्री रंजीत कपूर के नाटक 'आदर्श हिंदू होटल' एवं 'शॉर्टकट' के गीत लेखन, रंगमंडल, राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के लिए; कविसम्मेलन–अद्यतन देश और विदेश में हज़ारों कविसम्मेलनों में काव्यपाठ। कंप्यूटर और हिंदी (हिंदी के विकास में कंप्यूटर की भूमिका विषय से संबंधित शताधिक पावरपाइंट प्रस्तुतियाँ); अंतर्राष्ट्रीय समारोह सहभागिता–भारत महोत्सव सोवियत संघ 1987, महात्मा गांधी संस्थान हिंदी संगोष्ठी, मॉरिशस 1987, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी समिति, हिंदी संगोष्ठी ऑस्टिन, अमरीका 1993, हरिवंशराय बच्चन पीठ समारोह मैनचैस्टर, यू॰के॰ 1994, नेपाल हिंदी सम्मेलन काठमांडू, नेपाल 1997 छठा विश्व हिंदी सम्मेलन लंदन 1999, हिंदी अधिवेशन अंतर्राष्ट्रीय हिंदी समिति बोस्टन, अमेरिका 2000, हिंदी और कम्प्यूटर गोष्ठी सिडनी विश्वविद्यालय सिडनी, ऑस्ट्रेलिया 2000, कंप्यूटर में हिंदी की संभावनाएँ, सैराक्यूज विश्वविद्यालय, सैराक्यूज, अमरीका 2001, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन, त्रिनिदाद टैबेगो 2002, सातवाँ विश्व हिंदी सम्मेलन, सूरीनाम 2003, राना वार्षिक अधिवेशन, न्यूयॉर्क 2003, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी अधिवेशन, डैलस, अमरीका 2003, हिंदी-शिक्षण संगोष्ठी, यूनिवर्सिटी ऑफ़ टैक्सास, अमरीका 2003, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी अधिवेशन, न्यूजर्सी, अमरीका 2004, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन हिंदी टाइम्स कनाडा 2004, भारतीय विद्या भवन ऑस्ट्रेलिया 2005; पुरस्कार-सम्मान–'मुक्तिबोध की काव्य प्रक्रिया' वर्ष की सर्वश्रेष्ठ पुस्तक (किसी युवा लेखक द्वारा रचित), जोधपुर वि॰वि॰, राजस्थान 1975; ठिठोली पुरस्कार दिल्ली 1980; काका हाथरसी हास्य पुरस्कार ट्रस्ट हाथरस द्वारा हास्यरत्न 1983, आकाशवाणी पुरस्कार 'प्रौढ़ बच्चे' सर्वश्रेष्ठ आकाशवाणी रूपक लेखन-निर्देशन पुरस्कार, दिल्ली 1983, साथी संगठन दिल्ली द्वारा समाजरत्न 1986, पं॰जवाहरलाल नेहरू राष्ट्रीय एकता अवार्ड, गीतांजलि लखनऊ 1988, साहित्य कला मंच बंबई द्वारा 'मनहर पुरस्कार' 1989, धारावाहिक 'ढाई आखर' लेखन-निर्देशन के लिए भूतपूर्व राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिंह द्वारा सम्मानित 1991, बालसाहित्य पुरस्कार, हिंदी अकादमी, दिल्ली 1991, रोटरी क्लब दिल्ली द्वारा आउटस्टैंडिंग परसन अवार्ड 1992, टेपा पुरस्कार उज्जैन 1992, राष्ट्रीय सद्भाव कवि सम्मान, जागृति मंच दिल्ली 1993, साईदास कला अकादमी दिल्ली द्वारा राष्ट्रभाषा समृद्धि सम्मान 1994, कीर्तिमान पुरस्कार मैहर 1995, ये हैं ब्रज के गौरव सम्मान मथुरा 1995, राष्ट्रपति डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा द्वारा राष्ट्रपति भवन में काव्यपाठ कें लिए सम्मानित 1995, 1996; रोज़ फ़ाइन आर्ट्स क्लब दिल्ली द्वारा रोज़

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अवार्ड 1996; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा काका हाथरसी सम्मान 1996; दिल्ली सरकार द्वारा दिल्ली के गौरव सम्मान 1997; भारती परिषद् एवं निराला शिक्षा निधि उन्नाव द्वारा सुमन सम्मान 1998; आल इंडिया ज्ञानी जैलसिंह मैमोरियल सोसाइटी दिल्ली द्वारा सद्भावना पुरस्कार 1998, चौपाल सम्मान मद्रास 1999, काव्य गौरव पुरस्कार सागर 1999, आशीर्वाद साहित्यिक सांस्कृतिक संस्थान मुंबई द्वारा आशीर्वाद पुरस्कार 2000, बैस्ट हिंदी पोएट सर सैयद नेशनल अवार्ड 2001, महफ़िल-ए-सनम, उर्दू पत्रिका, एवाने ग़ालिब, नई दिल्ली 2001, भारतीय विद्या संस्थान ट्रिनिडाड एंड टुबेगो इं॰, ट्रिनिडाड एंड टुबेगो द्वारा दिल्ली रतन; ऑल इंडिया कॉन्फ्रैंस ऑफ़ इटैलेक्चुअल्स नई दिल्ली 2002; बदायूँ महोत्सव में व्यंग्यश्री 2003; काका बिहारी शिखर सम्मान 2003, अट्टहास शिखर सम्मान लखनऊ 2003, सरस्वती सम्मान नई दिल्ली 2004, भास्कर अवार्ड, भारत निर्माण नई दिल्ली 2004, हिंदीसेवा सम्मान, प्रवासी भारतीय सम्मेलन, अक्षरम्, हिंदी भवन नई दिल्ली 2005, कैफ़ी आज़मी मैमोरियल सोसायटी नई दिल्ली द्वारा कैफ़ी आज़मी अवार्ड 2005, जीवनमल नाहटा ट्रस्ट नई दिल्ली द्वारा जीवनमल नाहटा मैमोरियल अवार्ड 2005, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा दो लाख रुपए का विद्याभूषण पुरस्कार 2013; भारत सरकार की ओर से पद्मश्री 2014; विदेश-यात्रा–साहित्यिक सांस्कृतिक एवं शैक्षिक उद्देश्यों के लिए अमरीका, इंग्लैंड, सोवियत संघ, ऑस्ट्रेलिया, मॉरीशस, थाइलैंड, इंडोनेशिया, सिंगापुर, हांगकांग, मकाऊ, नेपाल, युनाइटेड अरब अमीरात, जर्मनी, इटली, फिलिस्तीन, इज़राइल, जॉर्डन, ओमान, ट्रिनिडाड एंड टुबेगो, कनाडा, सूरीनाम आदि। अन्य–विज़िटिंग स्कॉलर-सिडनी यूनिवर्सिटी, सिडनी, आस्ट्रेलिया; उपाध्यक्ष, हिंदी अकादमी, दिल्ली सरकार; उपाध्यक्ष, केंद्रीय हिंदी संस्थान; सचिव, ब्रजकला केंद्र, दिल्ली; राजभाषा कार्यान्वयन समिति, वायुसेना मुख्यालय, दिल्ली; संस्थापक–जयजयवंती, रजिस्टर्ड सोसायटी; पता–जे-116, सरिता विहार, नई दिल्ली 110044; दूरभाष : 011-26949494, 26941616; मो॰ 09811013621; ई-मेल–ashok@chakradhar.com

अशोक जटाशंकर जोशी, 10 जुलाई 1939, गोलागोकर्णनाथ (लखीमपुर) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, बीएड॰, हिंदी भाषारत्न, संस्कृत विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक, वर्तमान में संपादन कार्य। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–मेरे कुछ काव्य, लघुकथाएँ, भ्रूणहत्या, युगचिंतन (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–देश-विदेश की अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–संपादन 'युगचिंतन', मजेवडी (जूनागढ़) गुजरात 362011, मो॰ 09909360745

अशोक जैन, 21 अक्टूबर 1954; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संस्थापक प्राचार्य, दयानंद सरस्वती कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–सात कौड़ियों का महल, टूटते-बनते घर, फूलों की क्यारी, मेरे नए बालगीत। पुरस्कार-सम्मान–पंजाब केसरी क्षेत्रीय पुरस्कार। पता–डब्ल्यू जैड-400 ए, श्रीनगर कालोनी, दिल्ली 110034

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अशोक तिवारी (डॉ॰), 5 सितंबर 1963 कराहरी, मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–पीएच॰डी॰ (हिंदी), एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एस॰सी॰ (गणित)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–सुभाष चंद्रबोस और आज़ाद हिंद फौज (भाग-1), कविता-संग्रह सुनो अदीब, मुमकिन है। संपादन–सुभाष चंद्रबोस और आज़ाद हिंद फौज (भाग-2), धार काफ़ी है; अनुवाद–विभिन्न रेडियो नाटक, हिंदू व टाइम्स ऑफ़ इंडिया के विभिन्न लेखों का अनुवाद, असगर अली इंजीनियर के लेखों का अनुवाद, अमर्त्यसेन की पुस्तक द आर्ग्यूमेंटेटिव इंडियन का अनुवाद (अँग्रेज़ी से हिंदी में) अशोक धवले की पुस्तक भगतसिंह का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–वर्तमान साहित्य मलखानसिंह सिसौदिया पुरस्कार 2007; पता–17-डी, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स मानसरोवर पार्क शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-22128079 (आ॰), मो॰ 09312061821

अशोक द्रोपद गायकवाड़ (डॉ॰), 5 जून 1972, भालगाँव, तह॰ नेवासा, जिला अहमदनगर (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम॰ए॰ बी॰एड्॰ पी॰एच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–सहायक प्राध्यापक (हिंदी); कृतियाँ–पंद्रह शोधनिबंध प्रकाशित; संपादन–जीवन ग्रंथ; अनुवाद–सद्गुरु किसनगिरि बाबा : जीवन चरित्र। पुरस्कार-सम्मान–नागरी लिपि परिषद् नई दिल्ली द्वारा आयोजित अखिल भारतीय शोधनिबंध प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार; पता–कृतज्ञता, अवधून पार्क, आरोह निसर्ग के पड़ोस में, पाइप लाइन रोड, सावेड़ी आहमदनगर 414003 (महाराष्ट्र), कार्यालय–हिंदी विभाग, न्यू आर्टस्, कॉमर्स व साइंस महाविद्यालय, अहमदनगर 414001 (महाराष्ट्र); मो॰ 09822941330

अशोक नारायण (डॉ॰), 4 जुलाई 1944 आगरा (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (गणित, भौतिक विज्ञान), पीएच॰डी॰ (संगीत)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, गुजराती, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त सरकारी अधिकारी। कृतियाँ–हनुमान गाथा, भ्रमरगीत, शरारे, कासए-दिल, दासी, रासपंचाध्यायी, श्रीमद्भागवत भूमिका। पता–प्लाट 852 सेक्टर 8, गांधीनरगर गुजरात 382007, दूरभाष 079-23260360, मो॰ 09727682889

अशोक निर्मल, 30 सितंबर 1956; शिक्षा–अधिस्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजपत्रित अधिकारी, म॰प्र॰ शासन। विधाएँ–गीत, कविता, संपादन। कृतियाँ–ओस की बूँदें, नवयुग (ग़ज़ल-संग्रह), मुट्ठी-भर आकाश, श्रद्धांजलि (संपादित काव्य-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–अभिनव शब्दशिल्पी सम्मान; राष्ट्रीय युवक परिषद् द्वारा रचनाकार सम्मान। पता–एफ-83/20, तुलसीनगर, भोपाल (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2576948

अशोक पटसारिया 'नादान', 1 जनवरी 1960, शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भूगोल); भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–उप डाकपाल। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–ए वतन तेरे लिए, हंसम् शरणम् गच्छामि, खोटा सिक्का, काले धंधे गोरे लोग; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 1000 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती साहित्य वाटिका, गोरखपुर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा 'सरस्वती साहित्य' सम्मान; सरस्वती प्रतिभा सम्मान (गोरखपुर); साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; अरविंद प्रकाशन केंद्र सतना द्वारा साहित्यश्री सम्मान; म०प्र० कवि मंच सतना द्वारा काव्यभूषण अलंकरण; दलित साहित्य अकादमी भुसावल द्वारा काव्य-साधना पुरस्कार; राजेश्वरी प्रकाशन गुना द्वारा पृथ्वीपुत्र सम्मान; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा द्वारा साहित्य-शिरोमणि सम्मान; आचार्य श्रीचंद कविता महाविद्यालय शोध संस्थान द्वारा राष्ट्रसचेतक सम्मानोपाधिः अखिल भारतीय साहित्य परिषद् रामपुर नैकिन (सीधी) द्वारा राष्ट्रगौरव सम्मान। पता–हंसकुटी, रेंज मुहल्ला, वाड नं० 7 बड़ा लिधौरा (टीकमगढ़) 472331 म०प्र०; मो० 09977828410

अशोक पांडेय 'अनहद', 12 जनवरी 1973, ग्राम व पोस्ट अहदा (बड़ा), सुल्तानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश पी०ए०सी०; विधाएँ–गीत, छंद, मुक्तक, दोहा, लघुकथा, समीक्षा कविता। कृतियाँ–अंतर्मन की अभिव्यक्ति, अनुभूतियों का धरातल, ख़ामोशी चुप कहाँ, अँधेरे डूबी झोपड़ी; विभिन्न सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सुमन अलंकरण, श्रेष्ठ युवा रचनाकार सम्मान, चेतनाश्री, गंगादेवी स्मृति सम्मान, राष्ट्रीय काव्यगौरव सम्मान, कविश्री, साहित्यश्री, काव्य-कौस्तुभ, हिंदी-गरिमा सम्मान; उत्तर प्रदेश शासन राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान द्वारा डॉ० शिवमंगल सिंह सुमन पुरस्कार (51 हज़ार रुपए); पता–कृष्ण विहार, कुल्लीखेड़ा मार्ग, अर्जुनगंज, लखनऊ (उ०प्र०) 226002; मो० 09415173092

अशोक भाटिया (डॉ०), 5 जनवरी 1955, अंबाला छावनी (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त एसो० प्राफ़ेसर, स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग, राजकीय महिला महाविद्यालय, करनाल। विधा–लघुकथाएँ, निबंध, कविता, बालसाहित्य, आलोचना। कृतियाँ–कविता–नवागत 1979, सूखे में यात्रा 2003; आलोचना–समकालीन हिंदी समीक्षा 1982, समकालीन हिंदी-कहानी का इतिहास 2003, सूरकाव्य : विविध आयाम 2012; लघुकथा–जंगल में आदमी 1990, श्रेष्ठ पंजाबी लघुकथाएँ 1990, पैंसठ हिंदी लघुकथाएँ 2001, निर्वाचित लघुकथाएँ 2005, विश्वसाहित्य से लघुकथाएँ 2007, अँधेरे में आँख 2010, नींव के नायक 2010; बालसाहित्य–समुद्र का संसार 1990, हरियाणा से जान-पहचान 2004; निबंध–श्रेष्ठ साहित्यिक निबंध 2002; संपादन–चेतना के पंख 1995; इसके अतिरिक्त देश की स्तरीय पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी रोहतक से प्रसारित, जालंधर दूरदर्शन से विभिन्न कार्यक्रमों में भागीदारी। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा 'समुद्र का संसार' पुस्तक पर बालसाहित्य का प्रथम पुरस्कार 1991; हरियाणा हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा 'समकालीन हिंदी समीक्षा' पुस्तक पर आलोचना का द्वितीय पुरस्कार 1983; विश्व हिंदी सम्मेलन, नई दिल्ली में सहस्राब्दी सम्मान 2001; अखिल भारतीय माता शरबतीदेवी लघुकथा सम्मान; लघुकथा क्षेत्र में फरीदकोट (पंजाब) और पटना में राष्ट्रीय स्तर तथा रायपुर में अंतरराष्ट्रीय स्तर पर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मानित; पता–1882, सेक्टर 13, करनाल 132001 (हरियाणा); दूरभाष: 0184-2201202, मो॰ 09416152100

अशोक मिजाज़ (मूलनाम अशोकसिंह ठाकुर), 23 जनवरी 1957, सागर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायनशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक प्रबंधक, स्टेट बैंक ऑफ़ इंदौर, सागर (म॰प्र॰); विधाएँ–ग़ज़ल एवं कविता। कृतियाँ–समंदरों का मिज़ाज़ (हिंदी एवं उर्दू लिपि), सिग्नेचर (हिंदी लिपि) ग़ज़लनामा (उर्दू लिपि); ग़ज़ल 2000 का संपादन, ग़ज़ल यूनिवर्स का सहसंपादन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश उर्दू अकादमी द्वारा पुरस्कृत; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य अलंकरण सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–एच-40, शांतिविहार कालोनी, सागर (म॰प्र॰); मो॰ 07582230516

अशोक मिश्र, 15 मई 1962, फ़ैज़ाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय, आयुर्वेदिक दवाएँ। विधाएँ–कहानी, समीक्षा, साक्षात्कार, फ़ीचर, रिपोताज़, न्यूज़ स्टोरी विधाओं में लेखन। कृतियाँ–लघुकथा–उत्तर प्रदेश की हिंदी लघुकथाएँ; साप्ताहिक पत्रिका इंडिया न्यूज़ (सहसंपादन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेक कहानियाँ, लघुकथाएँ, समीक्षाएँ, लेख तथा साक्षात्कार आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दीनानाथ की चक्की कहानी आर्य-स्मृति साहित्य सम्मान से पुरस्कृत 2002; पता–डी-1/104-डी, डीडीए फ़्लैट्स, कोंडली, दिल्ली; मो॰ 09958226554; ई-मेल–akmishrafaiz@gmail.com

अशोक रामचंद्र केलकर (डॉ॰), 22 अप्रैल, 1929 पुणे महाराष्ट्र। शिक्षा–बी॰ए॰, एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान)। भाषाज्ञान–मराठी, अँग्रेज़ी, हिंदी, फ्रेंच। कार्यक्षेत्र–भाषाविज्ञान के अवकाश-प्राप्त प्राध्यापक। कृतियाँ–प्राचीन भारतीय साहित्य मीमांसा : एक आकलन, त्रिवेणी : भाषा साहित्य, संस्कृति। संपादन–मराठी त्रैमासिक पत्रिका, भाषा आणि जीवन; अनुवाद–अन्यान्य भाषाओं से मराठी, अँग्रेज़ी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् भोपाल द्वारा विशेष पुरस्कार, भारत सरकार से पद्मश्री 2002; पता–7 धनंजय 759/83, भांडारकर रास्ता, गली 6 द्वारा पुणे 411004, (महाराष्ट्र); दूरभाष : 020-25654901

अशोक रावत, 15 नवंबर 1953, गाँव मलिकपुर (मथुरा) उ॰प्र॰; शिक्षा–बी॰ई॰ (सिविल इंजीनियरिंग); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–संप्रति भारतीय खाद्य निगम में अधिकारी; विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, आलोचना; कृतियाँ–छोटा-सा ईमान (ग़ज़ल-संग्रह); इसके अतिरिक्त हिंदी ग़ज़लयात्रा-2, हिंदुस्तानी ग़ज़लें, ग़ज़ल दुष्यंत के बाद, लोकप्रिय हिंदी ग़ज़लें, नई सदी के प्रतिनिधि ग़ज़लकार, धूप आई सीढ़ियों तक, ख़ूबसूरत ग़ज़लें, शायरों की महफ़िल तथा ग़ज़ल नवांतर आदि अनेक ग़ज़ल-संग्रहों में ग़ज़लें सम्मिलित; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान के मुखपत्र 'साहित्य भारती' के नागरी ग़ज़ल विशेषांक का संपादन; अन्य–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा आयोजित दोदिवसीय नागरी ग़ज़ल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यशाला का संयोजन एवं संचालन; पता–222 मानसनगर, शाहगंज, आगरा 252010; दूरभाष : 0562-2813133, मो॰ 09412529504

अशोक लव डॉ॰, 13 अप्रैल 1947, लायलपुर; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰ (मानद), डी॰लिट्॰ (मानद); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–लघुकथा, कहानी, उपन्यास, साक्षात्कार, कविता। कृतियाँ–सलाम दिल्ली (लघुकथा); हिंदी के प्रतिनिधि साहित्यकारों से साक्षात्कार (साक्षात्कार); शिखरों से आगे (उपन्यास); पत्थरों से बँधे पंख (कहानी); अनुभूतियों की आहटें (कविता); संपादन–टूटते चक्रव्यूह (काव्य), बंद दरवाज़ों पर दस्तकें (लघुकथा); पुरस्कार-सम्मान–सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार; क्रिएटिव फाउंडेशन अवार्ड; प्रेमचंद स्मृति पुरस्कार; साहित्यश्री; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा साहित्यालंकार; समय साहित्य सम्मेलन, कलाभारती संस्थान उ॰प्र॰, साहित्य कलाभारती, गौरव साहित्य सम्मेलन, दिल्ली साहित्य समाज, अमर साहित्य संस्थान, साहित्यसभा कैथल, कला साहित्य संस्कृति मंच, सुपथगा आदि संस्थाओं द्वारा सम्मानित; संपादक–मोहयाल मित्र मासिक, समकालीन चौथी दुनिया (मासिक), लघुकथा साहित्य (त्रैमा॰); पता–फ्लैट-13, द एयर फोर्स स्कूल कैंपस, सुब्रोतो पार्क, दिल्ली छावनी 110010; दूरभाष : 011-23291158

अशोक वर्मा, 4 अप्रैल 1951, कयामपुर (बागपत) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–दिल्ली नगर निगम से सेवा निवृत्त; विधाएँ–गीत, ग़ज़ल; कृतियाँ–मैं अभी मौजूद हूँ, ग़ज़ल बोलती है (ग़ज़ल-संग्रह); उपन्यास–आशकिरण, किसलिए; लघुकथा संग्रह–खाते बोलते हैं; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; पता–110 लाजवंती गार्डन, नई दिल्ली 110046; दूरभाष : 011-28522716, मो॰ 09250909592

अशोक वाजपेयी, 16 जनवरी 1941, दुर्ग (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदा, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–भारतीय प्रशासनिक सेवा 1965; कृतियाँ–कविता–शहर अब भी संभावना है 1966, एक पतंग अनंत में 1984, अगर इतने से 1986; आलोचना–फिलहाल 1970, कुछ पूर्वग्रह 1986; संपादन–तीसरा साक्ष्य, कुमार गंधर्व, साहित्य-विनोद (साहित्य), कला-विनोद (कला); पत्रिकाएँ–पूर्वग्रह, बहुवचन; पता–सी-60 अनुपम सोसायटी, बी-13 वसुंधरा एन्क्लेव, दिल्ली 110096; दूरभाष : 011-22622269

अशोक वाजपेयी, 27 जुलाई 1948, शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, समीक्षा, कहानी, निबंध। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकावाणी से प्रसारित। पता–90 रमा कालोनी, खंडवा 450001 (म॰प्र॰)

अशोक विश्नोई, 10 अगस्त 1945, मुरादाबाद; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र, इतिहास),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बी॰एड॰; विधाएँ–हास्य-व्यंग्य, कविता, कहानी, लघुकथा, मुक्तक, हाइकु; कृतियाँ–सुबह होगी (लघुकथा-संग्रह), संवेदना के स्वर (काव्य-संग्रह); संपादन–हृदय-उदगार (साप्ताहिक), सिने पायल, सागर तरंग (मासिक), चित्रक, बसंत विहार (साप्ताहिक) ज्योतिष पथ (त्रैमासिक) इक्तीस अक्टूबर के नाम, उपासना, समय के रंग (काव्य-संकलन) सीप और मोती (लघुकथा संकलन), संकेत (संदर्भ-ग्रंथ), आज की ताज़ा ख़बर (नाटक), संस्कृति, आकार (अनियतकालीन पत्रिका) सापेक्ष (त्रैमासिक); विशेष–35 कृतियों का प्रकाशन, सारे जहाँ से अच्छा देशभक्ति गीतों की एलबम के निर्माता, दिल्ली दूरदर्शन के लिए फिलरों का निर्माण; पुरस्कार-सम्मान–पं॰ ज्वालादत्त शर्मा जन्मशताब्दी कथासम्मान, डॉ॰ हितेश गुप्ता साहित्यिक सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, लायंस क्लब कानपुर द्वारा उत्कृष्ट सम्मान, शिवशक्ति शरण कोठीवाल स्मारक समिति द्वारा साहित्यश्री सम्मान, व्योम साहित्यिक संस्था धामपुर द्वारा राही स्मृति सम्मान, प्रेरणा मंच द्वारा साहित्य उत्कृष्ट सेवा सम्मान, नेशनल स्कूल ऑफ़ परफ़ार्मिंक लिविंग एंड बिजुअल आटर्स द्वारा सम्मानित। संप्रति–सागर तरंग प्रकाशन के स्वामी, संकेत साहित्यिक एवं सांस्कृतिक मंच के संस्थापक/अध्यक्ष; पता–डी-12, अर्वतिका कालोनी (एम॰डी॰ए॰), मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰), मो॰ 09411809222; ई-मेल–ganpatic.v.55@gmail.com

अशोक शर्मा, कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; विधाएँ–हास्यकविताएँ, कथा-पटकथा एवं संवाद-लेखन। कृतियाँ–मंचीय हास्य-व्यंग्य कविताएँ, हास्यकवियों की धमाचौकड़ी, हास्य-कविताओं के चैम्पियन, हँसते रहो हँसाते रहो; देश की अनेक प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में हास्य-कविताओं का प्रकाशन एवं टी॰वी॰ के अनेक चैनलों से हास्य-कविताओं का प्रसारण। पता-जी-6/21, सैक्टर 11, रोहिणी, नई दिल्ली 110085; दूरभाष : 011-27573664, मो॰ 09810567146

अशोक शर्मा 'बंधु', 5 मार्च 1951, ग्राम-महादेवा, पोस्ट-नानामऊ (मैनपुरी); कार्य-क्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक, कहानी, संस्मरण, समीक्षा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख एवं कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा साहित्य अलंकार की उपाधि एवं कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान। पता–7 नेहरूनगर, जी॰टी॰रोड, एटा 207001(उ॰प्र॰)

अशोक शास्त्री, 8 अगस्त 1958, सिंधनकलाँ (बाँदा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰काम॰। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक, कानपुर में वरिष्ठ सहायक। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी/दूरदर्शन द्वारा रचनाओं का प्रसारण; अखिल भारतीय कवि-सम्मेलनों में काव्य-पाठ। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य-सांस्कृतिक संस्था 'सम्राट' द्वारा सम्मानित; मानस संगम कानपुर द्वारा सम्मानित; शहीद चंद्रशेखर आज़ाद शिक्षा सेवा समिति (रजि॰) आज़ाद पुरम् (रसूलपुर), सोहरामऊ, उन्नाव द्वारा सम्मानित; राष्ट्रीय कारवाँ न्यूज जनरल द्वारा कारवाँ परिवार सेवा सम्मान 2000; उ॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा राजभाषा सम्मान का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रशस्ति-पत्र; जन-अधिकार एसोसिएशन दीनदयालपुरम् कानपुर द्वारा सम्मानित; इनरव्हील क्लब आफ़ कानपुर (मंडल 311) द्वारा सम्मानित; मानस मंडल इंदिरा नगर कानपुर द्वारा मानस मंडल रसज्ञरंजन सम्मान; 'होरी' पत्रिका एवं यू०एस०एम० मासिक पत्रिका द्वारा प्रशस्तिपत्र; नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (बैंक) कानपुर क्षेत्र द्वारा अनेक बार पुरस्कृत। पता–128/836, बाई ब्लॉक, किदवईनगर, कानपुर 208011 (उ०प्र०); मो० 09935282238, 09335799102

अशोकशील शर्मा (डॉ०), 10 जनवरी 1952; कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, दयालसिंह कालेज, नई दिल्ली; कृतियाँ–मध्ययुगीन काव्यधारा समीक्षाशास्त्र; पता–12, अशोक पार्क विस्तार, नई दिल्ली 110046

अशोक शुक्ल, शिक्षा–एम०ए०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–आबकारी निरीक्षक। विधाएँ–कहानी, अनुवाद–कृतियाँ–आगमन (कहानी-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं और संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–94, उत्तर मिलौनीगंज, जबलपुर (म०प्र०) 482002; दूरभाष : 0761-2344327

अशोक सहजानंद (आचार्य), 19 फरवरी 1946, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), साहित्यरत्न, शिक्षाशास्त्री। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन एवं संपादन। विधाएँ–प्राच्य भारतीय विज्ञान। कृतियाँ–दुर्गा सप्तशती वैभवम्, महामृत्युंजय पूजा-विधान, ग्रहशांति-दीपिका; मिस्टिक इंडिया, सहज आनंद, आपकी समस्या हमारा समाधान का संपादन। पता–बी-5/263, यमुनाविहार, दिल्ली 110053; दूरभाष 011-55278761

अशोक सिंघई, 25 अगस्त, 1951 नवापारा (राजिम) जिला-रायपुर (छ०ग०); शिक्षा–एम०एस० सी० (रसायनशास्त्र), एम०ए० (हिंदी), बी०एड०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र सहायक महाप्रबंधक (राजभाषा), भिलाई इस्पात संयंत्र, भिलाई स्टील अथॉरिटी ऑफ़ इंडिया (लि०)। कृतियाँ–अलविदा बीसवीं सदी (प्रदीर्घ कविता) 1999-2009, सँभालकर रखना अपनी आकाशगंगा (काव्य-संग्रह), धीरे-धीरे बहती है नदी, सुन रही हो ना, कवि के हाथ और संसार (प्रकाश्य)। संपादन–पत्रिका, महानदी, भिलाई भाषा भारती, परिक्रमा मिलन। पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र सम्मान 2009 जोधपुर, केरल व पश्चिमी बंगाल में सम्मानित। पता–ग्रह क्रमांक 7बी, सड़क-20, सेक्टर-5, भिलाई (छत्तीसगढ;) 490006, दूरभाष 0788-2228122, मो० 09907182061

अशोक सिंहासने 'असीम', 2 अगस्त 1959; शिक्षा–एम०काम०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखपाल। विधाएँ–दोहा, हास्य-व्यंग्य, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–प्रेम के दोहे; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–आचार्य श्रीचंद कविता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

महाविद्यालय, हैदराबाद द्वारा 'काव्य महारथी' एवं 'पृथ्वीपुत्र' सम्मान; अन्य–ज़िला संयोजक, अ०भा० साहित्य परिषद्, बालाघाट शाखा एवं संभागीय सहसंयोजक अ०भा० साहित्य परिषद, संभाग, जबलपुर ज़िला संयोजक, पाठक मंच, साहित्य अकादमी, भोपाल; ब्यूरो प्रमुख, 'गुफ़्तगू' साहित्यिक पत्रिका, इलाहाबाद। पता–वार्ड नं० 22 सोगापथ, बाला घाट (म०प्र०) 481001; दूरभाष : 07632-247747, 2406190 मो० 09302077855

अश्वघोष (डॉ०), 20 जुलाई 1941, रन्हेरा (बुलंदशहर) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कृतियाँ–काव्य–तूफ़ान में जलयान, आस्था और उपस्थिति, अम्मा का ख़त, हवा : एक आवारा लड़की, माँ-दहशत और घोड़े, जेबों में डर, सपाट धरती की फ़सलें, गई सदी के स्पर्श; बाल-कविताएँ–डुमक-डुमक-डुम, बाइसकोप निराला, राजाहाथी, तीन तिलंगे; खंडकाव्य–ज्योतिचक्र; शोध–हिंदी कहानी : सामाजिक संदर्भ; प्रौढ़ शिक्षा–धन्य-धन्य तुम नारी, स्वास्थ्य-रक्षा की कथा, धरती माँ का दुख, अच्छा है एक दीप जलाएँ, क़िस्सा भोला का आदि लगभग एक दर्जन पुस्तकें। पता-7, अलकनंदा एन्क्लेव, जनरल महादेवसिंह रोड, देहरादून 248001 (उत्तराखंड); दूरभाष : 0135-2625099, मो० 09897700267

अश्विनीकुमार, 22 नवंबर 1955, दिल्ली; शिक्षा–एम०ए०; कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। कृतियाँ–जिसे सब जिएँ, सद्भाव कविता, परिप्रश्न। पता–सैक्टर-12/865, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली 110067

अश्विनीकुमार अलोक पंडित, 8 दिसंबर 1975, धरणी पट्टी, समस्तीपुर (बिहार); शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदीभाषा एवं साहित्य, पत्रकारिता एवं जनसंचार); कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता/संपादन, संगीत, समाजसेवा, संस्कृति कर्म; कृतियाँ–समालोचना–रामदुलार सिंह पराया : मनुष्य और साधना, रामावतार अनुरागी व्यक्तित्व और कृतित्व, डॉ० सियाराम तिवारी साहित्य साधना एवं व्यक्तित्व, शब्द रहेंगे साक्षी; लघुकथाएँ–कुल जमा सच, लोकसाहित्य–लोरिक, दुलरा दयाल, स्मृति संवाद (संस्मरण एवं साक्षात्कार) समेत एक दर्जन पुस्तकें प्रकाशित; पुरस्कार-बी०डी०वी०एस० पत्रकारिता प्रशस्ति (समस्तीपुर); पत्रकारितारत्न (समस्तीपुर); काव्यशास्त्री (हैदराबाद); रामचरित सम्मान (वैशाली); रमा अनुरागी युवा साहित्यकार शिखर सम्मान (बेगूसराय); राष्ट्रीय रामचंद्र शुक्ल आलोचना शिखर सम्मान (समस्तीपुर); राष्ट्रीय बाबा नागार्जुन शिखर सम्मान (समस्तीपुर); रामविलास शर्मा समालोचना सम्मान (वैशाली) नूतूप्रसाद सिंह साहित्यिक पुरस्कार एवं आरसीप्रसाद सिंह शिखर सम्मान (समस्तीपुर); संपादन/पत्रकारिता–प्रयास, समदिया, बज्जिनाद, बज्जिका प्रकरण, बज्जिका माधुरी, फ़ाइनल न्यूज, अग्रदूत संगम, दी लाइट ऑफ़ बिहार, पत्रकार सुमन, प्रताप शोभा, आईना-ए-शेखावटी, हस्तक्षेप, जागो बहन, वैशाली स्थापना दिवस समारोह स्मारिका, महनार महोत्सव स्मारिका, सुरसरि पत्रिका। आकाशवाणी-दूरदर्शन प्रसारण; अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर आमंत्रित; पत्र-पत्रिकाओं के सम्मानित स्तंभकार; पता–प्रभा निकेतन, पत्रकार कॉलोनी, महनार, वैशाली 844506; मो०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

0801699936

अश्विनीकुमार पांडेय, 16 अगस्त 1955, तिलोई (रायबरेली) उत्तर प्रदेश। शिक्षा–बी॰एससी॰, बी॰एड्॰, एल-एल॰बी॰, विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, उर्दू। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, ज्ञानदीप हायर सेकेंडरी स्कूल, ओ॰ एन॰जी॰सी॰ कॉलोनी, साबरमती, अहमदाबाद। विधा–गीत, ग़ज़ल, दोहा। कृतियाँ–अहसास के साए तले (ग़ज़ल-संग्रह), खूँटी लटकी धूप (दोहा-संग्रह) शाख-शाख मधुमास (ग़ज़ल एवं गीतसंग्रह), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में अनेक रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–साहित्य विद्यालंकार; काव्यरत्न आदि; पता–34/67, गुजरात हाउसिंग बोर्ड (लक्ष्मीनगर), चाँदखेड़ा, अहमदाबाद 382424 (गुजरात) मो॰ 09426039691

अश्विनी केशरवानी, 18 अगस्त 1958, शिवरीनारायण (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰; विधाएँ–साहित्य, पुरातत्त्व, परंपरा, समीक्षा, यात्रा-संस्मरण ग़द्य लेखन; कृतियाँ–शिवरीनारायण देवालय एवं परंपराएँ, श्री शिवरीनारायण माहात्म्य, शिवरीनारायण मोनोग्राफ़, श्यामा (ठाकुर जगमोहनसिंह की कृतियों का संग्रह), छत्तीसगढ़ के साहित्यसाधक (व्यक्तित्व एवं कृतित्व), बच्चों की हरकतें (बालमनोविज्ञान पर आधारित), पीथमपुर के कालेश्वरनाथ, इसके अतिरिक्त पारिवारिक, वैज्ञानिक, पर्यावरण, ऐतिहासिक एवं छत्तीसगढ़ के पुरातत्त्व और परंपराओं पर राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार एवं सम्मान–पाठक मंच, कादम्बिनी क्लब, भारतीय स्टेट बैंक चापा के द्वारा उत्कृष्ट लेखन के लिए सम्मानित, भारतेंदु साहित्य समिति एवं बिलासा कला मंच विलासपुर द्वारा सम्मानित, छत्तीसगढ़ी राजभाषा आयोग रायपुर, अगासदिया एवं छत्तीसगढ़िया मंच द्वारा सम्मानित, संस्कार भारतीय सम्मान, बैरिस्टर छेदीलाल अकादमी जाजगीर के द्वारा साहित्यसेवा सम्मान, छत्तीसगढ़ साहित्य परिषद के द्वारा मदनलाल गुप्त स्मृति सम्मान; पता–राघव डागा कालोनी, बरपाली चौक, चांपा जिला जांजगीर चांपा (छत्तीसगढ़); दूरभाष : 07819245329, मो॰ 09425223212

अश्विनी पाराशर (डॉ॰), 8 सितंबर 1946, हरिद्वार (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायन), एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰; कार्यक्षेत्र–दिल्ली विश्वविद्यालय के श्रद्धानंद कालेज (अलीपुर) दिल्ली में हिंदी प्राध्यापक; कृतियाँ–कविता–चौखट का दूसरा हिस्सा, कंधों पर बसा शहर, समय संदर्भ में, पुनर्संभवा, समकालीन हिंदीकविता में कवि रूप में संकलित; आलोचना–स्वातंत्र्योत्तर आख्यान काव्य, हिंदी नई कविता : मिथक काव्य, सूरदास : एक अध्ययन, बिहारी : एक अध्ययन, भूषण : एक अध्ययन, पंत : एक अध्ययन, निराला : एक अध्ययन, हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि; उपन्यास–रामकथा के पात्रों पर औपन्यासिक रचनाएँ, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, वीरवर लक्ष्मण, त्यागमूर्ति भरत, महारानी कैकेयी, महासती सीता, शांत उर्मिला, मांडवी, महाराजा दशरथ, महाराजा जनक, पवनपुत्र हनुमान, महाबली रावण, विभीषण, सुग्रीव, गुरु वशिष्ठ, गजानन, प्रजापति ब्रह्मा, नीलकंठ, परशुराम एवं महामात्य चाणक्य; पता–हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विभाग, श्रद्धानंद कालेज, अलीपुर रोड, दिल्ली 110054; 161, कादंबरी, सेक्टर 9, रोहिणी, दिल्ली 110085

असगर वज़ाहत (डॉ॰), 5 जुलाई 1946; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली; भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी; कृतियाँ–स्विमिंग पूल, आधी बानी, सब कहाँ कुछ, मैं हिंदू हूँ (कहानी-संग्रह); रात में जागनेवाले, पहर-दोपहर, सात आसमान, कैसी आग लगाई, मन-माटी, चहार दर (उपन्यास); अकी, फिरंगी लौट आए, इन्ना की आवाज़, वीरगति, समिधा, जिस लाहौर नई देख्या, अकी, सबसे सस्ता गोश्त (नाटक-संग्रह); यात्रा-संस्मरण–चलते तो अच्छा था, जिस लाहौर नहिं देख्या; आलोचना–हिंदी-उर्दू की प्रगतिशील कविता; संपादन–हंस का विशेषांक (भारतीय मुसलमान : वर्तमान और भविष्य), वर्तमान साहित्य का प्रवासी विशेषांक (अतिथि संपादक); पुरस्कार-सम्मान–कथा यू॰के॰ सम्मान 2005, दिल्ली हिंदी अकादमी पुरस्कार 1995; पता–79, कला विहार, मयूर विहार, फेज-1, नई दिल्ली 110091; मो॰ 09818149015; ई-मेल–awajahat@yahoo.com

असद जैदी, 31 अगस्त 1952 करौली (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रकाशन (अँग्रेज़ी में समाजवैज्ञानिक विषयों पर पुस्तकों का प्रकाशन); कृतियाँ–कविता संग्रह–बहनें और अन्य कविताएँ, कविता का जीवन, सामान की तलाश; संपादन–लेखसंग्रह रघुवीरसहाय, कविता संकलन यह ऐसा समय है, कहानी-संकलन–आज का पाठ, दस बरस हिंदी कविता अयोध्या के बाद, शिक्षा और समाज और अनेक कृतियों और पत्रिकाओं का संपादन, कई साहित्यिक पत्रिकाओं के विशेषांक संपादित; अनुवाद–विश्व कविताओं के अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–संस्कृति पुरस्कार 1981; पता–बी 957 पालम विहार गुड़गाँव (हरियाणा) 122017; दूरभाष 91-124-2369023, मो॰ 09868126587

असीम शुक्ल, 5 मार्च 1947; शिक्षा–एम॰ए॰; कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता में नवभारत टाइम्स से संबद्ध; कृतियाँ–घुटनों तक रोशनी; पता–डी-752 मंदिर मार्ग, गोल मार्किट, नई दिल्ली 110001; दूरभाष 011-23361154

अहिल्या मिश्र (डॉ॰), 16 सितंबर 1948, सागरपुर, मधुबनी (मिथिला) बिहार; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, एम॰एड्॰, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–प्राचार्या, नवजीवन बालिका विद्यालय एवं मानद प्रशासक महिला नवजीवन मंडल; विधाएँ–कविता, कहानी, नाटक, निबंध। कृतियाँ–पत्थर-पत्थर-पत्थर (काव्य-संग्रह), भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव, शिक्षा तथा संस्कृति, दक्षिण अफ्रीका में शोषण, नारी और दहेज, नई मानसिकता भ्रूणहत्या, सर्वश्रेष्ठ गीतगायिका मीरांबाई, उल्टी लटकती छिपकली, फाँसी का फंदा, चक्कर चाल, काम्या और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जूली, कैक्टस पर गुलाब, आखर अंत:दीप के (काव्य-संग्रह), फाँस की काई, डॉ॰अहिल्या मिश्र की इक्यावन कहानियाँ, नारी : दंश-दलन-दायित्व (सामाजिक निबंध), भारतीय नारी तेरी जय हो (नाटक-संग्रह), स्त्री-सशक्तीकरण के विविध आयाम : डॉ॰ अहिल्या मिश्र के निमित्त, विद्यापति की पदावली का शैलीतात्त्विक अध्ययन; संपादन–रेलयात्री, हिंदी-दर्पण, नवजीवन महिला-दर्पण, इंद्रधनुष (समीक्षा); महिला सुधा (मासिक), संकल्पों के साए (कथा-संग्रह), विनोदिनी कथासागर, पुष्पक (भाग 1 से 4 तक); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय संस्था संघ दिल्ली द्वारा सम्मान 1980-81; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा भाषाभूषण; पंजाब मातृसेवा संस्था बंबई द्वारा सम्मान; हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद द्वारा सम्मानित; साहित्य कला भारती 1993, रसराज केंद्र हिसार हरियाणा द्वारा सम्मान; पुनर्वास शोध-संस्थान लखनऊ द्वारा महादेवी वर्मा सम्मान 1992; आंध्रप्रदेश सरकार द्वारा उत्तम शिक्षिका के रूप में झांसी की रानी पुरस्कार; विद्यामार्तंड पुरस्कार 2004; हिंदी-उर्दू साहित्य अकादमी लखनऊ द्वारा साहित्य-शिरोमणि 2004; अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन द्वारा विशिष्ट सम्मान; आथर्स गिल्ड आफ इंडिया द्वारा 'भारतीय नारी : तेरी जय हो' नाट्यकृति पुरस्कृत; कलाशिक्षा समिति बहराइच द्वारा काव्यश्री की उपाधि; विभिन्न साहित्यिक संगोष्ठियों में लगभग एक सौ प्रपत्र प्रस्तुत; पता–93/सी, राजसदन, बेंगलराव नगर, हैदराबाद 500038 (आं॰प्र॰)

आकांक्षा यादव, 30 जुलाई 1982, सैदपुर, गाज़ीपुर उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–कालेज में प्रवक्ता; विधा–कविता, लेख, लघुकथा, बालगीत; कृतियाँ–देश की विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं एवं काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; क्रांति-यज्ञ 1857-1947 की गाथा, चाँद पर पानी (बाल-गीत संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–परिकल्पना समूह द्वारा दशक का श्रेष्ठ हिंदी ब्लॉगर दंपती सम्मान, अवध सम्मान, डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप राष्ट्रीय सम्मान, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति की मानद उपाधि, हिंदी भाषाभूषण, साहित्य-गौरव, काव्यमर्मज्ञ, साहित्यश्री, भारती ज्योति, साहित्यमनीषी, शब्द-माधुरी, वीरांगना सावित्रीबाई फुले फ़ैलोशिप आदि सम्मान; पता–द्वारा श्री कृष्णकुमार यादव, निदेशक डाकसेवाएँ, इलाहाबाद परिक्षेत्र, इलाहाबाद 211001(उ॰प्र॰); ई-मेल–kk_aknksha@yahoo.com; ब्लॉग–www.shabdshikhar. blogspot.com

आग्नेय, 24 जनवरी 1935; सागर; शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; विधाएँ–कविता, कहानी, संपादन; कृतियाँ–अपने ही ख़िलाफ़, मेरे बाद मेरा घर, लौटता हूँ उस तक, सिरहाने मीर के (काव्य-संग्रह); सर्वहारा और समवेत (संपादन); यूगोस्लाविया के कहानीकार मिंदारविच की कथाओं का अनुवाद; पता–बी-207, चिनार वुडलेंड, कोलार रोड, भोपाल 462017 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2424126

आज़ाद रामपुरी (पं॰ शिवदयाल शर्मा), 28 अगस्त 1945, ग्राम रामपुर कलाँ, परगना

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सबलगढ़ (मुरैना) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–महालेखाकार (आडिट) प्रथम म०प्र० ग्वालियर से सेवानिवृत्त; विधा–काव्य, कहानी; कृतियाँ–मंथन (प्रबंधकाव्य), गीता चौपाई ; मान न मान मैं तेरा मेहमान, आधुनिक लघुकथाएँ (व्यंग्य-संग्रह), क्षणिका : उद्भव और विकास (समालोचना), खेलों की कहानी, आविष्कारों की कहानी (बाल-कहानी-संग्रह); संपादन–इंगित वार्षिकी का दो बार संपादन, दैनिक प्रकंपन के नारी-जागृति विशेषांक, केशव प्रयास के क्षणिका एवं लघुकथा विशेषांकों का संपादन, मधुर गीत मीठी कविताएँ (बाल-कविताएँ), प्रेरक बाल कहानी; पुरस्कार-सम्मान–भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा सम्मानित; मध्य भारतीय हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा सम्मानित; बाल साहित्यकार सम्मान, बस्ती (उ०प्र०); महालेखाकार कार्यालय के सिविल ऑडिट एंड अकांट्स एसोसिएशन द्वारा सम्मानित, जगदीश सहाय स्मृति साहित्य पुरस्कार, कानपुर; हिंदी साहित्य समिति मुरैना, बाल-साहित्यकार परिषद्, दतिया, साहित्य संगम ग्वालियर द्वारा सम्मानित; पता–27, अलकापुरी, नए हाईकोर्ट के पीछे, मुरार, ग्वालियर 474006 (म०प्र०), दूरभाष : 0751-2231005

आत्माराम शर्मा 'अरुण' (डॉ०), 5 जनवरी 1938, बासौली (मेरठ) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), बी०एड्०, पीएच०डी०, डी०लिट्०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्य क्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–रत्नाकर : कवि जीवन के प्रारंभिक छह वर्ष, साहित्य-रत्नाकर: काव्य-निरूपण (प्रथम खंड), श्री रामचंद्रोदय काव्य : समीक्षात्मक विश्लेषण, पं० रामनाथ ज्योतिषी एवं श्रीराम चंद्रोदय काव्य, जगन्नाथदास रत्नाकर : पुनर्मूल्यांकन। पता–वी-690, विजय पार्क, मौजपुर, दिल्ली 110053

आदर्श (डॉ०), 27 दिसंबर 1950; शिक्षा–बी०ए०एम०एस०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्साधिकारी, जम्मू कश्मीर स्वास्थ्य विभाग। विधाएँ–कविता, कहानी, जीवनी तथा लेख आदि। कृतियाँ–प्रश्न तुमसे, एक आयास अनायास, चौराहे की आग (काव्य-संग्रह); दस दरवाज़े, अभिव्यक्त होने दो, कथा अनंता (कहानी-संग्रह); सत्य मार्ग का राही (जीवनी स्वामी सत्यानंद); लगभग एक सौ रचनाएँ पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'दस दरवाज़े' कहानी-संग्रह को जम्मू कश्मीर ललित कला अकादमी द्वारा सर्वोत्तम कृति पुरस्कार 1989; केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा 'चौराहे की आग' कविता-संग्रह पुरस्कृत 1989; केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा 'कथा अनंता' कहानी-संग्रह पर एक लाख रुपए का पुरस्कार। पता–25, एम०आई०जी० कालोनी, ऊधमपुर (जम्मू-कश्मीर) 182101; दूरभाष : 01992-270163

आदर्श सक्सेना (डॉ०), 25 दिसंबर 1932, कन्नौज (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी व हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन; विधा–उपन्यास, लेख, आलोचना; कृतियाँ–हिंदी के आंचलिक उपन्यास और उनकी शिल्पविधि; संपादन–दो गाँव,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्रेष्ठ यथार्थवादी कहानियाँ एवं विपुल सर्जनात्मक एवं आलोचनात्मक साहित्य; कुछ समय तक आकाशवाणी के कार्यक्रम निष्पादक; भूतपूर्व सदस्य, राजस्थान साहित्य अकादमी। पता–बी-17, शास्त्रीनगर, बीकानेर 334003 (राज॰); दूरभाष : 0151-2205413

आदित्यदेव शर्मा, 14 अगस्त, 1967 बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय (डिजाइनर, आर्टिस्ट, पेंटर); कृतियाँ–भीड़ की बर्फ़ (कविता एवं रेखांकन), दर्द अपना-अपना (कहानी-संग्रह); पता–सी-272, प्रथम तल, विकासापुरी, नई दिल्ली 110018, दूरभाष 011-45532188, मो॰ 09810148359, 09213923294

आदित्य प्रचंडिया (डॉ॰), 20 दिसंबर 1953, राजा की मंडी, आगरा, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰; कार्यक्षेत्र–प्राफ़ेसर, हिंदी विभाग, दयालबाग विश्वविद्यालय, दयालबाग, आगरा। कृतियाँ–जैन हिंदीकाव्य में छंदोयोजना, जैन हिंदी-पूजाकाव्य : परंपरा और आलोचना, हिंदी-कविता के प्रमुख वाद, आधुनिक हिंदी-कविता : परंपरा और परिवेश, रंग-ए-शायरी, भक्तामर महिमा, हँसी के फूल, णमोकार महामंत्र : साधना और सिद्धि, डॉ॰ महेंद्रसागर प्रचंडिया समग्र (छह खंड), जैनेंद्र के उपन्यास, उपाध्याय केवलमुनि का रचना-संसार, हिंदीभाषा और साहित्य विश्वकोश (तीन खंड), मानवमूल्यपरक शब्दावली का प्रथम विश्वकोश (पाँच खंड) में सहलेखक और संयोजक, तुलनात्मक सूचना विश्वकोश; अपभ्रंश भाषा का पारिभाषिक कोश, अपभ्रंश आलोक; मध्यकालीन हिंदी कवयित्रियाँ : जीवन और साहित्य; श्रावक की आचार-संहिता, मध्यकालीन हिंदी संतकाव्य दर्शन और मूल्यांकन, मोक्षशास्त्र का माहात्म्य, सत्यं शिवं सुंदरम् (मानवमूल व्याकरण कोश), उपन्यास–पार्श्वप्रभा, आंजनेय, महासमर; खिली धूप (काव्य); पुरस्कार-सम्मान– फ़कुंदकुंद पुरस्कार, साहित्यश्री तथा विद्यावाचस्पति; साहित्य-शिरोमणि सम्मान, विवेक गोयल साहित्य पुरस्कार, विश्वविद्यालयी स्तरीय सम्मान (उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ); पता–मंगलकलश, 394, सर्वोदयनगर, आगरा रोड, अलीगढ़ 202001 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0571-2410486

आदित्यप्रताप सिंह, 5 फरवरी 1929, रीवा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, कृषिकार्य, पूर्व प्राचार्य। कृतियाँ–रचना की आग, माचिस की आँख, हिंदी सिजो, हाइकु, भूमिगत, संजीवनी, मन्युजा (हिंदी सिजो कोरियाई शैली), साँसों की किताब, 2001 हाइकु संग्रह), सूरज आवाज़ देता है; काव्य–रणभेरी, धरती और आकाश, नए दाने, कल्पना के पंख, दीप्ति और दंश, एला कवि की वाणी, भंगिमा, चित्रेतना, बघेली कविताएँ; गद्य–काग़ज़ की जीभ; नाटक–द्वंद्व, ख़ूनी संघर्ष, त्रिपथ, दो बिस्तरे; उपन्यास–खोखला इंसान, भूमिगत; अन्य–निबंध-निलय, अनुभूतियों के हस्ताक्षर, पश्चिमी काव्यशास्त्र; संपादन–जिज्ञासा, हाइकु, अणुजा, अनुबंध, टी॰आर॰एस॰ कालेज रीवा की शताब्दी स्मारिका। पता–461 जनार्दन कॉलोनी, चिरहुला, रीवा 486001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 06452-222363

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आदिनारायण सुमतींद्रन, 1 अक्टूबर 1931, कुरंगणी, तिरुनेलवेली (तमिलनाडु); भाषा ज्ञान–तमिल, संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–एक पल की याद में, नील गगन की घाटी में; हिंदी के 'आंचलिक लोकप्रिय कवि' संग्रह में दस कविताएँ प्रकाशित तथा नये स्वर, बढ़ते चरण और बुनी हुई रोशनी काव्य-ग्रंथों में एक-एक कविता प्रकाशित। सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद्, नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी काव्य पुरस्कार 1987; पता–कुरंगणी, तिरुनेलवेली 628623 (तमिलनाडु)

आद्याप्रसाद सिंह 'प्रदीप', 5 अगस्त 1945, रानेपुर, सुलतानपुर (उ०प्र०); कृतियाँ–खड़ी बोली का सृजित साहित्य; खंडकाव्य–सावित्री, दमयंती, इंदु से इंदिरा, रानी चेन्नम्मा, झाँसी की रानी, कैसा हो यह गाँव हमारा, अश्रुधार; महाकाव्य–महाराणा प्रताप; गीतिकाव्य–चिनगारी, बच्चों का बटुआ, प्रेरणा, देश की विभूतियाँ, टिंकू की टहल, चंदा किसके-किसके मामा, लोरी, मेरा देश सलोना है, काले मेघा पानी दे, किशोर गीतमाला, प्यारे जुगनू-न्यारे जुगनू, बालगीत माला, भारत माता, देश की विभूतियाँ, बाल-लोरियाँ; कहानी–खंडहर के उस पार, कक्कू की चौपाल; निबंध–लोकमर्म, आलेख-संग्रह; शोध-निबंध–सुलतानपुर के वर्तमान साहित्यसेवी, सुलतानपुर के गत साहित्यसेवी, पूर्वी अवधी के वर्तमान साहित्यकारों का एक अध्ययन, सप्तस्वर, सुलतानपुर की अवधी साहित्यसेवा, कवि प्रदीप के प्रबंधकाव्य, सुलतानपुर के साहित्यकारों का एक अध्ययन, स्वातंत्र्योत्तर कथासाहित्य; अवधी साहित्य–महाकाव्य–कृष्णचरितमानस, गोसाईं तुलसीदास, स्वतंत्रता-संग्राम; खंडकाव्य-सुलोचना, सुदामा क तंदुल, सेवरी क बइरि, विदुर क साग, गुरुदच्छिना, आँसु क धारि, खुनवाँ क सानी माटी, नारी; लेख–रामकथा-कुंज (15 लेख), लोकस्वर, दर्पण; गीतिकाव्य–अवध बानी, अवधी अगीत, अवध-पचीसी, प्रदीप के अवधी गीत, सावन की छटा, फाग की राग, कँहरा क लहरा, अभिनंदन माला, देशगीत; कहानी–भागा मोरी गुइयाँ, कक्कू क चौपारि, जारे बुखार की दाढ़ी; निबंध–अवध झरोखा, गवँई समस्या; स्रोत ग्रंथ–कामाख्या चालीसा 1982, पांडेबाबा चालीसा, कालीमाई चालीसा, कारेदेव चालीसा, बरदँइत बाबा चालीसा, बेल्हामाई चालीसा, चौहरजनदेवी चालीसा, कराह बाबा चालीसा, सतईनाथ चालीसा, खाँड़ेवीर चालीसा; खोजकार्य–लोकसाहित्य-1000 कजली, 100 फाग सोहर पचरा, परंपरागत 500 पहेली, परंपरागत 100 किस्से, परंपरागत 40 गाथा साहित्य, परंपरागत सुराज गीत, 4000 लोकोक्तियाँ, परंपरागत 4000 मुहाविरे, चनैनी लोकसाहित्य, परंपरागत लोककथा साहित्य। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा चार बार सम्मानित 1982, 1987, 1998, 2001; विभिन्न प्रांतों के स्वैक्षिक संगठनों से 47 सम्मान प्राप्त; पता–रानेपुर, पोस्ट-पलियागोलपुर, सुल्तानपुर, (उ०प्र०) 228131; 05364-267124

आनंद 'गौरव', 12 दिसंबर 1958, भगवानपुर रैहनी (बिजनौर) उ०प्र०; शिक्षा–स्नातक; कार्यक्षेत्र-बैंक अधिकारी; विधाएँ–कविता, उपन्यास, ग़ज़ल आदि; कृतियाँ–काव्य–शून्य के मुखौटे, साँझी-साँझ; उपन्यास–आँसुओं के उस पार, थका-हारा सुख; ग़ज़ल–सुबह होने

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

तक; प्रसारण–दूरदर्शन (दिल्ली) व आकाशवाणी रामपुर से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न समाजिक/साहित्यिक संस्थाओं द्वारा मित्ररत्न, श्रेष्ठ कवि, सुकोमल कवि, श्रेष्ठ गीतकार, साहित्यालंकार, मानवरत्न, काव्यश्री, हिंदी साहित्य गौरव सम्मान, शब्दश्री, काव्यरत्न आदि सम्मान-उपाधियाँ; संयोजक–विप्रा कला साहित्य मंच, मुरादाबाद; पूर्व महासचिव, हिंदी साहित्य संगम, मुरादाबाद। पता–ई-8 ए, हिमगिरी कालोनी, काँठ रोड, मुरादाबाद 244001 (उ०प्र०); पोस्ट बॉक्स 311, मुख्य डाकघर, मुरादाबाद 244001 (उ०प्र०); मो० 09719447843

आनंद दीवान, 15 जुलाई 1944; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कैमिस्ट/लाइब्रेरी अध्यक्ष विधाएँ–व्यंग्य, कविता, नाटक। कृतियाँ–संपादक साहित्यकार निर्देशिका (वार्षिकी); अखिल काव्य-संकलनों में भागीदारी; राष्ट्रीय ख्याति की पत्र-पत्रिकाओं में लेखन तथा नाटकों में अभिनय। पुरस्कार-सम्मान–देश की विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–मित्रलोक पब्लिक लायब्रेरी, 22, तिलक रोड, देहरादून 248001 (उत्तराखंड); दूरभाष : 0135-2623245, मो० 09897753800

आनंदप्रकाश त्रिपाठी 'रत्नेश' (डॉ०), 15 अगस्त 1960, लाडनूँ। शिक्षा–एम०ए० (इतिहास, दर्शनशास्त्र); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कहानी–भाग्यचक्र; बालसाहित्य–प्रतिध्वनि, शब्दों का उजास, मीठेलाल की गठरी, भोंदूलाल की छतरी; संपादन–अहिंसा और अणुव्रत : सिद्धांत और प्रयोग, अणुव्रत के आयाम, भारतीय दर्शन, जैनदर्शन, नई सुबह (कहानी-संग्रह); प्रतिस्रोत, हरा आँचल (काव्य-संग्रह); माटी की रक्षा, कसम माटी की (एकांकी-संग्रह); बालकहानी–आसमान की सैर, जंगल में पंद्रह अगस्त, मुनिया की समाधि, श्रेष्ठ बालकहानियाँ, माँ की सीख, उजाले की ओर (नाटक), बालबोधि, धर्म-दर्शन, नीतिशास्त्र, तर्कशास्त्र, कथनी करनी भाग-1, 2 वतन के लिए। पता–जैन विश्वभारती संस्थान, मान्य विश्व विद्यालय, लाडनूँ 341306 (राज०)

आनंदप्रकाश दीक्षित (डॉ०), 6 फरवरी, 1925, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला, गुजराती, मराठी, संस्कृत, रूसी। कार्यक्षेत्र–पूर्व आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, पूना विश्वविद्यालय, पुणे। कृतियाँ–आलोचना–रससिद्धांत : स्वरूप-विश्लेषण, साहित्य-सिद्धांत और शोध, हिंदी रीति-परंपरा: विस्मृत संदर्भ; अनुवाद–सौंदर्यतत्त्व (डॉ० सुरेंद्रनाथ दासगुप्त), रसचिंतन के विविध आयाम (रसविषयक 15 मराठी लेखों का हिंदी अनुवाद)-1997; पाठालोचन–'बेलि क्रिसन रुकमणी री' पृथ्वीराज राठौरकृत, हरिचरणदास ग्रंथावली (काव्यखंड)1975, प्रतापपचीसी शिवचंद कृत, दौलत कवि ग्रंथावली; संपादन–विद्यापति, आज के लोकप्रिय कवि शिवमंगल सिंह 'सुमन', मैथिलीशरण गुप्त, सुमित्रानंदन पंत; आलोचना–प्रक्रिया और स्वरूप, कबीरदास : चिंतन और सृजन, मराठी संतों की हिंदीवाणी; सहलेखन–तुलसीदास : वस्तु और शिल्प; केशवदास : मूल्यांकन और पाठ-संग्रह। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० शासन; उ०प्र० हिंदी संस्थान;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

षष्ठिपूर्ति पर वाग्विकल्प अभिनंदन ग्रंथ भेंट; साहित्यवाचस्पति (हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग) 1994; साहित्य भारती अलंकरण (हिंदी प्रचारिणी समिति, कानपुर) 1994; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा 'साहित्यभूषण' 1999; महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी, मुंबई द्वारा पराडकर पुरस्कार 2001-02; पता–कलापी, 162/5-बी-1 सी, डी॰पी॰ रोड, औंध, पुणे 411007 (महा); दूरभाष : 020-25884933

आनंदमोहन सिन्हा, 20 दिसंबर 1976, नवादा (बिहार); शिक्षा–वनस्पति-विज्ञान (प्रतिष्ठा) में बी॰एस-सी॰; भारतीय पारिस्थिति एवं पर्यावरण संस्थान, नई दिल्ली से परिस्थितिकी एवं पर्यावरण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा तथा कहानी-लेखन महाविद्यालय से 'कहानी-कला' एवं 'लेख-रचना' का डिप्लोमा कोर्स। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ, कविताएँ, लेख, संस्मरण, इंटरव्यू इत्यादि प्रकाशित। पता–द्वारा, डॉ॰ मदनमोहनप्रसाद सिन्हा, ग्रा॰ मादाचक, पो॰ पेशौर, थाना रहुई, ज़िला नालंदा (बिहार) 803119; ई-मेल–anandmohan.sinha @yahoo.co.in

आनंदवल्लभ शर्मा 'सरोज', 5 जुलाई 1937, गोकुल (मथुरा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त राजभाषा अधिकारी अंडमान-निकोबार प्रशासन, सचिवालय पोर्ट ब्लेयर। कृतियाँ–सरोज सौरभ, द्वीपदर्पण, भावगंधा। काव्य–हासोल्लास; गद्य–मध्यकालीन गोकुल। सम्मान–साहित्यालंकार, काव्यश्री, संपादकरत्न। पता–सी-8 श्रीबालाजीपुरम्, डाकघर रिफायनरी नगर, मथुरा 281001

आनंदस्वरूप मिश्र, 14 अगस्त 1943, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता हिंदी विभाग, महाराजा अग्रसेन इंटर कालेज, मुरादाबाद। विधाएँ–उपन्यास, कहानी। कृतियाँ–उपन्यास-अलग-अलग राहें, प्रीति की रीति, अँधेरे-उजाले, कर्मयोगिनी, चिरंजीव; कहानी–टूटती कड़ियाँ; विभिन्न पत्र- पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–19, मिश्रा भवन, सिविल लाइंस, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0591-2311420

आबिद सुरती, 5 मई 1935 राजुला (सौराष्ट्र); शिक्षा–एस॰एस॰सी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी संकलन–तीसरी आँख, आर्तांकित, दूसरी बीबी, दस प्रतिनिधि कहानियाँ; उपन्यास-कथावाचक, मुसलमान, काली किताब, आदमी और चूहे, बहत्तर साल का बच्चा, खोया हुआ चेहरा, काले गुलाब, गुलमोहर के आँसू; नाटक–नाडी परीक्षा, राधे-राधे हम सब आधे; बालसाहित्य–नवाब रंगीले, डॉ॰ चिंचु के चमत्कार; पुरस्कार-सम्मान–सौहार्द सम्मान, राष्ट्रपति सम्मान। पता–अनुरूप, सी-16/003, सेक्टर -11, शांतिनगर, मीरारोड (ईस्ट), मुंबई 401107, दूरभाष : 22-28132083, मो॰ 09820184964; ई-मेल–aabidsurti@yahoo.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आभा पूर्वे (डॉ॰), 23 अक्टूबर 1964, भागलपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–उपन्यास, कहानी, दोहा, गीत, कविता। कृतियाँ–काव्य–पलाश खिल रहे हैं, जब-जब झरे शृंगार; उपन्यास–परबतिया, अंतहीन वैतरणी, गुलबिया; कहानी–शिरीष की सुधा, चंदन जल न जाए, आकाशगंगा; संपादन–गीतगंगा (गीत-संग्रह), नवगीतकार मधुसूदन साहा, अर्द्धनारीश्वर (अनुवाद), जीवनलता पूर्वे : शांत नदी की अनंत यात्रा, डॉ॰ अमरेंद्र : व्यक्तित्व और वागर्थ, अंगिका लोकगीत, अंगिका लोककथा, केकरो चाँद, केन्हो चाँद, खोई हुई लड़की का खत, नया हस्तक्षेप (पत्रिका), रास्ते की रोशनी; देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी भागलपुर से प्रसारित। पता–शरतचंद पथ, मशाकचक, भागलपुर (बिहार)

आभा सक्सेना (डॉ॰), 28 मार्च 1951 दिल्ली। शिक्षा–पीएच॰डी॰, रूसी भाषा और फ्रेंच भाषा में दक्षता प्रमाण-पत्र। भाषा-ज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी, रूसी, फ्रेंच। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, देशबंधु कॉलिज (सायं), दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–हिंदी की सहायक क्रियाओं का भाषावैज्ञानिक अध्ययन, हिंदीभाषा एवं संप्रेषण (सहलेखिका), अन्य कई कृतियों का सहलेखन। संपादन–प्रसाद साहित्य-सर्जना के आयाम (सह-संपादिका); अनुवाद– सर्बोक्रोशन की कविताओं का एवं पंजाबी कविताओं का हिंदी अनुवाद। पता–निवास 19-सी, पॉकेट ए, सिद्धार्थ एक्सटेंशन, नई दिल्ली 1100141, दूरभाष 011-26347640, मो॰ 098100 96257

आर॰एम॰ श्रीनिवासन (डॉ॰), 14 अक्टूबर 1943 कंडनूर, मुत्तुरामलिंगम ज़िला तमिलनाडु। शिक्षा–बी॰एस॰सी॰(भूविज्ञान), एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम एवं तेलुगु। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त उपनिदेशक (द॰) हिंदी-शिक्षण योजना चेन्नई 90, संप्रति हिंदी-शिक्षण अनुवाद कार्य, लेखनकार्य। कृतियाँ–शिवानी के उपन्यास एक समीक्षात्मक अध्यन, बीसवीं शताब्दी में तमिल साहित्य का विकास, क्रांतिपुरुष महान श्री रामानुजाचार्य; अनुवाद–दंतविज्ञान, कई साहित्यिक रचनाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित, पांडिचेरी के 17वीं शताब्दी के सुविख्यात दुभाषिया आनंदरंगम पिल्लै की दैनिकी का तमिल से हिंदी अनुवाद, प्राचीन संघकालीन तमिल साहित्य का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार गृह मंत्रालय के राजभाषा विभाग द्वारा तीन बार सर्वोत्तम हिंदी प्राध्यापक के रूप में पुरस्कृत। पता–23 साउथ के॰आर॰ कोइल स्ट्रीट, वेस्ट मांबलम, चेन्नई 600033; दूरभाष : 044-24850636

आर॰एस॰ तिवारी (डॉ॰), ग्रामगोहन (जालौन) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रशासनिक अधिकारी। विधाएँ–लेख, निबंध, कविता। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–एच॰आइ॰जी॰-6, गौतमनगर, चेतक पुल के पास, भोपाल (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2574445

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आर॰एस॰ प्रजापति 'सिफर', 12 मार्च 1963, ग्राम करौंदी लाला (अंबेडकर नगर) उ॰प्र॰, शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वायुसेना में कार्यरत। विधाएँ–ग़ज़ल, कहानी। कृतियाँ–एक और मधुशाला। पता–भारतीय वायुसेना कमान मुख्यालय, संकेत अनुभाग, नागपुर (महाराष्ट्र); मो॰ 09868526261

आर॰के॰ मिश्र 'प्रेमी' (डॉ॰), गरहुआँ (गोरौल) ज़िला मुजफ़्फ़रपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰एस-सी॰, पीएच॰डी॰ (रसायन); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–एक दर्जन पुस्तकें विभिन्न विधाओं में प्रकाशित। पता–आनंद भवन, डॉ॰ श्याम जी मिश्र पथ, हथुआ रोड, पो॰ मीरगंज 841438 (गोपालगंज) बिहार

आर॰जे॰ संतोषकुमार, 11 जून, 1974 केरल। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), एम॰बी॰ए॰, एम॰फिल॰ (हिंदी) राष्ट्रभाषा प्रवीण प्रचारक। भाषाज्ञान–हिंदी, तमिल, मलयालम, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी शिक्षक। कृतियाँ–अनेक पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। मीठी यादें (कविता-संग्रह), निबंध पुस्तकें तथा पच्चीस से ज्यादा छात्रोपयोगी पुस्तकें प्रकाशित; संपादन–तरंग विद्यालय (वार्षिक) तथा दिशा पत्रिका का संपादन; अनुवाद–हिंदी में तमिल कविताओं का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–आसरा समिति, मथुरा (उ॰प्र॰) से ब्रजगौरव मानद उपाधि 2008-2009; पता–1 डी, सुब्बैया कालोनी, रामनाथपुरम्, कोयंबत्तूर 641045 (तमिलनाडु); मो॰ 097896527751

आर॰ वेदवल्ली, 14 अक्टूबर, 1953 थिरुवन्नमालाई। शिक्षा–बी॰ए॰, एम॰ए॰, एम॰फिल॰, आर॰बी॰पी॰, प्रचारक। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–द॰भा॰हि॰प्र॰ सभा, मदुरै के कॉलेज में प्रवक्ता। कृतियाँ–स्नातक स्तर पर पाठ्यक्रम निर्धारण-संबंधी लेखनकार्य; अनुवाद–टीवीएस समूहों के लिए अनुवाद; सम्मान-पुरस्कार–पुरस्कार भारतीय युवा केंद्र, मदुरै द्वारा। पता–ई-26, संथानम रोड, टीवीएस नगर, मदुरै, तमिलनाडु 625003; मो॰ 098942 72211

आर॰सी॰शर्मा 'आरसी', 19 फरवरी 1952, कोटा (राजस्थान); शिक्षा–स्नातक विज्ञान। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, हाड़ौती, अँगेज़ी। कार्यक्षेत्र–मुख्य गाड़ी नियंत्रक, कोटा, प॰म॰रे॰। कृतियाँ–मौलिक लेखन अहल्याकरण (काव्यसंग्रह), पानी को तो पानी लिख (ग़ज़ल-संग्रह), संपादन–काव्यांजलि, समदर्शिनी। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रगौरव सम्मान जुपिटर इको क्लब कोटा, साहित्यश्री श्री भारतेंदु समिति कोटा, हरि ठाकुर स्मृति सम्मान–छत्तीसगढ़ सृजन श्री नर्मदा अभियान जबलपुर। पता–दीपशिखा, आर॰ए॰पी॰पी॰ गेस्ट हाउस के समीप, विद्या विहार, कोटा 324002, (राजस्थान) मो॰ 09828012963

आर॰ सुंदरराजन, 1 जून 1948 सेलम। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी और इतिहास), साहित्यरत्न बीएड॰, प्रवीण प्रचारक। भाषाज्ञान–हिंदी, तमिल, कन्नड़, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रचारकार्य। कृतियाँ–कविता, लेख (पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन), टीका-लेखन (द॰भा॰ हिंदी प्रचार सभा की परीक्षाओं के लिए नियत पुस्तकें); संपादन–टीका मेवाड़पतन, डॉ॰ द्विजेंद्रलाल राय, अशोक, चंद्रगुप्त विद्यालंकार; अनुवाद–द॰भा॰ हिंदी प्रचार सभा की अनुवाद–अभ्यास की टीका। पुरस्कार-सम्मान–मैसूर विश्वविद्यालय की ओर से कवि कबीरदास पर स्वर्णपदक, विभिन्न साहित्य सम्मेलनों की प्रतियोगिता में पुरस्कार द॰भा॰ हिंदी प्रचार सभा द्वारा 30 साल से ज्यादा हिंदी प्रचारकार्य के लिए सम्मानित। पता–13 स्टेंस चौथी गली, ओडक्कडु, तिरुपुर 641602 तमिलनाडु; मो॰ 09629601986

आर॰ सुमनलता (डॉ॰), 5 मार्च 1953, वाराणसी। भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी और तेलुगु नाटकों में नारी-समस्याएँ, अष्टछाप तथा ताल्लपाक के कवियों का तुलनात्मक अध्ययन; अनुवाद–बिन दीवारों का घर (हिंदी से तेलुगु); पुरस्कार-सम्मान–माता कुसुमकुमारी शोध-समीक्षा पुरस्कार 1989; पता–द्वारा दक्षिणांचलीय साहित्य समिति, 1-1-405/7/1 गांधीनगर, हैदराबाद (आं॰प्र॰)

आर॰ सुरेंद्रन (डॉ॰), 15 जुलाई 1950 कालिकट, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, हिंदी पत्रकारिता, अनुवाद, अँग्रेज़ी में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, मलयालम, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभागाध्यक्ष, कालिकट विश्वविद्यालय, केरल। कृतियाँ–साहित्यानुवाद, संवाद और संवेदना, स्वतंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास, हिंदी साहित्य : सरोकार ओर साक्षात्कार, मलयालम साहित्य : परख और पहचान, मलयालम के महान कथाकार, भारतीय भाषाओं के पुरस्कृत साहित्यकार; संपादन–भारतीय साहित्य : ऊर्जा और उन्मेष, केरल : कला साहित्य और संस्कृति, अनुवाद अनुभव और अवदान। अनुवाद–हिंदी में मलयालम से अनुवाद–सरस्वती की चेतना, सृजन और चिंतन, नादान प्रेम, मेरी स्मृतियाँ मेरी कृतियाँ। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार, बिहार सरकार बाबू गंगाशरणसिंह सम्मान, सौहार्द सम्मान, उत्तरप्रदेश अमृत महोत्सव पुरस्कार, इंदौर आचार्य सुगुण सम्मान सीतापुर उ॰प्र॰। पता–साकेत-पो॰ चेलेंब्रा, जिला मलप्पुरम, केरल 673634, दूरभाष 0494-2402021, मो॰ 09847762021

आर्यभूषण गर्ग, 17 नवंबर 1928, रुड़की उत्तराखंड। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, कविता। कृतियाँ–अक्षर भीगे-भीगे (शृंगार-गीत-संग्रह); स्मृतियों के बिखरने पन्ने (संस्मरण); अनुगूँजों के स्वर (संस्मरण); बिन तुम्हारे (शृंगार एवं आध्यात्मिक गीत-संग्रह); गांधारी का सच (खंडकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रधर्म गौरव सम्मान एवं पुरस्कार 2010; निराला सम्मान 2008; साहित्यगौरव 2005; साहित्यश्री 2001; पता–द्वारा डा॰ युवराज गर्ग, निकट कालिया मंदिर, नगीना रोड, धामपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰; मो॰ 09457803837

आलमगीर अली अहमद (डॉ॰), 15 अप्रैल 1966 देवरिया। शिक्षा–नेट, जे॰आर॰एफ॰, डी॰फिल॰। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, भोजपुरी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफेसर। कृतियाँ–हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आलोचना के अभिनव आयाम, काव्यभाषा–विमर्श, शब्दावली मीमांसा : कबीर और जायसी के संदर्भ में, हिंदी साहित्य का इतिहास, भोजपुरी कोश। संपादन–हिंदी निबंध चयनिका। पता–ग्राम मेहरौना, डाकघर भाटपाररानी, जिला देवरिया (उ०प्र०) मो० 094158 31437, 09305191025

आलोक त्यागी, 9 नवंबर 1955, राजपुर नवादा (बिजनौर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रबंधक, स्टेट बैंक आफ़, इंदौर। विधाएँ–ग़ज़ल, कहानी, फ़िल्म आलेख। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–69/8, दक्षिण तात्याटोपे नगर, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2766661

आलोक पंडित, 18 जनवरी 1955, नहटौर (बिजनौर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र, इतिहास, राजनीतिविज्ञान); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं कृषि। कृतियाँ–विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर प्रकाशन। पता–मौ० सराय जोखासिंह, नहटौर (बिजनौर) उ०प्र०; मो० 09258703513

आलोक मेहता, 7 सितंबर 1952 उज्जैन (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता संप्रति–गवर्नेंस नाउ के संपादक, एडीटर्स गिल्ड ऑफ इंडिया के पूर्व अध्यक्ष, भारतीय प्रेस परिषद् के पूर्व सदस्य। कृतियाँ–नामी चेहरे-यादगार मुलाकातें, पत्रकारिता की लक्ष्मणरेखा, भारत में पत्रकारिता, इंडियन जर्नलिज़्म कीपिंग इट क्लीन, सफ़र सुहाना दुनिया का, तब और अब, चिड़िया फिर नहीं चहकी (कहानी-संग्रह), राइन के किनारे, स्मृतियाँ ही स्मृतियाँ, आस्था का आँगन, सिंहासन का न्याय, राव के बाद कौन, अफ़गानिस्तान बदलते चेहरे, नर्मदाशंकर; संपादन–आधुनिक भारत : परंपरा ओर भविष्य, वॉयस ऑफ़ जर्मनी, नवभारत टाइम्स, नवभारत टाइम्स समाचार सेवा, दैनिक हिंदुस्तान, दैनिक भास्कर, आउटलुक साप्ताहिक, नई दुनिया। पुरस्कार-सम्मान–पद्मश्री (भारत सरकार), विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन से डी० लिट् की मानद उपाधि 2008, प्रथम गणेशशंकर विद्यार्थी पत्रकारिता सम्मान (माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता विश्वविद्यालय भोपाल) 2007, हल्दी घाटी सम्मान 2007, उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार तथा हिंदी अकादमी द्वारा साहित्यकार पत्रकार सम्मान 2006, दिल्ली हिंदी अकादमी द्वारा श्रेष्ठ लेखन पुरस्कार 1999, इंदिरा प्रियदर्शिनी पुरस्कार तथा सर्वोत्कृष्ट पत्रकारिता पुरस्कार 1995, राष्ट्रीय तुलसी सम्मान 1994, राष्ट्रीय सद्भावना पुरस्कार 1993; पता–ए-16, नवभारत टाइम्स अपार्टमेंट्स, मयूर विहार फेज प्रथम, दिल्ली 110091, दूरभाष : 011-22795260, मो० 09810323298

आलोकरंजन पांडेय (डॉ०), 15 अप्रैल 1976 मोतिहारी (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, भोजपुरी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रहीम सतसई में बिंब-योजना, भाषा-अनुप्रयोग, लेखन-शैली दक्षता (संयुक्त लेखन); देश की विभिन्न

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्र-पत्रिकाओं में समय-समय पर विविध रचनाएँ/ समीक्षाएँ आदि प्रकाशित; संपादन–गद्य प्रबोधकाव्य, गद्य-छाया, काव्य-सुरिभ, गद्य-सुरभि, पल्लव हिंदी पाठशाला भाग 7-8 (संयुक्त लेखन)। पता–डब्लू जेड-241-1, प्रथम तल, इंद्रपुरी, डाकघर के समीप, नई दिल्ली 110012; दूरभाष 011-25832493, मो॰ 09313809165

आलोक शर्मा, दुर्ग (छ॰ग॰); शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भिलाई इस्पात संयंत्र, भिलाईनगर में कार्यरत। प्रकाशन–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं, संकलनों एवं विशेषांकों में अनवरत प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–कादंबिनी साहित्य महोत्सव रायपुर में पुरस्कृत; उत्कल मेल, राऊलकेला सम्मान; गहोई वैश्य समाज द्वारा सम्मान, अगासदिया भिलाईनगर द्वारा सम्मान, हास्य-व्यंग्य कवि के रूप में देश-भर के प्रतिष्ठित मंचों से अनवरत काव्यपाठ एवं ई॰टी॰वी॰, सब टी॰वी॰ व एन॰डी॰टी॰वी॰ से कविता-पाठ। पता– क्वार्टर नं॰ 3 डी, सड़क 29, सेक्टर 1, भिलाईनगर, ज़िला दुर्ग (छ॰ग॰) 490001, दूरभाष : 0788-223917, मो॰ 09993240084

आशमा कौल, 1 जनवरी 1961 श्रीनगर कश्मीर। शिक्षा–बी॰कॉम॰ रूसी भाषा में डिप्लोमा, पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, कश्मीरी। कृतियाँ–अनुभूति के स्वर, अभिव्यक्ति के पंख, बनाए हैं रास्ते, ज़िंदगी एक पहेली (काव्य-संग्रह)। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित। संपादन–पहचान पत्रिका, नौतरणी-भारत सरकार की पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीरत्न सम्मान, नारी अभिव्यक्ति मंच (पहचान) फरीदाबाद द्वारा सम्मानित, अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन एवं यू॰एस॰एम॰ पत्रिका गाजियाबाद उ॰प्र॰ से राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2006, हरियाणा लेखिका मंच सिरसा द्वारा सम्मानित 2006, साहित्यांचल संस्थान भीलवाड़ा (राजस्थान) द्वारा साहित्यांचल साहित्यकार सम्मान 2007, ग्वालियर साहित्य कला परिषद द्वारा शब्दमाधुरी सम्मान 2008, हिमाक्षरा राष्ट्रीय साहित्य परिषद् द्वारा अर्धशती अलंकरण 2009, अंतरंग कला प्रतिष्ठान कानपुर द्वारा अंतरंग कला सम्मान 2010, अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण 2012, इंडो-पाक तनज़ीमे एहसासात द्वारा साहित्यशिल्पी 2013, काव्यरत्न सम्मान 2013, काव्यसरिता सम्मान 2013; पता–कोठी नं॰ 2665, सेक्टर 16 फरीदाबाद 121002 (हरियाणा); दूरभाष : 0129-2281610, मो॰ 98681 09905 ईमेल–ashma.kaul@yahoo.com

आशनारायण शर्मा (डॉ॰), 27 अप्रैल 1934, हरिपुरकृष्ण, सीहो (मुजफ़्फ़रपुर) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, बी॰एल॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य। विधाएँ–कविता, समीक्षा, निबंध, संस्मरण, कथासाहित्य। कृतियाँ–काव्य-देवराहा बाबा स्तवन, आओ मेरे पास, कुहरे की झील; समीक्षा–आचार्यकवि श्री जानकीवल्लभ शास्त्री : व्यक्तित्व और कृतित्व। पुरस्कार-सम्मान–दिनकर हिंदी-साहित्य संस्थान चमथा (बेगूसराय) बिहार द्वारा महादेवी वर्मा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मानक उपाधि से अलंकृत। पता–ग्राम हरिपुर कृष्ण, पो॰ सीहो (मुज़फ़्फ़रपुर)

आशा गुप्त (डॉ॰), 21 सितंबर 1924; कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापिका, दौलतराम कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–खड़ीबोली काव्य में अभिव्यंजना, जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन और बिहारी भाषासाहित्य, मध्ययुगीन हिंदी कवि-अन्वेषक ग्रियर्सन, ग्रियर्सन के साहित्येतिहास, सुभाषचंद्र बोस; सहलेखन–हिंदीगद्य : उद्भव और विकास, कालजयी विविध आयाम; सहसंपादन–महादेवी अभिनंदन ग्रंथ; अनुवाद–मूल अँग्रेज़ी से : शारीरिक स्वास्थ्य योजना; मूल रूसी से अँग्रेज़ी में : नार्म्स फ़ार कोल पल्वराइजेशन प्लांट; हिंदी में-चेखव की कोरस नायिका। मूल बंगला से : सुनील गंगोपाध्याय 'एक दो तीन पक्षी', बिमल मित्र की 'सरबतीबाई', विभूतिभूषण मुखोपाध्याय 'नीलम की अँगूठी', सुशील राय-'सतीदाह'। अँग्रेज़ी से : मोपासाँ, एंटन चेखव की चुनिंदा कहानियाँ, आधी रात का मनुष्य। पता–12, साक्षरा अपार्टमेंट्स, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063

आशादेवी तोमर, शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–सत्साहित्य अध्ययन-मनन, चिंतन एवं सृजन, पत्रकारिता, पत्रलेखन। कृतियाँ–भाव-सुमन (गद्य); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–द्वारा डॉ॰ एन॰एस॰ तोमर, 17 वृंदावन कालोनी, खरगौन 451001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 06728-232419

आशा 'मानव' (श्रीमती), 6 सितंबर 1937, जबलपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–मानव-जीवन की आशा (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–काव्यरत्न, साहित्य-प्रभाकर की उपाधि; उत्तम शैक्षणिक सेवा-हेतु राष्ट्रपति द्वारा राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार 1993; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा साहित्यश्री की उपाधि 1996; पता–बूढ़ापारा, रायपुर 492009 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07723-222729

आशा मेहता (डॉ॰), 3 जून 1957; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–कहानी, काव्य, बालसाहित्य। कृतियाँ–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-उपन्यासों में वैचारिकता, हिंदी गद्य-साहित्य का विकास, विचार प्रधान उपन्यासों में कथ्य और शिल्प, प्रगतिशील व्यक्तित्व का बहुमुखी विकास, सच्चा सुख (लघुकथा), नानी की सीख (बालसाहित्य) 2005, आत्मदीप (काव्यसंग्रह) 2008, सीखने की कला (संस्मरण) 2011; पता–247, कृष्णार्पितम, मार्ग नं॰ 6, रातीतलाई, बाँसवाड़ा 327001 (राज॰); दूरभाष: 02962-240710, मो॰ 09413306010 ई-मेल–dr.ashamehta@gmail.com

आशाराम त्रिपाठी (डॉ॰), 10 दिसंबर 1941, शिववंशी का पुर, शुक्लपुर, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), डी॰फिल॰ (संस्कृत), प्राफ़ेशियन्सी इन जर्मन; कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी में क्रमशः संपादक, प्रोड्यूसर, सहायक केंद्र निदेशक के पदों पर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्य। कृतियाँ–चित्रकूट-शतक, तपस्विनी उर्मिला (खंडकाव्य), चतुर्दशी (राष्ट्रगीत-संग्रह), ज़रा-सी धूप, दर्द अपना-अपना (कविता-संग्रह), विचारगंगा (ललित निबंध), हरितवसन धरती रहे (पर्यावरणीय दोहे), गंगा तो जीवन है (गंगा के संबंध में ललित निबंध), अजर अमर गुन निधि सुत होहू (श्री रामचरितमानस के प्रसंगों का संकलन), धरा ये चंदन सदृश शीतल रहे (गीत-संग्रह), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में निबंधों, संस्मरणों, लेखों, गीतों एवं कविताओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–निराला पुरस्कार, 'वैदिक यज्ञों के विधान में याज्ञवल्य के योगदान का समालोचनात्मक अध्ययन-अग्निगर्भा' वर्ष 1989 में उत्तर प्रदेश संस्कृत अकादमी द्वारा पुरस्कृत, आकाशवाणी में हिंदी के प्रचार-प्रसार तथा उत्कृष्ट सेवा हेतु उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 1991 में पुरस्कृत, याज्ञवल्क्य और वैदिक यज्ञ-परंपरा पर गोविंददास पुरस्कार, विचारगंगा हिंदी संस्थान और संस्कृत विद्यापीठ लखनऊ द्वारा वर्ष 1993 में सम्मानित, मानस संगम चित्रकूट शतक तथा तपस्विनी उर्मिला पुरस्कृत, हिंदी भवन द्वारा साहित्यश्री, भारतीय पत्रकार काँग्रेस द्वारा साहित्यश्री, गीतायनम् संस्कृत संस्थान, हिरण्मयेन पात्रेण, उत्तर प्रदेश रत्न, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, संस्कृत साहित्य पुरस्कार, विद्याभारती, हिंदीभूषण, साहित्यवाचस्पति, कबीर सम्मान, कबीर नामित पुरस्कार, सन् 1984 में भारत सरकार तथा जर्मन जनवादी गणराज्य के सांस्कृतिक सौहार्द को बढ़ाने के लिए जर्मनी भेजे गए शिष्टमंडल में सम्मिलित; पता–सी-2/1-0 विशेषखंड, गोमतीनगर लखनऊ 226010; दूरभाष : 0522-2720287, मो॰ 09616227071

आशाराम त्रिपाठी, 12 अप्रैल 1946, ग्राम पारा (छतरपुर); शिक्षा–एम॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ वित्त प्रबंधक, म॰प्र॰ पाठ्यपुस्तक निगम। विधाएँ–गीत, व्यंग्य, ग़ज़ल। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–एफ 108/12, शिवाजीनगर, भोपाल-16

आशा रावत (डॉ॰), 15 दिसंबर 1954, लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीति विज्ञान, हिंदी), बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–जस की तस, पैसे कहाँ से दें, चाहिए एक भगतसिंह पर... (व्यंग्य-संग्रह), गुरुदक्षिणा (व्यंग्य-उपन्यास); पंछी पाड़ो मा लौटिएन, एक चेहरे की कहानी (उपन्यास); मेरा गाँव होशियारपुर (नाटक); बचे रहें सपने (कविता-संग्रह), एक गुमनाम फौजी की डायरी (संस्मरण); एक सपना मेरा भी था (कहानी-संग्रह) मैत की खुद (गढ़वाली कथा-संग्रह), स्वातंत्र्योत्तर व्यंग्य-निबंधों में सामाजिक चेतना (शोध); कवि तथा व्यंग्यकार : श्री रवींद्रनाथ त्यागी (संपादन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से वार्ताएँ प्रसारित; कविता परिदृश्य (प्रथम तथा द्वितीय) में कविताएँ प्रकाशित; कविता सहयात्रा का संपादन। पुरस्कार- सम्मान–अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण; जैमिनी अकादमी द्वारा भाषारत्न सम्मान; भारतीय संस्कृति संस्थान चंडीगढ़ द्वारा मानवमूल्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वकोष के सृजन में योगदान हेतु सम्मान; अखिल भारतीय साहित्य संग्रह उदयपुर द्वारा काव्य कुमुदिनी की सम्मानोपाधि; कादंबरी जबलपुर : स्व॰ रामानुजलाल श्रीवास्तव ऊँट सम्मान, शैलवाणी कोटद्वार द्वारा शैलवाणी साहित्य सम्मान, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी शिलांग द्वारा डॉ॰ महाराजा कृष्ण जैन स्मृति सम्मान। अन्य–पाठ्यपुस्तक अनुपम भारती (भाग-8 में व्यंग्य सम्मिलित, बी॰एड्॰ की पुस्तक वृत्तिक निर्देशन तथा रोजगार सूचना। पता–91/28, मोहिनी रोड, डालनवाला, देहरादून (उत्तराखंड); मो॰ 09759649842

आशीष दशोत्तर, 5 अक्टूबर 1972; शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (भौतिकशास्त्र), एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰जे॰एम॰सी॰, बी॰एड॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–खुशियाँ क़ैद नहीं होतीं (काव्य-संग्रह); नन्ही बूँदों का समंदर, इंद्रधनुष, दोहे समकालीन आदि में रचना-प्रकाशन; पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन; पुरस्कार-सम्मान–श्रेष्ठ युवा साहित्यकार का डॉ॰ शंकरदयाल सिंह स्मृति सम्मान 1996, म॰प्र॰ शासन नागरिक अधिकार संरक्षण प्रकोष्ठ द्वारा आयोजित अस्पृश्यता निवारण चेतना गीत प्रतियोगिता में पुरस्कृत 2001, साहित्य-गौरव सम्मान 2003, म॰प्र॰ स्थापना स्वर्ण जयंती समारोह में ज़िला प्रशासन रतलाम द्वारा श्रेष्ठ युवा रचनाकार सम्मान 2006, पुष्पगंधा प्रकाशन वर्धा (छ॰ग॰) द्वारा स्व॰ श्री हरि ठाकुर स्मृति सम्मान 2006, साहित्य अमृत व्यंग्य पुरस्कार 2009; पता–39, नागर वास, रतलाम 457001(म॰प्र॰); मो॰ 09827084966

आशीष सिन्हा, 8 नवंबर, 1943, मुंगेर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (राज॰), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, उर्दू, वल्गारियन। कार्यक्षेत्र–प्रकाशन विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली। कृतियाँ–समय बीता हुआ, कई लहरों के बीच, अजनबी इंद्रधनुष, सूर्योदय से पहले, कोई एक सपना, आगामी वसंत में, रोशनी नहीं (उपन्यास); आदमख़ोर, इस शहर में, बादशाह सलामत (कहानी-संग्रह); नायक-खलनायक (नाटक)। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली प्रशासन द्वारा सम्मानित। पता–147, एम॰एम॰टी॰सी॰ कालोनी, नई दिल्ली 110021

आशु जेठी फुल्ल (डॉ॰), 26 नवंबर 1966 रोपड़ (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, पहाड़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–महादेवी वर्मा व्यक्तित्व और कृतित्व, कहानीकार प्रेमचंद, हिमाचल की हिंदी-कविता, युग-पुरुष जवाहरलाल नेहरू व्यक्तित्व एवं कृतित्व। संपादन–साहित्यिक निबंध, हिंदी के सृजनकर्मी। पता–पुष्पांजलि, राजपुर पालमपुर, जिला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश, दूरभाष : 01894-238054, मो॰ 094186 76118

आसिफ़ रोहतासवी (डॉ॰), 1 नवंबर 1960, सकरी (कैमूर), बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पी-एच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–चटखती दीवारें (काव्य); भोजपुरी कविता-संग्रह, हिंदी-ग़ज़ल : उद्भव और विकास, ग़ज़लकार निराला; पता–साहित्यांजलि कुटीर, सकरी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्रालय–कुदरा (कैमूर) 821108 (बिहार); दूरभाष : 06187-255002

आसिम नजम (मौ॰), 1 जनवरी, 1972, अम्बेहटा पीर ज़ादगान (सहारनुपर) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र, अँग्रेज़ी, उर्दू), एम॰कॉम, बी॰एड॰, एम॰एस॰सी॰ (भूगोल) शास्त्री संपूर्णानंद विश्वविद्यालय, वाराणसी। कार्यक्षेत्र–उर्दू ग़ज़ल कहना, हास्य व्यंग्य लिखना। कृतियाँ–जल्वा क़रीब है (ग़ज़ल-संग्रह हिंदीभाषा में), रद्दी की टोकरी (उर्दू भाषा में हास्य-व्यंग्य का संग्रह), अंदाज़ेबयाँ (उर्दू भाषा में हास्य-व्यंग्य), मेरी ग़ज़लें(ग़ज़लों का संकलन उर्दू भाषा में); पता–इस्लामिया इंटर कॉलेज, ईदगाह रोड, सहारनपुर। दूरभाष : 0132-2644789 मो॰ 09997731086

आसी पुरनवी, 31 दिसंबर 1953, इलमासनबार (समस्तीपुर); शिक्षा–बी॰एस॰सी॰। कार्यक्षेत्र–दूरभाष विभाग में सेवारत। कृतियाँ–आसी ग़ज़लें पापी गीत; हिंदी-ग़ज़ल पंचदशी में ग़ज़लें सम्मिलित; गद्य–हलकी-सी चोट; काव्य–दुकूलिनी; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री, साहित्य-शिरोमणि। पता–लरकनिया कटिहार 854105 (बिहार); दूरभाष : 06452-222363

इंदिरा अग्रवाल (डॉ॰), 2 जुलाई 1950, अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, विद्यावाचस्पति, संगीत प्रभाकर (सितार); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, स्वतंत्र लेखन; विधाएँ–कविता, हाइकु, ग़ज़ल। कृतियाँ– कविता-संग्रह–संचित संवेग, उद्वेलित आवेग, उन्मुक्त स्वर, प्रहार; कालांश (हाइकु-संग्रह); तुम्हारे लिए (ग़ज़ल-संग्रह); संपादन–जर्जर-कश्ती (मासिक), हम सब साथ-साथ (मासिक), घटना कर्म-दर्पण (साप्ताहिक); अन्य–आगरा आकाशवाणी से गीत, ग़ज़ल, और वार्ता प्रसारित; लगभग चार दर्जन सहयोगी संग्रहों में रचनाओं का प्रकाशन; देश की शताधिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन बेंगलूर द्वारा विशेष पुरस्कार; राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ द्वारा हिंदीभूषण सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी सम्मेलन ग़ाज़ियाबाद द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य परिषद् (कोटा) द्वारा स्व॰ श्री विजयकृष्णदास स्मृति सम्मान; भारतीय साहित्य एवं पत्र-लेखन अकादमी सहारनपुर द्वारा पद्मश्री कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर साहित्यिक राष्ट्रीय सम्मान; म॰प्र॰ तुलसी साहित्य अकादमी द्वारा तुलसी सम्मान; अक्षरधाम समिति कैथल हरियाणा द्वारा अक्षरश्री सम्मान; द अनंत शक्ति टाइम्स प्रकाशन समूह ऋषिकेश की ओर से काव्य साहित्यभूषण सम्मान; हिंदी प्रचार समिति ऋषिकेश की ओर से पद्म साहित्य अलंकार; ऑल इंडिया वज़्मे सईद द्वारा 'शाइरे वतन' सम्मान; साहित्यिक, सांस्कृतिक, कला संगम अकादमी परियावाँ प्रतापगढ़ से सुश्री राजकिशोरी सम्मान; प्रतिभा संगम साहित्यिक प्रतिष्ठान भोपाल द्वारा काव्यगिरि; शिवसंकल्प साहित्य परिषद् नर्मदापुरम् से साहित्यसुरभि अलंकरण; ऋतंभरा साहित्यिक मंच कुम्हारी दुर्ग (छ॰ग॰) द्वारा ऋतंभरा सम्मान; प्रतिभा प्रकाश रामपुरा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(जालौन) से साहित्यशिरोमणि सम्मान सहित अनेक पुरस्कार व सम्मान। पता–आकर्षण, गली नं. 4, स्टेडियम के पीछे रामबाग कालोनी, रामघाट रोड, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0571-2741785, मो० 09412176767; ई-मेल–indragrawal@gmail.com

इंदिरा आचार्या डॉ०, बरेली (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–काव्य, कहानी। कृतियाँ–शोधप्रबंध–आधुनिक हिंदी कहानी : मनोवैज्ञानिक विवेचन, यात्रा–चेतना के आरोहों पर; गद्यकाव्य–यात्रा चेतना के आरोहों पर 1989; कहानी संग्रह–ताकि सनद रहे, मुक्तिदंश। पुरस्कार-सम्मान–इनर व्हील क्लब, बरेली द्वारा साहित्य सेवा के लिए सम्मानित 1991-92; विवेक गोयल साहित्य पुरस्कार 1998; पता–श्री आचार्य पी० कुँवरपुर, बरेली (उ०प्र०); दूरभाष : 25542724

इंदिरा गौड़, 19 दिसंबर 1943, सहारनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक; कृतियाँ–सुधियों का कुंभपर्व (गीत-संकलन), तुलसी सहन की (गीत-संकलन), सात समंदर पार (बालगीत-संकलन), मिट्ठूमियाँ (बालगीत-संकलन), प्राण बाँसुरी (गीत समग्र)। पुरस्कार-सम्मान–'समन्वय' सहारनपुर द्वारा सारस्वत सम्मान 1993, अखिल भारतीय पत्रकार संघ सहारनपुर द्वारा साधना सम्मान 1994, भारतीय बाल-कल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्य सम्मान 1997, चित्रा प्रकाशन, अकौला, चित्तौड़गढ़ द्वारा पं० सोहनलाल द्विवेदी बालसाहित्य पुरस्कार 1999, कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' स्मृति सम्मान 2001, 'आसपास राग के' संस्था ग्वालियर द्वारा डॉ० श्यामा सलिला-स्मृति कृतित्व सम्मान 2002, सहारनपुर महोत्सव समिति द्वारा रामधारीसिंह 'दिनकर' सम्मान 2005 आदि। पता–ब्रजविधि, 245-नया आवास विकास, सहारनपुर (उ०प्र०) 247001; दूरभाष : 0132-2760637, मो० 08006008683

इंदिरा जोशी (डॉ०), 17 अप्रैल, 1933 दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मराठी, चीनी भाषा। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–हिंदी उपन्यासों की प्रादेशिक रूप आभा, हिंदी-उपन्यासों में लोकतत्त्व, भारतीय उपन्यासों में वर्णन-कला का तुलनात्मक मूल्यांकन, हिंदी आंचलिक उपन्यास : उद्भव और विकास, हिंदी-उपन्यासों का लोकवार्तापरक अनुशीलन; संपादन–एकांकी सौरभ। पता–ए-3 अरविंद नगर, एयर फोर्स एरिया, गोल्फ लिंक रोड, जोधपुर 342011, दूरभाष : 0291-2433325

इंदिरा दीवान (डॉ०), 13 अक्टूबर 1940; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, दर्शनशास्त्र), पीएच०डी०, एल-एल०एम०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती, संस्कृत, रशियन। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा के बाद अब स्वतंत्र लेखन। विधा–काव्य, उपन्यास, कहानी। कृतियाँ–कथासाहित्य–अनि अनावृत, अंत नहीं, मौन पीड़ा, मत्स्यगंधा, भीष्म पितामह, तनु तारक, प्रश्नों का रेगिस्तान, उर्मिला, अयनहिता, माही, ये क्या हुआ, भावना, गांधारी; लिथुवानिया की एक शाम (यात्रा-साहित्य); दर्द काव्य, मापदंड (दर्शनशास्त्र), ओम; पुरस्कार-सम्मान–माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार 1984; उत्तर प्रदेश हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्थान का पुरस्कार 1987; केंद्रीय हिंदी संस्थान का पुरस्कार 1988-89; जवाहरलाल नेहरू शताब्दी हिंदीसेवा पुरस्कार 1995; विश्ववल्लभ सर्वोदय संस्थान अस्मिता सम्मान मुंबई 1995; महर्षि पुरुषोत्तम टंडन पुरस्कार हैदराबाद 1996; पं॰ नारायणप्रसाद बेट्टल पुरस्कार अहमदाबाद 1998, महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी द्वारा सुलोचना लेखिया पुरस्कार 1999; साथिनी सरस्वती सम्मान इलाहाबाद 1999; साहित्य सारस्वत गुजरात 1999; बीसवीं शताब्दी रत्न सम्मान 2000; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन पुरस्कार 2000; रामवृक्ष बेनीपुरी शताब्दी सम्मान 2002; सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान 2004; हिंदीसेवा सम्मान पानीपत 2005; भारत ज्योति अवार्ड 2008; विशेष–इंदिरा और उनकी कविता (डॉ॰ रामसजन पांडेय), इंदिरा के उपन्यास (सुषमा जायस), इंदिरा का कृतित्व (नरेंद्र डोडिया), इंदिरा क्षणिक अहसास (दिनेश चौहान), इंदिरा के नारीपात्र (अतुल राकेश), इंदिरा की राष्ट्रीय काव्य रचनाएँ (आशा सिंह); पता–31 सावन सोसायटी, जवाहर चौक ईसानपुर रोड, अहमदाबाद 380050; दूरभाष : 079-65435513; ई-मेल–drindiradiwan2007@yahoo.co.in

इंदिरा परमार, 14 नवंबर 1942, छेलिया (बरमपुर) उड़ीसा। शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–अच्छे बच्चे और स्वास्थ्य, निंदिया रानी। पता–पीटर कालोनी, टिकरा पारा, धमतरी (म॰प्र॰)

इंदिरा पूनावाला (शहदादपुरी), 24 नवंबर, कराँची (सिंध); शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰एड्॰, साहित्यरत्न (हिंदी); भाषाज्ञान–सिंधी, उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापिका। विधाएँ–कहानी, कविता, ग़ज़ल। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–इबादत (हिंदी, सिंधी), जमीर अपना-अपना; कविता-संग्रह–सलण जो सुख, तस्वीरें, सिलसिले, जागियल जमीर, मेरी प्रतिनिधि कविताएँ, मेरी मुन्तिखब नज़्में, शबनमी क़तरा; सरगोशियाँ (हिंदी-ग़ज़लें); पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली-सिंधी अकादमी से सिंधी भाषा में 'शबनमी क़तरा' कविता-संग्रह को साहित्यिक योगदान 1997; राष्ट्रीय महिला प्रबोधनी पुणे से हास्यकवि गौरव सम्मान 2000; एन॰सी॰पी॰एस॰ए॰ बड़ौदा (गुजरात) के द्वारा 'इबादत' सिंधी कथा-संग्रह को पुरस्कार 2000; श्रीराम साहित्य एवं नाट्य मंडल नाहन (हि॰प्र॰) से साहित्यरत्न सम्मान 2001; समस्तीपुर (बिहार) में सिलसिले हिंदी कविता-संग्रह को साहित्य शिखर पुरस्कार 2001; कोल्हापुर अखिल भारतीय महिला अधिवेशन द्वारा गार्गी सम्मान 2003; भारतीय दलित साहित्य अकादमी, दिल्ली से वीरांगना सावित्री बाई फुले फैलोशिप 2003; हिंदी प्रसार वितरण साहित्य प्रतिष्ठान खतराना रायबरेली (उ॰प्र॰) से अदबश्री सम्मान 2005; ख़ानक़ाह सूफ़ी दीदार चिश्ती द्वारा 'दस्तक' कविता-संग्रह के लिए साहित्यरत्न सम्मान 2005; साहित्य संगम बालघाट (म॰प्र॰) से साहित्यशशि सम्मान 2005; अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन नासिक में उर्दूकाव्य में विशेष योगदान के लिए सम्मानित 2005; अंतर्राष्ट्रीय पराविद्या शोध संस्था हाजी मलंग वाड़ी कल्याण से हिंदीकाव्य गरिमा सम्मान 2005; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा (म॰प्र॰) से साहित्य शिखर सम्मान 2006; आल इंडिया बज़्मे सईद झाबुआ की तरफ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

से शाने अदब सम्मान 2006; अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान कुशीनगर (उ०प्र०) से राष्ट्रभाषा-रत्न सम्मान 2006; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद से भारतरत्न पुरस्कार 2008; सृजनदीप कला मंच पिथौरागढ़ (उत्तराखंड) से साहित्यसेवा सम्मान 2008; प्रतिभा संगम प्रकाशन भोपाल (म०प्र०) से कीर्तिकाव्य अलंकरण 2008; पता–9 बी, मयूरवन अपार्टमेंट्स, 1100 मॉडल कालोनी, शिवाजी नगर, पुणे 411016; दूरभाष : 020-25652825, मो० 09422001711; ई-मेल–indira_shabnam@hotmail.com

इंदिरा मोहन, 22 मार्च 1946 बदायूँ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–कवयित्री, लेखिका, समाजसेवा। कृतियाँ–गीत-संकलन–पेड़ छनी परछाइयाँ, पीछे खड़ी सुहानी भोर, कहाँ है कैलास। संपादन–गीत-संकलन, मासिक पत्रिका-सेवा समर्पण। पुरस्कार-सम्मान–मीरा मंडल हिंदी साहित्य सम्मेलन दिल्ली, भारतीय साहित्य परिषद, दिल्ली प्रदेश। पता–12 लखनऊ रोड, दिल्ली 110054, दूरभाष : 011-23816416, मो० 09811504364

इंदु अग्रवाल, 8 जुलाई 1950, लखनऊ (उ०प्र०); कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–35 जी/15, रामपुरबाग, बरेली 243001 (उ०प्र०), मो० 09219138641

इंदु बाली (डॉ०), 15 अप्रैल 1932, लाहौर (अब पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्या, शासकीय महाविद्यालय, मोहाली तथा चंडीगढ़। कृतियाँ–उपन्यास–बाँसुरिया बाज उठी, सोये प्यार की अनुभूति, अमरबेलि स्पर्श; कहानी–मन रो दिया, दो हाथ, टूटती जुड़ती, बिना छत का मकान, बिखरती आकृतियाँ, अँधेरे की लहर, दूसरी औरत होने का सुख कौन दिला दिया जाने, मेरी तीन मौतें, अपना धरातल, चुभन, मैं ख़रगोश होना चाहती हूँ, पाँचवाँ युग, नहीं माँ नहीं, शिव नेत्र, मानो न मानो; एक सोचती हुई औरत; आलोचना–मध्यकालीन हिंदी प्रेमाख्यान। पुरस्कार-सम्मान–पंजाब सरकार द्वारा प्रांतीय साहित्य पुरस्कार 1967, अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार हरियाणा सरकार 1970, पंजाब सरकार का साहित्य शिरोमणि पुरस्कार 1983, अदीब इंटरनेशनल आवार्ड 1986, ऑल इंडिया पीपुल्स नेशनल अवार्ड 1986, राष्ट्रीय पुरस्कार भारत सरकार 1993, सर्वश्रेष्ठ पुस्तक पुरस्कार सुदर्शन पुरस्कार 1998 तथा 2007; पता–1541/18-डी, चंडीगढ़ 160018 (पंजाब); दूरभाष : 0172-2724736; मो० 09814748889

इंदु मज़लदान, 23 नवंबर, 1949 दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी); भाषा-ज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी, संस्कृत, हंगारी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, अँग्रेज़ी विभाग। कृतियाँ–प्रेमरोग (कविता संग्रह), वित्तमंत्री का नाश्ता (कहानी-संग्रह); उपन्यास–रंग और वर्ष, चकोरी, शमाएँ खाक होने तक सुलगती हैं, दरवाजा, नियतिहीनता आदि; अनुवाद–अब तक दस पुस्तकें (हंगारीसाहित्य का मूल भाषा से सीधा अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–प्रो-कुलतुरा-हुंगारिका (हंगरी का विदेशियों के लिए सर्वोच्च सम्मान); पता–क्यू-7/26, डीएलएफ सिटी, फेस-2, गुड़गाँव,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हरियाणा; मो॰ 09810236263

इंद्रदेव त्रिवेदी, 12 फरवरी 1954; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, जिला शिक्षा एवं प्रशिक्षण संस्थान, फरीदपुर (बरेली) उ॰प्र॰। कृतियाँ–साक्षरता गीत; अपनी मंज़िल एक है (आह्वान गीत); पत्रिका प्रणव का वर्ष 1994 से संपादन; बेसिक शिक्षा विभाग उ॰प्र॰ की 20 से अधिक पुस्तकों का लेखन; आकाशवाणी-दूरदर्शन सेवावार्ता, कविता प्रसारित; शताधिक साहित्यिक-सामाजिक कार्यक्रमों का संचालन; 200 से ज़्यादा कार्यक्रम आयोजित; संस्था-संबद्धता–महामंत्री, साहित्यिक संस्था शब्दांगन बरेली; महामंत्री, निरंकारदेव सेवक बालसाहित्य संस्थान बरेली; वरिष्ठ उपाध्यक्ष, मानवसेवा क्लब बरेली; संरक्षक, राष्ट्रीय शैक्षिक महासंघ (उ॰प्र॰) बरेली; मंत्री, सामाजिक संस्था 'निर्माण' बरेली; महामंत्री, गंगामाता बचाओ अभियान समिति बरेली; संयुक्त मंत्री 'सृजन' बरेली; महामंत्री, विवेक गोयल साहित्य पुरस्कार समिति बरेली; पता–214, बिहारीपुर खत्रियान, बरेली (उ॰प्र॰) 243003; दूरभाष : 0581-2551710, मो॰ 09359106329

इंद्रदेव भारती, 4 नवंबर 1945, नजीबाबाद (बिजनौर); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्य-रत्न, बी॰एड्॰, आई॰जी॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। कृतियाँ–सौभाग्य की प्रतीक्षा में। पता–भारतीयम्, ए/3, आदर्शनगर, नजीबाबाद 246763 (बिजनौर); दूरभाष : 01341-231111, 099274 01111; ई-मेल–bharti anurag@gmail.com

इंद्रदेव विद्यार्थी, 8 जनवरी 1946, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–हिंदुस्तान जिंक संस्थान में कार्यरत। कृतियाँ–रथचक्र, किरणों की शाल, हरी दूब पर चलते दिन (काव्य); पता–378, सैक्टर-11, हिरण मगरी, उदयपुर 313001 (राज॰)

इंद्रनाथ चौधरी (डॉ॰), 8 अक्टूबर 1936, बंगाल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, बंगाली। कृतियाँ–निराला-काव्य पर रवींद्र का प्रभाव 1963, हिंदी तथा बंगला काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन 1968, हिंदीकाव्य-परिक्रमा 1965, तुलनात्मक साहित्य की भूमिका 1981, तुलनात्मक साहित्य : भारतीय परिप्रेक्ष्य 2006; अनुवाद–डॉ॰ नगेंद्र का रससिद्धांत (बंगला में) 1984; पुरस्कार-सम्मान–बाबू गंगाशरण सिंह पुरस्कार, प्रवासी बंगला सम्मेलन पुरस्कार। पता–183 टैगोर पार्क, दिल्ली 110009; सस्ता साहित्य मंडल, एन-77, कनाट सर्कस, नई दिल्ली 110001; मो॰ 098184 04130; ई-मेल–indraushac1@rediffmail.com

इंद्रपालसिंह 'इंद्र' (डॉ॰), सरेंधी, आगरा। कृतियाँ–साहित्यिक निबंध-निधि, हिंदी साहित्य-चिंतन, आचार्य चाणक्य कसौटी पर, पच्चीस निबंध, निबंध नवनीत, संस्कृत नाटक समीक्षा, रीतिकाल के प्रमुख प्रबंधकाव्य, साहित्य-पथ, अध्ययन और विचार, तुलसी साहित्य और साधना, अध्ययन और अनुसंधान, शंख और वीणा, एकता की वेदी पर, दुर्गाचरित्र, आरती

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुष्पांजलि, हिंदी साहित्य : अतीत के झरोखे से, हिंदी साहित्य : वर्तमान के दर्पण में, हिंदी साहित्य-चिंतन, छुटकारा मुश्किल है, जीते-जागते प्रश्न, इंद्रधनुष, ठंडी आग, अँधेरे के घेरे में, द्रोणाचार्य, सती अहिल्या, ये भी भारत है; पता–योगसाधना, गोकुल कालोनी, अकोला 444001 (महाराष्ट्र)

इंद्रपालसिंह परिहार 'अभय' (डॉ॰), 7 जुलाई 1961, नदीगाँव (जालौन) (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातकोत्तर, साहित्यरत्न, शास्त्री, आचार्य, पीएच॰डी॰, विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, स्वामी विवेकानंद इंटर कालेज, ईगुई (जालौन) उ॰प्र॰। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, समीक्षा, निबंध, नाटक। कृतियाँ–मेरी धरती मेरे गीत, शृंगार-तरंगिणी, किलकारी, शिवपचीसी, काव्यांग चंद्रिका, नागों का जीवन-चक्र, शृंगार-वीथी, गीत तुम्हारे नाम, त्रिधारा, बुंदेली माटी, मातृभूमि, समर्पण। पुरस्कार-सम्मान–विमल साहित्य एवं कला विकास संस्थान झाँसी द्वारा सारस्वत सम्मान; सांस्कृतिक साहित्य खनन शृंखला सावनेर नागपुर द्वारा काव्यवैभवश्री; मनीषा प्रकाशन गढा जबलपुर द्वारा काव्यरत्न; राष्ट्रीय चिंतन साहित्य समिति चकरपुर (टीकमगढ़) द्वारा साहित्यवारिधि; लोकसाहित्य समिति नयागाँव (दतिया) द्वारा काव्यरत्नाकर; विश्वशांति सद्भावना संस्थान बनारस द्वारा हिंदीरत्न, काव्यकुंदन आयड़ उदयपुर द्वारा बुंदेलीरत्न, बुंदेली साहित्य परिषद उरई जालौन (उ॰प्र॰)द्वारा कलारत्न, गीतांजलि कानपुर उ॰प्र॰ द्वारा भाषाभूषण, सरिता लोकसाहित्य संस्थान सुलतानपुर (उ॰प्र॰) द्वारा मानस मृगेश सम्मान, पं॰ सुधाकर शुक्ल सम्मान, तुलसी सम्मान जगनिक सम्मान, मित्र सम्मान, कामताप्रसाद गुरु सम्मान, काव्य महारथी सम्मान, सूर सम्मान, दुष्यंत सम्मान, सौरभ साहित्य सम्मान, कालिदास सम्मान आदि। पता–द्वारा श्रीगोविंदसिंह परिहार, नदीगाँव, जालौन (उ॰प्र॰) 285206; मो॰ 07897049524

इंद्रमणि उपाध्याय, 10 जनवरी 1936; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰टी॰, एम॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–सात दिन सात वर्ष, पीतल का घोड़ा। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् का वागेश्वरी पुरस्कार 1993; पता–1774 आनंदकुंज, रानी दुर्गावती वार्ड, जबलपुर (म॰प्र॰); दूरभाष : 0761-2426340

इंद्र सेंगर (डॉ॰), 17 फरवरी, 1951, अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–हिंदी अधिकारी के रूप में केंद्र सरकार से सेवानिवृत्त, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–घीसा-पंथ : एक अवलोकन, भारतेंदुपूर्व खड़ीबोली की कविता, काव्यरश्मि, सूरज बिखरा द्वारे-द्वारे, दिवंगत हिंदीसेवी : एक मूल्यांकन, भारतरत्न, प्रशासनिक कार्यालय मंजूषा, यादों की धरोहर, सुनहरा नेवला, मायावी सरोवर, उजाले की ओर, सच्चा जौहरी, जीवन : एक परीक्षा, शिक्षा है अनमोल रतन, हार गए यमराज, अतिथि-सेवा, इतना तो जानो ही, पाँच महान् विभूतियाँ, अल्पना-स्मृति, भारतीय नोबेल पुरस्कार विजेता, राजभाषा ज्ञानकोश, राजभाषा निधि, चिट्ठी की यात्रा, स्वयंवर, गाँव की राधा; दलितों के मसीहा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अंबेडकर, भारतरत्न विनोबा भावे, लौहपुरुष पटेल, राजभाषा नीति और प्रयोग, कबीर का सच, निर्भीक सेनानी, प्रेरक कर्मयोगी रामचंद्र शर्मा, कुरुप्रदेश का कुसुम; आकाशवाणी और दूरदर्शन केंद्रों से रचनाएँ प्रसारित; अखिल भारतीय हिंदी प्रकाशक संघ दिल्ली के अध्यक्ष रहे। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यभूषण, सनेही राजभाषा गौरव सम्मान, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, साहित्य-सौरभ, यशपाल जैन सम्मान आदि। पता–30/106, गली नं॰ 7, विश्वासनगर, शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-22381312, मो॰ 09911190634; ई-मेल–drindrasengar@gmail.com

इंद्रसेन शर्मा 'वारिज' (डॉ॰), 2 जनवरी 1935 नांगल, छपरोली, बागपत (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (शिक्षाशास्त्र), भाषाविज्ञान एवं भाषाशिक्षण में डिप्लोमा, एसोसिएटशिप-लंदन इंस्टीय्यूट ऑफ़ एजुकेशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षाविद, निदेशक, सेंटर फ़ॉर टीचर एजुकेशन, आई॰पी॰ई॰एम॰ ग़ाज़ियाबाद। कृतियाँ–लगभग 60-70 पुस्तकें हिंदी तथा अँग्रेज़ी में। मुख्य कुरु प्रदेश की स्वाँग कला, स्वाँग और नौटंकी, शिवाजी बनाम सेवक, युवा वृद्ध, एक दीप बुझा अनेक दीप जले, राठौर वीरदुर्गादास, बाल कविताएँ (दो भाग) आदि पाठ्य पुस्तकें; संपादन–मार्तंड मासिक, बुनियादी तालीम (त्रैमासिक)। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सेवी, रिसर्चर आफ़ दि इअर 93; पता–सी-100 सूर्यनगर, पो॰ चंदरनगर, गाजियाबाद 201001 (उ॰प्र॰); मो॰ 0951202922977, 09818690494

इकबाल मजीद, 12 जुलाई 1934; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, नाटक। कृतियाँ–दो भीगे हुए लोग (कहानी-संग्रह), एक हलफ़िया बयान। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश उर्दू अकादमी भोपाल द्वारा मीर तकी अखिल भारतीय सम्मान; उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी लखनऊ द्वारा 'दो भीगे हुए लोग' तथा 'एक हलफ़िया बयान' पुस्तकें पुरस्कृत। पता–47, श्यामला हिल्स रोड, भोपाल (म॰प्र॰)

इकराम राजस्थानी, 8 जुलाई 1946, चौमू, जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी सेवा। कृतियाँ–अक्षरों के इर्द-गिर्द (ग़ज़ल-संग्रह), तारों छाई रात, दर्द के रंग, पल्लो लटके, खुले पंख, शर्म आती है मगर, भैंस के आगे बीन, एक है अपना हिंदुस्तान, प्रकाशपथ आदि। पुरस्कार-सम्मान–लोकमान्य उदयपुर एकता परिषद् राजस्थान एवं अमनशांति कमेटी (राज॰), सृजन-मंच साहित्यसेवा संस्था बड़ी द्वारा सम्मानित। पता– डी-36 संजयनगर, हाउसिंग बोर्ड, शास्त्रीनगर, जयपुर 302016 (राज॰); दूरभाष : 0141-2305241

इबोहल सिंह काङ्जम् (डॉ॰), 5 दिसंबर, 1946 इंफाल (मणिपुर); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, मणिपुर, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–हिंदी मणिपुरी क्रिया-संरचना। संपादन–मीतै चनु, मणिपुर, विविध संदर्भ, मणिपुर भाषा और संस्कृति, महिप पत्रिका; अनुवाद–फागुन की धूल, आधुनिक मणिपुरी कविताएँ, तीर्थ-यात्रा, प्रतिनिधि मणिपुरी कहानियाँ, भारतीय शिखर कथा कोश: मणिपुरी कहानियाँ, कमल संपूर्ण रचनाएँ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(उपन्यास माधवी और कहानी ब्रजेंद्र का विवाह का अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–तेलेम इंदुबाला अनुवाद पुरस्कार, मणिपुर राज्य कला अकादमी पुरस्कार, हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार, साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार, गंगाशरण सिंह लेखक पुरस्कार। पता–नाओरेम्थोङ लौकाक्पम लैकाइ शगोलबंद, इफाल 795001 (मणिपुर)।

इब्बार रब्बी, 2 मार्च 1941 अलीगढ़। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–दिल्ली के सरकारी स्कूल में शिक्षक, संप्रति लेखन और अध्ययन। कृतियाँ–कविता संग्रह–खाँसती हुई नदी 1969, घोषणा पत्र 1981, लोगबाग 1985, वर्षा में भीगकर 2000; संपादन–सरिता मासिक, नवभारत टाइम्स, सांध्यटाइम्स, नवभारत टाइम्स का उत्तर प्रदेश संस्करण, पटना नवभारत टाइम्स में समाचार संपादक, हंस मासिक और आउट लुक साप्ताहिक में कार्य। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली का साहित्यकार सम्मान, 1998-99, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का विजयदेवनारायण साही पुरस्कार 2000, शमशेर सम्मान 2006; पता–डी-3, प्रेस अपार्टमेंट पटपड़गंज, दिल्ली 110092 दूरभाष 22724591, मो० 09899220479

इब्राहीम 'अश्क', 20 जुलाई 1951, बड़नगर (उज्जैन) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, ग़ज़ल, कहानी। कृतियाँ–इलहाम, आगही, करबला, अंदाज़े बयां, ग़ालिब के शेरों की व्याख्या (उर्दू में), अलाव, ताज़ा ग़ज़ल (हिंदी में), रामजी का दुख (कहानी); पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी अवार्ड, कबीर सम्मान, ग़ालिब अवार्ड, अब्दुल कादिर बेदिल अवार्ड, मजरूह अवार्ड, सर्वश्रेष्ठ गीतकार अवार्ड आदि। पता–सी-3, फ्लैट नं० 302, अलअंसार मिल्लत नगर, अंधेरी (पश्चिम) मुंबई 400053

इला प्रसाद (डॉ०), 21 जून 1960 राँची। शिक्षा–पीएच०डी० (भौतिकी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–धूप का टुकड़ा (कविता-संग्रह), इस कहानी का अंत नहीं (कहानी-संग्रह), उस स्त्री का नाम (कहानी-संग्रह); संपादन–कनाडा की त्रैमासिक हिंदी पत्रिका हिंदी-चेतना के कामिल–बुल्के विशेषांक में संपादन-सहयोग, अमेरिका की त्रैमासिक हिंदी-पत्रिका, हिंदी जगत के संपादन मंडल में। अनुवाद–विश्व हिंदी न्यास, अमेरिका की पत्रिका विज्ञान-प्रकाश के लिए विज्ञान-संबंधी लेखों का हिंदी अनुवाद। पता–12934 Meadow Run Houston, TX 77066 USA ; दूरभाष : 1281-5867399

इसाक 'अश्क' (डा०), 1 जनवरी 1945; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, इतिहास एवं संस्कृत), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत एवं व्यंग्य। कृतियाँ–कंठ पर दस्तक, सूने पड़े सिवान, फिर गुलाब चटके, काश! हम भी पेड़ होते, लहरों का सर्पदंश, हरे दिन लौट आए। पता–संपादक, 'समांतर' (त्रैमासिक), तोतला मार्ग, तराना 456001 (उज्जैन) म०प्र०; दूरभाष : 07369-236282

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ईमनि दयानंद, 15 जुलाई 1932 ओंगोल, प्रकाशम। शिक्षा–राष्ट्रभाषा प्रवीण, साहित्यरत्न, तेलुगु भाषाप्रवीण। कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य, हिंदी महाविद्यालय, ओंगोल। कृतियाँ–पर्जन्यम, कबीर सुभाषितालु, अभिनव भुवन विजय, ध्वनि प्रतिध्वनि (हिंदी में) पत्थर भी गाते हैं, वेमन्ना के विचार। संपादन–द०भा०हि० सभा द्वारा प्रकाशित स्रवंती पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–प्रसिद्ध भावकवि नायनि सुब्बाराव पुरस्कार, कविवर पद्मभूषण जाषुवा पुरस्कार, आंध्रप्रदेश अधिकार भाषा संघम् द्वारा पुरस्कार, आंध्र की कई साहित्य संस्थाओं द्वारा सम्मान तथा पुरस्कार। पता–ओंगोल, प्रकाशम जिला तूर्पुपालेम, ओंगोल 523001 (आंध्रप्रदेश) दूरभाष : 08592-235567, मो० 095503 92525

ई० विजयलक्ष्मी (डॉ०), 1 मई 1971 इंफाल। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मणिपुरी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, हिंदी विभाग, मणिपुर विश्वविद्यालय। कृतियाँ–समीक्षात्मक समकालीन हिंदी उपन्यास समय से साक्षात्कार। अनुवाद–पर्वत के पार धरती। पुरस्कार-सम्मान–तुका म्हाने साहित्य पुरस्कार 2005, महाराष्ट्र अनुवाद परिषद-बुलडाना। पता–मोइराङखोम बोकुलमखोङ इंफाल 795001 (मणिपुर), मो० 09856138333

ईश्वरदयाल माथुर, फाल्गुन कृष्णा चतुर्थी सं० 1993 (5 अप्रैल 1937) जयपुर (राज०); शिक्षा–इंटर, साहित्यरत्न, सिद्धांत भास्कर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–मंडल रेल प्रबंधक कार्यालय जयपुर से सेवानिवृत्त। विधा–लेखन। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; अन्य–सार्वदेशिक आर्य युवक परिषद (राज०) जयपुर एवं आर्यसमाज द्वारा आयोजित कार्यक्रमों, गतिविधियों एवं समारोहों में मंच संयोजन एवं रिपोर्टिंग। संपादन–बालसाहित्य रचनाकारों की संस्था 'बाल-चेतना' की स्मारिकाएँ, अंतर्राष्ट्रीय आर्य महासम्मेलन 2006 (नई दिल्ली) की स्मारिका 'मंथन' के संपादक मंडल में सदस्य, हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद के 60वें (जयपुर) अधिवेशन में राष्ट्रभाषा सत्र में पत्रवाचन। पता–157, संतोषनगर, न्यू सांगानेर रोड जयपुर 302019; दूरभाष : 0141-2393492, मो० 09351219348; ई-मेल–ishwardayalmathur@yahoo.com

ईश्वर शर्मा, 2 जुलाई 1949, महासमुंद (म०प्र०); शिक्षा–बी०ए०। भाषाज्ञान (बिहार) हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी संस्थान में सेवारत। विधा–हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–भिखमंगों की पेंशनकथा, व्यंग्य की जुगलबंदी, अपनी-अपनी ईमानदारी। पता–अजय निवास, महाविद्यालय मार्ग, महासमुंद 493445 (छ०ग०)

उग्रसेन गोस्वामी, 18 जनवरी, 1936 मकवल कला, जिला डेरा गाज़ी खाँ (अब पाकिस्तान में) शिक्षा–एम०ए०जे०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, उर्दू एवं अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त मुख्य संपादक, राज्यसभा सचिवालय, संसद भवन, नई दिल्ली। कृतियाँ–तुंगभद्रा के तीर विश्वसागर, कवित्त, दुविधा, युमेन इन मैंस वर्ल्ड। हिंदी/अँग्रेज़ी पत्र-पत्रिकाओं में लेखों आदि का प्रकाशन। पता–168/14, सी 4 सी जनकपुरी, नई दिल्ली 110058, दूरभाष : 011-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

25500477

उत्तमकुमार पीयूष, 2 मार्च 1963, बाँका, भागलपुर, बिहार। शिक्षा–एम०ए०, (पत्रकारिता); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उदित अंगिका साहित्य परिषद् देवघर द्वारा 'साहित्यश्री'। पता–द्वारा श्री रवींद्रनाथ सिन्हा, विट्ठल बाबू, मिलन सदन बाबूटोला, बाँका 813102 (बिहार)

उदयकरण 'सुमन', 5 जनवरी 1931, रायसिंह नगर। शिक्षा–मैट्रिक, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–व्यापार। कृतियाँ–प्रणयगीत, दम तोड़ती सदी, संभावनाओं का सूरज, फिर मिलेंगे गंधवाही फूल (काव्य); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित। संपादन–जनमार्ग (पाक्षिक), अधिकार (साप्ताहिक), अग्रप्रभा हिंदी मासिक 2004 से 2007 तक; आकाशवाणी व दूरदर्शन पर कविताओं का प्रसारण; मंत्री-सार्वदेशिक सत्यसमाज, वर्धा। पता–सुमन सेवासदन, रायसिंहनगर (श्रीगंगानगर) 305051 राज०; दूरभाष : 01507-220623, 221224

उदय किरौला, 12 मार्च 1960 अल्मोड़ा (उत्तराखंड)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, समाजशास्त्र), एम० कॉम। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत तथा कुमाउँनी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। संपादक बालप्रहरी, ज्ञान विज्ञान बुलेटिन। कृतियाँ–उत्तराखंड अध्ययन, मद्यपान, सामाजिक अभिशाप टंकण लेखन हिंदी थ्योरी, टंकण लेखन हिंदी प्रायोगिक, टंकण लेखन अँग्रेजी प्रायोगिक, जानिए उत्तराखंड को। संपादन–बालप्रहरी पत्रिका, ज्ञान विज्ञान बुलेटिन, कई स्मारिकाओं का संपादन 11 वर्ष तक साप्ताहिक समाचार पत्र द्रोणाचंल टाइम्स का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–कई गैरसरकारी संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–संपादक बालप्रहरी, अल्मोड़ा (उत्तराखंड); दूरभाष : 05962-232029, मो० 09412162950

उदयन वाजपेयी, 4 जनवरी, 1960 सागर (म०प्र०); शिक्षा–एम०बी०बी०एस०, एम०ए० (मनोविज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा महाविद्यालय में अध्यापन। कृतियाँ–कुछ वाक्य, पागल गणितज्ञ की कविताएँ (कविता-संग्रह), सुदेशना, दूर देश की गंध, सातवी बटन (कहानी-संग्रह), चरखे पर बढ़त, पतझर के पाँव की मेंहदी, जनगढ़ कलम (निबंध); संपादन–समास, कविता, एशिया, श्रीकांत वर्मा संचायिका, जगदीश स्वामी नाथन, विभाव आदि। अनुवाद–शुंतारो तानिकावा (जापानी) फ्रेंक आंदे जेम (फ्रांसीसी)। पुरस्कार-सम्मान–रजा फाउंडेशन, कृष्णबलदेव वैद पुरस्कार। पता–एफ 90/45, तुलसीनगर, भेपाल 462003, दूरभाष : 0755-2556940, मो० 09753882343

उदयनारायण सिंह (डॉ०), 23 नवंबर 1951 कोलकाता। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (भाषाविज्ञान)। भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, बंगला, संस्कृत, फ्रांसीसी (कार्य-साधक ज्ञान)। कार्यक्षेत्र–निदेशक, भारतीय भाषा संस्थान (मैसूर); कृतियाँ–कावयो वर्दति, मैथिली कविता, नायक नामजीवन, अमृतस्य पुत्राः, एक चाल राजा, प्रियंवदा (नाटक); संपादन–मिथ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य संस्कृति (मैथिली); अनुवाद–ईश्वरचंद विद्यासागर, रवींद्रनाथ का बालसाहित्य अनुकृति (बंगला में); पुरस्कार-सम्मान–उग्रसेन स्मृति स्वर्णपदक, दिल्ली विश्वविद्यालय। पता–निदेशक आवास, भारतीय भाषा संस्थान, मानसगंगोत्री, हुनसूर रोड, मैसूर 570006 (कर्नाटक) दूरभाष 0821-2515820

उदयप्रकाश, 1 जनवरी 1951 सीतापुर जिला अनूपपुर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पत्रकारिता, फ़िल्म लेखन एवं निर्देशन। कृतियाँ–कविता-संग्रह–सुनो कारीगर, अबूतर-कबूतर, रात में हारमोनियम, एक भाषा हुआ करती है; कहानी संग्रह–दरियाई घोड़ा, तिरिछ और अंत में प्रार्थना, पाल गोमरा का स्कूटर, पीली छतरी वाली लड़की, मोहनदास मैगोसिल, अरेबा-परेबा; निबंध संग्रह–ईश्वर की आँख, नई सदी का पंचतंत्र, अपनी उनकी बात; संपादन–पूर्वग्रह-पत्रिका सहसंपादन, दिनमान में उपसंपादक, संडे मेल में वरिष्ठ संपादक, अँग्रेज़ी पत्रिका एमिर्नेस का संपादन; अनुवाद–लाल घास पर नीले घोड़े (मिखायल शात्रोव का नाटक), कला अनुभाव (प्रो० हिरयन्ना की सौंदर्यशास्त्र-संबंधी पुस्तक) इंदिरा गांधी की आखिरी लड़ाई (बी०बी०सी० संवाददाता मार्क टली-सतीश जैकब की किताब) रोम्यां रोलां का भारत। पुरस्कार-सम्मान–भारतभूषण अग्रवाल पुरस्कार 1980, ओमप्रकाश साहित्य सम्मान 1983, श्रीकांत वर्मा स्मृति पुरस्कार 1992, गजानन माधव मुक्तिबोध पुरस्कार 1996, कृति पुरस्कार 1994, पहल सम्मान 2003 पेन (अंतरर्राष्ट्रीय ग्रांट, अमेरिका) 2005, कथाक्रम सम्मान 2005, पुश्किन सम्मान (रूस) 2007, बनमाली स्मृति कथा पुरस्कार 2008, कृष्ण बलदेव वैद सम्मान 2009, सार्क लिटरेरी अवार्ड 2009; पता–9/2 जज कालोनी, न्याय मार्ग, वैशाली, सेक्टर 9, गाजियाबाद 201010 (उत्तर प्रदेश) दूरभाष 0120-41091121, मो० 09810716409

उदयप्रताप सिंह, 1 सितंबर 1932, गढ़िया, छिनकौरा, मैनपुरी (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संसद सदस्य, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–देखता कौन है; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–डा० शिवमंगल सिंह सुमन सम्मान; शायरे-यक़ज़हती', ब्रजभूषण सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; पैरामारी बू विश्वविद्यालय, सूरीनाम द्वारा आचार्य की मानद उपाधि। पता–12 ए, गुरुद्वारा रकाबगंज रोड, नई दिल्ली 110001, दूरभाष : 011-23092757, मो० 09868181198

उदयभानु हंस, 2 अगस्त 1926, दायरा दीन पनाह (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, शास्त्री। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य। कृतियाँ–काव्य–हिंदी रुबाइयाँ, धड़कन, संत सिपाही, सरगम, शंख और शहनाई, देसां में देस हरियाणा, हरियाणा गौरवगाथा, कुछ कलियाँ-कुछ काँटे, अमृतकलश, मयूरपंख, वंदेमातरम्, हंस मुक्तावलि, दोहा सप्तशती, प्रीत लगा बैठा, उदयभानु हंस के प्रतिनिधि गीत, उदयभानु हंस रचनावली (चार खंड); गद्य–हिंदी साहित्य के प्रमुख

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कलाकार, हिंदीभाषा और साहित्य, हंस उड़ा पश्चिम की ओर, निबंध-रत्नाकर, बिहारी की काव्यकला, संस्कृति और समाज, स्मृतियों के शिलालेख, हिंदी नाटक का संक्षिप्त इतिहास, साहित्य परिचय। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा राज्य सरकार द्वारा 'राज्यकवि' सम्मान; संस्कृत लेखन-हेतु कविभूषणम्, साहित्यालंकारः की मानद उपाधियाँ; उ०प्र० सरकार का निराला पुरस्कार; हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा ढाई लाख रुपए का शिखर सम्मान; एक लाख रुपए का सूर पुरस्कार, केंद्रीय साहित्य अकादमी नई दिल्ली की दसवर्षीय सदस्यता का गौरव; 'गीतगंगा' सम्मान; हिमाचल प्रदेश का 'हिमोत्कर्ष' सर्वश्रेष्ठ साहित्यकार सम्मान; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी द्वारा प्रेमचंद पुरस्कार; सहस्राब्दी हिंदी साहित्यकार पुरस्कार; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यवाचस्पति की मानद उपाधि। इनके अतिरिक्त देश-विदेश में अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; दूरदर्शन के दिल्ली तथा जालंधर केंद्रों द्वारा जीवन एवं कृतित्व पर दो वृत्तचित्रों का निर्माण; आकाशवाणी द्वारा (तीन घंटे की प्रसारण अवधि) हंस कविता पाठ एवं जीवनी रिकार्ड कर राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में सुरक्षित। पता–हंसविहार, 202, लाजपतनगर, हिसार 125001 (हरियाणा); दूरभाष : 01662-237448, मो० 09416239666

उदयवीर शर्मा (डॉ०), 4 जून 1932, बिसाऊ। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड्०, साहित्यरत्न, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–शेखावाटी के साहित्य का इतिहास, बिसाऊ दिग्दर्शन, कृपाराम खिड़िया, कुल 29 कृतियाँ, राजस्थानी भाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–ज़िला प्रशासन झुँझनूँ द्वारा साहित्यसेवा के लिए सम्मानित। पता–द्वारा श्री चिमनलाल भँवरलाल बावलिया, पो० बिसाऊ, 331027 (झुँझनूँ) राज०

उद्भ्रांत (पूरा नाम रमाकांत शर्मा), 4 सितंबर 1948, नवलगढ़ (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–उपनिदेशक (कार्यक्रम), दूरदर्शन केंद्र, आकाशवाणी भवन, संसद मार्ग, नई दिल्ली। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, समीक्षा/ कृतियाँ–गजरा, प्राण फिर बीन में, गंध नहीं है, आग बोलती है, नाटक तंत्र तथा अन्य कविताएँ, त्रिताल, पाँखुरी-पाँखुरी, देह-चाँदनी, स्वयंप्रभा (प्रबंधकाव्य), प्रज्ञावेणु (श्रीमद्भगवद्गीता का खड़ीबोली मुक्त-छंद में पुनर्सृजन), इस शहर में आ गए, प्रथम किरण, 'प' से पापा, धुआँ तथा अन्य कहानियाँ, कहानी का सातवाँ दशक, किरणों के रथ पर, समय है झरना, क्या शब्द कम ताक़तवर है?, मिलावट का ज़हर, उजाले के बीच, कथाकार भगवतीप्रसाद वाजपेयी, मेरी प्रगतिशील काव्ययात्रा के पगचिह्न, पत्र ही नहीं, बच्चन मित्र हैं, हिरना कस्तूरी, नवगीत सप्तक, लेकिन यह गीत नहीं, प्रहरी ओ देश के, मैंने यह सोचा न था। पुरस्कार-सम्मान–शिवमंगल सिंह सुमन पुरस्कार 1988; बालसाहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा बालसाहित्यश्री की उपाधि 1988; स्थायी पता–117/483, पांडुनगर, कानपुर 5 (उ०प्र०); पता–बी-463, केंद्रीय विहार, सैक्टर-51, नोएडा (उ०प्र०); दूरभाष : 0120-2481530 (नि०), 011-23421142 (का०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उपध्यान चंद्र कोचर, 25 दिसंबर 1931, खुजनेर (मालवा); शिक्षा–एम०ए० (इतिहास), एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। क़ार्यक्षेत्र–वकालत। विधाएँ–आलेख। कृतियाँ–राजस्थान में स्वतंत्रता-संग्राम के अमर पुरोधा–श्री शौक़त उस्मानी, हज़ार हवेलियों का शहर बीकानेर, एशिया के बदलते सामरिक आयाम तथा देश की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर आलेखों का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–अनेक प्रतिष्ठित संस्थाओं व संगठनों द्वारा सम्मान; प्रसारण–आकाशवाणी-दूरदर्शन के अनेक कार्यक्रमों में भागीदारी। पता–होटल मरुधर हैरिटेज, भगवान महावीर मार्ग (गंगा शहर रोड), बीकानेर (राज०); दूरभाष : 0151-2522524, मो० 09950818065

उपाध्याय विजय मेरठी, 15 फरवरी 1944 उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, राजनीतिशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, नागरिकशास्त्र से सेवानिवृत्त। विधाएँ–कहानी, कविता। कृतियाँ–साठ से अधिक पुस्तकें प्रकाशनोत्सुक। पता–क्यू०बी० 54/2, हस्तिनापुर (मेरठ) 250404 (उ०प्र०)

उपेंद्रकुमार मिश्र, 4 जनवरी 1967 परागपुर पत्रालय निचलौल, जिला महाराजगंज (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड०, एल०एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–संपादन समकालीन अभिव्यक्ति (त्रैमासिक पत्रिका); पता–फ्लैट नं० 5, तृतीय तल, 984 वार्ड नं० 7 महरौली नई दिल्ली 110030, मो० 09350899583

उपेंद्रप्रसादसिंह 'उपेंद्र', 1 जून 1945, ग्राम व पोस्ट मुज़फ़्फ़रगंज (मुंगेर); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डाक विभाग। विधाएँ–कहानी, कविता, दोहा, ग़ज़ल। कार्यक्षेत्र–डाक विभाग से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–मुट्ठियों में क़ैद सूरज; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–लौ प्रकाशन, चिरमिरी, कोरिया (छत्तीसगढ़) द्वारा हिंदी विद्यारत्न भारती सम्मान 1999; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर द्वारा साहित्यश्री 2000; साहित्यिक साप्ताहिक 'मुक्तकथन' बेगूसराय द्वारा साहित्यश्री 2000; आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान हैदराबाद द्वारा काव्य महारथी 2000; साहित्यकार संसद समस्तीपुर बिहार द्वारा राष्ट्रीय दुष्यंतकुमार शिखर सम्मान 2002; डगर की शुरुआत, पिपलानी भोपाल द्वारा दर्पण श्रेष्ठ ग़ज़लकार पुरस्कार 2002; पता–पोखड़िया (हरिजन स्कूल से दक्षिण), पोस्ट-बेगूसराय (बिहार) 851101; दूरभाष : 06243-229275

उमाकांत खुबालकर, 7 जून 1953 जलालखेड़ा, महाराष्ट्र। शिक्षा–एम०कॉम, एम०ए० (हिंदी), डिप्लोमा इन एप्लाइड लिंग्विस्टिक्स, बैचलर ऑफ़ मास कम्यूनिकेशन। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक निदेशक, वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली आयोग, नई दिल्ली। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–शहर और पगडंडियाँ, व्यतिक्रम; बालकथा-संग्रह–एक सौ आठ बार, एक था सुब्रतो, नाटक–पेपरवाला, ख़ामोश नहीं है नारी; कविता-संग्रह–रुकती नहीं नदी; लघुकथा-संग्रह–तिर्यक रेखा; संपादन–अद्यतन (काव्य-संग्रह),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वैज्ञानिक तथा तकनीकी लेखन-एक परिदृश्य, ज्ञानगरिमा सिंधु त्रैमासिक पत्रिका, अर्थशास्त्र मूलभूत शब्दावली, अर्थशास्त्र शिक्षार्थी शब्द-संग्रह, वाणिज्य शब्दावली मूलभूत; पुरस्कार-सम्मान–शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार 1995, दिल्ली साहित्य कला परिषद नई दिल्ली द्वारा मोहनराकेश नाट्य सम्मान 1996, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, लघुकथा सृजन सम्मान रायपुर (छ॰ग॰) 2008, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी सम्मान शिलांग (मेघालय) 2010; विदेश यात्रा–सितंबर 1999 को लंदन (यू॰के॰) में आयोजित छठे विश्व हिंदी सम्मेलन में लेखक के रूप में सम्मिलित। अन्य–दूरदर्शन केंद्र नागपुर के लिए 'नागपुर का हिंदी मोर भवन' का निर्माण एवं निर्देशन 1992; पता–33/11, द्वितीय तल, नोवा अशोक रोड, क्षिप्रा सन सिटी, इंदिरा पुरम्, गाजियाबाद (उ॰प्र॰)201010, मो॰ 98681 51357, ई-मेल–umakant.cstt@gmail. com

उमाकांत त्रिपाठी, 12 अगस्त 1943, घनश्यामपुर, मीरज़ापुर। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी व्यंग्य-निबंध : रीतिविज्ञान के निकष पर, हिंदी-गुजराती की आधारभूत शब्दावली, आदिवासी लोकगीत, एक आम हरियर एक आम पीयर, चुनी हुई कहानियाँ, हिंदी निबंध-संग्रह, निबंध और निबंध। पुरस्कार सम्मान–एक आम हरियर एक आम पीयर कृति पर सन् 1987 में उ॰प्र॰हिंदी संस्थान का रामनरेश त्रिपाठी अनुशंसा पुरस्कार; 'आधुनिक हिंदी व्यंग्य-निबंध : रीति विज्ञान के निकष पर' कृति पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का श्यामसुंदर दास अनुशंसा पुरस्कार 1988; पता–डाफी (बी॰एच॰यू॰), वाराणसी 221005 (उ॰प्र॰)

उमाकांत द्विवेदी 'भ्रमर', 15 दिसंबर 1950; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–जे॰के॰ आर्गनाइजेशन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, सवैया, मुक्तक। कृतियाँ–इंद्रधनुष, शब्दसुमन, पृथ्वीपुत्र, अनुभूति आदि अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–ग्राम-पहाड़पुर, पोस्ट-कसिगवाँ (कानपुर) उ॰प्र॰

उमा पांडेय भारद्वाज (डॉ॰), 21 दिसबंर 1952; शिक्षा–एम॰ए॰ (प्राचीन भारतीय इतिहास), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्या, सी॰डी॰एन॰ इंटर कालेज, सी-3955, राजाजीपुरम, लखनऊ। कृतियाँ–मानवता विजयम् (हिंदी काव्यानुवाद सहित), भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास, जनवरी 1976 से प्रभातम् संस्कृत समाचार-सेवा तथा नव प्रभातम् त्रैमासिक की संपादक जनवरी, हिंदी एवं संस्कृत में विभिन्न पत्रों में 50 से अधिक शोध-लेखों का प्रकाशन; आकाशवाणी तथा दूरदर्शन लखनऊ से कार्यक्रम प्रस्तुति; अखिल भारतीय संस्कृत सम्मेलन दिल्ली में शोधपत्र प्रस्तुत; पर्यावरण, मानवता तथा संस्कृत के संरक्षण के लिए संस्थापित मानवताकुलम ह्यूमिनिटी क्लब की महासचिव। पुरस्कार-सम्मान–स्वास्थ्य संस्कृत जीवनम्, उ॰प्र॰ संस्कृत संस्थानम् द्वारा पुरस्कृत 1999; धम्मपद श्रमणसुत्तयो: तुलनात्मकम् अध्ययनम् उ॰प्र॰ संस्कृत संस्थानाम् से पुरस्कृत। पता–समन्वय कुटीरम् ई-1052, राजाजीपुरम्, लखनऊ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2416897,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मो॰ 09305420742

उमाशंकर चौधरी (डॉ॰), 1 मार्च 1978 खगड़िया (बिहार); शिक्षा–पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता-संग्रह–कहते हैं तब शहंशाह सो रहे थे। कहानी-संग्रह–अयोध्या बाबू सनक गए है। दलित विमर्श कुछ मुद्दे कुछ सवाल (प्रकाशनाधीन); संपादन–हाशिए की वैचारिकी, हिस्सेदारी के प्रश्न-प्रतिप्रश्न। पुरस्कार-सम्मान–अंकुर मिश्र स्मृति पुरस्कार 2007, भारतीय ज्ञानपीठ का युवा पुरस्कार 2008, रमाकांत स्मृति कहानी पुरस्कार 2008; पता–ए-561/2 शास्त्रीनगर, दिल्ली 110052 मो॰ 098102 29111

उमाशंकर तिवारी (डॉ॰), 31 जुलाई 1940, बहादुरगंज, ग़ाज़ीपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ-जलते शहर में, धूप कड़ी है, तोहफ़े काँचघर के; संपादन–नवगीत के प्रतिमान और आयाम, गीतांतर, गद्यवीथिका, कथायात्रा; डॉ॰ शंभूनाथ सिंह द्वारा संपादित नवगीत के ऐतिहासिक संकलनों (नवगीत अर्द्धशती तथा नवगीत दशक दो) में संकलित। पुरस्कार-सम्मान–'धूप कड़ी है' कृति पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा अनुशंसा पुरस्कार एवं 'तोहफ़े काँचघर के' कृति पर शंभूनाथ सिंह पुरस्कार 1996; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा उ॰प्र॰ के प्रतिनिधि कवि 1973 तथा साहित्य सारस्वत 1995 उपाधियों से विभूषित। पता–प्राचार्य, डी॰सी॰एस॰के॰ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मऊनाथ भंजन 275101 (उ.प्र); दूरभाष : 05464-2811076

उमाशंकर 'मनमौजी', 9 फरवरी 1948 रायगढ़ (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पुलिस विभाग में अधिकारी भाषाज्ञान–हिंदी। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य कविताएँ एवं लेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; विभिन्न संग्रहों में कविताएँ संगृहीत। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं द्वारा काव्य-शिरोमणि, काव्यभूषण तथा साहित्य प्रभाकर की उपाधि से सम्मानित। पता–डी-3, शालीमार पार्क, कोलार रोड, भोपाल (म॰प्र॰); मो॰ 098267 66069

उमाशंकर मिश्र, 1 जून, 1950 आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–इंटर, साहित्यरत्न साहित्य-महोपाध्याय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, साहित्यिक पत्रकारिता, विगत 26 वर्षों से साहित्यिक मासिक यू॰एस॰एम॰ पत्रिका तथा साप्ताहिक सच का साया का संपादन/ प्रकाशन। कृतियाँ–चार स्वर, अनुगूँज कलरव, कवितायन, गीतायन, काव्य सप्तक (1, 2, 3) गद्य सप्तक (1, 2, 3, 4); पुरस्कार-सम्मान–यू॰एस॰एम॰ पत्रिका के संपादन/प्रकाशन के लिए अ॰भा॰ स्तर पर अनेक सम्मान प्राप्त। अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति द्वारा 1989 में राष्ट्रभाषारत्न सम्मान, जनपदों के विशेषांकों के प्रकाशन के लिए विशेष साहित्यसेवी सम्मान, स्व॰ प्रतापनारायण मिश्र स्मृति साहित्यकार प्रोत्साहन पुरस्कार भाऊराव देवरस सेवान्यास लखनऊ द्वारा 1995, महावीर सेवा संस्थान प्रतापगढ़ द्वारा साहित्य-शिरोमणि

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 1996, साहित्य मंडल, श्रीनाथद्वारा (राजस्थान) द्वारा विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान 2000, सहस्राब्दी विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान 2000, उत्कृष्ट पत्रकारिता के लिए स्व॰ लाला जगतनारायण स्मृति पत्रकारिता सम्मान 2004, श्रीमती शीलादेवी स्मृति सम्मान व पुरस्कार 2005, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग उत्तर प्रदेश द्वारा सम्मान 2005, मधुबंसरी (चेन्नई) द्वारा पत्रकारिता शिरोमणि सम्मान 2005 साहित्यमहोपाध्याय हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा 2005, राष्ट्रीय हिंदीसेवा महासंघ इंदौर द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2006; हिंदीभूषण सम्मान 2006, विद्यावारिधि सम्मान 2008, साहित्यांचल अभिनंदन 2008, बाबू गोविंदस्वरूप विनयस्वरूप स्मृति पत्रकारिता पुरस्कार 2009, राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ द्वारा हिंदीरत्न सम्मान 2009; पता–695, न्यू कोट गाँव, जी॰टी॰ रोड, ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) दूरभाष : 0120-28601101, मो॰ 09818249902

उमाशंकर शर्मा 'चित्रकार', 15 जून 1947, बिहारीपुर करोलान, बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, आई॰जी॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, कविता। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित। पता–बिहारीपुर, बरेली (उ॰प्र॰)

उमेश अपराधी, 1 जुलाई 1951, खेड़ा, हिंडौन, (सवाई माधोपुर); शिक्षा–एम॰ए॰; कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–नई सुबह की राम-राम, तारीख़ नहीं बदलेगी। पता–खेड़ा, हिंडौन 322230 (सवाईमाधोपुर) राज॰

उम्मेदराज उत्पल, 4 जून, 1930, जोधपुर। शिक्षा–मैट्रिक। कृतियाँ–काव्य–चिनगारी, नवसंदेश, राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडन, लोकतंत्र की रक्षा, शांति और मानवता के प्रेरक आचार्य हस्ती; राजस्थानी–आजादी रो सदारो, रामराज रो सपनो; संपादन–साहित्यसेवक, अमर राह, जनमंगल, साहित्य-साधना। पता-80, बापूनगर, पाली 306401 (राजस्थान)

उर्मि कृष्ण, 14 अप्रैल, हरदा। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, यात्रावृत्त, व्यंग्य, नाटक, ललित निबंध, लघुकथा, बाल रचनाएँ, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–वन और पगडंडियाँ (उपन्यास); मन यायावर, भारत एक भवयात्रा (यात्रावृत्त); बीमार पड़ने का सुख (व्यंग्य); महल दुमहले, नए सफ़ेद गुलाब, अग्निरथ, धुएँ से ऊपर, उँगलियाँ (कहानी-संग्रह); दीदी इंदिरा, खेल-खेल में विज्ञान, मैं बनूँगी सबका प्यारा, चाँद का गुस्सा बादल पे उतरा, मनोरंजक बालकथाएँ, दृष्टि (लघुकथा-संग्रह), इंद्रधनुष, झुकेंगे नहीं (बालसाहित्य); शुभतारिका (मासिकी-संपादन); निदेशक कहानी लेखन महाविद्यालय। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा कई पुस्तकें पुरस्कृत। पता–ए-47 शास्त्री कालोनी, अंबाला छावनी 133001; दूरभाष : 0171-2610483, मो॰ 09896077317

उर्मिला शर्मा 'उर्मि', 4 जुलाई 1948; शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न, बी॰एड्॰, एम॰टी॰।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विधा–गीत, कहानी, निबंध। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में गीत व कहानियों का प्रकाशन। पता–द्वारा श्री राधेश्याम शर्मा, 454 क/219, अर्जुननगर, आलमबाग़, लखनऊ (उ०प्र०)

उर्मिला शिरीष (डॉ०), 19 अप्रैल 1959; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, समीक्षा, निबंध। कृतियाँ–वे कौन थे, मुआवजा, केंचुली, सहमा हुआ कल, शहर में अकेली लड़की, रंगमंच, निर्वासन, पुनरागमन, लकीतर तथा अन्य कहानियाँ, ग्यारह लंबी कहानियाँ, कुर्की और अन्य कहानियाँ, प्रेम-संबंधों की कहानियाँ, मेरी प्रिय कथाएँ (कहानी-संग्रह); संपादन–खुशबू, धूप की स्याही (कहानी-संग्रह), सृजन यात्रा (गोविंद मिश्र), प्रभाकर श्रोत्रिय : आलोचना की तीसरी परंपरा। पता–ई 115/12 शिवाजी नगर, भोपाल 462016 (म०प्र०); दूरभाष: 0755-2559550, मो० 09303132118

उषाकिरण ख़ान (डॉ०), 24 अक्टूबर 1945, लहेरिया सराय, दरभंगा (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी तथा मैथिल में समान रूप से लेखन, चार कहानी-संग्रह, एक उपन्यास, एक नाटक सहित अनेक पुस्तकें प्रकाशित, अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा विभाग, बिहार सरकार द्वारा सम्मानित। पता–एम 52/22 ए, रोड नं० 25, श्रीकृष्णपुरी, पटना-1 (बिहार)

उषा चौधरी (डॉ०), 11 अप्रैल 1938, हसनपुर (मुरादाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत, भाषाविज्ञान), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, जीवनी, निबंध, आलोचना, संस्मरण आदि। कृतियाँ– कहानी–सिमटती गहराइयाँ, जमा हुआ स्वप्न, किसी मोड़ पर, सुधियों के वातायन; उपन्यास–बहता जीवन मुड़ती धारा; कविता–आस्था की किरण, अंजुरीभर सुगंध; जीवनी–स्वतंत्रता सेनानी जगदीशप्रसाद : एक प्रेरक विभूति; संस्मरण–आशीर्वाद की छाया में, स्मृति-सुमन की पंखुड़ियाँ; निबंध–साहित्यिक निबंध, राजभाषा लोकमानस और संस्कृति; शोध–मुरादाबाद ज़िले के स्थान-नामों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन; श्रीमद्भगवद्गीता, प्रशांतिनिलयम् परिचय पुस्तिका, Blossoms of Blessings of Satya Sai Baba, राजभाषा, लोकमानस और संस्कृति (लेख-संग्रह), आत्मकथा–कोलाज घरौंदों का; संपादन–उ०प्र० हिंदी समिति में लगभग 25 ग्रंथों का संपादन, उ०प्र० विधानसभा में 17 वर्षों तक सदन की कार्यवाहियों का संपादन, अध्यक्ष पीठ से दिए गए महत्त्वपूर्ण निर्णयों का संकलन, उ०प्र० विधानसभा में हास-परिहास, उ०प्र० विधानसभा की कार्यवाहियों के काव्यात्मक अंशों का संकलन, विधानसभा सदस्यों का जीवन-परिचय 1985, 1989, 1991, 1993, पलाशवन की बयार (कहानी-संकलन); अनेक ग्रंथों में कविताएँ एवं कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विधानसभा सचिवालय उ०प्र० द्वारा हिंदी की विशिष्ट सेवा के लिए सम्मानित 1996; प्रतिष्ठा साहित्यिक संस्था द्वारा महीयसी महादेवी वर्मा सम्मान 2001; हिंदी साहित्य परिषद् पीलीभीत द्वारा सम्मानित 2003; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा कहानी-संग्रह 'किसी मोड़ पर' के लिए यशपाल नामित पुरस्कार 2003; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'साहित्यिक निबंध' के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लिए महावीरप्रसाद द्विवेदी नामित पुरस्कार 2004; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा श्रीमद्भगवद्गीता संक्षिप्त टीका पर सर्जना पुरस्कार 2007; इसके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; उषा चौधरी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली द्वारा कुमारी निधि चौहान द्वारा पीएच॰डी॰ हेतु शोधकार्य 2004; 3 अन्य शोधकार्य हुए हैं। पता–सी-68, सेक्टर-जे, अलीगंज, लखनऊ (उ॰प्र॰) 226024; दूरभाष : 0522-2762087

उषा देव (डॉ॰), 2 फरवरी 1943, लाहौर (बादामी बाग); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत), पीएच॰डी॰, रूसी भाषा में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त रीडर (संस्कृत विभाग) माता सुंदरी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–द कॉन्सेप्ट ऑफ़ शक्ति इन दि पुराणाज (शोधग्रंथ), स्त्री का संघर्ष (उपन्यास); कहानी-संग्रह–कज़री, द्रौपदी जिंदा है, क्या पाया? क्या खोया, क्या मैं ग़लत थी, संग्राम शेष है; पुरस्कार-सम्मान–महिला विधि भारती द्वारा कांस्टीट्यूशनल क्लब द्वारा सम्मान 2008; संसदीय हिंदी परिषद परिचय हिंदी परिषद और विधि भारती परिषद द्वारा राष्ट्रभाषा गौरव सम्मान 2009; पता–बी॰टी॰ 25 शालीमार बाग, दिल्ली 110088, दूरभाष : 011-27473055

उषा प्रियंवदा (डॉ॰), 24 दिसंबर 1931, कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी, भारतीय साहित्य तथा संस्कृति, दक्षिण एशियाई विभाग, विसकांसिन संयुक्त राष्ट्र अमरीका। कृतियाँ–उपन्यास–पचपन खंभे लाल दीवारें 1961, रुकोगी नहीं राधिका 1968, शेषयात्रा 1984; कहानी–ज़िंदगी और गुलाब 1961, फिर बंसत आया 1961, एक कोई दूसरा 1966, कितना बड़ा झूठ 1973, मेरी प्रिय कहानियाँ 1974; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰शासन। पता–साउथ एशियन स्टडीज, यूनिवर्सिटी आफ विस्कांसिन, मैडिसन, विस्कांसिन 53706 (यू॰एस॰ए॰)

उषा प्रवीण मेहता, 17 अप्रैल 1968, केलंबाकम (मद्रास); शिक्षा–एम॰ए॰; कार्यक्षेत्र–लेखन-संपादन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार–सम्मान–देवराज लकड़ जैन चेरिटेबल ट्रस्ट, मद्रास द्वारा महादेवी वर्मा स्मृति पुरस्कार। पता–द्वारा श्री प्रवीण मेहता, आयल मिल, मेन रोड, पो॰ वानी (यावतमाल) 445304 (महाराष्ट्र)

उषा माथुर (डॉ॰), 1 नवंबर 1938, लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषाविज्ञान), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; पूर्व रिसर्च साइंटिस्ट विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली। विधाएँ–समालोचना, भाषाविज्ञान। कृतियाँ–भारतेंदु की खड़ीबोली का भाषा-विश्लेषण, प्राचीन कथाएँ नई प्रेरणाएँ, खड़ीबोली : विकास के आरंभिक चरण, दो सदी : लघुकथाओं की (पांडुलिपि), भूले बिसरे शिशुगीत (पांडुलिपि), सृजन के आयाम (पांडुलिपि), हिंदी का आरंभिक वैज्ञानिक साहित्य; संस्था-संबद्धता–आजीवन सदस्य भारतीय हिंदी परिषद्, इलाहाबाद, भारतीय लेखिका परिवाद, लखनऊ; लगभग 80 शोधपूर्ण, निबंध, लेख प्रकाशित; आकाशवाणी से 20 वार्ताएँ प्रसारित;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

यात्रा–मॉरीशस, विश्व हिंदी सम्मेलन (द्वितीय); पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा श्यामसुंदर दास नामित पुरस्कार 1992; अनंत ज्योति विद्यापीठ, लखनऊ द्वारा इतिहास मंजूषा सम्मान। पता–'हर निवास', 47 पानदरीबा, चारबाग़, लखनऊ 226004 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2451449

उषा यादव 'उषा', 1 मई 1969, इलाहाबाद। शिक्षा–एम०ए०, वनस्थली विद्यापीठ, जयपुर (राजस्थान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–काव्य, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–अमराइयाँ, सोज़े-निहाँ, ग़ज़ल-संग्रह तथा काव्यसंकलन प्रकाशनाधीन। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य ज्योति सम्मान अखिल भारतीय साहित्य संगम, उदयपुर (राज०) 2006; काव्य-मधुरिमा की मानद सम्मानोपाधि 2006; डॉ० बाबासाहेब अंबेडकर साहित्यरत्न पुरस्कार इंदौर (म०प्र०), अखिल भारतीय भाषा संस्थान, भोपाल (म०प्र०); श्रेष्ठ साधना सम्मान 2005; अक्षरश्री 2005; महादेवी वर्मा सम्मान 2004; हब्बा खातून स्मृति सम्मान 2008; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन (म०प्र०) द्वारा साहित्यश्री 2009; पता–23/47/57 बी, किदवईनगर, अल्लापुर (इलाहाबाद) 211006 (उ०प्र०) मो० 09412143604

उषाराजे सक्सेना, 22 नवंबर 1943; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यापक, ए०डी० कॉलेज, भगवतीप्रसाद महाविद्यालय गोरखपुर, उत्तर प्रदेश तथा लंदन में शिक्षण, यू०के० हिंदी समिति की उपाध्यक्ष, सहसंपादक 'पुरवाई' तथा स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–इंद्रधनुष की तलाश में 1996, विश्वास की रजत सीपियाँ 1997; कहानी-संग्रह–मिट्टी की सुगंध 1999, प्रवास में 2002, वह रात और अन्य कहानियाँ 2007, वाकिंग पार्टनर। ब्रिटेन में हिंदी (इतिहास), 2006 दीपक द बास्केट मैन सीरीज की चार पुस्तकें अँग्रेज़ी में; संपादन–पुरवाई (सहसंपादन); अनुवाद–आधुनिक हिंदी कहानियों का अनुवाद कार्य (उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त); पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय हिंदी संस्थान, लखनऊ-उत्तर प्रदेश द्वारा विदेशों में हिंदी साहित्यसेवा प्रसार-प्रचार सम्मान से पुरस्कृत एवं सम्मानित 2001, बाबू गुलाबराय स्मृति साहित्य-सेवा सम्मान-(आगरा) 2006; पता–54 Hill Road, Mitcham Surrey, CRU 2HQ, UK, मो० 0919960260771, 09868758530

उषा सक्सेना, 9 फरवरी 1934 उरई। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। पूर्व विभागाध्यक्ष, हिंदी महिला (पीजी) कॉलेज लखनऊ, विजिटिंग प्रोफेसर, हिंदी तथा आधनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–एक बिरवा चंदन का, बरखा बसंत, मेहनत के मोती, रेडियोनाटक–पथ अभिलाषी, हँसते गाते चेहरे, अनजाने रिश्ते, सत्य की जीत, बहुरंगी बुंदेलधरा, प्रथम स्वतंत्रता-संग्राम और बुंदेली वीरांगनाएँ, रेडियो नाटक लेखन, लोकसाहित्य एवं लोकसंस्कृति, दस्तक, प्रतिनिधि कहानियाँ। संपादन–संचारदर्पण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संचारश्री के अनेक संस्करण। पुरस्कार-सम्मान–महादेवी वर्मा पुरस्कार 1991, अनुशंसा पुरस्कार 1996-1997, यशपाल पुरस्कार 2003, साहित्य भूषण पुरस्कार 2004, अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–नं॰ 6 इच्छा भवन मुन्नेलाल धर्मशाला रोड, पानदरीबा चौराहा चार बाग, लखनऊ 226004; मो॰ 09335262043, 09628995248

ऋता शुक्ल, 14 नवंबर 1949 डिहरी ऑन सोन। शिक्षा–एम॰ए॰ पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, संस्कृत, भोजपुरी। कृतियाँ–दंश, अग्निपर्व, समाधान, श्रेष्ठ आंचलिक कहानियाँ, बाँधों न नाव इस ठाँव, शेषगाथा, कनिष्ठा उँगली का पाप, कितने जनम वैदेही, मानुस तन, कायांतरण, अरुंधती, भूमिकमल। पुरस्कार-सम्मान–लोकभूषण सम्मान, उत्तर-प्रदेश हिंदी संस्थान 1994, सत्रहवाँ राधाकृष्ण सम्मान, पांडुलिपि-क्रौंचवध तथा अन्य कहानियाँ भारतीय ज्ञानपीठ द्वारा पुरस्कृत तथा प्रकाशित। पता–कहानी मोराबादी, टैगोर शिखर पथ, राँची-8; मो॰ 09431174319

ऋषभदेव शर्मा, 4 जुलाई 1957 गंगाधाड़ी, निकट खतौली, जिला मुजफ्फरनगर (उत्तर-प्रदेश); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–हिंदी अध्यापन एवं शोध निर्देशन उच्च शिक्षा और शोध संस्थान, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चेन्नई। आचार्य एवं अध्यक्ष हैदराबाद केंद्र। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–तेवरी, तरकस, ताकि सनद रहे, आलोचना तेवरी चर्चा, हिंदी कविता–आठवाँ नवाँ दशक, कविता का समकाल, अनुवाद चिंतन साहित्येतर हिंदी अनुवाद विमर्श (सहलेखन); संपादन–संपादित पुस्तकें पदचिह्न बोलते हैं, कच्ची मिटटी 2, पुस्पक 3, पुष्पक 4, अनुवाद का सामयिक परिप्रेक्ष्य (स्मारिका) भारतीय भाषा पत्रकारिता, शिखर-शिखर (डॉ॰ जवाहरसिंह अभिनंदन ग्रंथ) हिंदी कृषक (काजाजी अभिनंदन ग्रंथ), अतीत एवं संभावनाएँ, अनुवाद नई पीठिका नए संदर्भ, स्त्री सशक्तीकरण के विविध आयाम, प्रेमचंद की भाषाई चेतना, शोधप्रविधि, आलोचना की दृष्टियाँ, अनुवाद का सामयिक परिप्रेक्ष्य (ग्रंथ), प्रेमचंद महेश भारतीय साहित्य ग्रंथमाला (प्रकाश्य) पत्रिकाएँ–संकल्प (त्रैमासिक), पूर्ण कुंभ (मासिक), सहायक संपादक, महिप (त्रैमासिक) सहयोगी संपादक, आदर्श कौमुदी, तमिल कहानी विशेषांक कर्णवती समकालीन तमिल साहित्य विशेषांक, रामायण संदर्शन (मासिक), पाठ्यक्रम पाठ सामग्री लेखन एवं संपादन। पुरस्कार-सम्मान–पं॰ रामेश्वर शुक्ल अंचल काव्य पुरस्कार, शिक्षा-शिरोमणि पुरस्कार, माता कुसुमकुमारी हिंदीतर भाषी हिंदी साधक सम्मान। पता–208 ए॰ सिद्धार्थ अपार्टमेंटस गणेश नगर, रामतापुर, हैदराबाद 500013 (आंध्र प्रदेश) दूरभाष : 040-42102132, मो॰ 09441822661

ऋषिमोहन श्रीवास्तव, 7 सितंबर 1954, दतिया (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र), वैद्यविशारद, विद्यावाचस्पति, संगीत प्रभाकर (जूनियर); कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। कृतियाँ–गद्य–जीवन : एक कला, हमारे रणबाँकुरे, हम और हमारा पर्यावरण, दस हास्य एकांकी, बुंदेलखंड की लोककथाएँ, बापू के प्रेरक प्रसंग, ऐसा क्यों होता है, सफ़ाई से सेहत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आविष्कारों की कहानियाँ, कहानियाँ हास-परिहास की, अनोखे समुद्री जीव, पक्षियों का संसार, बीवी एक डाक्टर की, हमारे मायके में तो, बोधकथाएँ (भाग-1, 2, 3), सयाने की सीख, कुछ सीखो इनके जीवन से (भाग-1, 2, 3); पर्यावरण और प्रदूषण, घाघ-भड्डरी की कहावतें, लोककवि हरदोल आदि। पता–एल॰आई॰जी॰-20, हर्षवर्धननगर, भोपाल 462003; दूरभाष : 0755-2768193

ए॰ अच्युतन, 15 मई 1949 तिरवर, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषा-ज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी और तमिल। कार्यक्षेत्र–आचार्य हिंदी विभाग, कालीकट विश्वविद्यालय, केरल। कृतियाँ–9 पुस्तकें हिंदी में (नाटक और रंगमंच से संबंधित), तीन नाटक, 80 से अधिक शोधप्रपत्र। संपादन 2 किताबों का संपादन; अनुवाद–नाटकों का अनुवाद 4 मलयालम से हिंदी, 3 हिंदी से मलयालम। पुरस्कार-सम्मान–सौहार्द सम्मान (उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान), अंबेडकर फैलोशिप, ज्योतिबा फुले साहित्यरत्न सम्मान। पता–आचार्य हिंदी विभाग, कालीकट विश्वविद्यालय, केरल, दूरभाष 0495-2545299, मो॰ 09447884370

ए॰ अरविंदाक्षन (डॉ॰), 10 जून 1949 पालक्काड़ केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी और तमिल। कार्यक्षेत्र–प्राफ़ेसर अध्यक्ष, कोचीन विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता संकलन–बाँस का टुकड़ा, घोड़ा, आसपास, सपने सच होते हैं, राग लीलावती, असंख्य ध्वनियों के बीच, भरापूरा घर (बाल-कविताएँ), पतझड़ का इतिहास। आलोचना (मलयालम)–कविताइले स्थलकालंगल, कवितायुटे रागविस्तारम्, वायना, महत्वतिंटे संकीर्णतनम्, पूंतनम् (मोनोग्राफ़)। आलोचना (हिंदी)–महादेवी वर्मा के रेखाचित्र, अज्ञेय की उपन्यास-यात्रा, समकालीन हिंदी कविता, आधारशिला, कविता का थल और कल, कविता सबसे सुंदर सपना है, रचना के विकल्प, साहित्य, संस्कृति और भारतीयता, समकालीन कविता की भारतीयता, प्रेमचंद : भारतीय कथाकार, आरिगपुड़ी (मोनोग्राफ़)। अनुवाद–आधुनिक मलयालम कविता (मलयालम से हिंदी), भारतपर्यटनम् (मलयालम से हिंदी), प्रेम : एक एल्बम (मलयालम से हिंदी), कोच्ची के दरख़्त (मलयालम से हिंदी), अमेरिका एक अद्भुत दुनिया (मलयालम से हिंदी), एवम् इंद्रजीत (बंगला से मलयालम), अक्षर (कोंकणी से हिंदी), सर्वेश्वरदयाल सक्सेनायुटे कवितकल (हिंदी से मलयालम), मलयालम स्त्री कविता (मलयालम से हिंदी)। संपादन (हिंदी, मलयालम व अँग्रेजी)–कंपेरेटिव इंडियन लिटरेचर, साइंस कम्युनिकेशन (अँग्रेज़ी), कवितायुटे पुतिया मुखम् (मलयालम), आकलन, बहुरंगी कविताएँ, कथाशिल्पी गिरिराज किशोर, कविता का यथार्थ, प्रेमचंद के आयाम, निराला : पुनर्मूल्यांकन, आलोचना और संस्कृति, कविता आज, महादेवी वर्मा, कविता अज्ञेय, बुनियादी शिक्षा (हिंदी); पुरस्कार-सम्मान–'महादेवी वर्मा के रेखाचित्र' पुस्तक हेतु उ॰प्र॰ शासन का पुरस्कार, लखनऊ 1974, सौहार्द सम्मान, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ 1988, केंद्रीय हिंदी निदेशालय नई दिल्ली द्वारा 'बाँस का टुकड़ा' पुस्तक हेतु पुरस्कार 1992, राजभाषा विभाग, बिहार सरकार, पटना से विशिष्ट हिंदीसेवी पुरस्कार 1993, हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य में उत्कृष्ट योगदान हेतु सहस्राब्दी पुरस्कार, नई दिल्ली 2000, कविता अनुवाद के लिए देवकीकृष्ण ट्रस्ट कोचीन का पुरस्कार 2001, कथयुटे रागविस्तारम् पुस्तक हेतु वीटी मेमोरियल पुरस्कार, कोचीन 2004, कथयुटे रागविस्तारम् पुस्तक हेतु सीपी मेनन मेमोरियल पुरस्कार, कोचीन 2005; भाषासेतु पुरस्कार-अपनी भाषा कोलकाता; विश्व हिंदी सम्मेलन पुरस्कार न्यूयार्क 2007; आचार्य आनंदऋषि साहित्य पुरस्कार हैदराबाद 2008; गंगाशरण सिंह पुरस्कार, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली; कमला गोयनका फाउंडेशन पुरस्कार, बैंगलुरु 2009; रामविलास शर्मा पुरस्कार, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चेन्नै; मीरा स्मृति पुरस्कार, मीरा फाउंडेशन, इलाहाबाद 2011; हिंदीरत्न सम्मान, हिंदी समिति, नई दिल्ली 2013; पता–279/VII, सांद्रम, मातेलीपुरम, काल्लनाड, पो॰ ओ॰ कोचीन 682022 (केरल)। मो॰ 09447667313; ई-मेल–arvind@cusat.ae.in

ए॰एन॰ चंद्रशेखर रेड्डी, 10 अप्रैल 1954, नन्थाल कर्नूल (आं॰प्र॰); भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी व्यंग्य साहित्य। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद्, नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी विविध वर्ग पुरस्कार 1989; पता– हिंदी विभाग, श्री वेंकटेश्वर विश्वविद्यालय, तिरुपति 517502 (आं॰प्र॰)

एकनाथ देशमुख, 12 सितंबर 1945। शिक्षा–हायर सेकेंडरी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, कविता। कृतियाँ–एकता पल, युगांतर, आभास, नव चेतना आदि सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी इंदौर से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–स्वामी विवेकानंद विचार संस्थान, आगरा द्वारा सम्मानित, महामालव लोकसाहित्य परिषद् द्वारा सम्मानित। पता–7/1 महात्मा गांधी मार्ग (मनिहार बाखल), देवास (म॰प्र॰)

ए॰ कीर्तिवर्धन, 9 अगस्त 1956, शामली (मुज़फ़्फ़रनगर) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰एस॰सी॰, ए॰एम॰ आई॰एम॰ए॰, डिप्लोमा मर्चेंट बैंकिंग, एक्सपोर्ट मैनेजमेंट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–नैनीताल बैंक लि॰, मानव संसाधन विकास, मुजफ्फरनगर (उ॰प्र॰) । विधाएँ–आलेख, कविता, हाइकु। कृतियाँ–मेरी उड़ान, मुझे इंसान बना दो, सच्चाई का परिचय-पत्र, दलित चेतना के उभरते स्वर, सुबह सवेरे, जतन से मोठी चदरिया, चिंतन बिंदु। पुरस्कार-सम्मान–विद्यावाचस्पति व विद्यासागर सहित 60 से अधिक सम्मन। पता–53, महालक्ष्मी एन्क्लेव, जानसठ रोड, मुज़फ़्फ़रनगर (उ॰प्र॰) 251001; दूरभाष : 0131-2604950, मो॰ 9911323732, 08265821800

एच॰ बालसुब्रह्मण्यम (डॉ॰), 11 अप्रैल 1932 कायमकुलम (केरल); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ साहित्यरत्न अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान डिप्लोमा, पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–तमिल, मलयालम, हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अनुवाद, लेखन। परामर्शदाता, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली। कृतियाँ–जाग उठा है कालभैरव

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(कविता-संग्रह), कामयाबी की दस्तान (जीवनी), निबंध-भारती (निबंध-संग्रह), क्या साक्षरता प्रतीक्षा कर सकती है, तिरुक्कुरल का संपूर्ण अनुवाद एवं समीक्षा (सहयोग से 1999); संपादन–उत्तर और दक्षिण सांस्कृतिक समन्वय, समकालीन तमिल कविताएँ अतिथि संपादक, तिशै एट्टुम मैथिली विशेषांक 2008; अनुवाद–तमिल से हिंदी–काली माटी अंचल से (रेखाचित्र), बंदरगाह (उपन्यास), आसम कुरसी (उपन्यास), कहाँ जा रहे हैं हम (उपन्यास), अपना-अपना अंतरग (कहानी-संग्रह), बिंदु की ओर (कविता-संग्रह सहयोग से), पीढ़ियाँ (उपन्यास), भरपूर इच्छा कीजिए (प्रेरणात्मक); (हिंदी से तमिल) फणीश्वरनाथ रेणु की कहानियाँ, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद एवं प्राच्य काव्यदर्शन, यंतिरवाहनन (उपन्यास); (मलयालम से हिंदी) मंदिर का हाथी (नाटक), दुकान की चाबी (कहानी), पढ़ते-पढ़ते कभी न खतम होती किताब, वेदों का देश; पवलाई (उपन्यास) (तमिल से हिंदी), कोयले की खान (उपन्यास) (तमिल से हिंदी); पुरस्कार-सम्मान–सौहार्द सम्मान उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान 1998, साहित्य अकादमी दिल्ली अनुवाद पुरस्कार 2002 संसदीय राजभाषा समिति–राष्ट्रभाषा गौरव 2006 राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ द्वारा सम्मान 2007, अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन गाजियाबाद द्वारा राष्ट्रभाषा संरक्षक सम्मान 2007, उच्चतम न्यायालय की साहित्यिक संस्था कवितायन द्वारा सम्मान 2007; पता–776 पाकेट 5 मयूर विहार फेज-1 दिल्ली 110091; दूरभाष 011-22752624, मो॰ 09868566763

एच॰ भीष्म पाल, 1 मई 1934 बीकानेर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिविज्ञान), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेना कर्नल तथा भारतीय सूचना सेवा के उपप्रमुख सूचना अधिकारी पद से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–58 पुस्तकों की रचना, 28 अँग्रेज़ी तथा 30 हिंदी में; संपादन–टेरियर का संपादन, अनुवाद–दी टेंपल्स ऑफ़ राजस्थान तथा टेरीटेरियल आर्मी का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार, पंडित गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार, डॉ॰ रांगेय राघव पुरस्कार, राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार राजस्थान सरकार के मेरिट पुरस्कार से सम्मानित। पता–सी-5/2 मंगला अपार्टमेंटस 53 आई पी॰ एक्सटेंशन, पटपड़गंज, दिल्ली 110092, दूरभाष : 222446807, मो॰ 09910341969

एण्जे॰ अब्राहम (डॉ॰), 28 मार्च 1945, अंचानियिल, पंतनमनिट्टा (केरल); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष हिंदी विभाग, मार्तोमा कालेज, तिरुवल्ला। कृतियाँ–हिंदी में–जगत् की ज्योति, मद्य छोड़ो (काव्य); नैतिक मूल्य (गद्य), साक्षरता, बगीचे के फूल आदि; मलयालम में–सृष्टि सृष्टा-विंकलेक, भावियुटे वातिल आदि; अँग्रेज़ी में–सेलक्टेड हिम्स, टुवर्स द क्रियेटर, हेवनली आदि। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रभाषा रत्न; हिंदी सलाहकार समिति सदस्य (श्रम मंत्रालय, भारत सरकार); स्थायी समिति सदस्य और कार्य समिति सदस्य, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग; सचिव रिसर्च्स फोरम, पत्तनमतिट्टा; अध्यक्ष यूथ फोर प्रोहिविशन। पता–केरल; सचिव, कालेज हिंदी टीचर्स फोरम, केरल। पता–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, मार्तोमा कालेज, तिरुवल्ला 689103 (केरल)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एन०आर० सागर, 22 जुलाई 1937। शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–सरकारीसेवा। कृतियाँ–धम्मचक्र, ध्वंस का निर्माण, भीम प्रशस्ति। पता--मकान नं० 4/2668, गली नं०6, गोवर्धन बिहारी कालोनी, भोलानाथनगर, शाहदरा, दिल्ली 110032

एन०ई० विश्वनाथ अय्यर (डॉ०), 1920, पालघाट (केरल); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, संस्कृत, मलयालम। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग तथा डीन भाषा संकाय, कोचीन विश्वविद्यालय, कोच्चि। कृतियाँ–आलोचना–आधुनिक हिंदीकाव्य तथा मलयालम काव्य 1970, राष्ट्रभारती को केरल का योगदान 1962, केरल में हिंदीभाषा और साहित्य का विकास 1996, गीतकार 1963; निबंध–उठता चाँद डूबता सूरज 1984, शहर सो रहा है, फूल और काँटे, सीढ़ी और साँप; विविध–मलयालम हिंदी व्यावहारिक कोश 1959, काव्य कथाएँ 1963, प्राचीन कवि केशवदास 1967, केरल की लोककथाएँ 1978, महाकवि रवींद्रनाथ 1950; अनुवाद–आधी घड़ी (मूल- पारप्पुरम), 1977, जड़ें (मूल-मलयाट्टूर रामकृष्णन) 1975, रामराजा बहादुर, मरण सर्टिफ़िकेट, दवा 1995, स्मारक शिलाएँ 1996; पुरस्कार-सम्मान–बिहार राज्य सरकार; उ०प्र० शासन; शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार तथा नातालि पुरस्कार; माता कुसुमकुमारी समग्र लेखन पुरस्कार 1993; राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार 1994; साहित्य अकादमी हिंदी अनुवाद पुरस्कार 1997; पता–26/ 2035, ट्यूटर्स लेन, तिरुवनंतपुरम् 695001 (केरल)

एन०के० जोसफ़, 27 जनवरी 1935 पूवरणी, कोटटयम जिला केरल। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक, संप्रति लेखन कार्य और पुस्तक-संपादन। कृतियाँ–हिंदी उपन्यासों में व्यक्तिवादी चेतना (समीक्षा), हिंदी मलयालम अँग्रेज़ी कोश, लूर्द की बर्गंदे। संपादन–त्रिभाषा बाइबिल चित्रकथा, शोध-क्षितिज (शोध-पत्रिका); अनुवाद–येसु क्रीस्त (अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–हिंदी सेवा पुरस्कार बिहार सरकार (1989); पता–नरितूक्कल, पुलियन्नूर पी०ओ० कोटट, जिला केरल-686573, दूरभाष : 04622-205279, मो० 094476 64463

एन० चंद्रशेखरन नायर (डॉ०), 27 जून 1924, शास्तांकोट्टा (केरल); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र-पूर्व प्रोफ़ेसर व अध्यक्ष हिंदी विभाग, महात्मा गांधी कालेज, त्रिवेंद्रम, मेजर रिसर्च फैलो यू०जी०सी० 1985-87, यू०जी०सी० एमिरिट्स प्रोफेसर 1988-89, अब स्वतंत्र लेखन; विधाएँ–कविता, नाटक, उपन्यास, कहानी, आलोचना, निबंध, आत्मकथा, जीवनी। कृतियाँ–काव्य–हिमालय गरज रहा है (खंडकाव्य), गौरीशंकर, चिरंजीवि, कविताएँ देशभक्ति की; नाटक–द्विवेणी, कुरुक्षेत्र जागता है, युगसंगम, सेवाश्रम, देवयानी, धर्म और अधर्म, कुरुक्षेत्रम् उणरुन्नू, चतुरंगम, भगवान बुद्धन; उपन्यास–सीतम्मा; कहानी–हार की जीत, प्रोफ़ेसर और रसोइया; चिरंजीव (महाकाव्य) 2008; समीक्षा–मंजूषा, भारतीय साहित्य, भारतीय साहित्य और कलाएँ, प्रतीक : पूर्वी तथा पश्चिमी, प्रतीकी कवि

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुमित्रानंदन पंत, श्रेष्ठ सिंबालिक कवि जी॰ शंकर कुरुप, प्रतीकी कवि पंत और जी॰ शंकर कुरुप, हिंदी और मलयालम के दो सिंबालिक कवि, अतीत के दिन, केरल के हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास, हिंदी-मलयालम-अँग्रेज़ी कोश, डॉ॰ नायर की साहित्यिक रचनाएँ, बहुचर्चित कहानियाँ, गांधी जी भारत के प्रतीक, चित्रकला सम्राट् रवि वर्मा अध्यात्मरामायण, ललिता सहस्रनाम की बृहद् व्याख्या और कुल 45 ग्रंथ। पुरस्कार- सम्मान–भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा तीन बार पुरस्कृत; हिंदी प्रतिष्ठान हैदराबाद से पुरस्कार 1972; कला-संस्कृति साहित्य सम्मेलन द्वारा पुरस्कृत; 'राष्ट्रीय कवि' की मानद उपाधि; साहित्य मार्तण्ड; देशरत्न; तृतीय विश्व हिंदी सम्मेलन द्वारा सम्मानित 1983; अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद द्वारा पुरस्कृत 1988; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत 1994; मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा एक लाख रुपए का पुरस्कार 2003, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य पुरस्कार (एक लाख रुपए) एवं अन्य अनेक पुरस्कार; प्रसिद्ध चित्रकार, देश-भर की असंख्य साहित्यिक, सामाजिक, शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं के अध्यक्ष अथवा माननीय सदस्य। अब तक 250 सम्मेलनों में अध्यक्षता ग्रहण की है; पचास से अधिक इंटरनेशनल, एशियाई, 'हू इज हू' में विशद परिचय; केंद्र सरकार के 13 मंत्रालयों में सलाहकार समिति में सदस्य। पता–श्रीनिकेत, लक्ष्मीनगर, पट्टम पोस्ट, त्रिवेंद्रम 695004 (केरल); दूरभाष : 0471-2541355

एम॰एस॰ विनयचंद्रन (डॉ॰), 14 मई 1961 अरुमानूर ज़िला त्रावणकोर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰, हिंदी अनुवाद और पत्रकारिता में स्नातोकत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदी विभाग यूनिवर्सिटी कॉलेज, तिरुवनंतपुरम्। कृतियाँ–करीब बीस-पच्चीस रचनाएँ (लेख, संस्मरण, अनुदित रचनाएँ); संपादन–साहित्यिक पत्रिका संग्रथन; अनुवाद–कई रचनाओं का अनुवाद। मछुआरे उपन्यास की समीक्षा (अनुवाद-मलयालम से); पुरस्कार-सम्मान–संपादन हेतु जैमिनी अकादमी पानीपत से पुरस्कृत। पता–टी॰सी॰ 49/280 कुलंगरा वीडु कमलेश्वरम्, मणक्काडु तिरुवनंतपुरम् (केरल) दूरभाष : 0471-2453930, मो॰ 09447657301

एन॰पी॰ कुट्टन पिल्लै (डॉ॰), 29 अगस्त 1935 तट्टयिल (केरल); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, हिंदी विभागाध्यक्ष एवं प्रभारी मेथॉडिस्ट कॉलेज, वर्तमान में अध्ययन और लेखन। विधाएँ–समीक्षा, काव्यानुवाद, व्याकरण, निबंध, कोश, जीवनी आदि। कृतियाँ–समीक्षा–प्रसाद और कामायनी 1959, पंत : छायावादी व्यक्तित्व और कृतित्व 1970, पंतकाव्य में बिंब-योजना 1974, संत कबीर 1975, अध्ययन और अनुसंधान 1975, हमारे कलाकार 1976, केरली वैभव 1976, केरल की संस्कृति 1979, केरल : साहित्य और संस्कृति 1979, काव्यबिंब 1982, छायावादी बिंब-विधान और प्रसाद 1986, हमारे ऋषि-मुनि (तीन भाग) 2004, हमारे तीर्थ : पुराणों के झरोखे से, पौराणिक आख्यान, अध्ययन और अनुशीलन 2000, विचार और विवृति, विचार-वीथिका 2005, समीक्षालोक 2005, भारतीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्कृति और अध्यात्म; कोश-ग्रंथ–हिंदी पर्याय कोश 1977, पौराणिक संदर्भ कोश 1984, हिंदी-हिंदी तेलुगु कोश 2005, पौराणिक संदर्भ कोश परिशिष्ट 1990; व्याकरण–तुलनात्मक व्याकरण 1959, भाषा प्रयोग 1998, सरल हिंदी व्याकरण एवं रचना 1961, निबंध-संग्रह–प्रबंध-प्रदीप 1963, विद्यार्थी हिंदी-निबंध 1973, हिंदी-साहित्य का सुगम इतिहास 1970; जीवनी–स्वतंत्रता-सेनानी अल्लूरि सीतारामराजु 1981, शबरिमला धर्मशास्ता स्वामी अय्यप्पन 2003; अनुवाद–अध्यात्मरामायण (सानुवाद लिप्यंतरण) 1978, उत्तररामायण (सानुवाद लिप्यंतरण) 1978, दर्शन (काव्यानुवाद) 1991, धरती के संतुष्टतम लोग (अनुवाद) 1980, मलयालम की प्रतिनिधि कहानियाँ 2005, धूपदान 1998, अमृतवर्षा (अनुवाद) 2001, काव्यदीपिका , दक्षिण में रामकथा 1974, महाकवि जी : शंकर कुरुप 2002, कालम् (मलयालम उपन्यास का अनुवाद) 1998; पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा 'पंत काव्य में बिंब-योजना' पुरस्कृत 1976; अध्यात्मरामायण पर उ०प्र० हिंदी संस्थान का पुरस्कार 1979; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'पुरुषोत्तमदास टंडन पुरस्कार' 1991; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का सौहार्द सम्मान 1998, हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद का 'हीरक जयंती पुरस्कार' 1996; भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत 1978, 1984 और 1991, दक्षिण भारत हिंदी प्रतिष्ठान, हैदराबाद द्वारा सम्मान 1985, आ०प्र० हिंदी अकादमी, हैदराबाद द्वारा समग्र लेखन पुरस्कार 1988, केरल हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा समग्र लेखन पुरस्कार 1991, रोटरी इंटरनेशनल, बरेली द्वारा 2001 में सम्मानित; नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी द्वारा सम्मानित 2003; नागरी लिपि परिषद का विनोबा राष्ट्रीय सम्मान 2004; उस्मानिया विश्व विद्यालय द्वारा सम्मानित 2004; मानद उपाधियाँ–विद्याभास्कर, साहित्यमार्तंड तथा शब्दसम्राट्। पता–190, स्टेट बैंक ऑफ़ इंडिया कालोनी, गांधीनगर, हैदराबाद 500080 (आंध्र); दूरभाष : 040-27533438

एन०सिंह (नगीनासिंह) डॉ०, 1 जनवरी 1956 चतरसाली, (सहारनपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, विजयसिंह पथिक राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कैराना (मुज़फ़्फ़रनगर) उ०प्र०। कृतियाँ–संतकवि रैदास : मूल्यांकन और प्रदेय, सतह से उठते हुए 1991, संपुट, दर्द के दस्तावेज़, दलित साहित्य : चिंतन के विविध आयाम, विचार-यात्रा में, मेरा दलित चिंतन, चेतना के स्वर, यातना की परछाइयाँ, शिखर की ओर (श्री माताप्रसाद अभिनंदन-ग्रंथ); कठौती में गंगा, काले हाशिए पर, रैदास ग्रंथावली 2003, आचार्य पद्मसिंह शर्मा और हिंदी-आलोचना, व्यक्ति और विमर्श, दलित साहित्य और युगबोध, सुश्री मायावती और दलित चिंतन; विभिन्न स्फुट रचनाएँ आदि; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक सेवाओं के लिए साहित्य मंथन शामली द्वारा नागरिक अभिनंदन 1991; उ०प्र० हिंदी पत्रकार संघ सहारनपुर द्वारा साहित्यश्री 1983; डॉ० अंबेडकर राष्ट्रीय अस्मितादर्शी साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान 1994; डॉ० अंबेडकर विशिष्ट सेवा पुरस्कार 1995; उ०प्र० हिंदी संस्थान, लखनऊ का सर्जना पुरस्कार 1998; म०प्र० दलित साहित्य अकादमी उज्जैन का अकादमी पुरस्कार 1999; भारतीय साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एवं पत्र-लेखन अकादमी सहारनपुर का सर सैय्यद खाँ फैलोशिप सम्मान, उ०प्र० हिंदी पत्रकार संघ सहारनपुर का साहित्यश्री सम्मान 1983, समन्वय, सहारनपुर द्वारा समन्वय-सृजन सम्मान 1997, सहारनपुर महोत्सव समिति द्वारा रामधारी सिंह 'दिनकर' सम्मान 2005; पता–'विमर्श' 286, नया आवास विकास, सहारनपुर 247001 (उ०प्र०); दूरभाष : 01398-2762056, मो० 094123 55707

एम०एस० जयराम (डॉ०), 5 जून 1949, मदुरै (तमिलनाडु); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्, एम० फिल०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, सॉथम हायर सेकेंड्री स्कूल, मद्रास। कृतियाँ–व्याकरण पुस्तिका। संपादन–मद्रास के हिंदी-कवि। कमलेश्वर की कहानियों में शहरी नारी (शोध); पता–सॉथम हायर सेकेंडरी स्कूल, माइलापुर (Mylapore), चेन्नई 600004 (तमिलनाडु)

एम० गोविंदराजन (डॉ०), 13 जुलाई 1944 तंजाऊर (तमिलनाडु); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, (तेलुगु, मलयालम बोलना मात्र); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त हिंदी शिक्षक। संप्रति महासचिव भाषा संगम (इलाहाबाद); कृतियाँ–आलवार एवं अष्टछाप के भक्तिकाव्य का तुलनात्मक अध्ययन, श्रीशक्ति तमिल-मालै (हिंदी द्वारा तमिल सीखें), तमिल साहितय का संक्षिप्त इतिहास। हिंदी में आदर्श लड़का, तमिल में पाप्पाप् पाडगल (बालगीत), करुत्तुप पाडलगल (आदर्श गीत तमिल), समण अरमुन नवकार महामंदिरमुम (जैनधर्म और जैन आचार्य-तमिल में) समण अरमुम समण तुरवियरुम (जैनधर्म और जैन आचार्य-तमिल में) आचार्य नानेशजीयिन बाल्क्कै चुरुक्कम (आचार्य नानेशजी की संक्षिप्त जीवनी-तमिल में); संपादन–मैथिलीशरण गुप्त जी की जन्मशती स्मारिका, आदान-प्रदान हिंदी-तमिल त्रैमासिक पत्रिका। सूर-सौरभ हिंदी त्रैमासिक पत्रिका का सहसंपादन। अनुवाद–विद्यापति कंडकादल चुवै, तुलिगल, सिल (विद्यापति की पदावलियों का तमिल पद्य अनुवाद), सेथ्टरलृ मलंर्द सेन्नदामरै (हिंदी कहानियों का तमिल अनुवाद) पुदिय उलहमुम पुदिय मनिदनुम (नया विश्व व नया मानव-हिंदी से तमिल अनुवाद) वाल्क्कै अरिवियल (जीवन विज्ञान-हिंदी से तमिल अनुवाद), ताय, नाडें उनक्काह (ए वतन! तेरे लिए–हिंदी कविताओं का तमिल पद्यानुवाद) सिलैयुम नाने, सिरपियुम नाने (शिल्प भी मैं हूँ शिल्पी भी मैं हूँ–अँग्रेज़ी से तमिल अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–तमिलनाडु हिंदी अकादमी द्वारा सम्मानित 2001, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चेन्नई द्वारा कृष्णमाचारी एंडोनमेंट पुरस्कार 2002, गंगाशरण सिंह पुरस्कार 2002, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा चेन्नई द्वारा सम्मानित 2003, साहित्य मंडल नाथद्वारा सम्मानित 2008, त०ना० कुमारसामी जन्मशती समारोह में सम्मानित 2008; पता–वेस्ट वुड जेन नं० 6, चौथी गली राज, राजेश्वरी नगर मडिप्पाक्कम, चेन्नई 600091

एम०डी० मिश्रा 'आनंद', 6 मई 1936, आनंद भवन प्रश्नीपुर (टीकमगढ़), म०प्र०। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मध्यप्रदेश शासन में नायब तहसीलदार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के पद से सेवानिवृत्त। विधा–कहानी, नाटक, कविता। कृतियाँ–मोक्ष की राह, बद्रीनाथ सहित शिवलोक की यात्रा, मैं कौन हूँ, इंद्रधुनुष से रंग जीवन के संग (कहानी-संग्रह); प्रसारण–आकाशवाणी छतरपुर से काव्यधारा एवं आकाशवाणी भोपाल अन्य कार्यक्रमों में प्रसारण; वाह-वाह कार्यक्रम सब टी०वी० मुंबई से रचनाओं का प्रसारण, राष्ट्रीय स्तर की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल द्वारा एवं साहित्यपीठ ग्वालियर (म०प्र०) द्वारा सम्मानित; काव्यकेशरी अखिल भारतीय साहित्यसंगम उदयपुर; कलम कलाधर अ०भा०सा० संगम उदयपुर (राज०); डॉ० पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी सम्मान हिंदी साहित्य सम्मेलन सागर (म०प्र०); पता–मध्य प्रदेश लेखक संघ, ई-पृथ्वीपुर (टीकमगढ़) 472336; दूरभाष : 07680-233218, मो० 09424345355

एम० रंगैया (डॉ०), 10 जुलाई 1937, मेदक (आं०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक। कृतियाँ–अनुवाद–आधुनिक तेलुगुकाव्य परिमल, नदी ने मुझसे कहा, मंदिर खाँस रहा है, हम सब एक हैं, श्रम में स्वर्ग, अनागत हेमंत, अर्पण, समसामयिक तेलुगु कविता, अस्मिता, पेर्वारम् की कविताएँ, नगर, स्फुलिंग, युगचेता श्री०श्री०, सर्पदंश, मेरा देश, वास्तुभूमि, ज़लज़ला, दिगंबर कविता, श्रीमद् आंध्र भागवत (पोतनाकृत भागवत के पाँचवें, छठे स्कंध का लिप्यंतरण सहित अनुवाद); शोध–समकालीन काव्य में प्रगतिवादी चेतना; विविध–स्वतंत्रता सेनानी अल्लूरि सीतारामराजु, हिंदी-तेलुगु स्वबोधिनी। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद्, नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी अनुवाद पुरस्कार 1993; पता– 5-1-408, पुरानी घासमंडी, सिकंदराबाद 500003 (आ०प्र०); दूरभाष : 040-66323235 मो० 08008971371

एम० लोकनाथम् (डॉ०), 6 नवंबर 1942 वेल्लूरु (आं०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी) शिक्षाविशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु, तमिल। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रधान सचिव, द० भा० हिंदी प्रचार सभा मद्रास। हिंदी परामर्शदाता लूकास टी०वी०एस० चेन्नई। कृतियाँ–साहित्यिक आलोचनाएँ, निबंध एवं कविताएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–त्रिभाषा कोश हिंदी अँग्रेज़ी, तमिल, पूर्व संपादन दक्षिण भारत हिंदी प्रचार समाचार, 2006, सह-संपादन अन्य विशेषांक। अनुवाद–जयकांत की लघु कहानी–वडकुवासना। पता–एफ लक्ष्मी अपार्टमेंट्स, 16 जकारिया कालोनी चौथी गली, चूलैमैड्, चेन्नई 600053, दूरभाष : 044-65325522, मो० 09282130443

एम० शेषन (डॉ०), 7 अक्टूबर 1932, मदुरै (तमिलनाडु); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यक्ष, हिंदी विभाग, द्वारिकादास गोवर्धनदास वैष्णव कालेज, अरुम्बाक्कम्, मद्रास। कृतियाँ–दक्षिण के शैव संत, कथाकार कल्कि, तमिल साहित्य : एक झाँकी, तमिल साहित्य का इतिहास, भारती : युग और चिंतन, नीला चाँद (तमिल अनुवाद), तमिल भक्ति-आंदोलन, तमिल नवजागरण एवं सुब्रह्मण्य भारती, सुब्रह्मण्य भारती का आधुनिक तमिल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

काव्य पर प्रभाव (विषयगत एवं शिल्पगत), कंबन और तुलसी के नारीपात्र, वृंदावनलाल वर्मा, कल्कि एवं के॰एम॰मुंशी के ऐतिहासिक उपन्यास : एक तुलना, तमिल साहित्य पर वैदिक संस्कृति का प्रभाव, समकालीन तमिल कहानियाँ, तमिल साहित्य : एक परिदृश्य, रामचरितमानस (संपूर्ण) का तमिल गद्यानुवाद, तमिल सामाजिक इतिहास : (डी॰लिट् शोधप्रबंध), तमिल : उसका इतिहास, सभ्यता और संस्कृति, तमिल-हिंदी शृंगार काव्य : तुलना। पता–प्लाट नं॰ 790, डॉ॰ रामस्वामी रोड, के॰के॰ नगर (पश्चिम), चेन्नई 600078 (तमिलनाडु) दूरभाष : 044-24723425; मो॰ 9444763055

एम॰सिंह 'पड़ोसी', 17 नवंबर 1932, सिरसा गंज (मैनपुरी) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰, तमिल भाषा में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल। कार्यक्षेत्र–मध्य प्रदेश शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। विधा–काव्य, बालसाहित्य। कृतियाँ–राजा बेटा (बालगीत), पशुओं का विद्रोह (किशोरोपयोगी उपन्यास), कनक-भुवन (प्रगीत शतक : संक्षिप्त), सब नावों में एक ही बार (प्रगीत शतक : संक्षिप्त), कल्पतरु (प्रगीत शतक), कल्पलता (प्रगीत शतक), शौर्यश्रुति (जौहरकाव्य); पता–142/63, अमानीगंज (अमीनाबाद), लखनऊ 226018 (उ॰प्र॰); मो॰ : 09793180283

एल॰वी॰के॰ श्रीधरन (डॉ॰), 3 अक्टूबर 1948 मदुरै तमिलनाडु। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰ फिल॰, पी॰एच॰डी॰, प्रचारक। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु, सौराष्ट्रम। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त हिंदी प्राध्यापक, लयोला कालेज, चेन्नई। संप्रति हिंदी अध्यापक, रामकृष्ण मिशन विवेकानंद कालेज, चेन्नई। कृतियाँ–कई पुस्तकों में आलेख। अनुवाद–इंडियन ओवरसीज बैंक के मैनुअल और आचार संहिताओं का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद, आरक्षण क्यों? पुस्तक का अँग्रेजी से हिंदी में अनुवाद, चेन्नई में स्थित उत्तर प्रदेश पर्यटन विभाग के लिए भारत में दुर्ग पुस्तिका का हिंदी से अँग्रेज़ी में अनुवाद, काँची के शंकराचार्य के उदपदेशों का परम वाणी भाग 2 का करीब 500 पृष्ठों का तमिल से हिंदी में अनुवाद, इंडियन इकोनॉमी, माइक्रो इकोनॉमिक्स आदि पुस्तिकाओं का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद, आनंदरंगम पिल्लै डायर भाग 2 (पांडिचेरी के गवर्नर दूब्ले का दुभाषिया) का तमिल से हिंदी में अनुवाद, डॉ॰ मनोजकुमार पटेरिया द्वारा लिखित विज्ञान पत्रकारिता पुस्तक का तमिल में अनुवाद, ईसाई धर्म की कई पुस्तकों का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद। संघम साहित्य का कविता में रूपांतरण। पुरस्कार-सम्मान–तमिलनाडु हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा उत्तम अध्यापन सम्मान। पता–12/73 सौराष्ट्रनगर, 10वीं गली, चूलैमेडु, चेन्नई 600094, दूरभाष : 4248287, मो॰ 09840281636

एलिजाबेथ कुरियन (श्रीमती), 18 अक्टूबर 1949, हैदराबाद (आंध्र); शिक्षा–बी॰एस॰सी॰। भाषाज्ञान–मलयालम, अँग्रेज़ी, तेलुगु, हिंदी। कार्यक्षेत्र–भारतीय रिजर्व बैंक में अधिकारी। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–93, मेथोडिस्ट कालोनी, बेगमपेट, हैदराबाद 500016 (आं॰प्र॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एस०आर० हरनोट, गाँव चनावग (हि०प्र०); शिक्षा–बी०ए० (ऑनर्स), एम०ए० (हिंदी), पत्रकारिता, लोकसंपर्क एवं प्रचार-प्रसार में उपाधि-पत्र। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक महाप्रबंधक, हिमाचल प्रदेश पर्यटन विकास निगम, शिमला। विधा–कहानी एवं उपन्यास आदि। कृतियाँ–पंजा, आकाशबेल, पीठ पर पहाड़, जीनतकाठी तथा अन्य कहानियाँ, माफ़िया, दरोश तथा अन्य कहानियाँ (कहानी-संग्रह); हिडिम्ब (उपन्यास); हिमाचल की कहानी (इतिहास); यात्रा (यात्रावृत्त); हिमाचल एट ए ग्लांस। पुरस्कार-सम्मान–'दारोश तथा अन्य कहानियाँ' पुस्तक के लिए वर्ष 2003 का अंतर्राष्ट्रीय इंदु शर्मा कथा सम्मान (लंदन में) तथा हिमाचल में हिमाचल राज्य अकादमी पुरस्कार; क्रिएटिव न्यू फाउंडेशन, दिल्ली द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान; अखिल भारतीय भारतेंदु हरिश्चंद्र एवार्ड; हिमाचल प्रदेश राजकीय अध्यापक संघ, हमीरपुर द्वारा साहित्यकार सम्मान; हिमाचल गौरव सम्मान; भाषा और संस्कृति विभाग, हि०प्र० द्वारा कहानी और निबंध लेखन के लिए सम्मानित; प्राचीन कला केंद्र चंडीगढ़ द्वारा श्रेष्ठ साहित्य सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य सम्मान; हिमाचल केसरी एवार्ड। विशेष–कहानी 'दारोश' पर दिल्ली दूरदर्शन द्वारा 'इंडियन क्लासिक्स सीरीज के तहत फ़िल्म का निर्माण। पता–ओम भवन, मोरले बैंक इस्टेट, निगम विहार, शिमला-2 (हि०प्र०); दूरभाष : 0177-2625092; ई-मेल–s r harnot@ rediffmail.com

एस०ए० रहमान (डॉ०), 10 मार्च 1945 दिल्ली। शिक्षा–पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी, अरबी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर स्कूल ऑफ़ लैग्वेज, जे०एन०यू०। कृतियाँ–अरबी में अनुवाद की परंपरा, उर्दू-हिंदी कोश, भारतीय भाषा कोश में उर्दू पर्याय लेखन (आधुनिक नागरी लिपि में); अनुवाद–कुछ पत्रिकाओं में अरबी से हिंदी में अनुदित कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रपति पुरस्कार भारत में अरबी की उन्नति हेतु 2002; पता–एन-266, न्यू पालम विहार, गुड़गाँव; मो० 09350212940

एस० कालरा, 3 सितंबर 1951, फतेहगंज (प०), (बरेली) उ०प्र०। शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–व्यवसाय। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, लघुकथा, नाटक, निबंध, गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–संपादन–अभिव्यक्ति; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी रामपुर, बरेली व दूरदर्शन केंद्र लखनऊ से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–हीरोज़ क्लब द्वारा नेहरू शताब्दी वर्ष पर प्रकाशित बालगीत 1989 में प्रथम पुरस्कार। संस्थापक, साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्था बरेली कलामंच, बरेली। पता–क़िला, बरेली 243003 (उ०प्र०)

एस०के० भट्टाचार्य, 21 फरवरी 1964, अजमेर (राज०); शिक्षा–बी०बी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीय अध्यक्ष, सिटीजन फ़ोरम ऑन ह्यूमन राइट, वरिष्ठ पत्रकार, लेखक। विधाएँ–ग़ज़ल, शायरी, कविता, लेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 1100 से भी अधिक रचनाएँ तथा कविता-संग्रहों में प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–गुजरात दलित, बिहार दलित साहित्यकार पुरस्कार व अनेक देशी-विदेशी सम्मानों से सम्मानित। पता–बी-204,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अंजलि विला, पो॰बा॰ 57, गांधीधाम 370201; दूरभाष : 02836-239565, मो॰ 094262 15334; ई-मेल–nchrcr-india@yahoo.com.in

एस॰ तंकमणि अम्मा (डॉ॰), 18 मार्च 1950 तिरुवनतपुरम्, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्राफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, केरल विश्वविद्यालय, तिरुवनंतपुरम्, उपाध्यक्ष केरल हिंदी प्रचार सभा, अध्यक्ष विनोबा निकेतन। कृतियाँ–मलयालयम के खंडकाव्य 1976, आधुनिक हिंदी खंडकाव्य 1987, संस्कृति के स्वर 1989, प्रेरक जीवनियाँ 1997, विविध पत्र-पत्रिकाओं एवं सदंर्भ-ग्रंथों में 200 से ज़्यादा आलेख प्रकाशित। संपादन–चार कृतियों का सहसंपादन। सहसंपादक–केरल ज्योति मासिक पत्रिका। अनुवाद–हिंदी से मलयालयम में मोहन राकेश, कर्मयोगी। मलयालम से हिंदी में गोत्रयान, स्वयंवर, एक सौ से ज़्यादा मलयालम कविता व कहानियों के अनुवाद प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–प्रो॰चंद्रहासन पुरस्कार 1971, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान पुरस्कार 1976, केंद्रीय हिंदी निदेशालय पुरस्कार 1989, दविवागीश पुरस्कार 1999, विशिष्ट हिंदीसेवा पुरस्कार 1999, सौहार्द पुरस्कार (उ॰प्र॰हि॰स) 2000, विश्व हिंदी सम्मान सातवाँ विश्व हिंदी सम्मेलन (सूरीनाम) 2003) राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार-केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा 2003; पता–मणिमंदिरम्, आनयरा (डाक) तिरुवनंतपुरम 695029 (केरल), मो॰ 09349193272

एस॰ विजया (डॉ॰), 15 जुलाई 1960 चेन्नई। शिक्षा–बी॰एस॰सी॰, बी॰एड॰, एम॰ए॰ (तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी) एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, सी॰ए॰आई॰आई॰बी॰। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–बैंकर भारतीय स्टेट बैंक। कृतियाँ–कण्णदासन बच्चन तुलना दोतरफा रास्ता। संपादन–दक्षिण वाणी, कोर्वे अमृत वाणी, वटवृक्ष। पता–2/1657 लक्ष्मीनगर 8वीं स्ट्रीट, मदीपक्कम्, चेन्नई 600091

एस॰ हरिहरन, 7 जनवरी, 1953 सु कंबुपटटु पवित्रम गाँव, तिरुवण्णामलै, तमिलनाडु। शिक्षा–हिंदी प्रवीण प्रचारक। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी और अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी अध्यापक। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कविताएँ प्रकाशित, रेडियो से प्रसारित। पता–26, 11वाँ क्रॉस, कुरिंजी नगर, लॉसपेट पोस्ट, पुदुचेरी 605008, दूरभाष : 0413-2256516, मो॰ 09443210578; ई-मेल–hariharankmr4@gmail.com

एहसान आवारा, 28 मार्च 1931, बाँदा। कृतियाँ–सवेरा तो सबके लिए है, उजबेक अफ़साने (अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–1986 में सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार। पता–छावनी, बाँदा 210001 (उ॰प्र॰)

ओंकार गुलशन, 15 नवंबर 1950, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ज़िला न्यायालय मेरठ में वकालत। विधाएँ–ग़ज़ल, रुबाइयाँ,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मुक्तक। कृतियाँ–हिंदी की सर्वश्रेष्ठ ग़ज़लें, हिंदी रुबाइयाँ और मुक्तक, हिंदी ग़ज़ल-यात्रा, ग़ज़लें ही ग़ज़लें, ग़ज़लें हिंदुस्तानी आदि अनेक संकलनों एवं स्मारिकाओं में रचनाएँ संकलित; अनेक शीर्षस्थ पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी के अनेक केंद्रों एवं दूरदर्शन द्वारा रचनाओं का प्रसारण, आकाशवाणी दिल्ली की विदेश-प्रसारण सेवा हिंदी तथा उर्दू में वर्षों तक निरंतर काव्यपाठ; विगत 25 वर्षों से देश के विभिन्न प्रांतों में आयोजित कवि-सम्मेलनों एवं मुशायरों में काव्यपाठ; हिंदी-ग़ज़ल पर हुए अनेक शोध-ग्रंथों में उद्धरित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी की शीर्षस्थ साहित्यिक पत्रिका कादंबिनी द्वारा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित गीत-ग़ज़ल प्रतियोगिता में श्रेष्ठ ग़ज़लकार के रूप में पुरस्कृत।

ओंकारनाथ चतुर्वेदी (डॉ॰), 17 जून 1938, कोटा। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व विभागाध्यक्ष एवं शोध निदेशक। विधा–उपन्यास और व्यंग्य। कृतियाँ–ढाई आखर, संत परंपरा और साहित्य, कबिरा आप ठगाइए, आँखिन देखी, अब दादुर वक्ता भये, महाठगनी-हम जानी, मेरे तो सत्ता गोपाल, बोल मेरी मछली, इतवार की तलाश, मैं नाच्यो बहुत गोपाल, आभार साहित, व्यंग्यशतकम् (व्यंग्य-संग्रह); भोर की प्रतीक्षा में (उपन्यास); शताब्दी मंजूषा, सूर्यमल्ल स्मृति-ग्रंथ (संपा॰), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में शोध-निबंध, संस्मरण, व्यंग्य-लेख, नाटक, ललित निबंध आदि का प्रकाशन; आकाशवाणी से नाटकों का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–'संत परंपरा और साहित्य' कृति पर संत दादू राष्ट्रीय शिखर सम्मान; 'कबिरा आप ठगाइए' कृति पर राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा कन्हैयालाल सहल पुरस्कार; भारतेंदु समिति कोटा द्वारा साहित्यश्री; 'आँखिन देखी कृति' पर ज़िला प्रशासन द्वारा वरिष्ठ साहित्यकार सम्मान; 'अब दादुर वक्ता भये' कृति पर पूर्व छात्र मंडल, कोटा द्वारा साहित्य सेवा पुरस्कार; जुपिटर इको क्लब कोटा द्वारा राष्ट्रगौरव सम्मान; संत सुंदरदास राष्ट्रीय समारोह समिति भीलवाड़ा द्वारा साहित्य मनीषी सम्मान। पता–'प्रणव', 130/4, शिवाजी लेन, सिविल लाइंस, स्टेशन रोड, कोटा 234002 (राज॰); दूरभाष : 0744-2325966, ईमेल–onkarnath.chatc@yahoo.com

ओंकारलाल वर्मा 'माखन', 1 जनवरी 1922, ऊन (प॰निमाड़) म.प्र.। कार्यक्षेत्र–सेवा निवृत्त अध्यापक। कृतियाँ–नवगीत, उत्सर्ग, नया प्रभात, विकासगीत, बागवानी, कताई शिक्षा, मन की झंकार, युग की आवाज़, वीणा के तार, संत सिंगा की धरती, जवाहर जौहर। पता–मु॰पो॰ ऊन (खरगौन) म॰प्र॰

ओ॰पी॰ गर्ग (डॉ॰), 26 नवंबर 1956, खरकड़ा तह॰ महम ज़ि॰ रोहतक (हरियाणा); शिक्षा–ए॰एम॰ए॰, एम॰फिल॰, एम॰ए॰ (अनुवाद एवं भाषाविज्ञान), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–अनुवाद, काव्य, साहित्य, व्यंग्य। कृतियाँ–कबीर काव्य में सगुण तत्त्व, महाराजा अग्रसेन वैश्य प्रश्नोत्तरी, पवित्र प्रतीक, इंसान, कुछ बंद नहीं होता, जगमगाता शीर्षक, स्वतंत्रता के देश में, ज़िंदगी, गठड़ी, हम

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आज़ाद हुए इतना, समकालीन हिंदीव्यंग्य, हिंदीव्यंग्य के जनक बाबू बालमुकुंद गुप्त, तिरंगा त्रिमूर्ति; आजीवन सदस्य–नागरी लिपि परिषद, नई दिल्ली; अंतर्राष्ट्रीय भाषासम्मेलन न्यास नई दिल्ली; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय नागरी लिपि सम्मेलन में सम्मान व प्रशस्तिपत्र 1999, राजभाषा हिंदी स्वर्ण जयंती समारोह में सहस्राब्दी सम्मान, जय तुलसी फाउंडेशन द्वारा राष्ट्रीय सम्मान 2002, राजस्थानी अकादमी द्वारा बाबू बालमुकुंद गुप्त पत्रकारिता एवं साहित्य सम्मान 2003, अणुव्रत विश्व भारतीय राजसमंद द्वारा अहिंसा एवं अणुव्रत लेखक पुरस्कार 2003, मानवाधिकार समिति द्वारा नई दिल्ली में मानवाधिकारसेवी अंतर्राष्ट्रीय प्रशस्ति व पुरस्कार 2003, वैज्ञानिक व तकनीकी शब्दावली आयोग मानव संसाधन विकास मंत्रालय भारत सरकार द्वारा आयोजित तकनीकी कार्यशाला में चंडीगढ़ में सहभागिता 2004; पता–5/546, इंद्रा कॉलोनी, रेलवे रोड, सोनीपत 131001 (हरियाणा); दूरभाष: 0130-2251171, 094164 27716

ओम उपाध्याय, 11 जुलाई 1949, ग्राम झापड़ी (मंडलेश्वर) पश्चिम निमाड़ (म०प्र०); शिक्षा–विज्ञान स्नातक, पत्रोपाधि (ना० यांत्रिकी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधा–बालकाव्य, व्यंग्य-संग्रह, नाट्यसंग्रह। कृतियाँ–कौतूहल (बालकाव्य-संग्रह), बंदर मामा बूम बड़ाम (बालकाव्य-संग्रह), अमर उठ वोट लेने चल (व्यंग्य-संग्रह), हम स्वतंत्र हैं (व्यंग्य-संग्रह), प्रश्नचिह्न (नाट्यसंग्रह); प्रसारण–आकाशवणी केंद्रों क्रमशः इंदौर, भोपाल से कहानियों, कविताओं, नाटकों, समीक्षाओं, व्यंग्य-लेखों आदि-आदि का नियमित प्रसारण, दूरदर्शन से भी प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–वन विभाग (म०प्र०) से प्रादेशिक स्तर का प्रथम पुरस्कार एवं सम्मान; 'बंदर मामा बूम बड़ाम' (बालकाव्य-संग्रह) भारतीय बाल व युवा कल्याण संस्थान खंडवा से पुरस्कृत एवं सम्मानित; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी भुसावल से कविराज की शासन मान्य उपाधि एवं काव्य साधना पुरस्कार से सम्मानित; 'राष्ट्र धर्म' (मासिक) लखनऊ द्वारा आयोजित श्री राधेश्याम चिंतलांगिया स्मृति अ०भा० हिंदी कहानी प्रतियोगिता 2003 में तृतीय पुरस्कार; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया (उ०प्र०) से सम्मानित; रंजनकलश शिव सम्मान (भोपाल) 2004; नार्मदीय गौरव सम्मान, इंदौर 2005; साहित्यश्री सम्मान 2005; मौन सेवा सम्मान, भा०बा० युवा कल्याण संस्था खंडवा। पता–एफ 69/30, दक्षिण (साउथ) तात्याटोपे नगर, भोपाल 462003 (म०प्र०); दूरभाष : 0755-4233591(नि०), 0755-2677591 (कार्यालय)

ओम गोस्वामी (डॉ०), 11 सितंबर 1947 जम्मू तवी (ज०क०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, डोगरी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राज्य सरकार के उपक्रम से अतिरिक्त सचिव के पद से सवानिवृत्ति। संप्रति भाषा, संस्कृति एवं लोकवार्ता पर शोध तथा स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–हिंदी तथा डोगरी में रचनात्मक साहित्य के अलावा शोधपरक, विश्लेषणात्मक, आलोचनात्मक विषयों पर 38 पुस्तकों का प्रणयन। संपादन–40 ग्रंथों का संपादन, छह

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्रिकाओं का संपादन। अनुवाद–हिंदी से डोगरी और डोगरी से हिंदी में अनेक अनुवाद प्रकाशित। मुख्यतः उपन्यास कगार की आग (हिमांशु जोशी) का धारा ते लोरे शीर्षक से डोगरी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी (नई दिल्ली) द्वारा 1986 में पुरस्कृत अकादमी ऑफ़ आर्ट कल्चर एंड लैंग्वेजिज द्वारा भिन्न-भिन्न वर्षों में पुरस्कार, केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा 1987 में पुरस्कार। पता–भवन क्रमांक 181, पहाड़ियाँ स्ट्रीट, जम्मू तवी 180001; दूरभाष : 0191-25410861, मो॰ 09419203453

ओम तिवारी (श्रीमती, डॉ॰), 12 जनवरी 1950 लखनऊ। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, राजनीतिशास्त्र), एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कृतियाँ–खंडहर का दर्द, दस्तक ज़िंदगी की; दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से नियमित प्रसारण; पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन। सदस्य भारतीय लेखिका परिषद्। पता–109/31, मॉडल हाउस, लखनऊ 226001 (उ॰प्र॰)

ओमदत्त आर्य (डॉ॰), 31 जुलाई 1940, अब्बुलफज़लपुर, किरतपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी एवं अर्थशास्त्र); बी॰एड्॰; पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–शिक्षा एवं समाजसेवा। पूर्व कार्यालय अधीक्षक; प्राध्यापक हिंदी विभाग, संप्रति विशेष कार्यकारी अधिकारी (प्रबंधकीय व्यवस्था के अंतर्गत) वर्धमान कालेज, बिजनौर (उ॰प्र॰); संस्था संबद्धता–माँ केलादेवी स्मृति ग्रामोद्योग विकास समिति, नौरंगाबाद (धामपुर) बिजनौर के मंत्री; एम॰के॰डी॰ चिल्ड्रंस स्कूल धामपुर के संरक्षक; एन॰एस॰एम॰ एजू॰वि॰डे॰ सोसायटी, बिजनौर के अध्यक्ष; बहुजन समाज पार्टी के पूर्व ज़िला महासचिव। विधाएँ–काव्य, निबंध एवं भाषाविज्ञान; कला एवं शिल्प। कृतियाँ–बिजनौर क्षेत्र की ग्रामोद्योग-संबंधी शब्दावली का अध्ययन (शोध-प्रबंध) 2008; जीवन-धारा (काव्य-संग्रह), खोजें जीवन-सत्य, अपनी एक लकीर (दोहावली), फूलों की महक (ललित निबंध); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताओं, निबंधों का प्रकाशन; आकाशवाणी नजीबाबाद से वार्ताएँ प्रसारित। पता–नई बस्ती, बी-14, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-262905, मो॰ 09412635587

ओम निश्चल (डॉ॰), 12 दिसंबर 1958 हर्षपुर, मिश्रो का प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰ (हिंदी), पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन जर्नलिज्म एंड मास कम्युनिकेशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, अवधी भोजपुरी एवं मैथिली। कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश पत्रिका के सहायक संपादक, केंद्रीय हिंदी निदेशालय में अनुसंधान सहायक रहे। संप्रति वरिष्ठ राजभाषा प्रबंधक इलाहाबाद बैंक, पटना। कृतियाँ–द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी सृजन एवं मूल्यांकन 1985, शब्द सक्रिय है (कविता-संग्रह) 1987, बैंकिंग वाङ्मय सीरीज की पाँच पुस्तकें, बैंकिंग शब्दावली, बैंकों में हिंदी पत्राचार : स्वरूप एवं संप्रेषण, बैंकों में हिंदी-प्रशिक्षण : प्रबंध एवं पाठयक्रम, बैंकिंग अनुवाद : प्रविधि एवं प्रक्रिया, बैंकिंग टिप्पण एवं आलेखन, व्यावसायिक हिंदी 1992; संपादन–आधुनिक बंगला कविता (समीर राय चौधरी के साथ), तत्सम शब्दकोश (संपादन सहयोग), द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी रचनावली-तीन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

खंडों में। अनुवाद–विदेशी कविताओं का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा 1987 में नवोदित लेखक पुरस्कार। पता–जी-1/506 ए उत्तम नगर नई दिल्ली 1100059, दूरभाष : 011-25374320, मो॰ 09955774115

ओमप्रकाश, 1949, अजमेर। शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–भारतीय खाद्य निगम में सेवारत। कृतियाँ–स्थितिबोध (कथा-संग्रह), अपूर्ण संवाद (उपन्यास); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–376/33, मंगलाबाड़ी, पीलेमियाँ का तकिया, पाल बिछला, अजमेर 305001 (राज॰)

ओमप्रकाश अरोड़ा (डॉ॰), 15 जनवरी 1943; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर (रिटायर्ड); कृतियाँ–तांडव नृत्य (उपन्यास), बंद दरवाज़े (कहानी-संग्रह); अनुवाद–हिंदी-कविताओं का अँग्रेज़ी में अनुवाद। पता–ए-2/बी, 183ए, एकता अपाटमेंट्स पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063, मो॰ 09868631891

ओमप्रकाश कश्यप, 15 जनवरी 1959 बारौली वासदेवपुर जिला बुलंदशहर। शिक्षा–परास्नातक (दर्शनशास्त्र), मैकेनिकल इंजीनियरिंग में त्रिवर्षीय डिप्लोमा, ग्राम विकास में परास्नातक डिप्लोमा औद्योगिक प्रबंध और सहसंबंध में परास्नातक डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–दिल्ली सरकार के अधीन एक स्वशासी निकाय में विकास अधिकारी। कृतियाँ–उपन्यास, जुग-जुग जीवौ भ्रष्टाचार, विजयपथ, ढाई क़दम, ज़हरबाद, मिश्री का पहाड़। कहानी-संग्रह–नन्हीं का बटुआ, सोनमछली ओरहरी सीप, कहानी वाले बाबा, फ़रिश्ते। व्यंग्य संग्रह ताकि मनोबल बना रहे (इक्यावन व्यंग्य रचनाएँ)। नाटक–पुल कहाँ नहीं है, स्वयंवर में लड़की उत्सर्ग। बालकविता–वृक्ष हमारे जीवनदाता। जीवनी–जननायक-डॉ॰भीमराव अंबेडकर। विज्ञान–आइंस्टाइन और आपेक्षिकता का सिद्धांत। लघुकथा-संग्रह–पगडंडियाँ। सहकारिता–सहकारिता आंदोलनउद्भव एवं विकास (दो खंड), सहकारिता सिद्धांत, स्वरूप और संभावनाएँ (दो खंड) बालनाटक–हलवाई की दुकान से, दो राजा अलबेले; बालकहानियाँ–एक दर्जन से अधिक पुस्तकें। संपादन–बालसाहित्य समीक्षा के शिवकुमर गोयल विशेषांक का अतिथि संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा बाल एवं किशोर साहित्य सम्मान 2002; पता–निवास जी-571 अभिधा गोविंदपुरम, गाजियाबाद 201013 (उ॰प्र॰) दूरभाष : 0120-2769183, मो॰ 09868206548

ओमप्रकाश क्षत्रिय 'प्रकाश', 26 जनवरी 1965, भानपुरा। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अर्थशास्त्र, राजनीति, समाजशास्त्र, इतिहास), पत्रकारिता, डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्ययन, अध्यापन, लेखन। विधा–लेख, बाल-कहानी, क्षणिका, कहानी, कविता, लघुकथाएँ। सरिता, मुक्ता, चंपक, गृहशोभा, मेरी सहेली, गृहलक्ष्मी, जाह्नवी, नईदुनिया, राजस्थान पत्रिका, चौथासंसार साहित अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–डाक बंगला चौराया, रतनगढ़, ज़िला नीमच (म॰प्र॰); मो॰ 094240 79675; ई-मेल–opkshatriya@

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

gmail.com, omprakashkshatriya@gmail.com

ओमप्रकाश खंडेलवाल, 6 जून 1942, प्रतापगढ़। कृतियाँ–रविरश्मि 1982, इंद्रधनुष 1983, भीगी हुई धूप 1984, सूरज पर पुता तारकोल 1985, करुणायतन 1986, हरसिंगार अंजुरीभर 1987, इक़बाल हिंदी के आइने में 1988; पुरस्कार-सम्मान–'करुणायतन' उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–306 शंकरदयाल मार्ग, चौक, प्रतापगढ़ 230001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05342-220455, 244034

ओमप्रकाश गुप्त (.डॉ०), 1 मार्च 1939, स्यालकोट (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन तथा लेखन। कृतियाँ–काव्य-सुनो मार्कण्डेय, शकुंतलायन, तोषी तथा अन्य कविताएँ; आलोचना–कविता जो साक्षी है, एक सांस्कृतिक अनुष्ठान, व्यंग्य पर एक बहस, पुराख्यानों का मायावी संसार; भाषाविज्ञान–हिंदी डोगरी पर-प्रत्यय; लोकवार्ता–थिरके पत्ता पीपल का; बालसाहित्य–परियों की रानी। पता–लेन नं० 10, ग्रेटर कैलाश, पत्रालय सैनिक कॉलोनी, जम्मू 180011

ओमप्रकाश चतुर्वेदी 'पराग', 4 मई 1933, ग्राम जगम्मनपुर, जनपद जालौन (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), विशारद। कार्यक्षेत्र–पाक्षिक पत्र 'गौड़ संस टाइम्स' का साहित्य-संपादक। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य, कहानी, बालसाहित्य। कृतियाँ–धरती का क़र्ज़ (गीत-संग्रह), देहरी-दीप, अनकहा ही रह गया (कविता-संग्रह), आग लगी है, फूल के अधरों पे पत्थर, अमावस चाँदनी में (ग़ज़ल-संग्रह), बड़ा दादा छोटा दादा, मन पाखी (बालकविता), दर्रों का देश लद्दाख (यात्रा-वृतांत); संपादन–विदुरा, नीराजन, निर्धन-विभा, भोर जगी कलियाँ, नूपुर अंतर्मन के, गीतायन, गीताभ-1, गीताभ-2, गीताभ-3, गीताभ-4, गीताभ-5, गीताभ-6; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में कविता, कहानी, व्यंग्य-लेख आदि प्रकाशित होते रहते हैं। पता–विद्या विहार, डी-181, शास्त्री नगर, ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 0120-2751829, मो० 09312704388

ओमप्रकाश चौरसिया (डॉ०), 1 अगस्त 1956। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, एल०एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–बैंक में अधिकारी। विधाएँ–कहानी, कविता, गीत, एकांकी, रेडियो नाटक, समीक्षा, कार्टून, ज्योतिष-लेख। कृतियाँ–आकाशदीप (काव्य-संग्रह), हमारे देश की समस्याएँ और समाधान (निबंध-संग्रह); अन्य 14 संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–25 सादिकाबाद, नागपुर 440029 (महा०); दूरभाष : 0712-2583076

ओमप्रकाश तरकर, 18 दिसंबर 1951, ग्राम सनौरा (मथुरा) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातकोत्तर (रसायनशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एडीशनल कमिश्नर, वाणिज्य कर (सेवानिवृत्त)। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–भगवान लड़ते हैं, लोकतंत्रीय देश का शव (व्यंग्य कविताएँ), दोहे चार सौ बीस (व्यंग्य), कुर्सी का खेल (व्यंग्य), तरकर सतसई, बहुरुपिये

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(व्यंग्य); पता–11, पांडवनगर, आगरा (उ०प्र०); मो० 09634985655, ई-मेल–omprakastarkar@gmail.com

ओमप्रकाश पचरंगिया (डॉ०), ज्येष्ठ शुक्ला 14, वि०सं० 1996; शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, साहित्यायुर्वेदरत्न, ए०एम०डी०, डी०ई०ए०एम०, पीएच०डी०। कृतियाँ–अनंत विजय (कविता-संग्रह), अर्चना के पुष्प (गीत-संग्रह), नई दिशाएँ (उपन्यास), सिद्धि-सागर (स्तुतियाँ); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–रसमुग्धा (त्रैमासिक); पता–पच रंगिया भवन, चिड़ावा 333026 (झुँझनूँ)

ओमप्रकाश पुरोहित (डॉ०), 6 जुलाई 1944, जोधपुर। शिक्षा–एम०बी०बी०एस०। कृतियाँ–अभिसारिका, दावानल, नीरवता के तार, पाषाण युग, प्रचेता (काव्य); कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। पता–चंद्रनिवास, हाकम बाग़, सरदार स्कूल के सामने, जोधपुर 342001(राज०)

ओमप्रकाश भाटिया 'अराज' (डॉ०), 3 सितंबर 1933, देववाल (सरगोधा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी० (दिल्ली वि०वि०), बी०एड० (दिल्ली वि०वि०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य। विधा–कविता, कथासाहित्य। कृतियाँ– कविता–हँसते रोते आँसू 1963, क्षितिज की खोज 1968, अनामयुग 1977, सत्यज (खंडकाव्य) 1981, श्री रामादर्श काव्य 1984, दो-बटे-तीन इंसान 1986, श्री रामकथा मणि 1987, श्रीराम चिंतामणि 1990, तरंगों के ताल 1991, अराज दोहावली 1992-97, श्रीराम जप 1993, श्रीराम प्रेम रत्नावली 1993, श्री रामभक्ति दोहावली 1993, श्री रामभक्ति सीढ़ी 1993, श्रीराम कथा महाकाव्य 1993, बालगीत 1993, चंपा के फूल 1994, दीपवीथी 1996, श्रीराम रस 1990, सरल गीता (पद्यानुवाद) 1994, श्रीराम भजनामृत 1995, जनक छंद प्रस्तुति (भाग 1 से 14 तक 2001 से 2008 तक), श्रीराम प्रभाती 2007; कथासाहित्य–अशांत चिता 1965, बढ़ते चरण 1966, बंधन की प्यास 1982, राज्यदान 1982, छोटी-बड़ी कहानियाँ 1993; लिपिविज्ञान, भाषाविज्ञान–भारतीय समान लिपि अरा 1971, लिपिविज्ञान और नागरी लिपि 1974, अरा के गुण 1977, नागरी लिपि का उद्भव और विकास (शोधप्रबंध) 1978, नागरी लिपि : समस्याएँ और समाधान 1979, भारोवी 1983, भाषा, लिपि और भारत 1984, जनकनागरी की प्रथम पुस्तक 2000, जनकनागरी : भारतीय आवश्यकता 2006, लिपि-चिंतन 2000; ललित गद्य की कृतियाँ–साहित्यिक निबंध 1993, धार्मिक चिंतन 1993, डायरी के पन्ने 1993, छोटे बड़े निबंध 2000, दुबले से लड़के को समर्पित 2001, मानव समाज की नवरचना 2003, गुरु जी मेरे साथ रहे 2006, हिंदी माता 2007, राम-नाम की खेती 2007, साखी धर्म 2007; मिश्रित कृतियाँ–कुछ कृतियाँ-1 1992, कुछ कृतियाँ-2 1993, सप्तपर्ण 2001; संपादन–अधुना पत्रिका 1966 से 1976 तक, डॉ० सुंदरलाल कथूरिया की साहित्य-साधना 1995, धर्मचक्र स्मारिका 1998, दृश्य दृष्टि दर्शन 1998, तीन कला का चंद्रमा 2002, जनक के छंद के पाँच कवि 2003, छलक रहा आनंद है 2003, नया नाम दें प्रेम को 2003, चारुचंद्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की चाँदनी 2004, धर्म-विचार 2005, अपने-अपने विचार 2006, गंगा की धारा बहे 2006, पाती लिखी 'अराज' ने 2006, राम सरीखा जी सकें 2007, मानवता जीवित रहे 2007 समय बड़ा अनमोल है 2007, काव्य लगे वरदान-सा 2007, कितना हाहाकार है 2008, जनक छंद के घाट पर 2008; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग (दिल्ली शाखा) द्वारा बढ़ते चरण सम्मानोपाधि 1967; भारतीय साहित्य परिषद, दिल्ली द्वारा डॉ॰ रामलाल वर्मा सम्मान 2001; ख़ानक़ाह सूफ़ी दीदार शाह चिश्ती, कल्याण की सम्मानोपाधि तथा 'गीता परिचय' पुस्तक के लिए श्रीमद्भगवद्गीता सम्मान 2005; अंतर्राष्ट्रीय विद्या शोध संस्थान, कल्याण (ठाणे) द्वारा 'हिंदी काव्य रत्न' 2005; ख़ानक़ाह सूफ़ी दीदार शाह चिश्ती द्वारा काव्यसाहित्यभूषण 2006; साहित्य संगम उदयपुर द्वारा कवित्त कुलाचार्य की मानद उपाधि; हिंदी साहित्यभूषण की उपाधि। पता–बी 2, बी-34, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25525386, मो॰ 09971773707

ओमप्रकाश मिश्र, 11 मई 1968 डेढ़गाँव, जिला रोहतास (बिहार); शिक्षा–स्नातकोत्तर (राजनीति विज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–विद्यालय में शिक्षण कार्य। कृतियाँ–मामूली बात नहीं (कविता-संग्रह) इसके अतिरिक्त अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–साहित्यिक पत्रिका-देशज के चार अंकों में संपादन सहयोग, संप्रति साहित्यिक मासिक पत्रिका-जनपथ से संबद्ध। पता–द्वारा श्री अरविंद ओझा, डॉ॰ ईसा की गली, मौलाबाग, आरा 802301 (बिहार); मो॰ 09334887747

ओमप्रकाश वेदालंकार (डॉ॰), 10 मार्च 1933, अंबाला (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी व संस्कृत) एम॰ओ॰एल॰, पीएच॰डी॰, शास्त्री, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–निबंध-मंजूषा, संत कबीर की योग-साधना, मृत्यु से अमृत की ओर, शिवरात्रि का पावन वैदिक संदेश, धरती का स्वर्ग, वैदिक पंचदेव पूजा, मेरे तो गिरधर गोपाल, प्रभु के द्वार पर, मिट्टी का घर, आर्यों का परम धर्म, नए घर के दो पंछी, अपने आपको कैसे पढ़ें, आदर्श नित्यकर्म विधि, वैदिक देवपुरी के दर्शन, वैदिक परिणय। पता–17, कृष्णनगर, गोलबाग़ रोड, भरतपुर 321001 (राज॰), दूरभाष : 05644-223617

ओमप्रकाश शर्मा, 5 अक्टूबर 1954, रतनगढ़ (चूरू) राज॰; शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰ बी॰, पीजी डिक्लोमा इन लेबर लॉ एंड पर्सनल मैनेजमेंट, आई॰सी॰डब्लू॰ए॰आई॰, बी॰जे॰एम॰सी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उप महाप्रबंधक वित्त, भारत संचार निगम लि॰, गुजरात। कृतियाँ–धार्मिक वृक्ष एवं पर्यावरण, रेगिस्तान में हरियाली, मरुधरा : पर्यावरण एवं संस्कृति, शानदार है भारत संचार निगम लिमिटेड, पर्यावरण : पारिस्थितिकी, पानी पर्यावरण और पेड़-पौधे, प्रकृतिप्रेमी संत श्री रामेश्वरगिरिजी, अध्यात्म एवं पर्यावरण; प्रकाश्य–पर्यावरण संरक्षण से महके संसार, पश्चिमी राजस्थान के प्रमुख धार्मिक पर्यटन-स्थल एवं पर्यावरण, दक्षिणी राजस्थान के प्रमुख धार्मिक पर्यटन-स्थल एवं पर्यावरण, पर्यावरण : मुळकती महक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(राजस्थानी); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय ब्राह्मण महासंघ द्वारा उत्कृष्ट लेखन के लिए सम्मानित, राजस्थान दूरसंचार परिमंडल द्वारा विशिष्ट संचारसेवा पदक 2007, राजस्थान सरकार द्वारा वानिकी लेखन एवं अनुसंधान पुरस्कार 2009, गौड़ ब्राह्मण समिति बीकानेर द्वारा समाजरत्न सम्मान 2010; पता–सी 4 बी/110, पॉकेट-13, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

ओमप्रकाश शर्मा 'प्रकाश' (डॉ॰), 15 मार्च 1939, फतेहगढ़ (अंबाला); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्., पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, संस्कृत, जर्मन। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, रामलाल आनंद कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–जैनेंद्र के उपन्यासों का शिल्प 1975, हिंदीभाषा : प्रयोग के स्तर 1982, प्रेमचंदोत्तर उपन्यासों में नाटकीय तत्त्व : व्याख्या और व्याप्ति 1987, पच्चीस उपन्यास : नाटकीयता के निकर्ष पर 1987, नाटकीय तत्त्व : व्याख्या और व्याप्ति 1987। पता–सी 4 बी/110, पॉकेट-13, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

ओमप्रकाश सिंह (डॉ॰), 8 दिसंबर 1950, उत्तरागौरी (रायबरेली) उ॰प्र॰। कृतियाँ–काव्य–ब्रजमंजरी 1980, सात समुंदर पार; नाटक–राना बेनीमाधव 1985; समीक्षा–ब्रजनंदन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 1990, छायावादी कविता की आलोचना : स्वरूप और मूल्यांकन 1990; गीत–सर्जना के पंख 1993, गीत मेरे मीत 1995, ज़ंजीरों को तोड़ो 2002, इंद्रधनुषी गीत मेरे 2002, दीप जलाने दो 2002, एक नदी है गीत 2004, ये समय के गीत हैं 2005, चंदन पर नागों का पहरा 2009 शब्द ही प्रतिबिंब हैं, शब्द है प्रतिबिंब मेरे 2011 बनजारे गीतों के गाँव, गीत हमारे यायावर हैं, बनजारे गीतों के गाँव 2012, अंधे लोग (कहानी-संग्रह) 2013, इतिहास के पन्ने (एकांकी) 2013; अन्य–संस्थापक, बैसवारा शोध-संस्थान, लालगंज, रायबरेली; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा पुरस्कृत 1995; गीत-गंधर्व पुरस्कार, मुरैना (म॰प्र॰); सरस्वती प्रतिष्ठान, रायबरेली द्वारा सरस्वती पुरस्कार; इसके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। विदेश यात्रा–अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन, ताशकंद, मारीशस, काठमांडू। पता–259, शांति निकेतन, साकेतनगर, लालगंज, रायबरेली 229206 उ॰प्र॰; दूरभाष : 05315-244383

ओम भारती, 1 जुलाई 1948 इटारसी (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰ (ऑनर्स), संस्कृत विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं साहित्य पत्रिका रचनाक्रम का संपादन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–एक पल का रंज। कविता-संग्रह–कविता की आँख, कोरी उम्मीद नहीं (लंबी कविता), इस तरह गाती है जुलाई, अब भी अशेष, जोखिम से कम नहीं, वह छठवाँ तत्त्व। संपादन–साहित्य स्पर्श, दशकारंभ, पल-प्रतिपल, आकंठ के विशेषांकों का अतिथि संपादन। अनुवाद–विदेशी/कविता/कहानी/ आलेख अँग्रेज़ी से अनूदित। पुरस्कार-सम्मान–वागीश्वरी पुरस्कार, माखनलाल चतुर्वेदी कविता पुरस्कार। पता–221/ 9बी, साकेत नगर, भोपाल (म॰प्र॰); मो॰ 09425678579

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ओम रायजादा, 26 अगस्त, 1950 ग्राम पौंडी (बिलहरी) तहसील एवं जिला कटनी (म०प्र०) शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–शिक्षक। कृतियाँ–प्रतिदान (खंडकाव्य) परछाइयाँ, आदमी के लिए, जंग अभी जारी, टोपिया, बिजलियाँ, चाँदनी, अमर ग़ज़ल। संपादन–ऋचा (त्रैमासिक) विगत तीन वर्षों से अनेक संपादित कृतियों जैसे–परिचय ग्रंथ, हिंदी साहित्य के पुरोधा, हिंदुस्तानी ग़ज़लें खंड-1; पुरस्कार-सम्मान–जिला स्तरीय, राज्यस्तरीय संस्थान द्वारा सम्मानित। पता–आशियाना, दुर्गा मंदिर के समीप शक्तिनगर, सावरकर वार्ड कटनी 483501 (म०प्र०) मो० 098932 69303

ओमा शर्मा, 11 जनवरी 1963 उत्तर प्रदेश के बुलंदशहर जिले के एक गाँव (दीधी) में। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र), एम०फिल०। कार्यक्षेत्र–मुंबई में नियुक्त। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–भविष्यद्रष्टा, साहित्य का समकोण (गद्य-लेख); संपादन–विश्वप्रसिद्ध कथाकारों के जीवंन एवं रचनाओं का संकलन प्रकाशनाधीन। अनुवाद–आस्ट्रिया लेखक स्टीफ़न स्वाइग की आत्मकथा द वर्ल्ड ऑफ़ येस्टरडे का हिंदी अनुवाद वो गुज़रा ज़माना। पुरस्कार-सम्मान–2006 का विजय वर्मा कथा सम्मान। पता–4 सेंट्रल रेवन्यू अपार्टमेंटस, नारायण दाभोलकर रोड, ऑफ़ नैपियन सी रोड, मुंबई 400006, दूरभाष : 022-22635456, मो० 098206888610

कँवलनयन कपूर (डॉ०), 9 अगस्त 1944 रावलपिंडी (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, सेवामुक्त। कृतियाँ–लघुनाटक-संग्रह–यात्रा और यात्रा 1978, कथा लंकादहन की 1985, जलधर 1987, रक्तजीवी 1988, आओ मेरे साथ 1990; नाटक–पंछी तीर्थम 1988, शव पूजा 2000, प्रकृति पर्व 2000, छायापुरुष 2009; उपन्यास–भारत सम्राट 1968; कविता–बौणियाँ किरणा और उदास गुलमोहर 1976, एक समंदर मेरे अंदर 2001, किस्सा कमली दा (काफी संग्रह) 2009, बोधिसत्व 2009, लंबी कविताएँ, शब्द रंग (कविता और चित्र) 2011; अथ्यात्म–इदम् शरीरं 1994, श्री दुर्गा 1998, उपनिषद श्री 2003; संपादन–एकांकी यात्रा (दो), चला हंस शून्य की ओर 2005, सुमिरन 2007; पुरस्कार-सम्मान–इंडियन आर्ट्स रिवाइवल ग्रुप चंडीगढ़ 1969, खादी ग्रामोद्योग कमीशन 1973, कला स्मृति लुधियाना पंजाब 1979, भाषा विभाग, हरियाणा 1980, कला स्मृति, लुधियाना पंजाब 1982, रंगशाला आर्ट्स अंबाला 1983, रैडक्रॉस सोसायटी (अंबाला) 1983, हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन गुड़गाँव 1984, एम०एल०एन० कॉलेज यमुनानगर 1984, हरियाणा साहित्य अकादमी 1988, कला स्मृति लुधियाना 1989, नगरपालिका यमुनानगर 1989, हरियाणा प्रोग्रेसिव ट्रेड यूनियन कौंसिल यमुनानगर 1989, अंतरराष्ट्रीय विश्वशांति प्रवर्धन महासंघ, सहस्राब्दी विश्वहिंदी सम्मेलन राष्ट्रीय हिंदीसेवा सहस्राब्दी सम्मान 2000, विश्व हिंदू परिषद यमुनानगर 2003, हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा सूर-सम्मान 2010; पता–6 प्रोफ़ेसर कालोनी, यमुनानगर (हरियाणा) 135001; दूरभाष 01732-226333, मो० 098960 33903

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कँवल भारती, 4 फरवरी 1953 रामपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधीक्षक, समाज कल्याण विभाग, उ०प्र०। कृतियाँ–नई चेतना नए राग (कविता) 1970 ईश्वर ब्रह्म और आत्मा (आलोचना) 1970, हिंदू धर्मग्रंथों में शूद्र और नारी (शोध) 1971, सीता : एक विद्रोहिणी नारी (विश्लेषण) 1979, बौद्ध धर्मोपदेष्टायों का नया संघ (आलोचना) 1981, डॉ० अंबेडकर बौद्ध क्यों बने? (विश्लेषण) 1983, संत रैदास : एक विश्लेषण 1985, परिवर्धित सं० 2000, तब तुम्हारी निष्ठा क्या होती (कविता) 1996, मनुस्मृति : प्रतिक्रांति का धर्मशास्त्र (विश्लेषण) 1996, काशीराम के दो चेहरे (पत्रकारिता) 1996, डॉ० अंबेडकर को नकारे जाने की साज़िश (आलोचना) 1996, डॉ० अंबेडकर : एक पुनर्मूल्यांकन (विश्लेषण) 1997, लोकतंत्र में भागीदारी के सवाल (पत्रकारिता) 1997, धम्मचक्कपवत्तन सुत्त (अनुवाद, व्याख्या, आलोचना) 1997, दलित विमर्श की भूमिका (इतिहास) 2002, दलित धर्म की अवधारणा और बौद्धधर्म (आलोचना) 2002, दलित चिंतन में इस्लाम (आलोचना) 2004, जाति, धर्म और राष्ट्र (विश्लेषण) 2005, मायावती और दलित आंदोलन (पत्रकारिता) 2005, दलित साहित्य की अवधारणा (आलोचना) 2006, हिंदी क्षेत्र की दलित राजनीति और साहित्य (विश्लेषण) 2006, राहुल सांकृत्यायन और डॉ० अंबेडकर (विश्लेषण) 2007, समाज, राजनीति और जनतंत्र 2009, समाजवादी अंबेडकर 2009, आजीवक परंपरा और कबीर 2009, दलित साहित्य के आलोचक और विमर्श 2009; संपादन–मूक भारत 1978, माझी जनता 2000, भीम पुष्पावली 1972, युवा सप्तक कविता, कल्याणकुमार शशि और उनका काव्य 1980, वाल्मीकि वाणी 1984, धम्मपद सौरभ 1997; अनुवाद–फ्लेम इन डार्कनेस का अनुवाद अंधकार में ज्योति 1985, रामायण : एक अध्ययन 1985 अँग्रेज़ी से अनूदित। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० अंबेडकर राष्ट्रीय पुरस्कार। पता–सी-260/6 आवास विकास कालोनी, गंगापुर रोड, सिविल लाइंस, रामपुर 244901 (उ०प्र०), मो० 093586 71685, 094128 71013;

कन्हैया अगनानी, 20 अगस्त 1944, शाहदादपुर (सिंध); शिक्षा–बी०जे०एम०सी०, स्नातक पत्रकारिता एवं जनसंचार। कार्यक्षेत्र–केंद्र सरकार में सेवा। कृतियाँ–हिंदी में–पत्रकारिता के मूल सिद्धांत, भारत में सिंधी पत्रकारिता, असली गधे से इंटरव्यू, (व्यंग्य), बिटिया, अमर वीर झूलेलाल, संत टेंऊराम, कमीशन (नाटक), संत सर्वानंद, संत शांतिप्रकाश, ग़रीबनवाज़, सिंधी समुदाय के प्राचीन तीज-त्योहार प्रेरणादायक बाल-नवरत्न, प्रेरणादायक बालक, प्रेरणास्पद बाल-प्रतिभाएँ, प्रेरणादायक बालिकाएँ, विलक्षण प्रतिभाएँ, प्रतिभाशाली बाल प्रतिभाएँ, बाबा मैं डॉक्टर बनूँगी, उसने फिर मुड़कर नहीं देखा, लहू का रंग एक है, जीलर हेमूँ कालाणी; रेत के रंग, राजस्थान में भाषाई पत्रकारिता एक अद्‌भुत संग्रहालय, भारतीय भाषाओं में साक्षात्कार, स्मृतियों के वातायन के अलावा अन्य कई पुस्तकों में सम्मिलित; सिंधी (देवनागरी लिपि में) बिटिया, कमीशन, मौत-जी-खुशी, आखार्णीअ में आखाणी, सिंधी दिणवार, बबलुअ खे सिंधी सेखारियो न बाबा, परंपराएँ परिवर्तन व नई रोशनी; संत

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आखाणियूं, संती लीलाशाह व सिंधी छेज (डंडिया); भारत में सिंधी पत्रकारिता, सिंधी समुदाय में तीज-त्योहार; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से नाटकों का प्रसारण; मानद पद व सदस्य–पिंक सिटी प्रेस क्लब, जर्नलिस्ट एसोसिएशन ऑफ राजस्थान (जार), प्रगतिशील लेखक संघ, राइटर्स एसोसिएशन ऑफ राजस्थान (वार) तथा सिंधी जर्नलिस्ट एसोसिएशन ऑफ़ राजस्थान (सिंजार) एवं श्रमजीवी पत्रकार संघ आदि; राष्ट्रीय एवं अंतराष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में विविध विषयों पर तीन हज़ार से अधिक रचनाएँ प्रकाशित, दूरदर्शन एवं आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से वाचन, नाटक, वार्ताएँ, साक्षात्कार। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान सिंधी अकादमी से सर्वोच्च सामी पुरस्कार; केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा सम्मान; केंद्रीय वन एवं पर्यावरण मंत्रालय द्वारा सम्मान; राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी द्वारा सम्मान; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दि सम्मान, राजस्थान पर्यटन विकास निगम द्वारा सम्मान, राजस्थान अल्प बचत निदेशालय द्वारा सम्मान; राजस्थान पर्यावरण विभाग; राजस्थान सिंधी अकादमी से दस बार; राजस्थान दिवस समारोह समिति; सिंधु वेलफेयर सोसायटी; बैंक एम्पलाइज सिंधु संगम; जीवनदास रावतानी मेमोरियल चेरीटेबल ट्रस्ट; सिंधु विकास मंडल; प्रेमप्रकाश मंडल; सिंधु-पसग पत्रिका; जयपुर दूरदर्शन; आकाशवाणी आदि द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; 'कमीशन' नाटक पर राजस्थान सिंधी अकादमी द्वारा प्रथम पुरस्कार; 'मौत की ख़ुशी पर' केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा पुरस्कृत; पर्यटन-विषयक उत्कृष्ट लेखन के लिए राजस्थान पर्यटन विकास निगम द्वारा पुरस्कृत; राजस्थान हिंदी दिवस पर 1989 में उत्कृष्ट लेखन के लिए सम्मानित; बैंक एम्पलाइज सिंधु संगम आदि द्वारा सम्मानित। पता–413, आदर्शनगर, गीता भवन के पास, जयपुर 304004 (राज॰); दूरभाष: 0141-2616743, 2614470, मो॰ 09413237391

कन्हैयालाल पांडेय (डॉ॰), 28 फरवरी, 1933, बलदेव, मथुरा। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰, एल॰टी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त विद्यालय निरीक्षक, शिक्षाविभाग उ॰प्र॰। कृतियाँ–कृषि और कला (कृषिविज्ञान) 1958, हलधर अतिशिका (ब्रजभाषा काव्य) 1962, दाऊजी इतिहास सेवापूजा 1969, गुलाब की गंध में व्यक्तित्व 1975, कृषकदेव बलदेव (ब्रजभाषा काव्य) 1988, पत्रपुष्प (ब्रजभाषा काव्य) 1993, ब्रज की सांस्कृत वार्ताएँ, ब्रजभाषा गद्य 1993, बलदेव पूजा 1993, महाकवि रसखान 1995, संगम का संत 1995, बलदाऊ चरित्र 1996, संत प्रभुदत्त ब्रह्मचारी 1997, ब्रज और अष्टसखा 2002, ब्रजराज बलदेव (ब्रजभाषा महाकाव्य) 2003, ब्रज की लोकगाथाएँ, कथागीत ग्रंथ (संपादित) 2004, ब्रज स्वरांजलि (संपादित पत्रिका) 2005, सामाजिक समता के शिल्पी कबीर 2006, जय दाऊजीदयाल 2006; पुरस्कार-सम्मान–साहित्यप्रभा (अजंता जबलपुर) 1973, ब्रजभाषाकाव्य सम्मान (उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ) 1986, साहित्यमनीषी (काव्यांजलि लखनऊ) 1991, विद्यावाचस्पति (वि॰शि॰हि॰वि॰पीठ बिहार) 1996, कविरत्न (अ॰भा॰सा॰ अभिनंदन समिति) 2001, ब्रजभाषा शोध सम्मान (ब्रजकला केंद्र मथुरा) 2003, ब्रजभाषा गौरव (जमुना जल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मथुरा) 2003, सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान (जैमिनी अकादमी पानीपत) 2004, कविशिरोमणि (बसंतीदेवी ट्रस्ट मथुरा) 2004, साहित्यपुरोधा (ब्रजग्राम सेवा मंच मथुरा) 2004, काव्यकलाकोविद (काव्यायनी वाराणसी) 2004, ब्रजभाषामर्मज्ञ (पं॰ नथाराम हाथरस) 2005, ब्रजविभूति सम्मान (सूरपीठ आगरा वि॰वि॰) 2005, श्री वसंतलाल सम्मान (हि॰प्र॰ सभा मथुरा) 2005, ब्रजभाषा साधना सम्मान 2009 आदि। पता–जगमोहन साहित्य सदन, जमुना मार्ग, बलदेव (मथुरा) 281301, मो॰ 09457733500, 09457126878

कन्हैयालाल वक्र, 4 फरवरी, 1942, बाड़मेर। कृतियाँ–छोटी बातें बड़ी सीख, टहलते-टहलते, लक्षित अलक्षित आदि; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में बालकथाएँ प्रकाशित। पता-उपरला जोशीवास, बाड़मेर 344001 (राज॰)

कन्हैयासिंह (डॉ॰), 1 अगस्त 1935, ग्राम-धरवारा (आजमगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, एकांकी, यात्रावृत्त, समालोचना। कृतियाँ–पत्थर की मुस्कान (कहानी-संग्रह), मीना बाज़ार का अंत (एकांकी-संग्रह), दक्षिणांचल-दर्शन (यात्रावृत्त), अँधेरे के अध्याय (जेल-संस्कृति), पाठालोचन के सिद्धांत और हिंदी पाठानुसंधान (संपादन-सिद्धांत), हिंदी सूफ़ीकाव्य में हिंदू-संस्कृति, मलिक मुहम्मद जायसी, सूफ़ीमत, साहित्यिक निबंध, साहित्य और संस्कृति, चंद्रबली पांडेय : स्मारकग्रंथ, रामचरित उपाध्याय (ग्रंथावली), राहुल सांकृत्यायन, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', पूर्वी उत्तरप्रदेश के संत कवि, 1857 का स्वतंत्रता-संग्राम, आधुनिक कविता : सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य, हिंदीभाषा और साहित्य, मध्यकालीन अवधी का विकास, पद्मावती (संपादन एवं भाष्य); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यमहोपाध्याय; उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण; गुजरात हिंदी विद्यापीठ द्वारा हिंदी गरिमा; केंद्रीय हिंदी संस्थान द्वारा सुब्रह्मण्यम भारती आदि एक दर्जन सम्मान। पता–राहुलनगर, आज़मगढ़ 276001 उ॰प्र॰; मो॰ 09454711822

कमर मेवाड़ी, 11 जुलाई, 1939, काँकरोली। शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–चाँद के दाग़, आख़िर कब तक, बहस अभी जारी है, फ़ैसला होने तक (काव्य), वह एक (उपन्यास), लाशों का जंगल, रोशनी की तलाश, उसका सपना (कहानी-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारित; 1993 से दूरदर्शन से प्रसारण; 1966 से साहित्यिक त्रैमासिक पत्रिका 'संबोधन' का संपादन; अँग्रेज़ी, पंजाबी, राजस्थानी, उड़िया और मराठी में रचनाओं के अनुवाद प्रकाशित। पता–संबोधन, चाँदपोल, काँकरोली 313324 (राजसमंद) राज॰; दूरभाष : 02952-223221, 221221, 222886

कमलकिशोर गोयनका (डॉ॰), 11 अक्टूबर 1938, बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त रीडर, हिंदी विभाग, ज़ाक़िर हुसैन पोस्टग्रेजुएट (सांध्य) कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प-विधान 1974, प्रेमचंद 1980, प्रेमचंद और शतरंज के खिलाड़ी 1980, प्रेमचंद : अध्ययन की नई दिशाएँ 1981, रंगभूमि: नए आयाम 1981, प्रेमचंद : चित्रात्मक जीवनी 1986, लघुकथा का व्याकरण 2002, प्रेमचंद और रंगभूमि उपन्यास 2005, गांधी : पत्रकारिता के प्रतिमान 2008; संस्मरण–प्रेमचंद : कुछ संस्मरण 1980, हजारीप्रसाद द्विवेदी : कुछ संस्मरण 1988, यशपाल : कुछ संस्मरण 1990; साक्षात्कार–अभिमन्यु अनत : एक बातचीत 1985, जिज्ञासाएँ मेरी : समाधान बच्चन के 1984, दिनेशनंदिनी डालमिया से बातचीत 2002; संपादन–प्रभाकर माचवे : प्रतिनिधि रचनाएँ 1984, प्रेमचंद विश्वकोश (खंड 1-2), मन्मथनाथ गुप्त : प्रतिनिधि कहानियाँ 1985, जगदीश चतुर्वेदी : विवादास्पद रचनाकार 1985, रवींद्रनाथ त्यागी : प्रतिनिधि रचनाएँ 1987, विष्णु प्रभाकर: प्रतिनिधि रचनाएँ 1987, प्रेमचंद का अप्राप्य साहित्य, (खंड 1-2), 1988, प्रेमचंद की हिंदी-उर्दू कहानियाँ 1990, रामकुमार वर्मा नाटक रचनावली 1990, रामकुमार भ्रमर रचनावली 1990, प्रेमचंद : देशप्रेम की कहानियाँ 2002, प्रेमचंद : बालसाहित्य समग्र 2002, अभिमन्यु अनत : समग्र कविताएँ 1998, प्रेमचंद के नाम पत्र 2002, मॉरिशस की हिंदी कहानियाँ 2000, मंजुल भगत : समग्र कथासाहित्य 2003, प्रेमचंद की अप्राप्य कहानियाँ 2004, प्रेमचंद : पत्र-कोश 2006। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय भाषा परिषद्, कलकत्ता; हिंदी अकादमी, दिल्ली; केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ; महात्मा गांधी इंस्टिट्यूट मॉरिशस तथा देश-विदेश में अनेक संस्थाओं द्वारा 'प्रेमचंद विशेषज्ञ' के रूप में सम्मानित। पता–ए-98, अशोक विहार, फ़ेज-1, दिल्ली 110052; दूरभाष : 011-27219251, मो॰ 09811052469

कमलकिशोर 'भावुक', 20 अगस्त 1967; कानपुर (उ॰प्र॰) ननिहाल में। शिक्षा–हाई स्कूल, साहित्य विशारद् मध्यमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, काव्य-मंच। विधाएँ–कवित्त-सवैया, ग़ज़ल, गीत, मुक्तक, दोहा, गद्य-लेखन। कृतियाँ–सन्नाटे में सरगम (ग़ज़ल-संग्रह); इनके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संस्था-संबद्धता–अध्यक्ष, शिवम साहित्यिक एवं सांस्कृतिक मंच; संपादन–काव्याकाश (काव्य-संकलन), आज की सच बात (साप्ताहिक), देश की आराधना में (राष्ट्रीय काव्य-संकलन); संपादन सहयोग–केसरिया, समय-सारंग, रिसर्च टाइम्स (साप्ताहिक), सांध्य विवेक, वीर हमीद स॰ टाइम्स (सांध्य दैनिक); पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश युवा रचनाकार मंच द्वारा सर्वश्रेष्ठ युवा रचनाकार सम्मान 1992; पं॰ प्रतापनारायण मिश्र स्मृति सम्मान 2005; युवा महोत्सव (लखनऊ) में युवारत्न सम्मान 2001; सरल रचनाकार मंच द्वारा युवाश्री सम्मान 2005; लखनऊ रोटरी क्लब एवं अखिल भारतीय त्रिवेणी साहित्य परिषद सहित कई सम्मान एवं स्नेहालंकरण; दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से रचनाओं का प्रसारण; अनेक काव्य-मंचों से काव्य-पाठ, संदर्भ ग्रंथों, शोधग्रंथों, राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं, विशेषांकों में टिप्पणी, साक्षात्कार एवं चर्चाएँ। पता–भावुक भवन, 545क/ई-59 प्रभातपुरम् (आलमनगर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्टेशन के सामने) राजाजीपुरम्, लखनऊ 226017 (उ॰प्र॰); मो॰ 09236999277; 09616585610

कमलकुमार (डॉ॰, श्रीमती), 7 अक्टूबर 1946, अंबाला (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰(हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्राफ़ेसर, हिंदी विभाग, जीजस एंड मेरी कालेज, दिल्ली (दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली); कृतियाँ–कविता–'बयान', गवाह; साक्षी हैं हम, सूर्य देता है मंत्र; उपन्यास–अपार्थ, आवर्तन, हैमबरगर, मैं घूमर नाचु हूँ, पासवर्ड; कहानी–पहचान, क्रमशः, फिर वहीं से शुरू, वैलनटाइन-डे, घर-बेघर, अंतर्यात्रा, प्रेम- संबंधों की कहानियाँ, यादगारी कहानियाँ, प्रतिनिधि कहानियाँ; आलोचना–नई कविता : परंपरा और भूमिका, अज्ञेय की काव्य-संवेदना, शांतिप्रिय द्विवेदी : व्यक्तित्व और कृतित्व; शमशेर का कवि कृतित्व, कमला नेहरू नारीमुक्ति की पुरोधा, काँग्रेस, स्त्री संशब्द : विवेक और विभ्रम, असंगठित क्षेत्र में स्त्रियों के अधिकार, कही-अनकही; अनुवाद–अपार्थ उपन्यास का अँग्रेज़ी में अनुवाद, मर्सीकिलिंग एंड अदर स्टोरीज (कहानी-संग्रह) अँग्रेज़ी में अनुदित 1996, स्प्रिंग कम्ज इन कैलंडर्ज कविता-संग्रह अँग्रेज़ी में अनुदित 2005, पंजाबी में अनुवाद कविता-संग्रह दहलीज़ और कहानी-संग्रह शिनाख़्त; सामाजिक, साहित्यिक और स्त्री समस्याओं से संबंधित लगभग एक सौ से अधिक लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; आकाशवाणी और दूरदर्शन में साहित्यिक पत्रिका की कंपेयर। अंतर्राष्ट्रीय-राष्ट्रीय कांफ्रेंस में पत्र प्रस्तुति–कैथेलिक यूनिवर्सिटी (बेल्जियम), सैस्मो (Cesmo), टुरैनो (इटली), बीजिंग (चीन), बेबीलोन (बगदाद), जार्जिया, अटलांटा (अमेरिका), मॉरिशस, इस्लामाबाद, लाहौर (पाकिस्तान), ट्रिनिडाड, लंदन, बरमिंघम, मैनचेस्टर (यू॰के॰); रचनाओं पर शोधकार्य–कई विश्वविद्यालयों में कहानियों और उपन्यासों पर शोधकार्य; वर्तमान समय में अजमेर (राजस्थान), बेंगलूर (कर्नाटक), हैदराबाद और पटियाला (पंजाब) से कहानियों और उपन्यासों पर पीएच॰डी॰। आकाशवाणी-दूरदर्शन–'हैमबरगर' उपन्यास पर रेडियो धारावाहिक; 'हैमबरगर' पर टेलीविज़न धारावाहिक; फ़िल्म–प्रसार भारती द्वारा कहानी 'जंगल' पर फ़िल्म; प्रसार भारती द्वारा कमलकुमार रचनाकार पर फ़िल्म; अशोक बजरानी ने 'समयबोध' कहानी पर फ़िल्म 'उत्तेजना' बनाई; दूरदर्शन पर पत्रिका साहित्यिक कार्यक्रम की बीस-बाईस साल तक कंपेयर आकाशवाणी और दूरदर्शन के सामाजिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक कार्यक्रमों की चर्चाओं में भागीदारी। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यकार सम्मान; हिंदी अकादमी दिल्ली; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण; रचनाकार सम्मान; बुद्धिजीवी और संस्कृति समिति (उ॰प्र॰), मध्य प्रदेश संस्कृति साहित्य अकादमी द्वारा मुक्तिबोध सम्मान, हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा हरियाणा गौरव; प्रवासी भारतीयों की अमेरिका में संस्था द्वारा 'अस्मिता' द्वारा घर और औरत शृंखला की कविताओं पर सम्मान। पता–डी-38, प्रेस एन्क्लेव, साकेत, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26861053, मो॰ 09810093217; ई-मेल–Kamalxyz@hotmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कमल गुप्त (डॉ॰), 15 जनवरी 1934, वाराणसी। शिक्षा–एम॰ए॰ (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व तथा (मनोविज्ञान), पीएच॰डी॰, एल-एल.बी.। कार्यक्षेत्र–हरिश्चंद्र स्नातकोत्तर महाविद्यालय, वाराणसी में प्राचीन इतिहास के अध्यक्ष। विधाएँ–व्यंग्य, संपादन। कृतियाँ–व्यंग्य–मैकाले का भूत 1990, तेज़ाब और अन्य लघु कहानियाँ 1996, बुत बोलते हैं 1997, प्रेमचंद : सवालों की दहलीज़ पर, अश्वघोष और बौद्धधर्म आदि। संपादन–'कहानीकार' (त्रैमा॰) का संपादन; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–कहानीकार प्रकाशन, के 30/ 37, अरविंद कुटीर, निकट भैरवनाथ, वाराणसी 221001 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0542-2333400, 2333500

कमल चोपड़ा (डॉ॰), 21 सितंबर 1955, लुधियाना (पंजाब); शिक्षा–चिकित्सा स्नातक। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अतिक्रमण, अभिप्राय, फंगस; अन्यथा (लघुकथा संग्रह), मास्टर जी ने कहा था (बाल उपन्यास) कुछ बाल कहानियों के संग्रह; संपादन–पाँच लघुकथा-संग्रहों का संपादन; 'संरचना' (पत्रिका) का संपादन विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–प्रेमचंद ग्रहणकथा पुरस्कार। पता–1600/114, त्रिनगर, दिल्ली 110035 मो॰ 099999 45679

कमलसिंह चौहान, 20 जून 1956, ग्राम-जबगाँव तहसील-हरसूद, ज़िला-खंडवा (म॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, संस्मरण, निबंध, बालसाहित्य। कृतियाँ–देश की अनेक साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं में एक हज़ार से अधिक रचनाओं का प्रकाशन; प्रसारण–आकाशवाणी इंदौर एवं खंडवा तथा दूरदर्शन केंद्र भोपाल से कविताओं का सतत् प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय स्तर अनेकानेक पुरस्कारों से सम्मानित अनेक बार साहित्यिक एवं काव्य-प्रतियोगिताओं में प्रथम पुरस्कृत, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति में भागीदारी, अखिल भारतीय कवि-सम्मेलन में सफल संचालन एवं सामाजिक गतिविधियों में सक्रिय। पता–'कविता निवास' दुर्गा मंदिर के पास, रेलवे स्टेशन रोड, बीड़, (खंडवा) म॰प्र॰; दूरभाष : 07326-286847, मो॰ 09926950433

कमलाकांत शर्मा 'कमल' (डॉ॰), 23 अगस्त 1949, कोटड़ी, भीलवाड़ा (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–राज्य आयुर्वेद सेवा। विधा–काव्य, गीत, निबंध, समीक्षा, रिपोर्ताज़, यात्रा, संस्मरण आदि। कृतियाँ–शब्द-शिखा (काव्य-संग्रह); विविध विधाओं की रचनाओं का प्रकाशन; दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से गीतों, कविताओं, वार्ताओं, समीक्षाओं, कहानियों का प्रसारण। पता–32, रामानुज कुटीर, वर्धमान कॉलोनी, रोडवेज डिपो के पीछे, भीलवाड़ा 311001 (राज॰)

कमला गोकलानी (श्रीमती, डॉ॰), 16 जून 1950, अजमेर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, सिंधी), पीएच॰डी॰, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा, एम॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–अपनी-अपनी विवशता, मुखरित मौन, सिंधी भाषा में 8 पुस्तकों का प्रकाशन।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–ए 4 नेहरूनगर, पो॰ एच॰एम॰टी॰, अजमेर 305003 (राज॰); दूरभाष : 0145-2441326

कमलानंद झा (डॉ॰), 28 जनवरी 1968; मधुबनी (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, मैथिली, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–राजा मस्ती की पाठशाला 2009, पाठ्यपुस्तक की राजनीति (प्रकाश्य); संपादन–राधिकारमणप्रसाद सिंह की श्रेष्ठ कहानियाँ, जमघट सांस्कृतिक संस्था की स्मारिका, उपन्यास और आलोचना का दायित्व (मैथिली); पता–द्वारा श्री शारदानंद झा, नया चकदह, ज़िला+पो॰ मधुबनी, बिहार 847211। कार्यालय–हिंदी विभाग, सी॰एम॰ कॉलेज, किलाघाट, दरभंगा। मो॰ 094318 57789; ईमेल–jhakn28@gmail.com

कमलाप्रसाद (डॉ॰), 14 फरवरी 1938; ग्राम व पो॰ धौरहरा, ज़िला सतना (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्, बी॰एड्॰, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य हिंदी, लेखन, संपादन। कृतियाँ–साहित्यशास्त्र, छायावादी-प्रकृति और प्रयोग, छायावादोत्तर काव्य की सामाजिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, दरअसल, साहित्य और विचारधारा, रचना और आलोचना की द्वंद्वात्मकता, आधुनिक हिंदी-निबंध, मध्ययुगीन रचना और मूल्य, यशपाल (विनिबंध), कविता तीरे, वार्तालाप, कप्तान अवधेशप्रताप सिंह (विनिबंध), संपादक की कलम, आलोचक और आलोचना, जंगल बाबा (बच्चों की पुस्तक); संपादन–14 पुस्तकें, पहल-पत्रिका, प्रगतिशील वसुधा (त्रैमासिकी); सम्मान-पुरस्कार–नंददुलारे वाजपेयी पुरस्कार, मध्यप्रदेश साहित्य अकादमी सुब्रह्मण्यम पुरस्कार-केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा तथा अन्य अनेक संस्थाओं के सम्मान। पता–एम-31, निरालानगर, दुष्यंतमार्ग, भदभदा रोड, भोपाल 462003 दूरभाष : 0755-2772249; मो॰ 09425013789 ईमेल–vasudha @gmail.com

कमलाप्रसाद सिंह 'बेख़बर', 1933, ग्राम धनपुरा पोस्ट थाना फारबिसगंज, ज़िला अररिया (बिहार); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। विधाएँ–कविता, गीत, व्यंग्य। कृतियाँ–ख़बरदार, गनगुआर (कविता-संग्रह); साज-ओ-आवाज़ (गीत-संग्रह); विद्याठकुराइन (कथा-संग्रह); ताँगावाला चौक (व्यंग्य); कर्त्ता ने कर्म को महकार (व्यंग्य-प्रधान उपन्यास); मंच (एकांकी-संग्रह); यमपुरी में वकालत (प्रहसन-संग्रह); शताब्दी के साहित्यकार (समीक्षा); संपादन–शैली साप्ताहिक पत्रिका, कोशी करंट पाक्षिक। पता–प्रोफ़ेसर कालोनी, फरबिसगंज (अररिया) बिहार

कमलाशंकर त्रिपाठी (डॉ॰), 11 मार्च 1946; देवरिया, जनपद-गाजीपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, बंगला, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निवर्तमान रीडर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जयनारायण स्नातकोत्तर कालेज, लखनऊ। कृतियाँ–हिंदीभाषा व्याकरण और लिपि 1968, हिंदीभाषा 1989, सामान्य हिंदी 1981, चिंतन-अनुचिंतन 2007,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रयोजनमूलक हिंदी। संपादन–स्वतंत्रता-आंदोलन में हिंदी-कवियों का योगदान, वृहद अवधी लोकोक्ति कोश, चौरासी वैष्णवन की वार्ता, रत्नाकर रचनावली। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान का विश्वविद्यालय स्तरीय सम्मान 2007; पता-3/425, विकासनगर, लखनऊ 226022; दूरभाष : 0522-2768182; मो० 09452464668

कमला सिंघवी, 5 सितंबर, 1935, भागलपुर (बिहार); भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–नारी : भीतर और बाहर 1972, दांपत्य के दायरे 1975, मेहँदी लगे हैं मेरे हाथ 1980, कुछ शब्द कुछ अर्थ 1981, एक टुकड़ा धरती 1985, संबंधों के घेरे, रसोई के झरोखे से, मन का मौसम, स्त्री का आकाश, आधुनिक परिवेश में स्त्री। पता–बी-8, साउथ एक्सटेंशन, पार्ट-2, नई दिल्ली 110049

कमला सिंह (डॉ०), 13 मार्च 1954, वाराणसी। शिक्षा–एम०एच०, पीएच०डी०। विधाएँ–समीक्षा, लोकसाहित्य। कृतियाँ–रीतियुगीन और आधुनिक स्वच्छंद काव्यधाराएँ 1986, आधुनिक स्वच्छंद काव्यधारा का विकास 1986, पूर्वांचल के श्रम लोकगीत 1991, पूर्वांचल के सांस्कारिक लोकगीत 1992, निबंध निर्देशिका (सम्मेलन पत्रिका) 1995। पता–304/60-ए, इंद्रपुरी, बैरहना, इलाहाबाद 211003 (उ०प्र०)

कमलेंद्रकुमार, (मिस्टर के०के०), 25 जून 1977, ग्राम-गर्रेही, (जालौन) उ०प्र०। शिक्षा–बी०एस-सी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, कविता, बालवाणी तथा बालपहेली प्रकाशित; दस कहानियों का एक संग्रह तैयार। पता–श्री रामजीलाल श्रीवास्तव, रावगंज, कालपी (जालौन) उ०प्र०

कमलेश अवस्थी (डॉ०), 1 जुलाई 1939, कानपुर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्रवक्ता। कृतियाँ–परंपरा और आधुनिकीकरण, कहानियाँ बच्चों की। निबंध, महिला-संबंधी लेख, सामाजिक गतिविधियों पर लेख, रेडियो वार्ताएँ। संपादन–देवीशंकर अवस्थी के लेखन का संपादन-भक्ति का संदर्भ, 1997, आलोचना का द्वंद्व 1999, हमको लिख्यौ है कहा 2001, विवेक के कुछ और रंग 2003, देवीशंकर अवस्थी रचना-संचयन 2009; पता–2/346ए, आज़ादनगर, कानपुर 208002; 26, आर०पी०एस०, शेख़सराय फेज-1, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 0512-2563198; मो० 09451017123

कमलेश कमल, 25 जनवरी 1965, ग्राम कठवारी, ज़िला आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० कृषि अर्थशास्त्र। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कृषि विभाग। कृतियाँ–किशमिश के अंगूरी ठाठ; सौग़ात, सुगंधा, सरपरस्त क़लम, श्रीराम ज्योति, प्रयास, मरुगुलशन आदि पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य समिति भीमगंज मंडी कोटा द्वारा सम्मान। पता–केंद्रीय मृदा एवं जल संरक्षण केंद्र के पास, शांतिनगर, कोटा जंक्शन 324002; दूरभाष : 074424-62503, मो० 09636094536

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कमलेश बख़्शी, 8 फरवरी 1934, पंजाब (वेहनीवाल गाँव, मोगा के पास)। शिक्षा–स्नातक, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, मराठी, गुजराती व अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–गृहिणी। कृतियाँ–कहानी संग्रह-जो कहूँगी सच कहूँगी 1979, नया मोड़ 1984, कब तक 1989, मर्यादा 2000, उखड़ा वृक्ष धरती से जुड़ा 2002, एक चेहरे की तालाश 2007, सावधान ब्रिज आइस्ड है 2002; उपन्यास–कच्चे पक्के रास्ते 1980, सुरंग के बाहर 1981, अंतहीन भटकन 1982, दिशा खोजती ज़िंदगियाँ 2000, जिनी यहीं रहेगी 2004, विधिचंद (बालउपन्यास) 1984, यात्रा वृत्तांत संस्मरण (देश-विदेश), नील गगन तले 2004; अनुवाद–आठ पुस्तकें मराठी में अनूदित, एक कहानी-संग्रह गुजराती में, जर्मनी में कहानियाँ प्रकाशित, अँग्रेज़ी, पंजाबी, कोंकणी, सिंधी, उर्दू में प्रेम-संबंधों की कहानियाँ, प्रतिनिधि कहानियाँ, बर्लिन (जर्मनी) में इंडोलॉजी डिपार्टमेंट में अनुदित कहानी पाठ्यक्रम में। सम्मान-पुरस्कार–'सोवियत नारी' मास्को हिंदी पत्रिका में प्रकाशित कहानी (नया मोड़) वर्ष की श्रेष्ठ रचना के अंतर्गत पुरस्कृत 1980, सहस्राब्दी राष्ट्रीय हिंदीसेवी सम्मान दिल्ली 2000, संयोग कला मंच सम्मान मुंबई 1989, प्रियदर्शनी पुरस्कार, श्री किशाराम लेखराज रूपानी मेमोरियल अवार्ड (हिंदी साहित्य) 2004, सरस्वती साहित्य परिषद् इटारसी द्वारा सम्मान 2006; पता–8ए, आनंदनगर, फॉरजैट स्ट्रीट, मुंबई 400036; दूरभाष : 022-23882188

कमलेश भट्ट कमल, 13 फरवरी 1959, जफ़रपुर, सुल्तानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस०सी० (सांख्यिकी); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० के वाणिज्य कर विभाग में डिप्टी कमिश्नर। कृतियाँ–अमलतास (हाइकु-संग्रह), ग़ज़ल-संग्रह–शंख सीपी रेत पानी, मैं नदी की सोचता हूँ; कहानी-संग्रह–त्रिवेणी एक्सप्रेस, चिट्ठी आई है, नखलिस्तान। यात्रावृत्तांत–सह्याद्रि का संगीत, संस्कृति के पड़ाव; साक्षात्कार (साहित्यकारों के साक्षात्कार), अजब (कविताएँ), मंगल टीका (बाल-कहानियाँ), तुर्रम (बालउपन्यास); संपादन–हाइकु 1989, हाइकु 1999, हाइकु 2009; सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान का सूर नामित पुरस्कार 1995, उ०प्र० हिंदी संस्थान का निराला नामित पुरस्कार 2001, परिवेश सम्मान 2000, उ०प्र० हिंदी संस्थान का सर्जना पुरस्कार 2002, आर्यस्मृति साहित्य सम्मान 2005, सृजन सम्मान 2009 सहारनपुर। पता-सी-631, गौड़ होम्स, गोविंदपुरम्, ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); मो० 099682 96694; ईमेल–kamlesh@gmail.com वैबसाइट–www.gazalkamal. blogspot.com

कमलेश माथुर (श्रीमती, डॉ०), 9 सितंबर, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सहायक प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर। कृतियाँ–राजस्थानी लोकनाट्य : ख्याल, (शोधप्रबंध); पता–अमर उजाला, 33 गायत्रीनगर, पाल रोड, जोधपुर 342008 (राज०)

कमलेशरानी अग्रवाल (डॉ०), 2 अप्रैल 1958; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत, शिक्षाशास्त्र), पीएच०डी० (संस्कृत), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विधाएँ–कविता, लघुकथा, मुक्तक, गीत, समीक्षा, लेख। कृतियाँ–दूसरों के लिए (लघुकथा-संग्रह), कौटिल्य अर्थशास्त्र एवं शुक्रनीति की राज्य व्यवस्थाएँ (शोधग्रंथ); अनेक रचनाएँ राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार द्वारा शोधग्रंथ पर पुरस्कार; इंडियन सोसाइटी ऑफ़ जापान टोक्यो; युवा साहित्य मंडल, ग़ाज़ियाबाद; साहित्य कला मंच चांदपुर; संस्कार भारती; भारत विकास परिषद; आर्यसमाज, हापुड़; काव्यगंगा, दिल्ली; आलोकसभा आगरा, अ०भा० वैश्य महासम्मेलन बैंकाक आदि संस्थाओं द्वारा सम्मानित; संस्कार, साधना व दबंग टीबी चैनलों से कविताओं का प्रसारण। पता–हिमदीप, राधापुरी, हापुड़ 245101 (उ०प्र०); दूरभाष : 0122-2316235, मो० 09837573138

कमलेश शर्मा (डॉ०), 29 अप्रैल 1935, इंदौर। शिक्षा–एम०ए०, बी०एस-सी, एल०एल०बी०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, गीत, ग़ज़ल, कहानी, समीक्षा, संस्मरण, निबंध, बालसाहित्य। कृतियाँ–विकास हिंदी निबंध, चाहिए-चाहिए, व्यंग्य-व्यंग्य-व्यंग्य (व्यंग्य-संग्रह); भारतीय राजनीति में मुस्लिम (शोधप्रबंध); कालेज के वे दिन (धारावाहिक); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा व्यंग्य के लिए साहित्यश्री एवं वागीश्वरी सम्मान। पता–सत्यम् शिवम् सुंदरम्, 16 अ, प्रकाशनगर, बाईपास रोड, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2580816

कमलेश सगवाल, 14 नवंबर 1964, गाँव खरकाली (करनाल); शिक्षा–एम०ए० (अर्थ०), बी०एड्०, स्नातकोत्तर डिप्लोमा (दूरस्थ शिक्षा); कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक एस०बी०एस०सीनियर सेकेंडरी स्कूल, सैसन्ज मार्ग, करनाल, स्वतंत्र पत्रकार। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–ग्रहण लगा चाँद; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में लेख व कविताएँ प्रकाशित। पता–प्राध्यापक अर्थशास्त्र विभाग, एस०बी०एस० सीनियर सेकेंडरी स्कूल, सैसन्ज मार्ग, करनाल 132001 (हरियाणा); दूरभाष : 0184-23323

कमलेश सचदेव (डॉ०), 1 अगस्त 1952, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–संपादन-साप्ताहिक अँग्रेज़ी समाचारपत्र कैन-एशियन टाइम्स। कृतियाँ–महीपसिंह का कथासंसार। संपादन–करक कलेजे माहि (महीपसिंह अमृत जयंती के अवसर पर प्रकाशित), संचेतना त्रैमासिक का लंबे समय से सहायक संपादन। अनुवाद–पंजाबी उपन्यास 'इक सूरज होर' (गुरमुखसिंह जीत) का हिंदी अनुवाद–एक सूरज और। पता-सी-25, शिवाजी पार्क, पंजाबी बाग, नई दिल्ली 110026; कार्यालय–एच-108, शिवाजी पार्क, पंजाबी बाग, नई दिल्ली 110026; दूरभाष : 011-65452378; मो० 09310046339, 09313746339; ईमेल–kshdeva@gmail.com

कमलेश सचदेव (डॉ०), 5 अगस्त 1975, सुलतानपुर। शिक्षा–पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन (हिंदी-प्रवक्ता); कृतियाँ–लेखन 2006, हिंदी-व्यंग्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

और शरद जोशी 2007, प्रसाद का नाट्यगौरव 2004, भारतेंदु का नाट्यगौरव, मोहन राकेश का नाट्यगौरव 2007; संपादन–त्रैमासिक पत्रिका बहाव तथा रचनाकर्म में संपादन सहयोग। सम्मान-पुरस्कार–जैमिनी अकादमी पानीपत हरियाणा द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी पुरस्कार 2004; पता–6ए, कटरा रोड, इलाहाबाद 211002; दूरभाष: 0532-278022; मो॰ 094510 53467; ईमेल–madhyam9@gmail.com

कमलेश्वर साहू, 26 नवंबर 1965, भिलाई-दुर्ग (छ॰ग॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, छत्तीसगढ़ी। कार्यक्षेत्र–छत्तीसगढ़ शासन पुलिस विभाग में कार्यरत। कृतियाँ–बिरजू रिक्शावाला (ग़ज़ल); कविता-संग्रह–यदि लिखने को कहा जाए, पानी का पता पूछ रही थी मछली, पके हुए फल का स्वाद, यदि लिखने को कहा जाए, पानी का पता पूछ रही थी मछली, किताब से निकलकर प्रेम कहानी; पता–702, साकेत कालोनी, वार्ड-57, कातुलबोड, पो॰ ऑ॰ एस॰ए॰एफ॰ लाइन, ज़िला दुर्ग (छत्तीसगढ़); मो॰ 09424109943, 07587041435

कमाल अहमद (डॉ॰), 1 मार्च 1976, गाँव बेला, थाना दरियापुर, ज़िला सारण (छपरा), बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), एम॰फिल॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, भोजपुरी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया के संपादकीय विभाग से संबद्ध, कार्यकारी संपादक-संवाद (नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया का मुखपत्र); कृतियाँ–महत्त्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाओं में लेख, समीक्षाएँ, साक्षात्कार प्रकाशित, विभाजन के विस्थापितों पर केंद्रित कहानियों का संकलन प्रकाशनाधीन। कविता-संग्रह–साक्षात्कारों का संग्रह, कबीर और सामाजिक अस्मिताओं का प्रश्न, हिंदी कथासाहित्य में शरणार्थी जीवन : विभाजन के विशेष संदर्भ में (शोधप्रबंध), भक्तिकाल के आधार स्तंभ। अनुवाद–राइट टू इंफॉरमेशन एक्ट 2005 का हिंदी अनुवाद, गुलशन डेटल द्वारा लिखित पुस्तक सऊदी अरेबिया का हिंदी अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–साहित्यसेवा सम्मान 2007-2008, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना, राष्ट्रीय संस्कृति फैलोशिप (मार्च 2003-मार्च 2005, संस्कृति विभाग। पता–232, द्वितीय तल, डीडीए फ्लैट, लाडो सराय, नई दिल्ली 110030; कार्यालय–नेहरू भवन, 5, इंस्टीट्यूशनल एरिया, फ़ेज-2, वसंतकुंज, नई दिल्ली 110070; मो॰ 09953778553; ईमेल–kamalahmad26 @gmail.com, kamalahmald26@rediffmail.com

करणीदान बारहठ, 1 अगस्त 1925, फेफाना (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–कलाई का धागा, चाय के धब्बे, प्रेमलता (उपन्यास), कुहरा और किरणें, खुरदरा आदमी आदि राजस्थानी भाषा में माटी री महक, मंत्री री बेटी, अठै म्हारलो गाँव आदि पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय साहित्य अकादमी, भारतीय भाषा परिषद् कलकत्ता, मारवाड़ी सम्मेलन, बंबई एवं राजस्थानी भाषा साहित्य और संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित; शिक्षक दिवस पर राज्य सरकार द्वारा सम्मानित। पता–फेफाना (नोहर हनुमानगढ़) 335527 (राज॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

करुणा राजुरकर (श्रीमती), 17 अक्टूबर 1959, छिंदवाड़ा। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक जनसंपर्क अधिकारी, मुख्यमंत्री प्रेस कक्ष। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–जंगल की पंचायत, सपनों के उस पार; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–एच-3, उद्धवदास मेहता परिसर, नेहरूनगर, भोपाल 462003 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2772051

करुणाशंकर शर्मा 'करुणेश', 5 सितंबर 1954; शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थ॰, राजनीति); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–गीत एवं मुक्तक। कृतियाँ–स्वतंत्र संकलन कोई नहीं; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–ग्राम मदनटूसी, पोस्ट राजामऊ (रायबरेली) उ॰प्र॰

कर्णसिंह चौहान (डॉ॰), 28 फरवरी 1948, बुलंदशहर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰ए॰ ऑनर्स (हिंदी), एम॰ए॰, एम॰लिट॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–दिल्ली विश्वविद्यालय में अध्यापन कार्य, सोफिया विश्वविद्यालय, बल्गारिया के प्राच्यविद्या विभाग तथा सिओल, कोरिया में हांकुक विश्वविद्यालय के भारत विद्या विभाग में अतिथि प्रोफ़ेसर। संप्रति कोरिया के हांकुक विश्वविद्यालय में अतिथि प्रोफ़ेसर के रूप में कार्यरत। कृतियाँ–आलोचना के नए मान, साहित्य के बुनियादी सरोकार, प्रगतिवादी आंदोलन का इतिहास, एक समीक्षक की डायरी, यात्रा-वृत्तांत–यूरोप में अंतर्यात्राएँ, अमेरिका के आरपार। कविता-संग्रह–हिमालय नहीं है वितोशा, यमुना क़छार का मन। अनुवाद–पहाड़ में फूल: कोरियाई कविता-संग्रह, समकालीन यथार्थवादी–ज्यार्ज लूकाच, इतिहास दृष्टि और ऐतिहासिक उपन्यास–लूकाच, लू सन की चुनी हुई रचनाएँ। पता-2, सत्यवती कालेज, दिल्ली वि॰वि॰, अशोक विहार, दिल्ली। दूरभाष: 011-49390106; मो॰ 09810988399; ईमेल–karanchauhan@hotmail.com

कर्मेंदु शिशिर, 26 अगस्त 1953, उनवाँस, बक्सर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, बी॰डी॰ कॉलेज, मीठापुर, पटना; मगध विश्वविद्यालय, बोधगया। कृतियाँ-उपन्यास–बहुत लंबी राह; कहानी-संग्रह–कितने दिन अपने, बची रहेगी ज़िंदगी; लेख-संग्रह–नवजागरण और संस्कृति, हिंदी नवजागरण और जातीय गद्य परंपरा राधामोहन गोकुल और हिंदी नवजागरण, 1857 की राजक्रांति : विचार और विश्लेषण। संपादन–नवजागरण पत्रकारिता और 'सारसुधा' नवजागरणकालीन पत्रकारिता और 'मतवाला' गोकुल-समग्र, राधाचरण गोस्वामी की प्रतिनिधि रचनाएँ, सत्यभक्त और साम्यवादी पार्टी, आठ पुस्तिकाएँ, भोजपुरी होरी गीत, वसंत गीत, भोजपुरी चैती, राम की शक्तिपूजा और निराला (मौलिक), मतवाला-'मंडल (मौलिक), सोमदत्त की गद्यरचनाएँ बीज से कोठार (संपादित), 'पहल' की कविताओं और लेखों के दो संपादित ग्रंथ। सम्मान–शमशेर सम्मान। पता-38/9, न्यू पुनाईचक, शास्त्रीनगर, पटना 23; दूरभाष : 2284107; मो॰ 09431221073, 08010245556; ईमेल–karmendushishir@yahoo.co.in

कलानाथ शास्त्री, 15 जुलाई 1936, जयपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्याचार्य,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–अध्ययन, सेवानिवृत्त निदेशक भाषा विभाग, राजस्थान सरकार; संप्रति अध्यक्ष आधुनिक संस्कृत पीठ, ज॰रा॰ राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय जयपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ब्रजभाषा, राजस्थानी, गुजराती, बंगला। कृतियाँ–भारतीय संस्कृति–स्वरूप और सिद्धांत, जयपुर की संस्कृत परंपरा, संस्कृत के गौरव शिखर, मानक हिंदी का स्वरूप, राजभाषा हिंदी–विविध पक्ष, संस्कृत साहित्य का इतिहास, वैदिक वाङ्मय में भारतीय संस्कृति, आधुनिक संस्कृति साहित्य–एक व्यापक दृष्टिपात, हिंदी का मानक स्वरूप आदि अनेक ग्रंथ। संपादन–हिंदी प्रयोग मार्गदर्शिका, प्रशासन शब्दावली, पदनाम शब्दावली, इंद्रधनुष की छटा, अनेक अभिनंदन ग्रंथ आदि। आलोक 1954, भाषा परिचय त्रैमासिक, शिक्षा संवाद। भारती संस्कृत-मासिक 'वयम्' पत्रिका; अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी–दर्शन के सौ वर्ष (जान पासमोर कृत हंड्रेड इअर्स ऑफ फ़िलासफ़ी), भारतीय दर्शन का इतिहास (सुरेंद्रनाथ दासगुप्त कृत हिस्ट्री ऑफ़ इंडियन फ़िलासफ़ी); संस्कृत से हिंदी में–पंडित जगन्नाथ के स्तोत्र काव्य 1988, मालती माधवम आदि अनेक। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान सरकार द्वारा हिंदी में उत्कृष्ट लेखन पर सम्मान 1988, भारती मंदिर जयपुर द्वारा साहित्य महोदधि उपाधि, मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा संस्कृत लेखन पर सम्मान 1995 एवं 1998, राजस्थान सरकार के भाषा विभाग द्वारा राजभाषा सेवा हेतु 1998, राष्ट्रपति द्वारा संस्कृत वैदुष्य हेतु सम्मानित 1998, काशी के रामानंद पीठ द्वारा सर्वोच्च सम्मान 2002, साहित्य अकादमी का संस्कृत पुरस्कार 2004 तथा अनेक अन्य सम्मान। पता-मंजुनाथ स्मृति संस्थान, मंजु निकुंज, सी/8, पृथ्वीराज रोड, सी स्कीम, जयपुर 302001; दूरभाष: 0141-2376008; ईमेल-kalanathshastry@gmail.com बैबसाइट–knshastry .tripod.com

कल्पना भदौरिया (डॉ॰ श्रीमती), 26 जनवरी 1961, उरई (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। पता–42, शिवकुटीर, कालका गली, पुरानी बस्ती भिंड 477001 (म॰प्र॰)

कल्याणप्रसाद वर्मा (डॉ॰), 14 जुलाई 1946, ग्राम मासलपुर, ज़िला करौली (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰, पी॰जी॰ डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म, एम॰एम-सी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–करौली क्षेत्र के ख्याल साहित्य का अध्ययन, शब्दों से शिखर तक (कैरियर निर्माण की ओर), अपना कैरियर स्वयं बनाएँ, कल्याणकारी योजनाएँ, प्रेरक व्यक्तित्व, जनसंपर्क समग्र, पत्रकारिता के नूतन क्षितिज; रांगेय राघव : एक अंतर्यात्रा, भारती का सपूत, रांगेय राघव: समय के दर्पण में (प्रकाश्य) धर्म, अध्यात्म, विधि, व्यक्तित्व-विकास, कैरियर से संबंधित विषयों पर हजार से अधिक आलेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय कृषि पत्रकार संघ नई दिल्ली द्वारा डॉ॰ पंजाब राव एस॰ देशमुख सम्मान-साहित्य, मंडल श्रीनाथ द्वारा पत्रकार प्रवर की उपाधि एवं पब्लिक रिलेशन्स सोसाइटी, जयपुर चैप्टर द्वारा जनसंपर्क में विशिष्ट सम्मान। पता–111/283, अग्रवाल फार्म, मानसरोवर, जयपुर 302020; दूरभाष : 0141-2395805, मो॰ 09829507804

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कल्याणमल लोढ़ा 28 सितंबर 1921, जोधपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, गुजराती। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, कलकत्ता विश्वविद्यालय, कलकत्ता; पूर्व कुलपति, जोधपुर विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी कविता के पात्र, वाग्मिता, इतस्ततः, प्रसाद : सृष्टि व दृष्टि; संपादन–राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त, बालमुकुंद गुप्त : एक पुनर्मूल्यांकन, कामायनी : सृष्टि व दृष्टि, प्रज्ञाचक्षु सूरदास, प्रेमचंद परिचर्चा, भारतीय साहित्य में राधा, भक्तितत्त्व, श्रीगीतातत्त्वचिंतन। पुरस्कार-सम्मान–विवेक पुरस्कार, साहित्यवाचस्पति, मधुवन मध्यप्रदेश द्वारा आचार्य कलाश्री; उपाध्यक्ष पी॰ई॰एन॰ इंडोचायना फ्रैंडशिप सोसायटी, एशियाटिक सोसायटी, तमिल संघ; अध्यक्ष, भारतीय हिंदी परिषद्; संस्थापक सदस्य, बंगीय हिंदी परिषद्। पता–2-ए, देश प्रिय पार्क (ईस्ट), कलकत्ता 700029

कविता 'किरण' (डॉ॰), 17 सितंबर 1968; शिक्षा–एम॰कॉम॰, डी॰लिट्॰ की मानद उपाधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, उर्दू। विधाएँ–कहानी, बालगीत, राजस्थानी दोहे, राजस्थानी गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–दर्द का सफ़र (ग़ज़ल-संग्रह), तुम कहते हो तो (कविता-संग्रह), चुपके-चुपके (लघु कविताएँ), तूफ़ानों में जलते दीपक (बालगीत), बखत री बातां (राजस्थानी ग़ज़ल-संग्रह), बोली रा बाण (राजस्थानी ग़ज़ल-संग्रह), मुखर मून (राजस्थानी काव्य-संग्रह), तुम्हीं कुछ कहो ना! (हिंदी-ग़ज़लें), मैं अच्छा इंसान बनूँगा (बालगीत), नीली आँखें (कहानी-संग्रह), ये तो केवल प्यार है (हिंदी गीत), सूली ऊपर सेज (राजस्थानी दोहे), पैली-पैली प्रीत (राजस्थानी गीत); आकाशवाणी केंद्र जोधपुर, उदयपुर, जयपुर, दिल्ली तथा विविध भारती से प्रसारण; दूरदर्शन केंद्र जयपुर, डीडी 1, नेशनल चैनल सब टी॰वी॰, ईटीसी, सीएमएम, भास्कर टी॰वी॰ एवं लाइव इंडिया चैनल से काव्यपाठ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–टेपा सम्मान उज्जैन; हिंदी अकादमी, दिल्ली से सम्मानित; राजस्थानी सेवा-सम्मान बीकानेर; राजस्थानी महिला साहित्यकार सम्मान (चुरू); हिंदी साहित्य संगम पुरस्कार (बोकारो) सहित अनेक संस्थाओं से सम्मानित। अन्य–'आओ प्यार करें' व 'गुंडागर्दी' फ़िल्मों में गीत; भारत-नेपाल मैत्री संघ की ओर से नेपाल में सम्मानित; दिल्ली के ऐतिहासिक लालक़िले पर काव्यपाठ; लोकगीत गायन के लगभग 15 ऑडियो कैसेट। पता–नेहरू कॉलोनी, फालना स्टेशन-306116, पाली (राज॰); मो॰ 09414523730, 09829317780; ई-मेल–kavitakiran2008@yahoo.com

कविता रस्तोगी (डॉ॰), 15 नवंबर 1990; लखनऊ। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (भाषा विज्ञान); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, भाषाविज्ञान विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–समसामयिक भाषाविज्ञान, भाषाविज्ञान परिभाषा कोश, स्ट्रक्चरल लिंग्विस्टिक्स–इट्स ओरिजिन एंड डेवलपमेंट। सम्मान-पुरस्कार–छठा एच॰पी॰ भार्गव मेमोरियल प्रोफ़ेशनल इनवॉल्वमेंट पुरस्कार 1999; पता–भारत आश्रम, राजा बाज़ार, लखनऊ 2260031; दूरभाष : 0522-2265673; मो॰ 09839241854; ईमेल–k.rastogi@satyam.net.in बैबसाइट–kavitarastogi.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कविता रायज़ादा (डॉ॰), 5 अप्रैल 1968, दयालबाग, आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰कॉम, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डी॰ई॰आई॰ डीम्ड विश्वविद्यालय में कार्यरत। कृतियाँ–पं॰ श्रीराम शर्मा आचार्य की सांस्कृतिक सामाजिक चेतना, अंतर्ध्वनि (काव्य-संग्रह); विशेष–दूरदर्शन–3 वर्ष स्थानीय केबिल टी॰वी॰ समाचार वाचिका; रेडियो–14 वर्ष युववाणी एवं महिला संसार कार्यक्रम में कंपेयरर; रेडियो पर बी ग्रेड कलाकार नाटक विभाग से। अन्य–20 सेमीनारों में भाग लिया; 20 शोधपत्र प्रकाशित; 1988 से देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित। पुरस्कार-राष्ट्रीय 35, अंतर्राष्ट्रीय 05, (उज़बेकिस्तान, दुबई साउथ अफ्रीका, श्रीलंका) सम्मान–दलित साहित्य अकादमी, भुसावल द्वारा सुलोचना लेखिका पुरस्कार; राष्ट्रभारती प्रकाशन, तलेन, राजगढ़ (म॰प्र॰) द्वारा विवेक चेतना सम्मान; डॉ॰ दीपक भट्ट मेमोरियल यंग साइंटिस्ट एवार्ड एवं श्रेष्ठ पत्रवाचन सम्मान; ऊँ श्री महादेव संस्थान, वर्धा द्वारा मानवभूषण पुरस्कार; कला, साहित्य एवं संस्कृति, वर्धा द्वारा आयडिल पुस्तक पुरस्कार; जयशंकर प्रसाद कथासाहित्य पुरस्कार, जयपुर। पता–37 सी, श्याम जी विहार, सरला बाग़ एक्सटेंशन रोड, दयालबाग, आगरा; दूरभाष : 0562-2571794, मो॰ 09319769552, 09897062222

कविता वाचक्नवी (डॉ॰), 6 फरवरी; अमृतसर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), प्रभाकर शास्त्री (संस्कृत साहित्य); भाषाज्ञान–पंजाबी, संस्कृत, मराठी, अँग्रेज़ी, नॉर्वेजियन, हिंदी। कार्यक्षेत्र–संस्थापक-महासचिव विश्वंभरा, सदस्य-केदार सम्मान समिति, केंद्रीय विद्यालय मैनेजमेंट कमेटी (एयरफ़ोर्स स्टेशन) में संस्कृतविद् के रूप में मनोनीत। कृतियाँ–महर्षि दयानंद और उनकी योगनिष्ठा (शोधग्रंथ) 1984, मैं चल तो दूँ (कविता पुस्तक) 2005, समाज-भाषाविज्ञान–रंग-शब्दावली–निराला-काव्य 2009, कविता की जातीयता 2009; देश-विदेश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर लेखन। संपादन–स्त्री सशक्तीकरण के विविध आयाम 2004, दक्षिण भारत कान्यकुब्ज सभा स्मारिका 2003, वचन त्रैमासिक (सहसंपादन); सम्मान-पुरस्कार–कर्पूर वसंत सम्मान 2003, राष्ट्रीय एकता सद्भावना पुरस्कार 2002, दलितमित्र 2003, विद्यामार्तंड 2004, महारानी झाँसी सम्मान 2001; पता–31 एप्टाइन रोड, लंदन SE28 8DQ; दूरभाष : 0044-2083107969; मो॰ 0044-7517882725; ईमेल–kvachaknavee@ yahoo.com; बैबसाइट–kvachaknavee. spaces.live.com

कस्तूरी दिनेश, 31 जुलाई 1943; कार्यक्षेत्र–छत्तीसगढ़ शासन के शिक्षा विभाग में प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–व्यंग्य, काव्य। कृतियाँ–व्यंग्य–सुकुल जी की भैंस, फोकट का चंदन लगा मेरे नंदन; कटी हुई नाक, हाय बिल, हमारे भैयाजी, ओम सिगरेटाय नमः; काव्य–फूलों वाली गली, यात्रा चलती रहे; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का निरंतर प्रकाशन; संपादक–दैनिक जनकर्म, व्यंग्यायन-वाणी, साप्ताहिक छत्तीसगढ़ महतारी, (फ़ीचर सेवा) व्यंग्यायन फीचर्स। पता–रामलीला मैदान, रायगढ़ 496001 (छ॰ग॰); मो॰ : 09300039190, 09893094236

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कांचनमाला त्रिपाठी, 31 जुलाई 1974, कौहार, पूरे बिरंजा, सुलतानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पीएच०डी०, (हिंदी) विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–महिला (पी०जी०) कॉलेज, बस्ती (उ०प्र०) के हिंदी विभाग में कार्यरत। विधाएँ–लेख, गीत। कृतियाँ–कवि, कविता और वेदना, ढाई आखर प्रेम का; होली में आज तुम बिन, स्वतंत्रता की सीख; रामचरितमानस में आदर्श परिवार की परिकल्पना : वर्तमान संदर्भों में, प्राचीन भारत में बौद्ध शिक्षा-व्यवस्था का ऐतिहासिक अनुशीलन। पता–कर्ताजोत, पो० लखनपुर महुआ, जनपद बस्ती (उ०प्र०) 272131 मो० 09415710704

कांता सिन्हा (डॉ०), 11 अक्तूबर 1932; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कृतियाँ–नकली सच, काँच का रास्ता, पलाश वन के घरौंदे (कथा-संग्रह), अतृप्ता, सूखी नदी का पुल, तिरस्कार, सुप्रभात (उपन्यास), सौ कहानियाँ प्रकाशित; दो कथासंग्रह–कौनसा पथ, झूठा सच शीघ्र प्रकाश्य; विशेष–रजनी पनिक्कर के कृतित्व और व्यक्तित्व का विश्लेषण, रजनी पनिक्कर के उपन्यास में नारी, द रेमिनेंस आफ स्वामी विवेकानंद का अनुवाद। पता–57, फ्रेंड्स कालोनी, काटोल रोड, नागपुर 440013 (महा.); दूरभाष : 0712-2521378

कांतिकुमार जैन (डॉ०), 9 सितंबर 1932; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत प्रोफ़ेसर। विधाएँ–समीक्षा, ललित निबंध, जीवनी, संस्मरण। कृतियाँ–छत्तीसगढ़ी बोली, व्याकरण और कोश, ब्रजभाषा में संक्रमणशील बुंदेली की संरचना, केशवप्रसाद पाठक, नई कविता, कबीरदास, रोमेंटिक मिजाज : मुकुटधर पांडेय से मुक्तिबोध तक, डॉ० विट्ठलदास मोदी होने का अर्थ, लौटकर आना नहीं होगा, तुम्हारा पद साई। संपादन–ईसुरी-बुंदेली लोकसंस्कृति की पत्रिका, भारती लेखक का परसाई विशेषांक। सम्मान-पुरस्कार–अनेक प्रदेशिक एवं राष्ट्रीय पुरस्कार। पता–विद्यापुरम्, मकरोनिया कैंप, सागर (म०प्र०) 470004; दूरभाष : 07582-262354

कांति बोड़ा, 11 फरवरी, 1942, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग में सेवारत। कृतियाँ–उजली मैली सतरंगी तबर, गीत अधूरे रीते, भावों का इंद्रधनुष; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में मुक्तक, कविता, कहानियाँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पता–मदन मंज़िल, वीर मोहल्ला, जोधपुर 342001 (राज०)

कांतिलाल ठाकरे 'नलिनीश', 16 सितंबर 1936, इंदौर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०काम०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व अधिकारी, स्टेट बैंक आफ़ इंदौर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती। विधाएँ–कहानी, कविता, नाटक, व्यंग्य। कृतियाँ–कहानी–आओ साथ चलें; उपन्यास–मन का दर्पण; नाटक–नशे की दीवार; व्यंग्य–सब चलता है, कुर्सी का संगीत, हद कर दी, मुफ़्त का चंदन, आँखें बोलती हैं; खंडकाव्य–रत्ना के आँसू, पांडव प्रिया शकुंतला, राधा की धारा, वैदेही, अंतरंग बहिरंग, चिंतनधारा (निबंध-संग्रह); समय नहीं है (व्यंग्य संग्रह) नाचे मन मोरा (निबंध-संग्रह) नया जीवन दर्शन (निबंध-संग्रह) पता–6

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वकर्मानगर, इंदौर 452009 (म०प्र०); मो० 09009016972

कांतिलाल शावजीभाई चोटालिया (डॉ०), 1 जून 1967; शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता हिंदी विभाग; श्री महिला आर्ट्स और कामर्स कालेज, जोशीपुरा जूनागढ़। कृतियाँ–भीष्म साहनी की कहानियों में यथार्थबोध; कथाकार भीष्म साहनी : संवेदना और शिल्प (शोध-प्रबंध); पता–बी-75, कृष्णा पार्क, ज़नज़ारदा रोड, जूनागढ़ (गुजरात) 362001; दूरभाष : 0285-2611290

काजल पांडे, 5 जून 1956; जयपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए० (इतिहास), बी०एड०। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ स्वागत अधिकारी, यूनिवर्सिटी कॉलेज ऑफ़ मेडिकल साइंसेस, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–दूसरा गौना 2003, अपराधिनी 2008; संपादन–पिता की पुण्यतिथि पर स्मारिका का संपादन। पता–ई०ए० 328, माया एनक्लेव, हरिनगर, नई दिल्ली 110064, जी/34/यू०जी०-1, दिलशाद कॉलोनी, दिल्ली 110095 दूरभाष : 22582971-80; मो० 09868141450; ईमेल–kajalpandeucms @gmail.com

कामता कमलेश (डॉ०), 10 जनवरी 1939; कुड़वा (अमेठी), सुल्तानपुर उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त एसोसिएट प्रोफ़ेसर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–व्यावहारिक हिंदी, उसका नाम विनय था, नादान बहुत रोया, इंद्रधनुष, पेट की आग (कहानी), विश्व हिंदी की यात्रा, मानस संख्यावाचक अंत्याक्षरी कोश, सागरपार भारतीय संस्कृति एवं हिंदी, काना कौआ, नाटिया चला ननिहाल, माटी का घोड़ा मॉरिशस की हिंदी कहानियाँ, मॉरिशस का कथासाहित्य, मॉरिशस की बाल-कहानियाँ, विश्व की बाल हिंदी कहानियाँ (दो भाग), नेपाल की हिंदी कहानियाँ, साहित्य संदेश, रामचरितमानस में जनवादिता का सिद्धांत, कविता का अर्धकुंभ। अनुवाद–गंकी नेपाली भाषा से अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदीरत्न, अवधीरत्न, भोजपुरी भारती सम्मान, भारत-भाषाभूषण, विश्वयात्री, महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, साहित्यरत्नाकर। पता–10, बड़ा बाजार अमरोहा, उ०प्र० 244221; स्थाई पता–चाणक्यपुरी, अमेठी, सुल्तानपुर, उ०प्र०; दूरभाष : 05922-263491; मो० 09412633194

कामतानाथ, 22 सितंबर 1934; लखनऊ। शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–पूर्णकालिक लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–समुद्रतट पर खुलने वाली खिड़की, सुबह होन तक, एक और हिंदुस्तानी, तुम्हारे नाम, पिघलेगी बर्फ़, कालकथा। कहानी-संग्रह–तीसरी साँस, सब ठीक हो जाएगा, शिकस्त, रिश्ते-नाते; सोवियत संघ का पतन क्यों हुआ, आकाश से झाँकता वह चेहरा, दस कहानियाँ, संकलित कहानियाँ, संपूर्ण कहानियाँ। संपादन–कथांतर। सम्मान-पुरस्कार–मुक्तिबोध पुरस्कार मध्य प्रदेश साहित्य परिषद्, यशपाल पुरस्कार उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, पहल सम्मान, साहित्यभूषण तथा महात्मा गांधी सम्मान-उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान। पता–बी1/1,सेक्टर के, अलीगंज, लखनऊ 226024; दूरभाष : 0522-2745848;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मो॰ 09453943977

कामिनी (डॉ॰), 22 जुलाई 1952; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, शोधलेख, निबंध। कृतियाँ–दतिया : एक परिचय, करील के काँटे, गुलदस्ता, दतिया ज़िले में पत्र-पांडुलिपियों का सर्वेक्षण, दतिया के स्थान-अभिधान, बुंदेलखंड के स्थान-नामों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन, बुंदेलखंड की पत्र-पांडुलिपियों का सर्वेक्षण, मन मृगछोना, स्थान-नाम बोलते हैं। पुरस्कार-सम्मान–मध्य भारतीय हिंदी साहित्य सभा एवं मनीषा द्वारा सम्मानित; कमला वाजपेयी पुरस्कार। पता–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शासकीय गोविंद महाविद्यालय, सेंवढ़ा (दतिया)

कामिनी अशोक बल्लाल, 11 मई, 1984 ब्राह्मणी, ज़िला अहमदनगर (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰, डी॰एस॰एम॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रज़ी, मराठी, कार्यक्षेत्र–व्याख्याता; कृतियाँ–सात शोध निबंध; संपादन–इन्फर्मेशन एंड रिसर्च ट्रेंडस; पुरस्कार- सम्मान–राष्ट्रीय हिंदी परिषद् मेरठ द्वारा हिंदीगौरव, भारतीय दलित साहित्य अकादमी, नई दिल्ली द्वारा वीरांगना सावित्रीबाई फुले फ़ैलोशिप; पता–मकान नं॰ 661, अरुणोदय कालोनी, सिड़को, एन-5, औरंगाबाद 431003 (महाराष्ट्र), कार्यालय–व्याख्याता हिंदी एल॰ बी॰बी॰टी॰ डी॰ एड्॰ कॉलेज, त्रिमूर्तिनगर, नेवासा, जिला अहमदनगर 414603 (महाराष्ट्र), दूरभाष : 0240-2472022, मो॰ 09975773345

कामेश मिश्र 'सनसनी' 14 मार्च, 1963 सासनी, जिला हाथरस (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰एससी॰ (कृषि ऑनर्स), एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र–रेल सेवा (स्टेशन प्रबंधक), कृतियाँ–कृष्ण नारद (खंडकाव्य) अनेक कहानियाँ, लघुकथाएँ, हास्य-व्यंग्य, लेख तथा (ग्रहस्थ काव्य), रचना-संग्रह, आस्था के स्वर काव्य संग्रह 1997, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं व रेल विभागीय अनेक पत्रिकाओं में कविता, गीत तथा लघुकथाएँ; पुरस्कार-सम्मान–भारती परिषद् प्रयाग द्वारा श्रीधर शास्त्री; पता–डी-92/84 (फाटक के अंदर, गोयल हॉस्पीटल के पीछे) ट्रांस यमुना कॉलोनी, फेस-2 रामबाग, आगरा 282006 (उ॰प्र॰) मो॰ 09457907340, ई-मेल–kameshmishra17@yahoo.com, www.facebook.com

कामेश्वर पांडेय, 19 जनवरी 1961; बिलासपुर (छ॰ग॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बे॰जे॰एम॰सी॰। कार्यक्षेत्र–एसईसीएल में वरिष्ठ अनुवादक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह-धूम्र ज्योति, नए पत्ते में कविताएँ संगृहीत, उपन्यास-तुहर जाए ले गुइयाँ। अनुवाद–कलक्टेड वर्क्स ऑफ गोर्की के कुछ अंशों का हिंदी अनुवाद। पता–बी-134, आदर्शनगर, कुसमुंडा, कोरबा 495454 (छ॰ग॰); कार्यालय–राजभाषा प्रकोष्ठ, एसईसीएल, कुसमुंडा क्षेत्र, कोरबा 495454 (छ॰ग॰), दूरभाष : 07815-271075; मो॰ 99071261161; ईमेल-raj.kameshwar@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कालीचरण 'प्रेमी', 15 जुलाई 1962, मोरटा (ग़ाज़ियाबाद) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डाक विभाग में कार्यरत। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, व्यंग्य, बालसाहित्य। कृतियाँ–कीलें (लघुकथा), युगकथा (कहानी), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; संदपादन–क्लूटाइस (साप्ताहिक), मानवाधिकार सत्ता (पाक्षिक), साहित्य जनमंच (त्रैमासिक); पुरस्कार-सम्मान–कई साहित्यिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मान; अदिति साहित्यिक संस्था का संचालन। पता–ए-106, बाग़ कालोनी, शास्त्रीनगर, ग़ाज़ियाबाद 201002 (उ०प्र०); मो० 09213896156

कालीचरण 'स्नेही' (डॉ०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्य क्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, समीक्षा, लेख। कृतियाँ–पं० बनारसीदास चतुर्वेदी: व्यक्तित्व एवं कृतित्व (शोधप्रबंध), भारतरत्न डा० अंबेडकर, शताब्दी संदर्भ, सर्वेश्वर की काव्यसर्जना। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० अंबेडकर राष्ट्रीय अवार्ड दिल्ली; रमाबाई पुरस्कार लखनऊ; म०प्र० दलित साहित्य अकादमी का विशिष्ट सम्मान उज्जैन; संत रविदास सम्मान उज्जैन। पता–सहायक प्राध्यापक हिंदी, शासकीय महाविद्यालय, आलमपुर (भिंड) म०प्र०

कालीपद दास, 18 अक्टूबर 1952; बहरमपुर, ज़िला मुर्शिदाबाद। शिक्षा–बी०ए०; कार्यक्षेत्र–बंगलादेश से प्रकाशित राष्ट्रीय दैनिक 'इनकिलाब' के कोलकाता प्रतिनिधि, साथ ही कोलकाता स्थित कैंसर शोध संस्थान के सूचना व जनसंपर्क अधिकारी। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–निशि रातेर आतंक, डार्क साइड महाभारत, स्वर्ग-मर्त्य-पाताल, रेइकी, सनातनेर दिवास्वप्न आदि। संपादन–बंगलादेश की कहानियाँ। अनुवाद–कथासागर, सत्य-मिथ्या, जयशंकर प्रसाद, कतोना पाकिस्तान, मरुझड़, छिन्नमस्ता, मा माटी मानुषेर गल्पों, पृथा, अपदार्थ आदि। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति द्वारा अहिंदीभाषी हिंदी लेखक पुरस्कार 1993, गोपाल महेश्वरी अवार्ड 1997, भाषाकुंभ सम्मान-कर्नाटक 2004, सनद-2009, सृजन सम्मान-2008, छत्तीसगढ़। पता–सी-25/6, ग्राउंड फ्लोर, अमराबती, सोदपुर, कोलकाता 700110, पश्चिम बंगाल। कार्यालय–डी०एस०रिसर्च सेंटर, डी०एस०भवन, पी-26 सीआईटी रोड, स्कीम-VI-M, कोलकाता 700054; दूरभाष : 033-25655061; मो० 09903966037; ईमेल–kalidas_52@yahoo.co.in बैबवाइट–www.calcutta yellowpages.com/adver/107339

काशीनाथ अंबलगे (डॉ०), 10 जुलाई 1947; मुचकंब (बीदर ज़िला कर्नाटक); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, कन्नड), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त हिंदी प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, गुलबर्गा विश्वविद्यालय, गुलबर्गा। भाषाज्ञान–कन्नड़, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अधूरे शब्द (कविता संकलन), आधुनिक हिंदी काव्यप्रकाश, (सं०), संतों और शिवशरणों के काव्य में सामाजिक चेतना (शोध-प्रबंध), शरण और संत : सामाजिक चिंतन, बारहवीं सदी की कवयित्री–अक्क महादेवी और स्त्री-विमर्श, बसवेश्वर काव्यशक्ति और सामाजिक शक्ति, वचन साहित्य और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संतसाहित्य का समाजशास्त्र, शिवयोगी सिद्धरामेश्वर, बसवादि शरणों के साहित्य की सामाजिक चेतना, बारहवीं सदी की क़वयित्रियाँ और स्त्री-विमर्श। अनुवाद–सिद्धरामेश्वर के चुने हुए 108 वचन, बसव चेतना, चंद्रगिरि के किनारे (सारा अबूबकर का कन्नड उपन्यास); सम्मान-पुरस्कार–राज्योत्सव पुरस्कार-गुलबर्गा विश्वविद्यालय, गुलबर्गा द्वारा डॉ॰ मल्लिकार्जुन मंसूर प्रतिष्ठान पुरस्कार-रायचूर, पद्मश्री डॉ॰ लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान-पानीपत हरियाणा, अधूरे शब्द (कविता संकलन) को तीन पुरस्कार-केंद्रीय हिंदी निदेशालय दिल्ली द्वारा, महात्मा गांधी हिंदी पुरस्कार-बैंगलोर विश्वविद्यालय, गुलबर्गा विश्वविद्यालय राज्योत्सव पुरस्कार। पता–बेक-बेल्ला, घर नं॰ 2-910, जयनगर विश्वविद्यालय मार्ग, गुलबर्गा 585105 (कर्नाटक); दूरभाष : 08472-245960; मो॰ 09449619162; ईमेल–kashinathambalge @yahoo.com

काशीनाथ सिंह (डॉ॰), 1 जनवरी 1937, जीयनपुर, वाराणसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, नाटक, समीक्षा आदि। कृतियाँ–उपन्यास–अपना मोर्चा, काशी का अस्सी, रेहन पर रग्घू; कहानी–लोग बिस्तरों पर, सुबह का डर, आदमीनामा, नयी तारीख़, सदी का सबसे बड़ा आदमी 1986; नाटक–धोआस; आलोचना–हिंदी में संयुक्त क्रियाएँ, आलोचना भी रचना है; संस्मरण–याद हो कि न याद हो, आछे दिन पाछे गए, घर का जोगी जोगडा; संपादन–परिवेश 1971-76, काशी के नाम 2006; अनुवाद–अपना-मोर्चा (जापानी और कोरियाई); सम्मान-पुरस्कार–शरद जोशी सम्मान (म॰प्र॰) साहित्यभूषण सम्मान (उ॰प्र॰); पता–बी-61, ब्रिज एनक्लेव कालोनी, सुंदरपुर, वाराणसी; दूरभाष : 0542-2317544

काशीपुरी कुंदन, 19 जुलाई 1952, घटकर्रा पांडु का (राजिम) छ॰ग॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, अध्यक्ष व्यंग्य अकादमी, मातृछाया मेला मैदान राजिम, रायपुर (छ॰ग॰); विधाएँ–व्यंग्य, रिपोर्ताज़, व्यंग्य-कथा। कृतियाँ–मुर्दों का प्रीतिभोज (व्यंग्य-संग्रह), कर्मयोगी (जीवनी-कथा), टूटते बाज़ार की सैर (व्यंग्य-संग्रह), भ्रष्टाचार के शलाका पुरुष (व्यंग्य-संग्रह); सम्मान–छत्तीसगढ़ शासन द्वारा अ॰भा॰ शब्दशिल्पी सम्मान 2007; छत्तीसगढ़ शासन द्वारा श्रेष्ठ व्यंग्य काव्यपाठ सम्मान; हिंदी अकादमी, इंदौर 'हिंदी सम्मान'; व्यंग्य उड़िया, उर्दू, गुजराती भाषा में अनुदित तथा भवानी पटना की लोकप्रिय उड़िया पत्रिका निर्माता में प्रकाशन; पं॰ रविशंकर शुक्ल एवं गुरु घासीदास विश्वविद्यालय के शोधार्थियों द्वारा व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर शोध; अमेरिका के कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय में 'मुर्दों का प्रीतिभोज' पर प्रो॰ एडवर्ड जे॰जे॰ द्वारा विशेष चर्चा गोष्ठी आयोजित; रामोजी फ़िल्म सिटी ई॰टी॰वी॰ मध्यप्रदेश के लिए काव्य सीरियल गुदगुदी की चार एपिसोड की शूटिंग एवं प्रसारण तथा विज्ञापनजगत में अनवरत प्रसारण। पता–मातृछाया, मेला मैदान, राजिम (रायपुर) छ॰ग॰; मो॰ 09893788109, 09981633178

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

काशीप्रसाद त्रिपाठी (डॉ॰), 3 जुलाई 1934; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰, पी-एच॰ डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रवक्ता, आचार्य इतिहास विभाग। विधाएँ–शोधलेख। कृतियाँ–बुंदेलखंड का बृहद् इतिहास, राजतंत्र से जनतंत्र बुंदेलखंड की सांस्कृतिक विरासत, बुंदेलखंड के दुर्ग, बुंदेलखंड का सामाजिक-आर्थिक इतिहास, बुंदेलखंड के तालाब एवं स्व॰. सरदारसिंह स्मृति-ग्रंथ। पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ साहित्य परिषद् भोपाल द्वारा बालकृष्ण शर्मा नवीन पुरस्कार एवं डॉ॰ हररिहरनिवास द्विवेदी सम्मान; केशव जयंती समारोह समिति ओरछा द्वारा सम्मानित; कला परिषद् टीकमगढ़ द्वारा हिंदी-सेवा हेतु सम्मानित; दीवान प्रतिपालसिंह बुंदेला स्मृति सम्मान 2004; गुरु पूर्णिमा महोत्सव समिति पृथ्वीपुर का स्व॰ श्री स्वामीप्रसाद वाजपेई स्मृति आचार्य सम्मान; जनजागरण समिति टीकमगढ़ द्वारा बुंदेल वागीश उपाधि। पता–झिनगुवाँ, भारत भवन, पुरानी टेहरी, टीकमगढ़ 472001(म॰प्र॰)

काशीराम शर्मा, 1 फरवरी 1925; रतननगर (ज़िला चूरू-राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), एल-एल॰बी॰, शास्त्री, साहित्यालंकार। कार्यक्षेत्र–भारत सरकार से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, पंजाबी, मराठी, तमिल। कृतियाँ–भारतीय वाङ्मय पर दिव्यदृष्टि, हिंदी व्याकरण मीमांसा, द्रविड़ परिवार की भाषा हिंदी, तो भुगत–अनर्थानुशासन, वचनिका का संपादन क्यों? संपादन–रामचरित्र (रसालंकृत), वचनिका राठौड रतनसिंघ जीरी (जगा रचित), रतनरासो (कुंभकर्ण विरचित), झाबरमल्ल शर्मा अभिनंदन ग्रंथ, मालविका (पं॰ झाबरमल शर्मा रचित); अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी–डॉ॰ नगेंद्र संपादित भारतीय साहित्य के लिए मराठी और तेलगु साहित्य का इतिहास-1956; संस्कृत से हिंदी–डॉ॰ नगेंद्र संपादित भारतीय साहित्यशास्त्र के लिए दशरूपक और व्यक्ति विवेक के स्वचयनित अंश-1956; अँग्रेज़ी से संस्कृत–भारतस्य संविधानम्-1984-85; तमिल से हिंदी–हिंदी तोल्काप्पियम्-2002-03; सम्मान-पुरस्कार–भारत के विधि मंत्रालय द्वारा भारतस्य संविधानम् के लिए रजतपत्र-1985, नटनागर शोध संस्थान, सीतामऊ द्वारा मानपत्र 1984, हिंदी साहित्य संसद चुरू द्वारा प्रशंसापत्र और स्वर्णपदक 1991, राजस्थान शासन द्वारा हिंदीसेवा के लिए सम्मान-2003, केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो दिल्ली द्वारा विशिष्ट सम्मान 2004, दीनदयाल उपाध्याय विचार मंच द्वारा सम्मान पत्र। पता–146, बदरीनारायण मंदिर मार्ग, प्रतिभानगर, चूरू 331001 (राज॰); मो॰ 089461219619

किरणचंद्र शर्मा, 1 जनवरी 1949; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, श्री तेगबहादुर खालसा कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–मंदिर की चारपाई, सावधान पुरवा। पता–डी-251, भजनपुरा, दिल्ली 110053

किरण चौधरी (डॉ॰), 23 जनवरी 1956; जम्मू। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, (फ्रेंच) प्रोफेसरेट। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, सेंटर फ़ॉर फ्रेंच एंड ट्रांकोफोन स्टडीज, जे॰एन॰यू॰ दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, डोगरी, अँग्रेज़ी, फ्रेंच। कृतियाँ–फ्रेंच-हिंदी कोश, कंसोलिडेटेड

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी-यू॰एन॰ लैंग्वेज डिक्शनरी, कनसाइज हिंदी-फ्रेंच डिक्शनरी, 7 अन्य पुस्तकें प्रकाशित। अनेक शोधलेख राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में। संपादन–इंद्रधनुष। सम्मान-पुरस्कार–फ्रेंच गवर्नमेंट फ़ैलोशिप, पॉम्स एकेडमिक-2009; पता–259, हौज खास अपार्टमेंट (एसएफएस), हौजखास, नई दिल्ली 1100161; दूरभाष : 26965323; मो॰ 09810283151; ईमेल–kiranjnu@gmail.com

किरण नाहटा (डॉ॰), फाल्गुन कृष्णा त्रयोदशी, वि॰सं॰ 2003, ग्राम कालू, बीकानेर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–प्रेरणास्रोत और प्रवृत्तियाँ, वृंदावन से अंतरधान, आधुनिक राजस्थानी साहित्य आदि; राजस्थानी भाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित। पता–नाहटा निकुंज, 7 ग 15, पवनपुरी दक्षिण, बीकानेर 334001 (राज)

किरणबाला अरोड़ा (डॉ॰), 30 अक्टूबर 1957; कानपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर, श्री सत्यसाई विश्वविद्यालय, अनंतपुर (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, तेलुगु, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–साठोत्तरी हिंदी-उपन्यासों में नारी (शोधग्रंथ), चरित तुम्हारा, संबल हमारा (काव्य), अँग्रेज़ी, हिंदी में अनेक लेख प्रकाशित (पत्र-पत्रिकाओं में); संपादन–2 पुस्तकें। अनुवाद–2 पुस्तकें (अँग्रेज़ी से हिंदी); पता–श्रीसत्य साई विश्वविद्यालय, अनंतपुर परिसर छात्रावास, अनंतपुर 515001; दूरभाष : 08555-287567; मो॰ 094414869931; ईमेल–kiranbala@yahoo.co.in

किरण मल्होत्रा, 3 जुलाई 1981; अबोहर। शिक्षा–एम॰बी॰ए॰, एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–निजी कंपनी में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य संग्रह–मेरे पास आकाश नहीं है 2004, पीले फूलों का मौसम 2006, पल कोई ठहरा-सा, अपना-अपना महाशरत (लघुकाव्य संग्रह)2009, अनेक समाचार-पत्र पत्रिकाओं में लेख न कविताएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय युवा महोत्सव झंकार, पंजाब विश्वविद्यालय चंडीगढ़ में कविताएँ पुरस्कृत। पता–के॰जी॰हाई स्कूल, पुरानी सब्ज़ीमंडी, सिरसा (हरियाणा) 125055; दूरभाष: 01666-223600; ईमेल–kiran_malhotra_3@yahoo.co.in

किरण सिंह (डॉ॰), 28 सितंबर 1953; मुजफ़्फ़रपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–आचार्या, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, ति॰मां॰भागलपुर विश्वविद्यालय भागलपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, पालि, भोजपुरी, मैथिली, मगही, अंगिका। कृतियाँ–शोधप्रबंध–मध्यकालीन हिंदी साहित्य की आगत शब्दावली का भाषाशास्त्रीय विश्लेषण (विशेषत: कबीर, सूर और तुलसी साहित्य के संदर्भ में), हिंदी कहानी के भाषा-प्रयोग, हिंदी साहित्य के शीर्षस्थ लेखकों एवं उनकी कृतियों पर अनेक शोध पत्रिकाओं में 25 से अधिक शोध आलेख प्रकाशित। संपादन–राष्ट्रीय स्तर की शोधपत्रिका–मनीषा। पता–102, नवाब कॉलोनी, पुलिस लाइन रोड, भागलपुर 812001; दूरभाष : 0641-2611981; मो॰ 09973394073

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

किरनपाल सिंह (डॉ०), 07 जुलाई 1940; ग्राम भटौना, (बुलंदशहर) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० पीएच०डी०, डिप्लोमा इन मेडिकल लैब, टैक्नोलॉजी; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ऑयल एंड नेचुरल गैस कॉरपोरेशन, देहरादून से अवकाश प्राप्त। कृतियाँ–गरिमामयी राजभाषा हिंदी 2004, संक्षिप्त चिकित्सा निर्देशिका 1986, अखिल भारतीय पदनाम शब्दावली 1986, तकनीकी शब्दावली 1986; संपादन–गोमती से गंगोत्री, प्रथम एवं पूर्व मुख्यमंत्री उत्तरांचल, श्री नित्यानंद स्वामी अभिनंदन ग्रंथ 2003, राजभाषा हिंदी : चिंतन और चेतना 2007, संस्तवन एक आलोक पुरुष का : पूर्व प्रधानमंत्री चौधरी चरणसिंह स्मृति ग्रंथ 2010, देवांशी उत्तरांचल गाँव का मेला 2000, उत्तरपथ उत्तरांचल राज्यखेल 2001, लगभग डेढ़ दर्जन लेख राष्ट्रीय स्तर की पत्रिकाओं में प्रकाशित; पुरस्कृत आलेख–राजभाषा के रूप में हिंदी का प्रयोग : एक ऐतिहासिक दृष्टि, हिंदीतर भाषियों का हिंदीप्रेम : सिख शासकों के विशेष संदर्भ में, सामाजिक उन्नति के लिए निरंतर प्रयत्नशील एक संस्था ओ०एन०जी०सी; अन्य–राजभाषा-राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रचार-प्रसार के लिए समर्पित, देश-विदेश में पत्र-प्रस्तुतिकरण, मारीशस नेपाल भ्रमण। पता–पारिजात 196 दक्षिण वनस्थली, मंदिरमार्ग, बल्लूपुर, देहरादून 248001 (उ०खं०); दूरभाष : 0135-2751553, मो० 09456157016

किशन शर्मा, 14 मई 1945; खुरजा (उत्तर प्रदेश); शिक्षा एम०ए० (पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन), एम०कॉम०, बी०म्यूज०। कार्यक्षेत्र–मंच-संचालन, काव्य-लेखन, गायन, पत्रकारिता, लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–साप्ताहिक स्तंभ-लेखन, इंग्लैंड से प्रकाशित मासिक अँग्रेज़ी पत्रिका में लेख, भजन, गीत, कविताएँ आदि प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–दलाईलामा, मदर टेरेसा, आचार्य विनोबा भावे आदि द्वारा विशेष रूप से सम्मानित, आकाशवाणी पुरस्कार, राष्ट्रीय पुरस्कार, बिमलरॉय पुरस्कार, बलराज साहनी पुरस्कार, के०एल० सहगल पुरस्कार, मैन ऑफ़ दि इअर अवॉर्ड, आशीर्वाद पुरस्कार, राष्ट्रपति द्वारा पाँच बार सम्मानित, अनगिनत अन्य पुरस्कार तथा सम्मान, महाराष्ट्र के लगभग सभी मुख्यमंत्रियों द्वारा सम्मानित; पूर्व संयोजक पुरस्कार समिति महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी; पूर्व सदस्य केंद्रीय भारी उद्योग मंत्रालय हिंदी सलाहकार समिति। पता–901 केदार, यशोधाम एन्क्लेव, प्रशांत नगर, राजीव गांधी चौक, नागपुर 440015; दूरभाष : 0712-22522013; एन 1/11, कामा पार्क, कामा रोड, अंधेरी (पश्चिम), मुंबई 400058; दूरभाष : 022-26240410, मो० 08805001042, 09821687661; ईमेल–kishansharmacompere @yahoo.co.in

किशन सरोज, 19 जनवरी 1939, बल्लिया (बरेली) उ०प्र०; शिक्षा–स्नातक (कला); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्वोत्तर रेलवे के इज़्ज़तनगर मंडल में मुख्य यातायात निरीक्षक के पद से अवकाश ग्रहण करने के बाद पूर्णकालीन साहित्य-साधना में रत। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–चंदन वन डूब गया (गीत-संग्रह), 1986, बना न चित्र हवाओं का (गीत-ग़ज़ल-संग्रह), 2006; हिंदी की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में गीत प्रकाशित। एक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सप्तक और, बंजर धरती पर इंद्रधनुष (संपादक कन्हैयालाल नंदन), पद्मविभूषण गोपालदास नीरज द्वारा संपादित तीन काव्य-संग्रहों, डॉ॰ शेरजंग गर्ग द्वारा संपादित तीन संग्रहों, बीसवीं सदी के श्रेष्ठ गीत (सं॰ मधुकर गौड़), गीत के मणिबंध (सं॰ कृष्ण शलभ), ग़ज़ल दुष्यंत के बाद (भाग-2), रसकलश, काव्यकलश आदि शताधिक महत्त्वपूर्ण संकलनों में गीत एवं ग़ज़लें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, इंडियन एसोसिएशन मैनचेस्टर सहित असंख्य संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं अलंकृत; विभिन्न संचार माध्यमों दूरदर्शन, सब टी॰वी॰, एन॰डी॰टी॰वी॰, स्टार टी॰वी॰ एवं आकाशवाणी द्वारा प्रसारण; एक गीत पर आधारित त्रिकोणीय फ़िल्म 'भविष्य, द फ़्यूचर' का निर्माण। पता–308, आज़ादपुरम्, निकट हार्टमैन कालेज, बरेली 243122 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0581-2412004, मो॰ 09897420095

किशनस्वरूप, 30 दिसंबर 1942, ग्राम- भानऊँ, पोस्ट-तमोटिया (अलीगढ़) उ॰प्र॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व महाप्रबंधक उ॰प्र॰ राज्य विद्युत निगम। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–संबोधन, संभावना, बूँद-बूँद सागर मैं, पंथ के पाँवड़े, ज़मीन की तलाश में, घुटन और घुटन, समेटे हुए पल, आसमान मेरा भी है, तन्हा सफ़र, दर्द के पैबंद, अगला पड़ाव, क्या नाम दूँ। गज़ाला, माँ, फिर एक बार, अनायास, आहट, कशमकश, दुविधा, दरीचे; पता–108/3 मंगल पांडे नगर, मेरठ 250001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2603523; मो॰ 09837003216

किशोर अग्रवाल, 30 दिसंबर 1964, बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰कॉम॰, एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र), एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यापार, प्रांतीय मंत्री उ॰प्र॰ उद्योग व्यापार प्रतिनिधिमंडल। विधा–लेख, कविता। कृतियाँ–संपादन–नीति (मासिक), ज्ञानप्रभा (त्रैमासिक), अभ्युदय (मासिक, 2 वर्ष); इसके अतिरिक्त अनेक पत्रिकाओं के संपादन में सहयोग तथा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ तथा लेख प्रकाशित। पता–'हरि सदन' निकट पुलिस लाइन, बुलंदशहर 203001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05732-282082, 287591, मो॰ 09412890028

किशोर कल्पनाकांत, श्रावण शुक्ला दशमी, वि॰सं॰ 1987, रतनगढ़ (चूरू) राज॰; कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–नष्टनीड़, कूंपल अर फूल, शेक्सपीयर री बाताँ, विश्वनाथ सत्यनारायण री बाताँ, हेलो, रुतसंहार, मानखो हेला मारै, बनडां रो सौदागर, कूख-पड्यै री पीड़, कुण के है बो, तार बजा, भूत-प्रभूत, गीता रो बावलियो, निवण-निवण शिव, लोढी-मोडी मथरी, किशोरगीता, सोक्यां मांय अेकलो बोई, कालधिराणी, धराधिराणी, ब्रामण बिना राष्ट्र सुनसान, देखै जिसी चितारै और माधवप्रसाद एन पंडित। पुरस्कार- सम्मान–दो बार राष्ट्रीय पुरस्कार, सूर्यमल्ल मिश्रण शिखर पुरस्कार, पं॰ दीनदयाल उपाध्याय साहित्य पुरस्कार, अर्चना पुरस्कार (दो बार), तुलसी पुरस्कार, सेठ मंगलचंद झाबर पुरस्कार, टैसी टोरी पुरस्कार, पत्रकारिता का अकादमी पुरस्कार और मारवाड़ी सम्मेलन का सर्वोच्च पुरस्कार, साहित्यश्री, साहित्यमार्तंड, विद्यावाचस्पति। पता–कल्पनालोक, रतनगढ़ 331022

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(चुरू) राज०; दूरभाष : 01567-222784

किशोर काबरा (डॉ०), 26 दिसंबर 1934, मंदसौर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्णतः साहित्य को समर्पित। विधाएँ–काव्य, बालसाहित्य, लघुकथा, निबंध। कृतियाँ–महाकाव्य–उत्तर महाभारत, उत्तर रामायण, उत्तर भागवत; खंडकाव्य–परिताप के पाँच क्षण, नरो व कुंजरो वा, धनुष-भंग; सतसई–किशोर सतसई; काव्य-संग्रह–जलते पनघट : बुझते मरघट, सारथी! मेरे रथ को लौटा ले, टूटा हुआ शहर, मैं एक दर्पण हूँ, साले की कृपा, ऋतुमती है प्यास, हाशिये की कविताएँ, चंदन हो गया हूँ; बालसाहित्य–तितली के पंख, टिमटिम तारे, बालरामायण, बालकृष्णायन, आज यौवन ने पुकारा देश को, हम सब पंछी, खट्टे अंगूर, सदाचार की कहानियाँ, चोर की खोज, नीति की कहानियाँ, रोचक कहानियाँ, भारत-दर्शन, रोचक बाल-एकांकी; शोधप्रबंध–रीतिकालीन काव्य में शब्दालंकार; निबंध-संग्रह–साहित्यिक निबंध, हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन, यात्रा : शब्द से निःशब्द की ओर; लघुकथा-संग्रह–एक चुटकी आसमान, एक टुकड़ा ज़मीन, बूँद-बूँद कड़वा सच; संपादन–पखेरू पश्चिम के, बूँद-बूँद घट में, पछुवा के हस्ताक्षर, गवाक्ष; 50 से अधिक सहसंपादित कृतियाँ, 12 अनूदित ग्रंथ भारत के विभिन्न विश्वविद्यालयों में व्यक्तित्व और कृतित्व को लेकर लिखे गए 15 से अधिक शोधप्रबंध। उपाधियाँ–साहित्यकलाश्री, साहित्य-शिरोमणि, विद्यावाचस्पति, राष्ट्रभाषा आचार्य, साहित्यश्री, पत्रकारश्री। पुरस्कार-सम्मान–महाकवि राष्ट्रीय आत्मा पुरस्कार, अर्चना पुरस्कार, मारवाड़ी सम्मेलन पुरस्कार, राष्ट्रीय बाल पुरस्कार, सौहार्द पुरस्कार, मैन आफ़ द ईयर 99 अवार्ड, हिंदीसेवी पुरस्कार। पता–562, जनता नगर, चाँदखेड़ा, अहमदाबाद 382424; मो० 09726387967

किशोरकुमार कौशल, 10 मई 1961; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत; कार्यक्षेत्र–विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविताएँ, संस्मरण, बालगीत; कृतियाँ–मिट्टी की पुकार; धुन्नक धुन (बालगीत), हरियाणवी ब्रज के मेघ मल्हार (उर्दू से अनूदित) अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यकार संसद बिहार द्वारा नागार्जुन सम्मान, बालकल्याण संस्थान खटीमा (उत्तराखंड) द्वारा सम्मान; एस०टी०सी० की गृहपत्रिका प्रगतिपथ के उपसंपादक; आकाशवाणी दिल्ली से ब्रज की रचनाएँ एवं बालगीत प्रसारित; पता–गाँव व डाकघर, फतेहपुर बिल्लौच, ज़िला फरीदाबाद (हरियाणा) 121004; कार्यालय प्रबंधक (राजभाषा), एस०टी०सी० ऑफ़ इंडिया लि०, जवाहर व्यापार भवन, जनपथ, नई दिल्ली। दूरभाष : 0129-2204205, मो० 098998 31002; ई-मेल–kishor.kaushal62@gmail.com

किशोर दिवसे, 15 सितंबर 1956, गुड़गाँव (हरियाणा); शिक्षा–बी०एस०सी०, बी० जर्नलिज़्म। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ उपसंपादक नवभारत, बिलासपुर (छत्तीसगढ़);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–विज्ञान का इतिहास (प्र०न०जोशी, मूल मराठी से), महान विप्लव (क्रिस्टाफ़र हिबर्ट, अँग्रेज़ी से), देवदासी (उत्तम कांबले, मूल मराठी से) अनुवाद; चीन की लोककथाएँ मराठी से, यूरोप का कथालोक, छत्तीसगढ़ की लोककथाएँ, रेडियो वार्ताएँ, दूरदर्शन पर प्रसारण; व्यावसायिक अनुवाद, नियमित स्तंभ-ज़िंदगी के रंग 'नवभारत' में; एक्शन एंड फ़ैलोशिप के अंतर्गत स्वास्थ्य पर लेखों का प्रकाशन; छत्तीसगढ़ सरकार के मूल अँग्रेज़ी पॉलिसी ड्राफ़्ट का अनुवाद। पता–फ्लैट नं० 308 ओम गार्डन्स पारिजात कॉलोनी, कस्तूरबानगर, बिलासपुर 495001 (छत्तीसगढ़); दूरभाष : 07752-427643, मो० 09827471743; ई-मेल– kishore_diwase @yahoo.com;kishorediwase0 @gmail.com

किशोरीशरण शर्मा (डॉ०), 16 जून 1936, ग्राम केबानी (सारण) बिहार। शिक्षा–एम०ए०एस०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अधिकारी (उ०प्र०); वर्तमान में स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–काव्य, निबंध, कहानी, समीक्षा, साक्षात्कार, संस्मरण, एकल काव्य, बाल-कविता। कृतियाँ–काव्य–कंपन, माँ, उद्बोधन, अनवरत, टूटा हुआ आदमी, शरण-दोहावली, वंदना के स्वर; श्रीरामभक्ति संदीपनी (एकल काव्य); प्रणय-दीप (प्रबंधकाव्य); मिलि के दिया जलाई (भोजपुरी कविता-संग्रह); भोर-अँजोर नहाइल (भोजपुरी प्रबंधकाव्य), भारत माँ के लाल, माँ का प्यार, अपना गाँव निराला, तोता बोला (बाल-कविता); वीणावादिनि वर दे! राष्ट्रीय काव्यांजलि, नमामि रामम्, हरसिंगार, दोहा-दर्पण (संपादित); रास्ते और भी हैं (कहानी-संग्रह), पाँवों की वापसी (लघुकथा); साहित्य-देवता (साहित्यकारों पर केंद्रित निबंध-संग्रह), 55 कृतियों में भूमिकाएँ व 60 कृतियों में रचनाएँ संकलित, बालपाठ्य-पुस्तकों में रचनाएँ सम्मिलित, एम०फिल० एवं पीएच०डी० के चार शोध संपन्न; प्रिंट मीडिया एवं आकाशवाणी द्वारा रचनाओं का प्रकाशन/प्रसारण। संस्थापक मनोरथ साहित्यिक एवं सांस्कृतिक प्रतिष्ठान; अध्यक्ष जगदेवजी सहाय प्रगति सभा; उपाध्यक्ष साहित्यकार सुस्मृति संस्थान; साहित्य मंत्री अखिल भारतीय भोजपुरी परिवार लखनऊ; आजीवन सदस्य अखिल भारतीय भोजपुरी सम्मेलन पटना। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति तथा विद्यासागर; बिहार साहित्य सम्मेलन, पटना द्वारा साहित्य तपस्वी; नागरी बालसाहित्य संस्कृति-कला विकास संस्थान बस्ती (उ०प्र०) द्वारा बालकाव्यरत्न; साहित्य प्रोत्साहन संस्था लखनऊ (उ०प्र०) द्वारा आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी स्मृति सम्मान; अखिल भारतीय भोजपुरी परिषद् लखनऊ द्वारा भोजपुरी भाष्कर; काव्यगंगा शोध संस्थान दिल्ली द्वारा काव्यरत्न; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा श्री जयशंकरप्रसाद नामित पुरस्कार; खंडकाव्य प्रणयदीप पर साहित्य भूषण सम्मान; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा स्व० रामकिशन अग्रवाल गीतिसाहित्य सृजन सम्मान; निराला साहित्य परिषद् महमूदाबाद सीतापुर (उ०प्र०) द्वारा निराला साहित्य सम्मान; राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान, उ०प्र० लखनऊ द्वारा साहित्य-गौरव सम्मान; इनके अतिरिक्त काव्यश्री, साहित्यश्री आदि सम्मान। पता–साहित्यांगन, 13 रेवती विहार, सेक्टर 14, इंदिरा नगर, लखनऊ 226016 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2710964, मो०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

08004750027

किश्वर सुल्ताना, 11 अक्टूबर 1950; इलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰फिल॰, दोवर्षीय डिप्लोमा, ड्राइंग-पेंटिंग, दोवर्षीय डिप्लोमा रूसी भाषा। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग, राजकीय महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रामपुर उ॰प्र॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, रूसी, अरबी। कृतियाँ–पंतकाव्य में कला शिल्पगत सौंदर्य, लगभग 80 से अधिक लेख, पत्र व शोधालेख, पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–महाविद्यालय पत्रिका का निरंतर संपादन। अनुवाद–(उर्दू से हिंदी) नवाबीन-ए-रामपुर, पांडुलिपि रियाज़ेजान। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग में सारस्वत सम्मान 1999, प्रज्ञा भारती सम्मान, 2006; भारती परिषद् द्वारा सरस्वती-समभ्यर्चना, 2004; उ॰प्र॰ हिंदीसेवी संस्थान द्वारा सम्मान उपाधि 2007; पता–डा॰ ज़हीर अली सिद्दीकी, चौक मोहम्मद सईद खाँ, लंगरखाना, रामपुर 244901, उ॰प्र॰। दूरभाष : 0595-2340067; मो॰ 0941258704

कीर्ति केसर (डॉ॰), 5 नवंबर 1940; जालंधर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी। कृतियाँ–कविता–मुक्त कर दो, मुझे आवाज़ देना। आलोचना–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-कहानी का समाज-सापेक्ष अध्ययन, समकालीन हिंदी-कहानी के विविध संदर्भ, मिर्ज़ा ग़ालिब अपने खेतों में। यात्रा संस्मरण–प्रवास के प्रसंग (विदेश यात्राएँ), नीलाम पर्वतों के रंग मेरे संग (स्वदेश यात्राएँ); संपादन व अनुवाद–आज की पंजाबी कहानियाँ, कवितावां (हिंदी से पंजाबी), हिंदी साहित्य इक्कीसवीं सदी की चुनौतियाँ। सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा पुरस्कृत 1987 तथा 1993; ज्ञानी संतसिंह पुरस्कार 2003 (भाषा विभाग पंजाब); डा॰ अंबेडकर फैलोशिप अवार्ड 1999 (दलित साहित्य अकादमी दिल्ली); सर्वोत्तम कवि वर्ष 1999 (केवल विंग आउंडेशन जालंधर); आर्डर ऑफ़ पीपल्स नेशनल अवार्ड (ऑल इंडिया आर्टिस्ट्स एसोसिएशन शिमला); प्रेस कपूरथला क्लब और रोटरी क्लब जालंधर द्वारा सम्मानित; संवाद दिल्ली द्वारा सम्मानित 2004; साहित्य सम्मेलन प्रयाग इलाहाबाद द्वारा प्रज्ञाभारती सम्मान 2004; पंजाब भाषा विभाग द्वारा ज्ञानी ज्ञानसिंह पुरस्कार 2008; रेल कोच फैक्ट्री कपूरथला द्वारा सम्मानित 2009; पता–1086/ ई॰गोबिंदगढ़, जालंधर 144001, दूरभाष: 0181-2227497; मो॰ 09878784016

कुँअर बेचैन (डॉ॰) (पूरा नाम कुँवरबहादुर सक्सेना), 1 जुलाई 1942, ग्राम-उमरी (मुरादाबाद), उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰कॉम॰, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष हिंदी विभाग, एम॰एम॰एच॰ कालेज, ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰); कृतियाँ–कविता–पिन बहुत सारे 1972, भीतर साँकल : बाहर साँकल 1978, शामियाने काँच के 1983, महावर इंतज़ारों का 1983, उर्वशी हो तुम 1987, रस्सियाँ पानी की 1987, पत्थर की बाँसुरी 1990, झुलसो मत मोरपंख 1990, दीवारों पर दस्तक 1992, नाव बनता हुआ काग़ज़ 1994, आग पर कंदील 1995, आँधियों में पेड़ 1996, नदी तुम रुक क्यों गईं 1996,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शब्दः एक लालटेन 1996, आँगन की अलगनी 1997, तो सुबह हो 2001, नदी पसीने की 2005, दिन दिवंगत हुए 2005, कोई आवाज़ देता है 2005, कुँअर बेचैन के प्रेमगीत 2006, कुँअर बेचैन के नवगीत 2006, आँधियों धीरे चलो 2006, खुशबू की लकीर 2008, पर्स पर तितली; उपन्यास : मरकत द्वीप की नीलमणि 1996, जी हाँ मैं ग़ज़ल हूँ 2007; अन्य–ग़ज़ल की व्याकरण 1996, बादलों का सफ़र (यात्रा-वृतांत), 2007; विदेश यात्राएँ–मॉरीशस, रूस, सिंगापुर, इंडोनेशिया, ओमान, अमरीका, कनाडा, यू॰के॰, दुबई, सूरीनाम, हॉलैंड, जर्मनी, फ्रांस, स्विटरज़रलैंड, वैल्जिमय, लक्समबर्ग, पाकिस्तान, जापान; कैसेट एवं सीटी–चाँदनी चार क़दम, ज़रा-सी धूप (एलबम), पहली नज़र, प्यार के छींटे, आहटें, दस्तक; कोख, ताँगे का घोड़ा, महिमा भोलेनाथ की, भविष्य (The Future) फ़िल्मों एवं अनेक टी.वी. सीरियलों में गीत-लेखन, 'सुर संकेत' त्रैमासिक का संपादन। संस्थापक सदस्य–इंगित (साहित्य-संस्था), संकेत (वैचारिक संस्था), झंकार (संगीत-संस्था), साहित्य संकेत (साहित्य-संस्था), तूलिका संकेत (चित्रकारों की संस्था), सुर-संकेत (संगीत-संस्था), डॉ॰ कुँअर बेचैन काव्य सम्मान एवं पुरस्कार समिति, अमृता (साहित्य-संस्था); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य अवार्ड (उ॰प्र॰), साहित्यभूषण (उ॰प्र॰), परिवार पुरस्कार सम्मान (मुंबई), कबीर पुरस्कार (आथर्स गिल्ड ऑफ़ इंडिया), पूर्व राष्ट्रपति महामहिम श्री ज्ञानी जैलसिंह एवं डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा द्वारा राष्ट्रपति भवन में सम्मानित। उपाधियाँ–कविरत्न, भारतश्री आदि। अन्य–बड़ौदा वि॰वि॰, मेरठ वि॰वि॰, रुहेलखंड वि॰वि॰, महाराष्ट्र बोर्ड, गुजरात बोर्ड, गल्फ़ कंट्रीज के पाठ्यक्रमों में संकलित। पता–2 एफ-51 नेहरूनगर, ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) 201001; दूरभाष : 0120-2793248, 2793057; मो॰ 09818379422; ईमेल-kbechain@yahoo.co.in

कुंजन आचार्य (डॉ॰), 30 जून 1976; मंडफिया (चित्तौड़गढ़ राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰, (हिंदी साहित्य), एम॰जे॰एम॰सी॰ पीएच॰डी॰ (पत्रकारिता); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–असि॰ प्रोफ़ेसर एवं प्रभारी पत्रकारिता विभाग, मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर (राज॰); कृतियाँ–एक टुकड़ा आसमान (कविता-संग्रह) 1999, देशभर की प्रतिष्ठित पत्रिकाओं और समाचारपत्रों में शताधिक कविताएँ, फ़ीचर एवं अन्य रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी का सुमनेश जोशी पुरस्कार 2000, महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन का महाराणा राजासिंह पुरस्कार 1995, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा चंद्रदेव शर्मा युवाकवि पुरस्कार 1995, इंपिटस संस्थान द्वारा मुक्तक भानावत कविता सम्मान 1992; पता–56-57/ए॰ विद्यानगर, हिरणमगरी, सेक्टर-4, उदयपुर (राजस्थान) 313002; दूरभाष : 0294-2460649; मो॰ 09352727209; ईमेल–acharyakunj@gmail.com; वैबसाइट–kunjanacharya.blogspot.com

कुंतल गोयल (डॉ॰ श्रीमती), 31 दिसंबर 1935, बैकुंठपुर (सरगुजा) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं समाजसेवा।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विधाएँ–कहानी, संस्मरण, रेखाचित्र, ललित निबंध। कृतियाँ–कुछ रेखाएँ-कुछ चित्र, फूलों की गंध, ठहरे हुए अँधेरे (कहानी-संग्रह), छत्तीसगढ़ की लोककथाएँ। पुरस्कार-सम्मान–'ठहरे हुए अँधेरे' कहानी-संग्रह छत्तीगढ़ हिंदी साहित्य सम्मेलन रायगढ़ द्वारा पुरस्कृत; अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–मनीषा भवन, चौपड़ा कालोनी, अंबिकापुर 497001 (सरगुजा) म०प्र०

कुंदन माली, 14 अक्टूबर 1957, उदयपुर। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, इतिहास); एम०फिल० (अँग्रेज़ी), बी०जे०सी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–इतने दिनों तक (काव्य), कोहरे का नक़ाब (अनुवाद), जग रो लेखो (राज०काव्य), द फंडामेंटल्स आफ़ रिसर्च मैथडॉलॉजी (अँग्रेज़ी); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख, निबंध, कविताएँ एवं अनुवाद आदि प्रकाशित; आकाशवाणी से कविताओं का प्रसारण। पता–170, टेकरी, उदयपुर 313001 (राज०)

कुंदनसिंह (डॉ०), 25 अप्रैल 1939; अलीपुरा, ज़िला छत्तरपुर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य, अर्थशास्त्र), पीएच०डी०, एल०एल०बी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्च, स्नातकोत्तर महाविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कथा-संग्रह–तीसरा बेटा, हासिल, यह दुनिया, शहर में आदमी। व्यंग्य संग्रह–अंतरात्मा का उपद्रव। डेढ़ सौ से अधिक कहानियाँ और व्यंग्य पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित 1994, राजस्थान पत्रिका का सृजनात्मक पुरस्कार 2004; पता–59, नव-आदर्श कॉलोनी, गढ़ा रोड, जबलपुर 882002 (म०प्र०); दूरभाष: 0761-2416860; मो० 09926660392; ईमेल–ksparihar.1939@rediffmail.com

कुंदनसिंह 'सजल', 10 दिसंबर 1938, रायपुर (पाटन) सीकर (राज०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड०, साहित्य सुधाकर। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत प्रधानाध्यापक, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–सुधियों के तीर (काव्य-संग्रह), 1976, ग़म बहुत सारे (ग़ज़ल-संग्रह), 1984; विभिन्न समवेत संकलनों तथा पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–शिक्षक-दिवस पर शिक्षा-विभाग की ओर से सम्मानित 1987; राजस्थान प्रांत की अनेक साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। अन्य–आकाशवाणी जयपुर के साहित्य परामर्शदात्री समिति के तीन वर्ष तक सदस्य, जयपुर दूरदर्शन तथा आकाशवाणी से निरंतर कविगोष्ठियों में रचनाओं का निरंतर पठन। पता–उदय निवास, रायपुर-पाटन (सीकर) 332718 राज०; मो० : 09414427222

कुँवरकिशोर टंडन, 18 जुलाई 1935, सतना (म०प्र०); शिक्षा–बी०ई० (ऑनर्स) सिविल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–म०प्र० शासन के जलसंसाधन विभाग में विभिन्न रूपों में उच्च पदों पर कार्य किया। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–साधना के मौन स्वर, मौसम का पूर्वाभास, सुबह से सुबह तक; कहानी-संग्रह–गलीवाला आम का वृक्ष, अनावरण; विभिन्न पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, आकाशवाणी/दूरदर्शन से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० शासन संस्कृति परिषद् की साहित्य अकादमी का 51 हज़ार का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अखिल भारतीय मुक्तिबोध पुरस्कार 2010-2012, राष्ट्रीय अंबिकाप्रसाद दिव्य अलंकरण 2012, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा अखिल भारतीय काव्यसौरभ सम्मान 2012, महादेवी वर्मा स्मृति अलंकरण 2005, डॉ॰ चंद्रप्रकाश वर्मा राष्ट्रीय पुरस्कार 2008, अमृत सम्मान 2012, तुलसी साहित्य अकादमी भोपाल का सारस्वत सम्मान 2011, नर्मदा सलिल सृजन साधना सम्मान (जबलपुर), राष्ट्रीय रंजन कलश शिव सम्मान 2008, अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा भारत भाषाभूषण सम्मान 2012, म॰प्र॰ लेखक संघ भोपाल द्वारा सारस्वत सम्मान 2012 तथा अन्य अनेक संस्थाओं द्वारा साहित्यश्री, भारतीभूषण, भारतीरत्न सम्मान। पता–द्वारा श्री शोभित टंडन, 503/5, रेलवे ऑफ़िसर कॉलोनी, रेल विहार, हबीबगंज, भोपाल 462024 (म॰प्र॰) दूरभाष : 0755-2488983, मो॰ 08989209114

कुँवर 'कुसुमेश', 3 फरवरी 1950 शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (गणित); कार्यक्षेत्र–प्रशासनिक अधिकारी, भारतीय जीवन बीमा निगम, लखनऊ। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा आदि। कृतियाँ–अँधेरे भी उजाले भी (ग़ज़ल-संग्रह), पर्यावरणीय दोहे (दोहा-संग्रह); विभिन्न समवेत संकलनों तथा पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी लखनऊ से नियमित प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–विद्या भारती, साहित्य सारस्वत, काव्यरत्न, काव्य-साधना, सरस्वती साहित्य सम्मान आदि। पता–738, विकासनगर, लखनऊ 226022 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2767191, 2294119

कुँवरनारायण, 19 सितंबर 1927 फ़ैजाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–कविता–चक्रव्यूह, 1956, तीसरा सप्तक (सात कवियों का संकलन, संपादक: अज्ञेय) 1959, परिवेश–हम-तुम 1961, अपने सामने 1979, कोई दूसरा नहीं 1993, इन दिनों 2002 हाशिए का गवाह 2009; खंडकाव्य–आत्मजयी 1965, वाजश्रवा के बहाने 2008; कहानी–आकारों के आसपास 1971; आलोचना–आज और आज से पहले 1998, मेरे साक्षात्कार, संपादक–विनोद भारद्वाज 1999, साहित्य के कुछ अंतर-विषयक संदर्भ 2003; संकलन–कुँवरनारायण–चुनी हुई कविताएँ 2007 कुँवर नारायण–प्रतिनिधि कविताएँ 2008; अनुवाद–कान्स्टैन्टीन कवाफी पर निबंध एवं चुनिंदा कविताओं के अनुवाद, तनाव पत्रिका 1986, खोर्खे लुई बोर्ख़ेस पर निबंध एवं चुनिंदा कविताओं के अनुवाद, तनाव पत्रिका 1987, स्टीफ़न मलार्मे, तादेऊष रूजेविच, डेरेक वाल्कॉट, ज्बीग्न्यू हर्बर्त, एण्टोन स्वानीम्स्की आदि विदेशी कवियों की कविताओं का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदुस्तानी अकादमी पुरस्कार 1971, प्रेमचंद पुरस्कार 1973, कुमारन आशान पुरस्कार 1982, तुलसी पुरस्कार 1982, हिंदी संस्थान पुरस्कार 1987, व्यास सम्मान 1995, भवानीप्रसाद मिश्र पुरस्कार 1995, शतदल पुरस्कार 1995, साहित्य अकादमी पुरस्कार 1995, लोहिया पुरस्कार 2001, कबीर सम्मान 2001, डी॰लिट्॰ की मानद उपाधि राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद 2004, वार्सा विश्वविद्यालय,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पोलैंड द्वारा मेंडल ऑफ़ वार्सा से सम्मानित 2005, हिंदी अकादमी दिल्ली का सर्वोच्च सम्मान शलाका सम्मान 2006, प्रीमियों फेरोलिया इटली (महत्त्वपूर्ण विदेशी रचनाकार के रूप में) 2006, ज्ञानपीठ पुरस्कार 2005, पद्मभूषण 2009; पता–एच-1544, चितरंजन पार्क, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26272508, 40571288; मो॰ 09891589836; ईमेल–kunwarnarain@hotmail.com

कुँवरप्रताप, 1 फरवरी, 1978, निबौहरा, तह॰ फतेहाबाद (आगरा) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰; कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता उच्चन्यायालय, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, लेख आदि। कृतियाँ–आवाज़; इसके अतिरिक्त विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से काव्यपाठ प्रसारित। पता–1/58 दिल्ली गेट आगरा 282002, मो॰ 094570 53448; ई-मेल–sisodialegalservice @gmail.com

कुँवरलाल जैन, 22 जनवरी 1936, सिकंदरा, आगरा। कृतियाँ–भारतीय संस्कृति के गायक 1970, वैदिक साहित्य का इतिहास 1977, इतिहास पुराण साहित्य का इतिहास 1978, संस्कृत ललित साहित्य का इतिहास 1979, भारतीय दर्शन 1979, भारतीय संस्कृति 1978, भारतीय इतिहास का पुनर्लेखन क्यों? 1984, पुराणों का इतिहास 1988, वेदाचार्य परंपरा 1988, पुराणों में भारतोत्तर वंश 1988, पुराणों में वंशानुक्रमिक कालक्रम 1989, ऐतिहासिक परिवर्त युग 1989। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ संस्कृत अकादमी द्वारा 1985 में पुरस्कृत। पता–बी-26, धर्मकालोनी, नांगलोई, दिल्ली 110041

कुन्नुकुषि कृष्णनकुट्टि, 1934, तिरुवनंतपुरम (केरल); भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रागमालिका (कविता-संग्रह), श्रीस्वाति तिरुनाल (जीवनी एवं हिंदी कृतियाँ), लघुरूपक, भारत देश हमारा, धनुषयज्ञ, कविवर रवींद्रनाथ, गौरीशंकर, शकुंतला (बाल साहित्य); मलयाळम–हिंदी काव्यधारा, विलक्कुम निषलुम, पानापात्रम, ओरुनरु विद्या पति गीतङ्ङल, शक्तिसाधना, काव्यांजलि, राष्ट्रमाता, तुलसीमानसम, मारुप्पच्चयुम, मरीचिकयुम, शाकुंतलम्; संपादन–महाकवि उल्लूर, स्वर्गीय के॰ वासुदेवन पिल्लै स्मृति-ग्रंथ; केरलज्योति की संपादन समिति के सदस्य। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी काव्य पुरस्कार 1991, पता–लक्ष्मीविहार, पेरूरकडा, तिरुवनंतपुरम् 695005 (केरल)

कुबेरदत्त, 1 जनवरी 1949; बिटावदा, ज़िला मुज़फ़्फ़रनगर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लामा। कार्यक्षेत्र–दूरदर्शन महानिदेशालय में सलाहकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता संग्रह–कालकाल आपात 1994, कविता की रंगशाला 1996, केरल प्रवास 1996, अंतिम शीर्षक 2006, धरती ने कहा फिर...2006। अनुवाद–माइकल जैक्सन की कविताओं/गीतों का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–अज्ञेय शिखर सम्मान साहित्यकार संसद (बिहार), सिने गोअर्स सोसाइटी ऑफ़ इंडिया द्वारा सर्वश्रेष्ठ टी॰वी॰ प्रोड्यूसर सम्मान,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रथम फादर कामिल बुल्के सम्मान (समन्वय, इलाहाबाद), सार्क लेखक सम्मान (भारत), नेपाल सार्क चेप्टर द्वारा सम्मानित (काठमांडो), हिंदी प्रचार सभा चेन्नई, हिंदी विभाग केरल विश्वविद्यालय, हिंदी परिषद् दार्जिलिंग, केंद्रीय साहित्य अकादमी (कोलकाता), तथा जनसंस्कृति मंच इंदौर द्वारा समादृत, नोवोस्ती प्रेस एजेंसी (सोवियत यूनियन) और रेडियो प्राग (चेकोस्लोवाकिया) द्वारा अंतर्राष्ट्रीय मीडिया पुरस्कार। पता–159, आकाशदर्शन अपार्टमेंट्स मयूर विहार फेज़-1, दिल्ली 110091; दूरभाष: 011-22754845; मो॰ 09868240906

कुमार अंबुज, 13 अप्रैल 1957, गुना (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस॰सी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कनिष्ठ अधिकारी, स्टेट बैंक आफ इंदौर। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–किवाड़ (कविता-संग्रह), क्रूरता, अनंतिम; पुरस्कार-सम्मान–'किवाड़' पुस्तक पर भारतभूषण अग्रवाल स्मृति पुरस्कार 1988 एवं म॰प्र॰ राज्य साहित्य परिषद् द्वारा माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार 1996; पता–परछाई, 13 राधा कालोनी, गुना 473001

कुमार रवींद्र, (रवींद्रकुमार रायज़ादा), 10 जून 1940; लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यक्ष, परास्नातक अँग्रेज़ी विभाग, दयानंद कॉलेज, हिसार, हरियाणा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता संग्रह–आहत हैं वन, चेहरों के अंतरीय, लौटा दो पगडंडियाँ, पंख बिखरे रेत पर, सुनो तथागत, और...हमने संधियाँ कीं, दि सैप इज़ स्टिल ग्रीन (अँग्रेज़ी कविता); काव्यनाटक–एक और कौंतेय, गाथा आहत संकल्पों की, अंगुलिमाल, कटे अंगूठे का पर्व, कहियत भिन्न न भिन्न। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय की मानद उपाधि, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण, हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा तीन बार पुरस्कृत। पता–क्षितिज 310, अर्बन एस्टेट-2, हिसार 125005; दूरभाष : 01662-247347; मो॰ 09416993264

कुमार विमल (डॉ॰), 12 अक्टूबर 1931; कालूचक-विश्वपुरिया, बिहपुर, भागलपुर (बिहार) शिक्षा–बी॰ए॰ऑनर्स (हिंदी), एम॰ए॰ (हिंदी), डी॰लिट॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हिंदी विभाग, पटना विश्वविद्यालय; निदेशक, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना; अध्यक्ष, बिहार लोकसेवा आयोग, पटना; कुलपति, नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय; अध्यक्ष, बिहार अंतरविश्वविद्यालय बोर्ड पटना; संप्रति अध्यक्ष, बिहार राज्य बालश्रमिक आयोग, पटना। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला, जर्मन। कृतियाँ–कविता-संकलन: अंगार 1949, ये संपुट सीपी के 1972, ये अभंग अनुभव अमृत 19750, सर्जना के स्वर 1986, युग-मानव बापू 1987, एक राष्ट्र है, एक देश है 1988, कविताएँ कुमार विमल की 1994, सागरगाथा 2002; आलोचना-ग्रंथ: मूल्य और मीमांसा 1956, महादेवी वर्मा : एक मूल्यांकन 1962, नई कविता, नई आलोचना और कला 1963, आधुनिक हिंदी काव्य 1964, सौंदर्यशास्त्र के तत्त्व 1966, कला-विवेचन 1968, छायावाद का सौंदर्यशास्त्रीय अध्ययन 1970; काव्यानुशीलन : आधुनिक-अत्याधुनिक 1970 महादेवी का काव्य-सौष्ठव 1983, साहित्य-चिंतन और मूल्यांकन 1996, तीन शिखर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ 1999, उत्तमा 2002, आलोचना और अनुशीलन। संपादन–अत्याधुनिक हिंदी साहित्य 1965, साधना के नए आयाम 1970, काव्य-रचना-प्रक्रिया 1973, गंधवीथि 1973, भारतीय साहित्य में रामकथा 1987, पंत-रचना-संचयन। अनुवाद–निकोलस रोरिक 1992; सम्मान-पुरस्कार–पुरस्कार योजना समिति (उ०प्र०) के दो पुरस्कार 1966, 1970, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना के दो पुरस्कार 1966, 2004, हरजीमल डालमिया पुरस्कार, दिल्ली 1971, सुब्रह्मण्यम भारती पुरस्कार 2000, डा० राजेंद्रप्रसाद शिखर सम्मान (बिहार सरकार का सर्वोच्च पुरस्कार) 2003; पता–96, एम०आई०जी०एच०, लोहियानगर, पटना 800020 (बिहार); दूरभाष: 0612-2352944; मो० 09431020950; ईमेल-dr.krb@sify.com

कुमार शर्मा 'अनिल' 27 अप्रैल 1963, ग्वालियर (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०कॉम, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमी (पी०जी०डी०एम०सी०) एवं अनुवाद में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी०जी०डी०टी०)। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी। कार्यक्षेत्र–केंद्र सरकार में राजभाषा अधिकारी एवं हिंदी पत्रिका नवकिरण के मुख्य संपादक, सचिव पंजाबी कल्चरल थियेटर चंडीगढ़, सचिव इंटरनेशनल कल्चरण थियेटर नई दिल्ली। विधाएँ–कहानी, कविता, एकांकी। कृतियाँ–कहानी-सुनो अख़्तर, रिश्ता रोजी से, कविता–अतीत में लौटते हुए, देहयात्रा से स्मृतिगंध तक; एकांकी-सोया हुआ शहर, नदी एक परंपरा; पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा आठ बार पुरस्कृत, हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा नाटक-संग्रह पर पुस्तक पुरस्कार 2011, सरिता लोकसेवा संस्थान सुल्तानपुर द्वारा बृजबहादुर पांडेय सम्मान 2013, अंबिकाप्रसाद दिव्य सम्मान 2012, शब्दप्रवाह उज्जैन द्वारा शब्दभूषण सम्मान 2012, राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीयरत्न सम्मान, साहित्य-सरोवर कर्नाटक द्वारा साहित्य-कलानिधि सम्मान 2012, अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा राष्ट्रभाषा-गौरव सम्मान 2011, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा संपादकरत्न सम्मान 2011 आदि अनेक पुरस्कार सम्मान प्राप्त। पता–1192-बी, सैक्टर 41-बी, चंडीगढ़; मो० 09914882239

कुमुदिनी दुबे, 9 अप्रैल 1940।; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी एवं संस्कृत। विधाएँ–कविता, नाटक, बाल कविता, कहानी, डायरी। कृतियाँ–सुधि आई, अप्राप्य भटकन, दायरे, शकुंतला, नूरजहाँ, दीदी, सुरभि के आभास, सारांश, स्वर-मैत्री, वीरवधूटी, ऋजु-क्रम, अपने-आपसे बातें। पुरस्कार-सम्मान–'दीदी' खंडकाव्य के लिए मध्यप्रदेश आंचलिक साहित्य परिषद्, जबलपुर द्वारा 'जीवेतशरद : शतम्' सम्मान; डगर की शुरुआत, भोपाल द्वारा क़लमकार गौरव 2003; भारतीय वाङ्मय पीठ, कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य-सम्मान। पता–17/22, गणेशपुरा, गंज बासौदा (विदिशा) 464221 (म०प्र०); दूरभाष : 221285

कुलदीप सलिल, 30 दिसंबर 1939; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, अर्थशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हंसराज कालेज दिल्ली में अँग्रेज़ी विभाग में प्राध्यापक पद से सेवानिवृत्ति पूर्णकालीन साहित्य-साधना। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–आवाज़ का रिश्ता,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हवस के शहर में, जो कह न सके (ग़ज़ल-संग्रह); बीस साल का सफ़र (कविता-संग्रह), अँग्रेज़ी के श्रेष्ठ कवि और उनकी कविताएँ (काव्यानुवाद), दीवान-ए-ग़ालिब (अँग्रेज़ी अनुवाद), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी (दिल्ली), साहित्य अकादमी, डी॰ए॰वी॰ समिति द्वारा पुरस्कार। पता–1770, ऑट्रम लाइन, किंग्सवे कैंप, दिल्ली 110009; दूरभाष : 011-27456337; मो॰ 09810052245

कुलभूषण कालड़ा, 11 अगस्त 1944; गुजरखान (पश्चिमी पाकिस्तान); शिक्षा–स्नातक (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवामुक्त बैंक अधिकारी, स्टेट बैंक ऑफ़ पटियाला। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–उपन्यास फूल जो बन गए धूल 1977, धुँधली भोर 1978, पीड़ का सुख 1981, कहानीसंग्रह–पल-पल का जीवन 1986, काव्यसंग्रह–अपने खंडहर 1988, शोर होने तक 2006, बाज़ार बनता आदमी (प्रकाशनाधीन); सम्मान-पुरस्कार–भाषा विभाग (पंजाबी) द्वारा पुरस्कार सर्वोत्तम साहित्यिक पुरस्कार 1977-78 तथा एकांकी व कहानी प्रतियोगिता 1983-84 में प्रथम व तृतीय पुरस्कार 1987-88, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन, नई दिल्ली 2000 में राष्ट्रीय हिंदी सेवा सहस्राब्दी सम्मान तथा कई प्रदेशों की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा विभिन्न उपाधियों से सम्मानित। पता–27, मजीठिया एनक्लेव, फेज-2, पटियाला (पंजाब); दूरभाष: 0175-2221014; मो॰ 09814245174

कुलभूषण शर्मा (डॉ॰), 25 सितंबर 1978; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ अनुवाद डिप्लोमा, अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान में एम॰एम॰ डिप्लोमा, उच्च भाषाविज्ञान डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–अतिथि प्रवक्ता, कालिंदी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत व पंजाबी। कृतियाँ–पत्रिकाओं में कविताएँ, कहानी, लेख प्रकाशित, स्मारिका में अनुवादविषयक सूक्तियों का संलकन। संपादन–संपादन सहयोग स्मारिका-2007, भारतीय अनुवाद परिषद्, दिल्ली तथा अकादमिक जनरल, कालिंदी कॉलेज। पता–373-बी, करतार मार्किट, हुनमान मंदिर, निकट डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स, मुनीरका, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26185382; मो॰ 09818215291

कुसुम (डॉ॰), 10 सितंबर 1970, संभल (मुरादाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत) एम॰एड्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता (हिंदी), तिलक इंटर कालेज, बरेली। विधाएँ–समीक्षा, लेख, गीत, ग़ज़ल, दोहे। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–आध्यात्मिक साहित्यिक संस्था 'काव्यधारा' द्वारा 'काव्यप्रज्ञ' की उपाधि; अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित। पता–डेरा सराय, संभल (मुरादाबाद) उ॰प्र॰

कुसुम अंसल (डॉ॰), 1 अगस्त 1940; अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰,पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–7 उपन्यास, 5 कवितासंग्रह, 6 कहानीसंग्रह, शोधकार्य-1, आत्मकथा-2, यात्रा वृत्तांत। अनुवाद–6 अनूदित कृतियाँ हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अँग्रेज़ी भाषाओं में। सम्मान-पुरस्कार–शिरोमणि पुरस्कार 1987, भाईवीर सिंह सा०सदन पुरस्कार 1989, प्रियदर्शिनी पुरस्कार 1988, विजयरत्न पुरस्कार 1991, पंजाबी अकादमी पुरस्कार 1997, उ०प्र० भारत भारती महादेवी पुरस्कार 2001, हिंदी अकादमी सम्मान 2004-05, साहित्यभूषण (उ०प्र० हिंदी संस्थान) 2005; आचार्य विद्यानिवास मिश्र साहित्य सम्मान 2013; पता–विश्रांति, 26 फिरोज़शाह रोड, नई दिल्ली 110001; दूरभाष : 011-23737755; मो० 09810016006; ईमेल–kusumansal @vsnl.net, वैबसाइट–www.kusumansal.com

कुसुम खेमानी (डॉ०), 19 सितंबर 1944; कोलकाता। शिक्षा–डॉक्टरेट। कार्यक्षेत्र–परिवार द्वारा संचालित व्यापार-प्लास्टिक, लोहा और भवननिर्माण। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–रसभरा-'बतरस', एक शख़्स कहानी-सा (जीवनी), महाभारत बच्चों का। संपादन–सचित्र हिंदी बालकोश, वागर्थ पत्रिका। अनुवाद–चश्मा बदल जाता है-आशापूर्णा देवी और ज्योतिर्मयी देवी की कहानियाँ। सम्मान-पुरस्कार–गुजराती महिला समाज सम्मान, सिक्स नारी-मंच सम्मान। पता–3नं० लाउडन स्ट्रीट, कोलकाता 700017; कार्यालय–भारतीय भाषा परिषद्, 36ए, शेक्सपीयर सरणी, कोलकाता 700017; दूरभाष : 033-32954490; मो० 09831027178; ईमेल–kusumkhemani1944@yahoo.com

कुसुम गुप्ता, 25 दिसंबर 1940, मथुरा, उ०प्र०; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–इंसानों का व्यापार 1976, खाई 1977, ईर्ष्या का ज्वालामुखी 1978, एक संबंध की मौत 1980, दलदल 1985, गोरखधंधा 1985, पतझड़ के बाद 1987, दाँव पर लगी ज़िंदगी 1987; कहानी–मंथन 1986, कबाड़ी बाज़ार 1987, एक क़दम का फ़ासला 1988; पता–ए/64, साकेत, नई दिल्ली 110017

कुसुम मेघवाल (डॉ०), 29 अप्रैल 1948, उदयपुर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, एल० एल०बी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रबंधक (राजभाषा), हिंदुस्तान जिंक प्रतिष्ठान, वर्तमान में स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–हिंदी-उपन्यासों में दलितवर्ग, डॉ० बाबासाहब अंबेडकर, आरक्षण का आर्थिक आधार, हिंदी-उपन्यास और दलित-नारी, भारतीय नारी के उद्धारक डॉ० अंबेडकर, जुड़ते दायित्व (कहानी-संग्रह), अमंगली छाया (कहानी-संग्रह राजस्थानी); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ व लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विश्व हिंदीसेवी सम्मान; डॉ० अंबेडकर अंतर्राष्ट्रीय सम्मान (कनाडा); डॉ० अंबेडकर राष्ट्रीय पुरस्कार (दिल्ली) तथा साहित्यसेवा पुरस्कार (गुजरात); महिला कर्मशीलता पुरस्कार (आंध्र), आदर्श समाज-सेविका पुरस्कार (महाराष्ट्र), मेत्ता पीठक अवार्ड (जापान), नेशनल एक्सीलेन्स अवार्ड (दिल्ली), राष्ट्रीय साहित्यरत्न पुरस्कार (राजस्थान); पता–महल यशोधरा, बुद्ध बिहार, 344, अंबामाता स्कीम, टीचर्स कॉलोनी, उदयपुर 313001 (राज०); दूरभाष : 0294-2430219, मो० 09828143219

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृपाशंकर शर्मा 'अचूक', 2 फरवरी 1950; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजस्थान वित्त निगम से सेवा निवृत्ति। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविताएँ, बाल-कहानियाँ, दोहे, समीक्षा आदि। कृतियाँ–फिर भी कहना शेष रह गया (गीत-संग्रह); पगडंडी, काव्यभारती, प्रेमांजलि, श्रद्धा-सुमन, गीत, झरोखा, राजस्थान के ग़ज़लकार, प्रतीत, बीसवीं सदी के श्रेष्ठ गीतकार, सुधा, तुलसीचंदन, बीसवी सदी के दोहाकार तथा बीसवीं सदी के गीतकार, शब्द कारखाना, ऋतुओं के आँगन, नागरी वाङ्मय, मंदाकिनी, देश-प्रेम के बालगीत, काव्य-मंदाकिनी, दीदार, दीप-वलय आदि संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; समय-समय पर आकाशवाणी तथा दूरदर्शन केंद्रों से रचनाओं का प्रसारण; संपादन–साहित्य संपादक, बाग्बर, बृज-सुषमा, सोऽहम्, कंचनलता, शब्दब्रह्म, ब्यूरो चीफ़-शब्दसत्ता; सहसंपादक–समाजधर्म, संयोग साहित्य; पुरस्कार-सम्मान–काव्य-शिरोमणि, काव्यकर्ण, काव्यश्री, साँई रे वतन, साहित्यश्री, काव्यसिंधु, गीतशिरोमणि, कविकोकिल, ब्रजबिहारी टंडन स्मृति सम्मान, साहित्य कलारत्न, साहित्य-सौरभ, पं॰ भवानीप्रसाद तिवारी सम्मान। पता–38 ए, विजयनगर, करतारपुरा, जयपुर 302006 (राज॰); मो॰ 09983811506

कृष्ण कबीर, 1 जनवरी 1946, बाड़मेर। कार्यक्षेत्र–व्यवसाय। कृतियाँ–बूँद-बूँद सूरज। पता–आगरा रेडियो, स्टेशन रोड, बाड़मेर 344001(राज॰)

कृष्ण कमलेश (प्रो॰), 18 अगस्त 1944, ग्वालियर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, लघुकथा, नवगीत, कहानी, समीक्षा, रूपक। कृतियाँ–कविता–अस्मिता, असमर्पित; कहानी–अंतराल, मोहभंग, मुखौटे; समीक्षा–जैनेंद्रकुमार और त्यागपत्र, नई कहानी भारती और कमलेश्वर के विशेष संदर्भ में समीक्षा। पुरस्कार-सम्मान–'असमर्पित' कविता-संग्रह पर मध्यप्रदेश युवा कल्याण एवं खेलकूद संचालनालय द्वारा पुरस्कार 1975-76; 'मुखौटे' लघुकथा-संग्रह पर 1985 का 'ग्रहण' पुरस्कार; डॉ॰ अंबेडकर समतादर्शी साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा 'संत दादूदयाल कविरत्न' उपाधि 1994। पता–84/83 तुलसीनगर, भोपाल; दूरभाष : 0755-2572478

कृष्णकिशोर, 08 जून 1941; अंबाला छावनी, हरियाणा। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कृतियाँ–अन्यथा (कविता-संग्रह), संघर्ष-यात्रा का पहला पड़ाव (वैचारिक निबंध-संग्रह), अनेक साहित्यिक वैचारिक लेख। संपादन–अन्यथा (त्रैमासिक); अनुवाद–अँग्रेज़ी से कुछ कहानियों, कविताओं और लेखों का हिंदी अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति द्वारा 2007 में पद्मभूषण मोटूरि सत्यनारायण पुरस्कार से सम्मानित। पता–1062, रॉबिन कोर्ट, न्यू ब्राईटन, एम॰एन॰ 55112, यू॰एस॰ए॰। दूरभाष : 0016516318913; मो॰ 0016513341490; ईमेल–krishankishore@q.com वैबसाइट–www.anyatha.com/www.AnyathaInWorldLanguages.com

कृष्णकुमार ('बेदिल' चंदौसवी), 20 जुलाई, 1943, चंदौसी (मुरादाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

–स्नातक। विधाएँ–ग़ज़ल, नज़्म, गीत। कृतियाँ–मोम का घर (ग़ज़ल-संग्रह); झूम लेने दे (ग़ज़ल-संग्रह), अनेकानेक संग्रहों में तथा देश की प्रमुख पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; देश के बड़े-बड़े मुशायरों में सहभागिता, आकाशवाणी रामपुर तथा दिल्ली से प्रसारण। पता–डी-55, सूर्या पैलेस, दिल्ली रोड, मेरठ (उ०प्र०)

कृष्णकुमार 'अजनबी', 19 जनवरी 1968; देवभोग। कार्यक्षेत्र–शिक्षक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िया। कृतियाँ–गुलदस्ता में राधाकिशन, मेरी बोलती तस्वीरें (रेखाचित्र), खद्योत प्रभा (हाइकु-संग्रह), बच्चों की फुलवारी (बाल-कविता), कैक्टस फूल और काँटें (क्षणिका-संग्रह)। अनुवाद–हिंदी में अनूदित–अलौकिक और अन्य कहानियाँ (मूल अर्चना नायक), श्रापमुक्त (मूल डॉ० अर्चना नायक), निस्तब्ध प्रलय; ओड़िया में अनूदित–क्या करें जब माँ बने (मूल हेइदी मार्कफ व शेरन मेजेल), कम्प्लीट पर्सनैलटी डेवलपमेंट कोर्स (मूल सूर्या सिन्हा), सफलता की वैज्ञानिक तकनीक (मूल विस्वरूप राय चौधरी), ने०मा० कितना सच कितना झूठ (मूल डॉ० उज्ज्वल पाटनी), जीत या हार रहो तैयार (मूल डॉ० उज्ज्वल पाटनी), सफल वक्ता सफल व्यक्ति (मूल डॉ० उज्ज्वल पाटनी), पावर थिंकिंग (मूल डॉ० उज्ज्वल पाटनी), जगन्नाथ प्रिय नाटकम (मूल तमालकृष्ण गोस्वामी), सबसे अच्छा उपहार (मूल राजकुमार जैन), मिठलबरा की आत्मकथा (मूल गिरीश पंकज) तथा दो अन्य पुस्तकें यंत्रस्थ। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य परिषद्, ज़िला इकाई नगरी, संगम साहित्य व कला परिषद् मगरलोड़। पता–देवभोग, ज़िला रायपुर (छ०ग०) 493890; मो० 09406048248; ईमेल–ajnabikrishna @gmail.com वैबसाइट–http:ajnabikrishna.blogspot.com

कृष्णकुमार अष्ठाना, 15 मई 1940; ग्राम ऊँटगिर, तह०, खैरागढ़ ज़िला आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (इतिहास एवं राजनीतिविज्ञान), बी०एड्०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–संपादन-देवपुत्र बालमासिक एवं जाग्रत युगबोध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–स्मृति, समिधा, एक और नंदादीप, नवदधीचि-गुरु तेगबहादुर। संपादन–देवपुत्र, जाग्रत युगबोध एवं स्वदेश। सम्मान-पुरस्कार–मध्यभारत हिंदी, साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा सम्मान 1997, नागरी बालसाहित्य सम्मान बलिया (उ०प्र०) 1997, 1998 का मालवा शिक्षा सम्मान, बाल वाटिका पत्रिका भीलवाड़ा (राजस्थान) द्वारा सम्मान। बालसाहित्य, संस्कृति कला विकास संस्थान, बस्ती द्वारा संपादकरत्न सम्मान 2000, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बनारस एवं हरिद्वार में सम्मान 2001, अ०भा० नवोदित साहित्यकार परिषद् द्वारा सारस्वत सम्मान 2002, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मेलन सम्मान 2002, भारत राष्ट्र परिषद् इंदौर 2003, मध्य भारत हिंदी साहित्य सभा का शताब्दी वर्ष का बालसाहित्य सम्मान 2003, मनीषिका संस्था कोलकाता द्वारा बालसाहित्य सम्मान 2003, साहित्य कलश इंदौर द्वारा श्रीकृष्ण सरल सम्मान, सूर्योदय सम्मान, राष्ट्रीय बालसाहित्य सम्मान, अकोला (चित्तौड़गढ़); पता–भगवद्कृपा, 15, संवादनगर, इंदौर (म०प्र०) 452001; कार्यालय–देवपुत्र, 40 संवादनगर, इंदौर (म०प्र०) 452001; दूरभाष : 0731-2400546; मो० 094250 62115; ईमेल–devputraindore@

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

gmail.com, वैबसाइट–www.devputra.com

कृष्णकुमार कौशिक, 24 सितंबर 1940, सूरतगढ़, (राज॰); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक। कृतियाँ–बालकथा–परीक्षा, हार-जीत, अभ्यास की आवश्यकता, हमजोली; व्याकरण ज्ञान-प्रबोधिनी, स्काउट गाइड की कहानियाँ तथा अर्द्धविराम (कहानियाँ), सेवाधर्मी (एकांकी); पता–कल्पनालोक, हनुमान टाउन 335513 (राज॰)

कृष्णकुमार गोस्वामी (डॉ॰), 15 जुलाई 1942; खानेवाल। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰ (भाषाविज्ञान), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय हिंदी संस्थान (सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर एवं क्षेत्रीय निदेशक), अध्यापन और शोध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, संस्कृत, फ्रांसीसी। कृतियाँ–अनुवाद विज्ञान की भूमिका, शैलीविज्ञान और आचार्य रामचंद्र शुक्ल की भाषा, हिंदी का भाषिक और सामाजिक परिदृश्य, आधुनिक हिंदी विविध आयाम, प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिंदी, शैक्षिक व्याकरण और व्यावहारिक हिंदी, अनुप्रयोगिक हिंदी, कोड स्विचिंग इन लहंदा स्पीच कम्युनिटी–एसोशियोलिंग्विस्टिक स्टडी, और अन्य। संपादन–जयशंकर प्रसाद : मूल्यांकन और मूल्यांकन, साहित्य भाषा और साहित्य शिक्षण, दक्खिनी भाषा और साहित्य विश्लेषण की दिशाएँ भारतीय आत्मा माखनलाल चतुर्वेदी, अनुवाद मूल्यांकन, भारत सरकार की राजभाषा नीति और अन्य। अनुवाद–एपलकार्ट (बर्नार्ड शॉ), कार्यालयी अनुवाद की समस्याएँ, ट्रांस्लेशन एंड इंटरप्रिटिंग; कोश–अँग्रेज़ी-हिंदी पदबंध कोश, अँग्रेज़ी हिंदी शब्दकोश, अँग्रेज़ी-पंजाबी, पंजाबी-अँग्रेज़ी शब्दकोश। सम्मान-पुरस्कार–अनुवाद-विज्ञान की भूमिका पर नातालि पुरस्कार, फीजी हिंदी साहित्य समिति द्वारा सम्मानित, मानद उपाधि साहित्याचार्य हैदराबाद, अमेरिकन बायोग्राफ़ी इंस्टीच्यूट, अमेरिका द्वारा मैन ऑफ़ द इअर 1997 और अन्य। पता–1764, औट्रम लाइंस, डॉ॰ मुखर्जी नगर, (किंग्सवे कैंप) दिल्ली 110009 (भारत); दूरभाष : 011-27604766; मो॰ 09971553740; ईमेल–kkgoswami 1942@gmail.com

कृष्णकुमार 'नाज़' (डॉ॰), 10 जनवरी 1961, ग्राम कूरी रवाना, थाना छजलैट (मुरादाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र, उर्दू, हिंदी), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधा–ग़ज़ल, गीत, नज़्म, कविता, दोहे, मुक्तक, नाटक, साक्षात्कार, समीक्षा। प्रकाशित कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–इक्कीसवीं सदी के लिए, गुनगुनी धूप, उगा है फिर नया सूरज; गीत-संग्रह–मन की सतह पर, जीवन के परिदृश्य (नाटक-संग्रह); संपादन–दोहों की चौपाल; विशेष–भावना व प्रेरणा नाटक आकाशवाणी से प्रसारित, दो दर्जन साक्षात्कार एवं समीक्षाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; सहसंपादन–ग़ज़ल इंटरनेशनल। विशेष–'भावना' व 'प्रेरणा' नाटक आकाशवाणी रामपुर से प्रसारित; आकाशवाणी रामपुर द्वारा दर्जनभर रचनाएँ संगीतबद्ध; दो दर्जन साक्षात्कार एवं समीक्षाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान उ॰प्र॰ लखनऊ द्वारा 51000

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की राशि सहित डॉ॰ शिवमंगल सिंह 'सुमन' पुरस्कार; लायंस क्लब महोबा, आदिधर्म समाज मुरादाबाद, राष्ट्रीय हिंदी साहित्यसेवा सम्मेलन बरेली, भारतीय साहित्य परिषद् मुरादाबाद, आरोही कला संस्थान मुरादाबाद, कार्तिकेय संस्था मुरादाबाद द्वारा कार्तिकेय सम्मान, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान, रचना साहित्यिक संस्था बहजोई द्वारा लोकरत्न, आकार साहित्यिक संस्था मुरादाबाद द्वारा शब्दश्री की उपाधि, संस्कार भारती मुरादाबाद द्वारा कलासाधक सम्मान, राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति एवं काव्यसुधा साहित्यिक मंच मुरादाबाद द्वारा उत्कृष्ट साहित्यसृजन सम्मान, अंजुमन फ़रोगे-उर्दू दिल्ली द्वारा आबरू-ए-ग़ज़ल अवार्ड अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–सी-130, हिमगिरि कॉलोनी, काँठ रोड, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0591-2454422, मो॰ 09927376877, 09808315744

कृष्णकुमार यादव, 10 अगस्त 1977, तहबरपुर, आज़मगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रशासक के साथ-साथ स्वतंत्र लेखन। विधा–कहानी, कविता, लेख, लघुकथा, हाइकु, व्यंग्य, बाल-कविता। प्रकाशित कृतियाँ–काव्य-संग्रह–अभिलाषा; निबंध-संग्रह–अभिव्यक्तियों के बहाने, अनुभूतियाँ और विमर्श; इंडिया पोस्ट : 150 ग्लोरियस ईयर्ज; क्रांतियज्ञ : 1857-1947 की गाथा, जंगल में क्रिकेट (बालगीत संग्रह), व्यक्तित्व-कृतित्व पर एक पुस्तक बढ़ते शिखर की ओर : कृष्णकुमार यादव प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सोहनलाल द्विवेदी सम्मान, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, महाकवि शेक्सपियर अंतर्राष्ट्रीय सम्मान डॉ॰ अंबेडकर फेलोशिप राष्ट्रीय सम्मान दशक के श्रेष्ठ हिंदी ब्लॉगर दंपती का सम्मान, अवध सम्मान, हिंदी काव्यभूषण, विज्ञान परिषद प्रयाग शताब्दी सम्मान, काव्यगौरव, राष्ट्रभाषा आचार्य, साहित्य मनीषी-सम्मान, साहित्यगौरव, काव्य-मर्मज्ञ, अभिव्यक्ति सम्मान, साहित्यसेवा सम्मान, साहित्यश्री, साहित्य-विद्यावाचस्पति, देवभूमि साहित्यरत्न, साहित्यकार रत्न, महिमा साहित्य, सृजनदीप सम्मान, ब्रजगौरव, सरस्वती पुत्र और भारतीरत्न से अलंकृत। बालसाहित्य में योगदान हेतु भारतीय बालकल्याण संस्थान द्वारा सारस्वत सम्मान। पता–निदेशक डाक सेवाएँ, इलाहाबाद, परिक्षेत्र इलाहाबाद 211001 (उ॰प्र॰) मो॰: 080049 28599 ई-मेल–dakbabu.blogspot.com

कृष्णचंद्र गुप्त (डॉ॰), 11 अक्टूबर 1935, सिकंदराबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सनातन धर्म कालेज, मुज़फ़्फ़रनगर। कृतियाँ– छायावादी कवियों का काव्यादर्श, कालजयी स्मृतियाँ, श्री कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर साहित्य एवं पत्रकारिता, स्मृति-गंध, मनीषी; सहसंपादन–पं॰ सुंदरलाल अभिनंदन मुज़फ़्फ़रनगर संदर्भ, लोकसाहित्य, हिंदी का साहित्यशास्त्र, विष्णु प्रभाकर, अपनी धरती अपने बोल, शब्दशिल्पी : डॉ॰ अंबाप्रसाद 'सुमन', डॉ॰ श्रीरंजन सूरिदेव : अमृतपर्व, अविस्मरणीय, हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के ललित निबंध, मनीषी कुबेरनाथ राय; साढ़े तीन सौ सृजनात्मक एवं समीक्षात्मक लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'छायावादी कवियों का काव्यादर्श' शोधप्रबंध पर बिहार सरकार द्वारा डॉ॰ नलिनविलोचन शर्मा समालोचना पुरस्कार 1992; 'कालजयी स्मृतियाँ' पर उत्तरप्रदेश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी संस्थान का 'अज्ञेय' पुरस्कार 1997। पता–

कृष्णचंद्र टुडू (डॉ॰), 9 अप्रैल 1952; ग्राम व पोस्ट राजदोहा, पूर्वी सिंहभूम, झारखंड। शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सदस्य भारतीय ज्ञानपीठ पूर्वी क्षेत्र, संस्कृति मंच भारत सरकार आदि। कृतियाँ–जिवी झारना (कविता), आनोड़हें सेंरेञ बिंडा (गीत-संग्रह), जुरीख़ातिर (नाटक), संताली गद्य-पद्य संग्रह, संताली पद्यसंग्रह, सिरजोन (नाटक), पारसी उनुरूम (व्याकरण), संताती लोकसाहित्य, अनुवाद–संताली कहानियाँ का बंगला, हिंदी एवं तेलुगु में अनुवाद। स्थायी पता–ग्राम व पोस्ट राजदोहा, पूर्वी सिंहभूम, झारखंड 834008; कार्यालय–पी॰जी॰डिपार्टमेंट ऑफ़ ट्राइबल एंड रीज़नल लैंग्वेज़स, राँची विश्वविद्यालय, राँची 8, झारखंड; मो॰ 09835532066

कृष्णचंद लाल (डॉ॰), 9 सितंबर 1948; फैज़ाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–शिक्षण, प्रोफ़ेसर एवं पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, दीनदयाल उपाध्याय विश्वविद्यालय, गोरखपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–कटे हुए रास्ते (एकांकी-संग्रह), बच्चों का प्रजातंत्र (लघुनाट्यसंग्रह), उर्दू कविता का विकास (समालोचना), आधुनिक हिंदी साहित्य–विविध संदर्भ (आलोचना), श्यामनारायण पांडेय (निबंध), जन्मदिन और अन्य कहानियाँ (कहानी-संग्रह), दीपज्योति (काव्य); प्रकाशनाधीन–मैला आँचल : एक मूल्यांकन (समीक्षा), हिंदी-आलोचना का विकास, गीत, ग़ज़ल और कविताएँ (संग्रह), अपने-अपने दाँव (उपन्यास), अयोध्या के रामभक्त कवि और उनका काव्य। संपादन–रूहानी रामायण (संपादन एवं लिप्यंतरण), हिंदी साहित्य–कुछ संदर्भ, कठिन समय में शब्द, प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियाँ–मूल्यांकन के विविध संदर्भ, 'सहचर' शीर्षक अनियतकालीन पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा विश्वविद्यालय स्तरीय सम्मान 2006। पता–डी-55, सूरजकुंड कालोनी, गोरखपुर 273015 (उ॰प्र॰); मो॰ 09451958715

कृष्णदत्त पालीवाल (डॉ॰), 4 मार्च 1943; सिकंदरपुर, फर्रुखाबाद, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रोफेसर (सेवानिवृत्त), हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि-प्राकृत। कृतियाँ–पं॰ रामरनेश त्रिपाठी का काव्य, हथेली पर लिखा अध्याय (काव्य-संलकन), क्यों न इनको पंख दूँ (सहयोगी काव्य-संकलन), महादेवी वर्मा की रचना-प्रक्रिया, मध्ययुगीन हिंदी-महाकाव्यों में नाटक, नया सृजन : नया बोध, यूनानी और रोमी काव्यशास्त्र, सर्वेश्वर और उनकी कविता, भवानी प्रसाद मिश्र का काव्य-संसार, आचार्य रामचंद शुक्ल का चिंतन-जगत्, मैथिलीशरण गुप्त–प्रासंगिकता के अंत:सूत्र, स्मृति-बिंब, हिंदी की सैद्धांतिक समीक्षा पर पाश्चात्य सैद्धांतिक समीक्षा का प्रभाव, अंतरंग साक्षात्कार, आधुनिक भारतीय नई कविता, समय से संवाद, सुमित्रानंदन पंत, डॉ॰ अंबेडकर और समाज व्यवस्था, सीय राममय सब जग जानी, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, सृजन की नई भूमिका, हिंदी-आलोचना के नए वैचारिक सरोकार,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गिरिजाकुमार माथुर, जापान में कुद दिन, डॉ॰ अंबेडकर भारतीय समाज और दलित साहित्य, माखनलाल चतुर्वेदी तथा अन्य निबंध, उत्तर आधुनिकता की ओर, भक्तिकाव्य से साक्षात्कार, अज्ञेय होने का अर्थ, महादेवी वर्मा का रचना–कर्म : स्त्री–विमर्श के स्वर, अज्ञेय–कवि–कम्र का संकट, दलित साहित्य : बुनियादी सरोकार, निर्मल वर्मा 2009, अज्ञेय–विचार का स्वराज, निर्मल वर्मा–उत्तर औपनिवेशिक विमर्श। संपादन–मैथिलीशरण गुप्त रचनावली, लक्ष्मीकांत वर्मा की चुनी हुई रचनाएँ। सम्मान-पुरस्कार–लोहिया सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, सुब्रह्मण्य भारती सम्मान केंद्रीय हिंदी संस्थान, साहित्यिक कृति सम्मान हिंदी अकादमी, विश्व हिंदी सम्मान विदेश मंत्रालय टोक्यो, विदेशी अध्ययन विश्वविद्यालय, जापान का सम्मान। पता–ए-102/3, एस॰एफ॰एस॰ फ्लैट्स, साकेत, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26520545; मो॰ 09910978680

कृष्णदत्त मिश्र 'कृष्ण', 1 नवंबर 1947, शाहपुर, लहरपुर (सीतापुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰एड्॰, एल॰एल॰बी॰, डी॰पी॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त राज्य शिक्षा सेवा उ॰प्र॰। विधाएँ–गीत, कविता, कहानी, एकांकी, लेख। कृतियाँ–चेतना के गीत, काव्याकाश, जगे विश्वबंधुत्व, वर दे वीणावादिनी, कविता-हस्तलिपि एवं हस्ताक्षर, प्रतिष्ठा-प्रभा (स्मारिका), गंतव्य, कीर्तिकेतु (स्मृतिग्रंथ) एवं कविकुल के स्वर के सहयोगी रचनाकार; गीत राष्ट्र के (संपादन); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; विभिन्न साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं के सदस्य। पता–554 ख/144 जी, विश्वेश्वरनगर, आलमबाग़, लखनऊ 226005 (उ.प्र)

कृष्णदेव अग्रवाल 'अरविंद' (डॉ॰), 8 सितंबर 1942, मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰, आयुर्वेदरत्न, एम॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, एन॰सी॰ई॰ आर॰टी॰, दिल्ली। कृतियाँ–मुक्तधारा, ध्वनिसिद्धांत, आनंदवर्धनाचार्य : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, पंचस्तंभ, नेपाली, संस्कृत अभिलेखों का हिंदी अनुवाद, श्रीमद्भगवद्गीता का हिंदी पद्य रूपांतर, कृष्ण सतसई, कवित्त शतक, विमलधारा (मुक्तक काव्य), सर्वशिक्षा गीत माला। पुरस्कार-सम्मान–विद्यावाचस्पति की उपाधि प्राप्त। पता–सी-112, मजलिस पार्क, दिल्ली 110033

कृष्णदेव उपाध्याय, भाद्रपद कृष्णा अष्टमी, सन् 1910, सोनवर्सा (बलिया); कृतियाँ–भोजपुरी लोकसाहित्य का अध्ययन, भोजपुरी और उसका साहित्य, भोजपुरी लोकसंस्कृति, भोजपुरी लोकसंगीत, हिंदू विवाह की उत्पत्ति तथा विकास, यूरोप की सांस्कृतिक यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–जर्मनी के गर्टिगन विश्वविद्यालय में लोकसाहित्य के अतिथि आचार्य, इंडियाना वि॰वि॰ अमरीका में लोकसाहित्य पर व्याख्यान, भोजपुरी अकादमी पटना तथा उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा भोजपुरी सेवा के लिए पुरस्कृत। पता–गुरुधाम कालोनी, दुर्गाकुंड रोड, वाराणसी 221001 (उ॰प्र॰)

कृष्णदेव झारी (डॉ॰), 19 जून, 1927, कुरुक्षेत्र (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, संस्कृत, फ़ारसी। कृतियाँ–बीभत्सरस और हिंदी-साहित्य, भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, रसशास्त्र और साहित्य समीक्षा, प्रेमचंद की उपन्यास-कला का उत्कर्ष : गोदान; फ़ारसी लिपि और उर्दू-शैली में रचित हिंदीसाहित्य (चार खंडों में), उदात्त रससिद्धांत और नई कविता, काव्यमनोविज्ञान और अद्भुतरस; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ सरकार एवं हरियाणा सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–33/1, झारी विला, भूलभुलैया रोड, महरौली, नई दिल्ली 110030

कृष्णनाथ शिवनाथ मेहता, 14 अगस्त 1925; शिक्षा–बी॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती। मेरा दुश्मन, दूसरे किनारे से, लापता, उसके बयान, वह और मैं, ख़ामोशी, अलाप, लीला, पिता की परछाइयाँ; आलोचना–टेकनीक इन द टेल्स आफ हेनरी जेम्स, अँग्रेज़ी); अनुवाद–(हिंदी से अँग्रेज़ी) स्टेप्स इन डार्कनेस (उसका बचपन), विमल इन बाग (दो भागों में), विमल उर्फ जाएँ तो जाएँ कहाँ, सायलेंस (अपनी कहानियों के अनुवाद, डाइंग अलोन, दूसरा न कोई और दस कहानियाँ), द ब्रोकन मिरर, गुज़रा हुआ ज़माना), डेज आफ लांगिंग (वे दिन-निर्मल वर्मा), बिटर स्वीट डिज़ायर (दूसरी बार-श्रीकांत वर्मा); (अँग्रेज़ी से हिंदी) गाडो के इंतज़ार में (बेकिट : बेटिंग फार गाडो), आख़िरी खेल (बेकिट: एंड गेम), फ़ेड्रा (रासीन : फ़ेड्रा), एलिस अजूबों की दुनिया में (एलिस इन वंडरलैंड); पता-सी 1652 बी 1, वसंतकुंज, नई दिल्ली 110070; दूरभाष : 011-26895177

कृष्ण बलदेव वैद (डॉ॰), 27 जुलाई 1927; डिंगा (अब पाकिस्तान) शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्राध्यापक, दिल्ली विश्वविद्यालय, पंजाब विश्वविद्यालय, ब्रेंडाइज़, केस, वेस्टर्न रिजर्व, स्टेट यूनिवर्सिटी आफ़ न्यूयार्क (अमेरिका); भाषाज्ञान–उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी, फ़ारसी, फ्रेंच। कृतियाँ–उपन्यास–उसका बचपन, बिमल उर्फ़ जाएँ तो जाएँ कहाँ, नसरीन, दूसरा न कोई, दर्द ला दवा, गुज़रा हुआ ज़माना, काला कोलाज, मायालोक, नर नारी, एक नौकरानी की डायरी। कहानी-संग्रह–मेरा दुश्मन, बीच का दरवाज़ा, दूसरे किनारे से, लापता, वह और मैं, उसके बयान, लीला, पिता की परछाइयाँ, बोधिसत्व की बीवी, 'बदचलन' बीवियों का द्वीप, संपूर्ण कहानियाँ, (दो जिल्दों में : मेरा दुश्मन, रात की सैर), मेरी प्रतिनिधि कहानियाँ, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, चर्चित कहानियाँ, प्रवास गंगा (पाँच लंबी कहानियाँ), मैं अकेला; नाटक–भूख आग है, हमारी बुढ़िया, परिवार अखाड़ा, सवाल और स्वप्न, मोना लिज़ा की मुस्कान कहते हैं जिसको प्यार, अंत का उजाला। डायरी–ख़्वाब है दीवाने का, शम'अ हर रंग में, डुबोया मुझको होने ने। आलोचना–Technique in the tales of Henry James (मूल अँग्रेज़ी में); निबंध–शिकस्त की आवाज़। साक्षात्कार–जवाब नहीं। अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी में: गॉडों के इंतज़ार में, आख़िरी खेल (मूल लेखक–सैम्युअल बैकिट), फ़ेड्रा (मूल लेखक: शसीन), एलिस अजूबों की दुनिया में (मूल लेखक: लूइस केरल); हिंदी से अँग्रेज़ी में: Days of longinig (मूल लेखक: निर्मल वर्मा),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

Bitter Sweet Desire (मूल लेखक: श्रीकांत), In the Dark (मूल लेखक: मुक्तिबोध); अपनी कृतियों का स्वयं अनुवाद (हिंदी से अँग्रेज़ी में): Steps in darkess (उसका बचपन), Bimal in Bog (बिमल उर्फ़ जाएँ तो जाएँ कहाँ), Silence (कहानियाँ), The Broken Mirror (गुज़रा हुआ ज़माना), Dying Alone (दूसरा न कोई और दस कहानियाँ); सम्मान-पुरस्कार–साहित्य-शिरोमणि (पंजाब भाषा विभाग, बैंक ऑफ़ इंडिया द्वारा स्वतंत्रता की पचासवीं वर्षगाँठ पर साहित्य सम्मान, छत्तीसगढ़ सरकार द्वारा पंडित सुंदरलाल सम्मान, भारतीय भाषा परिषद् द्वारा साहित्य सम्मान, अयोध्याप्रसाद खत्री स्मृति सम्मान। पता–1652, बी-1, वसंत कुंज, नई दिल्ली 110070; दूरभाष : 011-26895177; मो॰ 09899418427 ईमेल–kvaid@nda.vsnl.net.in

कृष्णबिहारी दुबे, 27 जुलाई 1954; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मंडल रेल प्रबंधक उत्तर रेलवे। विधा–काव्य। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–ज-3, नवीननगर, एम॰डी॰ए॰ कॉलोनी, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0591-2451734

कृष्णबिहारी मिश्र (डॉ॰), 27 जुलाई 1929 ग्राम-बड़ागाँव मुर्जिहा (सीतापुर) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। विधाएँ–कविता, आलोचना। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त रीडर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–आधुनिक सामाजिक आंदोलन एवं आधुनिक हिंदी-साहित्य 1900 से 1970, कृती साहित्यकार अमृतराय, हिंदी साहित्य : रचना और परिवेश, हिंदी साहित्य : सर्जना और निकष, अनुरंजिनी (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली संसद सम्मान एवं पुरस्कार; श्रेष्ठ साहित्यकार पुरस्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान सम्मान 1974; पता–फ़्लैट नं॰ 2, साक्षर अपार्टमेंट्स, ए-3, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; दूरभाष : 011-25269704

कृष्णबिहारी मिश्र (डॉ॰), 1 जुलाई 1936, बलिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बंगवासी मार्निंग कालेज के हिंदी विभागाध्यक्ष पद से सेवानिवृत्त, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता। कृतियाँ–बेहया का जाल, मकान उठ रहे हैं, आँगन की तलाश, नेह के नाते अनेक (ललित निबंध-संग्रह); चेतना और खड़ीबोली साहित्य की निर्माणभूमि, हिंदी-पत्रकारिता : इतिहास और प्रश्न, हिंदी-पत्रकारिता : अस्मिता की जागरण भूमिका (पत्रकारिता); हिंदी साहित्य इतिहास कथा, आस्था और मूल्यों का संक्रमण, आलोक संबुद्धि (समीक्षा), आलोचना : एक और पाठ (समीक्षा 2012); समिधा, भोजपुरी माटी, दतिया : उद्भव और विकास, अस्मिता, ज्ञानज्योति (संपादन); पता–7 बी, हरिमोहन राय लेन, कोलकाता 700015

कृष्णबिहारीलाल पांडेय (डॉ॰), 29 अगस्त 1935; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, समीक्षा। कृतियाँ–पुष्पगंध,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ऐसा क्यों होता है (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–महाकवि केशव सम्मान। पता–70, हाथीख़ाना, दतिया (म०प्र०)

कृष्णमुरारी शर्मा (डॉ०), 15 नवंबर 1936; मुरैना (मध्यप्रदेश); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर एवं हिंदी विभागाध्यक्ष। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ–किरण, भू और ख के बीच सब (दोहा-संग्रह), त्रिगंधा (मुक्तक-संग्रह), पीयूषिका (दोहा-संग्रह), जन्मजात विषपायी ठहरे, नाटक–आदमी की तलाश (एकांकी-संग्रह), दरोगा साहब, नेताजी, आज का श्रवणकुमार, वीरांगना रानी दुर्गावती, समीक्षा–मृगनयनी-एक अध्ययन, हिंदी-व्यंग्य के शीर्ष पुरुष पं० हरिशंकर शर्मा, संपादन–सहज कविता-एक, सहज कविता-दो, सहज कविता-तीन, मध्यकालीन भक्तिगंगा, सप्तसिंधु, इंगित (नाटक विशेषांक), भारतीय नाट्यरंग; सम्मान-पुरस्कार–मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा प्रचार समिति ग्वालियर (चंबल संभाग) द्वारा अभिनंदन 1991, मध्य भारतीय हिंदी-साहित्य सभा द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2001, म०प्र० तुलसी साहित्य अकादमी भोपाल का तुलसी सम्मान 2004, कादंबरी जबलपुर द्वारा अ०भा० सेठ गोविंददास सम्मान 2004, हिंदी-गरिमा सम्मान 2005, निराला सम्मान 2005 (प्रयाग), स्व० हरिवल्लभ हरि सम्मान 2005 (कोटा); पता–31, माधवनगर, झाँसी रोड, ग्वालियर 474002, मध्यप्रदेश। दूरभाष : 0751-2435334, मो० 09425776605

कृष्ण राघव, 24 जून 1941, उत्तर प्रदेश के अलीगढ़ ज़िले की तहसील अतरौली के एक गाँव ककेथल में। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पूना फ़िल्म इंस्टीट्यूट से स्नातक। विधा–कहानी, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज़, डायरी, फ़िल्मकथा। कृतियाँ– काशी का बनारस (कहानी-संग्रह), यादों का मधुवन (रेखाचित्र-संस्मरण), बात बोलेगी (डायरी), गाता जाए बंजारा (यात्रावृत्त), बाज़ीगर कारीगर (फीचर), मौज़ा शर्फुद्दीनपुर (उपन्यास), बादल बिजली, मछलीघर (फ़िल्म स्क्रिप्ट), मंज़िलें और भी हैं (टी०वी० सीरियल), वह भूली दास्ताँ (हिंदी फ़िल्मों के स्वर्णयुग का गौरवपूर्ण इतिहास), ताकधिनाधिन (बच्चों का टी०वी० सीरियल), देश की लगभग सभी बड़ी पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। टी०वी० सीरियल–राग दरबारी, ताकधिनाधिन, चरित्रहीन, शेष प्रश्न, दुनिया रंग रंगीली, मछलीघर, सुप्रभात। टेलीफ़िल्म–आँखें वारिस शाह नूँ, दुखवा मैं कासे कहूँ, विजया, स्वर्ग में हड़ताल। वृत्तचित्र–अधूरा सपना, माटी कहे कुम्हार से, भीड़, बालभवन, गांधी कुटी, मगन संग्रहालय, बाज़ीगर कारीगर, गांधी का चक्र आदि दो दर्जन वृत्तचित्रों का निर्माण। पुरस्कार-सम्मान–'रागदरबारी' को नेशनल लाइब्रेरी आफ़ कांग्रेस वाशिंगटन डी०सी० में साउथ एशियन भाषाओं के अध्ययन के लिए सुरक्षित रखा गया; 'कॉल ऑफ़ बुद्धा' को टोकियो के सांस्कृतिक फ़िल्म महोत्सव में तथा और मुंबई के अंतर्राष्ट्रीय वृत्तचित्र महोत्सव में तथा 'इन सर्च आफ़ यूटोपिया', 'बिल्डिंग ड्रीम विद मड' को ई०के०ओ फ़िल्म महोत्सव में सम्मानित किया गया। संपर्क–43-ए/002, पैराडाइज़, लोखंडवाला कॉम्प्लैक्स, पहली क्रांस लेन, अँधेरी (प०), मुंबई 400053 मो० : 09967067846

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृष्णशंकर भटनागर, 1 फरवरी 1950, सहारनपुर। कृतियाँ–उजला आँचल 1980, लाला बारातीलाल 1982, ज़िस्म पर उगा कफ़न 1983, अंतिम अनुच्छेद 1984, मोड़ से आगे 1984, नमिता 1984, हैंडपंप 1984। पता–8/321, कंबोह कटहरा, सहारनपुर (उ०प्र०)

कृष्ण 'शलभ', 18 जुलाई 1945; नकुड़, जनपद सहारनपुर। शिक्षा–इंटर, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० परिवहन निगम की प्रशासन सेवा से सेवानिवृत्त, संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–ओ मेरी मछली, टोली लिली झर्र, सूरज की चिट्ठी, नाच चिरैया छम-छम-छम (बाल-कविता संकलन), इक्यावन बाल कविताएँ, नदी नहाती है (गीत-नवगीत संग्रह); संपादन–गीत के मणिबंध (गीत संकलन), क्या याद तुम्हें भी आता हूँ। (चातक जी की कविताएँ), बचपन एक समंदर (666 प्रतिनिधि बालकविताएँ), चींचीं चिड़िया (बालकविता संकलन), वंदनीय व्यक्तित्व, बालसाहित्यकार कोश। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ का अखिल भारतीय सम्मान बालसाहित्य भारती 2004, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर, हिंदी साहित्य सम्मेलन, निरंकारदेव सेवक सम्मान, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मान, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा बालसाहित्य सम्मान, बालवाटिका भीलवाड़ा (राजस्थान) द्वारा सारस्वत सम्मान, देवपुत्र (इंदौर) द्वारा गौरव सम्मान, कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर सम्मान, रामधारीसिंह 'दिनकर' सम्मान। पता–विला ए-32, पैरामाउन्ट ट्यूलिप, दिल्ली रोड, सहारनपुर उ०प्र० 247001; मो० 09358326621, 09719671111

कृष्णस्वरूप शर्मा 'मैथिलेंद्र', 12 जून, 1944, होशंगाबाद (म०प्र०); शिक्षा–स्नातक कृषि विज्ञान। कार्यक्षेत्र–म०प्र० कृषिसेवा विभाग से सेवानिवृत। विधाएँ–गद्य, पद्य (विशेष रूप से दोहा लेखन); कृतियाँ–मिले नर्मदा तीर (दोहा-संग्रह), स्वरूप सहस्रसई, दोहे पर्यावरण के, टैक्सोनॉमी एंड एग्रोनॉमी ऑफ़ निहट; दोहा विभिन्न स्वरूप, गीत स्वरूप, दोहा स्वरूप दर्पण; संपादन–अगीत (मौलिक आध्यात्मिक विचार), संगम (काव्य-संग्रह), भोर की ओर (दोहा-संग्रह), दोहा संदर्भ, मेकलसुता (त्रैमासिक); इसके अतिरिक्त देश की साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित। पता–गीतांजलि, म०आ०व० 8, आवासीय मंडल शिवाजी नगर उपनिवेशिका, नर्मदापुरम 461001 (म०प्र०); दूरभाष : 07574-257729, मो० 09424471249

कृष्णा अग्निहोत्री (डॉ०), 8 अक्टूबर 1934, नसीराबाद छावनी (राज०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हिंदी, शासकीय कन्या महाविद्यालय, खंडवा (म०प्र०); कृतियाँ–बात एक औरत की 1970, बौनी परछाइयाँ 1974, टपरेवाले 1975, कुमारिकाएँ 1976, टेसू की टहनियाँ 1980, अभिषेक 1983, नीलोफर 1987, निष्कृति 1987; कहानी–टीन के घेरे 1970, गलियारे 1974, विरासत 1982, नपुंसक 1982, याही बनारसी रंग बा 1984, पारस 1985, ज़िंदा आदमी 1986, दूसरी औरत, जै सियाराम, सर्पदंश, पंछी पिंजरे के; बालसाहित्य–बुद्धिमान सोनू, सतरंगी बौने, नीली आँखों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वाली गुड़िया, एक था राधौ..; आत्मकथा–लगता नहीं है दिल मेरा; रिपोर्ताज़–भीगे मन रीते तन; आलोचना–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी 1983। पता–'आश्रय' 532-ए-1, महालक्ष्मी नगर, इंदौर म०प्र०; दूरभाष: 2537297; मो० 09826065118

कृष्णा अवस्थी (श्रीमती), 10 मई 1944, लखनऊ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), साहित्याचार्य, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन कार्य से सेवानिवृत्त। विधाएँ–गीत, छंद, मुक्तक, कहानी, निबंध। कृतियाँ–भाववल्लरी, भावसलिता (कविता-संग्रह); श्रद्धा-सुमन (छंद-संग्रह); भगवान परशुराम (प्रबंधकाव्य); भारत वसुंधरा (कविता-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–गीत राष्ट्र के, रोचक हास्य-संस्मरण कविता गूँजते स्वर। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय एकता जनकल्याण सेवासमिति लखनऊ द्वारा पुरस्कृत एवं 'काव्यश्री' की उपाधि से सम्मानित; सेंटर फ़ार रूरल डेवलपमेंट एंड रिसर्च इंस्टीट्यूट एवं विवेकानंद शोध-संस्थान लखनऊ द्वारा सम्मानित। पता–551 झ/108 रामनगर, आलम बाग़, लखनऊ 226005 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2461457

कृष्णा खंडेलवाल (श्रीमती), 7 सितंबर 1939, हाथरस। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–व्यथा के ऊपर शिवालय में रचनाएँ, चुभन, वंदना (भजन-संग्रह); झलकियाँ (हास्य-प्रधान), धूप-छाँव के पल, अनुभूतियाँ, नई सदी के बालगीत, आओ गीत गाएँ (बाल-संग्रह), कितनी बातें कहनी हैं; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी, लखनऊ, रामपुर, बरेली एवं दूरदर्शन से नियमित प्रसारण। संबद्धता–अध्यक्ष, लेखिका संघ, बरेली; उपाध्यक्ष, पांचाल इतिहास परिषद्-व्यापार मंडल; उपाध्यक्ष, जिला कल्चरल एसोसियेशन; संयोजिका, अखिल भारतीय खंडेलवाल महिला समिति बरेली; संपादिका, अ०भा० खंडेलवाल वैश्य महासभा पत्रिका; सदस्य, निर्झरणी-कार्दंबिनी क्लब, भारतीय सद्भावना एकता मिशन; पूर्व मंडलाध्यक्षा, इनरव्हील (डि० 311) 2001-2002। पुरस्कार-सम्मान–कानपुर की भारतीय बालकल्याण संस्थान द्वारा बालसाहित्यकार के रूप में सम्मानित; कटक (उड़ीसा) में उत्कल युवा सांस्कृतिक संघ द्वारा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सम्मान; बरेली में अ०भा० बुद्धिजीवी मंच द्वारा सम्मान; अ०भा० खंडेलवाल महासभा की संयुक्तमंत्री के पद पर समाजविभूषण की उपाधि से सम्मानित; बालप्रहरी अल्मोड़ा द्वारा सम्मान; पांचाल इतिहास परिषद् द्वारा सम्मान; श्यामधारा हाथरस द्वारा सम्मान; अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा प्रशस्ति-पत्रों द्वारा सम्मानित किया गया। पता–292, गंगापुर, बरेली (उ०प्र०); दूरभाष : 581-2572003, 3291979, मो० 09759384329

कृष्णा खत्री, 7 अगस्त 1951, बाड़मेर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक। विधाएँ–कहानी, लेख, गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–अनेक संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; महिला रचनाकारों के काव्य-संग्रह का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय, हैदराबाद द्वारा 'काव्य-महारथी'

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की सम्मानोपाधि; राजेश्वरी प्रकाशन द्वारा पृथ्वीपुत्र सम्मान; साहित्यश्री सम्मान। पता–ए/25, हाइवे दर्शन सो, तीन हाथ नाका, ठाणे 400604 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 022-25821360

कृष्णानंद कृष्ण, 2 जुलाई 1947; चाँदी (नरहीं चाँदी), भोजपुर, बिहार। शिक्षा–असैनिक अभियंत्रण में उपाधि, नागपुर नीरी द्वारा सीवेज ट्रीटमेंट में सर्टिफ़िकेट कोर्स। कार्यक्षेत्र–राजपत्रित पद से सेवानिवृत्त, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी और संस्कृत। कृतियाँ–एक सही निर्णय (कहानी-संग्रह), हिंदी लघुकथा : स्वरूप और दिशा (आलोचना), चूहे-बिल्ली का खेल (कहानी-संग्रह), लघुकथा–सिद्धांत और विनियोग, भोजपुरी कहानीसंग्रह–एह देस में, रावन अबहीं मरल नइखे, गाँव बहुते गरम बा, हादसा, साँच के आर पार, नया सूरज चढ़ल जाता ग़ज़ल; आलोचना–भोजपुरी कहानी विकास आ परंपरा; संपादन–लघुकथा–सर्जना एवं मूल्यांकन, शताब्दी शिखर की हिंदी लघुकथाएँ, इसी दिन के लिए, लघुकथा का सौंदर्यशास्त्र, समकालीन भोजपुरी कहानियाँ, भोजपुरी-प्रतिनिधि कहानी भोजपुरी के, भोजपुरी कहानी, भोजपुरी कहानी हाल-साल के, एक मुट्ठी लाई, एकइसवीं सदी आ भोजपुरी, भोजपुरी के अस्मिता चिंतन; पत्रिका–पुनः (अनियतकालीन); सम्मान-पुरस्कार–अखिल भा॰ भोजपुरी साहित्य सम्मेलन द्वारा पांडेय जगन्नाथप्रसाद सिंह पुरस्कार, बिहार सरकार राजभाषा विभाग द्वारा लोककलाकार भिखारी ठाकुर पुरस्कार 2004, कथाभूषण सम्मान-पीयूष साहित्य परिषद् पटना 1996, अखिल भारतीय फणीश्वरनाथ रेणु सम्मान-साहित्य संसद समस्तीपुर 1996, भोजपुरी साहित्य संस्थान द्वारा कथाभूषण सम्मान, डॉ॰ परमेश्वर गोयल लघुकथा सम्मान 1998, कामेश्वर पोद्दार स्मृति सम्मान 1998, नागेंद्रप्रसाद सिंह अखिल भा॰ लघुकथा-शोध-समीक्षा शिखर-सम्मान 2007; पता–पथ संख्या-आठ बी, अशोक नगर, कंकड़बाग, पटना 800020; दूरभाष : 0612-2382152; मो॰ 09431879765; ईमेल–punahprakshan @yahoo.com

कृष्णा शर्मा (डॉ॰), 16 दिसंबर 1939, लखनऊ। कृतियाँ–संचयन : एक अध्ययन, प्रतिप्रश्ना (काव्य-संग्रह), दृष्टांतकलिका शतकम् : एक समीक्षात्मक अनुशीलन (संस्कृत से हिंदी में अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 1994 में पुरस्कृत। पता–7 बी, आर॰ए॰एफ॰ बहादुरजी मार्ग, निकट राज्य अतिथि गृह, लखनऊ 226001 उ॰प्र॰

कृष्णा श्रीवास्तव (डॉ॰), 23 जनवरी 1940, बाँदा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), बी॰एड्॰, डिप्लोमा इन पेंटिंग्स। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, उपन्यास, व्यंग्य, लेखवार्ता, कहानी, नाटक, बालसाहित्य। कृतियाँ–कहानी–अंजुलि-भर धूप, चमेली सयानी हो गई, मन की आँखें, अहसास, कस्तूरी गंध; बालकथा–सूर्य के रंग और धरती, नानी की कहानी, सारे जहाँ से अच्छा; नाटक–काम तो काम छुट्टी के दाम, मेरे श्रेष्ठ नाटक; व्यंग्य–दद्दू के घर कद्दू; उपन्यास–अभिषप्त पुष्प, सीढ़ियाँ, केन के संजर, लीडर प्लीडर की संघर्षगाथा; समीक्षा–कथाकार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिवानी : व्यक्तित्व और कृतित्व, स्वातंत्र्योत्तर उपन्यास की प्रवतियाँ और उपन्यासकार, लगभग 25 वर्षों से निरंतर लेखनरत, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, कविताएँ, व्यंग्यलेख आदि प्रकाशित एवं आकाशवाणी नागपुर से समय-समय पर प्रसारित। अभिषप्त पुष्प उपन्यास का मराठी एवं संस्कृत में अनुवाद; पुरस्कार-सम्मान–'अभिषप्त' कृति पर महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा मुंशी प्रेमचंद सम्मान 2007; राष्ट्रीय हिंदी साहित्य अकादमी नागपुर द्वारा काव्य-प्रतिभा सम्मान; दलित साहित्य अकादमी की ओर से प्रेमचंद लेखक पुरस्कार; साहित्य-संगम, तिरोडी (म०प्र०) द्वारा साहित्याशीश पुरस्कार; नागपुर हिंदी महिला समिति द्वारा स्वयंसिद्धा सम्मान 2007, सीढ़ियाँ उपन्यास को महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा जैनेंद्रकुमार पुरस्कार; इसके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–सिंधी गुरु संगत के पीछे, सदर, नागपुर 440001 (महा०); दूरभाष : 0712-2556413, मो० 09881271009

कृष्णा सोबती, 18 फरवरी 1925; गुजरात, पंजाब, पाकिस्तान। शिक्षा–बी०ए०ऑनर्स। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–उपन्यास–डार से बिछुड़ी, मित्रो मरजानी, यारों के यार तिन पहाड़, सूरजमुखी अँधेरे के, समय सरगम, जैनी मेहरबान सिंह हम हश्मत (दो भाग); कहानीसंग्रह–बादलों के घेरे, दिलो दानिश, सोबती-वैद संवाद, बुद्ध का कमंडल। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी सम्मान, साहित्य-शिरोमणि सम्मान, शलाका सम्मान, मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार, साहित्यकला परिषद् पुरस्कार, कथाचूड़ामणि पुरस्कार, शिवपूजन सहाय सम्मान, क्रॉसवर्ड सम्मान। पता–505 बी, पूर्वाश, आनंदलोक, मयूर विहार फेज-1, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22750896, 22754474; ईमेल–krishnasobti@indiatimes.com

कृष्णेश्वर डींगर, 5 मार्च, 1931; खैराबाद, सीतापुर। शिक्षा बी०एस०सी०, साहित्यसुधाकर (उत्तमा); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त वरिष्ठ लेखा परीक्षा अधिकारी, कार्यालय महालेखाकार, उ०प्र०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–परिधि से केंद्र तक (काव्य-संग्रह), अपने-अपने इरादे (व्यंग्यकथाएँ), गांधारी (खंडकाव्य), एक बूढ़ा पेड़ (व्यंग्य कविताएँ), सोता अपपढ़ जागा (बाल-कविताएँ), गौरैया और पागल हाथी (पद्य कथाएँ), आस्था (आध्यात्मिक कविताएँ), गीता काव्य कौमुदी (गीता का दोहानुवाद); समय संकेत (दोहा संग्रह) सिमटी झील (गीत-संग्रह), समय-संधान (दोहा-संग्रह), यथास्थिति (काव्य-संग्रह), महँगाई की फसल (व्यंग्य-कहानियाँ), सत्यबोध (पद्य-कथाएँ) इत्यादि। संपादन–विभागीय पत्रिका त्रिपथगा, तिलकराज गोस्वामी का साहित्यिक परिदृश्य शीर्षक समीक्ष्य पुस्तक, वैचारिकी संस्था की मुखपत्रिका 'विमर्श' के प्रबंध संपादक। सम्मान-पुरस्कार–कल्पित निधि द्वारा कैलाशश्री, अभिषेकश्री सम्मान, अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान द्वारा साहित्य-शिरोमणि, राष्ट्रभाषा परिषद् द्वारा काव्यप्रवीण, अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मान। पता–विश्रांति, 1450/23-47-75 एफ, किदवई नगर, अल्लापुर, इलाहाबाद 211006; दूरभाष : 0532-2501538; मो०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

09450404404

के॰एन॰ कृष्णमूर्ति, 1 जून 1927; वेलूर (तमिलनाडु); शिक्षा–राष्ट्रभाषा प्रवीण प्रचारक, एम॰ए॰ (हिंदी) बीटी। कार्यक्षेत्र–हिंदी अध्यापक (सेवानिवृत्त), अहिंदी प्रांत में हिंदी प्रचार। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में निबंध-लेखन, मुक्तक हिंदी पद्य। संपादन-सरल हिंदी व्याकरण प्रश्नोत्तर के रूप में विजय गाइड, हिंदी परीक्षोपयोगी। सम्मान-पुरस्कार–दीर्घकालीन हिंदीसेवा हेतु दक्षिण भारत हिंदी सभा चेन्नई एवं तमिलनाडु हिंदी प्रचार सभा द्वारा सम्मानित। पता–नं॰583 फेज-II, 38 स्ट्रीट, सत्तुवाचारी, वेलूर (तमिलनाडु), ज़िला वेलूर। दूरभाष : 0416-2258561

के॰एस॰ सोमनाथन नायर, 4 अक्टूबर 1942; भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, महात्मा गांधी कालेज, तिरुवनंतपुरम्। कृतियाँ–हिंदी में–अभिशप्त माताएँ, आहुति, इतिश्री, ईहामृग, उधौ मन नाहीं दस-बीस; मलयालम में–सम्भवामि युगे-युगे, अलग-अलग रास्ते का अनुवाद वेरे-वेरे वषिकल। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी नाटक पुरस्कार 1994; उ॰प्र॰ हिंदी-उर्दू साहित्य अकादमी सम्मान 2002; आथर्स गिल्ड ऑफ़ इंडिया, नई दिल्ली द्वारा सम्मान 2006; अहिंदी प्रदेशों के हिंदी साहित्यकारों का सम्मान 1984 और 1994, हिंदी साहित्य अकादमी तिरुवनंतमपुरम् द्वारा सम्मान 1991। पता–कण्णकुलम्, पोस्ट पेरुन्ना, चेंगनचेरी 686102 (केरल); दूरभाष : 0481-2421146, मो॰ 09447810072

केदारनाथ, 15 जून 1948; ब्रह्मपुरा (मोतीपुर) मुज़फ़्फ़रपुर। शिक्षा–यांत्रिक अभियांत्रिकी में डिप्लोमा, एम॰डी॰एच॰, एम॰एस॰टी॰ (होमियो) गोल्डमेडलिस्ट। भाषाज्ञान– हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बिहार सरकार के पी॰एच॰ई॰डी॰ विभाग में सहायक यांत्रिक अभियंता के पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–कविता, लघुकथा, निबंध। कृतियाँ–ऋचा, सरल हिंदी उच्चारण बोध, साधन चतुष्टय, दांपत्य जीवन की लघुकथाएँ, युग-परिवर्तन और हमारा कर्त्तव्य, अमृतयोग की साधना, असफल दांपत्य की लघुकथाएँ; नारी-जीवन की लघुकथाएँ; कविता, लघुकथा व निबंधों के अनेक स्थानों से प्रकाशित संकलनों में रचनाएँ संकलित एवं देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देश की विभिन्न संस्थाओं के द्वारा कलाश्री, साहित्यश्री, कविरत्न, काव्य- महारथी, साहित्यकला-विद्यालंकार, लघुकथा मार्तंड, हिंदीभूषण, विद्यावाचस्पति, कबीर सम्मान से सम्मानित तथा अखिल भारतीय पेंटिंग्स प्रतियोगिता में एक पेंटिंग (कल्कि अवतार, वाटर पेंट) प्रथम घोषित एवं पुरस्कृत। पता–जयप्रकाश नगर (बैरिया), पो॰ कल्हुआ पैग़ंबरपुर, (मुज़फ़्फ़रपुर) 843108 (बिहार); दूरभाष : 0621-2235412

केदारनाथ कोमल, 17 फरवरी 1931, मालेरकोटला (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अवर सचिव, विश्वविद्यालय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनुदान आयोग, नई दिल्ली। संप्रति–सीनियर फैलो, मानव संसाधन मंत्रालय (संस्कृति विभाग); कृतियाँ–कविता–चौराहे पर, कोहरे से निकलते हुए, सूरज के आस-पास, मेरे शब्द: मेरा लहू , अंधे सूरज का सफ़र, रेत पर लकीरें, पतझड़ के हस्ताक्षर, सुगंध, परंपरा की पदचाप; बालसाहित्य–गीत–हम सूरज के बच्चे , हम भारत के सूरज, आशा की कहानी, हर दिन नया; कहानियाँ–अनोखा न्याय, रोचक ऐतिहासिक कहानियाँ, देशी-विदेशी लोककथाएँ; अनुवाद–अजनबी (हिंदी से उर्दू), कविता कुसुमाल (तेलुगु), सूर्यन्ते मक्कल (मलयालम), सूर्यनसुत्ता (कन्नड़); पुरस्कार-सम्मान–भाषा विभाग पंजाब, उर्दू अकादमी उ०प्र०, असम साहित्य सभा जोरहाट, साहित्य संगम दिल्ली, पंजाब हिंदी अकादमी पटियाला। पता–एल-1/55 बी, डी०डी०ए० फ़्लैट्स, कालकाजी, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26425879

केदारनाथ सिंह (डॉ०), 7 जुलाई 1934; चकिया गाँ (बलिया), उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली में प्रोफ़ेसर एमेरिटस। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–बाघ, उत्तर कबीर तथा अन्य कविताएँ, अभी बिल्कुल अभी, ज़मीन पक रही है, यहाँ से देखो, अकाल में सारस, प्रतिनिधि कविताएँ, टॉलस्टाय और साइकिल (कविता-संग्रह); कल्पना और छायावाद, आधुनिक हिंदी-कविता में बिंबविधान, मेरे समय के शब्द, मेरे साक्षात्कार, कब्रिस्तान में पंचायत (गद्य-कृतियाँ); संपादन–ताना-बाना (आधुनिक भारतीय कविता से एक चयन), समकालीन रूसी कविताएँ (साहित्य अकादमी), कविता दशक (हिंदी अकादमी), साखी तथा शब्द पत्रिकाओं का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी पुरस्कार, मैथिलीशरण गुप्त सम्मान (म०प्र०), कुमारन आशान पुरस्कार (केरल), दिनकर पुरस्कार (बिहार), जीवन भारती सम्मान (अनेड़िशा), व्यास सम्मान, जाशुआ पुरस्कार (आंध्र प्रदेश), गणसृष्टि सम्मान (पश्चिमी बंगाल) तथा भारत-भारती (उत्तर प्रदेश), शलाका सम्मान। पता–88/3, एस०एफ०एस०, फ्लैटस, फेज-1 साकेत, नई दिल्ली; दूरभाष : 011-26531444

केदारसिंह (डॉ०), 24 अगस्त 1961; झारखंड। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ–हिंदी नाटक–कल और आज, हिंदी आलोचना–कल और आज, विषयनिष्ठ, वस्तुनिष्ठ हिंदी–कल और आज, पत्थरों के शहर में खो गया है गाँव (काव्य-संग्रह), हिंदी-पत्रकारिता : कल और आज, उषा की अरुणाभा, संपादन–कहानी की तालाश, एकांकी कुंज, गद्य की नवीन विधाएँ। सम्मान-पुरस्कार–साहित्यभूषण, ऋचा प्रकाशन, कटनी द्वारा। पता–पो० केदार, पो० संत कोलंबा मोर, सदर ब्लाक रोड, आनंदपुरी, हजारीबाग 825301 (झारखंड); मोबाइल : 094317 97335 ई-मेल–kedarsingh137@gmail.com

के०बी० मुल्ला (डॉ०), 1 जून 1970; बेलगाम। शिक्षा एम०ए० (हिंदी), एम०ए० (चरित्र),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एम॰एड्॰, एम॰फिल॰ (एजूकेशन), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), डी॰सी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, बी॰एड॰ कालेज, अंबाडीमला। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड़। कृतियाँ–भारतवाणी पत्रिका में लेख आदि प्रकाशित। पता–करुवालेत्त हौस, तिरुवान्कुलम, एरणाकुलम 682305; कार्यालय–बी॰एड॰ कालेज, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, अंबाडीमला, एरणाकुलम, कोच्ची 682305; दूरभाष : 0484-2711021; मो॰ 09387 96945, वैबसाइट–www.dbhpskerala.org

के॰ रामनाथन, 25 मई 1962; सेलम। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ (तमिल, हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड। कृतियाँ–अनेक विचारात्मक, तुलनात्मक निबंध, कक्षा VII-XI में गद्य भाग में पाठ आदि। संपादन–सरस संभाषण बोध, स्पोकन हिंदी आदि। अनुवाद–गुरु गोविंदसिंह की वाणी। पता–83/23बी, करुंगल पट्टी, चौथा स्ट्रीट, सेलम 636006, तमिलनाडु। कार्यालय–होली क्रॉस, हायर सेकेंडरी स्कूल, सेलम 636014; मो॰ 09443322202; ईमेल–salemkarthick03 @gmail.com

केवलकृष्ण पाठक (डॉ॰), 12 जुलाई 1935; तुलंबा, ज़िला मुलतान (पूर्वी पाकिस्तान); शिक्षा–डॉक्टर आफ लिट्रेरी कल्चर, एम॰डी॰एच॰, एम॰एससी॰ (होम्यो॰); कायक्षेत्र–पत्रकारिता, लेखन, संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, पंजाबी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कृतियाँ–युवा देश के जागो, जीवन तेरे कितने रंग, वंदना के स्वर, पीड़ा मन की, मातृवंदना, आत्मा की पुकार, आत्मदीप, खरी-खरी, आज़ादी की क़ीमत जानो (काव्य-संग्रह), रवींद्र ज्योति (मासिक पत्रिका) मसिकागद (त्रैमासिक), गीतास्थाली सप्ताहिक और आत्मदृष्टि (मासिक) सहसंपादन। सम्मान-पुरस्कार–डॉ॰ परमार पुरस्कार एवं कर्मवीर उपाधि, साहित्यालंकार, साहित्यशास्त्री, साहित्यरत्न, साहित्य-मनीषी, राजभाषामनीषी; राष्ट्रभाषा गौरव, काव्यश्री सम्मान यु॰सा॰म॰ गाजियाबाद, विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान, साहित्यसेवी सम्मान, पं॰ राजाराम त्रिपाठी स्मृति सम्मान, आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, हिंदीभूषण, महादेवी स्मृति सम्मान, भाषाभूषण अलंकार, सारस्वत सम्मान, राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान, काव्यशिरोमणि, संवादरत्न, सजग प्रहरी सम्मान, पद्मश्री लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान, हरियाणारत्न सम्मान, प्रज्ञासम्मान, जगदीश भास्कर पत्रकारिता सम्मान, संपादक शिरोमणि, सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान, साहित्यप्रभा सर्वोच्च ज्ञानरत्न सम्मान, राजश्री स्मृति सम्मान, सरस्वती साहित्य सम्मान, कविगुरु रवींद्रनाथ ठाकुर सम्मान, पंजाब कला साहित्य अकादमी। पता–संपादक, रवींद्र ज्योति मासिक, 824/8, आनंदनिवास, गीता कालोनी, जींद 126102 (हरियाणा); दूरभाष : 01681-259158; मो॰ 09416389481

केवल गोस्वामी, 28 दिसंबर 1940; चनियोट, पूर्वी पंजाब (पाकिस्तान); शिक्षा एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पूर्णकालिक लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, ओड़िया, डोगरी। कृतियाँ–5 कविता-संग्रह, 4 कहानी-संग्रह, 8 उपन्यास, 2 समीक्षा ग्रंथ, 12 अनूदित पुस्तकें।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संपादन–प्रगतिशील कविताएँ-(दो भाग), रास्ता इधर है (काव्य-संकलन); अनुवाद–अँग्रेज़ी, उर्दू, डोगरी, ओड़िया से अनूदित अनेक पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी कृति पुरस्कार, संसदीप हिंदी परिषद द्वारा राष्ट्रभाषा सेवा सम्मान, बालसाहित्य पर रूसी विज्ञान केंद्र द्वारा सम्मानित। पता–जे-363, सरिता विहार, मथुरा रोड, नई दिल्ली 110076; दूरभाष: 26941144; मो॰ 09871638634; वैबसाइट–listenmydear.com

केशरीलाल वर्मा (डॉ॰), 25 जून 1956; रायपुर (छत्तीसगढ़); शिक्षा–एम॰ए॰ (भाषाविज्ञान, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान), डिप्लोमा (अँग्रेज़ी, रूसी, जर्मन); कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, साहित्य एवं भाषा-अध्ययनशाला, पं॰ रविशंकर शुल्क विश्वविद्यालय रायपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कार्यालयीन हिंदी, फुगड़ी–छत्तीसगढ़ का सांस्कृतिक दर्शन (सहलेखन), छत्तीसगढ की अस्मिता, छत्तीसगढ़ की संस्कृति गंगा। संपादन–छत्तीसगढ़ की संस्कृति (सहसंपादन), समर्पित पचास वर्ष (सहसंपादन); Linguistics and Literature (सहसंपादन); सम्मान-पुरस्कार–छत्तीसगढ़ अस्मिता नवरत्न सम्मान, रोटरी सम्मान। पता–कंचनजंघा-II, पं॰ रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय के पीछे, रायपुर (छत्तीसगढ़) 492010; कार्यालय–अध्यक्ष वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग एवं निदेशक, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, पश्चिमी खंड-7, रामकृष्णपुरम् नई दिल्ली 110066; मो॰ 08527324400, ईमेल–verma_kl@rediffmail.com

केसरीचंद सेथिया, 16 अगस्त 1925; बीकानेर (राजस्थान); शिक्षा–साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–लैंडलॉर्ड, कोलकाता, बीकानेर, चेन्नई। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अपरिचिता, मुक्ति पर (कहानी-संग्रह); सैकड़ों लेख प्रकाशित। संपादन–समता दर्शन, अहिंसा का अग्रदूत, दक्षिण राजस्थानी पोस्ट। अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी। सम्मान-पुरस्कार–समाजरत्न। पता–फ्लैट नं॰ 2ए, ऐंटकिंसन पैलेस, 4 वेपेरी, चेन्नई 600007; दूरभाष: 040-42333974, 25611087; मो॰ 09841322443

कैलाश कल्पित, 25 जनवरी 1925, अशर्फ़ाबाद, लखनऊ। कृतियाँ–रवींद्र गीतांजलि, इंद्रबेला और नागफनी, अनुभूतियों की अजंता, आग लगा दो, गीत-गरिमा, यह भारत देश हमारा, चारुचित्रा, शुभ्रा, युगबोध, वैज्ञानिक गोरिल्ला, स्वराज ज़िंदाबाद तथा दुनिया गोल है, राख और आग, काला साहब गोरी मेम, इंडिया रिटर्न, सितारे अँधेरे के, प्रतीक मानवता के, द्वंद्व का सीमांत, संत्रास, अपूर्ण संपूर्ण, साहित्यकारों के संग, साहित्य साधिकाएँ, पत्र-लेखनकला, रवींद्र पत्रांजलि, पत्रों के दर्पण से शरतचंद्र, सृजनपथ के पत्र, गांधीजी का चौथा बंदर, बापू के विचार, समय की रेखाएँ, राजकाज हिंदी संदर्भिका। पुरस्कार-सम्मान–रवींद्र शताब्दी पर उ॰प्र॰ सरकार द्वारा 1961 में रवींद्र गीतांजलि पुरस्कृत, हिंदी संस्थान द्वारा तीन बार पुरस्कृत, यशपाल नामित सम्मान। पता–398ई/8 मीरापुर, इलाहाबाद 211003 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0532-2651863

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कैलाशचंद्र अग्रवाल (डॉ०), 1 जनवरी 1939, झुँझनूँ, राजस्थान। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी तथा भाषाविज्ञान), साहित्याचार्य, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगाली तथा मराठी। कार्यक्षेत्र–भाषाविद् तथा समाजविज्ञानी। विदेश-भ्रमण जर्मनी, पोलैंड, रूस, चीन तथा उत्तर कोरिया। कृतियाँ–शेखावाटी बोली का वर्णनात्मक अध्ययन 1964, आधुनिक हिंदी-व्याकरण तथा रचना 1971, राजस्थानी में क्रिया-संरचना 1985, लोकसाहित्य : विधाएँ एवं दिशाएँ 1986, ब्रज-लोकसाहित्य में लोकचेतना एवं जीवनदर्शन 1989, उ०प्र० का बोली-भूगोल 1994, हिंदी प्रत्यय कोश 1997; पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा 'शेखावटी बोली का वर्णनात्मक अध्ययन' पुरस्कृत 1964। पता–16/36 डी०, मोतीलाल नेहरू रोड, आगरा 282003 (उ०प्र०); दूरभाष : 0562-2352934

कैलाशचंद्र पंत, 26 अप्रैल 1936; महू (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, साहित्याचार्य एवं साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–मंत्री संचालक, म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, हिंदी भवन, श्यामला हिल्स, भोपाल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कौन किसका आदमी, धूंध के आर-पार, शब्द का विचार पक्ष, सत्ता, साहित्य और समाज (प्रकाश्य); सांस्कृतिक धारा के हिंदी रचनाकार (प्रकाश्य); साहित्यिक, सामाजिक और राजनीतिक विषयों पर पांच सौ से अधिक आलेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–शैलेश मटियानी–सृजनयात्रा। सम्मान-पुरस्कार–म०प्र० लेखक संघ द्वारा सारस्वत सम्मान, अभिनव कला परिषद भोपाल द्वारा श्रेष्ठ कला आचार्य सम्मान, आधारशिला सम्मान हल्द्वानी (उत्तरांचल), भोपाल मेला उत्सव समिति द्वारा साहित्यकार सम्मान, उत्तरांचल लोककला साहित्य सांस्कृतिक परिषद देहरादून द्वारा संस्कृति गौरव सम्मान, द्वितीय हिंदीभाषा कुंभ बंगलौर में परम विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान, रूपांबरा कोलकाता द्वारा निराला साहित्य सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण सम्मान, श्रीनाथद्वारा साहित्य मंडल नाथद्वारा से हिंदीभूषण सम्मान, माधवराव सप्रे संग्रहालय भोपाल द्वारा लाल बलदेव सिंह पत्रकारिता सम्मान, काशी विद्वत परिषद् वाराणसी द्वारा विभूति सम्मान, इंडियन लिटरेसी बोर्ड लखनऊ द्वारा सम्मान, अ०भा० ब्राह्मण महासभा जयपुर द्वारा ब्राह्मण शिरोमणि सम्मान, भारतीय प्रौढ़ शिक्षा संघ नई दिल्ली द्वारा नेहरू लिट्रेसी अवार्ड। पता–फ्लैट नं० ब्लाक नं० 9 सहयाद्रि परिसर, भदभदा रोड, भोपाल 462003; दूरभाष : 0755-2661087; मो० 098260 46792; ईमेल–kailashpant2007@yahoo.com

कैलाशचंद शर्मा 'शंकी' (डॉ०), 30 अक्टूबर, 1949, भिवानी (हरियाणा); शिक्षा–बी०एस०सी० बी०एड०, एम०ए० (हिंदी, अँग्रेजी) एम०एड्, पीएच०डी०; कृतियाँ–बदनाम आरजू (उपन्यास), पूजा और आरती (उपन्यास), आवरण (कहानी-संग्रह), अनंत दिशाएँ (कविता-संग्रह), टूटते दायरे (लघुकथा-संग्रह), हैंड बुक ऑफ़ ओर्गेनिक एंड इनओर्गेनिक कैमिकल इंडस्ट्रीज, स्मृति जलज, (कहानी-संग्रह), बाँगरू लोकसाहित्य (शोध-प्रबंध); संपादन–मासिक पत्रिका तरुण दीप और लक्ष्य, कोटेज इंडस्ट्रीज मासिक पत्रिका; पुरस्कार-सम्मान–सांस्कृतिक संसाधन एवं प्रशिक्षण केंद्र दिल्ली, प्रांतीय सामुदायिक विकास एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रशिक्षण केंद्र हरियाणा, क्षेत्रीय शिक्षण संस्थान अजमेर, 'साहित्यश्री', हिंदी प्रचारिणी सभा, मौजपुर दिल्ली, साहित्यिक प्रशंसापत्र, मानव कल्याण संघ संचालक वनौषधि माला, साप्ताहिक पत्रिका चरखी दादरी हरियाणा; पता–प्रोफ़ेसर कॉलोनी, स्टेडियम रोड, चरखी दादरी जिला भिवानी, हरियाणा 127306, मो॰ 09812121233, ई-मेल–dr.kcsharmashanki @gmail.com

कैलाश झा 'किंकर', 12 जनवरी 1962, पर्रा बिरपुर (बेगुसराय) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, ग़ज़ल। कृतियाँ–हम नदी की धार में देखकर हैरान है सब, ज़िंदगी के रंग है कई (ग़ज़ल-संग्रह), संदेश, दरकती ज़मीन (कविता-संग्रह); तीनों भुवन की स्वामिनी (भक्तिगीत); कोई-कोई औरत, जत्ते चलै चलैने जा ओकरा कोय सनकैने छै (हास्य-व्यंग्य), चलो पाठशाला (कविता-संग्रह); महामूर्ख सम्मेलन स्मारिका, बदलाव, प्रगतियुग, कात्यायिनी, स्वाधीनता कौशिकी (संपादित पत्र-पत्रिकाएँ); पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय साहित्य सृजन सम्मान; बिहार राज्य संवाददाता संघ खगड़िया द्वारा साहित्यशिरोमणि सम्मान; ललित कोशी सेवा आश्रम खगड़िया द्वारा काव्यशिरोमणि; विश्वबंधु पुस्तकालय बेगुसराय द्वारा खगड़ियाश्री; ज़िला साक्षरता समिति खगड़िया द्वारा साहित्यश्री; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ (प्रतापगढ़) उ॰प्र॰ द्वारा मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, जैमिनी अकादमी हरियाण द्वारा बिहाररत्न सम्मान, शब्द कारखाना मुंगेर द्वारा निराला सम्मान, हिंदीभाषा साहित्य परिषद् द्वारा जानकीवल्लभ शास्त्री रजत स्मृति सम्मान, निराला साहित्य एवं संस्कृति संस्थान बस्ती (उ॰प्र॰) द्वारा राष्ट्रीय साहित्यगौरव सम्मान, सृजन सम्मान रायपुर द्वारा संपादकश्री सम्मान विक्रम शिला हिंदी विद्यापीठ गांधीनगर द्वारा विद्यावाचस्पति एवं विद्यासागर, अखिल भारतीय भाषा-साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा समन्वयश्री सम्मान। विशेष–देश की शताधिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रसारित। पता–क्रांति भवन, कृष्णा नगर, खगड़िया (बिहार) 851204; मो॰ 09430042712, 09122914589

कैलाश जोशी (डॉ॰), 2 जुलाई 1949, डोडियाना, ज़िला-नागौर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–काव्य–अँजुरी-भर वन, दीप से दीप जले, चेतन-अवचेतन, कलम की दोस्ती, पहाड़ बूढ़े नहीं होते, रोशनी की डाक, बंगभारती, कहाँ नहीं कविता; समीक्षा–आधुनिक हिंदी-उपन्यासों में स्वप्नमनोविज्ञान आदि; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताओं का प्रकाशन। पता–ई॰ 154, राजकीय आवास, नई बस्ती, डूँगरपुर 314001 (राज॰)

कैलाश दहिया, 4 दिसंबर 1966; दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, (राजनीतिविज्ञान), स्नातकोत्तर हिंदी-पत्रकारिता डिप्लोमा, राष्ट्रीय संग्रहालय का भारतीय कलानिधि पाठ्यक्रम। कार्यक्षेत्र–सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की भारतीय सूचना सेवा से संबद्ध प्रकाशन विभाग में संपादक के पद पर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता संग्रह–आदमी, देह से निकलता चेहरा। देश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की विभिन्न पत्रिकाओं में कविताओं एवं आलेखों का प्रकाशन। संपादन–विभाग की अनेक पुस्तकों का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–भारतीय जनसंचार संस्था का डॉ॰बी॰आर॰ अंबेडकर पुरस्कार, राष्ट्रीय संग्रहालय का भारतीय कलानिधि का सर्वोच्च सम्मान। पता–म॰नं॰ 460, पाकेट-3, पश्चिमपुरी, नई दल्ली-110063। कार्यालय–प्रकाशन विभाग, कमरा नं॰ 119, सूचना भवन, लोधी रोड, नई दिल्ली 110003; दूरभाष : 011-25211679, 24362927; मो॰: 09868214938; ईमेल–kailash.dahiya@yahoo.com

कैलाशनाथ द्विवेदी (डॉ॰), 11 जनवरी, 1942, वैना (कानपुर देहात) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ साहित्याचार्य, साहित्यरत्न, महामहोपाध्याय, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कोंच (जालौन) उ॰प्र॰। कृतियाँ–गुरुमहात्म्य शतकम्, शाकुंतलीयम्, काव्यमाला, अभिनवचिंतनम्, नाट्यामृतम्, मृच्छकटिक परिशीलनम्, योगसूत्र एवं भगवद्गीता, कालिदास-परिशीलन, संस्कृत के प्रतीक नाटक और अमृतोदय, नाटककार हरिहर, नाटककार हस्तिमल, संस्कृत कवयित्रियों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, भारतीय संस्कृति की रूपरेखा, संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, भाषाविज्ञान की भूमिका, साहित्यिक एवं सांस्कृतिक निबंध (लेख), कालिदास और भवभूति के नारी-पात्र, जीवन अपराजित, जय या पराजय, वैदिक भूगोल, सप्त सैंधव प्रवेश, (कथा), कुसुमांजलि, बिंबनाद कविता, रामकथा के आयाम, शाकुंतल सौरभम्, साहित्य, संस्कृति चिंतन, चिंतन निकष, ममता के बंधन (रूपक), लेखांजलि, ऋग्वैदिक भूगोल, महाकवि कालिदास, कालिदास की कृतियों में भौगोलिक स्थलों का प्रत्यभिज्ञान। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीसेवी सम्मान, राजभाषा विभाग, बिहार सरकार 1986; उ॰प्र॰ संस्कृत अकादमी का विशिष्ट पुरस्कार 1986; उ॰प्र॰ कुलाधिपति पदक 1963; उ॰प्र॰ संस्कृत अकादमी पुरस्कार 1992; बुंदेलखंड विश्वविद्यालय शिक्षक संघ सम्मान 1994; जैन विद्या संस्थान, जयपुर का महावीर पुरस्कार 1995; उ॰प्र॰ संस्कृत संस्थान पुरस्कार 1995, 1999, 2003; दिल्ली संस्कृत अकादमी पुरस्कार 1999, 2000, 2001, 2003, 2007, 2012; राष्ट्रीय सहस्राब्दी हिंदी सम्मान 2000 भारतीय विधा भवन पुरस्कार 2012। पता–कुसुम कुलय, शास्त्रीनगर, अजीतमल (औरया) 206121 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05683-284065; मो॰ 09759341878

कैलाशनाथ निगम (डॉ॰), 1 फरवरी 1952, ग्राम व पोस्ट भदासा, (कानपुर); शिक्षा–बी॰एच॰ एम॰एस॰, एम॰ए॰, साहित्यवाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–काव्य, छंद, गीत, ग़ज़ल, लघुकथा, उपन्यास। कृतियाँ–रोचक बाल-कविताएँ, वतन है तो हम हैं, कब तक यूँ ही, आह्वान, देह वंशी हुई, खुशबू के पंख (ग़ज़ल-संग्रह), यही सच है (ग़ज़ल-संग्रह), आग चंदन की (काव्य-संग्रह), रोचक लघु कथा-संग्रह; पुरस्कार-सम्मान–शब्द सरिता संस्था द्वारा जनचेतना के प्रतिनिधि कवि के रूप में सम्मानित; कविकुल साहित्यिक संस्था बछरावाँ (रायबरेली) द्वारा प्रशस्ति-पत्र; नवोन्मेष साहित्यिक एवं सामाजिक संस्था द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बहुविधा रचनाकार के रूप में सम्मानित; नीरज गीतकार सम्मान, शब्द संस्था द्वारा गीत-गंधर्व उपाधि, अगीत परिषद द्वारा वर्ष 1993, 1994, 1995 में सम्मानित; डॉ॰ शंभूनाथ सिंह गीतकार स्मृति सम्मान; चित्रगुप्त कल्याण संस्था द्वारा फुहार सम्मान; ऋचा संस्था कटनी मध्य प्रदेश द्वारा साहित्य गौरव; उत्तरायण द्वारा सम्मानित, पं॰ सोहनलाल द्विवेदी पुरस्कार, उ॰प्र॰रा॰ कर्मचारी सचिवालय साहित्य संस्थान द्वारा समित्रानंदन पंत पुरस्कार व 51000 रुपए की राशि; संस्थापक, 'प्रतिष्ठा' साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्था, लखनऊ; सहसंपादक, सत् साहित्यकार (त्रैमासिक); दूरदर्शन लखनऊ से 5 बार काव्यपाठ एवं साक्षात्कार; पता–4/522, विवेक खंड-4, गोमती नगर, लखनऊ 226010 (उ॰प्र॰) मो॰ 09198634504

कैलाशबिहारी द्विवेदी (डॉ॰), 12 जुलाई 1931; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त व्याख्याता। विधाएँ–निबंध, समीक्षा, शोध। कृतियाँ–बुंदेली : एक भाषावैज्ञानिक अध्ययन। पुरस्कार-सम्मान–बुंदेलखंड शोध संस्थान, झाँसी (उ॰प्र॰) द्वारा महाकविं केशव पुरस्कार। पता–पुरानी नजाई, टीकमगढ़ (म॰प्र॰)

कैलाश मंडलेकर, 9 सितंबर 1956, नीमसराय (हरदा) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग। विधाएँ–व्यंग्य निबंध, कथासाहित्य, गीत एवं ग़ज़ल। कृतियाँ–खुली सड़क पर (व्यंग्य-संग्रह), शरद जोशी : एक यात्रा में सहयोगी लेखक, सर्किट हाउस पर लटका चाँद, एक अधूरी प्रेम कहानी का दुखांत। पुरस्कार-सम्मान–टेपा सम्मेलन उज्जैन द्वारा प्रथम रामेंद्र द्विवेदी पुरस्कार; अभिनव कला परिषद् का शब्दशिल्पी सम्मान; भारत संचार निगम का संचार-सारथी सम्मान। पता–111 नाका, जसवाड़ी रोड, खंडवा 450001; मो॰ 094240 86855, 073322 25544

कैलाश मनहर (मूलनाम : कैलाशचंद्र शर्मा), 2 अप्रैल 1954; मनोहरपुर (जयपुर)राज॰। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापक, शिक्षा विभाग, राजस्थान। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कृतियाँ–कविता की सहयात्रा में, सूखी नदी, उदास आँखों में उम्मीद (काव्य); इस बार (नाटक); साक्षरता के सरल गीत (नवसाक्षरोपयोगी); पता–स्वामी मोहल्ला, मनोहरपुर, जयपुर, राजस्थान 303104; कार्यालय–श्रीकल्याणसिंह राजकीय उ॰मा॰ विद्यालय, शाहपुरा (जयपुर) राज॰। मो॰ 09460757408; ईमेल–kailashmanhar@yahoo.com

कैलाश वाजपेयी (डॉ॰), 11 नवंबर 1939; हीमरपुर, (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–दिल्ली विश्वविद्यालय से अवकाश प्राप्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, स्पेनिश एवं संस्कृत। कृतियाँ–आलोचना–आधुनिक हिंदी-कविता में शिल्प 1963, आधुनिकता का उत्तरोत्तर 1999, अनहद (निबंध-संग्रह) 2000, शब्द-संसार 69 विदेशी कृतियों का निर्वाचन) 2006, समाज-दर्शन और आदमी (निबंध-संग्रह) 1995, मंत्रास पालाबरास दे पोदेट (स्पेनिश), एस्ट्रोकॉबिनेशस 1988; काव्यसंग्रह–संक्रांत 1964, देहांत से हटकर 1967, तीसरा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अँधेरा 1972, महास्वप्न का मध्यांतर 1980, प्रतिनिधि कविताएँ 1988, सूफ़ीनामा 1992, पृथ्वी का कृष्णपक्ष (प्रबंधकाव्य) 1995, भविष्य घट रहा है 1999, हवा में हस्ताक्षर 2005, एल आइनोल डे कार्नेय (स्पेनिश) 1976, बीयांड द सेल्फ़ (अँग्रेज़ी) 1978, चुनी हुई कविताएँ 2004, भीतर भी ईश्वर 2008; नाटक–युवा संन्यासी 1993, डूबा-सा अनडूबा तारा (प्रबंध आख्यान) 2009, है कुछ दीखे और 2010 (निबंध-संग्रह); संपादन–मॉर्डन हिंदी पोएट्री 1978, विजन्स एंड मिथ्य 1979, एन एंथॅलोजी ऑफ़ मॉर्डन हिंदी पोएट्री 2000, दिल्ली में कविता 1999 (रूसी में अनुवाद), दिल्ली में कविता-II 2004, मोती सूखे समुद्र का 1983, लोकप्रिय कवि गिरिजाकुमार माथुर 1963; अनुवाद–कुछ रूसी, स्पेनिश एवं स्वीडिश रचनाएँ हिंदीभाषा में। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी, एस॰एस॰ मिथिनियम अवार्ड 2000, व्यास सम्मान 2002; पता–डी-203, साकेत एनक्लेव, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-25565861, 26866032; मो 09818281834; ईमेल–roopavajpeyi@vsnl.com

कोमल कोठारी, 4 मार्च 1929, कपासन। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–निदेशक, रूपायन संस्थान बीरूंदा एवं जोधपुर स्थित संगीत नाटक अकादमी के पहले सचिव के साथ लोककला, संगीत, नाटक को संरक्षित एवं संबर्द्धित करनेवाली अनेक संस्थाओं के परामर्शदाता के रूप में गायन एवं वादन परंपरा को पोषित करनेवाली राजस्थान की अनेकानेक पेशेवर जातियों की लुप्त होती गायन-परंपरा को संरक्षित करने का दुर्लभ कार्य किया, साथ ही लुप्त होती लोककलाओं के संरक्षक की प्रक्रिया में पश्चिमी राजस्थान में व्याप्त लंगा एवं मांगणियारों की कलात्मक गायन-परंपरा और वाद्य कमायचा एवं सारंगी को अथक प्रयस से परंपरागत रूप में पुनः स्थापित किया। लंगा और मांगणियार जातियों को राष्ट्रीय एवं अंतराष्ट्रीय स्तर पर पहचान और प्रतिष्ठा दिलाने में उल्लेखनीय योगदान रहा;। कृतियाँ–प्रेमचंद के पात्र, साहित्य संगीत और कला। पुरस्कार-सम्मान–नेहरू फैलोशिप, राष्ट्रीय संगीत नाटक अकादमी की फैलोशिप, हकीम खाँ सूरी सम्मान के साथ राव सिंहा सम्मान, प्रिंस क्लाउज के साथ जी॰डी॰ बिडला सम्मान और भारत सरकार का पद्मश्री एवं पद्मभूषण सम्मान, राजस्थानरत्न से समादृत; पता–बी-2, पावटा, जोधपुर 342001 (राज॰) मो॰ 094141 36361

कौशलकिशोर श्रीवास्तव (डॉ॰), 15 सितंबर 1946, विदिशा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰बी॰; बी॰एस॰, एम॰एस॰ (सर्जरी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा व्यवसाय। विधाएँ–ग़ज़ल, व्यंग्य, निबंध, लेख, कहानी। कृतियाँ–है प्यास अभी (ग़ज़ल-संग्रह), आए न बालम (व्यंग्य-संग्रह), मधुराधिप (कविता-संग्रह), बा-इज़्ज़त बरी (व्यंग्य-संग्रह), चढ़ते सूरज की सवारी (ग़ज़ल-संग्रह); शताधिक व्यंग्य, ग़ज़लें, निबंध, लेख, कहानियाँ इत्यादि प्रकाशित; आकाशवाणी से कई नाटक प्रसारित; भारतीय एवं विदेशी पत्रिकाओं में वैज्ञानिक लेख। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय दिव्य रजत अलंकरण 2007; राष्ट्रधर्म का व्यंग्य पुरस्कार 2007; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी (म॰प्र॰) का सम्मान 2008; कादंबरी (जबलपुर) द्वारा व्यंग्य का पुरस्कार 2008। पता–171, परासिया मार्ग, नोतिया करबल,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

छिंदवाड़ा (म०प्र०) 480001; मो० 09424636145

कौशलकिशोर श्रीवास्तव 'किशोर', 1 जुलाई 1939, लखीमपुर-खीरी। शिक्षा–स्नातक मैकेनिकल इंजीनियरिंग, परास्नातक मैटिरियल्स मैनेजमेंट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–तकनीकी सलाहकार, उत्तर प्रदेश विद्युतायन एवं शीतगृह संघ। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–स्वेदकण, अक्षयकोष, कल्पतरु, शिवलिंगोपासना (कविता-संग्रह); पता–555/42/6 हाता मिठाईलाल, कानपुर रोड, चाणक्यपुरी, लखनऊ 226023; दूरभाष : 0522-2470839

कौशलेंद्र पांडेय, 28 दिसंबर 1937; ग्राम-पोस्ट बन्नावाँ, जनपद-रायबरेली, उ०प्र०। शिक्षा–एम०कॉम, एल०एल०बी० विद्यावाचस्पति तथा विद्यासागर की मानद उपाधियाँ। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० राज्यसेवाओं में उपायुक्त पद से सेवानिवृत्त। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–मरघट का प्रहरी 1965, एक नया आसफुद्दौला 1991, आँगन से भी छोटा आसमान 1992, नीले फ्रेम वाली खिड़की 1995, पटाखे 1996, गगनचुंबी 1996, संवेदना के जुगनू 2001; काव्य-कृतियाँ–मैं शिव नहीं 1982, जाने कैसे-कैसे दर्द 1983, छक्का 1987, टॉफ़ी 1987, देशभक्त रोबोट 1992,; व्यंग्य-संग्रह–गुदगुदी 1998; यात्रावृत्तांत–निर्झर और नदियाँ 1993; नाटक–त्रिशंकु 2007; उपन्यास–श्यामली 2008; संस्मरण–स्मृति विवरा 2009; साक्षात्कार संग्रह–समालाप 2008; संपादन–लखनऊ कल और आज 2002, रायबरेली का साहित्यिक-सांस्कृतिक ऐतिहासिक एवं पत्रकारिता परिदृश्य 2003, संस्तवन एक आलोक पुरुष का 2010; सम्मान-पुरस्कार–लगभग 95 सम्मान, विशेष उल्लेखनीय–सरस्वती पुरस्कार 1984, गौरवश्री सम्मान 1992, बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन पटना से साहित्य तपस्वी 1996, डॉ० परमेश्वर गोयल लघुकथाकार सम्मान 1998, श्रीनाथद्वारा द्वारा हिंदी भाषाभूषण 2001, सहस्राब्दी विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान 2000, राष्ट्रीय पत्रकाररत्न हरिद्वार, पं० मनमोहनलाल दुबे नाट्य-सम्मान 2007 (जबलपुर), उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 2007, हिंदी गौरव सम्मान 2010, भारत गौरव सम्मान 2011, लघुकथा भूषण सम्मान पटना 2012, साहित्य गौरव सम्मान उत्तर प्रदेश राजकीय कर्मचारी साहित्य संस्थान लखनऊ 2013; पता–130, मारुतिपुरम लखनऊ उ०प्र०; दूरभाष : 0522-2398954, 6568654

कौशल्या अग्रवाल, 4 फरवरी 1952, हरियाणा। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय, लेखन एवं समाजसेवा। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, पत्र, क्षणिकाएँ। कृतियाँ–डोर, सेतु, चैती (काव्य-संग्रह) 2009। पता–18 ओल्ड सर्वे रोड, देहरादून (उत्तरांचल); दूरभाष : 0135-2745559, 6531706

क्रांति मुदिराज (डॉ०), 21 जुलाई 1951; हैदराबाद। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० डिप्लोमा इन लैंग्वेज प्लानिंग एंड ट्रांसलेशन। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, उस्मानिया विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी मराठी। कृतियाँ–कवि रामेश्वर शुक्ल अंचल, तुलनात्मक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य की चुनौतियाँ, तेलुगु साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, साहित्यकार सेठ गोविंददास और गांधीवाद। संपादन–नौ। पता–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, उस्मानिया विश्वविद्यालय, प्लाट न॰ 142, टेलीकॉम नगर, गाची बावली, हैदराबाद 500032; दूरभाष : 040-27098298 एक्स॰ 371; मो॰ 09985769042; ईमेल–vesvesra@yahoo.com

खडकराज गिरी, 3 जनवरी 1958; डिगबोई (असम); शिक्षा–वाणिज्य में स्नातक। कार्यक्षेत्र–भारतीय तेल निगम (असम ऑयल प्रभाग), डिगबोई (असम) के वित्त विभाग में वरिष्ठ लेखपाल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, नेपाली, असमिया। कृतियाँ–नेपाली भाषा में चार कहानी-संग्रह और एक कविता-संग्रह प्रकाशित। हिंदीभाषा में लेखादि प्रकाशित, पत्र-पत्रिकाओं में अनूदित रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–नेपाली भाषा में 10 पत्र-पत्रिकाओं का संपादन, हिंदी में श्रीरामचरितामृत (स्मारिका) सहसंपादन। अनुवाद–भविलाल लामिछाने की चुनी हुई कविताएँ (नेपाली से हिंदी), तुमने जीवन तो दिया लेकिन.... (वीरभद्र कार्कीढोली, नेपाली से हिंदी अनुवाद), भारतेली कथाहरू (अनु॰ हिंदी से नेपाली), शब्दों का कोहरा एवं समाधिस्थ अक्षर (वीरभद्र कार्कीढोली, नेपाली से हिंदी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–विद्यावाचस्पति सारस्वत सम्मान 2012; स्रष्टा पुरस्कार 2001, अभिजमान स्मृति पुरस्कार 2009; पता–सी॰एम॰एच॰ रिया 1702/बी, पो॰ डिगबोई 786171 (असम); मो॰ 09854285712

खीमन यू॰ मूलाणी, 10 जून 1944; गाँव दर्स, तहसील मोरो, ज़िला नवाबशााह (सिंध); शिक्षा–हायर सैकेंडरी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त परिक्षेत्रीय अधीक्षक, म॰प्र॰ लोकनिर्माण विभाग, भोपाल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू और सिंधी। कृतियाँ–आठ पुस्तकें सिंधी में प्रकाशित। संपादन–सिंधी वार्षिक रिमझिम तथा म॰प्र॰ शासन की सिंधी साहित्य की पत्रिका 'सिंधु मशाल' का संपादन। अनुवाद–सिंधी से हिंदी अनुवाद–सामी के श्लोक, सिंध का इतिहास, कल्चरल बायापास सर्जरी, सिंधी लोकगाथाएँ (संचयन एवं संपादक), कच्छ की यात्रा, पहला प्यार, रात्रि का द्वितीय प्रहर (उपन्यास), चल रे मटके (बाल-कहानियाँ), सुंदर से बच्चे (बाल-कविताएँ), चिड़िया रैन बसेरा (कहानी-संग्रह); सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् नई दिल्ली, राष्ट्रीय हिंदीभाषा परिषद् द्वारा राष्ट्रीय पुरस्कार, म॰प्र॰ सिंधु भवन ट्रस्ट द्वारा ख्यातिप्राप्त साहित्यकार सम्मान, म॰प्र॰ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, स्व॰श्री हरुमल रीझवानी स्मृति सम्मान, साहित्य कलश इंदौर द्वारा पुरस्कार, अनेक साहित्यिक तथा सामाजिक संस्थाओं से सम्मान तथा पुरस्कार प्राप्त। पता–न्यू ए-14/134, बैरागढ़, भोपाल 462030 (म॰प्र॰); मो॰ 09425051715

खुर्शीद आलम (डॉ॰), 1 जुलाई 1957; देवरिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (उर्दू); कार्यक्षेत्र–सरकारी नौकरी (भारत सरकार में अधिकारी); भाषाज्ञान–उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी, फ़ारसी, संस्कृत। कृतियाँ–पाँच पुस्तकें। संपादन–दो पुस्तकें। अनुवाद–उर्दू से हिंदी सात पुस्तकें, हिंदी से उर्दू 15 पुस्तकें, अँग्रेज़ी से हिंदी दो पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–उ॰प्र॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उर्दू अकादमी लखनऊ द्वारा सम्मानित, आल इंडिया मीर अकादमी लखनऊ द्वारा इम्तियाज़-ए-मीर सम्मान। पता–एफ 23/6 सी, द्वितीय तल, शताब्दी एनक्लेव, सेक्टर-49, बरोला, नोएडा 201301; कार्यालय–कार्यक्रम अधिकारी, साहित्य अकादमी, शारदा सिनेमा बिल्डिंग, दादर (पूर्व), मुंबई 400014; दूरभाष : 022-24131948, 24145744; मो॰ 09820811320, 09899290768; ईमेल–khursheed_anam@yahoo.co.in

गंगादत्त शर्मा शास्त्री 'विनोद' (डॉ॰), 29 सितंबर 1924, पहाड़ियाँ (जम्मू तवी); शिक्षा–म॰ए॰ (संस्कृत तथा हिंदी), पीएच॰डी॰, शास्त्री, वेदाचार्य, साहित्यरत्न, काव्यतीर्थ। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं विभागाध्यक्ष, राजकीय एम॰ए॰एम॰ आर्ट्स कालेज जम्मूतवी, अब पूर्णकालीन लेखन। विधाएँ–काव्य, निबंध, उपन्यास। कृतियाँ–उल्लोल, तरल-तरंग (कविता-संग्रह); अनुराग विराग (उपन्यास); रघुनाथ गुणोदय (समीक्षा); शोध शिक्षा (शोधप्रविधि), डोगरी गद्य; चिंतन के उन्मेष, मतिमंथन (निबंध), ब्रह्म-विवेचन (दार्शनिक निबंध), ऋग्वैदिक ज्ञान-विज्ञान, युगचक्र, मेघदूत पर टीका, कुमारसंभव पर टीका; ऋग्वेद में अग्नितत्त्व; चंडीदास ग्रंथावली, रघुनाथ गुणोदय, संस्कृत शताब्दी ग्रंथ (संपादन), शनिदर्शन (स्तोत्र), इंकलाब-ए-कश्मीर (देश-भक्तिकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रपति अवार्ड; वैदिक विद्वत्सम्मान (मानव संसाधन विकास मंत्रालय); हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद द्वारा विद्यावाचस्पति; काव्यानुसंधान संस्थान दिल्ली द्वारा साहित्यभूषण; अखिल भारतीय काव्यकला मंच सतना द्वारा दुष्यंतकुमार सम्मान; श्री रणवीर केंद्रीय संस्कृत विद्यापीठ जम्मू द्वारा संस्कृत विद्वान सम्मान; साहित्यप्रभा तपोवन (देहरादून) द्वारा विद्यावारिधि; ऋचा प्रकाशन कटनी द्वारा भारत गौरव; जैमिनी अकादमी पानीपत द्वारा इक्कीसवीं शताब्दी रत्न, हिंदी साहित्यरत्न, राष्ट्रभाषा रत्न सम्मान आदि अनेक सम्मान प्राप्त। पता–23 मोहल्ला पहाड़ियाँ, केसरी कुटीर, जम्मूतवी; दूरभाष : 0191-2548568, मो॰ 09906261509

गंगाधर वर्मा 'शंबर', 2 जुलाई 1931, सूरजपुर, अलीगढ़। कृतियाँ–ख़ूनी दीवार, अग्निदूत, छत्रपति शिवा, अवगुंठन, नशा, गीतशतक, रावण रथी विरथ रघुवीरा, रानी अवंतीबाई, सामयिकी : हेमचंद्र विक्रमादित्य, षोड्षी, अक्षयवट, जीने के दिन तो बहुत हैं मगर..., त्रिशूल, वैतालिकी, दीवाना गया दामन से लिपट, तरंग, प्रकीर्णक, मारहरा के सूफ़ी संत : कृतित्व एवं व्यक्तित्व, पृथ्वी पर मानव विकास एवं चतुर्युग, वीरांगना वीरमती, क़ैदी की डायरी से। पता–सुंदर भवन, सूरजपुर, पोस्ट-शिखरना (अलीगढ़) 202127 उ॰प्र॰

गंगाप्रसाद कुशवाहा 'अनंत', 10 जुलाई 1938, जौनपुर (उ॰प्र॰); कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, संपादन। कृतियाँ–काव्य-संकलन (एक), बालकथाओं के संकलन (छह), चित्रकथाओं की पुस्तकें (आठ), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में साहित्यिक कहानियाँ, लेख, बालकथाएँ आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान सरकार द्वारा उत्कृष्ट बालसाहित्य के लिए सम्मानित। पता–तृप्ति-एस-62, बरकतनगर, टोंक फाटक, जयपुर 302015 (राज॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गंगाप्रसाद गुप्त 'बरसैंया' (डॉ०), 6 फरवरी 1937, भौरी (बाँदा) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, टीकमगढ़ (म०प्र०); विधाएँ–व्यंग्य, चिंतन, काव्य, निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–व्यंग्य–अरमान वर पाने का, निंदक नियरे राखिये, अथ काटना कुत्ते का भइया जी को; समीक्षा–चिंतन-कर्म और आराधना, बुंदेलखंड के अज्ञात रचनाकार, चिंतन-अनुचिंतन, रचना से रचना तक, रूपक और साक्षात्कार, लोकवाटिका; काव्य–कभी-कभी यह भी, खरी-खरी, मेरी जन्मभूमि मेरा गाँव, शब्दों के रंग बदलते प्रसंग, रचना अनुशीलन, सृजन-विमर्श, तुलसी के तेवर; संपादन–विंध्यालोक, मानस-मनीषा, मध्यकालीन काव्य, हिंदी का प्रथम अज्ञात सुदामा-चरित, बुंदेली : एक भाषावैज्ञानिक अध्ययन, रसविलास; शोध–हिंदी साहित्य व्यक्तिवादी निबंध और निबंधकार, छत्तीसगढ़ का साहित्य और उसके साहित्यकार, आधुनिक काव्य : संदर्भ और प्रकृति, नारी एक अध्ययन, हिंदी के प्रमुख एकांकी और एकांकीकार, वीरविलास (आल्हा-संबंधी उपलब्ध प्राचीनतम पांडुलिपि का संपादन), संवाद साहित्यकारों से (पत्र-साहित्य); लगभग 200 शोधपरक निबंधों का देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं तथा संकलनों में प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय भाषासाहित्य सम्मेलन का 'साहित्यश्री' तथा 'भारत भाषाभूषण' अलंकार 1991; सरस्वती सम्मान 2013, 'मानस-मनीषा' पर बाँदा जनपद का तुलसी पुरस्कार; निंदक नियरे राखिये पर अखिल भारतीय भाषासाहित्य सम्मेलन का विद्रोही पुरस्कार; गौरीशंकर द्विवेदी सम्मान; म०प्र० लेखक संघ, भोपाल द्वारा समीक्षा सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यवारिधि; उ०प्र० हिंदी प्रचारिणी समिति कानपुर द्वारा सम्मानित; आकाशवाणी छतरपुर की सलाहकार समिति के पूर्व सदस्य; हिंदी प्रचारिणी सभा उ०प्र० द्वारा साहित्य भारती से अलंकृत। पता–12-एम०आई०जी०, चौबे कालोनी, छतरपुर 471001 (म०प्र०); दूरभाष : 07682-241024, मो० 09425376413

गंगाप्रसाद डनसेना (डॉ०), 1 अगस्त 1950, ग्राम-ढिमानी, तहसील खरसिया, (रायगढ़) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी, दर्शन), एल-एल०बी०, पीएच०डी० (दर्शनशास्त्र); कार्यक्षेत्र–शिक्षक, शासकीय कन्या उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, रायगढ़ (म०प्र०), स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–श्रीमद्भगवद्गीता पर तिलक, शंकर तथा रामानुज भाष्य का तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ), शामवर्तन (एकांकी), डॉ० बी०आर० अंबेडकर पर लेख-शृंखला; राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर दर्शनशास्त्र विषय के सौ से अधिक शोधपत्र प्रकाशित; पत्र-पत्रिकाओं में राष्ट्रीय भावनाओं से ओतप्रोत लेख, कहानी, नाटक, एकांकी, समीक्षाएँ आदि प्रकाशित; आकाशवाणी से वार्ताएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–उपसंचालक, शिक्षा शैक्षणिक ज़िला धर्मजयगढ़ (म०प्र०) द्वारा सम्मानित; कादंबिनी क्लब, पाठक मंच चांपा द्वारा सम्मानित; पं० रविशंकर विश्वविद्यालय द्वारा सम्मानित। स्थायी पता–पो० ढिमानी, तहसील खरसिया, ज़िला रायगढ़ 496661 (म०प्र०); पता–शासकीय कन्या माध्यमिक विद्यालय, रायगढ़ 496001 (म०प्र०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गंगाप्रसाद मिश्र, 28 जनवरी 1917, खंडवा, (म०प्र०); विधाएँ–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–कहानी–सरोद की गत, नया खून, आदर्श और यथार्थ, नई राहें, काँटों का ताज, बाहों के घेरे, दूध-पूत, मेरी प्रिय कहानियाँ, बिगुल; उपन्यास–विराग, संघर्षों के बीच, तस्वीरें और साए, सोनार वाणी के पार, ज़हर चाँद का, मुस्कान है कहाँ, चाँद भला सब तारों से, सूरज कब निकलेगा। पुरस्कार-सम्मान–'दूध-पूत' कृति पर उ०प्र० शासन का पुरस्कार, 'ज़हर चाँद का' पर उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कार, साथ ही हिंदी संस्थान द्वारा संस्थान सम्मान से समादृत। पता–काव्यानी निवास, 172/8-ए, डॉ० बी०एन० वर्मा रोड, लखनऊ (उ०प्र०)

गंगाप्रसाद विमल (डॉ०), 3 जून 1939; उत्तरकाशी, उत्तराखंड। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (मानार्थ); कार्यक्षेत्र–अध्यापन/प्रशासन/अकादमिक/स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बल्गारियाई, संस्कृत, नेपाली, पंजाबी। कृतियाँ–उपन्यास–अपने से अलग 1969, कहीं कुछ और 1971, मरीचिका 1973, मृगांतक 1978, मिराज (अँग्रेज़ी में, 1962), मानुषखोर 2013; कहानी संग्रह–कोई शुरुआत 1972, अतीत में कुछ 1773, इधर-उधर खोई हुई थाती कहानियाँ 2006; कविता-संग्रह–विजप (सहयोगी संकलन) 1967, बोधि-वृक्ष 1983, नो सूनर (अँग्रेज़ी) 1987 इतना कुछ 1990, सन्नाटे से मुठभेड़ 1994, मैं वहाँ हूँ 1996, अलिखित-अदिखत 2004, कुछ तो है 2006, ख़बरें और अन्य कविताएँ 1911; नाटक–आज नहीं कल 1978; आलोचना–प्रेमचंद (पुनर्मूल्यांकन) 1967, समकालीन कहानी का रचना-विधान 1966, आधुनिकता–साहित्य का संदर्भ 1978; संपादन–अभिव्यक्ति (संपादन सहयोग) 1964, गजानन माधव मुक्तिबोध का रचना-संसार 1967, अज्ञेय का रचना-संसार 1978, लावा (अँग्रेज़ी संकलन) 1974, आधुनिक कहानी 1978, सर्वहारा के समूहगान (संपादन सहयोग) 1979, नागरी लिपि की वैज्ञानिकता (संपादन सहयोग) 1987, उलत्सिफेरोव कृत वाक्य विचार संपादन 2002, चंद्रकुँवर वर्तवाल संचयिता 2011, अजितकुमार संचयिता 2011, कमलेश्वर संचयिता 2013 अनुवाद–इतनो किछू (बंगला अनुवाद), हू लिव्ज व्हैयर एंड अदर पोयम्स (अँग्रेज़ी में अनूदित) 2004, दूरांत यात्राएँ (एज़िलाबोथा वाग्रयाना की कविताएँ), पितृभूमिश्च (क्रिस्तो बोतेव की कविताएँ), पितृभूमिश्च (क्रिस्तो बोतेव की कविताएँ), बाद के तले (इवान वजोव की कविताएँ), प्रश्नांतक (विटसेक्सिस की कविताएँ), पर्वतों की वादियों के परे (एमिल्यान स्तानेव का उपन्यास), हरा तोता (मिचियो ताकियामा का उपन्यास), जन्मभूमि तथा अन्य कविताएँ (निकोला-व्यत्सारोव की कविताएँ), उद्गम (कामेन काल्चेव का उपन्यास), शाश्वत पंचांग (ल्यूबोमीर लेक्चेव की कविताएँ), बेझिदार बोझिलोव की कविताएँ, योर्दान योव्कोच की कहानियाँ, यार्दान मिलेव की कविताएँ , वनकथा (श्रेष्ठ बल्गारियाई कहानियाँ), तमाम रात आगम (विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ), मार्ग तथा अन्य कविताएँ (जर्मन डोगनबड्स की कविताएँ); सम्मान-पुरस्कार–पंजाब विश्वविद्यालय की फैलोशिप 1961-64, पोयट्री पीपुल पुरस्कार अमेरिका 1978, यावरोव सम्मान, बल्गारिया 1979, आर्ट यूनिवर्सिटी राम का डिप्लोमा सम्मान 1979, आधुनिकता संबंधी पुरस्कार पर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उ०प्र० पुरस्कार 1981, 'बोधवृक्ष' पर दिनकर सम्मान 1987, अंतरराष्ट्रीय स्काटिश पोयट्री पुरस्कार 1988, कल्पांत पुरस्कार 1992, भारतीय भाषा पुरस्कार (भारतीय भाषा परिषद् कोलकाता) 1992, कुमारान आशान पुरस्कार 1992, संगीत अकादमी सम्मान 1995, दलित अकादमी से डॉ० अंबेडकर विशिष्ट सेवा सम्मान-1996, साहित्यकार सम्मान (हिंदी अकादमी दिल्ली) 1997, हिंदी-उर्दू सम्मान (हिंदी-उर्दू अवार्ड कमेटी लखनऊ) 2001, महाराष्ट्र भारतीय सम्मान (महाराष्ट्र हिंदी अकादमी का सर्वोच्च सम्मान) 2002, भारत-बल्गारिया राजनय संबंधों की अर्धशती पर स्थापित सर्वोच्च बल्गारियाई सम्मान 2004, अन्य अनेक सम्मान। पता–112, साउथ पार्क अपार्टमेंट्स, कालकाजी, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26289150; मो० 09312505250; ई-मेल–gangaprasadvimal@yahoo.in

गंगाप्रसाद श्रीवास्तव, 1 जनवरी, 1928, फतेहपुर, उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–संस्कृत, बंगला, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं साहित्यसेवा। विधाएँ–काव्य, कहानी, उपन्यास आदि। कृतियाँ–काव्य–पूर्वापर, परिप्रश्न; कहानी–धूप अनमनी धूप गुनगुनी, अपने-अपने अविश्वास, दुनिया बहुत बड़ी है; उपन्यास–हाथ की ढाई लकीरें, कितने घाट कितने पानी, माँ का ऋण (बालकथा); पता–90, चित्र विहार, निकट राधू पैलेस, दिल्ली 110092

गंगाराम, 8 अक्टूबर 1925, सेंवढ़ा (दतिया) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, संस्कृत), विश्वविद्यालय बनारस से साहित्यशास्त्री। कार्यक्षेत्र–निःशुल्क चिकित्सा के लिए संपूर्ण भारत। विधा–काव्य। कृतियाँ–तांडवरहस्य 1992, मानसरहस्य 1994, श्री सूक्तरहस्य 1994, मुद्रारहस्य 1994, अमृतेश्वरी विद्या 1994, सनकेश्वर शतक 2001, बाहुकरहस्य 2001, दुर्गा सप्तशती रहस्य 2004, रतनगढ़ शतक 2004, बुंदेल शतक 2005, गाली पुराण 2005। पता–ई-4/64, अरेरा कॉलोनी, भोपाल 462016; दूरभाष : 0755-2466393 (नि०), मो० 099932 10299

गंगाराम 'विमल', 31 जनवरी 1952, दाई का पूरा, विरौंचा (सराय अकिल), ज़िला कौशांबी (उ०प्र०); कृतियाँ–विमल काव्य, भक्ति-संगम, विमल गीतिकाव्य (पांचमाक) ओ राष्ट्र तुम्हें प्रणाम, श्रद्धा के फल, तुभ्यम् नमः, तुभ्यम नमः, निर्गुण भजनमाला, प्यार की महक, शिव महिमा, आराधना, वालाजी महिमा, विमल वाणी (निर्गुण दोहे); पुरस्कार-सम्मान–सुरभि साहित्य अकादमी, खंडवा (म०प्र०) द्वारा अमृतकलश रत्नश्री; काव्यधारा, रामपुर (उ०प्र०) द्वारा काव्यप्रज्ञ; जैमिनी अकादमी पानीपत (हरियाणा) द्वारा राष्ट्रभाषा रत्नश्री सम्मान; नवयुग साहित्य संगम लखनऊ (उ०प्र०) साहित्यानुरागी; पुरातत्त्व विभाग, बालाघाट (छ०ग०) द्वारा गंगोत्री सुमन। पता–सूर्या रोशनी लि०, मुरादाबाद रोड, काशीपुर (उधमसिंहनगर) (उत्तरांचल); मो० 09997153088

गंगासहाय प्रेमी (डॉ०), 8 जनवरी 1936; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी एवं संस्कृत), पीएच० डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, नाटक, उपन्यास,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

निबंध, एकांकी। कृतियाँ–सूतपुत्र, पांचाली, जाग्रत नारी (नाटक); दधीचि, सबला (खंडकाव्य); ऋग्वेद, वाल्मीकि रामायण, कामसूत्र, भर्तहरि शतक (अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–मध्यभारत हिंदी साहित्य सभा द्वारा बालसाहित्य हेतु सम्मानित; विज्ञान एवं पर्यावरण परिषद, मुरैना द्वारा सम्मानित; हिंदीसेवी के रूप में कई संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–लक्ष्मी इलैक्ट्रिकल्स के ऊपर, सदर बाज़ार, गुना (म०प्र०); दूरभाष : 07542-252147

गंभीरसिंह पालनी, 14 अप्रैल 1958, रुद्रपुर (उधमसिंहनगर) उत्तराखंड। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–नैनीताल बैंक लि० में प्रबंधक। विधा–कविता, कहानी। कृतियाँ–मेढक (कहानी-संग्रह), नागकन्या के किले में (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–अंबिका व हंस की अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिताओं पुरस्कृत। पता–ग्राम तथा डाकघर दानपुर, वाया रुद्रपुर 263153 (उधमसिंहनगर) उत्तराखंड; मो० 09897849737; ई-मेल–palni_nainital @yahoo.in

गगन गिल, 18 नवंबर 1959; नई दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–पूर्णकालिक लेखक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता–संग्रह–एक दिन लौटेगी लड़की 1989, अंधेरे में बुद्ध, यह आकांक्षा समय नहीं, थपक-थपक दिल थपक-थपक; गद्य पुस्तकें-दिल्ली में उनींद, अवाक, कैलाश मानसरोवर वृत्तांत, ए जर्नी विदइन; संपादन–न्यू विमेन राइटिंग इन हिंदी, टाइम्स ऑफ़ इंडिया ग्रुप और संडे ऑबजर्वर में साहित्य संपादन। अनुवाद–नौ पुस्तकों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–भारतभूषण पुरस्कार 1984, संस्कृति पुरस्कार 1989, केदार सम्मान 2000; पता–जी 16, ग्राउंड फ्लोर, एल्डेको ग्रीन मीडोज, सेक्टर पाई, पॉकेट-सी, ग्रेटर नोएडा 201308; दूरभाष : 0120-4292482; ईमेल–gagangil791@ hotmail.com

गजानन देशमुख, 19 अप्रैल 1967, चापोरा, बुरहानपुर, (खंडवा) म०प्र०। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–मनुदेवी टाइम्स (मासिक), तीसरी आँख (म०प्र० के लेखकों का लघुकथा संग्रह); पता–मु०पो० चापोरा, तहसील बुरहानपुर (खंडवा) 450441 (म०प्र०); दूरभाष : 07325-287358, मो० 09424068054

गजाननराव भि० शेंडे (निर्भय नागपुरी), 10 जुलाई 1948; शिक्षा–एम०एस-सी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ आशुलिपिक, राष्ट्रीय पर्यावरण अभियांत्रिकी अनुसंधान, नागपुर। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–समभाव, कालचक्र, दैनिक लोकमत, दैनिक नवभारत, शब्द बोलते हैं आदि अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सृजन सम्मान 1997; साहित्यश्री सम्मान 1998; राजेश्वरी प्रकाशन, गुना (म०प्र०) द्वारा साहित्यशिरोमणि 1998; काव्यमहारथी सम्मान 2000; राष्ट्रीय पर्यावरण अभियांत्रिकी अनुसंधान संस्थान नागपुर द्वारा काँस्य पदक 2002; निमाड़ लोकसृस्कृति न्यास खंडवा द्वारा निमाडी का गणगौर सम्मान; अखिल निमाड़ लोकसाहित्य परिषद गोगांवा द्वारा निमाड़ी श्रेष्ठ कवि सम्मान। पता–शेंडे भवन, शीतला माता चौक, जसवंत टाकीज के पीछे,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बुद्धनगर, नागपुर 440017

गजाननसिंह चौहान 'नम्र', श्रावण सुदी 14 विक्रम संवत 1994; शिक्षा–बी०ए० (हिंदी साहित्य), बेसिक ट्रेंड, संस्कृत भाषा विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–आदिम जाति कल्याण विभाग म०प्र० द्वारा संचालित शिक्षा विभाग में सहायक शिक्षक उच्च श्रेणी शिक्षक एवं प्रधानाध्यापक पद पर सेवा। विधा–काव्य, कहानी। कृतियाँ–हिंदी काव्य–पश्चिम निमाड़ दर्शन, गीतावाणी, कुश चालीसा, रेवा की वात, निमाड़ी निकुंज (कहानी); इसके अतिरिक्त भारत के विभिन्न स्थानों से सहयोगी प्रकाशनों में प्रकाशित; संपादन–प्रेरणा वार्षिक पत्रिका खरगोन, साधना वार्षिक पत्रिका बड़वाह, रेवार्चन भाग-2 (निमाड़ी कविता संकलन), कुशप्रभा मासिक पत्रिका के दो वर्ष तक सहयोगी संपादक। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यालंकार सम्मानोपाधि (मथुरा), रेवार्चन साहित्य सांस्कृतिक परिषद मंडलेश्वर द्वारा रेवार्चन सम्मान, नाथद्वारा द्वारा हिंदीभूषण, रंजनकलश सम्मान, मित्र मंडल-मंडलेश्वर द्वारा शिक्षक सम्मान, विविधा संस्था खरगोन द्वारा निमाड़ विभूति सम्मान; मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा आंचलिक साहित्यकार सम्मान, म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल (महेश्वर) द्वारा गौरीश सम्मान, निमाड़ लोकसंस्कृति न्यास खंडवा द्वारा निमाड़ी की सेवा सम्मान। पता–साहित्य सदन 35, जवाहर मार्ग, मंडलेश्वर, ज़िला खरगोन (म०प्र०); मो० 09977591105

गजेंद्र तिवारी, 1 अगस्त 1939, बागबहरा (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०। कार्यक्षेत्र–वकालत, लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, कविता, कहानी, समीक्षा, निबंध। कृतियाँ–व्यंग्य–अलादीन की ख़्वाहिश, जलने वाले जला करें, रंज लीडर को बहुत है, ला ख़र्चा निकाल, मेरे इक्यावन व्यंग्य। इनके अतिरिक्त विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का नियमित प्रकाशन। पता–प्रमुख पथ, बागबहरा, ज़िला रायपुर 493449 (छ०ग०); मो० 09584609693

गजेंद्र बटोही (डॉ०), 22 अक्टूबर 1958, पठुरा, अल्मोड़ा (उत्तरांचल); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० पावर कार्पोरेशन लि० में कार्यरत। विधाएँ–व्यंग्य, बालकविता, लघुकथा। कृतियाँ–सामान्य ज्ञान (भाग 3, 4, 5); भारतीय काव्यशास्त्र की दृष्टि से प्रसाद के कथासाहित्य का अध्ययन (शोध); बच्चों की सामान्य ज्ञान एवं निबंध की पुस्तकें प्रकाशित); संपादन–प्रत्यंचा, हिलोरें (काव्य-संकलन), नेता दर्शन (व्यंग्य-कविता), वाह क्या थीम है (लघुकथा), खुशबुओं का सफ़र (ग़ज़ल-संग्रह), ईचक दाना बीचक दाना (बाल-कविता) पत्र-पत्रिकाओं में व्यंग्य रचनाएँ तथा बालकविताएँ प्रकाशित। पता–अविचल प्रकाशन, 3/2 हाइडिल कालोनी, बिजनौर 246701 (उ०प्र०); दूरभाष : 01342-263659, मो० 09412714210

गजेंद्रसिंह 'शोक बुलंदशहरी', 3 जुलाई 1963, गाँव-घुसराना गैल, पो० डिबाई, तह० अनूपशहर, बुलंदशहर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस-सी०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीय हिंदी दैनिक कुबेर टाइम्स में वरिष्ठ संपादक। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आइने के आर-पार (ग़ज़ल), दहालय का देव (उपन्यास), स्मृतियाँ (कहानी-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान-युवा लेखक मंच उ०प्र० द्वारा सर्वश्रेष्ठ 'युवा कवि का पुरस्कार'। पता-ए-15/16, हस्तिनापुर 250404 (मेरठ)

गजेंद्रसिंह सोलंकी, 6 अगस्त 1923, अशोकनगर, गुना (म०प्र०); कार्यक्षेत्र-पत्रकारिता, संपादन। कृतियाँ-गागर (मुक्त काव्य), अमर सेनानी तांत्या टोपे (प्रबंध-काव्य), तांत्या टोपे की फाँसी (निबंध); (अप्रका.) काव्य-रणरागिनी, उत्सर्ग, हूक, रसलहरी, छंदसि, रक्षासूत्र; कहानी-अंत्येष्टि; उपन्यास-उदय; संपादन-साधना सोपान, हाड़ौतीवाणी एवं मानवधर्म, उत्थान, 1969 से 'एकात्म' (साप्ताहिक) का नियमित सपादन व प्रकाशन व अन्य दैनिक पत्रों के संवाददाता भी। पुरस्कार-सम्मान-राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर, राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी जयपुर, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् द्वारा पुरस्कृत; हिंदुस्तान समाचार की स्वर्ण जयंती के अवसर पर विशिष्ट पत्रकार के रूप में सम्मानित; सांस्कृतिक, साहित्यिक व इतिहासविषयक विभिन्न संस्थाओं से संबद्ध; उपाध्यक्ष राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी; सदस्य केंद्रीय साहित्य अकादमी। पता-1 के 55-56, महावीरनगर विस्तार, कोटा 324006 राज.; दूरभाष : 0744-2329271, 2428333

गणेश पंवार (डॉ०), 22 जुलाई 1972, वीजापुर (कर्नाटक); शिक्षा-एम०ए० (हिंदी), स्नातकोत्तर गांधी डिप्लोमा, स्नातकोत्तर भाषाविज्ञान डिप्लोमा, एम०ए० (प्रयोजनमूलक हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-अध्यक्ष, हिंदी विभाग, राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, तिरुपति, (आं०प्र०); विधाएँ-काव्य, समीक्षा। कृतियाँ-मेरी प्रेमिका (काव्य-संकलन), हिंदीभाषा व्याकरण दर्शिका, वस्तुनिष्ठ हिंदी प्रतियोगिता, विविध गवेषण, गुरुनानक देव ग्रंथ (कन्नड़), अमृतलाल नागर के कथासाहित्य का विवेचन, तेजस्वी कट्टीमनी : एक बहुमुखी प्रतिभा (संपादक, अभिनंदन-ग्रंथ); अनुवाद : स्वरूप एवं प्रकार; आलोचनात्मक एवं अनुसंधानात्मक लगभग 20 लेख विविध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; अनुवाद-कन्नड़, हिंदी, मराठी की कविता, कहानी, लेख, आदि का अनुवाद; आकाशवाणी से संबद्ध। पुरस्कार-सम्मान-महात्मा ज्योतिबा फुले फ़ैलोशिप 2007, भारतीय दलित साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। पता-द्वारा एन०आर० गोपाल नायडु, म०नं० 5-1-566, बालाजी कॉलोनी, तिरुपति (आं०प्र०); दूरभाष : 0877-2286177, मो० 09490047480

गणेशशंकर शर्मा, महू (इंदौर) म०प्र०। शिक्षा-एम०ए०। कार्यक्षेत्र-पत्रकारिता। विधा-स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ-साहित्य की बगिया का माली; किसका सच किसका झूठ (कहानी-संग्रह); क्या लिखूँ : क्या लिखूँ (समीक्षा); इस तरह आए अँग्रेज़ हिंदुस्तान में; विद्रोह की चिनगारियाँ; महाराजा रणजीतसिंह। अन्य-उस रात का अपराधी कौन?; राजनांदगाँव का इतिहास; ब्रह्मांड में मानव जीवन; कैडेट सहायिका। पता-पर का पारा, मोतीनाथ मंदिर के सामने, राजनांदगाँव 491441; दूरभाष : 07744-223773

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गफूरखाँ 'स्नेही', 3 अगस्त 1958, तराना (उज्जैन) म०प्र०। शिक्षा–एम०कॉम०, बी०टी० आई०, डी०पी०एड०। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधा–गीत, ग़ज़ल, कविता, कहानी, व्यंग्य, लघुकथाएँ। कृतियाँ–जब मिले गुरु, एक पहेली 2004, बाल-कहानी संग्रह, हाथी का चालान (व्यंग्य-संग्रह) 2013; पुरस्कार-सम्मान–आचार्य, शताब्दीरत्न सम्मान, पानीपत; साहित्य महारथी, हैदराबाद; खंडवा से दीर्घसेवी सम्मान; अहिल्या बालसाहित्य समिति सम्मान, इंदौर; अरिहंत साहित्य कला समिति उज्जैन से सम्मान। अन्य–विभिन्न संस्थाओं में पदभार; देश की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर प्रकाशन। पता–79, अर्पिता एन्क्लेव, नाना खेड़ा, उज्जैन (म०प्र०); दूरभाष : 0734-2533206, मो० 09770017879

गयाप्रसाद तिवारी 'मानस', कानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश सचिवालय लखनऊ में उपसचिव के पद से सेवानिवृत्त। विधा–काव्य, गीत, दोहा, चौपाई, सवैया। कृतियाँ–मानस विनयावली 1988, ब्रजबिहार 1990, मानसकाव्य तरंगिणी 1993, प्रणय-प्रसून 1995, मनुवाँ मगन, मगन है चोला 1996, हम गीत ही गुनगुनाते चलें 1997, मानसभक्ति भावांजलि 1998, श्री दुर्गा स्तुतिमाला 1999, श्री शिवशंकर स्तुतिमाला 2000, ब्रजविनोद 2001, श्री विनायक विनयावली 2001, मानस ब्रजभाषा काव्य-कुसुमाकर 2003; अन्य–कवित्त, सवैया, गीत, मुक्तक आदि हिंदी की पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–काव्यश्री 1987; उ०प्र० सचिवालय अधिकारी संघ द्वारा सम्मानित 1990; नगर महापालिका कर्मचारी संगठन लखनऊ द्वारा सम्मानित 1997; ब्रजभाषा साहित्य साधना सम्मान 2001; श्री गजेंद्रनाथ चतुर्वेदी के जन्म दिवस पर 5001 रुपए का पुरस्कार 2002; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुस्तक 'मानसभक्ति भावांजलि' पर 20 हज़ार रुपये का श्रीधर पाठक नामित पुरस्कार 2001; साहित्य प्रोत्साहन संस्था लखनऊ द्वारा सम्मानित 2003; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुस्तक 'ब्रजविनोद' पर 20 हज़ार रुपए का श्रीधर पाठक नामित पुरस्कार 2003; ब्रज कला केंद्र मथुरा द्वारा ब्रजविभूति सम्मान तथा 11 हज़ार रु० का पुरस्कार 2007; इसके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–372, राजेंद्रनगर, सातवाँ मार्ग, लखनऊ 2260041; दूरभाष : 0522-26938121, मो० 09427015180

गायत्री सहाय, 10 अक्टूबर 1956, मसोना (रोहतास) बिहार। शिक्षा–अनौपचारिक शिक्षा। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, लेख, गीत। कृतियाँ–मीत तुम्हें मैं जान न पाई, गायत्री के गीत, अंतर्वेदना; संवेदना के स्वर; इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित, सम्मान–राष्ट्रभाषा गौरव, सावित्री बाई फूले फलो। प्रबंध संपादक-सृजनलोक पत्रिका। पता–गायत्री सदन, मो० संकटमोचन नगर, पो० नवादा, आरा, ज़िला-भोजपुर (बिहार) 802301; मो० 08873497190

गिरधर राठी, 13 अगस्त 1946; पिपरिया, मध्यप्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी-अधूरा), डिप्लोमा (पत्रकारिता); कार्यक्षेत्र–एमनेस्टी इंटरनेशनल की भारतीय शाखा के सचिव, संप्रति

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मुक्तलेखन, अनुवाद, पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी अँग्रेज़ी। कृतियाँ–यात्रावृत्तांत–नए चीन में दस दिन, आलोचना–ऊहापोह, अंतस्थ। संपादन–शब्द सेतु, समकालीन भारतीय साहित्य पत्रिका, आल्टरनेटिव्ज, चायना रिपोर्ट (त्रैमासिक), प्रतिपक्ष (साप्ताहिक); अनुवाद–आधुनिक हंगारी कविताएँ (18 कवियों की चालीस कविताओं के अनुवाद); हर शै बदलती है (बेर्टोल्ट ब्रेष्ट की 75 कविताओं का मूल जर्मन से अनुवाद, रायनर लोत्स के सहयोग से), बड़ा चिड़ियाघर और अन्य कविताएँ (क्यूबा के कवि नीकोलास गीयेन का अँग्रेज़ी माध्यम से अनुवाद), मलयालम से के॰ सच्चिदानंदन के साथ उनका संग्रह (वह जिसे सब याद था), अय्यप्प पणिक्कर की कविता-शृंखला-गोत्रयान, ओड़िया से हरप्रसाद दास के साथ उनकी कविता-शृंखला-देश, सूरज घई के साथ फ्रांसीसी कवियों का तथा ट्यूनीसियाई-फ्रांसीसी कवि ताहेर बेकरी का अनुवाद, अनेक भारतीय कवियों के अलावा अन्य विदेशी कवियों के उल्लेख अनुवाद–यीव, बनोफ्वाव, एउजेनियो मोंताले, यानिस रिचोज़, डैनियन वाएसबोर्ट आदि। सम्मान-पुरस्कार–ओमप्रकाश साहित्य सम्मान 1980; पता–वाई ए-4, सहविकास अपार्टमेंट्स, 68, पटपड़गंज दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22231876; मो॰ 09891080428; ईमेल–girdharrathi@gmail.com

गिरिजाशंकर त्रिवेदी (डॉ॰), 20 अगस्त 1930, खेमानखेड़ा, पोस्ट-चहोतर (रायबरेली) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न, विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, मराठी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–प्रधान संपादक, 'हास्य-व्यंग्यम्' मुंबई; इसके पूर्व 20 वर्षों तक भारतीय विद्या भवन की पत्रिका नवगीत हिंदी डाइजेस्ट के प्रधान संपादक। कृतियाँ–3 पुस्तकें प्रकाशित तथा दो पुस्तकें प्रकाशनाधीन। पुरस्कार-सम्मान–प्रथम गणेशशंकर विद्यार्थी पुरस्कार, भारत भारती पुरस्कार आदि तथा 'संपादक शिरोमणि' आदि अलंकरणों से विभूषित, अनेक अन्य कई प्रतिष्ठित पुरस्कार तथा सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की 'स्थायी समिति' एवं विद्वत्परिषद् के सम्मानित सदस्य, संप्रति संपादक : 'हास्यम् व्यंग्यम्', (मुबंई); पता–डी/206, सिद्धेश दीप, पट्ठे बापूराव मार्ग, मुंबई 400008; मो॰ 09869140357

गिरिजाशंकर शर्मा 'तन्हा' (डॉ॰), 26 सितंबर 1933, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰ (संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, समीक्षा, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–संस्कृत कथामाधुरी (कहानी-संग्रह, संस्कृत); लगभग 250 पत्र-पत्रिकाओं में लेख, समीक्षा, ग़ज़ल एवं गीत आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, चाँदपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰ द्वारा 'साहित्यश्री' सम्मान। पता–250, बैंकर्स स्ट्रीट, मेरठ कैंट 250001; दूरभाष : 0121-2661986

गिरिधर योगेश्वर (स्वामी), 14 अप्रैल 1949, गुलेर (काँगड़ा) हि॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी व संस्कृत), सर्टिफिकेट व डिप्लोमा (योग), सर्टिफ़िकेट जर्मन। कार्यक्षेत्र–लेखन, योग का प्रचार-प्रसार। विधाएँ–काव्य, कहानी, निबंध। कृतियाँ–काव्य–योगेश्वरी, मधुपर्क;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संकलित–कहानी-संग्रह–पगडंडिया, पहचान, स्मृति, खुलते अमलतास, हिमाचल की श्रेष्ठ लघुकथाएँ; समीक्षा–कविता और मेरा बिंदु-बिंदु चिंतन; विविध–गीतासार, आदर्श कथाएँ, हरियाणा उवाच, तेताला (संकलित), कवि सप्तक। पुरस्कार-सम्मान–सर्वोत्कृष्ट प्रबंध-लेखन पर विश्व सम्मान 1995; शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य सम्मान 1999। मानद वरिष्ठ परामर्शदाता (योग), (केंद्रीय योग अनुसंधान संस्थान, नई दिल्ली) भारत सरकार 1995। पता–योगधाम, पो॰ गुलेर (काँगड़ा) 176033 हि॰प्र॰; दूरभाष : 01970-265289, मो॰ 09816455011, 09418339388

गिरिमोहन गुरु 'नगरश्री' (पं॰), 1 जुलाई 1942, रेवातटवर्ती ग्राम गनेरा, ज़िला होशंगाबाद (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र– शासकीय सेवा से सेवानिवृत्त, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, नवगीत, दोहे, चौपाई, क्षणिकाएँ। नई कृतियाँ–पं॰ गिरिमोहन गुरु के नवगीत, गीतों की ओर, ग़ज़ल का दूसरा किनारा अज़ल के छिलके (ग़ज़ल-संग्रह) राम अनुराग एवं जुगनुओं से उजाला (मुक्तक संग्रह) अनुवाद–जनक छंद मणिमालिका (छंद-संग्रह) का तेलुगु में डॉ॰ एम॰ रंगय्या द्वारा एवं बीनू भाई द्वारा मैथिली में अनुवाद। कृतियाँ–बालरामायण, गीतासार, नर्मदा चालीसा आदि। पुरस्कार-सम्मान–गीतायन संस्था ग्वालियर म॰प्र॰ द्वारा गीत प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार; अलीगढ़ की एक पत्रिका द्वारा ग़ज़ल प्रतियोगिता में प्रथम स्थान; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन भोपाल से रचनाएँ प्रसारित; अन्य–संस्थापक, गोस्वामी सेवा संस्थान एवं शिवसंकल्प साहित्य परिषद्; उपाध्यक्ष, कलमकार परिषद्, भोपाल; ज़िला संयोजक, बुंदेलखंड साहित्य एवं संस्कृति परिषद् भोपाल; सेवाश्रम संदेश के संपादक। पता–नगरश्री, श्री सेवाश्रम नर्मदा मंदिरम्, हाउसिंग बोर्ड, होशंगाबाद (नर्मदापुरम्) 461001 (म॰प्र॰); कार्यालय–शिवसंकल्प साहित्य परिषद्, होशंगाबाद (म॰प्र॰); दूरभाष : 07574-257153, मो॰ 0942189042

गिरिराज किशोर, 8 जुलाई 1937; मुजफ़्फ़रनगर। शिक्षा–बी॰ए॰, मास्टर ऑफ़ सोशल वर्क। कार्यक्षेत्र–आई॰आई॰टी॰ कानपुर से सेवानिवृत्त कुलसचिव, रचनात्मक लेखन केंद्र के अध्यक्ष। संप्रति-स्वतंत्र लेखन एवं संपादन 'आकार'। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–कहानी–नीम के फूल, चार मोती बेआब, पेपरवेट, रिश्ता और अन्य कहानियाँ, शहर-दर-शहर, हम प्यार कर लें, जगत्तारनी एवं अन्य कहानियाँ, वल्द रोजी, यह देह किसकी है? कहानियाँ पाँच खंडों में, मेरी राजनीतिक कहानियाँ, हमारे मालिक सबके मालिक। उपन्यास–लोग, चिड़ियाघर, दो इंद्र सुनें, दावेदार, तीसरी सत्ता, यथा प्रस्तावित, परिशिष्ट, असलाह, ढाई घर, यातनाघर, आठ लघु उपन्यास अष्टाचक्र के नाम से (दो खंडों में), पहला गिरमिटिया। नाटक–नरमेध, प्रजा ही रहने दो, चेहरे किसके चेहरे, केवल मेरा नाम लो, जुर्म आयद, काठ की तोप। बाल लघुनाटक–मोहन का दुख। लेख-निबंध–संवादसेतु लिखने का तर्क, सरोकार, कथ-अकथ, समपर्णी, एक जनभाषा की त्रासदी, जन-जन सनसत्ता। संपादन–आकार। सम्मान-पुरस्कार–उ॰प्र॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी संस्थान द्वारा भारतेंदु सम्मान, म०प्र० साहित्य कला परिषद् का बीरसिंह देवजू सम्मान, साहित्य अकादमी पुरस्कार उ०प्र० हिंदी संस्थान का साहित्यभूषण, भरतीय भाषा परिषद् का शतदल सम्मान, के०के०बिरला फाउंडेशन द्वारा व्यास सम्मान, उ०प्र० हिंदी संस्थान का महात्मा गांधी सम्मान, उ०प्र० साहित्य सम्मेलन द्वारा हिंदीसेवा के लिए प्रो० बासुदेवसिंह स्वर्णपदक, जे०एन०यू० में आयोजित सत्याग्रह शताब्दी विश्व सम्मेलन में सम्मानित। पता–11/210, सूटरगंज, कानपुर 208001; दूरभाष : 0512-3261076; मो० 098392 14906; वैबसाइट–www.sangaman.com

गिरिराजशरण अग्रवाल (डॉ०), 14 जुलाई 1944, संभल (मुरादाबाद); शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष, हिंदी साहित्य एवं शोध विभाग, वर्धमान स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिजनौर (उ०प्र०); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, एकांकी, नाटक, निबंध, हास्य-व्यंग्य, बालसाहित्य एवं समालोचना। कृतियाँ–पहली पुस्तक 'तीर और तरंग' नाम से 1964 में प्रकाशित हुई; मौलिक लेखन–ग़ज़ल-संग्रह–सन्नाटे में गूँज, भीतर शोर बहुत है 1996, मौसम बदल गया कितना 1999, रोशनी बनकर जिओ 2003, शिकायत न करो तुम 2006, आदमी है कहाँ; एकांकी-संग्रह–नीली आँखें और अन्य एकांकी 1994, मंचीय व्यंग्य एकांकी 2004, ग्यारह नुक्कड़ नाटक 2000, मंचीय सामाजिक एकांकी 2014; व्यंग्य-संग्रह–बाबू झोलानाथ, राजनीति में गिरगिटवाद 1997, मेरे इक्यावन व्यंग्य 2005, आदमी और कुत्ते की नाक 2013, आओ भ्रष्टाचार करें 2014; कहानी-संग्रह–जिज्ञासा और अन्य कहानियाँ 1994, छोटे-छोटे सुख (कहानी); बालसाहित्य–आओ अतीत में चलें 1998, बच्चों के हास्य-नाटक 2000, बच्चों के रोचक नाटक 2000, बच्चों के शिक्षाप्रद नाटक 1994 समाजोपयोगी साहित्य–दंगे : क्यों और कैसे 1996, विश्व आतंकवाद : क्यों और कैसे 1997, नारी : कल और आज 2001, पर्यावरण : दशा और दिशा 2002, हिंसा : कैसा-कैसी 2003, मानवाधिकार : दशा और दिशा 1998; गद्यसाहित्य–हिंदी पत्रकारिता : विविध आयाम 1997, समय एक नाटक (ललित निबंध) 1994, ग़ज़ल और उसका व्याकरण 1999, वादविवाद प्रतियागिता : पक्ष और विपक्ष 2004; सवाल साहित्य के (निबंध) 2013 ; संपादन–तुलसी मानस संदर्भ, सूरसाहित्य संदर्भ, शोध-संदर्भ : एक 1980, शोध-संदर्भ : दो 1986, शोध-संदर्भ : तीन 1993, शोध-संदर्भ : चार 2004, शोध-संदर्भ : पाँच 2010; हिंदी साहित्यकार संदर्भ, संदर्भ अशोक चक्रधर। विचारसार–मैं गांधी बोल रहा हूँ, मैं पटेल बोल रहा हूँ, मैं तिलक बोल रहा हूँ, मैं नेहरू बोल रहा हूँ, मैं अरविंद बोल रहा हूँ, मैं विवेकानंद बोल रहा हूँ, मैं सुभाष बोल रहा हूँ, मैं लाला लाजपत राय बोल रहा हूँ; इंदिरा गांधी ने कहा था। कहानियाँ–शिक्षा-जगत् की कहानियाँ, बाल्य जीवन की कहानियाँ, युवा विद्रोह की कहानियाँ, वृद्धावस्था की कहानियाँ, सांप्रदायिक सद्भाव की कहानियाँ, ग्राम्य जीवन की कहानियाँ, महानगर की कहानियाँ, दलित जीवन की कहानियाँ, नारी उत्पीड़न की कहानियाँ, विकलांग जीवन की कहानियाँ, कार्यालय जीवन की कहानियाँ; एकांकी–न्याय अन्याय के एकांकी, युवा मानस

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के एकांकी, सामाजिक मूल्यों के एकांकी, सांस्कृतिक गौरव के एकांकी, राष्ट्रीय एकता के एकांकी, ऐतिहासिक पृष्ठभूमि के एकांकी, कार्यालय जीवन के एकांकी, अंधविश्वास-विरोध के एकांकी, पारिवारिक संबंधों के एकांकी, राजनीतिक परिवेश के एकांकी, मंचीय हास्य-व्यंग्य एकांकी; व्यंग्य–शिक्षा-व्यवस्था पर व्यंग्य, चिकित्सा-व्यवस्था पर व्यंग्य, पुलिस-व्यवस्था पर व्यंग्य, न्याय-व्यवस्था पर व्यंग्य, सामाजिक व्यवस्था पर व्यंग्य, कार्यालयीन व्यवस्था पर व्यंग्य, राजनीतिक परिवेश पर व्यंग्य, पारिवारिक जीवन के व्यंग्य, साहित्यिक परिवेश के व्यंग्य, मानवचरित्र के व्यंग्य, श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य कविताएँ, श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य निबंध, श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य कहानियाँ, श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य एकांकी, पिछले दशक के श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य एकांकी, पिछले दशक की श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य कविताएँ, पिछले दशक की श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य कहानियाँ, काका हाथरसी हास्य रचनावली (पाँच भाग), काका हाथरसी अभिनंदन ग्रंथ, 1984 से 2004 तक प्रति वर्ष की श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य रचनाएँ; अभिनंदन ग्रंथ : काका हाथरसी अभिनंदन ग्रंथ; बालसाहित्य–इनसे प्रेरणा लें : विवेकानंद, महात्मा बुद्ध, महावीर स्वामी, लाला लाजपतराय, लोकमान्य तिलक, सुभाषचंद्र बोस, सरदार पटेल; पंचतंत्र की रोचक कहानियाँ, पंचतंत्र की प्रेरक कहानियाँ, पंचतंत्र की मनोरंजक कहानियाँ, पंचतंत्र की शिक्षाप्रद कहानियाँ, हितोपदेश की रोचक कहानियाँ, हितोपदेश की प्रेरक कहानियाँ, हितोपदेश की मनोरंजक कहानियाँ, हितोपदेश की शिक्षाप्रद कहानियाँ, मनोरंजक जातक कथाएँ, रोचक जातक कथाएँ, शिक्षाप्रद जातक कथाएँ, प्रेरक जातक कथाएँ, भारत के गौरव। भक्तिसाहित्य–प्रेमदीवानी मीरा, महात्मा कबीर, गुरु नानक; कोश-साहित्य–अँग्रेजी हिंदी कोश, हिंदी-अँग्रेजी कोश, हिंदी शब्दकोश, हिंदी समांतर कोश; अन्य पुस्तकें–हिंदी की सर्वश्रेष्ठ ग़ज़लें, हिंदी रुबाइयाँ और मुक्तक, काका हाथरसी की विशिष्ट रचनाएँ, हिंदी ग़ज़ल-यात्रा (दो भाग), काका की पाती; संस्थाओं से संबद्धता–सचिव हिंदी साहित्य निकेतन; सचिव, ज़िला अपराध निरोधक कमेटी, बिजनौर; सदस्य, जिला मानवाधिकार समिति बिजनौर; सदस्य, भारतीय हिंदी परिषद् इलाहाबाद (उ०प्र०); सचिव, काका हाथरसी हास्य पुरस्कार ट्रस्ट हाथरस (उ०प्र०); पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० युवा साहित्यकार संघ द्वारा सरस्वतीश्री 1982; तुलसी पीठ कासगंज द्वारा विद्यावारिधि 1984; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ गांधीनगर द्वारा विद्यासागर 1984; रोटरी अंतर्राष्ट्रीय द्वारा अनुशंसा पुरस्कार 1984; अखिल भारतीय टेपा सम्मेलन उज्जैन द्वारा सम्मानित 1992; हिंदी अंतर्राष्ट्रीय विकास प्रवर्तक लंदन की हाथरस शाखा के तत्त्वावधान में अभिनंदन 1992; व्यंग्य कृति 'बाबू झोलानाथ' पर उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ का अनुशंसा पुरस्कार 1996; व्यंग्यकृति 'राजनीति में गिरगिटवाद' पर उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ का अनुशंसा पुरस्कार 1997; उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन के हीरक जयंती समारोह में 'अभिव्यंजना' (उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन की इकाई) द्वारा विशिष्ट सम्मान 1997; मानवाधिकार : दशा और दिशा पुस्तक पर राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग नई दिल्ली (भारत सरकार) का प्रथम पुरस्कार 1998; डॉ० रत्नलाल शर्मा स्मृति न्यास, दिल्ली का श्रीमती रतन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शर्मा बालसाहित्य पुरस्कार 1999; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; 'आओ अतीत में चलें' पुस्तक पर उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का सूर पुरस्कार 2001; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच द्वारा सम्मान 2001; 'समन्वय' सहारनपुर द्वारा सारस्वत सम्मान 2003 'मंचीय व्यंग्य एकांकी' पुस्तक पर 10,000 रुपए का राष्ट्रधर्म गौरव सम्मान 2005; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण सम्मान; केंद्रीय हिंदी निदेशालय मानव संसाधन मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा एक लाख रुपए का शिक्षा पुरस्कार। शोध-प्रबंध : हिंदी-ग़ज़ल का उद्भव और विकास : गिरिराजशरण अग्रवाल का योगदान, एम.जे.पी. रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली डॉ॰ श्रीमती पूनम अग्रवाल; साठोत्तरी हिंदी-ग़ज़ल और डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल का ग़ज़ल-साहित्य, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय मेरठ, डॉ॰ अनिलकुमार शर्मा; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल : रचनाधर्मिता के विविध आयाम, एक मूल्यांकन, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय मेरठ (उ॰प्र॰), श्रीमती अर्चना सिंह; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल : व्यक्ति और साहित्य, विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन (म॰प्र॰) डॉ॰ हरीशकुमार सिंह; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल : रचनाधर्मिता का मूल्यांकन, हेमवतीनंदन बहुगुणा गढ़वाल विश्वविद्यालय, श्रीनगर (उत्तरांचल) कुमारी ज्योति श्रीवास्तव; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के काव्य में सौंदर्य एवं प्रेम-निरूपण, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ (उ॰प्र॰) श्रीमती नीनू; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के नाटकों में युगबोध, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय मेरठ (उ॰प्र॰) श्रीमती शकुंतला; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के साहित्य में जीवनमूल्य, एम॰जे॰पी॰ रुहेलखंड विश्वविद्यालय बरेली, हेमलतादेवी; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के काव्य का समीक्षात्मक अध्ययन, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय मेरठ (उ॰प्र॰) करुणा शर्मा; डॉ॰ गिरिराज़शरण अग्रवाल के साहित्य में व्यंग्य, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय मेरठ (उ॰प्र॰) डॉ॰ आदर्शकुमार; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के साहित्य में व्यंग्य के विविध आयाम, एम॰जे॰पी॰ रुहेलखंड विश्वविद्यालय बरेली, स्नेहलता; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के साहित्य में युगबोध, महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय रोहतक डॉ॰ राजेशकुमार; डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के व्यंग्य साहित्य का शब्दगत अध्ययन, डॉ॰ बी॰ जयलक्ष्मी), दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चेन्नै; लघुप्रबंध: हिंदी-ग़ज़ल साहित्य में डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल एवं उनका योगदान, एम.जे.पी. रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली 1997, (कु॰ शैली मनोहर); हिंदी-ग़ज़ल की विकास-यात्रा और डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल का योगदान, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल 1999 (निशांतकुमार सिंह); डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल का नाट्यसाहित्य : एक विहंगावलोकन, एम॰जे॰पी॰ रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली 2001 (कु॰ करुणा शर्मा); डॉ॰ गिरिराजशरण अग्रवाल के ग़ज़ल-संग्रह 'रोशनी बनकर जिओ' में आशावाद के स्वर, हेमवतीनंदन बहुगुणा विश्वविद्यालय, श्रीनगर 2004 (कु॰ प्रवेश अग्रवाल); पता–16 साहित्य विहार, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-263232; 0124-4076565; मो॰ 07838090732, 09412712789; ई-मेल–giriraj3100@gmail.com, वेबसाइट–www.hindisahityaniketan.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गिरिराज शर्मा 'गुंजन' (डॉ॰), 4 अप्रैल 1948, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–राजभाषा अधिकारी रिजर्व बैंक। कृतियाँ–हिंदी नाटक: मूल्य-संक्रमण, साठोत्तरी हिंदी नाटक; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में शोधपरक आलेख, निबंध आदि प्रकाशित। स्थायी पता–द्वारा श्री रामचंद्र कश्यप, गोवर्द्धन विलास, उदयपुर। पता–बी-44, 'जलदा', रिजर्व बैंक आफिसर्स क्वार्टर्स, प्रभादेवी, बंबई 400025 (महा॰)

गिरिवर गिरि गोस्वामी 'निर्मोही', 1 जनवरी 1953, जहाँगीराबाद (बुलंदशहर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, इतिहास, राजनीति विज्ञान, हिंदी), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–दिल्ली (सन् 1976 से), स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, संगीत, अभिनय, लेखन, पठन-पाठन, वाद-विवाद, प्रहसन, मनोविनोद। कृतियाँ–निर्मोही गीतमाला (गीत-कविताओं का संग्रह), निर्मोही सरल रामायण। कहानियाँ–चाणक्य का मातृप्रेम, कजरी, बाजी, गोरा; संस्मरण–क़ब्रिस्तान में पहलवानी, फँसकर रह गए राजनीति के दलदल में, हड़ताल में, अजमेर के कॉलेज में रैगिंग, दिल्ली मिलन समारोह, गीत बने जान के जंजाल, गिरि शब्द का चमत्कार, अजमेर तक की रेलयात्रा। पुरस्कार-सम्मान–शिवसंकल्प साहित्य परिषद, होशंगाबाद (म॰प्र॰) द्वारा काव्य कुसुम उपाधि से सम्मानित 2003; निंगा (आसनसोल, पश्चिमी बंगाल) की सत्संग शिरोमणि सभा द्वारा 'नोबल इंसान' की पदवी से सम्मानित; भागीरथी सम्मान 2006, गोस्वामी रत्न 2007; पता–ई-77, गली नं॰ 28, चाणक्य प्लेस (निकट जनकपुर, सी-1, पंखा रोड, नई दिल्ली 110059; दूरभाष : 011-25513828

गिरीशकुमार 'गिरीश', 1 जनवरी 1960, ग्राम-हरेवली, पोस्ट-राजपुर नवादा (बिजनौर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–विदुर ग्रामीण बैंक, बिजनौर। विधा–गीत, कविता, मुक्तक, ग़ज़ल, साबुओं का सफर, वाह क्या थीम है। पुरस्कार-सम्मान–सांस्कृतिक साहित्य खनन शृंखला सावनेर, नागपुर (महाराष्ट्र) द्वारा सम्मानित; आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय हैदराबाद द्वारा सम्मानित; साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) द्वारा सम्मानित; पता–सिविल लाइन-3, थाने के सामने, निकट सचदेवा एग्रो, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-264770, मो॰ 09897670205

गिरीशचंद्र त्रिपाठी (डॉ॰), 8 जनवरी 1929; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र– पूर्व प्राध्यापक, आत्माराम सनातन धर्म कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–युगमनु प्रसाद, प्रसाद के नाम पत्र, अजातशत्रु : समीक्षा, देवकीनंदन खत्री : स्मृति। पता–जी-1/11, मालवीयनगर, नई दिल्ली 110017

गिरीशनाथ झा (डॉ॰), 15 अगस्त 1966; अररिया, बिहार। शिक्षा–एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ (मशीनी अनुवाद), कंप्यूटेशन मॉरफ़ोलॉजी; कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, कंप्यूटेशनल लिंग्विस्टिक, जे॰एन॰यू॰ मानद प्रोफ़ेसर, सेंटर फ़ॉर इंडिक स्टीडीज़, मैसाचुसेट्स यूनिवर्सिटी, यू॰एस॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–प्रचीन संस्कृत कविता–एक झलक,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संगणकजनित व्यावहारिक संस्कृत धातु रूपावली, हिंदी-अँग्रेज़ी व्यावहारिक दृष्टिकोण, भाषाविज्ञान परिभाषा कोश। सम्मान-पुरस्कार-एच॰के॰यू॰एस॰ए॰ सॉफ़्टवेयर निदेशक द्वारा असाधारण प्रोग्रामर 2002, सर्वश्रेष्ठ शिक्षक, इल्लिनोयस विश्वविद्यालय के छात्रों द्वारा। पता-एसोसिएट प्रोफ़ेसर, कंप्यूटेशन लिंग्विस्टिक्स, स्पेशल सेंटर फ़ॉर संस्कृत स्टडीज, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26741308, 26704130, 2670469 ईमेल-girishjha@gmail.com, girish@mail.jnu.ac.in, वैबसइट-sanskrit.jnu.ac.in

गिरीश पंकज, जन्म 1 जनवरी 1957; शिक्षा-एम॰ए॰ हिंदी, बी॰जे॰ (प्रावीण्य सूची में प्रथम), लोककला-संगीत में पत्रोपाधि। विधाएँ-व्यंग्य, उपन्यास, ग़ज़ल, बालसाहित्य। कृतियाँ-व्यंग्यसंग्रह-ट्यूशन शरणम् गच्छामि, भ्रष्टाचार विकास प्राधिकरण, मंत्री को जुकाम, ईमानदारों की तलाश, हिट होने के फ़ार्मूले, नेताजी बाथरूम में, मूर्ति की एडवांस बुकिंग, निर्लबित डॉट कॉम, सम्मान फिक्सिंग, मेरी इक्यावन व्यंग्य रचनाएँ, आधुनिक बैताल कथाएँ उपन्यास-मिठलबरा की आत्मकथा, माफ़िया, एक गाय की आत्मकथा, पॉलीवुड की अप्सरा, टाउनहॉल में नक्सली एवं मीडियाय नमः, आधुनिक बैताल कथाएँ। पंद्रह पुस्तकें नवसाक्षरों के लिए। बच्चों के लिए चार पुस्तकें, दो ग़ज़ल-संग्रह, एक हास्य चालीसा। एक प्रेरणास्पद कृति-सफलता अपनी मुट्ठी में। सम्मान-पुरस्कार-हिंदीसेवी सम्मान त्रिनिडाड (वेस्टइंडीज), रमणिका फाउंडेशन दिल्ली, अट्टहास सम्मान, श्रीलाल शुक्ल व्यंग्य सम्मान लखनऊ, लीलारानी स्मृति सम्मान पंजाब, पं॰ रामेश्वर गुरु, माखनलाल चतुर्वेदी एवं पं॰ बृजलाल द्विवेदी पत्रकारिता सम्मान भोपाल, करवट सम्मान भोपाल, अ॰भा॰ मावजी चावड़ा स्मति बालसाहित्य सम्मान रायगढ़, रफीके उर्दू सम्मान रायपुर, मातासुंदरी फाउंडेशन सम्मान रायपुर, सुभाष सम्मान मनेंद्रगढ़, समन्वय सम्मान बिलासपुर एवं सहारनपुर, संपादक शिरोमणि नाथद्वारा (राजस्थान), श्रेष्ठ ब्लॉग विचारक, जगतराम आर्य स्मृति सम्मान आदि। विदेश भ्रमण-अमरीका, यूके समेत दस देशों की यात्राएँ। अनुवाद-कन्नड, तेलुगु, तमिल, मराठी, उर्दू, सिंधी, भोजपुरी, असमिया, छत्तीसगढ़ी आदि। अन्य-गिरीश पंकज के कृतित्व-व्यक्तित्व पर कर्नाटक एवं मध्यप्रदेश में पीएच॰डी॰ उपाधि के लिए शोधकार्य। संप्रति-संपादक, सद्भावना दर्पण। पता-जी-31, नया पंचशीलनगर, रायपुर 492001; मो॰ 09425212720; ईमेल-girishpankaj1@gmail.com

गिरीश मिश्र (डॉ॰), 30 दिसंबर; मुगरहा (पूर्वी चंपारण, बिहार); शिक्षा-एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र-अवकाशप्राप्त प्रोफ़ेसर (अर्थशास्त्र); भषाज्ञान-अँग्रेज़ी, हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ-आर्थिक इतिहास से जुड़ी अनेक पुस्तकें और आर्थिक विषयों पर अनेक लेख। अनुवाद-मार्क्स, प्लेखानोव, प्रो॰आर॰एस॰ शर्मा की पुस्तकों के अनवाद। पता-ए-112, साकेत, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-29563211; मो॰ 09811265654;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ईमेल–gmishra@girishmishra.com, वैबसइट–www.girishmishra. com

गिरीश रस्तोगी (डॉ॰), 12 जुलाई 1935; बदायूँ। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एड्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, गो॰वि॰वि॰ गोरखपुर। संप्रति–लेखन और रूपांतर नाट्यमंच की अध्यक्ष/निदेशक के रूप में रंगकर्म, निर्देशन। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी-नाटक, मोहन राकेश और उनके नाटक, प्रसाद का कथासाहित्य, समकालीन हिंदी नाटककार, समकालीन हिंदी नाटक की संघर्ष चेतना, नाटक और रंग-परिकल्पना, हिंदी-नाटक और रंगमंच नई दिशाएँ, नए प्रश्न, उदयशंकर भट्ट, मुक्तिबोध और अँधेरे में, भुवनेश्वर, रंगभाषा, बीसवीं शताब्दी का हिंदी-नाटक और रंगमंच, हिंदी-नाटक का आत्मसंघर्ष; नाटक–असुरक्षित, नहुष, अपने हाथ बिकानी; नाट्य रूपांतर–रंगनाथ की वापसी, छिन्नमस्ता (उपन्यास), और अंत में प्रार्थना (लंबी कहानी) के नाट्य रूपांतर। संपादन–कथांतर (कहानी-संग्रह), नवनाट्य (हिंदी के नौ नए नाटक); अनुवाद–रागदरबारी (मराठी में अनूदित); सम्मान-पुरस्कार–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा महादेवी वर्मा पुरस्कार 1989, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार 1992, उ॰प्र॰ संगीत नाटक अकादमी से उत्कृष्ट निर्देशन के निए पुरस्कार 1990, हिंदीभाषा और रंगमंच के प्रचार के लिए सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार 1994, सुभद्राकुमारी चौहान जन्म शताब्दी सम्मान; पता–33 कसपा रोड, सिविल लाइंस, गोरखपुर 273001; दूरभाष : 0551-2203474; मो॰ 093364 11765

गीत चुतर्वेदी, 27 नवंबर 1977; मुंबई। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, सिंधी, गुजराती, स्पेनिश। कृतियाँ–अलाप में गिरह (कविता-संग्रह) चार्ली चैपलिन (जीवनी व कृतित्व), सावंत आंटी की लड़कियाँ (कहानी-संग्रह); संपादन–मैगजींस, दैनिक भास्कर। अनुवाद–चिली के जंगलों से (पाब्लो नेरूदा के गद्य का अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार 2007 में भारतभूषण अग्रवाल स्मृति कविता पुरस्कार। पता–ई-25, न्यू मिनाल रेसीडेंसी, जे॰के॰रोड, भोपाल (म॰प्र॰) 462023; दूरभाष : 0755-4094052; मो॰ 097130 00963; ईमेल–geetchaturvedi@gmail. com, वैबसइट–www.geetchaturvedi .com

गीता गीत, 31 दिसंबर 1962, संस्कारधानी, जबलपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र, हिंदी), एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगाली। विधाएँ–कविता, लघुकथा, कहानी। कृतियाँ–कविता का नहीं है कोई गाँव (कविता-संग्रह), जामुन का पेड़ (लघुकथा-संग्रह); संपादन–हिंदी साधक, अराधक (परिचय-ग्रंथ); सहसंपादन–अभिव्यक्ति, प्रतिनिधि लघुकथा, अग्रसंदेश विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन; कहानी एवं कविताओं का आकाशवाणी जबलपुर द्वारा प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–जबलपुर की साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक संस्था मिलन द्वारा स्व॰ कुंजीलाल दुबे स्मृति पुरस्कार; श्रेष्ठ पर्यावरण पुरस्कार; श्रेष्ठ कलाकार सम्मान; महिला जागृति मंडल द्वारा साहित्य, कला, शिक्षक एवं पर्यावरण सम्मान; नारी प्रगति मंच द्वारा साहित्य-कला सम्मान;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मध्य प्रदेश लेखक संघ द्वारा अभिनंदन; अनेकांत द्वारा अभिनंदन; म०प्र० लघुकथाकार परिषद द्वारा यश अर्चन अलंकरण; महिला उत्कर्ष समिति द्वारा उत्कर्ष सेवा-सम्मान, भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा कविगुरु रवींद्रनाथ ठाकुर सारस्वत सम्मान, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा अयोध्या में सारस्वत सम्मान। पता–1050, सरस्वती निवास, शक्तिनगर, गुप्तेश्वर, जबलपुर (म०प्र०); मो० 09893305907

गीता गुप्ता, मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०। कार्यक्षेत्र–वकालत। विधाएँ–कानून-संबंधी लेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–544 पापरा पीर, मथुरा (उ०प्र०)

गीता सक्सेना (डॉ०), 22 फरवरी 1964; जयपुर, राजस्थान। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०फिल०, पीएच०डी०, बी०जे०एम०सी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। उपाचार्य, सेठ रामजीदास मोदी महिला महाविद्यालय कोटा (राजस्थान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–समकालीन हिंदी-कविता और रघुवीरसहाय (शोधप्रबंध), विजय जोशी के कथासाहित्य का शैल्पिक सौंदर्य, अद्भुत अहसास (कहानीसंग्रह), आधुनिक हिंदी-कविता और श्रीकांत वर्मा। संपादन–कॉलेज पत्रिका–महाश्वेता। सम्मान-पुरस्कार–साहित्यश्री सम्मान 2006, राष्ट्रगौरव सम्मान 2006, कलाभारती सम्मान 2007, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग सम्मान 2008, अन्य: विभिन्न साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं से सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–1-फ-9, मोदी कॉलेज के पास, ज्योतिमंदिर रोड, दादाबाड़ी, कोटा 324009 (राज०); दूरभाष : 0744-3298833, 2505475; मो० 09352188833; ईमेल–geet.mukesh.s@gmail.com, geet_mukesh_s@yahoo.com

गीतिका गोयल, 23 अक्टूबर 1971, संभल (उ०प्र०); शिक्षा--एम०एस-सी० (भौतिक- शास्त्र), रुड़की विश्वविद्यालय, रुड़की; डिप्लोमा इन इंटीरियर डिज़ाइनिंग, एस०आई०डी०, बैंगलौर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–स्वतंत्र लेखिका, चित्रकार एवं मूर्तिकार, निदेशक, मैजिक क्रिएशंस। विधाएँ–बालसाहित्य, कविता। कृतियाँ–बालसाहित्य–नाना-नानी की कहानियाँ, दादा-दादी की कहानियाँ, चुनमुन की कहानियाँ, जैसी हूँ मैं अच्छी हूँ, बर्फ़ का गोला, भूल गए शैतानी, किसान की बेटी, वाह! बढ़िया है, बत्तख का कुरूप बच्चा, गुलाब का फूल, उपहार, हाँ या ना, स्वर्ग में अमीर-ग़रीब, काठ की बछिया; कविता-संग्रह–मान भी जा छुटकी। विशेष–'आकाशवाणी' से काव्यांजलि कार्यक्रम में कविताओं का नियमित प्रसारण, 'आकाशवाणी' के युवा-मंच से गायिका के रूप में कई वर्षों तक प्रस्तुतियाँ। थियेटर, एनीमेशन सीरीज़ के लिए लेखन, बाल-कथा लेखन के अतिरिक्त स्वतंत्र चित्रकार एवं मूर्तिकार के रूप में कई वर्षों से कार्यरत। चित्रों एवं मूर्तियों की अनेक एकल प्रदर्शनियों का देश के विभिन्न राज्यों में सफल आयोजन। पिछले लगभग 15 वर्षों से विभिन्न प्रकाशन केंद्रों द्वारा प्रकाशित पुस्तकों के लिए चित्रकार के रूप में कार्यरत। 'राजस्थान राज्य संदर्भ केंद्र, जयपुर' और 'राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी' के साथ स्वतंत्र चित्रकार के रूप में कार्यरत। देशभर में विभिन्न पत्र- पत्रिकाओं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में बालकथाओं का प्रकाशन। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में चित्रकला और मूर्तिकला के विषय में लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–श्रीमती रतन शर्मा बालसाहित्य पुरस्कार, नई दिल्ली 2008, राजस्थान साहित्य अकादमी का बाल-साहित्य पुरस्कार 2007, भाउराव देवरस युवा साहित्यकार सम्मान (बालसाहित्य) लखनऊ 2008, सीतादेवी श्रीवास्तव स्मृति बालसाहित्य सम्मान जयपुर 2005, श्री अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण सागर (म०प्र०) 2005; पता–ए-202, पार्क व्यू सिटी-2, सोहना रोड, गुड़गाँव (हरियाणा) 122018; दूरभाष : 0124-4012173, मो० 09582845000; वेबसाइट–www.geetikagoyal.com; ई-मेल–geetika23@gmail.com;

गीतिका सिंह, 13 दिसंबर 1988, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (ऑनर्स) इतिहास। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं विद्याध्ययन। विधाएँ–लेख, कहानी। कृतियाँ–पर्यावरण रक्षा जीवन सुरक्षा, अनोखा बलिदान, सत्य की जीत, माँ की सेवा, काव्यांजलि, गांधी जी और खादी, कुरुप्रदेश की लोककथाएँ। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली संस्कृत अकादमी द्वारा संस्कृत प्रतिभा पुरस्कार 2005; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा छात्र प्रतिभा पुरस्कार 2005; शिक्षा निदेशालय दिल्ली सरकार का इंदिरा पुरस्कार 2007; हिंदी अकादमी दिल्ली का नवोदित लेखक पुरस्कार 2007; नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति नोएडा का हिंदी प्रतिभा पुरस्कार 2008। पता–30/106, गली नं. 7, विश्वासनगर, शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-22381312, मो० 09868107327; ई-मेल–senger.geetika@gmail.com

गुणसागर शर्मा 'सत्यार्थी', श्रावण शुक्ल एकादशी 1994 वि० को हिंदी साहित्य के त्रिवेणी तीर्थ चिरगाँव (झाँसी) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डिप्लोमा इन बेसिक एजुकेशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षक, समाजसेवा, साहित्यसृजन। विधा–बालकाव्य, बालगीत, बालकहानी। कृतियाँ–मेघदूत (संस्कृत), बालरामायण, बाल महाभारत, बच्चे गाएं गांधी गाथा राष्ट्रपिता महात्मा गांधी, सिद्धतीर्थ : श्रीकुंडेश्वरधाम, वनवास (बंगला), तीन खूँट का गरम समोसा, चौखूँटी दुनिया, सबसे बड़ा कौन, नाव चली, चुख राखों मिली कलम, चुहिया की करामात। पुरस्कार-सम्मान–बुंदेली साहित्य पुरस्कार 1969, केशव साहित्य पुरस्कार 1987, शिक्षक शिक्षा के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान हेतु राज्यस्तरीय उत्कृष्टता सम्मान 1997, 'साहित्यवारिध' की मानद पत्रोपाधि 1997, लोक साहित्य सम्मान 2001, रायबहादुर सिंह बुंदेला पुरस्कार 2005, जीवनमल नाहटा मैमोरियल पुरस्कार 2007। पता–ज्योतिकलश, पो० कुंडेश्वर, जिला टीकमगढ़ (म०प्र०); दूरभाष : 07683-298521, मो० 08989484951

गुणाकर मुले, 3 जनवरी 1935, सिंदी बुग (अमरावती) महाराष्ट्र। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, संस्कृत। विधाएँ–विज्ञान-संबंधी विषयों पर लेखन। कार्यक्षेत्र–लेखन व पत्रकारिता। कृतियाँ–सूरज चाँद सितारे, गणित की पहेलियाँ, भास्कराचार्य, पास्कल, आर्किमिडीज, अंकों की कहानी, प्राचीन भारत के महान वैज्ञानिक, आधुनिक भारत के महान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वैज्ञानिक, अक्षरों की कहानी, अक्षरकथा, सौर मंडल, सूर्य, भारतीय विज्ञान की कहानी, नक्षत्रलोक, ब्रह्मांड-परिचय, भारत : इतिहास और संस्कृति, भारतीय लिपियों की कहानी, अंतरिक्ष-यात्रा, भारतीय अंकपद्धति की कहानी, कंप्यूटर क्या है?, कैसी होगी 21वीं सदी?; पुरस्कार-सम्मान–विज्ञान परिषद्, इलाहाबाद पुरस्कार; उ०प्र० शासन द्वारा सम्मान। पता–अमरावती, सी-210, पांडव नगर, पटपड़गंज रोड, दिल्ली 110092

गुरचरण सिंह (डॉ०), 7 जून 1943; सानौदा (सागर, म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, हिंदी), पीएच०डी०, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, पी०डी०एफ०। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, श्री गुरु नानकदेव खालसा कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–यात्रा, डूब जाती है नदी, अपना-अपना सच, नागपर्व, आलोचना–नई कविता से आज तक, समकालीन हिंदी-कविता का मूल्यांकन, समकालीन संदर्भ और नरेंद्रमोहन की कविता, समकालीन कविता के सरोकार, कविता का समकालीन, समकालीन कथाकार और नई कथाकृतियाँ, संवाद के बहाने, नरेंद्रमोहन की कविता; संपादन–कथाकार महीपसिंह, खुशबू, परछाई और देवेंद्र इस्सर, सुदर्शन मजीठिया : सृजन के धरातल, नाटकीय शब्द और नरेंद्रमोहन, ज़िंदगी की आँच और रंग, नरेंद्रमोहन का नाट्यकर्म, नया परिदृश्य–नरेंद्रमोहन के नाटक; सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान का सौहार्द सम्मान। पता–6/15, अशोकनगर, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-25409419; मो० 09810015015

गुरदत्तजी राजपूत (डॉ०), 4 अगस्त 1970; ता० वैजापुर, ज़िला औरंगाबाद (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–व्याख्याता, सरस्वती भुवन महाविद्यालय, औरंगाबाद (महाराष्ट्र); भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ–महाराष्ट्र के हिंदी संत-कवियों पर ज्ञानेश्वर का प्रभाव (शोध); विविध विषयों पर रचनाएँ प्रकाशित। अनुवाद–मराठी दलित साहित्य के कवि वामनदादा कर्डक। सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्ररत्न सम्मान। पता–ग्रीन पार्क अपार्टमेंट, 7 बी, कलश मंगल कार्यालय के समीप, न्यू उस्मानपुरा, क्रांति चौक, ता०जि० औरंगाबाद (महाराष्ट्र) 4315001; दूरभाष : 0240-2332192; मो० 094227 35009, 094044 74337

गुरदयाल सिंह (डॉ०) 10 जनवरी 1933; गाँव मैनीकला (ज़िला संगरूर), पंजाब; शिक्षा–एम०ए०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–लेखन/पठन-पाठन। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू; कृतियाँ–उपन्यास–मणि का दीवा, घर और रास्ता, रेत की इक मुट्ठी, पाँचवाँ पहर, अर्ध चाँदनी रात, साँझ-सवेर, अंधे घोड़े का दान, परसा, भर सरवर जब ऊच्छले; कहानी-संग्रह–सग्गी फूल, चाँद का बिरवा, कुत्ता और आदमी, पागल ऊँट, रूखे-सूखे आदमी, पराया गाँव, पक्का ठिकाना, जीते जीवों के मेले; गद्य–दुखिया दास कबीर है, डगमग छाड़ रे मन बउरा, सतयुग के आने तक; आत्मकथा–क्या जानूँ मैं कौन; नाटक–निगुणी बातें; बच्चों के लिए 20 पुस्तकें; दस पुस्तकों का अँग्रेज़ी तथा हिंदी से पंजाबी में तथा पंजाबी से

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी में अनुवाद; सम्मान-पुरस्कार–ज्ञानपीठ पुरस्कार 1999, पद्मश्री 1998, सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार 1986, साहित्य अकादमी पुरस्कार (भारत), पंजाब साहित्य अकादमी, उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन आदि से सम्मानित; विदेश यात्रा–यू०के०, कनाडा, जर्मनी, रूस आदि की यात्रा; पता–ज्ञानपीठ मार्ग, जैतो मंडी, जैतो 151202 (ज़िला फरीदकोट), पंजाब। दूरभाष: 01635-230434; मो० 09779903485; ईमेल–karamjit_maan@hotmail.com

गुरमीत बेदी, 21 सितंबर 1963; शाहबाद मारकंडा (हरियाणा); शिक्षा–स्नातक, पत्रकारिता व जनसंचार में स्नातकोत्तर। कार्यक्षेत्र–हिमाचल प्रदेश सूचना एवं जनसंपर्क विभाग में ज़िला लोकसंपर्क अधिकारी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–मौसम का तकाज़ा। कहानी-संग्रह–कुहासे में एक चेहरा। व्यंग्य-संग्रह–इसलिए हम हँसते हैं, नाक का सवाल। शोध पुस्तक–श्रद्धा व सौदर्य का संगम–बैजनाथ। उपन्यास–नक्षत्रों के घेरे में, सरहद के उस पार, काले चश्मेवाला आदमी (धारावाहिक रूप से प्रकाशित); विभिन्न विषयों पर दस हज़ार से अधिक लेख विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–कविता-संकलन–ख़ामोशी पिघलती रही। साहित्यिक पत्रिका–पर्वतराग का अवैतनिक संपादन। अनुवाद–कुछ पंजाबी कहानियों का हिंदी-अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिमाचल साहित्य अकादमी का सम्मान, पंजाब कला साहित्य अकादमी का सम्मान, राजस्थान पत्रिका का वर्ष 2000 का उत्कृष्ट सृजनात्मक साहित्य पुरस्कार, डॉ० परमार साहित्य पुरस्कार, हिमोत्कर्ष पुरस्कार, हिमाचल केसरी पुरस्कार व समता सम्मान। पता–सैट नंबर-8, टाइप-4, डीसी कॉलोनी, ऊना 174303, हि०प्र०। कार्यालय–ज़िला लोकसंपर्क अधिकारी, ऊना 174303 हि०प्र०। दूरभाष : 01976-226059 (का०), 01975-225904 (आ०)

गुरुशरण (डॉ०), 4 सितंबर 1931; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–ललित निबंध, संस्मरण, कहानी, कविता, रेखाचित्र, अनुवाद। कृतियाँ–भारतरत्न, मुखड़ा क्या देखे दर्पण में, गुरुदेव के साथ, बदला है स्वयं को इस रफ़्तार से, ज्योति जलाए रखिए, मंगल सौरभ (जीवनगाथा मानव की मुनि); पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० सेवक संघ इंदौर द्वारा सम्मानित; सरस्वती साधना परिषद् मैनपुरी द्वारा सारस्वत सम्मान; म.भा. हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा शिक्षक सम्मान। पता–68 सिंधी कालोनी, ग्वालियर 474001 (म०प्र०); दूरभाष : 0751-2630430

गुलज़ार देहलवी (मूल नाम: संपूर्णसिंह कालरा), 18 अगस्त 1936; दीना, ज़िला झेलम (पाकिस्तान); कार्यक्षेत्र–गीतकार, उर्दू, पंजाबी, फ़िल्म निर्देशक-निर्माता स्क्रीन लेखक, कवि। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू पंजाबी, ब्रजभाषा, हरियाणी, मारवाड़ी। कृतियाँ–गीत संग्रह–कुछ और नज़्में 1980, पुखराज 1994, त्रिवेणी 2001, रात पश्मीने की 2002, रात चाँद और मैं 2004, चुनी हुई कविताएँ 2008, साइलेंस, ऑरम मून, चार जुलाहे 2009, 100 गीत 2009, लघुकथाएँ–रावी पार 1999, खराशें 2003, धुआँ 2001, हाबू की आग, खौफ़, माइकेल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एंजेलो, सीमा। बालसाहित्य–बोसकी 2003, बोस्की की गप्पें 2004, बोस्की की गिनती 2003, बोस्की का पंचतंत्र 2002, बोस्की का कौआनामा 2003, बोस्की के धनवान 2003, सुनो कहानी 2002, बोस्की के कप्तान चाचा 2004, एकता 1989; अनुवाद–स्प्लिंटर, अद्‌धा 2005; सम्मान-पुरस्कार–पद्‌मभूषण 2004, सर्वोच्च साहित्य अकादमी अवार्ड 2002, अकादमी अवार्ड, सवेश्रेष्ठ गीतकार, लाइफ़ टाइम अचीवमेंट अवार्ड 2002; पता–बोस्कियाना, पाली हिल, बांद्रा, मुंबई 400050; दूरभाष : 022-26451957

गुलाम मोइनुद्दीन ख़ान (डॉ॰), 10 दिसंबर 1963; ओडिशा। शिक्षा–पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, राजेंद्र (स्वयंशासित) महाविद्यालय, बलांगीर। भाषाज्ञान–हिंदी, ओड़िया उर्दू, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–दिनकर के काव्य में सामाजिक चेतना, प्रयोजनमूलक हिंदी, तुलसी के गीतकाव्य : संवेदना और शिल्प, प्रायोगिक हिंदी, जनसंचार और हिंदी। संपादन–चर्चित कहानियाँ, शोध पत्रिका (वार्षिक); अनुवाद–ओड़िया की चुनी हुई कहानियाँ। पता–बबुआ बगीचा रोड, कॉक्स कॉलोनी, झारसुगड़ा 768203, ओड़िया; मो॰ 09437206830; ईमेल–gulam_m1962@yahoo.co.in

गोकलचंद गोयल, 13 अप्रैल 1935, वोली (सवाई माधोपुर); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न, बी॰एड॰। कृतियाँ–रणथंभोर और उसका सुरम्य अंचल (शोध); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पता–29, कामर्शियल स्कीम, दोसा रोड, बजरिया, सवाईमाधोपुर 322001 (राज॰)

गोपालकृष्ण (गोपाल शर्मा फिरोजपुरी), 5 जुलाई, 1944, तिम्बरचक्के, जिला गुरदासपुर (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी) बी॰एड्॰, कृतियाँ–कहानी-संग्रह–श्यामली, कल से आज तक, मंगलसूत्र, दौड़, मौसम बदलते रहे; उपन्यास–चाँद के आँसू, दामिनी ज़िंदा है, अपना अपना फैसला, दुश्मनों का चक्रव्यूह, पंगेबाज, आपदाओं का जंगल; काव्य- संग्रह–प्रगतिवाद, घूँघट कलियों के, शजर अपना-अपना; कहानी-संग्रह–हरे भरे शहर में, मोम के रिश्ते, मृत्युदंश, मोहपाश; अँधेरी सुरंग, पंजाबी हिंदी के एकांकी नाटक, नुक्कड़ नाटक; संपादन–ज़ंजीरों में जकड़ी औरत; पुरस्कार-सम्मान–गुरदासपुर द्वारा सम्मानित, हिमाचल समन्वय द्वारा रामपुर वुशैहर में सम्मानित, डोगरी भाषा कोश में शब्दचयन हेतु भूमिका में नाम दर्ज, भाषा विभाग पटियाला द्वारा ट्रक ड्राइवर कहानी के लिए प्रथम पुरस्कार, रंगभूमि कडुआ (जे॰एंडके॰) द्वारा सम्मानित; पता–न्यू गुगरां, फिरोजपुरी कलां, वाया सुजानपुर, तहसील पठानकोट, दूरभाष 0186-2244018, मो॰ 09356201068

गोपालकृष्ण शर्मा (डॉ॰), 18 जनवरी 1953; अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर हिंदी, जवाहरलाल नेहरू कॉलेज, एटा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–उपन्यास और समाज, मार्क्सवादी और हिंदी-उपन्यास, यशपाल का उपन्यास साहित्य, कथासाहित्य का आलोचनात्मक लेखन। विभिन्न पुस्तकों में सहलेखन।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–कृति, सद्भावना नगर, निकट हाजीपुरा बगीची, शिकोहाबाद रोड, एटा 207001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05742-231528; मो० 09412281743

गोपालकृष्ण शर्मा 'मृदुल' (डॉ०), 1 मई 1952, ग्राम-गुनारा, जलालाबाद (शाहजहाँपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, सी०ए०आई०आई०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक में अधिकारी। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–अंकुर, नागफनी के फूल (गीत एवं ग़ज़ल संग्रह); विद्रोही सुभाष (खंडकाव्य); पंख नुचे सुर्खाव (नवगीत); साबरमती का दर्द (कहानी-संग्रह); कविता का 'क' (निबंध-संग्रह); पता–569 क/333, स्नेहनगर, आलम बाग, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2461054

गोपाल चतुर्वेदी, 15 अगस्त 1942; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–सदस्य, भारतीय लोकप्रशासन संस्थान तथा केंद्रीय हिंदी समिति, नई दिल्ली। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–कुछ तो हो, धूप की तलाश। व्यंग्य-संग्रह–अफ़सर की मौत, दुम की वापसी, खंबों के खेल, आज़ाद भारत में कालू, फ़ाइल पढ़ि-पढ़ि, गंगा से गटर तक, दाँत में फँसी कुर्सी, राम झरोखे बैठ के, फ़ार्म-हाउस के लोग, नैतिकता की लँगड़ी दौड़, भारत और भैंस, जुगाड़पुर के जुगाड़ू, आदमी और गिद्ध, धाँधलेश्वर, इक्यावन श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ, खरी-खोटी, कुरसीपुर के कबीर, दूध में धुला लोकतंत्र। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा श्रेष्ठ कृति पुरस्कार 1985-86 तथा 1988-89, रेलवे बोर्ड द्वारा प्रेमचंद पुरस्कार से सम्मानित 1986, अखिल भारतीय भाषा सम्मेलन पुरस्कार 1991-92, हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान 1995-96, कुलदीप गोसाईं स्मृति पुरस्कार 1998, सेठ गिरधारीलाल सराफ ठिठोली पुरस्कार 1999, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मान 2000, हिंदी भवन द्वारा व्यंग्यश्री, लाइफटाइम अचीवमेंट पुरस्कार 2001, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण 2001, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति सम्मान 2003, माध्यम द्वारा अट्टहास शिखर सम्मान 2006, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का हिंदीगौरव सम्मान 2007, अखिल भारतीय भाषा सम्मेलन का भाषाभूषण सम्मान 2008, अखिल भारतीय अंतरराष्ट्रीय मंचीय कविपीठ द्वारा शारदा सम्मान 2009; पता–9/5, राणाप्रताप मार्ग, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष: 0522-2202619; मो० 09335811907, 09919999923

गोपालदास 'नीरज' (पद्मभूषण), 4 जनवरी, 1925, ग्राम-पुरावली, इटावा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हिंदी विभाग, धर्म समाज कालेज, अलीगढ़; संप्रति–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–संघर्ष 1944, अंतर्ध्वनि 1946, विभावरी 1948, प्राणगीत 1951, दर्द दिया है 1956, बादर बरस गयो 1957, मुक्तकी 1958, दो गीत 1958, नीरज की पाती 1958, गीत भी अगीत भी 1959, नीरज की गीतिकाएँ 1987; कारवाँ गुज़र गया 1964, फिर दीप जलेगा 1970, तुम्हारे लिए 1972, नीरज रचनावली (तीन खंड), पुष्प पारिजात के, नीरज के प्रेमगीत। पुरस्कार-सम्मान–विश्व उर्दू परिषद्

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार; सर्वश्रेष्ठ गीत-लेखन के लिए फ़िल्म फेयर अवार्ड; पद्मश्री (भारत सरकार); पद्मभूषण (भारत सरकार) 2007; यश भारती (उ०प्र० सरकार); डी०लिट्० (मानद) अंबेडकर विश्वविद्यालय आगरा; डी०लिट्० (मानद) लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ; साहित्यवाचस्पति (हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर); रजतश्री (आस्ट्रेलिया); दो लाख रुपए का हिंदीगौरव सम्मान; मंगलायतन विश्वविद्यालय अलीगढ़ के कुलाधिपति। विदेश यात्राएँ–अमरीका, कनाडा, इंग्लैंड, आस्ट्रेलिया, नेपाल। पता–जनकपुरी, मैरिस रोड, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0571-2402605

गोपालनारायण आवटे (डॉ०), 15 अगस्त, जावरा (रतलाम) म०प्र०। शिक्षा–बी-एस०सी० एवं आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कहानी, व्यंग्य, नाटक, कविता, उपन्यास। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–मन बंजारा 1989, स्थाई प्रतिबिंब 1991, तुम्हें कैसे भूलूँ? 1993, ढाई आखर 1994, पहाड़ी नदी 1994, आवारा कहानियाँ 1994, पगडंडी 1995, रिश्तों के अरण्य 1996, आदिम प्यास 1998, प्यास क्यों नहीं बुझती 1998, उदास आँखों की प्रतीक्षा 1998, कोपल 2000, बंटी किसका है 2000, प्रतिकार 2001, समयचक्र 2002, संबंधों की सच्चाई 2002, प्रकोप 2003, पता नहीं 2003, पराधीन सपनेहूँ सुख नाहि 2004, तो मैं नक्सलाईट हूँ 2005, वो आवारा लड़का 2005; व्यंग्य-संग्रह–देश के बिजूके 1994, साहब का कुत्ता 1997, जूतापुराण 2000, सेर की सेवा 2003; नाटक-संग्रह–पुनर्जन्म 1995, मेरी धरती मेरा देश 1999; उपन्यास–मन भया आकास पंछी 1997, आ अब लौ चले 1997, नागफनी की छाँव में 2004; कविता-संग्रह–यायावर के सहचर 1995, भया मन बैरागी 2000; पुरस्कार-सम्मान–सांस्कृतिक साहित्य खनन शृंखला सावनेर नागपुर (महाराष्ट्र) एवं आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय हैदराबाद द्वारा सम्मानित; भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा डॉ० भीमराव अंबेडकर राष्ट्रीय सम्मान 1995; सैयद मीर अली सम्मान 1991, मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा सारस्वत सम्मान; मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल द्वारा डॉ० अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार 1993, म०प्र० दलित साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा राष्ट्रीय साहित्य गौरव सम्मान; मध्यप्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा देवकीनंदन माहेश्वरी सम्मान 2000; करवटकला परिषद भोपाल द्वारा रत्नभारती सम्मान 2000; संस्कृति एवं गीतगंधर्व समिति मरैना (म०प्र०) द्वारा गीतगंधर्व पुरस्कार 1998। पता–गोपाल मार्ग, मित्रकुंज, सोहागपुर, होशंगाबाद (म०प्र०); दूरभाष : 07575-278336, मो० 093007 31926; ईमेल–dalitsangh@sify.com

गोपालप्रसाद उपाध्याय, 7 सितंबर 1976, परासोली (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। विधाएँ–कवित्त, सवैया, गीत, मुक्तक। कृतियाँ–श्री बालकृष्ण चालीसा, गिरिराज पूजन (खंडकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–ब्रजसाहित्य परिषद्, सूरश्याम सेवा संस्थान द्वारा सम्मान। पता–परासोली, गोवर्धन (मथुरा) उ०प्र० 281502; दूरभाष : 0565-2812382

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गोपालप्रसाद 'मुद्गल', 2 जुलाई 1931, डीग (भरतपुर) राज०। शिक्षा–एम०ए०, बी० एड्०। कृतियाँ–उगता सूरज, अच्छा बालक, वक़्त की आवाज़, फूटी चूड़ियाँ, अमर सुहाग, हिंदी व्याकरण एवं रचना; ब्रजभाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित। स्थायी पता–पांडेय कालोनी, डीग भरतपुर। पत्राचार पता–सी-65, रणजीतनगर, भरतपुर 321001 (राज०)

गोपालबाबू शर्मा (डॉ०), 4 दिसंबर, 1932, अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०कॉम०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व व्याख्याता, हिंदी विभाग, श्री वार्ष्णेय कालेज, अलीगढ़ (उ०प्र०), स्वतंत्र लेखन। विधा–व्यंग्य, काव्य, समीक्षा। कृतियाँ–काव्य–ज़िंदगी के चाँद-सूरज, कूल से बँधा है जल, समर्पित है मन, धूप बहुत कम छाँव; दूधो नहाओ, पूतो फलो (हास्य-व्यंग्य कविताएँ); कहेगा आईना सब-कुछ (मुक्तक-संग्रह); सरहदों ने जब पुकारा (भारत-पाक युद्ध संबंधी कविताएँ); सूख गए सब ताल (ग़ज़ल-संग्रह); मोती कच्चे धागे में (हाइकु-संग्रह); व्यंग्य–श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ, वरकथा अनंता, सॉरी प्लीज, पोथी पढ़ि-पढ़ि जग जिया, सास बिना सब सूना, जूता चल रहा है, रहिमन पानी छाँड़िए, एक कप चाय; लघुकथा-संग्रह–काँच के कमरे; शोध-समीक्षात्मक कृति–अनुसंधान और अनुशीलन; निबंध-संग्रह–लोकजीवन में नारी-विमर्श, जीना सीखें समीक्षा–हिंदीभाषा भारती, त्रिवेणी, हिंदी प्रसून; काव्य–मूँगफली शतक; व्यंग्य–सॉरी प्लीज़, कटपीस; लोकगीत–चली सजन के देश; प्रसारण–आकाशवाणी के मथुरा, आगरा तथा दिल्ली केंद्र से कविताओं तथा वार्ताओं का प्रसारण। पता–82 सर्वोदय नगर, सासनी गेट, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०)

गोपाल राय (डॉ०), 13 जुलाई 1932, ग्राम-चुन्नी, बक्सर (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना। कृतियाँ–आलोचना–हिंदी कथासाहित्य और उसके विकास पर पाठकों की रुचि का प्रभाव, उपन्यास का शिल्प, शेखर एक जीवनी : मूल्यांकन, अज्ञेय और उनके उपन्यास, गोदान : नया परिप्रेक्ष्य, रंगभूमि : पुनर्मूल्यांकन, हिंदीभाषा विकास, मैला आँचल, दिव्या उपन्यास की पहचान, महाभोज उपन्यास की पहचान; कोश–हिंदी उपन्यास कोश (खंड 1-2), हिंदी उपन्यास का इतिहास, उपन्यास की संरचना; संपादन–हिंदी का पहला उपन्यास (देवरानी-जेठानी की कहानी), हिंदी साहित्याब्दकोश (चौदह खंडों में), पं० गौरीदत्त कृत देवरानी-जेठानी की कहानी, राष्ट्रकवि दिनकर, समीक्षा त्रैमासिक 1967 से अब तक); भाषाविज्ञान–हिंदीभाषा का इतिहास। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान 2008; बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना द्वारा हिंदी कथासहित्य और उसके विकास पर पाठकों की रुचि का प्रभाव पुरस्कृत 1966; हिंदी कथासाहित्य और उसके विकास पर पाठकों की रुचि का प्रभाव उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत 1972; साहित्यिक संस्थाओं और सरकारी विभागों में सदस्यता–भारतीय हिंदी परिषद के साहित्यमंत्री 1973-77 एवं प्रधानमंत्री 1988-92; बिहार प्रगतिशील लेखक संघ के सदस्य तथा उपाध्यक्ष 1971-1977; भारत सरकार के विदेश मंत्रालय में हिंदी सलाहकार समिति के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सदस्य 1984-1988; भारत सरकार के अपारंपरिक ऊर्जा विकास मंत्रालय में हिंदी सलाहकार समिति के सदस्य 2002-2004; भारत सरकार के विज्ञान और प्रौद्योगिकी मंत्रालय तथा महासागर विकास विभाग की संयुक्त हिंदी सलाहकार समिति के सदस्य 2005-2008। पता– द्वारा प्रोफ़ेसर सत्यकाम, एच-2, यमुना, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, मैदान गढ़ी, नई दिल्ली 110068; दूरभाष : 011-29533534; मो॰ 09868006001; ईमेल–sjyotsna70@yahoo.com

गोपाल व्यास (डॉ॰), 7 जुलाई 1945, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र, इतिहास), आई॰जी॰डी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–युगबिंदु, फुटपाथ पर नंगे पाँव, हाँफता हुआ दिन (सभी काव्य), सुल्तान बल्बन का युग, मेवाड़ का सामाजिक एवं आर्थिक जीवन, राजस्थान के इतिहास के स्रोत, विश्व का इतिहास, प्राचीन भारत (सभी इतिहास); पता–16 राधेश्याम गली, ब्रह्मपोल, उदयपुर (राज॰); पता–राजकीय महाविद्यालय, डूँगरपुर 314001 (राज॰)

गोपाल शर्मा फिरोजपुरी (मूल नाम गोपालकृष्ण शर्मा), 5 जुलाई 1944; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्य-क्षेत्र–साहित्य-सृजन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–यह प्रगतिवाद है काव्य-संग्रह सहित 6 कहानी-संग्रह एवं उपन्यास प्रकाशित; ज़ंजीरों में जकड़ी औरत कहानी-संग्रह का संपादन। अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–डाक व गाँव फ़िरोजपुर कलाँ (नया गुगराँ) वाया सुजानपुर, पठानकोट (पंजाब) 145023; दूरभाष : 0186-2244018

गोपीनाथ शर्मा, 3 दिसंबर, 1931, मोंगशांगै, इंफाल, वेस्ट (मणिपुर); शिक्षा–राष्ट्रभाषा कोविद, साहित्यविशारद (प्रयाग), व्याकरणशास्त्री। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, बंगला, मणिपुरी। कार्यक्षेत्र–हिंदी के प्रचार-प्रसार में संलग्न संस्थाओं के साथ सक्रिय सहयोग। पुरस्कार-सम्मान-अखिल मणिपुर हिंदी शिक्षक संघ द्वारा 1983 में हिंदी सेवकश्री उपाधि से सम्मानित तथा मणिपुर सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा सन् 1992 में 'संस्कृत पंडित' एवार्ड। पता-मणिपुर राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पाओना बाज़ार, इंफाल 795001 (मणिपुर); दूरभाष : 03852-226327

गोमतीप्रसाद मिश्र 'अनिल', ग्राम डूडी, पत्रालय चिलमा बाज़ार (बस्ती) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत), एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कृषि एवं वकालत। विधाएँ– कविता, लेख, समीक्षा। कृतियाँ–श्रीराम जन्मभूमि की संक्षिप्त काव्यकथा, कालचक्र (वृहत काव्य), गीता का पद्यानुवाद, स्वयंवर, द्रौपदी चीरहरण (खंडकाव्य), समीक्षा के नए आयाम, डॉ॰ अनंतराम मिश्र अनंत की काव्यसृष्टि : विवेचन एवं मूल्यांकन, आरंभिका (साहित्यिक त्रैमासिक) का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीसभा सीतापुर द्वारा आयोजित समस्यापूर्ति प्रतियोगिता 1997 में प्रथम पुरस्कार; अ॰भा॰ नवोदित साहित्यकार परिषद् बस्ती

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के माध्यम से बस्ती के मंडलायुक्त श्री विनोदशंकर चौबे जी द्वारा वरिष्ठ साहित्यकार का सम्मान तथा प्रेमचंद साहित्य संस्थान, बस्ती द्वारा साहित्यशिरोमणि सम्मान। पता–डूड़ी चिलमा बस्ती (उ०प्र०) 272301

गोवर्धन प्रधान, 18 जनवरी 1952; शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र, अँग्रेज़ी, हिंदी), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उड़िया, बंगला। कार्यक्षेत्र–अनुसूचित छात्रावास प्रबंधन। विधा–हास्य-व्यंग्य लेखन। प्रकाशित कृतियाँ–अनेक कविताएँ, कहानियाँ एवं हास्य-व्यंग्य रचनाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–बी०टी०आई० के पास, पी०एच०ई० कार्यालय के सामने, अनुसूचित जाति छात्रावास के पास, बरोंडा रोड महासमुंद (छ०ग०) 493445; मो० 09977153969; ई-मेल–prdhangoverdhan@gmail.com

गोवर्धन यादव, 17 जुलाई 1944; मुलताई (बैतूल) म०प्र०। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त पोस्ट-मास्टर; स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, कविता, लघुकथा, कहानी। कृतियाँ–महुआ के वृक्ष, अपना-अपना आसमान, तीस बरस घाटी (कहानी-संग्रह); इनके अतिरिक्त विभिन्न स्तरीय पत्रिकाओं में कहानियों का प्रकाशन तथा समाचार-पत्रों में व्यंग्य, कविताएँ, लघुकथाओं का प्रकाशन। मध्यप्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन छिंदवाड़ा द्वारा सारस्वत सम्मान, राष्ट्रीय राजभाषा द्वारा भारतीरत्न, साहित्य समिति मुलताई (बैतूल) द्वारा सारस्वत सम्मान, सृजन सम्मान रायपुर, (छ०ग०) से लघुकथा गौरव सम्मान, सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा द्वारा कमल सरोवर, दुष्यंतकुमार साहित्य सम्मान, यादव महासभा छिंदवाड़ा द्वारा नागरिक अभिनंदन, बालवाटिका सृजन सम्मान, भीलवाड़ा (राजस्थान), बालप्रहरी सृजनश्री सम्मान (भीमताल), अल्मोड़ा (उत्तरांचल), साहित्यिक-सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावां (प्रतापगढ़) यू०पी० द्वारा विद्यावाचस्वति सम्मान, संगमकला परिषद बैतूल द्वारा अभिनंदन 2010; पता–103, कावेरीनगर, छिंदवाड़ा 480001(म०प्र०); मो० 09424356400

गोवर्द्धन शर्मा (डॉ०), 1 जुलाई, 1927, जोधपुर (राज०); शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०। विधाएँ–निबंध, आलोचना, अनुवाद, एकांकी, समीक्षा, कहानी, कविता, उपन्यास आदि। कृतियाँ–कच्छ : लोक एवं संस्कृति, राजस्थानी साहित्य के ज्योतिष्पुंज, प्राचीन राजस्थानी कवि भाग-1, 2, चंदबरदाई और पृथ्वीराज रासो, कला और साहित्य, डिंगल साहित्य, यह देश हमारा है, कुछ शूल : कुछ फूल, वंशवेलि, चिनगारी, भुज (कच्छ) की काव्यशाला; संपादित–प्राचीन राजस्थानी दोहे, गुजरात के संतकवियों में सामाजिक संवादिता, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-उपन्यास; अनुवाद–गुजराती भाषा-परिचय, जल ही जीवन; इसके अतिरिक्त राजस्थानी में 5, हिंदी में 45, गुजराती में 12, अँग्रेजी में 2 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय; संस्कृति पुरस्कार; रामसिंह राठौर स्वर्णपदक, दुलेराय काराणी पुरस्कार; राजस्थान साहित्य अकादमी, उ०प्र० हिंदी संस्थान, गुजरात साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अकादमी द्वारा कृतियाँ पुरस्कृत। पता–ज्ञानलोक, बंगला 34, सेक्टर-19, गांधीनगर 382019 (गुजरात); दूरभाष : 079-23220051

गोविंद 'अमृत', 6 जनवरी 1933, पेंड्रा रोड (छ॰ग॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्य रत्न (प्रयाग), डी॰एच॰बी॰ (होम्योपैथिक-भोपाल); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र– चिकित्स एवं स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, कहानी, लघुकथाएँ। कृतियाँ–मृगछाला, हालावाद का विरोधी स्वर; दिशाएँ बदलती है (काव्य-संकलन), 99; सुनीति 2000 ध्रुव आकाश पर आधारित, नारीप्रधान विचारात्मक खंडकाव्य; हितोपदेश-नारायण पंडित। पुरस्कार-दक्षिण-पूर्व रेल विभाग द्वारा, प्रख्यात साहित्यकार डॉ॰ रामकुमार वर्मा के हाथों हिंदी दिवस पर सम्मानित; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन में, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्त्राब्दी सम्मान 2000; समन्वय हिंदी साहित्य परिषद एवं नगरपंचायत द्वारा नागरिक सम्मान 2000। पता–क्षिप्रा प्रेस, स्टेशन मार्ग, पो॰ पेंड्रा रोड 495117, ज़िला बिलासपुर (छ॰ग॰); दूरभाष : 07751-220705, मो॰ 09926115325

गोविंद उपाध्याय, 15 अगस्त 1990; कानपुर। शिक्षा–इंटरमीडिएट एवं ड्राफ्ट्स मैन (मैकेनिकल) में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–आयुध निर्माणी, कानपुर में चौबीस सालों से अनुरेखक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कृतियाँ–कहानी संग्रह–पंख हीन, सोनपरी का तीसरा अध्याय (प्रेस में); संपादन–विभागीय पत्रिका-श्रावंती के आठ अंकों में संपादकीय सदस्य 2001-2008 तक); अनुवाद–स्वयं की कहानियों का बंगला और मैथिली भाषा में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार 1995 में कादंबिनी कहानी प्रतियोगिता में 'यहाँ इलाज मुफ़्त है' कहानी को तृतीय पुरस्कार, 2008 में कथाबिंब-कमलेश्वर कहानी पुरस्कार में 'रद्दी' कहानी को उत्तम पुरस्कार। पता–जी॰वन॰टी॰/257, अरमापुर इस्टेट, कानपुर 208009; दूरभाष : 0512-2215911; मो॰ 09651670106; ईमेल–govindupadhyay78 @gmail.com

गोविंदकुमार 'गुंजन', 28 अगस्त 1956; सनावद (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–म॰प्र॰ प॰क्षे॰वि॰वि॰ कं॰लि॰ खंडवा में सेवारत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कृतियाँ–रुका हुआ संवाद (कविता-संग्रह), कपास के फूल, सभ्यता की तितली (ललित निबंध-संग्रह), पंखों पर आकाश (उपन्यास); सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य प्रतिष्ठा पुरस्कार, निर्मल पुरस्कार, म॰प्र॰ साहित्य अकादमी का प्रादेशिक पुरस्कार, बालकृष्ण शर्मा नवीन पुरस्कार, नवगीत समांतर प्रथम पुरस्कार। पता–उत्तरायण, 18, सौमित्रनगर, सुभाष स्कूल के पीछे, खंडवा 450001 (म॰प्र॰); दूरभाष: 0731-2224870; मो॰ 09425342665; ईमेल–gunjan128@yahoo.co.in

गोविंद पाल, 28 अक्टूबर 1963, पन्ना (म॰प्र॰); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बँगला। विधाएँ–कविता, कहानी, नाटक, बालसाहित्य कृतियाँ–कविता–परमात्मा के ख़िलाफ़ 2002, बोनसाई 2008, हाँदूर नीचेर मानूष (बाँगला कविता)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2004; बालसाहित्य–मुन्ना बोला 2003, चिंटू का वादा 2005, टकला बाबा 2005। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान 2006, बालसाहित्य शोध केंद्र भोपाल (म०प्र०) द्वारा रामसेवक सक्सेना बालस्मृति सम्मान 2009, आ०भा० बालवाटिका सृजन सम्मान भीलवाड़ा राजस्थान 2009, दुर्गावती बालसाहित्य शिखर सम्मान उत्तराखंड 2010, शब्दरत्न मानद उपाधि उज्जैन म०प्र० 2010, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी शिलांग (मेघालय) द्वारा डॉ० महाराजकृष्ण जैन स्मृति सम्मान 2010, अ०भा० हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्यशिरोमणि 2011, ग्वालियर साहित्य व कला परिषद् द्वारा महादेवी वर्मा सम्मान 2011, भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर (बिहार) द्वारा अज्ञेय राष्ट्रीय शिखर सम्मान 2012 वक्ता मंच रायपुर द्वारा विशेष रचनाकार सम्मान 1997; युगमानस संस्था आंध्र प्रदेश द्वारा अखिल भारतीय कविता प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 2000; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2000; भिलाई इस्पात संयंत्र के राजभाषा विभाग द्वारा राजभाषा विशिष्ट सेवा पुरस्कार 2000; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण 2006; पता–203/बी, न्यू रूआबाँधा सेक्टर, भिलाईनगर (दुर्ग) छत्तीसगढ़; दूरभाष : 0788-2275024 (नि०), मो० 09300630065

गोविंदप्रसाद शर्मा, 2 जुलाई 1950, धौरानी टोला, मोकामा, पटना (बिहार); शिक्षा–अभियांत्रिकी स्नातक, एम०बी०ए०। कार्यक्षेत्र–लोकनिर्माण विभाग में कार्यरत। विधा–गीत, मुक्तक, दोहा, उपन्यास, निबंध, कहानी, जीवन-चरित्र। कृतियाँ–धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे (उपन्यास), पंचसंस्कार (निबंध-संग्रह), भारत के प्रख्यात वैज्ञानिक, प्यारी कहानियाँ; गणित सुधा त्रैमासिक के संपादक; 'चेतना के गीत' के सहयोगी रचनाकार; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–13/1, श्रेणी 4, निर्माणनगर, लखनऊ 226012 (उ०प्र०)

गोविंद मिश्र, 1 अगस्त 1939; अतर्रा (बाँदा), उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–पूर्णकालिक लेखन। सेवानिवृत्त अध्यक्ष, केंद्रीय प्रत्यक्षर बोर्ड। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–उपन्यास–वह अपना चेहरा 1969, उतरती हुई धूप 1971, लाल पीली जमीन 1976, हुजूर दरबार 1981, तुम्हारी रोशनी में 1985, धीरे समीरे 1988, पाँच आँगनों वाला घर 1995, फूल....इमारतें और बंदर 2000, कोहरे में कैद रंग 2004, धूल पौधों पर 2008; कहानी संग्रह–नए पुराने माँ-बाप 1973, अंत:पुर 1976, धाँसू 1978, रगड़ खाती आत्महत्याएँ 1979; मेरी प्रिय कहानियाँ 1980, अपाहिज 1981, खुद के ख़िलाफ़ 1982, खाक इतिहास 1986, पगला बाबा 1988, आसमान कितना नीला 1992, स्थितियाँ रेखांकित 1992, (साठ के बाद की हिंदी-कहानी का संकलन संपादित), हवाबाज़ 1998, मुझे बाहर निकालो 2004; यात्रावृत्तांत–धुंध भरी सुर्खी 1976, दरख़्तों के पार..शाम 1982, झूलती जड़ें 1990, परतों के बीच 1997, और यात्राएँ... 2004; साहित्य निबंध–साहित्य का संदर्भ 1985, कथाभूमि 1988, संवाद अनायास 1993, समय और सर्जना 2000; बालसाहित्य–कवि के घर में चोर, मास्टर मनसुखराम 1997, आदमी का जानवर 1997; कविता–ओ प्रकृति माँ 1995;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विविधा–मुझे घर ले चलो 1985, लेखक की जमीन, अलग-अलग समय पर दिए गए साक्षात्कारों का संकलन, अर्थ ओझल, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, चर्चित कहानियाँ, निर्झरिणी (दो खंडों में संपूर्ण कहानियों का संकलन) 1996, प्रतिनिधि कहानियाँ, मेरे साक्षात्कार 2000, चुनी हुई रचनाएँ–तीन खंडों में 2003; सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी (केंद्र पुरस्कार) 2008, व्यास सम्मान 1998, सुब्रह्मण्य भारती सम्मान 2000, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, भारतीय भाषा परिषद्, कोलकाता द्वारा सम्मानित, आर्थर्स गिल्ड ऑफ़ इंडिया आदि से सम्मानित, उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा प्रेमचंद पुरस्कार। पता–HX-94, E-7, अरेरा कॉलोनी, भोपाल 462016; दूरभाष: 0755-2467060; मो० 09827560110

गोविंद रजनीश (डॉ०), 10 सितंबर 1938, वैर, भरतपुर (राज०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच० डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं निदेशक। कृतियाँ–रहीम ग्रंथावली, सत्यनारायण ग्रंथावली, रांगेय राघव का रचना-संसार, समसामयिक हिंदी-कविता, हिंदीकाव्य : पिछला दशक, नयी कविता परिवेश : प्रवृत्ति और अभिव्यक्ति, राजस्थान के पूर्वी अंचल का लोकसाहित्य, हिंदी की आदि और मध्यकालीन फागु कृतियाँ, फागु काव्य-परिवेश : प्रवृत्तियाँ और मूल्यांकन, हिंदीकाव्य में वसंत-वर्णन, अभिव्यक्ति, उपलब्धि, रवींद्रनाथ ठाकुर, संस्कृति और समाजशास्त्र (2 भाग), संस्कृति और मानवशास्त्र, साहित्य का सामाजिक यथार्थ, समकालीन हिंदी-कविता की संवेदना, हरदौल, लोक महाकाव्य आल्हा; नामदेव रचनावली, रैदास रचनावली, दादू समग्र (भाग 1 व 2), बखना रचनावली, पंचामृत एवं पंचरंग, रांगेय राघव : प्रगतिशील होने का अर्थ, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 300 से अधिक लेख व समीक्षाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–515, शीला भवन, पश्चिमपुरी, सिकंदरा, आगरा 282007 (उ०प्र०)

गोविंद रस्तोगी, 23 जुलाई 1942, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रक्षा मंत्रालय से संबद्ध आर०वी०सी० रिकार्ड्स मेरठ से अवकाश प्राप्त। विधाएँ–गीत, कविता, ग़ज़ल, रिपोर्ताज़, समालोचना आदि। कृतियाँ–हवाएँ आने दो (काव्य-संग्रह); पत्र-पत्रिकाओं में 150 से अधिक रचनाओं का प्रकाशन; मेरठ में ख़्याल और झूलनौ की परंपरा नामक शोधलेख मेरठ के गौरव-ग्रंथ मयराष्ट्र मानस में प्रकाशित 1974; मेरठ की हिंदी-काव्यधारा एवं कवि-सम्मेलन परंपरा नामक शोध लेख प्रकाशित 1989, गीत गंगा-3 (बालगीत-संग्रह) एवं गुलदस्ता-3 (बालगीत) गाओ गुनगुनाओ 1, 2, 3 में संकलित; पर्यावरण ज्ञानगंगा (बालगीत), दो उपन्यास, एक खंडकाव्य 'जीवन दर्शन' तथा एक कविता-संग्रह शीघ्र प्रकाश्य। पता–1215, गली नं. 6, मास्टर कालोनी, ब्रह्मपुरी, मेरठ (उ०प्र०) 250002; दूरभाष : 0121-2520147

गोविंदलाल छाबड़ा (डॉ०), 5 अगस्त, 1937, डेरा ग़ाज़ीखान (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, मोतीलाल नेहरू कालेज (सांध्य), नई दिल्ली।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–क्रांतिकारी कबीर, काव्यदीप, कहानीकार भगवतीप्रसाद वाजपेयी : शिल्प और संवेदना, महाकवि प्रसाद, लहर, हिंदी के प्रथम नाटक कार विश्वनाथसिंह: व्यक्तित्व एवं कृतित्व, हिंदी-निबंध। पता–डी-2/92, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

गोविंद व्यास (डॉ॰), 19 दिसंबर 1947; हिंडौन (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व एसोसिएट प्रोफ़ेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय, मंत्री-हिंदी भवन, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–मेरे इस देश में (व्यंग्य कविता-संग्रह); देश की सभी प्रतिष्ठि पत्रिकाओं में व्यंग्य, कविताएँ, समीक्षाएँ, संस्मरण, लेख प्रकाशित। संपादन–www.hindibhawan.org का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–अट्टहास शिखर सम्मान 2009, दिल्ली सरकार द्वारा व्यंग्य-सम्मान, काका हाथरसी सम्मान, टेपा सम्मान (उज्जैन), अनेक राष्ट्रीय स्तर की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–बी-52, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049; कार्यालय–मंत्री, हिंदी भवन, 11 विष्णु दिगंबर मार्ग, नई दिल्ली 110002; दू॰ : 011-26519747; मो॰ 09810153728; ईमेल–vyasgovind@gmail.com

गोविंद शर्मा, 20 सितंबर 1937, खैरा, कौआकोल (नवादा) बिहार; शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), बी॰एड॰, डिप्लोमा-इन-मास कम्युनिकेशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, मगही। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। विधाएँ–कविता एवं आलेख आदि। कृतियाँ–तोपें गरज उठीं 1962, आधुनिक शिक्षा और समस्याएँ 1964, छोटा परिवार 1967, मेरा देश महान 1986, धरम-करम 2003, नई शिक्षा : नए साधन 1986; वर्तमान में पटना दूरदर्शन के कृषि दर्शन एवं गाँव-घर कार्यक्रम से संबंधित, इसके साथ ही पटना से प्रकाशित दैनिक 'सन्मार्ग' में वरिष्ठ कृषि पत्रकार के रूप में नियमित लेखन, सफल खेती : नई तकनीक शीर्षक से कृषि-संबंधी सफल कहानियों का एक संग्रह पटना से ही प्रकाशित, मगधी पत्रिका अलका मागधी में मगधी भाषा में भी नियमित लेखन जारी। इसके पहले दैनिक हिंदुस्तान (पटना) के संपादकीय विभाग से वर्ष 2000 से दिसंबर, 2005 तक संबद्ध। पुरस्कार-सम्मान– ग्रामीण पत्रकारिता के लिए 'ग्राम-सम्मान' पुरस्कार 1993; हिंदी-पत्रकारिता के लिए लघु उद्योग सेवा संस्थान पटना द्वारा सम्मानित। पता–प्रेमविहार, इंद्रपुरी, रोड नं. 1, पटना (बिहार) 800024; दूरभाष : 0612-2261458, मो॰ 094318 08328

गोविंद सेन, 15 अगस्त 1959; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेजी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, हाइकु आदि। कृतियाँ–चुप्पियाँ चुभती हैं (ग़ज़ल-संग्रह), अकड़भुटूटा (हाइकु-संग्रह); देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दैनिक स्वदेश द्वारा आयोजित पं॰ रामनारायण शास्त्री कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार। पता–193, राधारमण कालोनी, मनावर (धार) म॰प्र॰ 454446

गोस्वामी अरुणकुमार गिरि समदर्शी, 12 जनवरी 1971, वावनडीह के मठिया। शिक्षा–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भोजपुरी साहित्य आनर्स, पत्रकारिता। कार्यक्षेत्र–भारतीय लोकसंस्कृति शोध संस्थान वाराणसी में शोध सहायक, भोजपुरी और हिंदी साहित्य की सेवा में संलग्न। विधा–कविता, कहानी और निबंध। पता–ग्राम बावनडीह के मठिया नं॰ 3, पो॰ बंगरे के वारी वाया चैनपुर (सीवान) 841203 (बिहार)

गौतम सचदेव (डॉ॰), 8 जून 1939, वारबर्टन, पश्चिमी पंजाब (अब पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, लेख, बालगीत, आलोचना, पत्रकारिता। कृतियाँ–गीतों भरे खिलौने, सिंदूर की होली कसौटी पर, गबन समीक्षा, नवयुग हिंदी व्याकरण, प्रेमचंद कहानी शिल्प, अधर का पुल, एक और आत्मसमर्पण, सच्चा झूठ, साढ़े सात दर्जन पिंजरे, बूँद-बूँद आकाश, अटका हुआ पानी। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय बालसाहित्य पुरस्कार (गीतों भरे खिलौने); हरियाणा साहित्य अकादमी का अखिल भारतीय कहानी पुरस्कार (तितली); यू॰के॰ हिंदी समिति का हिंदीसेवा सम्मान; एक और आत्मसमर्पण पुस्तक पर डॉ॰ लक्ष्मीमल सिंघवी अंतर्राष्ट्रीय कविता सम्मान; 'साढ़े सात दर्जन पिंजरे' पर पद्माने साहित्य सम्मान; बी॰बी॰सी॰ वर्ल्ड सर्विस (हिंदी सर्विस) का उत्कृष्ट कार्यक्रम प्रस्तुति के लिए विशिष्ट पुरस्कार (हम से पूछिए कार्यक्रम पर) पता–42 Headstone Lane, Harrow, Middlesex HA2 6HG (U.K.); दूरभाष : 44-208 863 1450; ई-मेल–DrGsachdev @aol.com

गौरीशंकर उपाध्याय 'सरल' (डॉ॰), 2 जुलाई 1938, तालबेहट (ललितपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–सेवामुक्त व्याख्याता म॰प्र॰ शिक्षा विभाग। विधा–काव्य। कृतियाँ–भावभारती, काव्यकुंज, बालगीत, चाणक्यनीति (पद्यानुवाद), आँखें, सरल सप्तक आदि विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, बुदेली ज्योति, बुंदेली लोकोक्ति कोश (भाग 1); संपादन–हिंदी गगन के दैदीप्यमान नक्षय, गंगाजमुनी। पुरस्कार-सम्मान–जागरण पुरस्कार, स्टेट बैंक ऑफ इंडिया द्वारा हिंदी दिवस पुरस्कार, साहित्यमार्तंड आदि विभिन्न संस्थाओं द्वारा करीब 15 सम्मान। पता–सरल साहित्य संगम, 97/17 ए सिविल लाइंस, नेशनल इंश्योरेंस कंपनी की बगल में, इलाइट के पीछे, झाँसी 284001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0510-2441377

गौरीशंकर गुप्त, 29 सितंबर 1932, वाराणसी। शिक्षा–आयुर्वेदाचार्य, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–साहित्य, पत्रकारिता, प्रकाशन। कृतियाँ–बापू और उनकी दिनचर्या, गांधी जी की दिनचर्या (सारांश), गांधीचर्या (संक्षिप्त), गांधी गीता, स्वतंत्र पत्रकारिता, पत्रकार बृहत्त्रयी, ऋतुएँ और स्वास्थ्य, प्रारंभिक स्वास्थ्य। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रमुकुटमणि, राष्ट्रविद, राष्ट्रश्री, विद्यावाचस्पति आदि। पता–के॰1/9-ए॰, चौमुहानी गायघाट, वाराणसी 221001 (उ॰प्र॰)

गौरीशंकर पांडे 'अरविंद' (डॉ॰), 28 अगस्त 1940, जरौली, बाराबंकी। शिक्षा–एम॰ए॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(संस्कृत, हिंदी साहित्य तथा भाषाविज्ञान), बी॰एड्॰, एम॰ए॰ (एड्॰), पीएच॰डी॰ (शिक्षा॰); कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, शिक्षक शिक्षा विभाग, का॰सु॰ साकेत स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अयोध्या, फ़ैज़ाबाद; संपादक शिक्षा साहित्य अर्द्धवार्षिकी शोधपत्र; कृतियाँ–स्वर और रेखाएँ 1972, नखत (संपादित) 1992, सतत् शिक्षा की रूपरेखा (संपादित) 1996, घन रुपहले (काव्य-संकलन, संपादित), महाकवि 'मधु' का रामकाव्य 1996; कर्मवीर राजीव (काव्य); सहसंपादक 'अवधी', शिक्षा के आधार और सिद्धांत, स्वतंत्रता के उपरांत पूर्वी उत्तर प्रदेश में विश्वविद्यालयी शिक्षा के विकास का आलोचनात्मक अध्ययन (शोधप्रबंध) 1993, अवधी काव्य–आपनि धरती आपन धाम, नखत-नखत, झाँकी; गीत-कविता-संग्रह–प्रेरणा, परिदृश्य, राग-विराग लहरी, कुछ बहार की, कुछ कछार की, अथचुनाव, चाल चरित कथा, चीख़ और चहक; दोहा-संग्रह–गौरीशंकर सतसई, गौरीशंकर हज़ारा; वर्तमान भारत में नारी-शिक्षा और विकास 1998, प्राचीन भारत में शिक्षा 1999, वर्तमान भारतीय शिक्षा एक झलक 1999; दक्षिण भारत की सैर के बहाने (कविताप्रधान भ्रमण-वृत्तांत), शिक्षा संवाद' अंक 1 से 14 तक प्रकाशित 1993-2008, शिक्षा-साहित्य अर्धवार्षिकी की जर्नल (अंक 1 से 14 तक प्रकाशित); पीएच॰डी॰ निर्देशक (शिक्षाशास्त्र, हिंदी) अबतक लगभग 33 शोधार्थियों को निर्देशनगत पीएच॰डी॰ उपाधि प्राप्त, डॉ॰ रामबहादुर मिश्र द्वारा संपादित 'डॉ॰ गौरीशंकर पांडेय अरविंद अभिनंदन ग्रंथ प्रकाशित, आकाशवाणी के लखनऊ, फ़ैज़ाबाद केंद्र से वार्ताएँ प्रसारित; सहलेखन–नैतिक शिक्षा भाग 1, नैतिक शिक्षा: भाग 2; प्रबंध संपादक–साकेत सुधा; संपादक–शिक्षा समाचार पाक्षिक 1976-77; संस्थापक अध्यक्ष–रामखेलावन महाविद्यालय, शेषपुर दामोदर असंदरा, बाराबंकी (उ॰प्र॰); देश की विविध पत्र-पत्रिकाओं में समीक्षाएँ, शोधपत्र, गीत-कविताएँ आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भाषा-साहित्य मनीषी; विद्यावाचस्पति, काव्यमहारथी, साहित्यगौरव, शिक्षागौरव, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्त्राब्दी सम्मान, शताब्दीरत्न आदि तीन दर्जन से अधिक मानद उपाधियों-अलंकरणों से विभूषित; अमेरिकन बॉयोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट, 'रेले : यू॰एस॰ए॰' द्वारा वर्ष 1998 के लिए मैन ऑफ़ द इयर, विद्यासागर (डी॰लिट्) मानद उपाधि। पता–शिक्षालोकम्, 2/5/206, शास्त्रीनगर, फ़ैज़ाबाद 224001 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 05278-227780, मो॰ 09415719913

गौरीशंकर प्रसाद 'श्रीप्रकाश', 29 जनवरी 1940, ग्रा॰व पो॰ पहलेजा, डालमियानगर, ज़िला होशंगाबाद (आरा); शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰टी॰, साहित्यरत्नाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–साहित्यिक सांस्कृतिक संस्थानों एवं सामाजिक संगठनों की सेवा तथा धार्मिक संस्थानों से संपर्क और सेवा। विधाएँ–काव्य, कविता, लेख। कृतियाँ–हिंदी शब्दपीयूष 1958, शब्दचमत्कार 1964। पुरस्कार-सम्मान–अ॰भा॰सा॰अ॰स॰ मथुरा (उ॰प्र॰) द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; डॉ॰ भीमराव अंबेडकर फैलोशिप दिल्ली; पूरब पश्चिम काव्यगौरव सम्मान (मुंबई) 2006; वतन के राही सम्मान 2005; साहित्यसेवा सम्मान (दुर्ग छत्तीसगढ़) 2007, देशप्रेम साहित्यसेवा सम्मान (मुंबई) 2007; गंगेश्वरी काव्यगौरव सम्मान (मुंबई) 2006।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–सावित्री सदन, सुहृदय कला कुंज पहलेजा वाया डालमिया नगर, ज़िला रोहतास (बिहार) 821305; मो॰ 09934323598

गौरीशंकर मधुकर; कार्यक्षेत्र–सन् 1962 से स्टेट बैंक आफ बीकानेर एंड जयपुर में कार्यरत। विधा–गीत, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–नदी नहीं थमती (काव्य) 1996; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारण; कविसम्मेलनों में काव्यपाठ। पता–सेंट्रल बैंक के सामने, सुथारों का मौहल्ला, पाबूजी का थान, बीकानेर 334005 (राज॰)

गौरीशंकर रैणा (डॉ॰), 5 फरवरी 1954, श्रीनगर (कश्मीर); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), पीएच॰डी॰ (हिंदी), टेलीविज़न ट्रेनिंग सेंटर बर्लिन तथा एशियन मीडिया कम्यूनिकेशन सेंटर सिंगारपुर से टेलीविज़न नाटकों के निर्देशन में प्रशिक्षित, मास मीडिया में डिप्लोमा, फ़िल्म टी॰वी॰ संस्थान; पुणे से टेलीविजन कार्यक्रम निर्देशन में प्रशिक्षित। कार्यक्षेत्र–टेलीविज़न कार्यक्रम निर्देशन। कृतियाँ–एक वही मैं, (तीन लघु नाटकों का संकलन), पालने का पूत, (बहुचर्चित कश्मीरी नाटक का हिंदी अनुवाद), तोता और आईना, संचार टेक्नोलॉजी (मीडिया); अलबेली (विलियम शेक्सपीयर के नाटक का हिंदी अनुवाद); यह राजधानी (कहानी-संग्रह का अनुवाद), संचार माध्यम लेखन (मीडिया), रंग-राजतंरगिणी (नाटक), रहमान राही की प्रतिनिधि कविताएँ (संपादन एवं अनुवाद), कहानियाँ, लेख एवं नाट्य अनुवाद विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मानव संसाधन विकास मंत्रालय के केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा हिंदीतर भाषी हिंदी साहित्यकार पुरस्कार 1990-91, प्रसार भारती के लिए निर्देशित फ़िल्म 'महात्मा द ग्रेट सोल' संयुक्त राष्ट्रसंघ, न्यूयार्क में 2 अक्टूबर 2007 को प्रदर्शित; लोकसेवा प्रसारण पुरस्कार 2001; संस्कृति मंत्रालय द्वारा सीनियर फैलोशिप 1998-2000; दूरदर्शन के लिए निर्देशित फ़िल्म 'द गोल्डन आर्ट' अंतर्राष्ट्रीय समारोहों में प्रदर्शित, जम्मू कश्मीर कला संस्कृति एवं भाषा अ़कादमी द्वारा नाटकों तथा रंगमंच को योगदान के लिए दो बार पुरस्कृत 1983 तथा 1984। पता–169 बी, पाकेट ए जी-1, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-25543173

गौरीशंकर श्रीवास्तव 'पथिक', 1 जुलाई 1939, इलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रबंधक, भारतीय खाद्य निगम, सतना। विधाएँ–कविता, गीत, कहानी, संस्मरण, लघुकथा, बालसाहित्य। कृतियाँ–बढ़ते चरण (काव्यसंग्रह–2 भाग); सम्मान–म॰प्र॰ आंचलिक साहित्यकार परिषद्, जबलपुर द्वारा सम्मानित। पता–पथिक कुटीर, जवाहरनगर, गली नं॰ 5, सतना (म॰प्र॰)

घनश्याम अग्रवाल, 4 सितंबर 1942, अकोला (महा॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰काम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन क्षेत्र से सेवानिवृत्त। विधा–हास्य-व्यंग्य, लघुकथा। कृतियाँ–हँसीघर के आईने, आज़ादी की दुम, अपने-अपने सपने; इसके अतिरिक्त आकाशवाणी तथा दूरदर्शन पर रचनाओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–काका

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हाथरसी हास्य-व्यंग्य पुरस्कार 1996, काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट हाथरस द्वारा 'हास्यरत्न' 1997, जनचेतना मंच मुंबई द्वारा शरद जोशी स्मृति सम्मान; राजस्थानी विकास मंच द्वारा राजस्थानी साहित्य। पता–अलसी प्लाट, अकोला 444004 (महा०); दूरभाष : 0724-2437899, मो० 09422860199

घनश्याम प्रसाद 'शलभ', 21 अगस्त 1929, श्रीनाथद्वार। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), साहित्यरत्न। कृतियाँ–धरती का सरगम, अँधेरे का जुगनूँ, बादल और बाँसुरी, तुम याद नहीं (काव्य); अँधेरी चाँदनी उजली छाँव, अग्नि कमल की पँखुड़ियाँ, फ़ौलाद की मोमबत्ती, अंधी गांधारी के सपने, सृष्टि की दृष्टि, आलिंगन का आक्टोपस, राजस्थान का आधुनिक हिंदी-साहित्य, संवेदना और सौंदर्य-बोध, रचना अस्मिता की तलाश, फूल स्मृति-गंध, वत्सला कामधेनु (उपन्यास); मीरां स्मृति ग्रंथ (निबंध); क्रांतिचेता विजयसिंह (समीक्षा) आदि; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान से सम्मानित। पता–ख-23, रवींद्रनगर, उदयपुर 313001 (राज०); दूरभाष : 0294-2491231

घनश्याम लाड़ला, 6 अप्रैल 1935, बूँदी। शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–सूर्यमल्ल, सिंहनाद, प्याज़गंधा आदि; राजस्थानी भाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित। पता–क्रांति कुटीर, शिल्प गली, नई धानमंडी रोड, बूँदी 323001 (राज०)

घनश्यामसिंह सोलंकी, 8 जनवरी 1935, साही, आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–इंजीनियरिंग स्नातक, धर्म-विशारद। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग से सेवामुक्त। कृतियाँ–रंगीन अँधेरे, सुनो, रेत की सुनो; कविता-सहयात्रा और इंद्रधनुष में सहकवि। पता–424, राजेंद्रनगर, भरतपुर 321001 (राज०); दूरभाष : 05644-25866

घनश्याम सुखलाल, 1 फरवरी 1942, उदयपुर। शिक्षा–एम०एस-सी०, बी०एड्०। कार्य-क्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कहानी–टुकड़े-टुकड़े ज़िंदगी, मैं तुम और वह, सुबह का इंतज़ार; कविता–दर्द की परतें, जय जननी जय भारती; ग़ज़ल–यहाँ से तुमको जाना है, बालनैतिक कविताएँ; उपन्यास–आडंबर खंडहर, आँसू एवं मुस्कान आदि; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–302, अंबामाता स्कीम, उदयपुर 313001 (राज०)

घनानंद पांडेय 'मेघ', 2 नवंबर 1952, ग्राम-नैनी (उड़ाई), देवलथल (पिथौरागढ़) उत्तरांचल। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, कुमाऊँनी। कार्यक्षेत्र–निजी सचिव, उ०प्र० शासन, लखनऊ। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, छंद, मुक्तक, कहानी, लेख। कृतियाँ– कल्पनाओं का सावन 2001, दर्द लेखनी का (गीत-संग्रह) 2004, भारती की आरती मुक्तक-संग्रह, 2005, चाँद-सितारे आँगन के (बालगीत-संग्रह) 2006, नरै (कुमाउँनी गीत- संग्रह 2006। पुरस्कार-सम्मान–संगम कला परिषद बेतूल द्वारा काव्यमहारथी की उपाधि; अखिल भारतीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदीसेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्यशिरोमणि; राष्ट्रीय पत्रकार महासंघ एवं प्रगतिशील महिला सेवा संस्थान द्वारा गीतकार स्व॰ वेद मिश्र सम्मान; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा 'कल्पनाओं का सावन' पुस्तक पर कबीर पुरस्कार; भारतीय राष्ट्रीय पत्रकार महासंघ द्वारा गीतशिरोमणि; कीर्ति साहित्य एवं कला परिषद नागपुर द्वारा सृजन सम्मान; उ॰प्र॰ राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान द्वारा गीत-संग्रह 'दर्द लेखनी का' को जयशंकर प्रसाद पुरस्कार; कुमाऊँनी सामाजिक एवं सांस्कृतिक संस्था सल्ट सूर्य द्वारा सूर्य सम्मान 2006; गढ़वाली लोकभाषा सामाजिक एवं सांस्कृतिक संस्था मुनाल द्वारा 'मुनाल सम्मान' 2007, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'भारती की आरती' के लिए नज़ीर अकबराबादी सम्मान, राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान लखनऊ 'चाँद-सितारे आँगन के' पर 51 हज़ार रुपए का जयशंकर प्रसाद पुरस्कार। पता–'मित्र निवास', 82/58 पंतनगर कालोनी, खुर्रमनगर, पोस्ट-विकासनगर, लखनऊ (उ॰प्र॰) 226022; दूरभाष : 0522-2329837, मो॰ 09415426034

घमंडीलाल अग्रवाल, 25 अक्टूबर 1954; पाड़ला (रेवाड़ी) हरियाणा। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–राजकीय कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, जैकबपुरा, गुड़गाँव में विज्ञान अध्यापक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, हरियाणी। कृतियाँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा मुक्तक, लघुकथा, बालसाहित्य संबंधी 46 कृतियाँ प्रकाशित। संपादन–पुस्तक–देशप्रेम के बालगीत। सम्मान-पुरस्कार–विभिन्न प्रदेशों की 95 संस्थाओं से सम्मानित, पुरस्कृत। पता–785/8, अशोक विहार, गुड़गाँव 122001 (हरियाणा); कार्यालय–राजकीय कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, जैकबपुरा, गुड़गाँव 122001; दूरभाष : 0124-2255570; मो॰: 09210456666

चंचल चौहान (डॉ॰), 2 जनवरी 1941; उ॰प्र॰ के एटा ज़िले के एक गाँव में। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त रीडर (अँग्रेज़ी), दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कृतियाँ–प्रहार स्याह रात पर (राजकुमार सैनी के साथ कविता-संकलन), खोलो बंद झरोखे (कविता-संकलन), मुक्तिबोध प्रतिबद्ध कला के प्रतीक और बिंब (आलोचना), आलोचना की शुरुआत, आलोचना यात्रा; हिंदी और अँग्रेज़ी में पत्र-पत्रिकाओं में तीन सौ से अधिक लेख। संपादन–समकालीन सौंदर्यशास्त्र, प्रालोचन (आलोचना पत्रिका), उत्तरगाथा, नया पथ, अँग्रेज़ी पत्रिका Journal of Arts & Ideas; अनुवाद–मार्क्सवाद और साहित्य–सं॰ फ्लोरेंस एंजेल्स, लातिन अमरीकी, अँग्रेज़ी कविताओं लेखों के अनुवाद। पता–173, कादंबरी, सेक्टर 9, रोहिणी, दिल्ली 110085; दूरभाष: 011-27552954; मो॰ 09811119391; ईमेल–chanchalchauhan 1941@gmail.com

चंचल हर्ष, 26 अक्टूबर 1937, मेड़ता सिटी, ज़िला नागौर। शिक्षा–मैट्रिक, विशारद, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–काव्य–बीससूत्री गीत, यादों की सरिता; देश की प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ व कहानियाँ प्रकाशित; आकाशवाणी से गीतों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का प्रसारण तथा नाट्यरूपकों में अभिनय। पता–हर्षों का चौक, बीकानेर 334001 (राज॰)

चंदन अयोधी 'अश्क', 19 मार्च 1961, छिंदवाड़ा (म॰प्र॰); शिक्षा–स्नातकोत्तर। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, लघुकथा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख एवं कविताएँ प्रकाशित। पता–परियोजना प्रशासक कार्यालय, तामियाँ (छिंदवाड़ा) म॰प्र॰

चंदूलाल दुबे (डॉ॰), 22 अक्टूबर 1926, धारवाड़। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड़, मराठी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व प्रोफ़ेसर एवं हिंदी विभागाध्यक्ष, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड़। कृतियाँ–आलोचना–हिंदी में उच्चारण, प्रेमचंद की कहानियों का विश्लेषण, हिंदी-नाटकों का रूपविधान और वस्तु-विकास; हिंदी-रंगमंच का इतिहास, हिंदी-रंगमंच और नाटक, हिंदी दिवस : अतीत और वर्तमान; अनुवाद–विदूषक (मराठी से अनूदित ग्रंथ), अपना आदर्श मैं हूँ (कन्नड़ से अनूदित); कोशकार्य–कन्नड़-हिंदी रत्नकोश (सह लेखन), मराठी विश्वकोश में हिंदी-संबंधी प्रविष्टियाँ; संपादन–दस पुस्तकें, संपादक 'भारतवाणी' मासिक। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान से तीन पुस्तकें पुरस्कृत; हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद द्वारा साहित्याचार्य की उपाधि; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के बेंगलूर अधिवेशन में हिंदीसेवी सम्मान; साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा (राज॰) द्वारा संपादक शिरोमणि 2005; भारतीय हिंदी परिषद इलाहाबाद के 35वें अधिवेशन (धारवाड़) में 2004; राष्ट्रभाषा परिषद मेरठ द्वारा 'हिंदीरत्न' उपाधि; 'कादंबरी' संस्था जबलपुर (म॰प्र॰) से मायाराम सुरजन पत्रकार पुरस्कार 2006; दक्षिण भारत हिंदी प्रचारसभा मद्रास द्वारा सम्मानित। 'हिंदी-मराठी व्यावसायिक रंगमंच के जनक विष्णुदास भावे' के संदर्भ में 2013 में सांगली (महाराष्ट्र) के विष्णुदास भावे नाट्यगृह में गुरुकुल प्रतिष्ठान पुणे, अखिल भारतीय नाट्य-विद्यामंदिर सांगली, एक्टिव ग्रुप सांगली, दक्षिण भारत हिंदी परिषद, जैन-विद्या प्रशिक्षण एवं शोध-प्रतिष्ठान कोल्हापुर, महाराष्ट्र हिंदी परिषद की ओर से जीवनगौरव सम्मान। पता–2, श्री बनशंकरी अपार्टमेंट्स 10 ए, उपरास्ता, निर्मल नगर, धारवाड़ 580003 (कर्नाटक); दूरभाष : 0836-2742012

चंद्रकला त्रिपाठी (डॉ॰), 5 जून 1954; ग्राम बहादुरपुर, पड़ाव वाराणसी। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, प्रोफ़ेसर हिंदी, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–वसंत के चुपचाप गुज़र जाने पर, शायद किसी दिन। आलोचना–अज्ञेय और नई कविता। सम्मान-पुरस्कार–यू॰जी॰सी॰ कैरियर अवार्ड 1998; पता–प्लाट नं॰59, लेन नं॰ 8ए, महामनापुरी कालोनी एक्सटेंशन, पी॰ओ॰ बी॰एच॰यू॰, वाराणसी 221005; दूरभाष : 0542-2367927, 0542-2575949; मो॰ 09415618813; ईमेल–vntchandan@ yahoo.co.in

चंद्रकांत एच॰ मेहता (डॉ॰), शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, एलएलबी, स्नातकोत्तर डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म। कार्यक्षेत्र–पूर्व उपकुलपति, कुलपति-गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यपालक निदेशक, हीरामणि संस्था संकुल एवं निदेशक, हीरामणि शिक्षा एवं शोधसंस्थान, अहमदाबाद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत। कुल 114 प्रकाशित रचनाएँ हैं। कृतियाँ–कहानी संग्रह–दिशांतर, ज़रा ठहरा जाओ, नहीं आया वह अभी समय, अनकहा दर्द, आख़िर कब तक; चिंतनात्मक निबंध-संग्रह–साथ-साथ चल रही किरन, दीया जलाना कब मना है, कहाँ रुका है कफ़िला, तलाश–एक नए आसमान की, झील अंदर भी, जीवन में विश्राम कहाँ, चलना हमार काम है। एकांकी–अन्वेषण एवं अन्य एकांकी। शोधप्रबंध–मीर काव्यपरपंरा एवं कवि मीर मुराद। पत्रिकारिता–साहित्य और पत्रकारिता की परिक्रमा, समीक्षा–आयास और उपलब्धि। हाइकु–सूरज ढूँढे किरन सतरंगी। संपादन–मुरादवाणी, तुलसीदास : पुनर्मूल्यांकन, हिंदी-पत्रकारिता। अनुवाद–आचार्य महाप्रज्ञजी के चिंतनात्मक लेखों एवं गुजराती कहानीकार गुलाब ब्रोकर की कहानियों का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय सम्मान 2003 में केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा। उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सौहार्द सम्मान 2002, मास कम्यूनिकेशन इंटरनेशनल एसोसिएशन फ़ॉर वर्ल्ड पीस द्वारा नेशनल अवार्ड, भारतीभूषण अवार्ड–हिंदी, उर्दू पुरस्कार अकादमी लखनऊ 2008, राजभाषा सम्मान–इंडियन ऑयल कॉर्पोरेशन 1996, हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा प्रथम पुरस्कार, कादंबरी पुरस्कार, जबलपुर 2010; अंबिका पुरस्कार, भोपाल 2010; गुजरात राज्यशाला पाठ्यपुस्तक मंडल द्वारा हस्तप्रत संपादन पुरस्कार। पता–16, हेवनपार्क, रामदेवनगर के पास सेटेलाइट रोड, अहमदाबाद 380015; कार्यालय–हीरामणि, निरमा विश्वविद्यालय के सामने, एस॰जी॰रोड, अहमदाबाद 382481; मो॰ 09824015386; ईमेल–drchandra kantmehta@yahoo.in

चंद्रकांत देवताले (डॉ॰), 7 नवंबर 1936; जौलखेड़ा ज़िला बौमूल (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–कवितासंग्रह–हड्डियों में छिपा ज्वर 1973, दीवारों पर ख़ून से 1975, लकड़बग्घा हँस रहा है 1980, रोशनी के मैदान की तरफ़ 1982, आग हर चीज़ में बताई गई थी 1987, पत्थर की बैंच 1996, इतनी पत्थर रोशनी 2002, उसके सपने 1997, (विष्णु खरे-चंद्रक्रांत पाटिल द्वारा संपादित संचयन), बदला बेहद महँगा सौदा 1995, उजाड़ में संग्रहालय 2003; समीक्षा–मुक्तिबोध : कविता और जीवन-विवेक 2002; संपादन–दूसरे-दूसरे आकाश 1967 (यात्रा-संस्मरण); अनुवाद–मराठी से अनुवाद–पिसाटी का बुर्ज-दिलीप चित्रे की कविताएँ 1987, अँग्रेज़ी, मलयालम, मराठी से कविताओं के हिंदी-अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–सृजनात्मक लेखन के लिए मुक्तिबोध फैलोशिप तथा माखनलाल चतुर्वेदी कविता पुरस्कार से सम्मानित, 1986-87 में म॰प्र॰ शासन का शिखर सम्मान, ओड़िया की वर्णमाला साहित्य संस्था द्वारा 1993 में सृजन-भारती सम्मान, 1999-2000 का आ॰भा॰ मैथिलीशरण गुप्ता सम्मान, पहल सम्मान 2002 तथा भवभूति अलंकरण 2003; पता–19, संवाद नगर, इंदौर; दूरभाष : 0731-2401080, 2530316; मो॰ 09826619360

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चंद्रकांत पाटिल (डॉ॰), 3 सितंबर 1944; अंबाजोगाई (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम॰एससी॰ (वनस्पतिविज्ञान), पीएच॰डी॰ (जीवरसायन विज्ञान); कार्यक्षेत्र–वनस्पति विज्ञान के लगभग 40 वर्षों के अध्यापन के बाद अवकाशग्रहण, संप्रति पूर्णावधि लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–अपनी भाषा के समीप (काव्य-संकलन), मराठी साहित्य–हिंदी संदर्भ (आलोचना), कविता की अवधारणा (आलोचना); संपादन–समकालीन मराठी साहित्य–गीत प्रगीत, उसके सपने, कविता की ज़मीन, कविता समय, आधुनिक कविता। अनुवाद–सूरज के वंशधर (मराठी से हिंदी), तुकाराम (मराठी से हिंदी); सम्मान-पुरस्कार–पहली स्व॰ श्रीकांत वर्मा स्मृति राष्ट्रीय अनुवाद फ़ैलोशिप 1986, भारत भवन, भोपाल (मध्यप्रदेश), उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का सौहार्द सम्मान 1993, महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी का स्वर्गीय गजानन माधव मुक्तिबोध सम्मान 1994, स्व॰ मीरा स्मृति प्रतिष्ठान इलाहाबाद का मीरा स्मृति सम्मान 2009। पता–बी-008, खिंवसरा वुड्स, 3-खिंवसरा पार्क (पू॰), उल्कानगरी, औरंगाबाद 431005 (महा॰); दूरभाष : 0240-2353613; मो॰ 098224985564; ईमेल–patilckn@hotmail.com

चंद्रकांत महादेव बांदिवडेकर (डॉ॰), 4 दिसंबर 1932; डोरले, रत्नागिरी, महाराष्ट्र। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्रोफ़ेसर। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी और मराठी के सामाजिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन 1969, अज्ञेय की कविता–एक मूल्यांकन 1971, हिंदी उपन्यास–स्थिति और गति 1977, कविता की तलाश 1983, जैनेंद्र के उपन्यास–मर्म की तालाश 1984, आधुनिक हिंदी उपन्यास–सृजन और आलोचना 1985, कथाकार अज्ञेय 1993, चंद्रकांत देवताले की कविता–कविता स्वभाव 1995, मराठी साहित्य 1997, गोविंद मिश्र का औपन्यासिक संसार 2000, डॉ॰ धर्मवीर भारती : व्यक्तित्व और कृतित्व 2000, महाकाव्यीय प्रतिभा के धनी प्रेमचंद 2003। संपादन–कथाभारती 1970, प्रेमचंद–दृष्टि और सृष्टि 1981, साहित्य में दलित चेतना 1983, संत ज्ञानेश्वर–जीवन और कार्य 1988, समकालीन मराठी कहानियाँ 1989, प्रसाद का साहित्य–विविध आयाम 1990, गोविंद मिश्र–सृजन के आयाम, 1990, यात्रा 1995, डॉ॰ धर्मवीर भारती की ग्रंथावली (9 भागों में); अनुवाद–हिंदी से मराठी–प्रेमचंद (श्री पी॰गुप्ता का हिंदी ग्रंथ) 1982, 40 से अधिक मराठी कहानियों और 200 मराठी कविताओं का हिंदी में अनुवाद। मराठी से हिंदी में–चानी (चिं॰त्र्यं॰ खानोलकर का मराठी उपन्यास) 1976, ऑक्टोपस (श्री॰ना॰पेंडसे का उपन्यास) 1977, इसी मिट्टी से (श्री कुसुमाग्रज की मराठी कविताएँ), सौंदर्यमीमांसा (डॉ॰रा॰भा॰ पाटणकर के मराठी ग्रंथ) 1990, प्रेम कहानी (रत्नाकर मतकरी का मराठी नाटक) 1995, यह जनता अमर है (विंदा करंदीकर की कविताएँ); सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा पुरस्कार 1977 तथा 1984, महाराष्ट्र साहित्य परिषद् पुरस्कार 1983, महाराष्ट्र राज्य पुरस्कार 1983, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द सम्मान 1990, माता कुसुमकुमारी अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार 1992, पंडित राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा द्वारा 1996, गजानन माधव मुक्तिबोध पुरस्कार महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी द्वारा 1996, प्रशस्ति पुरस्कार–बिहार सरकार 2000, भारती गौरव पुरस्कार प्रसार भारती मुंबई-2000, युगवाणी त्रैमासिक पत्रिका मराठी परिषद् नागपुर द्वारा पुरस्कार 2000, हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण 2000, साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य वाचस्पति 2002, जस्टिस शारदाचरण मित्र स्मृति सम्मान पुरस्कार-कोलकाता 2003, अज्ञेय राष्ट्रीय पुरस्कार-हिंदी साहित्य अकादमी (रूपांबरा) कोलकाता-2003, भैरूरतन दमाणी पुरस्कार सोलापुर 2003, साहित्य-साधना सम्मान पुरस्कार, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद 2004; पता–सी-2, ब्लॉक-7, स्टेट बैंक नगर, पंचवटी, पाषाण, पुणे 411008; दूरभाष : 020-25887927

चंद्रकांत मिसाल डॉ०, 4 जनवरी 1969; भूम उस्मानाबाद (महा०) शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेजी; संप्रति अध्यक्ष स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, एस०एन०डी०टी० महिला विश्वविद्यालय, पुणे (महा०); कृतियाँ–कविवर हरिनारायण व्यास : व्यक्तित्व और कृतित्व, दूसरे सप्तक के कवियों का तुलनात्मक अध्ययन, सामाजिक मूल्यनिर्धारण में सिनेमा का योगदान, घरेलू हिंसा और मानवाधिकार: कारण और उपाय योजना, हिंदी सिनेमा में चित्रित पत्नी उत्पीड़न, हिंदी सिनेमा में अभिव्यक्त दांपत्य जीवन, साहित्य और सिनेमा का अंत:संबंध। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की ओर से 'हिंदी सिनेमा में अभिव्यक्त दांपत्य जीवन के विविध रूप' विषय पर मेजर प्रोजेक्ट। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रभाषा रत्न (पानीपत), काव्यवर्तिका व काव्यसर्जना सम्मान (वर्धा), बीसवीं शताब्दी रत्न सम्मान (हरियाणा), काव्यरत्नश्री, काव्यालंकार, काव्यश्री, साहित्यरत्न सम्मान (उ०प्र०), साहित्य हिंदीरत्न सम्मान (ठाणे), शिक्षाभूषण (चंद्रपुर), हिंदीसेवी सम्मान इंदौर, सारस्वत सम्मान (रिसर्च लिंक इंदौर), शिक्षारत्न सृजन सम्मान, बहुआयामी सांस्कृतिक संस्था रायपुर छतीसगढ़, महात्मा फुले कला गौरव पुरस्कार आदि। राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार-प्रसार से जुड़ी अनेक मान्यताप्राप्त संस्थाओं के परामर्श मंडल में आजीवन सदस्य। पता–9 साईवंदन अपार्टमेंट, 277 शीलाविहार कॉलोनी, पौंड फाटा, उडाण पुल के पास, एरंडवणा, पुणे (महा०); मो० 09822032658; ई-मेल–cbmisal9@gmail.com

चंद्रकांता, 3 सितंबर 1938; श्रीनगर, कश्मीर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य), बी०एड० और हिंदी प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–पिलानी (राजस्थान) में शिक्षण। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–कश्मीरी, हिंदी, अँग्रेजी, उर्दू, ओड़िया, तेलुगु, मराठी, गुजराती, पंजाबी, राजस्थानी थोड़ी-थोड़ी। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–सलाख़ों के पीछे, ग़लत लोगों के बीच, पोशनूल की वापसी, दहलीज़ पर न्याय, ओ सोनकिसरी, कोठे पर कागा, सूरज के उगने तक, काफ़ी बर्फ़, कथानगर, बदलते हालात में, अब्बू ने कहा था, तैंतीबाई, रात में सागर; उपन्यास–अंतिम साक्ष्य और अर्थांतर, बाकी सब ख़ैरियत है, ऐलान गली ज़िंदा है, अपने-अपने कोणार्क, यहाँ वितस्ता बहती है, कथासतीसर; कथा-संकलन–चर्चित कहानियाँ, प्रेम कहानियाँ, आंचलिक कहानियाँ,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वितस्ता दा जहर, यादगरी कहानियाँ, यहीं कहीं आसपास (कविता-संग्रह), हाशिए की इबारतें (आत्मकथात्मक संस्मरण), मेरे भोजपत्र (संस्मरण एवं आलेख); सम्मान-पुरस्कार–के०के० बिड़ला फाउंडेशन, दिल्ली का व्यास सम्मान, हिंदी अकादमी का साहित्यकार सम्मान, आचार्य रामचंद्र शुक्ल संस्थान, वाराणसी से चंदावती शुक्ल सम्मान 2005, जम्मू कश्मीर कल्चरल अकादमी से बैस्ट बुक अवार्ड, हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा सम्मान 1997, 2006 मानव संसाधन मंत्रालय भारत सरकार से सम्मान 1983, 1989, 2003-04, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा कृति सम्मान 2002, कल्पतरु सम्मान 2002, कल्पना चावला सम्मान 2005, ऋचा लेखिकारत्न 2006, वाग्मणि सम्मान 2007, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् गुड़गाँव 1996, हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन गुड़गाँव 2005, राष्ट्रभाषा गौरव सम्मान 2006, आल इंडिया कश्मीरी समाज कम्युनिटी आइकॉन अवार्ड 2006, राष्ट्र की प्रथम महिला एवं अनेक प्रादेशिक साहित्य परिषदों द्वारा सम्मानित। पता–मकान नं० 3020, सेक्टर-23, गुड़गाँव 122017; (हरियाणा); दूरभाषा : 0124-2360180; मो० 09810629950; ईमेल–savitendra@gmail.com

चंद्रकांता कक्कड़, 2 अक्टूबर 1938, अलवर। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), बी०एड०, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–कहानी, नाटक, कविता, बालसाहित्य। कृतियाँ–सूनी राखी (कहानी-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में बालोपयोगी लेख, नाटक, कविताएँ कहानियाँ आदि प्रकाशित; उच्चकोटि की पत्र-पत्रिकाओं में अब तक तीन सौ से अधिक कहानियाँ प्रकाशित; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा कहानी-संग्रह प्रकाशित; अनेक कहानियाँ आकाशवाणी जयपुर एवं अलवर से प्रसारित। पता–338, साउथ वैस्ट ब्लाक, शास्त्रीनगर, अलवर 301001 (राजस्थान)

चंद्रकिरण राठी, 1 अगस्त 1944; फतेहपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो में वरिष्ठ अनुवादक, बीबीसी श्रोता-सेवा में अधिकारी। संप्रति अँग्रेजी में अध्यापन, स्वतंत्र लेखन, शैक्षणिक परामर्श, जैविक-औषधीय पौधों का प्रचार-प्रसार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, बंगला। कृतियाँ–एक पुस्तक शतरंज पर। कहानियाँ, लेख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। अनुवाद–बंगला से अनुवाद–उड़न-छू गाँव, हंगारी कहानियाँ, रवींद्रनाथ के निबंध-भाग तीन, ताराशंकर बंधोपाध्याय, तीन सवाल (तोलस्तोय), जतीन का जूता, गुड़िया की दावत (सुकुमार राय), विषहरि प्रसाद, समुद्र की संन्यासिनी तथा पलाशपुर की पिकनिक (नवनीता देवसेन के तीन बालकिशोर उपन्यास); पता–वाई ए-4, सहविकास अपार्टमेंट्स, 68, पटपड़गंज, दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22231876; मो० 09891040428; ईमेल–chandrakiran29@hotmail.com

चंद्रकुमार असाटी, 16 जनवरी 1942, दमोह (म०प्र०); शिक्षा–इंटर, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधा–काव्य, कहानी, व्यंग्य। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रकाशित। पता–77 असाटी वार्ड-1, दमोह 470661 (म०प्र०)

चंद्रकुमार सुकुमार, 3 अक्टूबर 1932; शिक्षा–एम०ए०, साहित्यरत्न, बी०एड०। भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, उपन्यास। कृतियाँ–गीतों के गाँवों, निरुत्तर प्रश्नों की भीड़, मुस्कुराए बिना रह गए, बूँद सा मुस्कुराकर बता (कविता-संकलन), ज़ोहरा (उपन्यास); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; अग्रगामी मासिक का संपादन; लगभग एक दर्जन पुस्तकें प्रकाश्य। पुरस्कार-सम्मान–अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–ई-766, नकुल पथ, लालकोठी योजना, जयपुर 302015 राज; दूरभाष : 0141-2701615

चंद्रधर शर्मा (डॉ०), 31 जनवरी 1920, कोटा। शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०, डी०फिल०, डी०लिट्०, साहित्यरत्न, साहित्याचार्य। कृतियाँ–बौद्धदर्शन और वेदांत, पाश्चात्य दर्शन, भारतीय दर्शन, श्रद्धाभरणम्, स्तोत्रत्रयी; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० सरकार द्वारा 'बौद्ध दर्शन और वेदांत' एवं दो अन्य ग्रंथ पुरस्कृत; राजस्थान संस्कृत अकादमी द्वारा 'विशिष्ट विद्वत् सम्मान'। पता–642 बी, शास्त्रीनगर, दादाबाड़ी, कोटा 324002 (राज०)

चंद्रपालसिंह 'चंद्र', 1 अक्टूबर 1947, ग्राम जरारा, पो० मुसाफा, फतेहपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रधानाचार्य, सोहनलाल इंटर कालेज, लखनऊ। विधा–गीत, मुक्तक, छंद आदि। कृतियाँ–लोचन नीर भरे, जगती नहीं चेतना, वंदनीय विभूतियाँ, अगीत काव्य के अष्टादशी पथी; वीणावादिनि वर दे, जगे विश्वबंधुत्व, बदलते संदर्भ, गूँजते स्वर, हस्तलिपि एवं हस्ताक्षर, नमामि रामम् गंतव्य, चंद्र दोहावली, मेरी बात मान लो (कहानी-संग्रह); प्रकाश्य–साँस-साँस सरगम, स्पंदन के आयाम, मिले न अपना घर; इसके अतिरिक्त अनेक संकलनों के सहयोगी रचनाकार; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में स्फुट रचनाएँ प्रकाशित; लखनऊ दूरदर्शन से काव्यपाठ। पता–ई-4843, सेक्टर 12, राजाजीपुरम्, लखनऊ 226017 (उ०प्र०); मो० 099354 12865

चंद्रपालसिंह यादव 'मयंक', 1 सितंबर 1925, कानपुर। कृतियाँ–राजा बेटा, हिम्मत वाले, दूध मलाई, हिंदी शिशुगीत, हिंदी शिशुगीत-2, देश हमारा, चिड़ियाघर, जंगल का राजा, शरारती बच्चे, आनंदभवन, बंदर की दुल्हन, सबको सन्मति दे भगवान, हम देश की मुस्कान, भारत के रत्न, भारत के रत्न-2, एक डाल के फूल, जीवन के सपन, पढ़ना है जी पढ़ना है, रंगबिरंगे फूल। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ से बंदर की दुल्हन, हम देश की मुस्कान, भारत के रत्न पुरस्कृत। पता–261, पैथफुलगंज, कैंट, कानपुर 208004 (उ०प्र०)

चंद्रप्रकाश चौहान (डॉ०), 5 सितंबर, 1952, हैदराबाद। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०, सी०सी०पी० ओ०एच०। कार्यक्षेत्र–बैंक सेवा। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, मराठी, पंजाबी, हिंदी। विधा–काव्य। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; स्पर्श के स्पंदन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(काव्य), समसामयिक कविता में सामाजिक और राजनीतिक चेतना (शोध), आधुनिक कविता में युगबोध (समालोचना); पुरस्कार-सम्मान–बंबई हिंदीसभा द्वारा सम्मानित 1990; राजभाषा विभाग भारत सरकार, नई दिल्ली द्वारा क्षेत्रीय राजभाषा सम्मेलन में सम्मान। पता–आंचलिक कार्यालय, सिंडीकेट बैंक, II क्रॉस, गांधीनगर, बैंगलौर 560009

चंद्रप्रकाश देवल (डॉ॰), 14 अगस्त 1949, गोटिपा, ज़िला उदयपुर। शिक्षा–एम॰एस-सी॰, पीएच॰डी॰ (बायो॰ कैमि॰); कार्यक्षेत्र–स्वास्थ्य विभाग में सेवारत। कृतियाँ–पागी, कावड़, आर्तनाद, मारग; अनुवाद–अकाल में सारस-केदारनाथ सिंह (हिंदी), कहीं नहीं वहीं : अशोक वाजपेयी (हिंदी), जटायु : सितांशु यशश्चंद्र (गुजराती), शब्देर आकाश : सीताकांत महापात्र (ओड़िया), श्रीराधा : रमाकांत रथ (ओड़िया), जत दुरेई जय : सुभाष मुखोपाध्याय (बांगला); राजस्थानी भाषा में पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार- सम्मान–राजस्थानी भाषा की पुस्तक 'पागी' साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत 1979; राजस्थानी नेशनल ग्रेजुएट एसोसिएशन, बंबई द्वारा सम्मानित; राजस्थानी कविता-संग्रह 'कावड़' पर कालूराम पेड़ीवाल पुरस्कार 1989; भारतीय भाषा परिषद् कलकत्ता द्वारा साहित्य सम्मान 1993; राजस्थानी अनुवाद 'काल में कुरजां' पर साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार 1996। पता–74 बलदेवनगर, माकड़वाली रोड, अजमेर 305006 (राजस्थान); दूरभाष : 0145-2429717

चंद्रबाबू अग्निहोत्री, 18 दिसंबर 1938; अजीतगंज, (मैनपुरी) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अँग्रेज़ी प्राध्यापक एवं पूर्व प्राचार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अधखिली कली (काव्य-संग्रह), एक संग्रह प्रकाशनाधीन। संपादन–युगपुरुष श्री हजारीलाल शर्मा–जीवन दीर्घा। पुष्पांजलि (चिड़ावा कॉलेज पत्रिका); अनुवाद–शस्त्र एवं मानव (बर्नार्ड शॉ का आर्म्स एंड द मैन) अप्रकाशित; अँग्रेजी साहित्य पर भी कुछ पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली में राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, पद्मश्री डॉ॰ लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान 2001, राष्ट्रभाषा रत्न सम्मान, पानीपत 2003; पता–69/29, बी॰टी॰ रोड, मानसरोवर, जयपुर 302020; मो॰ 09414081963

चंद्रभान भारद्वाज, 4 जनवरी 1938, गोमन, अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–वाणिज्य स्नातक, विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा से अवकाश प्राप्त। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–पगडंडियाँ, शीशे की किरचें; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति पुरस्कार। पता–164 श्रीनगर मेन, इंदौर (म॰प्र॰) 452001; दूरभाष : 0731-2550649

चंद्रभानु आर्य, 10 अक्टूबर 1943 (वास्तविक 9 जनवरी 1943। गाँव-सीतापुर, तहसील-अलीपुर, ज़िला-मुज़फ्फरगढ़ (पाकिस्तान); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्राध्यापक, हिंदी विभाग राजकीय महाविद्यालय (हरियाणा); संपादक, न्यामती (द्वैमासिक) पत्रिका। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कृतियाँ–यूँ ही? (हास्य व्यंग्य पारिवारिक विश्लेषण), सच्चा झूठ,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चिंतन का ढोंग (ललित वैचारिक निबंध), अपना-अपना इतिहास–उपन्यास, बालभाषण–किशोर भाषण; संपादन–हँसते हुए तुम (हँसिकाएँ), हम भी ऐसे जीना सीखें (प्रेरक प्रसंग), न्यामती पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–हरियाणा साहित्य अकादमी, 1981, 1982, 1987, 1990; पता–एन-18,भूतल, डॉ॰ मुखर्जी नगर, दिल्ली 110009; दूरभाष : 011-47016737; मो॰ 09312633178; ईमेल–drishtiacademy@gmail.com

चंद्रभानु भारद्वाज, 12 मार्च 1936, भरतपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिब्॰ एस॰सी॰, जे॰डी॰ सूचना विज्ञान में विशेषज्ञता। कार्यक्षेत्र–राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर के पत्राचार पाठयक्रम में पुस्तकालय विज्ञान के पूर्व प्रभारी प्राफ़ेसर; संप्रति 'संप्रेषण' का संपादन; विधाएँ–कहानी, उपन्यास, निबंध, वार्ता, बालसाहित्य एवं कला समीक्षा। कृतियाँ–काव्य–विस्पंदन, स्नेह डैने, कल कहा था किसी ने; उपन्यास एवं कहानी–शेष बसंत, शेष-अशेष, रेखांतर; निबंध–रूप-अरूप; बालसाहित्य–हम सब एक हैं, अनेक हैं पर एक हैं; आलोचना–इंद्रियबोध और कविता; अनुवाद–ऋतुल्लास, संस्कृत से; नाटक–कहाँ नहीं, हस्तिनापुर, हज़ारों साल बाद; संपादन–लोकरंग, नाट्यतीर्थ, लघुनाट्य संध्याएँ; विभिन्न संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। विशेष–आजीवन सदस्य, राजस्थान पुस्तकालय संघ; सदस्य अखिल भारतीय प्रगतिशील लेखक संघ; ज़िलामंत्री भारत सेवक समाज 1960; राज्य सचिव भारत युवक समाज 1962-64; अखिल भारतीय संयोजक, संप्रेषण मंच। पता–119 श्रीजीनगर, दुर्गापुरा, जयपुर 302018 राज॰; दूरभाष : 0141-2545327

चंद्र भार्गव 'स्नेहिल', 5 जुलाई 1942; गढ़दीवाला (होशियारपुर), पंजाब। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰ए॰ (ऑनर्स); कार्यक्षेत्र–कार्यकारी निदेशक (सेवानिवृत्त), भारतीय जीवन बीमा निगम। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–चंदोवा, छन-छन बरसती चाँदनी, चाँदनी के कमल; संपादन–चेतना के रंग (कहानी-संग्रह) 2008; पता–कोठी नं॰ 721, सेक्टर-8, पंचकूला 134109; दूरभाष: 0172-2563721; मो॰ 09815321618; ईमेल-chandervimal@yahoo.com

चंद्रभूषण मिश्र (डॉ॰), 6 अप्रैल 1950, बालीपाकर, पालीगंज (पटना) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत, दर्शन), पीएच॰डी॰, साहित्याचार्य, धर्मरत्न। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्राध्यापक व पूर्व प्रधानाचार्य सेठ रामनिरंजनदास मुरारका संस्कृत महाविद्यालय, चौक, पटना सिटी; संरक्षक, आध्यात्मिक सत्संग समिति, पटना; संकटमोचन हनुमत जयंती समारोह समिति मच्छरहट्टा पटना सिटी; श्याम मंदिर पटना सिटी; प्रदेश संरक्षक, भारत विकास परिषद्। विधाएँ–आध्यात्मिक ग्रंथों का कथावाचन निबंध, धर्म-दर्शन। कृतियाँ–हिंदी-कहानी के विकास में बिहार का योगदान (शोध-प्रबंध), मानस-प्रसाद (रामचरितमानस-संबंधी निबंधों का संग्रह), अवतारोपाख्यानम्, वेदांत प्रसाद, केवट-अनुराग, रामसनेही भरत, भरतपयोधि-गंभीर, पुरुषोत्तममास, मणिरत्नमाला व्याख्या (प्रथम भाग), भक्तिमणि, विभीषण शरणागति, श्रीमद्भागवत प्रसाद;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आकाशवाणी पटना से मागधी व हिंदी में अनेक रचनाएँ प्रसारित; संपादन–मानस संकटमोचन (संत शिरोमणि मोरारी बापू की कथा का संकलन), वंदे विशुद्ध विज्ञानौकवीश्वर कपीश्वरौ (संत शिरोमणि मोरारी बापू के प्रवचन का संकलन), शताब्दी स्मारिका (सेठ रामनिरंजनदास मुरारका संस्कृत महाविद्यालय, पटना सिटी), रजत जयंती स्मारिका (रामधाम मानस मंदिर, पटना सिटी), शताब्दी स्मारिका (श्रीकृष्ण गोशाला, पटना सिटी), रजत जयंती स्मारिका, संकटमोचन आयोजन समिति, मच्छरहट्टा, पटना सिटी। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय रंगमंच, पटना द्वारा कौमुदी महोत्सव में संस्कृतिसौरभ सम्मान; हिमोत्कर्ष साहित्य, संस्कृति एवं जनकल्याण परिषद ऊना, हिमाचल प्रदेश द्वारा राष्ट्रीय एकात्मकता पुरस्कार। पता–द्वारा लकी बिस्कुट कंपनी, हाजीगंज, पटना सिटी 800008; दूरभाष : 0612-2617877, मो॰ 094310 14668; ई-मेल–dr.chandrabhushan.Mishra@ gmail.com

चंद्रभूषणसिंह 'चंद्र', 5 जून 1950, कुशी (मुज़फ़्फ़रपुर) बिहार। शिक्षा–बी॰ए॰। कार्य क्षेत्र–अध्यापन। विधा–काव्य, कहानी, निबंध। कृतियाँ–पुष्पांजलि, बनफूल (काव्य); मिट्टी की गंध (लघुकथा-संग्रह); पता–कुशी, काँटी, मुज़फ़्फ़रपुर 843109 (बिहार)

चंद्रमोहन चमोली (डॉ॰), 18 सितंबर 1936, टिहरी गढ़वाल (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–अपनी-अपनी यात्रा। पता-बी/बी-27 सी, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

चंद्रलेखा डिसौज़ा (डॉ॰), 3 फरवरी 1949; वास्को-डा-गामा, गोवा। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर और विभागाध्यक्ष, कोंकणी विभाग, गोवा विश्वविद्यालय सेवा निवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, कोंकणी, मराठी, कच्छी। कृतियाँ–धर्मवीर भारती और प्रकाश पाडगाँवकार की कविताओं का तुलनात्मक अध्ययन (शोध-प्रबंध), कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि, प्रकाशित पाश्चात्य काव्यशास्त्र (कोंकणी), कांय समीक्षात्मक, आलोचनात्मक लेख (कोंकणी), सृजना और आलोचना (संपादन) हिंदी सम्-वाद (लघु उपन्यास); अनुवाद–(मराठी से हिंदी) तुलनात्मक साहित्य–नए सिद्धांत और उपयोजन (प्रकाश्य); पता–4-1, शशिसदन, मुंडवेल, वास्को-डि-गामा, गोवा 403802; दूरभाष : 0832-2451345-48, एक्स॰ 241 (का॰), 0832-2501829 (नि॰); मो॰ 09823258550; ईमेल–vc@unigoa.ac.in,registrar @unigoa.ac.in

चंद्रशेखर, 25 जनवरी 1938 बिसवाँ, सीतापुर (उ॰प्र॰); कृतियाँ–रामचरितमानस में पुराख्यान तत्त्व, तुलसी की दार्शनिक शब्दावली का सांस्कृतिक इतिहास। पता–सिद्धार्थ प्रिंटिंग प्रेस, पुरनिया, अलीगंज विस्तार, लखनऊ 226005 (उ॰प्र॰)

चंद्रशेखर गुप्त (डॉ॰), 1 अक्तूबर 1944, नागपुर (महा॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व अध्ययनशाला, नागपुर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वविद्यालय। कृतियाँ–सत्तावन का सेनानी, ऐतिहासिक कथा, स्फुट काव्य-रचना, विदर्भ: ऐतिहासिक-भौगोलिक पृष्ठभूमि, प्राचीन विदर्भाचा ऐतिहासिक भूगोल, वैदर्भी : प्राचीन विदर्भ का सांस्कृतिक इतिहास; रुचियाँ–पुरातत्त्व तथा अंतरिक्षविज्ञान, सामुद्रिक पुरातत्त्व, सांस्कृतिक वानिकी; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में शोध लेख प्रकाशित। पता–नंदभवन, नवी शुक्रवारी, नागपुर 440032 (महा०); दूरभाष : 0712-2726361

चंद्रशेखर तिवारी (डॉ०), 2 जुलाई 1978, ब्राह्मणपुरा (सराय मुबारक) अबिहसन, ग़ाज़ीपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र– अध्यक्ष हिंदी विभाग अवधूत भगवान राम स्नातकोत्तर महाविद्यालय अनपरा, सोनभद्र (उ०प्र०); कृतियाँ–विभिन्न राष्ट्रीय स्तर की मान्य पत्रिकाओं में विभिन्न विधाओं की रचनाएँ प्रकाशित, विभिन्न समीक्षा ग्रंथों में समीक्षा-लेख प्रकाशित; संपादन–विवेकी राय की साहित्य-साधना, डॉ० विवेकी राय : जीवनवृत्त एवं उपलब्धियाँ, शैक्षणिक विकास मंच ग़ाज़ीपुर के मुखपत्र का प्रबंध संपादन। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न सामाजिक-सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–प्रवक्ता स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, अवधूत भगवान राम स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अनपरा, सोनभद्र 231225 (उ०प्र०); मो० 0941597069

चंद्रशेखर मयूर, 21 दिसंबर 1962, ग्राम पाली खुर्द तहसील भरथना (इटावा) उ०प्र०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ज़िला सहकारी बैंक लि० मेरठ में वरिष्ठ शाखा प्रबंधक; काव्य सागर साहित्यिक मंच मेरठ के उपाध्यक्ष; राष्ट्रीय हिंदी परिषद के सचिव; साहित्यालोक के कार्यकारिणी सदस्य विधाएँ–कहानी, निबंध, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहे। कृतियाँ–अनेक काव्य-संकलनों व पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ द्वारा हिंदीगौरव सम्मान 2003; अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्य-शिरोमणि की उपाधि 2004; हिंदीसेवी सम्मान, दलित विकास संस्थान द्वारा डॉ० अंबेडकर-रत्न सम्मान; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान 2008। पता–514/6, सेक्टर-5, निकट द्वारिका टावर, जाग्रति विहार, मेरठ (उ०प्र०); मो० 09837194004

चंद्रसेन 'विराट्', 3 दिसंबर 1936, बलवाड़ा (इंदौर) म०प्र०। शिक्षा–नागरी यांत्रिकी में स्नातक। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा म०प्र० लोकनिर्माण विभाग अधीक्षण पद से अवकाश प्राप्त 1994; विधा–गीत, मुक्तक, ग़ज़ल, दोहा। कृतियाँ–गीत-संग्रह–मेंहदी रची हथेली 1965, स्वर के सोपान 1968, ओ मेरे अनाम 1968, किरण के कशीदे 1974, मिट्टी मेरे देश की 1975, दर्द कैसे चुप रहे 1976, पीले चावल द्वार पर 1976, पलकों में आकाश 1978, भीतर की नागफनी 1977; बूँद-बूँद पारा 1979, सन्नाटे की चीख़ 1996, गाओ की जिये जीवन 2003, सरगम के सिलसिले 2008 ओ, गीत के गरुड़ 2012; मुक्तक-संग्रह–कुछ पलाश कुछ पाटल 1989, कुछ छाया कुछ धूप 1998, कुछ सपने कुछ सच 2000, कुछ अंगारे कुछ फुहारें 2007 कुछ मिश्री कुछ नीम 2009, कुछ लोहा कुछ मोम 2013; ग़ज़ल-संग्रह–निर्वसना

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चाँदनी 1970, आस्था के अमलतास 1980, कचनार की टहनी 1983, धार के विपरीत 1983, परिवर्तन की आहट 1987, लड़ाई लंबी है 1988, न्याय कर मेरे समय 1991, फागुन माँगे भुजपाश 1993, इस सदी का आदमी 1997, हमने कठिन समय देखा है 2002, खुले तीसरी आँख 2012, बोल मेरी ज़िंदगी 2013; दोहा-संग्रह–चुटकी-चुटकी चाँदनी 2006, अँजुरी-अँजुरी धूप 2008; संपादन– गीत-गंध 1996, हिंदी के मनमोहक गीत 1997, हिंदी के सर्वश्रेष्ठ मुक्तक 1998, टेसू के फूल 2003, कजरारे बादल (वर्षागीत) 2004, धूप के संगमरमर (ग्रीष्मगीत) 2005, चाँदनी-चाँदनी 2007। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० हिंदी साहित्य परिषद्, भोपाल का पंडित माखनलाल चतुर्वेदी 1976 एवं सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार 1991; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा पुरस्कृत; म०प्र० साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा वागीश्वरी पुरस्कार 1991-92; मारवाड़ी सम्मेलन मुंबई द्वारा घनश्यामदास सराफ पुरस्कार 1996; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा 'साहित्य सारस्वत' की मानद उपाधि 1994; म०प्र० लेखक संघ भोपाल का अक्षर साहित्य सम्मान 1996, दिव्य अलंकरण पुरस्कार (जबलपुर, 1999, गीत-गंधर्व पुरस्कार 1999, अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार 1997, संभावना साहित्य संस्थान द्वारा मायाश्री पुरस्कार (मथुरा) 1997, हिंदीभूषण पुरस्कार, राधादेवी स्मृति पुरस्कार, हिंदी-गरिमा सम्मान 2000, नारायण परमार सम्मान 2003, भारतीश्री सम्मान 1999, भारत-भाषाभूषण अलंकरण 2001, साहित्यश्री 2001; साहित्यकार संसद समस्तीपुर बिहार का मीर तकी मीर राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान 2002; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मेलन सम्मान 2002; गाज़ियाबाद के मांडवी प्रकाशन का निर्मलादेवी स्मृति साहित्य पुरस्कार 2002; डा० रामेश्वर खंडेलवाल तरुण अखिल भारतीय काव्य पुरस्कार 2004; म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल का अंबिकाप्रसाद दिव्य सम्मान 2004; अखिल भारतीय कलामंच मुरादाबाद का रामकिशन अग्रवाल गीत साहित्य सम्मान 2004; कला संगम अकादमी परियावाँ प्रतापगढ़ (उ०प्र०) द्वारा विवेकानंद सम्मान 1999; तुलसी साहित्य अकादमी भोपाल द्वारा तुलसी सम्मान 2004; काव्य शोध संस्थान दिल्ली का काव्यवारिधि सम्मान 2004; जबलपुर साहित्य संस्था कादम्बरी द्वारा पं० रामेंद्र तिवारी समग्र लेखन सम्मान 2005; कलामंदिर संस्था भोपाल द्वारा पवैया पुरस्कार; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ०ग०) द्वारा स्व० हरि ठाकुर स्मृति सम्मान 2006; तुलसी नेमा साहित्य सम्मान 2006; करवट कला परिषद भोपाल का कलासाधना सम्मान 2007; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा कविगुरु रवींद्रनाथ ठाकुर सारस्वत साहित्य सम्मान 2009; गिरिजाशंकर गीत नवगीत सम्मान रामकिशन सिंहल फाउंडेशन शिवपुरी म०प्र० द्वारा 2009; म०प्र० लेखक संघ भोपाल द्वारा महमूद जकी स्मृति ग़ज़ल सम्मान 2010; देवभारती त्रैमासिक पत्रिका भोपाल द्वारा देवभारती सम्मान 2011; वर्तिका संस्था जबलपुर द्वारा हिंदी वाङ्मय भूषण अलंकरण 2012; प्रांजलि प्रकाशन सागर द्वारा सृजन श्री सम्मान 2012; भारतेंदु समिति कोटा द्वारा शंभुदयाल सक्सेना अलंकरण 2012, शासकीय आहिल्या केंद्रीय पुस्तकालय इंदौर द्वारा कृति कुसुम सम्मान 2013; पता–समय 121 बैकुंठधाम कालोनी, इंदौर 452018 (म०प्र०); दूरभाष 0731-2562586, 2561423, मो० 093298 95540

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चंद्रिका ठाकुर (डॉ॰), नया टोला वीरपुर (शिवनगर), राधोपुर, वैशाली (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, लोकगीत, कविता। कृतियाँ–नागार्जुन की कविता में युगबोध, हिंदी साहित्य विविध प्रसंग; इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में आलेख प्रकाशित। पता–आवास संख्या-6, बी॰एस॰ कॉलेज परिसर, लोहारदगा 835302; दूरभाष : 05526-222717

चंद्रिकाप्रसाद दीक्षित 'ललित' (डॉ॰), 14 जुलाई 1942, टीसी, पो॰ हस्वा, फतेहपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰टी॰, साहित्यरत्न, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व आचार्य हिंदी विभाग, पं॰ जवाहरलाल नेहरू महाविद्यालय, बाँदा, संस्थापक, संचालक, राष्ट्रीय रामायण मेला चित्रकूटधाम, पूर्व कमेंटेट् विश्वप्रसिद्ध महाकुंभ मेला प्रयाग; निदेशक, प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, भारतीय साहित्य, संस्कृति, दर्शन एवं पुरातत्त्व विभाग, चंददास साहित्य शोध संस्थान बाँदा। विधाएँ–काव्य, समीक्षा, आलोचना, अनुसंधान, संपादन। कृतियाँ–टीसी का टेसू भरा उपवन (काव्य), तुलसी नहीं मरेगा, युद्ध नहीं अब बुद्ध चाहिए, दिए जलाए माटी के आलों में मेरा गाँव, अब्बा जान की सलमा, समुद्र की लहरों के बीच, शिरीष के फूल, अभिशप्त शिला (प्रबंधकाव्य); समालोचना–संतकवि चंददास का काव्यात्मक मूल्यांकन (पीएच॰डी॰ शोधप्रबंध), महाकवि चंद का पुनर्मूल्यांकन रासो एवं रासोत्तर कृतियों के परिप्रेक्ष्य में (डी॰लिट्॰ शोध प्रबंध), चंददास और उनका रामविनोद : एक अध्ययन, वरदान, समीक्षा के कैमरे में, चंददास कृत 'गीत', हिंदीभाषा संरचना, आधुनिक कहानियाँ, मध्यकालीन काव्य, हिंदी साहित्य और नवगीत, छायावाद, प्रतीकवाद, हिंदी गीतों में ऋतु-वर्णन, सेठ गोविंददास का नाट्य-साहित्य; संपादन–चंददासकृत रामविनोद, लालदास-कृत अवधविलास, मीता कृत मीता-ग्रंथावली, चंददास कृत भगवदगीता, मुंशी फ़क़ीर बख्श विनीत कृत विनीत सतसई; विश्वविद्यालयी संदर्भ ग्रंथ–बुनियादी हिंदी, हिंदीभाषा संरचना, आधुनिक कहानियाँ, कालजयी कहानियाँ, मध्यकालीन काव्य, आधुनिककाव्य। पुरस्कार-सम्मान–रामायण मेला सम्मान 1982, साहित्येंदु उपाधि 1984, तुलसी सम्मान 1986, राष्ट्रकवि पं॰ सोहनलाल द्विवेदी द्वारा राष्ट्रकवि अलंकरण 1987; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा जयशंकर प्रसाद पुरस्कार 1987; भारतीय साहित्यकार संघ द्वारा तुलसी पुरस्कार 1987; विश्व उन्नयन संस्थान, पश्चिम बंगाल कर्मयोगी द्वारा डॉ॰ आफ़ हिंदी 1989; प्रशासनिक न्यायाधीश (पं॰ अयोध्यानाथ दीक्षित द्वारा) हाईकोर्ट इलाहाबाद द्वारा प्रशस्ति पत्र 1989; बुंदेलखंड साहित्यकार संसद द्वारा सारस्वत अभिनंदन 1989; अंतर्वेद साहित्य मंडल द्वारा राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार 1990; इंटरनेशनल बायोग्राफ़िकल सेंटर कैंब्रिज, इंग्लैंड द्वारा ट्वन्टीन्थ सेंचुरी एवार्ड 1998; इंटरनेशनल बायोग्राफ़िकल सेंटर कैंब्रिज, इंग्लैंड आउट स्टैंडिंग एचवीमेंट अवार्ड 2000; महाराष्ट्र दलित अकादमी द्वारा दलित साहित्य अकादमी अवार्ड 2000, कालिंजर महोत्सव सम्मान 1991; मानस संगम, कानपुरी द्वारा तुलसी सम्मान 1994; विश्वभारती, शांति निकेतन द्वारा रवींद्र सम्मान 1995, ललित पद्मश्री 1993, डॉ॰ शिवमंगल सिंह सुमन, आशुकवि सम्राट 1993; विश्वबंधु प्रयाग

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा अभिनव विद्यापति 1994, उ०प्र० राज्यपाल द्वारा नामित सदस्य पं० सोहनलाल द्विवेदी वाचनालय एवं पुस्तकालय समिति; बुंदेलखंड वि०वि० शिक्षक सम्मान 1994, कविरत्न साहित्य मनीषी 1997, राष्ट्र गौरव सम्मान 2000, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दि सम्मान 2000, मालती साहित्य सम्मान 2001, तुलसी अलंकरण, मानस भारती सम्मान 2004, मंजुल मयंक सम्मान 2006, सांस्कृतिक समन्वयक 2006 विक्रम शिला हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर द्वारा 1993 में डी०लिट्० मानद की सर्वोच्च उपाधि से अलंकरण, जगद्गुरु रामभद्राचार्य विश्वविद्यालय, चित्रकूट द्वारा 2013 में डी०लिट्० मानद की सर्वोच्च उपाधि से अलंकरण। पता-42 ख, सिविल लाइंस, बाँदा 210001 (उ०प्र०); मो० 09450169262

चंद्रिकाप्रसाद शर्मा (डॉ०), 5 जनवरी 1934, मंगतखेड़ा, उन्नाव (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रवक्ता, साकेत कालेज, फ़ैज़ाबाद। कृतियाँ–भारतीय शिक्षा का इतिहास, पाश्चात्य शिक्षा का इतिहास, शिक्षालय संगठन, शिक्षाशास्त्र, कवि और लेखक, विपुला निबंध, हिंदी-सुधाकर, गांधी चरितमाला, मध्यकालीन काव्य, घनानंद काव्य-विभा, आंचलिक रेखाचित्र, पंचामृत, सप्तसिंधु, डॉ० रामकुमार वर्मा की साहित्य-साधन, रुपहली डगरें, साहित्य-निर्माताओं के गाँव, स्मृति की चित्रशाला, कुंभ माहात्म्य, धूल भरे हीरे, गांधी जीवन-दर्शन, दुबरी दुबे, संस्कृति के प्रहरी, कवि-राजनेता : अटलबिहारी वाजपेयी (जीवनी); संपादन–रामकुमार वर्मा नाटक रचनावली, मेरी इक्यावन कविताएँ (अटलबिहारी वाजपेयी), कुछ लेख कुछ भाषण (अटलबिहारी वाजपेयी), राजनीति की रपटीली राहें (अटलबिहारी वाजपेयी), मेरी कुछ कविताएँ (अवधबिहारी वाजपेयी); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी संस्थान उ०प्र० द्वारा साहित्यभूषण; डॉ० रामकुमार वर्मा एकांकी पुरस्कार प्रयाग; राजा रामपालसिंह स्वर्णपदक उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन। पता–10 के रोड, महानगर (विस्तार), लखनऊ 226006

चंद्रोदय दीक्षित, 1 मई 1921, रैपुरा, जैतपुर, आगरा। कृतियाँ–सर्वोदय समाज और विश्व, ग्रामोद्योग-ग्राम पंचायत, पं० जवाहरलाल नेहरू: विचार और दर्शन, डेमोक्रेटिक सोशलिज़्म इन इंडिया, मानवतावादी विचारक एम०एन० राय, भारतीय समाजवादी आंदोलन, स्वाधीनता-संघर्ष और उपलब्धि, पं० गोविंदबल्लभ पंत, पं० जवाहरलाल नेहरू। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी संस्थान से पुरस्कृत। पता–56, नादान महल रोड, लखनऊ 226004 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-265834

चकाचौंध ज्ञानपुरी (डॉ०) (अजयकुमार श्रीवास्तव), 15 अक्टूबर 1953, ज्ञानपुर (वाराणसी) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, बी०एल० आई०एस०, एम०एल०आई०एस०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–विश्वविद्यालय पुस्तकालयाध्यक्ष, केंद्रीय पुस्तकालय, बी०एच०यू०, वाराणसी। विधा–हास्य-व्यंग्य, कविसम्मेलनों के लोकप्रिय कवि। कृतियाँ–अनेक पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी काव्यसाधना मंच उदयपुर द्वारा स्वर्णपदक; निराला मंच बंबई द्वारा सम्मानित; केंद्रीय गृहमंत्री

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा हिंदीसेवा सम्मान 1995। पता–एन 1/62 वी-1, रसवर्षा, शशिनगर कालोनी, नगवाचुंगी, लंका, वाराणसी 221005 (उत्तरप्रदेश), दूरभाष : 0542- 2366773, मो॰ 094152 93976

चकोरी खरे (श्रीमती), अजयगढ़ (पन्ना) म॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰, विशारद (हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–साहित्य सृजन (प्राय: सभी विधाएँ) प्रमुखत: काव्य लेखन, गृहकार्य एवं सामाजिक सेवा। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–दिव्यचरितामृत (काव्य); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन, पन्ना द्वारा प्रशंसा-पत्र 1953; हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग द्वारा सम्मान तथा प्रशस्ति-पत्र 1992; हिंदी साहित्य सम्मेलन शहडोल द्वारा सुधांशु स्मृति साहित्य सम्मान 2004; अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान देहरादून द्वारा साहित्य-शिरोमणि की मानद उपाधि 2007; उत्तर प्रदेश हिंदीसेवी संस्थान, लखनऊ द्वारा सम्मान 2007; मध्यप्रदेश नवलेखन संघ भोपाल द्वारा साहित्य मनीषी सम्मान 2007; पता–स्टेडियम के पीछे, गली नंबर-2, एन॰सी॰सी॰ ऑफ़िस के पास, शहडोल 484001 (म॰प्र॰)

चक्रधर नलिन, 19 जुलाई 1939; ग्राम व पोस्ट-अटौरा बुजुर्ग, रायबरेली। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेजी), साहित्यरत्न, साहित्य-महामहोपाध्याय, एल॰एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–वकालत, लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत, बंगला। कृतियाँ–निबंध संग्रह–विचारवाणी, निबंधमृत, शैक्षिक चिंतन सरिता, कश्मीर में पाँच दिन, समयधारा, पथ के पड़ाव। काव्य–धीरे बहती नदी, फूल खिले गंध उड़ी, त्यागवंत, सृजन-स्वर, दूसरा वनवास। नाटक–दूसरा वनवास, गोस्वामी तुलसीदास, मेरो दरद न जानै कोय (मीराबाई पर), भाग्यरेखा, कन्या-शिशु, जय वर्धमान, एक थी बबिता। जीवनी–आज़ादी का सिपाही, युगद्रष्टा डॉ॰ राममनोहर लोहिया, क्रांति का अग्रदूत बिरसा मुंडा, अवतारी पुरुष, विश्व-विभूतियाँ, अपराजेय रहीम, मानवतावादी रहीम। विचार–विश्व-हिंदी। कला–भारतीय कला वैभव। प्रेरक पंसंग: उज्ज्वल रेखाएँ। इतिहास-चिंतन–भारतीय मुस्लिम स्वतंत्रता संग्राम सेनानी। पत्रकारिता–भारतीय पत्रकार गतिविधियाँ और उपलब्धियाँ। चिंतन–भारत के धर्म। बालकाव्य–नन्ही चिड़िया फुदक रही, सूर्य निकलने वाला है, अंतरिक्ष में जानेवाले हम, खुशियों के गीत, खिले डाल पर हँसते फूल, आओ बच्चो गाएँ गीत, बालविज्ञान कवितांजलि, अच्छे मार्ग चले जीवन, बाल ग्राम-गीत। शिशुगीत–टिम टिम तारे। बालकाव्य–नन्हे राही, मेरा देश, बच्चे नहीं रुकेंगे। बाल-कहानी–सोने का पिंजड़ा, नीला घोड़ा, बिल्ली रास्ता काट गई, फूलमाला, सूझ-बूझ की कहानियाँ, सोने की वर्षा, जंगल की प्यास, देश के लिए, बलिदान का पथ, ईमानदार रक्षक। बालनाटक–जय हनुमान, आज़ादी की पुकार, देशभक्त आज़ाद, महामानव की विजय (कबीरदास पर), अंधा कवि (सूरदास पर), सबसे सुंदर फूल, सत्या का पुजारी, रघुकुल का दीपक। बालजीवनियाँ–उत्तर प्रदेश की विभूतियाँ, काल-पुरुष, हमारे प्रेरणा-स्रोत, लालबहादुर शास्त्री, लौहपुरुष वल्लभभाई पटेल, भारत के हरिजन संत, आज़ादी के पुजारी, आज़ादी के उपासक, देशरत्न मोतीलाल नेहरू। विविध–प्रकृति के रहस्य, प्रदूषण हटाओ–विश्व बचाओ, भारत के पर्व और त्यौहार, लोक अदालत का न्याय, स्वतंत्रता-संग्राम का इतिहास, भारत के गौरवशाली ग्रंथ, भारत के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गौरव-पुरुष, भारत के महान संत, भूला जनपद–बिखरा इतिहास, रायबरेली–बीसवीं सदी, भारत-दर्शन आदि कृतियाँ। संपादन–स्वरधारा (मासिक), अरुणोदय पत्रिका, बालसाहित्य समीक्षा (मासिक); सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा निरंकारदेव सेवक बालसाहित्य इतिहास लेखन सम्मान; सरस्वती सम्मान (बालकल्याण संस्थान कानपुर), पं० हरिप्रसाद पाठक साहित्य सम्मान (सुल्तानपुर मानस संगम संस्थान कानपुर), मराठी बालकुमार साहित्य परिषद् का साहित्यसेवी सम्मान, मनोहरसिंह मेहता स्मृति बालसाहित्य सम्मान, भीलवाड़ा (राज०), साहित्य सभा सीतापुर द्वारा आजीवन हिंदीसेवा सम्मान, नागरी बालसाहित्य सम्मान बलिया, भारतीय बाल युवाकल्याण संस्थान खंडवा (म०प्र०) का केडिया सम्मान, डॉ० रामकुकार वर्मा बालनाटक पुरस्कार, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग तथा मानस मंडल कानपुर का मानस मंडलमनीषी सम्मान 2007; भारत के राष्ट्रपति द्वारा सम्मानित, साहित्यवारिधि, अवधरत्न, साहित्य-शिरोमणि, बालसाहित्यश्री, काव्यश्री सम्मानोपाधि। अमेरिका द्वारा प्रकाशित फाइव थाउजैंड पर्सनाल्टीज ऑफ़ द वर्ल्ड कृति में संयोजन, इंग्लैंड द्वारा अंतरराष्ट्रीय वर्ग-पुरुष की घोषणा, साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा का हिंदीसेवी सम्मान, पता–प्रभुटाउन, रायबरेली 226024; दूरभाष : 0522-2332606

चक्रधर प्रधान (डॉ०), 19 जून 1975; तराकना (उड़ीसा); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–ओड़िया, बंगला, हिंदी, अँग्रेज़ी, असमिया, नेपाली। कृतियाँ–हिंदी–उड़िया रामकाव्य। संपादन–साक्षात्कारों में डॉ० सियाराम तिवारी। अनुवाद–प्रसिद्ध हिंदी-कविताओं का ओड़िया और संबलपुरी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–जूनियर फ़ैलोशिप अवार्ड (भारतीय संस्कृति एवं पर्यटन विभाग, भारत सरकार; पता–ग्राम-तरकाना, पोस्ट-जटला, ज़िला बरगढ़ 768028, (ओडिशा); कार्यालय–हिंदी विभाग, दार्जिलिंग राजकीय महाविद्यालय, दार्जिलिंग, राजकीय महाविद्यालय, दार्जिलिंग 734101, (प० बंगाल); दूरभाष : 0354-2254078; मो० 09474035219; ईमेल–ckdpadhan22@gmail.com

चक्रधर शुक्ल, 18 जनवरी 1957, खजुहा (फतेहपुर) उ०प्र०। शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०ए० (अर्थशास्त्र); संप्रति–स्वतंत्र लेखन। विधा–हास्य-व्यंग्य, क्षणिका, दोहा, बालगीत, मुक्तक, आलेख आदि। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में एक हज़ार रचनाएँ प्रकाशित; सहसंपादक–कुछ उपमेय : कुछ उपमान; विशेष–30 संकलनों में रचनाओं का प्रकाशन; वृत्तचित्र अतीत की धरोहर : खजुहा; संपादन–डॉ० बालकराम नागर आलेख विशेष सहयोग; वृत्तचित्र का दिल्ली दूरदर्शन से प्रसारण। अप्रकाशित–मीठे बोलो बोल, जय-जय हिंदुस्तान की (बालगीत)। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्य हेतु सम्मानित 1996; मानस संगम कानपुर द्वारा सम्मान 2006; पता–एल०आई०जी०-1, सिंगल स्टोरी, बर्रा-6, कानपुर 208027 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-2283416; ईमेल–chakradhar shukl@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चतुर्भुज शर्मा, 7 फरवरी 1910, राजपुर खरग, सीतापुर (उ०प्र०); कृतियाँ–कुत्ता-भेहड़ा की लड़ाई, खैराबाद का शफ़ाख़ाना, बाल रामायण, मथई काका की चौपारि, किसान कथा, किसान की विनती, हरिजन, मक्का की रेलयात्रा, अछूतोद्धार, नहर का मुक़दमा, स्वतंत्रता दिवस, परशुराम-प्रतिज्ञा, ताराबाई। पुरस्कार सम्मान–मलिक मुहम्मद जायसी पुरस्कार। पता– राजपुर खरग, बीहट, बीरम, सीतापुर 261001 (उ०प्र०)

चवाकुल नरसिंह मूर्ति (डॉ०), 15 जून 1932; माटूरु कृष्णा, ज़िला (हैदराबाद); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी एवं तेलुगु), हिंदी शिक्षण निष्णात, एम०एड०, प्रवीण और प्रचारक, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–ज़िला हिंदीप्रेमी मंडली के अध्यक्ष, आंध्र प्रदेश हिंदी पंडित संघ के अध्यक्ष, आंध्र प्रदेश नागरी परिषद् के कार्याध्यक्ष, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चेन्नई के शिक्षापरिषद् सदस्य। प्राचार्य, श्री वेंकटेश्वर हिंदी महाविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु तथा उर्दू। कृतियाँ–हिंदी-तेलुगु क्रियाओं की संरचना का तुलनात्मक अध्ययन (शोध-ग्रंथ), हिंदी भारती-रीडर। संपादन–अखिल भारतीय नागरी लिपि परिषद की स्मारिका। अनुवाद–लोकराज्य (तेलुगु अनुवाद), प्रेमचंद की कई कहानियों का तेलुगु में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा चेन्नई व आंध्रप्रदेश द्वारा वरिष्ठ प्रचारक के रूप में सम्मान, आंध्रप्रदेश हिंदी अकादमी द्वारा पुरस्कार एवं सम्मान, भारतीय संस्कृति निर्माण परिषद् द्वारा शिक्षामार्तंड और शिक्षा-शिरोमणि उपाधियाँ और कई पुरस्कार, आं०प्र० हिंदी प्रचारक मंडली और हिंदीप्रेमी मंडलियों, कई कॉलेजों, हाईस्कूल एवं धार्मिक संस्थाओं तथा अन्य संस्थाओं द्वारा सम्मान एवं पुरस्कार, हिंदीप्रेमी मंडली, हिंदी महाविद्यालय तेनाली द्वारा गुरुपीठ पुरस्कार एवं साहित्यिक एवं शैक्षणिक परिषद् द्वारा राष्ट्रभारती पुरस्कार। पता–31/2 RT, विजयनगर कालोनी, हैदराबाद 500067; कार्यालय–अध्यक्ष, हिंदीप्रेमी मंडली, हैदराबाद। दूरभाष : 040-23340277; मो० 09908128333

चाँद 'शेरी', 8 जुलाई 1966, झरमोड़ी (झालावाड़) राज०। शिक्षा–हायर सेकेंड्री। विधा–गीत, ग़ज़ल, कविता। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय। कृतियाँ–ज़र्द पत्ते हरे हो गए (ग़ज़ल-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से ग़ज़लों का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–राज० साहित्य अकादमी का सुमनेश जोशी पुरस्कार 2002-03; जैमिनी अकादमी हरियाणा द्वारा ग़ज़ल सम्मान, डा०भीमराव अंबेडकर समिति द्वारा फैलोशिप, नगर निगम कोटा एवं बिजनौर (उ०प्र०) द्वारा कौमी एकता अवार्ड। पता–के०-30, आई०पी० आई०ए०, रोड नं० 1, कोटा 324005 (राज०); मो० 094611 88530; 09829098530; ईमेल–chandsheri@gmail.com

चिंतामणि नखणे (डॉ०), कोल्हापुर (महा०); शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र मनोविज्ञान), आयुर्वेदभिषक्, जनस्वास्थ एवं जनस्वास्थ्य शिक्षा प्रमाणपत्र। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त-प्रचार अधिकारी, स्वा० से० मत निदेशालय स्वास्थ्य एवं प०क० मंत्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आयुर्वेद चिकित्सक एवं दैनिक उपचार; कई साहित्यिक एवं धार्मिक सामाजिक संस्था का सदस्य एवं समाजसेवा, पत्र-पत्रिका में लेखन प्रकाशन। विधा–लेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेखों का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा प्रशस्तिपत्र प्रदत्त। पता–4 अनंत अपार्टमेंट, एच॰-1, अहिल्यापुरी, नवलखा दिगंबर जैन स्कूल के पास, इंदौर 452001(म॰प्र॰); दूरभाष–0731-2702264, मो॰ 9425906641

चिङांबम निशान निङतंबा, 22 अगस्त 1939; क्वाकैथेल चिङांबम लैकाइ, इंफाल। शिक्षा–पारंगत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, मणिपुरी, बंगला, असमिया, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–मणिपुरी हिंदी शब्दमाला 1959, खंबा-थोइबी हिंदी नाटक 1961, तड़पती आत्मा (नाटक), थरोशङबी स्क्रीन प्ले, अनंत के उस पार, गीत लेखन-हिंदीगीतों का कैसेट आदि, फुं॰ गोकुलानंद शर्मा की बचपन की घटना, अतीत की ओर। अनुवाद–हिंदी से मणिपुरी–चित्रलेखा, गोदान, गबन, सेवासदन, अँग्रेज़ी लौथोकउ, प्रेमचंद गी अखन्नबा वारी, कुंवारी धरती (लमहल), तोत्तोचान जापानी, जवाहरलाल नेहरू; मणिपुरी से हिंदी–माधबी, सनामनिक, जहेरा, इलिस मास का स्वाद, पिस्टोल और रजनीगंध, पिकनिक पिकनिक, दिव्यलोक से लौटने के बाद। संपादन–आधुनिक दैनिक पत्रिका, मणिपुर की लोककथाएँ, मणिपुर की लोककथाएँ, नोंदोननु, नोंदोननु का अनुवाद जापानी भाषा में, हिंदी में सर्वप्रथम गीतों का लेखन; सम्मान-पुरस्कार–शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय द्वारा पुरस्कार 1977-79, अखिल मणिपुरी शिक्षक संघ द्वारा हिंदीसेवा रत्न, 1993 में हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा राष्ट्रभाषा रत्न, इंडिया इंटरनेशनल फ्रेंडशिप सोसाइटी द्वारा विजयश्री 1997, गुजरात हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद द्वारा लेखक एवं अनुवादक (शांति साधना) सम्मान 2000, प्रेमचंद राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान, भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर 2004, हिंदी गरिमा सम्मान, साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी प्रतापगढ़ 2007, केंद्रीय हिंदी निदेशाालय एवं मणिपुरी शिक्षक संघ इंफाल द्वारा पुरस्कृत, फ्रेंडशिप फॉर इंडिया, नई दिल्ली द्वारा ग्रोथ एंड नेशनल यूनिटी सर्टिफ़िकेट ऑफ़ द इअर 2008 से सम्मानित। सर्टिफ़िकेट ऑफ़ एक्सिलेंस फ़ॉर द यिअर 2008। पता–क्वाकैथेल लमदों लैकाइ, इंफाल 795001, मणिपुर। मो॰: 09774268952, 09856690382; ईमेल–nishan1939@gmail.com

चितरंजन भारती, 5 मई 1961, डालमिया नगर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पी॰ जी॰जे॰एम॰सी॰। कार्यक्षेत्र–हिंदुस्तान पेपर कारपोरेशन लि॰, कछाड़ पेपर मिल में वरिष्ठ सहायक वि॰श्रे॰ (राजभाषा) के पद पर कार्यरत। विधा–कविता, कहानी, लेख, व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–किस मोड़ तक (कहानी-संग्रह) 1987, आम जनता के लिए (लघुकथा) 1993; अब और नहीं (कहानी-संग्रह), कन्हैया की होली (व्यंग्य), नई यात्रा (उपन्यास); पुरस्कार-सम्मान–साहित्यलोक परियांवा, प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यश्री; अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच, पटना द्वारा अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच सम्मान; साहित्यमित्र शिलचर (असम) द्वारा साहित्यमित्र; बराक हिंदी साहित्य समिति, शिलचर (असम) द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मानित; पता–बरनवाल भवन, नई गंगौली, डालांमया नगर, रोहतास, बिहार

चित्रा मुद्गल, 10 सितंबर 1944; चेन्नई। शिक्षा–एम०ए०, फ़ाइन आर्ट (बेसिक पाठ्यक्रम), भरतनाट्यम प्रशिक्षित। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र पत्रकारिता, लेखन, सामाजिक कार्य। भाषाज्ञान–गुजराती, अँग्रेज़ी, मराठी, हिंदी। कृतियाँ–कथा-संग्रह-जहर ठहरा हुआ, लाक्षागृह, अपनी वापसी, इस हमाम में, जगदंबाबाबू गाँव आ रहे हैं, ग्यारह लंबी कहानियाँ, चर्चित कहानियाँ, मामला अभी आगे बढ़ेगा, जिनावर, दी हाइना एंड अदर स्टोरी, लपटें, केंचुल, भूख, बयान, आदि-अनादि। उपन्यास–एक ज़मीन अपनी, आवाँ, दि क्रूसेड, गिलिगड़। बालकथा संकलन–बंगाल का रण, देश-विदेश की लोककथाएँ, नीति कथाएँ, सूझ-बूझ, पेड़ पर ख़रगोश, दूर के ढोल, काँच की किरच, देश-विदेश की लोककथाएँ। बालउपन्यास–मणिमेखलै, जीवक, माधवी, कन्नागी। लेख–तहख़ानों में बंद आइनों के अक्स। विचारसंग्रह–बयार उनकी मुट्ठी में। नाटक–पंच परमेश्वर तथा अन्य नाटक, सद्गति तथा अन्य नाटक, बूढ़ी काकी तथा अन्य नाटक। संपादन–असफल दांपत्य की कहानियाँ, भीगी हुई रेत, पुरस्कृत कहानियाँ, देह-देहरी, प्रेमचंद की कहानियाँ। अनुवाद–गुजरती की श्रेष्ठ व्यंग्य-कथाएँ तथा गुजराती, मराठी, अँग्रेज़ी में कई कहानियों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय एकता एवं सद्भावना के लिए प्रज्ञा सम्मान 1986, हिंदी अकादमी का साहित्यिक कृति सम्मान 1986-87, बालसाहित्य पुरस्कार, बिहार राजभाषा द्वारा राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह पुरस्कार 1987, ग्रामीण विकास संगठन, मुंबई द्वारा फणीश्वनाथ रेणु साहित्य पुरस्कार, हिंदी अकादमी साहित्यकार सम्मान 1995, इंदु शर्मा कथा सम्मान (यू०के०), हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक सम्मान 2000, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 2000, म०प्र० साहित्य अकादमी का वीर देश सम्मान 2000, मध्यप्रदेश का चक्रधर सम्मान 2005-06, गोयनका सम्मान 2005-06, के०के० बिड़ला का प्रतिबिंब व्यास सम्मान 2007; पता–बी-105, वर्धमान अपार्टमेंट्स, मयूर विहार, फेज-1, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22711371; मो० 09873123237; ईमेल–mail@chitramudgal.info वैबसाइट–www.chitramudgal .info

चिरंजीलाल माथुर 'पंकज', 17 जुलाई 1926, पाली (राज०); शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–कहानी–जीवन के पथ; आलोचना–कीर्तिकृत भक्ति साहित्य; घूमते हुए पहिए, सहकार के स्वर, खुशी के आँसू, बदलते रास्ते, (प्रौढ़शिक्षा कहानियाँ); विभिन्न संकलनों व पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ, कविताएँ, लेख प्रकाशित; सहदेव वर्ष 1961, पीले हाथ 1963; आकाशवाणी से 200 से अधिक नाटक, कहानियाँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–वर्ष 1996; भारतीय कृषि पत्रकार संघ द्वारा कृषि पत्रकारिता में नये आयाम स्थापित करने पर 2100 रुपये का नकद पुरस्कार प्राप्त; राज्यस्तरीय सहकारिता नाटक प्रतियोगिता में तीन वर्ष तक प्रथम पुरस्कार। पता–13, बिरद विला, तेजाजी मार्ग, न्यू सांगानेर रोड, सोढ़ाला, जयपुर 302019, (राज०)दूरभाष : 0141-212258

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चुन्नीलाल भट्ट, 5 अगस्त 1949, जेठाना, डूँगरपुर। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰काम॰, एम॰ एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–जिजीविषा (कहानी संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, कविता, लेख, नाटक आदि प्रकाशित। पता–ग्राम जेठाना, ज़िला डूँगरपुर (राज॰)

चेतन दुबे 'अनिल', 1 जनवरी 1956, ग्राम मदरावली, तहसील करहल (मैनपुरी) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰ साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रेलसेवा, परिमल (साहित्यिक संस्था) के सचिव, भारती संगम के संस्थापक, अनुसंधान (प्रकाशन) के प्रबंध-निदेशक, राजश्री पुस्तकालय के संस्थापक। विधाएँ–बालगीत, लघुकथा, मुक्तक, कहानी, काव्य। कृतियाँ–मूर्खांजलि, सौ श्रेष्ठ बालगीत, सात सपने (कहानी-संग्रह), सौ श्रेष्ठ लघुकथाएँ, सुमन-संचय (डॉ॰ शिवमंगल सिंह 'सुमन' की अस्सी कविताएँ), विराट-वैभव (चंद्रसेन 'विराट' के गीत, ग़ज़लें, मुक्तक), छविग्रह (आचार्य आसी पुरनवी कटिहार की ग़ज़लें), आँसुओं का दर्द (मुक्तक), दिनकर : कलम का जादूगर (औपन्यासिक जीवनी), नारियों की श्रेष्ठ प्रेम-कहानियाँ, दस दिशाएँ (कहानी-संग्रह), दर्द अपना-अपना (कहानी-संग्रह), इक्कीसवीं सदी की इक्कीस कहानियाँ, सुधियों के दंश (विरह-काव्य), दिल बहुत बेचैन है (ग़ज़ल-संग्रह), नारी-जीवन की कहानियाँ, अश्कनामा, भारत के श्रेष्ठ कहानीकारों की कहानियाँ, अनेक काव्य-संग्रहों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यशिरोमणि की उपाधि, उर्मिला मिश्रा बैजयंती सम्मान। पता–अनुसंधान, 703-ए, न्यू मॉडल कॉलोनी, बरेली 243122 (उ॰प्र॰); मो॰ 09528910861

छबिलकुमार मेहेर (डॉ॰), 18 जून 1973; लाउमुंडा (बरगढ़), ओड़िशा। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–डॉ॰ हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर में हिंदी अधिकारी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िआ। कृतियाँ–समीक्षा का आयतन (आलोचना); संपादन–प्रतिनिधि महिला कथासृजन, निर्मल वर्मा–एक सहयात्रा, करतूते मरदां, तुलनात्मक साहित्य, गंगाधर सृष्टि : अमृत दृष्टि। अनुवाद–ओड़िआ से हिंदी कहानियों का अनुवाद। पता–राजभाषा प्रकोष्ठ, डॉ॰ हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म॰प्र॰) 470003; स्थाई पता–मु॰पो॰-लाउमुंडा, ज़िला-बरगढ़, ओड़िशा 768048; दूरभाष : 07582-265828; मो॰ 08989154228; ईमेल–chhabilameher@yahoo.co.in; meherchhabilakumar@gmail.com

छाया भटनागर (श्रीमती), 13 दिसंबर 1945, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, डिप्लोमा पत्रकारिता। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन व पत्रकारिता। कृतियाँ–तुलसी-दर्शन, भारत के शास्त्रीय नृत्य। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य शिरोमणि। पता–सी-86, डी॰डी॰ए॰ फ़्लैट्स, साकेत, नई दिल्ली 110017

छोटेलाल दीक्षित; कृतियाँ–तुलसीदास का सौंदर्यबोध, रामकृष्णोत्तर सगुण भक्तिकाव्य, दिनकर का रचनासंसार, दिनकर : सृष्टि और दृष्टि, जायसी का शिल्पविधान, आधुनिक काव्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में प्रगतिशील सौंदर्यबोध, आधुनिककाव्य में फन्तासी विधान, सकारात्मक सोच की दिशाएँ, दीप जलते रहने दो, हम अकेले नहीं हैं, चेतना के स्तर : कर्म के संदर्भ; संपादन–महात्मा गांधी और हिंदी साहित्य, बालकृष्ण शर्मा नवीन : सृजन के विविध आयाम। पता–530 सिविल लाइंस, गोंडा (उ०प्र०) 271001; कार्यालय–प्राचार्य, एल०बी०एस० कालेज, गौंडा (उ०प्र०); मो० 09450526032

जंघाले झेंडू मौजीराम (डॉ०), 1 जुलाई 1957 औरंगाबाद। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०, बी०एड्०, एम०ए० (इतिहास); कार्यक्षेत्र–अध्यापक। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–डॉ० रामदरश मिश्र के उपन्यासों में यथार्थ (आलोचना), फुलझड़ियाँ (काव्य-संग्रह) संपादन–कर्मयोगी बैजनाथ (दादा) आकान गौरवग्रंथ-सहसंपादक। अनुवाद–योग और व्यायाम। सम्मान-पुरस्कार–जैमिनी अकादमी, पानीपत (हरियाणा) द्वारा कबीर सम्मान। पता–बालाजी नगर, रेलवे स्टेशन परनूर, ज़िला जालना (महाराष्ट्र); कार्यालय–ला०ब० शास्त्री महाविद्यालय, परनूर 431501, ज़िला जालना (महाराष्ट्र); मो० 09423458440, 09421595861

जगतनंदन सहाय, 10 अक्टूबर 1946, ग्राम-सरेयाँ, पो० दिनारा (रोहतास) बिहार। शिक्षा–बी०एस-सी० ऑनर्स, एस०टी०सी०, डिप्लोमा इन टीचिंग, सा०टी० व शो०ट्रे०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–गीत गुंजन, मैं अमर संगीत हूँ (कविता-संग्रह); अमंद पुष्पधन्वा (गीति नाटिका), कैक्ट्स के फूल (कहानी-संग्रह); माटी के गमक (भोजपुरी); जगत रामायण, माई पायेट्री (अँग्रेज़ी), गीत जो गा न सका; इसके अतिरिक्त विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ-कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; सनातन सेवा केंद्र, आरा द्वारा सम्मानित; रोटरी क्लब वेस्ट, आरा द्वारा शिक्षक सम्मान प्रधाप संपादक सृजनलोक राष्ट्रभाषा गौरव। पता–गायत्री सदन, मौहल्ला संकटमोचन नगर, पो० नवादा, आरा, जिला-भोजपुर (बिहार); मो० 09431070355; ई-मेल–jgtnndn.shy@rediffmail.com

जगतसिंह विष्ट, 11 अक्टूबर 1954; शिक्षा–एम०एस-सी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रबंधक, भारतीय स्टेट बैंक। विधाएँ–व्यंग्य। कृतियाँ–तिरछी नज़र (व्यंग्य-संग्रह); पता–ग्राम व पोस्ट-नौला, पट्टी वल्ला नया, तहसील भिकियासेन (अल्मोड़ा) उत्तरांचल

जगदंबाप्रसाद त्रिपाठी 'प्रसाद', 3 जुलाई 1945, ज़िला-फ़ैज़ाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम० ए०; कार्यक्षेत्र–वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, शिक्षा मंत्रालय में सेवारत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कृतियाँ–कोई नहीं, भिखारी, गाँव से दूर, नींव का पत्थर, अवध की लोककथाएँ, चौराहा, नीली-पीली लड़की। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यमणि, साहित्य मार्तण्ड, उ०प्र० पत्रकार संघ द्वारा सम्मानित। पता–सैक्टर 1/1151, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली 110022

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जगदीश उज्ज्वल, 3 जनवरी 1939, मलसीसर, ज़िला झुँझनूँ। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–युगसंदर्भ (काव्य), अनब्याही ख़ामोशी (कहानी), युगचेतना का मसीहा (मुंशी प्रेमचंद), हाथ जो कल्पतरु हैं (बालोपयोगी कहानियाँ) आदि; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राज्य सरकार द्वारा शिक्षक दिवस पर सम्मानित। पता–मलसीसर, ज़िला झुँझनूँ (राज०)

जगदीश किंजल्क, 9 नवंबर 1948, टीकमगढ़ (मध्यप्रदेश); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), बी०एड्०। कार्यक्षेत्र– आकाश वाणी के पूर्व कार्यक्रम अधिकारी; वरिष्ठ पत्रकार। कृतियाँ–ज़िंदगी कुछ पृष्ठों की, परतें, बोलते पृष्ठ, अनाम सीमाएँ, थी ही नहीं आवरू अपनी, सुकूने-जिगर, हम तो परनिंदा करिवे। पुरस्कार-सम्मान–'ज़िंदगी कुछ पृष्ठों की' पर मध्य प्रदेश युवक कल्याण संचालनालय का द्वितीय पुरस्कार; अखिल भारतीय लोककथा प्रतियोगिता में म०प्र० पंचायत एवं समाजसेवा संचालनालय का सन् 1976-77 में दो बार पुरस्कार; प्रेमचंद जन्म शताब्दी समारोह समिति जबलपुर द्वारा उत्कृष्ट लेखन के लिए 1982 में सम्मान; केशव जयंती समारोह समिति ओरछा द्वारा अभिनंदन 1989; रिफ्रेंस एशिया में परिचय शामिल; प्रगतिशील लेखक संघ छतरपुर द्वारा वसंत पंचमी को अभिनंदन; मध्य प्रदेश कला संगम पन्ना द्वारा अभिनंदन 1993; संस्कृति, साहित्य और कला विद्यापीठ मथुरा द्वारा साहित्यालंकार की उपाधि 1977; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यश्री अलंकरण 1992; अन्य–संपादक 'दिव्यालोक' पत्रिका; संयोजक, अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति प्रतिष्ठा पुरस्कार। पता–145-ए, साईंनाथ नगर, सी-सेक्टर, कोल्हार रोड, भोपाल 462042 (म०प्र०); मो० 09977782777

जगदीशचंद्र, 23 नवंबर 1930; गोड़ेवाहा, होशियारपुर (पंजाब); शिक्षा–एम०ए० (अर्थ); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व समाचार संपादक, दूरदर्शन जालंधर। कृतियाँ–उपन्यास–यादों के पहाड़, धरती धन न अपना, आधा पुल, मुट्ठीभर कर, कुंडालाट, कभी न छोड़े खेत, घास गोदाम; कहानी–पहली रपट; नाटक–सबके लिए, नेता का जन्म। पुरस्कार-सम्मान–गुरु गोविंदसिंह, रमेशचंद्र, डॉ० इंद्रनाथ मदान पुरस्कार, शिरोमणि साहित्यकार (सम्मान); पता–एल-4 मॉडल टाउन, जालंधर शहर 144001

जगदीशचंद्र पंड्या, 15 सितंबर 1946, उज्जैन। शिक्षा–एम०एस-सी० (विज्ञान); भाषा ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पंजाब नेशनल बैंक में अधिकारी। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, ललित-निबंध, ग़ज़ल। कृतियाँ–मुहब्बत का सफ़रनामा, पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन। पता–डी-807, सूर्यविहार, डंडा हेड़ा, गुड़गाँव 122016; दूरभाष : 0124-2360498 (नि०), 011-25724613 (का०)

जगदीशचंद्र शर्मा, 29 अप्रैल 1937; ग्राम-गिलूंड, ज़िला-राजसमंद (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बी॰एड्॰ (लैंग्वेजेस), आर॰ई॰एस॰-मानद-काव्य कल्पेश, बालकाव्यरत्न, युग सेवाश्री, डी॰आर॰लिट॰, विद्यालंकार। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, साहित्यकार, पत्रकार, जनप्रतिनिधि, समाजसेवी, राजनयिक। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, संस्कृत और अँग्रेज़ी। कृतियाँ–बालगीत, चौके-छक्के, किरणों की मुस्कान, विद्यालय बाल-एकांकी, गुनगुनाते झरने, हमारी पगडंडियाँ, नीतिज्ञ विदुर, मेवाड़-मंजरी, शब्दों के शिलाखंड, डोर आपणी, पद्य प्रसंग नेहरू के संग, शिशुगीत, चलो सुनाएँ पद्य कथाएँ, ज्योति का जुलूस, सहस्राब्दियों की पगडंडियाँ, वृक्षों की वंदना, पर्यावरण के बालगीत, प्रदूषण रोकथाम के गीत, पशु भी मनुष्य से बढ़कर, अनोखे आभूषण, आजादी का मतवाला, प्रतिनिधि-बाल कहानियाँ। संपादन–बुलंद बनास (पाक्षिक), नवोदिता (मासिक), बालसाहित्य समीक्षा के दो विशेषांक संपादित, नटखट सपने, प्रतिनिधि बाल-कहानियाँ। अनुवाद–विभिन्न कविताओं का अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती, मलयालम, राजस्थानी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–कादंबिनी नई दिल्ली, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा सम्मानित, अभिषेकश्री इलाहाबाद, मनीषिका कोलकाता, लाइफ़ टाइम अचीवमेंट्स अवार्ड नई दिल्ली, कादंबरी सम्मान जबलपुर, पं॰ भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य पुरस्कार हरदोई (उ॰प्र॰), पर्यावरण विभाग जयपुर द्वारा आठ पुरस्कार जयपुर, मित्र संगम सम्मान दिल्ली, राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2009, अखिल भारतीय साहित्य संगम सम्मान उदयपुर, राजीव गांधी समरसता स्वर्णपदक सम्मान नई दिल्ली। पता–पो॰गिलूंड, ज़िला राजसमंद, राजस्थान 313207; दूरभाष : 02952-266242

जगदीश चतुर्वेदी, 13 जनवरी 1933; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली से सेवानिवृत्त, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, समीक्षा। कृतियाँ–काव्य–वित्रप, इतिहास-हंता, सूर्यपुत्र, डूबते इतिहास का गवाह, पूर्वराग, नए मसीहा का जन्म; कहानी–जीवन का संघर्ष, अंतराल के दो छोर, निहंग, अँधेरे का आदमी, विवर्त, चर्चित कहानियाँ, प्रेम-संबंधों की कहानियाँ 1992, डेलिया का फूल, आदिम गंध; नाटक–कपास के फूल, पीली दोपहर; समीक्षा–आधुनिक हिंदी-कविता, दस्तावेज़; संपादन–22 पुस्तकें संपादित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय सूर पुरस्कार 1971; हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित 1988; प्रियदर्शिनी पुरस्कार 1989; बलगारिया का पैगासस स्वर्णपदक 1990। पता–सी-2/32-ए, लारेंस रोड, नई दिल्ली 110035; दूरभाष : 011-27185806, 27195536; मो॰ 09810280525

जगदीश जोशीला, गोगावाँ (खरगोन) म॰प्र॰। शिक्षा–साहित्य विशारद। कार्यक्षेत्र–मध्यप्रदेश (इंदौर संभाग); विधा–उपन्यास, कहानी, एकांकी, अनुवाद। कृतियाँ–क्रांति ज्योत, भलइ की जड़ पताल मऽ (उपन्यास), निमाड़ी लघुकथाएँ (भाग-1, 2, 3) कहानी, गाँव की पयचाण (निमाड़ी), निमाड़ी मऽकवितानऽ (निमाड़ी), अमर दानवीर कर्ण (नाटक), दायित्व (उपन्यास), जननायक टंट्या मामा (उपन्यास), अबिमन्यू की हत्या (निमाड़ी खंडकाव्य),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नारी (खंडकाव्य), भारत-व्यथा (उपन्यास), हिंदुस्तान महान (हिंदी मात्रिक छंद), सरग-नरक ग्हांज छे (निमाड़ी उपन्यास), प्रथम क्रांति प्रणेता गोपाल पांडे (उपन्यास), जननायक टंट्या मामा (जीवनी-हिंदी), निमाड़ी मुहावरा (लोक से संकलित संग्रह), आद्धर सी हेटऽ तक (निमाड़ी मात्रिक छंद), आह्वान (हिंदी एकांकी), यो केखो चमत्कार छे? (निमाड़ी उल्लासा छंद), निमाड़ी मऽ हिंदी की खास नानी वारता नऽ (राष्ट्रीय लघुकथाकारों की लघुकथाओं का निमाड़ी अनुवाद), निमाड़ी गीत, मध्यप्रदेश लोकसेवा अधिनियम, कपड़ा ढाटा (हाइकु), मेरे हिंदुस्तान में (काव्य), घायल है विश्वास (दोहा); पुरस्कार-सम्मान-निमाड़ साहित्यिक एवं सांस्कृतिम संस्था बड़वाह प्रथम जिरोती सम्मान 1999; निमाड़ लोकसंस्कृति न्यास खंडवा द्वारा गणगौर सम्मान 2000; सुरभि साहित्य-संस्कृति अकादमी खंडवा द्वारा निमाड़ सम्राट 2001; मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा पुष्कर सम्मान 2002; दलित साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा दलित साहित्य अकादमी पुरस्कार 2002; अखिल निमाड़ लोकपरिषद् द्वारा निमाड़ लोकसाहित्य पुरस्कार 2003; ऊँकार सोशल वेलफेयर आर्गनाइजेशन द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2004; नर्मदा सृजनसाधना सम्मान 2004; नर्मदाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण 2004; पत्रकार प्रेस क्लब इंदौर द्वारा कृष्णकांत व्यास स्मृतिसम्मान 2005; साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद भोपाल द्वारा ईसुरी पुरस्कार 2007, विविधा सांस्कृतिक संस्था खरगोन द्वारा निमाड़ विभूति सम्मान 2008; पता-अंबिकापुरी, गोगावाँ, खरगोन 451335 (म०प्र०); दूरभाष : 07287-221155, मो० 09424069577

जगदीश पीयूष, 6 अगस्त 1950; कसारा (अमेठी) सुलतानपुर। कृतियाँ-तथागत, सुयोधन, पानी पर हिमालय, अंधे के हाथ बटेर (खंडकाव्य), अवधी लोककथाएँ, अवधी साहित्य : सर्वेक्षण और समीक्षा, लोकसाहित्य: सरस प्रसंग, गांधी : गांधी : गांधी, मेरा भारत महान, पंचायती राज और राजीव गांधी, रामनरेश त्रिपाठी : एक युग एक व्यक्ति आदि 30 पुस्तकें। पता-गौरीगंज, सुल्तानपुर 228001 (उ०प्र०)

जगदीशप्रसाद शर्मा (डॉ०), 23 मार्च 1935, करौली। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०; कार्यक्षेत्र-अध्यापन। कृतियाँ-रामचरितमानस का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, कामायनी का प्रतिपाद्य, साहित्य की हैसियत, रामचंद्रिका : परंपरा परिवेश, रामकाव्य की भूमिका, काव्यसिद्धांत और सौंदर्यशास्त्र, मुक्तिबोध : एक साहित्यिक इकाई, मोहन राकेश की रंगसृष्टि, निराला : काव्य-संरचना और व्यक्तित्व, साहित्य और कला की पहचान, आचार्य रामचंद्र शुक्ल : साहित्य-चिंतन और समीक्षा-सृष्टि। पता-56 गोल कोर्स, जोधपुर 342001 (राज०)

जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव (डॉ०), 26 अप्रैल 1934, तलेन (राजगढ़) म०प्र०। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०, एलएल०बी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-सेवानिवृत्त प्राचार्य। विधा-कविता, निबंध, लेख, आलोचना। कृतियाँ-नवीन और उनका काव्य, रागाकाश (कविता-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख-निबंध तथा कविता का प्रकाशन। पता-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अर्चना निवास, शास्त्रीनगर, बिस्ठान रोड, खरगोन (म०प्र०) 451001; दूरभाष: 07282-241020 मो० 09406666030

जगदीशशरण विलगइयाँ 'मधुप' द्विवेदी (डॉ०), संवत् 1993, श्रावण शुक्ल सप्तमी, दतिया (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०टी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, म०प्र० बाल साहित्यकार परिषद् शाखा, दतिया। कृतियाँ–केवट पच्चीसी 1965, चामुंडा चालीसा, देवी चालीसा, पीतांबरा चालीसा, कामधेनु स्वास्थ्य चालीसा; संपादन–सृजन, बच्चों की मीठी मुस्कान 1983, साधना के चरण स्मारिका 1988, दतिया काव्यधारा (दो भाग) 1970, साधक और साधना 1992, काव्यगंगा 2006, चारु चंचला 2007; अनुवाद–गणेश-जन्म, शिवतांडव स्तोत्रम्, शिवशतनाम स्तोत्रम्। पुरस्कार-सम्मान–बुंदेलखंड रामायण महासभा झाँसी द्वारा कविभूषण सम्मान; बुंदेली साहित्य परिषद खरैला द्वारा सम्मान 1966; श्रीरामचरितमानस चतुश्शती प्रशिक्षण शिविर विशिष्ट नैपुण्य 1974; युवा साहित्य समिति, दतिया द्वारा अभिनंदन 1984; रा०क०मै०श०गुप्त का० प्रतियोगिता भीरेंद्रसिंह जूदेव मगरोरा पुरस्कार 1990; भा०प्रा०वि० सं० व्यावर, राजस्थान, ज्यो० तंत्र सम्मेल, तंत्र शिरोमणि 1990; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति 1991; नवोदित साहित्यकार परिषद् लखनऊ द्वारा साहित्य-मार्तंड 1998; श्यामजन समुदाय विकास, दतिया द्वारा सम्मान 1998; मांगलिक सेवा संस्थान द्वारा वरिष्ठ साहित्यकार सम्मान 2002; बुंदेल हिंदी शोध संस्थान झाँसी द्वारा प्रशस्ति-पत्र 2003; गणेश महोत्सव ईदगाह दतिया द्वारा कर्मवीर सम्मान 2008; मृगेश पुस्तकालय भवन द्वारा मानस मृगेश साहित्यकार सम्मान 2008; भारतीय प्राच्य विद्या संस्थान ब्यावर (राज०) द्वारा तंत्र-शिरोमणि सम्मान 1990; बुंदेलखंड रामायण महासभा झाँसी द्वारा कविभूषण; सांस्कृतिक साहित्य परिषद् जबलपुर द्वारा साहित्यालंकार 1973; पता–चामुंडा महाशक्ति पीठम्, दतिया 475661 (म०प्र०); दूरभाष : 07522-408917

जगदीश व्योम (डॉ०), 1 मई 1960; शंभूनगला, फर्रुखाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०एड्०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–शिक्षा निदेशालय, दिल्ली प्रशासन में प्रचार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि। कृतियाँ–इंद्रधनुष, भोर के स्वर (काव्य-संग्रह), कन्नौजी लोकगाथाओं का सर्वेक्षण ओर विश्लेषण (शोध-ग्रंथ), कन्नौजी लोकोक्ति और मुहावरा कोश (कोश), नन्हा बलिदानी, डब्बू की डिबिया (बाल-उपन्यास), सगुनी का सपना (बाल कहानी-संग्रह); संपादन–हाइकु कोश, आज़ादी के पास-पास, कहानियों का कुनबा (कहानी-संग्रह), हाइकु दर्पण (हाइकु पत्रिका), बाल प्रतिबिंब (बाल-पत्रिका), हिंदी साहित्य, हाइकु दर्पण, राजभाषा संवाद, हाइकु कानन, काव्यकुंज, कवि सरल आदि लगभग सौ से अधिक (ब्लॉग) चिट्ठे। हिंदीगगन–जालघर का संपादन। सम्मान- पुरस्कार–प्रकाशिनी हिंदी निधि कन्नौज द्वारा सम्मानित, नन्हा बलिदानी बाल-उपन्यास के लिए पाँच पुरस्कार, 2005 का माइक्रोसॉफ़्ट वर्ल्ड पुरस्कार, इंटरनेट पर हिंदी वेबसाइट के लिए अनुभूति पुरस्कार। पता–बी 12 ए, फ्लैट 58-ए, धवलगिरि, सेक्टर-34, नोएडा (उ०प्र०); दूरभाष :

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

011-22715869; मो॰ 09868304645; ईमेल–jagdishvyom@gmail.com; वैबसाइट–www.haikudarpan.com, www. hindisahitya.blogspot. com

जगदीश श्रीवास्तव, 15 नवंबर 1937, मालवा अंचल। शिक्षा–एम॰ए॰ (भूगोल, हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–तारीखें, शहादत के हस्ताक्षर, जलते हुए सवाल। पता–गुप्तेश्वर मंदिर, अंदर किला, विदिशा (म॰प्र॰); दूरभाष : 07592-211136

जगन्नाथप्रसाद बघेल (डॉ॰), 12 अगस्त 1954; गाँव सीस्ता (मथुरा) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ एस॰सी॰ (गणित), एम॰ए॰ (हिंदी), पी-एच॰ डी॰, संचार तथा पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, मराठी। कार्यक्षेत्र–भारतीय दूरसंचार सेवा में मंडल अभियंता के पद पर कार्यरत। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, इतिहास। कृतियाँ–स्वप्न और समय, घुटने की पीर, युग शतपदी (गीतिकाव्य); अजपथ के कीर्ति-पुरुष, खुशहाली (इतिहास); गीतामृतीय, भारतपुरुष, सोया है सम्राट (अप्रकाशित); अनेक संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–डी-204, प्लीजेंट पार्क, दहिसर पुल, दहिसर (प॰), मुंबई 400068; दूरभाष : 022-28954957, मो॰ 09869078485

जगन्नाथ शर्मा 'हंस' (डॉ॰), 15 जुलाई, 1934, मोदीनगर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषा ज्ञान–हिंदी, उर्दू, संस्कृत, पंजाबी, अँग्रेज़ी, पालि। कृतियाँ–काव्यांग एवं संस्कृत, अलंकार मंजरी, महाकवि गंगादास एवं उनका साहित्य, उदासीन संप्रदाय के हिंदीकवि और उनका काव्य, हंसमुक्ता, गंगादास काव्यसौरभ। पुरस्कार-सम्मान–विश्वधर्म संसद द्वारा 'ब्रह्मर्षि' की उपाधि; उदासीन परिषद बंबई द्वारा सम्मानित। पता–3364, रामनगर, शाहदरा, दिल्ली 110032

जगमल सिंह (डॉ॰), 22 दिसंबर 1939; राजियावास (राजस्थान) शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰ डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, मणिपुरी। कृतियाँ–राजस्थानी एवं गुजराती लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन 1986, राजस्थानी लोकगीतों के विविध रूप 1987, राजस्थान के त्योहार गीत 1988, मणिपुर 1988, मणिपुर में राजभाषा की प्रगति 1988, मणिपुर की संस्कृति 1990, मणिपुर की विभूतियाँ 1990, भारत के पर्व एवं त्योहार 1993, पूर्वोत्तर के स्वतंत्रता-सेनानी 1999; लोककथा संग्रह–मणिपुरी की लोककथाएँ 1987, मणिपुर की लोककथाएँ 1990, तलाश (मणिपुर की लोककथाएँ) 1990, मणिपुर की लोककथाएँ (भाग 1 एवं 2) 1999, त्रिपुरा की जनजातीय लोककथाएँ 2012, पूर्वोत्तर की जनजातीय लोककथाएँ 2013, संत बषना 2013, संत पीपाजी 2013, संपादन–मणिपुर–विविध संदर्भ 1988, मणिपुर–भाषा और संस्कृति 1988, स्मारिका–वीरशिरोमणि सम्राट पृथ्वीराज चौहान 1992, केशरीनाथ त्रिपाठी अभिनंदन ग्रंथ 2004; अनुवाद–बराक की गोद में 2002, मुझे मेरी तरह जीने दो (डॉ॰ रामेंदु भट्टाचार्य की बंगला कविताएँ) 2001; सम्मान-पुरस्कार–अखिल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मणिपुर शिक्षक संघ, इंफाल द्वारा हिंदी सेवकरत्न 1998, इंडिया इंटरनेशनल फ्रेंडशिप सोसाइटी, नई दिल्ली द्वारा विजयश्री 1997, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य सारस्वत 1997, राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति, श्री डूँगरगढ़ राजस्थान द्वारा समिति की सर्वोच्च उपाधि साहित्यश्री 2000, साहित्य मित्र, सिलचर द्वारा साहित्य मित्र 2004, भारतीय परिषद्, प्रयाग द्वारा लखनऊ अधिवेशन में हिंदी-मार्तंड 2004, अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार संघ (भारत) लखनऊ द्वारा मानवाधिकार रत्न 2005, साहित्य-मंडल नाथद्वारा द्वारा हिंदी भाषाभूषण 2007, राष्ट्रीय हिंदी परिषद द्वारा हिंदीरत्न 2006, उद्भव संस्था दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय मानव सेवा सम्मान 2007; पता–2/48, प्रतापनगर, ब्यावर 305901, राजस्थान; दूरभाष : 01462-250653; मो॰ 09413950117; फैक्स : 01462-224558

जगमोहनसिंह परिहार (डॉ॰), 3 मार्च 1947; जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, दर्शनशास्त्र), पीएच॰डी॰ (हिंदी, दर्शनशास्त्र, राजस्थानी), डी॰लिट्॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सहायक आचार्य, राजस्थानी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय जोधपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कृतियाँ–राजस्थानी भाषा और साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, मध्यकालीन चारण-काव्य : आलोचनात्मक अध्ययन, रक्ताभिषेक, प्रतिदिन–ऐतिहासिक नाटक, मीराबाई : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, राजस्थान का भक्तिसाहित्य : आलोचनात्मक अध्ययन, राजस्थान के लोकदेवता, समकालीन हिंदी-कविता में व्यंग्यात्मक यथार्थ। संपादन–सांस्कृतिक राजस्थान। पता–11/904, चौपासनी आवासन मंडल, जोधपुर (राज॰); दूरभाष : 0291-2708099, 2707102

जगवीरसिंह वर्मा, 22 फरवरी 1941, बिसारा, अलीगढ़। शिक्षा–साहित्य विशारद के माध्यम से इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं कृषि। विधा–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–कहानी–वेश्या तेरे रूप अनेक 1968, मुक्ति के लिए 1978, और एक धुँधलापन 1983; उपन्यास–विकल्पहीन 1982, एक और अभिमन्यु 1972; बाल-साहित्य–शाहजहाँ का हाथी 2004; पुरस्कार-सम्मान–नए संदर्भ पुरस्कार 1977; प्रेमचंद लेखन सम्मान 1999; सहस्राब्दी हिंदीसेवी साहित्य सम्मान 2000; सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान 2004; साहित्य भारती हरगाँव, नए संदर्भ (इटावा) से पुरस्कृत; आशीर्वाद साहित्य पुरस्कार बंबई से; हम सब साथ-साथ नई दिल्ली से लाइफ़ टाइम अचीवमेंट सम्मान। पता–ग्राम व पोस्ट-बिसारा (लाओत्सेराम चैतन्य भवन), अलीगढ़ 251310 (उ॰प्र॰); मो॰ 09719314977

जनक सचदेव, 21 नवंबर 1945; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–मिनी पुलिसमैन, बच्चों के लिए लोककथाएँ, समुद्र अभियान, भक्ति। पता–रमणी मासिक, 2994/1-ए, रंजीतनगर, नई दिल्ली 110008

जनकराज पारीक, 17 सितंबर 1947, श्री करनपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य। विधाएँ–कहानी, कविता, बालसाहित्य, व्यंग्य। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–सूखा गाँव, अब आगे सुनो 1, बाँटा हुआ प्रकाश (बाल-कविताएँ), गाड़ी तैयार है (बाल कहानियाँ), शिकार तथा अन्य कहानियाँ; अप्रकाशित–सोच, सोच कम्बख़्त (कहानी-संग्रह) तुम्हें एक नाम देता हूँ (कविता-संग्रह), पनिया कैसे भरूँ (व्यंग्य), पाठ से पहले (बाल-कहानियाँ); आकाशवाणी जयपुर, जोधपुर, सूरतगढ़ केंद्र से अनेक रूपकों, नाटकों, कविताओं और कहानियों का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर से विशिष्ट साहित्यकार सम्मान 1991-92; राजस्थान सरकार शिक्षा विभाग द्वारा राज्यस्तरीय पुरस्कार 1992, शिकार तथा अन्य कहानियाँ पर राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार 1995; पता–29 मंडी ब्लॉक, श्रीकरनपुर 335073 (राज०); दूरभाष : 01501-220550; मो० 09414452728

जनार्दनराय नागर, 16 जून 1911, उदयपुर। शिक्षा–एम०ए० साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–संस्थापक कुलपति, राजस्थान विद्यापीठ। विधा–कहानी, उपन्यास, नाटक, बालसाहित्य आदि। कृतियाँ आचार्य चाणक्य, पतित का स्वर्ग, उदार हत्यारा (नाटक), पं० जनार्दनराय नागर की कहानियाँ भाग-1 व 2, जगतगुरु शंकराचार्य (आठ भाग प्रकाशित) (उपन्यास), एक शांत आलोक में प्रसन्न (गद्यगीत), घर में बालक, शाला में बालक (बालसाहित्य) आदि; संपादन–वसुंधरा, जनमंगल, जनसंदेश, अरावली (साप्ताहिक) तथा मधुमती (हिंदी), स्वर मंगला (संस्कृत), नखलिस्तान (उर्दू), समाज-शिक्षण, बालहित आदि पत्र-पत्रिकाओं की स्थापना व संपादन; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अजमेर विश्व परिषद् द्वारा साहित्य भूषण व राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा साहित्य मनीषी; भारतीय प्रौढ़ शिक्षा संघ नई दिल्ली द्वारा नेहरू साक्षरता पुरस्कार; महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन, उदयपुर द्वारा हरित ऋषि। पता–द्वारा श्रीदेव कोठारी, निदेशक इंस्टीट्यूट आफ़ राजस्थान स्टडीज, राजस्थान विद्यापीठ, उदयपुर 313001 (राज०)

जबरनाथ पुरोहित (डॉ०), 7 जनवरी 1934, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०, पीएच० डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, काबरा शिक्षक महाविद्यालय, जोधपुर (राज०); कृतियाँ–काव्य–बिगुल बज उठा 1963, अर्गला 1964, समर्पण 1966, सत्यमेव जयते 1968, फिर एक वर्ष बीत गया 1970, समय की शिला पर 1983, परकटा पक्षी 1973, नई पीढ़ी के नाम 1975, सपने और शब्द 1991, जो मुझे तोड़ती है 1993, ये भी हो सकता है 1997, रेंगती हैं चीटियाँ 2000, मुझको सपना आता 2003, जो मुझमें रहते हैं 2004, आख़िर कब तक 2007; संस्मरण–स्नेह के सान्निधय के क्षण 2001, स्नेहिल क्षण समवेत कण 2006; जीवन चरित–लोकनायक जयनारायण व्यास : व्यक्तित्व और विचार 1997, संस्कृति के शिखर पुरुष 1991, हमारे पुरोधा जयनारायण व्यास 1999, एक सूरज और 2004; बालसाहित्य–ये तो गीत हमारे हैं 1980, हम भी ऐसे बनें 1980, यह धरती उपजाऊ है 1981, राजस्थान के कवि 1981;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नवसाक्षर साहित्य–आओ घेरों को तोड़ें 1981, अँधेरे से उजाले में 1981; शिक्षा–भाषा शिक्षण 1964, शिक्षा एवं भारतीय समाज 1966, शिक्षा में नवाचार 1966, शैक्षिक प्रबंध एवं शिक्षा की समस्याएँ 1967, भारतीय शिक्षा की समस्याएँ 1968, स्वतंत्र भारत में शिक्षा का विकास 1970, शिक्षा : नवचिंतन एवं अनुसंधान 1985, भारतीय शिक्षा : विशेषताएँ एवं चिंताएँ 1995; संपादन–शिक्षा के नए क्षितिज, पंख और आकाश। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा 'सुधींद्र' पुरस्कार 1991; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान 1999; सहस्राब्दी विश्व हिंदी-सम्मेलन नई दिल्ली में राष्ट्रीय हिंदीसेवा सहस्राब्दी सम्मान 2000; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर का मीरा पुरस्कार 2001; शिक्षा समिति मेड़ता (राज॰) का महाकवि वृंद पुरस्कार 2003; अरावली साहित्य संस्थान (मारवाड़ पाली) का दुरसाआढ़ा पुरस्कार 2003; शेरे-ए-राजस्थान जयनारायण व्यास साहित्य पुरस्कार 2003; कविसभा चक्रधरपुर (झारखंड) का राष्ट्रकवि दिनकर पुरस्कार 2001; अखिल भारतीय साहित्य परिषद मुंबई का महाप्राण निराला पुरस्कार 2004; महरानगढ़ म्यूज़ियम ट्रस्ट जोधपुर का महाराजा मानसिंह स्मृति पुरस्कार 2006; अखिल भारतीय साहित्य परिषद जोधपुर का महादेवी वर्मा पुरस्कार 2008; महाराणा मेवाड़ चैरिटेबिल ट्रस्ट, उदयपुर का महाराणा कुंभा सम्मान 2008; साहित्य परिषद जोधपुर द्वारा महादेवी वर्मा स्मृति समग्र साहित्य अवदान सम्मान 2008। पता–ज्योति, 394, गांधीचौक, जोधपुर 742001 (राज॰); दूरभाष: 0291-2628379, मो॰ 09413252533

जब्बार ढाँकवाला, 14 दिसंबर 1955, रायपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजकीय अधिकारी। विधाएँ–व्यंग्य, कविता, कहानी। कृतियाँ–बादलों का तबादलों से संबंध; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–'बादलों का तबादलों से संबंध' पुस्तक को म॰प्र॰ हिंदी राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा 'मीर' सम्मान से पुरस्कृत। पता–कार्यपालक निदेशक, ज़िला ग्रामीण विकास अभिकरण, छतरपुर (म॰प्र॰); दूरभाष : 232073 (निवास), 232072 (कार्या॰)

जमनालाल बायती (डॉ॰), 20 नवंबर 1938, पारसोली, ज़िला चित्तौड़। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰काम॰, एम॰एड॰, एम॰ए॰आई॰ई॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, साहित्यरत्न, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–शिक्षा के नए उभरते क्षितिज, शैक्षिक विचार, बालकों की सामान्य समस्याएँ, शिक्षा मोड़ पर, नई राष्ट्रीय शिक्षा, शैक्षिक विधा आदि। पता–पोस्ट पारसोली (चित्तौड़)

जयकुमार जलज (डॉ॰), 2 अक्टूबर 1934 ललितपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, शासकीय स्नातकोत्तर, महाविद्यालय, रतलाम। विधा–कविता, समीक्षा, भाषाविज्ञान। कृतियाँ–सूरज-सी आस्था (कविता) 1958, ध्वनि और ध्वनिग्रामशास्त्र (भाषाशास्त्र), तुम कहाँ से आए (बालविज्ञान), संस्कृत नाट्यशास्त्र : एक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुनर्विचार (समीक्षा), ऐतिहासिक भाषाविज्ञान , संस्कृत और हिंदी नाटक : रचना एवं रंगकर्म (शोध और समीक्षा), भगवान महावीर का बुनियादी चिंतन, (अब तक उन्नीस संस्करण); अनुवाद–संस्कृत से हिंदी–परमप्पयासु (आचार्य जोइंदुकृत); योगसार (आयार्च जोइंदुकृत); प्राकृत से हिंदी–अट्ठ पाहुड (आचार्य कुंदकुंद कृत), ध्यानशतक (अज्ञात आचार्यकृत), द्रव्यसंग्रह (आचार्य नेमिचंद्र सिद्धांतिदेव); पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश शासन का कामताप्रसाद गुरु पुरस्कार; मध्यप्रदेश शासन का अखिल भारतीय विश्वनाथ पुरस्कार; मध्यप्रदेश शासन का भोज पुरस्कार; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की साहित्य-सारस्वत उपाधि; मध्यप्रदेश लेखक संघ का अक्षर आदित्य अलंकरण। पता–30, इंदिरानगर, रतलाम 457001 (म०प्र०); दूरभाष : 07412-260911, 404208, मो०09893635222; ईमेल–jaykum arjalaj@yahoo.com

जयकुमार 'रुसवा', 10 अगस्त 1957, रतनगढ़ (राज०); शिक्षा–माध्यमिक। कार्यक्षेत्र–मंचीय काव्यपाठ एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–टुकड़े-टुकड़े सोच (हास्य-व्यंग्य-संग्रह), हंगामा (संपादित, हास्य-व्यंग्य-संग्रह); दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से नियमित प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–अनेक साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। अन्य–आकाशवाणी जयपुर के साहित्य परामर्शदात्री समिति के तीन वर्ष तक सदस्य, जयपुर दूरदर्शन तथा आकाशवाणी से निरंतर कविगोष्ठियों में रचनाओं का निरंतर पठन। पता–66, पथुरिया घाट स्ट्रीट, कोलकाता 700006; दूरभाष : 033-25430399

जय चक्रवर्ती, 15 नवंबर 1958, कीरतपुर (कन्नौज) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), मैकेनिकल इंजीनियरिंग। कार्यक्षेत्र–हिंदी अधिकारी, आई०टी०आई०लि०, रायबरेली। विधाएँ–गीत, नवगीत, ग़ज़ल, दोहा आदि। कृतियाँ–देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं एवं सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–एक दर्जन से अधिक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। अन्य–अखिल भारतीय मंचों पर काव्य-पाठ। पता–एम-1/149, जवाहर विहार, रायबरेली 229010 (उ०प्र०); दूरभाष : 0535-2208161

जयजयराम आनंद (डॉ०), ग्राम लायकपुर (नगलासेवा) पो० परौखा, (मैनपुरी) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (मनोविज्ञान), एम०एड० (इलाहाबाद), पीएच०डी० (शिक्षा), विशारद, साहित्यरत्न (मानद); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र एवं लेखन। विधाएँ–कहानी, दोहा, कविता, संस्मरण, बालगीत समीक्षा; कृतियाँ–शिक्षा–बुनियादी शिक्षा में समवायी शिक्षण-पद्धति, विश्व के महान शिक्षाशास्त्री, शैक्षिक अनुसंधान एवं सांख्यिकी, जनसंख्या शिक्षा, सामाजिक एवं आर्थिक संरचना एवं भारत की संस्कृति के तत्त्व आदिकाल से 1958 तक। गोवावासियों का अमानवीयकरण, शैक्षिक अनुसंधान प्रतिवेदन लगभग डेढ़ दर्जन बाल-समस्याएँ आदि; साहित्यिक–(गीत बाल-गीत) माटी धरे महावर, चंदन, चाँद सितारो में आनंद धूल भरे हीरे आनंदघर-घर में वसंत, घर के अंदर घर, बोला कागमुंडेर (दोहा-संग्रह), बूँद-बूँद आनंद,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अमरीका में आनंद, हास्ययोग आनंद, दोहा-दोहा आनंद; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार 1971-72; प्रशिक्षक 1974-75 रा॰ शै॰अ॰प्र॰प॰, नई दिल्ली, प्रशासक रा॰ शै॰ योजना एवं प्रशासनिक संस्थान, नई दिल्ली; महामहिम राष्ट्रपति वी॰वी॰ गिरि 1971, प्रो॰ मुनीस रजा निदेशक रा॰शै॰यो॰एवं प्रशासनिक संस्थान नई दिल्ली 1983, 1984, बंबई हिंदी विद्यापीठ 1991, महा॰ ज्योतिराव फूले एवं प्र॰ परिषद बंबई 1992, अ॰भा॰भा॰सा॰ सम्मेलन 1999, 2006, 2007 महा॰ ज्योतिबा फूले सम्मान 2003, सरस्वती साधना परिषद, मैनपुरी द्वारा सारस्वत सम्मान 2003, लोहिया स्मृति सम्मान, गया 2004, भा॰द॰सा॰अ॰ मध्यप्रदेश आश्वस्त हिंदी गरिमा सम्मान 2005, अ॰भा॰भा॰सा॰ सम्मेलन, भोपाल बैताल सम्मान 2008 दोहाश्री शिव संकल्प सा॰ प॰ नर्मदापुरम 2010, अमृत, सम्मान 2013 कला मंदिर, बालकल्याण साहित्य सम्मान 2012 एवं अनेक सामाजिक शैक्षिणिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–आनंद प्रकाशन, प्रेम निकेतन, ई 7/70, अशोका सोसायटी, अरेरा कालोनी, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2467604, मो॰ 08517912504; ईमेल–jjranand1934@rediff.com

जयदेव तनेजा (डॉ॰), 15 मार्च 1943, ओकाड़रा (अब पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रंगकर्म और मीडिया, रंग-साक्षात्कार, हिंदी नाटक आजकल, अंधायुग–पाठ और प्रदर्शन, मोहन राकेश–रंग शिल्प और प्रदर्शन, नई रंग-चेतना और हिंदी नाटकार, आधुनिक भारतीय रंग-परिदृश्य, हिंदी रंगकर्म–दशा और दिशा, अंधायुग और भारती के अन्य नाटक-प्रयोग, आज के हिंदी रंग-नाटक–परिवेश और परिदृश्य, समकालीन हिंदी-नाटक और रंगमंच, लहरों के राजहंस–विविध आयाम, समसामयिक हिंदी-नाटकों में चरित्र-सृष्टि, रंगकर्मी कोश, आधुनिक भारतीय रंगलोक; संपादन–पूर्वाभ्यास, बी॰एम॰शाह, मनोहरसिंह, मेरे साक्षात्कार–मोहन राकेश, ब॰व॰ कारंत, पुनश्च (राकेश और अश्क का पत्राचार), एकत्र (मोहन राकेश की अनुपलब्ध, अप्रकाशित रचनाएँ), राकेश और परिवेश–पत्रों में; 'अभिनय' अंतर्देशीय नाट्यपत्र (पाक्षिक) संयुक्त संपादन (100 अंक); सम्मान- पुरस्कार–साहित्यिक कृति पुरस्कार (हिंदी अकादमी), विश्व रंगमंच दिवस सम्मान (दिल्ली नाट्यसंघ), परिषद्-सम्मान (साहित्य कला परिषद्), साहित्यकार-सम्मान (हिंदी अकादमी, दिल्ली); पता–165, नेहरू अपार्टमेंट्स, आउटर रिंग रोड, नई दिल्ली 110019; दूरभाष: 011-26473772; मो॰ 09899547647

जयनाथमणि त्रिपाठी, 28 अगस्त 1936; देवरिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्यरत्न, विद्यावाचस्पति (पीएच॰डी॰) मानद। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्ति के बाद समाजसेवा एवं अंचल भारती का संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, भोजपुरी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–फुहार (गीत-संकलन); पतझर का बसंत, नहीं मैं सच नहीं बोलूँगा (काव्य-संकलन); परिवेश के बिंदु, लोध्ररज मेरे विचार (अंचल भारती के कुछ चुने हुए संपादकीयों का संकलन) (निबंध-संग्रह); कोहरे का सूरज (कथा-संग्रह); संपादन–बोध का विद्रोह (कहानी-संग्रह),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रगति चेतना के समकालीन कवि व अनेक स्मारिकाओं एवं काव्य-संकलनों का संपादन, अंचल भारती (त्रैमासिक); सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र०हिंदी संस्थान का सरस्वती नामित पुरस्कार, म०प्र०, बिहार की अनेक सामाजिक-साहित्यिक संस्थाओं से सम्मानित/पुरस्कृत। पता–2/109, देवरिया रामनाथ, देवरिया (उ०प्र०) 274001; मो० 09415320854, 08423074140; ईमेल–anchalbharti_80@rediffmail.com

जयनारायण अरुण, 2 फरवरी 1934, बास्टा (बिजनौर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (त्रय), एल०टी०, विद्यावाचस्पति, आई०जी०डी० (बंबई), आर०डी०एस० (लंदन); कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त, शिक्षक, हिंदू इंटर कालेज, चाँदपुर (बिजनौर), सामाजिक कार्यकर्ता एवं पत्रकार। विधा–गीत, ग़ज़ल, लेख। कृतियाँ–विभिन्न संकलनों और पत्र-पत्रिकाओं में गीत, ग़ज़ल और लेखों का प्रकाशन; आकाशवाणी व दूरदर्शन से रचनाओं का प्रसारण; प्रसाद के फूल साप्ताहिक के संपादक। विशेष–अनेक साहित्यिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संस्थाओं में विशिष्ट पदों पर आसीन। पता–प्रसाद अकादमी, सिविल लाइंस, बिजनौर 246701 (उ०प्र०); दूरभाष : 01342-2621684

जयनारायण कौशिक (डॉ०), 4 नवंबर 1935; जहाँगीरपुर, ज़िला झज्जर, हरियाणा। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), एम०एड०, जे०डी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त पूर्व निदेशक, हरियाणा साहित्य अकादमी। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–संस्कृति–दिल्ली की अपनी कहानी (वैदिकयुग से अद्यतन), दिल्ली अंचल की लोकसंस्कृति, साहित्य में वर्णित इंद्रप्रस्थ, रामकथा और लोकसाहित्य, कृष्णकथा और लोकसाहित्य, हमारे तीज-त्योहार और मेले, यमुना तेरा कैसा पानी, लोकसंस्कृति और लोकसाहित्य, लोकसाहित्य और संस्कार संस्कृति, लोकसाहित्य और संस्कृति दिग्दर्शन (निबंध), फास्ट्स ऑफ़ द हिंदू (तीन भाग); यात्रावृत्त–मेरी कैलास-मानसरोवर यात्रा, राइन नदी से सिंधु तक। आत्मकथा–अतीत की परछाइयाँ। उपन्यास कहानी–माटी का मोल, बूढ़ सुहागिन, धरती का सिंदूर, कामरूप के गलियारे, पेड़ की कहानी, चुनमुन की कहानियाँ, पर्यावरण प्रदूषण, राष्ट्रीय कलेंडर के विकास की कहानी, अंकों की कहानी, मृत कन्या तथा अन्य, फोक टेल्स ऑफ़ हरियाणा, फोक टेल्स ऑफ़ द लैंड ऑफ़ महाभारत। एकांकी–प्रहसन दशक, वृद्धकन्या, राजधर्म। कोश–हरियाणवी हिंदी कोश, वैदिक हरियाणवी कोश, देवीभागवत सूक्ति सुधा कोश। बेसिक हिंदी वोकेबलरी। भाषा–हिंदी शिक्षण, पाठ योजना निर्देशिका, शुद्ध हिंदी लेखन, उच्चारण की शिक्षा। अनुवाद–धरा का गीत (वैदिक मंत्र), यात्रा के पड़ाव (भर्तृहरि शतकत्रय), बुद्धवाणी (धम्मपद); सम्मान-पुरस्कार–दिल्ली हिंदी अकादमी, हरियाणा साहित्य अकादमी, प्रौढ़ शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, राष्ट्रीय हिंदीसेवा सहस्राब्दी सम्मान, राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार, नागरी प्रचारिणी सभा शुक्रवारी मंच, पर्यटन मंत्रालय भारत सरकार तथा राष्ट्रपति द्वारा शिक्षक पुरस्कार, दिल्ली राज्य शिक्षक पुरस्कार, एन०सी०ई० आर०टी०-टीचर एजूकेटर; पता–सी-605, सरस्वती विहार, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

27014738; मो॰ 09811445953; ईमेल–sagunkaushik@yahoo.com

जयनारायण मिश्र 'हेम' (डॉ॰) 2 जनवरी 1931, पुनास वैद्यालय (समस्तीपुर) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–एल॰एन॰ मिथिला विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग में पूर्व प्राध्यापक। विधा–काव्य, गीत, आलोचना। कृतियाँ–गीत–गीत हेम के, नौनिहाल (बालसाहित्य); आलोचना–द्विजदेव के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन; रत्नावली खंडकाव्य। संप्रति–पक्षधर वाचस्पति राजेंद्र शोध संस्थान हिंदी विद्यापीठ, देवघर, वैद्यनाथ धाम (बिहार); साक्षरता निकेतन लखनऊ, अयोध्या, दिल्ली, कलकत्ता; आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से काव्यपाठ; समीक्षा से संबद्ध विभिन्न उच्चकोटि की साहित्यिक संस्थाओं से संबद्ध; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में काव्य एवं समीक्षाएँ निरंतर प्रकाशित। पता–भावना भवन, प्रोफ़ेसर कालोनी, ताजपुर रोड, समस्तीपुर 848101 (बिहार); दूरभाष : 06274-222489

जयनारायण वर्मा 'संतोषी' (डॉ॰) 12 जून 1933, रोहतक (हरियाणा); शिक्षा– एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी), एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, ज़ाक़िर हुसैन कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, उर्दू, पंजाबी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हरियाणवी लोकोक्तियाँ : शास्त्रीय विश्लेषण, काव्यशास्त्र एक नव्य परिबोध, हिंदीभाषा के विकास में आंचलिक उपन्यासों का योगदान, हिंदी साहित्य का इतिहास–रीतिकाल तक, हिंदी साहित्य का इतिहास–आधुनिककाल। पुरस्कार-हरियाणा सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–640-42, अरुणा लेन, नं॰ 1, पुल मिठाई, दिल्ली 110006

जयप्रकाश कर्दम (डॉ॰), 5 जुलाई 1958; ग्राम-इंदरगढ़ी, गाजियाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, (दर्शनशास्त्र, हिंदी, इतिहास), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय सचिवालय राजभाषा सेवा (भारत सरकार) में संयुक्त निदेशक (रा॰भा॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–छप्पर, करुणा। बाल-उपन्यास–श्मशान का रहस्य। कविता-संग्रह–गूंबा नहीं था मैं, तिनका तिनका आग। कहानी संग्रह–तलाश। शोधप्रबंध–श्रीलाल शुक्ल कृत रागदरबारी का सामाजशास्त्रीय अध्ययन। आलोचना-निबंध–इक्कीसवीं सदी में दलित आंदोलन (साहित्य एवं समाज चिंतन), दलित विमर्श–साहित्य के आईने में, बौद्धधर्म के आधार-स्तंभ, जर्मनी में दलितसाहित्य। राहुल (खंडकाव्य); संपादन–धर्मांतरण और दलित, जाति–एक विमर्श, दलितसाहित्य (वार्षिकी); अनुवाद–चमार (दि चमार्स का हिंदी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति द्वारा 2007 में पद्मभूषण मोटूरि सत्यनारायण पुरस्कार से सम्मानित। पता–बी-634, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स, ईस्ट ऑफ़ लोनी रोड, दिल्ली 110093, दूरभाष : 011-22814887; मो॰ 09871216298; ईमेल–jpkardam@rediffmail.com

जय वर्मा, जिवाना, मेरठ, (उत्तर प्रदेश); शिक्षा बी॰ए॰ (अँग्रेज़ी, अर्थशास्त्र, आर्ट्स), बी॰टेक॰, एडवांस डिप्लोमा (सर्विस मैनेजमेंट), पी॰जी॰ सर्टिफ़िकेट (प्रैक्टिस मैनेजमेंट); कार्यक्षेत्र–संस्कृति यू॰के॰ की संपादकीय सलाहकार, ब्रिटिस हिंदी लेखक संघ की कोषाध्यक्ष,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नेशनल हैल्थ सर्विस में प्रेक्टिस मुख्य प्रबंधक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रजी। कृतियाँ–सहयात्री हैं हम (काव्य-संग्रह) 2008; भारत और ब्रिटेन की विभिन्न पत्रिकाओं और काव्य-संकलनों में लेख और कविताएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–नॉटिंघम में 2006 में हिंदी गतिविधियों के लिए सम्मानित, सरस्वती साहित्यिक संस्था द्वारा 2007 में सम्मानित, अक्षरम प्रवासी हिंदी सेवा सम्मान 2008, भारतीय उच्चायोग लंदन द्वारा नवोदित लेखक पुरस्कार, राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त प्रवासी भारतीय साहित्यकार सम्मान, महीयसी महादेवी वर्मा सम्मान 2009, चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय द्वारा सम्मानित 2009; पता–3, डॉरमी क्लोज, ब्रामकोट, नॉटिंघम एनजी 93 डीई, इंग्लैंड। ईमेल–jaiverma777@yahoo.co.uk

जयशंकर, 25 दिसंबर 1959; नागपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–कथा-संग्रह–शोकगीत, लाल दीवारों का मकान, करुस्थल, बारिश, ईश्वर और मृत्यु। सम्मान-पुरस्कार–विजय वर्मा कथा सम्मान, श्रीकांत वर्मा स्मृति पुरस्कार। पता–पी॰के॰ साल्वे रोड, मोहन नगर, नागपुर-1 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 07147- 288027; मो॰ 09425670177, 09421800071

जयशंकर त्रिपाठी, 31 दिसंबर 1929, बदोली, इलाहाबाद। कृतियाँ–धरती के गीत, आंजनेय, मातृभूमि, गाता हुआ पहाड़, कुरुक्षेत्र का सवेरा, अकेले अमृत नहीं पीऊँगा, आठवाँ दंडी एवं संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास-दर्शन, कवि का रचना-व्यापार और साहित्य शास्त्र आदि। पता–40 ए, मोतीलाल नेहरू रोड, इलाहाबाद 211002 (उ॰प्र॰)

जयशंकर शुक्ल 'किरण' (डॉ॰), 2 जुलाई 1970; ग्राम व पोस्ट सैदाबाद, इलाहाबाद, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, इति॰), एम॰एड॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–हिंदी शिक्षक, शिक्षा विभाग, दिल्ली सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–काव्य संकलन–किरण, क्षितिज के सपने, सरस्वती वंदना शतक, उद्घोष, गीताभ भाग-3, कविता बोलती है, गीताभ भाग-चार, आँगन-आँगन चाँदनी, त्रिधारा, गीताभ भाग-छह, त्रिधारा, गीताभ भाग-7, कलमकार, दोहों की चौपाल, नूपुर; संपादन–मानसहंस श्रीराम (त्रैमासिक), विश्ववंद्य श्रीराम (त्रैमासिक), नवोदय की आस (काव्य-संग्रह), उद्घोष (काव्य-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–व्याख्यान-वाचस्पति 2002, काव्यरत्न 2003, काव्यगौरव 2004, सर्वोत्तम शिक्षक सम्मान (जनपदीय) 2005, सर्वोत्तम शिक्षक सम्मान (प्रादेशिक) 2007, लोक एवं संगीत-साधक 2008, श्री संतोष शर्मा अवार्ड 2009, युवा गीतकार सम्मान 2009, देव गुरु बृहस्पति सम्मान 2009, परशुरत्न सम्मान 2010; पता–म॰नं॰ 49, गली नं॰ 6, बैंक कालोनी, नंदनगरी, दिल्ली 110093; मो॰ 09968235647

जयसिंह 'नीरद' (डॉ॰), 2 जनवरी 1954; ऊमरी, ज़िला जालौन, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–आचार्य, हिंदी एवं आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, कन्हैयालाल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

माणिकलाल मुंशी हिंदी तथा भाषाविज्ञान विद्यापीठ (डॉ॰ बी॰आर॰ अंबेडकर विश्वविद्यालय) आगरा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–ढलान पर चढ़ता सूरज, मैं तुम्हारा आईना (कविता-संग्रह), आधुनिकता के हाशिए में उर्वशी, दिनकर के काव्य में परंपरा और आधुनिकता, रामचंद्र शुक्ल (आलोचना), राधामोहन गोकुल का आर्थिक चिंतन; संपादन–दिनकर : व्यक्ति और सृजन, सूरदास, भारतीय साहित्य (शोध-पत्रिका); सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विश्वविद्यालय सम्मान, कलमकार सभा (गाजियाबाद), हरिशंकर आदेश आदि अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। विशेष–चाल्स विश्वविद्यालय प्राग (चेक गणराज्य) में एक वर्ष आचार्य के रूप में हिंदी शिक्षण। पता–ए-2, यूनिवर्सिटी कैंपस, पालीवाल पार्क, आगरा (उ॰प्र॰) 282004; दूरभाष : 0562-2526994; मो॰ 09412300925; ईमेल–prof.jaisingh@gmail.com

जया जादवानी, 1 मई 1959; कोतमा (शल्डोल, म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, मनोविज्ञान); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, सिंधी। कृतियाँ–मैं शब्द हूँ, अनंत संभावनाओं के बाद भी, उठाता है कोई एक मुट्ठी ऐश्वर्य (कविता-संग्रह); मुझे ही होना है बार-बार, अंदर के पानियों में कोई सपना काँपता है, उससे पूछो, मैं अपनी मिट्टी में खड़ी हूँ अपना हल लिए, प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी-संग्रह); कुछ न कुछ छूट जाता है, मिठो पाणीं खारो पाणीं (प्रकाश्य); सम्मान-पुरस्कार–कुछ छोटे-छोटे पुरस्कार। पता–प्लाट नं॰बी/136, वी॰आई॰पी॰इस्टेट, विधानसभा मार्ग, खमारडीह, रायपुर 492001 (छ॰ग॰); मो॰ 09827947480; ईमेल–jaya.jadwani@yahoo.com

जया नर्गिस, 3 दिसंबर 1962, मुंबई । शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰ म्यूज़॰। कार्यक्षेत्र–भोपाल एवं होशंगाबाद में संगीत एवं साहित्य कला केंद्र 'वागीश्वरी' का संचालन। विधा–ग़ज़ल, गीत, कविता, कहानी, व्यंग्य, लघुकथा, साक्षात्कार, लेख एवं बालसाहित्य। कृतियाँ–रजनी से रवि तक (काव्य); ग़ज़ल-संकलन प्रकाशनाधीन; महिलाओं से संबंधित लेखों की अनेक पुस्तिकाएँ प्रकाशित; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाश वाणी, इंदौर, भोपाल एवं दूरदर्शन भोपाल से नियमित प्रसारण; देश के विभिन्न स्थानों पर कवि-सम्मेलनों और मुशायरों में काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य, कला, संस्कृति विद्यापीठ, मथुरा द्वारा 'रजनी से रवि तक' हेतु साहित्य सरस्वती सम्मानोपाधि एवं लघुकथाओं के लिए लघुकथा मनीषी की उपाधि प्राप्त; अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित, जिनमें भोपाल, बैंगलूर, आगरा, जयपुर आदि स्थान शामिल हैं। पता–कोठी बाज़ार, होशंगाबाद 461001 (म॰प्र॰)

जलाल अहमद खाँ 'तनवीर', 2 अक्टूबर 1942, जैसुखपुर मवई बाराबंकी (उ॰प्र॰); शिक्षा–साहित्यरत्न, विशारद। विधा–गीत, काव्य ग़ज़ल। कृतियाँ–गीत की बेल, माटी का दीप, बर्फ़ की चिंगारी; जीत के गीत, धरती के गीत, मधुर मुक्तक (काव्य); दाराशिकोह (प्रबंधकाव्य); भारत की सन्नारी (निबंध-काव्य), फूलों की खुशबू (बाल-काव्य); पुरस्कार-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान–कविरत्न, समाज-गौरव, काव्यश्री, साहित्यश्री, रंभाश्री, काव्य-मनीषी। पता–द्वारा डाकपाल, पो॰ मांजनपुर 225406 (बाराबंकी) उ॰प्र॰

जवाहर इंदु, 30 जून 1956, जलालपुर धई (रायबरेली) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰, आई॰जी॰डी॰ महाराष्ट्र, पोस्ट-ग्रेजुएट डिप्लोमा इन कंप्यूटर प्रोग्रामिंग एंड एप्लीकेशन। कार्यक्षेत्र–सहायक अभियंता, आई॰टी॰आई॰ लिमिटेड, रायबरेली। विधाएँ–काव्य, कहानी, उपन्यास, हाइकु, ग़ज़ल। कृतियाँ–मछली नाची उछल-उछल (बालकविता); करनी का फल, खरा सोना (बालकहानी); इतना कुछ, नियति-चक्र (उपन्यास); ज़िंदगी के नाम (ग़ज़ल-संग्रह); इतना कुछ (हाइकु); (अप्रकाशित) काव्य–रात की नीरवता में, जो नहीं कहा, मुझसा बुरा न कोय, मृग कस्तूरी-सा, माटी की ओर, पाती; बाल-कहानी–एक थी पिंकी; पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती प्रतिष्ठान रायबरेली द्वारा विवेकानंद सम्मान; रायबरेली रचनात्मक संघ द्वारा प्रशस्ति पत्र 2001; निराला सम्मान 2001; साहित्य प्रोत्साहन, लखनऊ द्वारा 'शंकर शैलेंद्र' सम्मान 2003। पता–ग्राम व पोस्ट-जलालपुर धई (रायबरेली) 229204 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0535-255139 (निवास) मो॰ 9415955649

जवाहर चौधरी (डॉ॰), 1 फरवरी 1952, इंदौर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (समाज॰); कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक। भाषाज्ञान– हिंदी, अँग्रेज़ी। विधा–व्यंग्य (गद्य); कृतियाँ–नाक के बहाने, सूखे का मंगलगान, माननीय सभासदो, प्रबुद्ध बकरियाँ; पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ साहित्य परिषद् का प्रथम शरद जोशी पुरस्कार 'सूखे का मंगलगान' कृति पर। पता–16 कौशल्यापुरी, चितावद रोड, इंदौर 452001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0731-2401670

जवाहरलाल 'मधुकर', 1 मार्च 1950; रजौली, बिहार। शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–छापाख़ाना प्रबंधक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, तमिल, तेलुगु। कृतियाँ–मधुराग, एहसास, क्रांति, मधुबसंरी की तान, ग़ज़ल-ए-गुलाम, मेरी माँ, जीवन रेखा, कल्प कल्लोल। संपादन–मधुबंसरी। सम्मान-पुरस्कार–विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं से। पता–13, एन॰जी॰ओ॰ कॉलोनी, तीसरी गली, वडपलनी, चेन्नई 600026; दूरभाष : 044-23624990; मो॰ 09442510127

जसवंतसिंह जनमेजय, जनवरी 1948; बसई, ताजगंज, आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰; वाणिज्य कला में अंशकालिक डिप्लोमा; प्राकृतिक चिकित्सा एवं योग विज्ञान में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संस्था संबद्धता–प्रांतीय मंत्री अखिल भारतीय स्वतंत्र पत्रकार महासंघ (रजि॰), कानपुर (उ॰प्र॰); सांस्कृतिक सचिव–रेजीडेंटस वेलफ़ेयर एसोसिएशन (रजि॰) 1997-99; कार्यकारिणी सदस्य, दलित लेखक संघ, दिल्ली; विश्व बौद्धसंघ, दिल्ली; भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद दिल्ली; अखिल भारतीय चिकित्सा परिषद, दिल्ली; विश्व हिंदी साहित्य सेवा संस्थान इलाहाबाद (उ॰प्र॰); साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम, प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप 2000; सामाजिक कार्य के लिए सम्मान 2006; डॉ॰ बाबा साहेब

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अंबेडकर साहित्यरत्न 2007; समता सैनिक दल नई दिल्ली द्वारा समता-सम्मान 2007; बहुजन केसरी सम्मान 2008; कला संगम अकादमी परियावाँ, प्रतापगढ़ (उ०प्र०) द्वारा विद्यावारिधि सम्मान 2008; विद्या वाचस्पति सम्मान 2008; प्रियदर्शी अशोक सम्मान 2008; कबीर-दीक्षा सम्मान 2008; डॉ० महाराज कृष्ण जैन स्मृति सम्मान 2008; अखिल भारतीय साहित्य संगम, उदयपुर (राज०) द्वारा क़लम-कलाधर 2009; पता–29-ए, डीडीए फ्लैट्स, फेज़ II, कटवारिया सराय, नई दिल्ली 110016; मो० 09810687538

जसबीर कौर (डॉ०), 20 मार्च 1950; दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), पी०जी० डिप्लोमा-पत्रकारिता और जनसंचार। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, दिल्ली विश्वविद्यालय, भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित रचनाएँ। अनुवाद–पंजाबी से हिंदी में कुछ रचनाएँ। पता–बी०एच०-329, शालीमार बाग (पूर्वी) दिल्ली 1110022; दूरभाष : 011-07491358; ईमेल–jassiratan@live.in

जसबीर त्यागी (डॉ०), 17 सितंबर 1969; गाँव बुढ़ेला, विकासपुरी, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। हिंदी विभाग, राजधानी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अभी भी दुनिया में (काव्यसंग्रह); संपादन–डॉ० रामविलास शर्मा के पत्रों की एक पुस्तक। अनुवाद–कुछ कविताओं का गुजराती, पंजाबी, तेलुगु में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा नवोदित लेखक पुरस्कार 1993-94, 1996-97, 1997-98; पता–12 ए, गाँव बुढ़ेला, इलाहाबाद बैंक के नज़दीक, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-25930752; मो० 09818389571; ईमेल–info@rajdhani.du.ac.in; वैबसाइट–http://rajdhani.du.ac.in

जसवंतसिंह विरदी, 7 मई 1934; गाँव जौहाल, जालंधर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन (सेवानिवृत्त) एवं संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू, संस्कृत। कृतियाँ–100 महान माताओं के रेखाचित्र, 150 भारत की नदियों के रेखाचित्र, 100 हिंदी, पंजाबी उर्दू के लेखकों के रेखाचित्र। कहानी संग्रह–नया चेहरा, विरदी की प्रतिनिधि कहानियाँ सड़कों का दर्द, सुख का रहस्य, गोली और दिल, चश्मा, पागलों के सिर सींग, समांतर रेखाएँ, पुल, तूफान में फूल, पुल पूरा नहीं हुआ, बेटी बिकाऊ है, साज़िश का शिकार, माँ को लिखा पत्र, रास्ते की रोशनी, प्रवासी, सहस्रधारा हिस्से की धूप। उपन्यास–आधी दुनिया, भीतरी दरवाज़े, लालटेन वाला, धुंध में घिरा प्रकाश, गुलबदन, सलीब उठाई है। बालकथा–परी चेहरा, बरखा की पहली बूँद, शंख में समुद्र। नाटक–विश्वकर्मा, संध्या, राजधानी की रात, सुनो सरस्वती। कविता–समूर्तनारी आत्मा, फोकस में नारी (हाइकु), हिंदी में दस हज़ार हाइकु। संपादन–भागलपुर की पत्रिका बैखरी का संपादन, नया हस्तक्षेप का डॉ० अमरेंद्र विशेषांक 2002, बैखरी का आभा पूर्वे विशेषांक 2003, बैखरी का डॉ० मृदुला शुक्ला अंक 2004, अंजनी शर्मा अंक 2004; अनुवाद–हिंदी में पाँच पंजाबी पुस्तकों का अनुवाद। सम्मान- पुरस्कार–कथासंग्रह 'नया

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चेहरा' पर 1969 में भाषाविभाग पंजाब का प्रथम पुरस्कार। पता–96, गोल्डन एवेन्यू फेज़-1 जालंधर 144022, पंजाब। दूरभाष : 0181-4610295

ज़हीर कुरेशी, 05 अगस्त 1950; चंदेरी (ज़िला अशोक नगर, म०प्र०); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–बी०एस०एन०एल०, ग्वालियर में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–लेखनी के स्वप्न, एक टुकड़ा धूप, चाँदनी का दुःख, समंदर ब्याहने आया नहीं है, भीड़ में सबसे अलग, पेड़ तनकर कर भी नहीं टूटा; सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश शासन द्वारा पुरस्कृत 1980, क्षितिज इनकार्पोरेटेड, अमेरिका द्वारा गोपालसिंह नेपाली क्षितिज सम्मान, 2006; पता–समीर–कॉटेज, बी-21, सूर्यनगर, शब्द प्रताप आश्रम के पास, ग्वालियर 474012 (म०प्र०); दूरभाष : 0751-2480303। मो० 09425790565

जहूर खाँ मेहर, 20 जनवरी 1941, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–इतिहास-रत्नाकर, राजस्थान में स्वतंत्रता-संघर्ष, इतिहासकार जगदीशसिंह गहलौत कृतित्व-व्यक्तित्व, राजस्थान का सर्वेक्षण, ऐतिहासिक-सांस्कृतिक राजस्थान, राजस्थान में स्वतंत्रता-आंदोलन का इतिहास; राजस्थानी भाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–महेंद्र जाजोदिया पुरस्कार; राजस्थान साहित्य अकादमी पुरस्कार; पृथ्वीराज राठोड़ पुरस्कार; रामेश्वर टाँटिया पुरस्कार; महाराणा कुम्भा पुरस्कार; भारतीय भाषा परिषद् कलकत्ता; मारवाड़ी सम्मेलन बंबई का घनश्यामदास सराफ पुरस्कार; मरुधर मनीषी। पता–सिवांची गेट के भीतर, सिंधियों का बास, जोधपुर (राज०); दूरभाष : 0291-238007

ज़ाकिर अली 'रजनीश' (डॉ०), 1 जनवरी 1975, लखनऊ। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, सृजनात्मक लेखन (डिप्लोमा), बैचलर ऑफ़ कम्युनिकेशन एंड जर्नलिज़्म। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–राज्य कृषि उत्पादन मंडी परिषद में कार्यरत। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, कविता। कृतियाँ–गिनीपिग; विज्ञान कथाए; बाल-उपन्यास–सात सवाल, हम होंगे कामयाब, समय के पार; बालकहानी–मैं स्कूल जाऊँगी, सपनों का गाँव, चमत्कार, हाजिर जवाब, कुर्बानी का कर्ज, ऐतिहासिक गाथाएँ, सराय का भूत, अग्गन-भग्गन, सोने की घाटी, सुनहरा पंख, सितारों का भाष, विज्ञान की कथाएँ, ऐतिहासिक कथाएँ 2006, साहसिक कहानियाँ, Best of Hi-tech Tales6, Best of Historical Tales, Best of Adventure Tales, ऐतिहासिक शृंखला–भय का भूत, मेरी अच्छी बहू, थोड़ी-सी मुस्कान, असंयम का फल; संपादन–21वीं सदी की बाल-कहानियाँ भाग 1998, 21वीं सदी की बाल-कहानियाँ भाग 2 1998, एक सौ इक्यावन बालकविताएँ 2003, तीस बाल नाटक 2003, प्रतिनिधि बालविज्ञान कथाएँ 2003, ग्यारह बालउपन्यास, भाग-2 2006, ग्यारह बालउपन्यास, भाग-2 2006। अन्य–भारतीय विज्ञान लेखक संघ (इस्वा, दिल्ली), भारतीय विज्ञानकथा लेखक समिति (फ़ैजाबाद) आदि के सेमिनार एवं विज्ञान लेखन प्रशिक्षण शिविरों में सक्रिय योगदान, टीम फॉर साईंटिफिक अवेयरनेस ऑन लोकल इश्यूज इन इंडियन मॉसेस के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

महासचिव के रूप में वैज्ञानिक चेतना का प्रचार/प्रसार, बच्चों के चरित्र निर्माण में बालकथाओं का योगदान लघु शोधकार्य, भारतीय दलित साहित्य अकादमी के वार्षिक सम्मेलन की स्मारिका दलित अस्मिता एवं प्राथमिक शिक्षा की पत्रिका 'प्रारंभ' का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय विज्ञानकथा लेखक समिति फैजाबाद द्वारा विज्ञान कथाभूषण 1997; सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 1997; यूनेस्को एवं केंद्रीय हिंदी सचिवालय सहस्राब्दि हिंदीसेवी सम्मान 2000; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सर्जना पुरस्कार 2000; रत्नलाल शर्मा स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार 2001, डॉ० सी०वी० रमन तकनीकी लेखन पुरस्कार (आईसेक्ट, 2006; भाऊराव देवरस सेवा न्यास लखनऊ द्वारा पं० प्रतापनारायण मिश्र युवा रचनाकार सम्मान 2008; पता–7855, वृंदावन योजना, रायबरेली रोड, लखनऊ 226025; मो० 09935923334; ई-मेल–Zakirlko@gmail.com, Web Page : mr.scientificworld.in

जागेश्वर द्विवेदी 'शास्त्री', 4 जुलाई 1939, ग्राम मीरकनगर (लखनऊ) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), शास्त्री, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–गीत, मुक्तक, लेख। कृतियाँ–गीत राष्ट्र के आदि संकलनों के सहयोगी रचनाकार; पत्र-पत्रिकाओं में स्फुट रचनाओं का प्रकाशन। पता–548घ/81क, तेज़ी खेड़ा, मानकनगर, लखनऊ (उ०प्र०)

जितेंद्रकुमार 'जौली', 14 सितंबर 1987, ठाकुरद्वारा (मुरादाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, गीत, दोहा, कहानी, हास्य-व्यंग्य, मुक्तक, लेख। कृतियाँ–देश की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में हास्य-व्यंग्य रचनाएँ एवं लेख प्रकाशित। पता–नया गाँव, अंबेडकर नगर, गाँगन का पुल, दिल्ली रोड, पोस्ट-लाकड़ी फाजलपुर (मुरादाबाद) 244001 उ०प्र०; दूरभाष : 0851-3202440, मो० 09358854322

जितेंद्र 'जीतू' (डॉ०), 25 अगस्त 1965, बिजनौर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०ए०, पीएच०डी० ; कार्यक्षेत्र–बैंकसेवा, व्यंग्य-लेखन। विधा-व्यंग्य, कहानी, कविता। प्रथम रचना 16 वर्ष की उम्र में नवभारत टाइम्स में प्रकाशित हुई। देश की अनेकानेक पत्र-पत्रिकाओं में व्यंग्य-रचनाएँ व कहानियाँ तथा उच्चस्तरीय संकलनों में कविताएँ प्रकाशित। आकाशवाणी से कविताओं, वार्ताओं आदि का प्रसारण। पता–खरबंदा निवास, स्टेशन रोड, बिजनौर (उ०प्र०); दूरभाष : 01342-262770

जितेन्द्र 'जौहर', 20 जुलाई 1971, छिबरामऊ, जिला कन्नौज (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, ए०बी०आई० कॉलेज, रेणुसागर, सोनभद्र 231218 (उ०प्र०)। विधा–गीत, ग़ज़ल, दोहा, मुक्तक, हाइकु, मुक्तछंद, व्यंग्य, समीक्षा, भूमिका, आलेख, लघुकथा आदि। कृतियाँ–अँग्रेज़ी कथा-संग्रह 'ऑफ़रिंग्स' का हिंदी अनुवाद, अशोक अंजुम : व्यक्ति एवं अभिव्यक्ति (संपादन), देश-विदेश की लगभग 200 प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; अन्य–ई०टी०वी० के लोकप्रिय कार्यक्रम गुदगुदी में अनेक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एपिसोड, आकाशवाणी एवं सिटी चैनल्स पर काव्य पाठ। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री, पंडित संतोष तिवारी स्मृति सम्मान, नागार्जुन सम्मान, साहित्य भारती, महादेवी वर्मा सम्मान आदि। पता–आई॰आर॰-13/6, रेणुसागर, सोनभद्र 231218; मो॰ 094503 20472; ई-मेल–jjauharpoet@gmail.com

जितेंद्र धीर (जितेंद्रकुमार श्रीवास्तव), 19 मार्च 1951; जौनपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक (प्रथम), डिप्लोमा इन सेल्स मैनेजमेंट, फैलो-मैनेजमेंट स्टडीज प्रमोशन इंस्टीट्यूट, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन व पत्रकारिता। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–रचनाएँ विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं–नवनीत एवं विभिन्न समाचार पत्रों के विशेषांकों में तथा दो दर्जन से अधिक काव्य व गद्य-संकलनों में प्रकाशित; इंद्रधनुषी रंगों का सच (काव्य-संग्रह); कुछ कविताएँ उर्दू, बंगला एवं अँग्रेज़ी में अनुदित एवं प्रकाशित; संपादन–जनसंचार साप्ताहिक (कोलकाता) साहित्य-संस्कृति स्तंभ का 5 वर्षों 1988-1992 तक एवं वार्षिकांक वर्ष 1993 एवं 1994; शब्द संस्कृति (त्रैमासिकी); संस्था-संबद्धता–अध्यक्ष, राष्ट्रीय विचार मंच (पं॰ बंगाल); उपाध्यक्ष, प्रगतिशील लेखक संघ (पं॰ बंगाल); ब्यूरो चीफ़, विचार दृष्टि, नई दिल्ली; सदस्य, अखिल भारतीय स्वतंत्र लेखक मंच (दिल्ली), पोएट्स फाउंडेशन (कोलकाता), लिटिल मैगजीन एडीटर्स एसोशिएशन (पं॰ बंगाल), सदस्य राज्य समिति श्रमजीवी पत्रकार संघ (पं॰ बंगाल); पुरस्कार-सम्मान–मानस संगम सम्मान, कानपुर 1993; गुजरात हिंदी विद्यापीठ, अहमदाबाद (गुजरात) द्वारा हिंदी-गरिमा सम्मान 1994; मटियाब्रुज, कोलकाता (पं॰ बंगाल) द्वारा चिश्ती अकादमी सम्मान 1995; सुजान साहित्य परिषद सम्मान 1996; गीत गंधर्व पुरस्कार 1997; अखिल भारतीय हिंदीभाषा सम्मेलन भागलपुर (बिहार) द्वारा कविरत्न सम्मानोपाधि 1998; कलानिधि सम्मान 2000; स्व॰ हरि ठाकुर स्मृति सम्मान, कवर्धा 2006। पता–क्यू-283, मुदियाली रोड, गार्डेन रीच, कोलकाता 700024; दूरभाष : 033-3241-3825, मो॰ 09903491670

जितेंद्रनाथ पाठक (डॉ॰), 5 जुलाई 1936; सैदपुर, गाजीपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–उच्च शिक्षा-क्षेत्र में प्राध्यापन-सेवा। संप्रति साहित्य-साधना। भाषाज्ञान–पालि, प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य–बापू, अपनी हत्या के पूर्व, सूर्य के सामने, उसे करीब से देखा है, रोशनी के इर्द-गिर्द, नदी के भीतर, एक नई शताब्दी की ओर, सागर मन, भाषाहीनता के बावजूद, यह यात्रा अविराम चलेगी, समय के समानांतर, बापू...और उसके बाद। कहानीसंग्रह–कनेर के फूल और बंद टट्टर, ग्रंथि और अन्य कहानियाँ। कथासंग्रह–संवेदना की शिराएँ, समय के पदचिह्न। शोधग्रंथ–हिंदी मुक्तक काव्य का विकास, हिंदी, मुक्तक काव्य की पृष्ठभूमि, मध्यकालीन हिंदी मुक्तक काव्य–उद्भव और विकास, भक्ति एवं रीतिकालीन मुक्तक काव्य। समीक्षा-ग्रंथ–प्रेमचंद और ग़बन : एक पुनर्मूल्यांकन, हिंदी-कविता की भूमिका : अपभ्रंशकाव्य से रीतिकाव्य तक, कबीर का नया मूल्यांकन, भक्तिकाव्य की पुनर्व्याख्या, रीतिकाल : एक पुनर्विवेचन, इतिहास-दर्शन और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्येतिहास, बीसवीं शताब्दी के इक्कीस श्रेष्ठ कवि, बीसवीं शताब्दी के इक्कीस श्रेष्ठ उपन्यास, हिंदी कविता में हास्य-व्यंग्य, हिंदी-आलोचना और उसके श्रेष्ठ आलोचक, हिंदी निबंध और उसके श्रेष्ठ निबंधकार। संपादन–गंगा-गोमती के कोण पर, सूर-संचयन, तुलसी-संचयन, अस्मिता, प्रस्थानिकी, निबंध-निकेत, गीतायन, प्रतिनिधि एकांकी, संक्षिप्त रामचंद्रिका, प्राचीन काव्यधारा, हृदेश स्मृतिग्रंथ, लोकसाधना पर्व, हिंदीकाव्य-गंगा। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 2001, पं० दीनदयाल उपाध्याय पुरस्कारोपाधि 2007, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य महोपाध्याय 1997, अ०भा० भोजपुरी परिषद द्वारा भोजपुरी शिरोमणि 1995, भास्कर 1998, काव्य-यशस्वी-साहित्य एवं संस्कृति परिषद, गाजीपुर गौरव 2005 साहित्यचेतना समाज (गाजीपुर), पं० अयोध्यासिंह उपाध्याय स्मृति सम्मान-हिंदीप्रचारिणी सभा बलिया 2008; पता–वाणी प्रतिष्ठान, रवींद्रपुरी, गाज़ीपुर (उ०प्र०) 233001; दूरभाष : 0548-2221609; मो० 09450595794

जितेंद्र वर्मा, 15 सितंबर 1973 रोशननगर मिट्टी (सीवान); शिक्षा–अध्ययनरत। काव्य, निबंध, संस्मरण, कथा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–वर्मा ट्रांसपोर्ट, राजेंद्र पथ, सीवान 841226

जितेंद्र श्रीवास्तव (डॉ०), 8 अप्रैल 1974; देवरिया (उ०प्र०), ज़िला रुद्रपुर, तहसील, गाँव सिलहटा। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल० और पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली के मानविकी विद्यापीठ में कार्यरत। कृतियाँ–कविता–इन दिनों हालचाल (कथ्य-रूप पुस्तिका), अनभै कथा, असुंदर सुंदर; आलोचना–भारतीय समाज की समस्याएँ और प्रेमचंद, भारतीय राष्ट्रवाद और प्रेमचंद, शब्दों में समय, आलोचना का मानुष-मर्म; सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली का कृति सम्मान 2004-05, उ०प्र० हिंदी संस्थान का रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार 2006, भारतभूषण अग्रवाल पुरस्कार 2006, विजयदेव नारायण साही पुरस्कार 2007, भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता का युवा पुरस्कार 2007, डॉ० रामविलास शर्मा आलोचना सम्मान 2007; पता–हिंदी संकाय, मानविकी, विद्यापीठ, ब्लॉक-एफ, इग्नू, मैदानगढ़ी, नई दिल्ली 110068; मो० 09818913798

जितेंद्रसिंह 'पथिक', 28 जनवरी 1959, नाहरपुरा (रतलाम) म०प्र०। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजस्व विभाग। विधाएँ–कविता, कहानी, नवगीत। कृतियाँ–राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय काव्य-संग्रहों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–आचार्य मानद उपाधि, लेखकश्री सम्मान, काव्य-किरीट सम्मान, चकित साहित्य सम्मान, काव्यवैभवश्री सम्मान, साहित्य सारस्वत सम्मान, बीसवीं शताब्दीरत्न सम्मान, पृथ्वीपुत्र सम्मान। पता–तहसील परिसर, बाजना (रतलाम) म०प्र० 457555; दूरभाष : 07413-275117

जितेन ठाकुर (डॉ०), 5 अक्टूबर 1955; देहरादून। शिक्षा–पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–उत्तराखंड

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

परिवहन विभाग में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, डोगरी। कृतियाँ–कविता-संग्रह–चंद सांचे चाँदनी के। कथा-संग्रह–अजनबी शहर में, एक राम का तिलिस्म, दहशत गर्द, एक झूठ एक सच। उपन्यास–शेष-अवशेष, उड़ान, नीलधारा, उड़ान। अनुवाद–डोगरी से हिंदी में अनेक रचनाओं का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–अनेक साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–4, ओल्ड सर्वे रोड, देहरादून 248001; दूरभाष : 0135-2745333; मो॰ 09410925219

जी॰ गोपीनाथन (डॉ॰), 20 अप्रैल 1943; बलरामपुरम, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰ डी॰, डी॰लिट् डिप्लोमा इन रूसी। कार्यक्षेत्र–पूर्व कुलपति, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा, प्रोफ़ेसर कालिकट विश्वविद्यालय, अतिथि आचार्य हेलसिंकी विश्वविद्यालय, फिनलैंड, पैरिस विश्वविद्यालय, सरबॉन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम, संस्कृत, रूसी, डच, पोलिश, फिलिश। कृतियाँ–मलयालम की नई कविताएँ, केरलियों की हिंदी को देन, अनुवाद-सिद्धांत और प्रयोग, अनुवाद की समस्याएँ, केरल की सांस्कृतिक विरासत 2000, क्रांतिकारी संत श्रीनारायण गुरु की कविताएँ; विजभाषा हिंदी की अस्मिता, हिमयुगी चट्टानें (उपन्यास), लघुकथाएँ, यात्रा-डायरियाँ पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–अनुवाद भारती, कालिकट विश्वविद्यालय पत्रिका (अँग्रेज़ी), बहुवचन, पुस्तकवार्ता 2005 से; सम्मान-पुरस्कार–सौहार्द सम्मान, कुसुमकुमारी पुरस्कार, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् साहित्य सम्मान, मदनमोहन मालवीय पुरस्कार। पता–सौपर्णिका, पो॰ कॉटिकट युनिवर्सिटी 673635; मो॰ 049424 00682, 097470 28623; ईमेल– gopinathan.govindapamicker@gmail.com

जीवन नायक, 26 अगस्त 1921; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, संस्कृत, मराठी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन, तकनीकि एवं पारिभाषिक शब्दावली निर्माण में विशेषज्ञता। कृतियाँ–कहानी–वीनस के पैर, भाषा और साहित्य : कुछ समस्याएँ; दुर्गावती, जनपद इंडोनेशिया (इतिहास); पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान पुरस्कार। पता–सी-4/एच/104 (पाकेट-9, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

जीवन पांथरी 'ज्योत्स्ना' (श्रीमती, डॉ॰), 1 अगस्त 1953; शिक्षा–साहित्याचार्य, पत्र कारिता का डिप्लोमा पाठ्यक्रम। विधाएँ–गीत, कहानी, कविता; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; एक कहानी-संग्रह और एक कविता-संग्रह प्रकाशनाधीन। पता–कपिलकुटी, नया गाँव, बिजईपुर, इस्माइल गंज, लखनऊ (उ॰प्र॰)

जीवनप्रकाश जोशी (डॉ॰), 2 मई 1929, अलीगढ़, मूलस्थान झिझाड़, अल्मोड़ा, उ॰प्र॰ शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, देशबंधु कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता–हृदयावेश 1954, माला, दिल और दर्पण 1957, आग और आकर्षण 1962, हम भी तुम्हारे हैं 1969, नये सत्य का अंकन 1971, डूबता सूरज : उगता सूरज 1977, इस मोह से 1980, भाषा : एक महानदी 1981, पानी गाने लगा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1982, ऋतु कौतुक, शाइरी 1984, त्रिगुण, और शाइरी 1986, जीवनयात्रा में 1993, अवशेष 1995; काव्य–संधा, गीत ज़िंदा है 1987, मेरी प्रिय कविताएँ 1989, पदचिह्न 1992, जीवनप्रकाश जोशी की मानक कविताएँ 1997; उपन्यास–कलाकार, विवाह की मंज़िलें 1960; कहानी–टूटते-जुड़ते हुए 1986, अंधकार और जुगनू 1996, जीवन सूक्तियों में 1997; आलोचना–हिंदी साहित्य मंजूषा 1956, जायसी का पद्मावत 1958, हिंदी गद्य के सोपान 1960, निबंध नवनीत 1961, विद्यापति की पदावली 1963, साहित्यिक निबंध 1964, बच्चन : व्यक्तित्व और कवित्व 1968, बच्चन : पत्रों में 1970, आधुनिक हिंदी गीतिकाव्य : विषय और शिल्प 1974, नाटककार मोहन राकेश 1975, गद्यकार बच्चन 1976, कविता की पहचान 1978, नयी कविता की मानक कृतियाँ 1983, अंचल : पत्रों में, पाती फिर आई 1984, बच्चन का गीतमय अस्तित्व 1986, आधुनिक मानक गीतकाव्य 1994। पता–3/ए-1, हिंदुस्तान टाइम्स अपार्टमेंट्स, मयूर विहार, फेज I, दिल्ली 110091

जीवन महता, 11 जुलाई 1932 उदयपुर (राज०); शिक्षा–एम०ए० (राज०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य एवं वर्तमान में पूर्णकालिक साहित्य-लेखन। कृतियाँ–कविता मेरे लिए, मैंने नहीं लिखी कोई कविता, यारों, बालगीत, सबरंग, देश हमारा ज़िंदाबाद, हम बच्चे हिंदुस्तान के, अमन गीतमाला (भाग 1, 2, सवाल यह नहीं सवाल यह है, गीत जीवन के, ज़िंदगी की किताब, आईना, दर्द का रंग, रू-ब-रू, राजनीतिक चिंतन का इतिहास (प्लेटो से मार्क्स तक); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, लघुकहानियाँ तथा बालकविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर तथा लोकगुम्बिश परिषद्, जयपुर द्वारा पुरस्कृत तथा राजस्थान राजनीति शास्त्र परिषद् द्वारा सम्मानित। पता– मनहर, 35/2, काशीपुरी, भीलवाड़ा 311001 राज०; दूरभाष : 01482-227876

जीवन शुक्ल (डॉ०), 3 अप्रैल 1932 खजुहा (फतेहपुर); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी) आचार्य एम०फिल०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य तथा सेवानिवृत्त अँग्रेज़ी विभागाध्यक्ष, पी०एस०एम० डिग्री कालेज, कन्नौज (उ०प्र०); कृतियाँ–वंशी तुम धर दो, सिंहद्वार, पाये-अनपाये, कवच कीलक अर्गला, अथ, अजगव, झाऊ की ओट में गुलाब, गुरुनयनन गुरु देखिया, तराशी आत्मा; इसके अतिरिक्त–नई धरती के नये स्वर, हिंदी-ग़ज़लें, हिंदी के प्रणयगीत, हिंदी की सर्वश्रेष्ठ रुबाइयाँ, साठोत्तरी, विभव, काव्य-कलश, मैथिलीशरण गुप्त स्मृति-ग्रंथ, दिशाओं का परिवेश, भगवतीप्रसाद बाजपेयी अभिनंदन ग्रंथ, बच्चन एक युगांतर, रामकथा मंदाकिनी आदि में रचनाएँ संकलित। पुरस्कार-सम्मान–श्रेष्ठ हिंदी कवि सम्मान, कलकत्ता 1971; उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन लखनऊ 1987; उ०प्र० सरकार 1978; मैथिली विद्यापीठ दरभंगा बिहार द्वारा मानद महामहोपाध्याय 1991; बालसाहित्यकार, कानपुर 1993; प्रकाशिनी हिंदी निधि-कन्नौज द्वारा सम्मान 1996। पता–धर्मधाम, ग्वाल मैदान, कन्नौज 209725 (उ०प्र०); दूरभाष : 05694-234744

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जीवनसिंह (डॉ॰), 1 अगस्त 1946, अलवर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–वैज्ञानिक समाजवाद का पक्षधर, कविता की लोकप्रियता (आलोचना); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में निबंध प्रकाशित व आकाशवाणी से वार्ताएँ प्रसारित। पता–1/4, मुक्तिबोध, अरावली विहार, अलवर (राज॰)

जुगमंदिर तायल, 6 नवंबर 1936, अलवर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व संयुक्त निदेशक, कालेज शिक्षा, राजस्थान, संप्रति स्वतंत्र लेखन। कविता–धूप भरी सुबह, सूरज सब देखता है, जंगल से गुज़रते हुए, दर्पण के बिंब, मेरे पास हैं शब्द ; आलोचना–आधुनिक हिंदी साहित्य के विकास की रूपरेखा; व्यंग्य–क़िस्सा पाँचवे दरवेश का। पुरस्कार-सम्मान–सुधींद्र पुरस्कार, राजस्थान साहित्य अकादमी। पता–7 बी, फ्रेंडस कालोनी, अलवर 301001 (राज); दूरभाष : 0144-2333123

जे॰एल॰ रेड्डी (डॉ॰), 1 जुलाई 1940; जम्मल मडुगु, कडपा (आंध्र प्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–दयालसिंह महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, तेलगु, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–हिंदी तेलुगु कोश (केंद्रीय हिंदी निदेशालय); अनुवाद–हिंदी तथा तेलुगु में लगभग 15 अनूदित रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी का अनुवाद पुरस्कार, IFFCO का हिंदीसेवी पुरस्कार, हिंदीतर भाषी हिंदी साहित्यकार पुरस्कार। पता–बी-1/93, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-45607899; मो॰ 09811589630; ईमेल–jlreddy123@yahoo.com

जे॰एस॰ कुसुमगीता (डॉ॰), 18 फरवरी 1941; मैसूर (कर्नाटक); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–शैक्षिक एवं साहित्य सेवा (अवकाश प्राप्त हिंदी प्रोफेसर, मैसूर, वि॰वि॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नवजागृतियुगीन हिंदी कन्नड गीतिकाव्य, इंटेन्सिव कोर्स इन हिंदी। प्रकाश्य–आलोक संगम (लेख-संग्रह), कर्नाटक संस्कृति, बल्गारिया की कहानियाँ, बल्गारिया–यात्रा-वृत्त। संपादन–आधुनिक कन्नड काव्य (कन्नड से हिंदी में अनूदित कविता-संग्रह), आधुनिक हिंदीकाव्य (हिंदी से कन्नड में अनूदित कविता संग्रह); अनुवाद–बूँद और समुद्र–अमृतलाल नागर (कन्नड में अनूदित उपन्यास), कन्नड से हिंदी में तथा हिंदी से कन्नड में अनूदित कहानियाँ और कविताएँ विभिन्न संग्रहों में प्रकाशित, भारतीय विवाह संस्थेचा इतिहास (मराठी से कन्नड़ में अनूदित), कुंती कंदेरदाग (जब कुंती की आँखें खुलीं) प्रो॰ नारायणाचार्य (कन्नड से हिंदी में), कगार की आग (हिमांशु जोशी) कन्नड अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ का सौहार्द सम्मान 2003, हिंदीभाषा कुंभ में विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान 2008, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा 'विद्यासागर' सारस्वत सम्मान 2008, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् बिहार द्वारा साहित्यसेवा सम्मान 2009 पता–न॰8, पंचवटी, 8वाँ मेन, 5वाँ क्रास, सरस्वती- पुरम, मैसूर 570009 (कर्नाटक); दूरभाष : 0821-2544982; मो॰ 09342125144; ईमेल–kusumageetajs@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जे०एस० कृष्णमूर्ति, 12 अगस्त 1941; मदुरै। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–हिंदी शिक्षक। भाषाज्ञान–हिंदी, तमिल, अँग्रेज़ी, सौराष्ट्री। कृतियाँ–हिंदी कविताएँ (चौहत्तर अब तक प्रकाशित), संत नारियों की लघु जीवनी (छह)। पता–21, पीटर नगर, सारम पोस्ट, पुदुच्चेरी 605013; मो० 09843349014; 09245814433

जे०एस० रामदास, 07 अक्टूबर 1950; मदुरै (तमिलनाडु); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, प्रवीण प्रचारक। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, अँग्रेजी, फ्रेंच, संस्कृत, सौराष्ट्री। कृतियाँ–धर्म और विज्ञान में समानता (शोधग्रंथ); कविता–आतंवाद कब होगा तेरा अंत, पाप और पुण्य, अहा! माता का हृदय, त्रिभाषा कोश (प्रथम भाग); संपादन–हिंदी प्रचार समाचार, दक्षिण भारत, केरल भारती-हिंदी पत्रिका। पता–40, सुब्बैयाह नगर, ठट्टन चावड़ी, पुदुच्चेरी 605009; मो० : 09952464233

जे० रामचंद्रन नायर (डॉ०), 4 जून 1947; तिरुवनंतपुरम (केरल); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, साहित्यरत्न, रा०भा० प्रवीण। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष-हिंदी प्रचार केंद्र, कोडुंगल्लूर, प्रशिक्षण महाविद्यालय माला। भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल। कृतियाँ–छायावादी काव्यदर्शन (आलोचना), शोधपथ, आधुनिक हिंदी-कविता में व्यंग्य, निबंधलोक, कविता–अगर मैं गौतम होता, सिंहासन गीला था, वह शरीफ़ आदमी, बह्मस्युति। संपादन–हिंदी मलयालम शब्दकोश, हिंदी-हिंदी अँग्रेज़ी मलयालम शब्द कोश (5 भाग), ज्ञानी जैलसिंह (जीवनी), श्री चट्टंपी स्वामिकल (जीवनी); अनुवाद–मलयालम की दस कवयित्रियाँ, पहला ख़त (उपन्यास); सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, द०भा० हिंदी प्रचार सभा चेन्नई, केरल हिंदी साहित्य अकादमी, राष्ट्रीय हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा सम्मानित। पता–टी०सी० 25/333, मकान नं० 171, गांधारी अम्मन कोविल मार्ग, तिरुवनंतपुरम 695001 केरल। दूरभाष : 0471-2330241; मो० 09447413157; ईमेल–dr.jjrcnair@yahoo.com

जे०वी० नागरत्नम्मा, 7 अगस्त 1954; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कहानी, कविता, संगीत, पेंटिंग। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तम शिक्षिका पुरस्कार, प्रचारिका पुरस्कार, शिक्षकश्री पुरस्कार, श्रमश्री पुरस्कार, संघटना कार्यदशी पुरस्कार, राजभाष सम्मान पुरस्कार, डी०वी०जी पुरस्कार, ज़िला स्तर का उत्तम शिक्षिका पुरस्कार 2013; पता–सिद्धेश्वर नगर, द्वितीय क्रास, विद्यानगर, शिमोगा 3 (कर्नाटक)

जोयिस टोम, 1 जून 1983; रामपुरम। शिक्षा–पीएच०डी०, शोध में संलग्न। भाषाज्ञान–हिंदी। संप्रति हिंदी विभाग, कोचीन विज्ञान व प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, कोचीन। कृतियाँ–स्त्री-पुरुष संबंध–महादेवी की दृष्टि में, रश्मिरथी एक आस्वादन, त्रिलोचन की कविताओं में समकालीनता। अनुवाद–नारायण की एक कहानी का अनवुाद। पता–इरुवेलिकुन्नेल, किषतिरि पी०ओ० रामपुरम, कोट्टयम, केरल-696876; मो० 09446776348

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज्ञानचंद गुप्ता (डॉ॰), 1 फरवरी, 1942; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, रामजस कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-उपन्यास और ग्राम-चेतना, आंचलिक उपन्यास : संवेदना और शिल्प। पता–960, अरविंदनगर, घोंडा, दिल्ली 110053

ज्ञानचंद्र शर्मा (डॉ॰), 11 अप्रैल 1993; पटियाला। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, संस्कृत, फारसी, उर्दू और पंजाबी भाषाओं एवं साहित्य का अतिरिक्त अध्ययन। कार्यक्षेत्र–स्नातकोत्तर हिंदी कक्षाओं का प्राध्यापन एवं शोध-पर्यवेक्षण, संप्रति स्वतंत्र लेखन, शोध-पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, फ़ारसी उर्दू, पंजाबी। कृतियाँ–रेखाएँ और चित्र, चंदायन का सांस्कृतिक परिवेश, चंदायन–रचना तथा शिल्प, कथाकार यशपाल। संपादन–काव्यसंग्रह–मकरंदकण, साधु अमीरदासकृत बिलास सतसई शतदल कौमुदी, पद्य परिजात। कहानी-संग्रह–कुछ कहानियाँ, हिंदी का प्रतिनिधि कहानियाँ, यशपाल–कहानियाँ चयन एवं भूमिका। अनुवाद–बंदासिंह बहादुर (पंजाबी से हिंदी में अनुवाद), शामसिंह अटारीवाला, शेर का वाणप्रस्थ (हिंदी भाषांतर); सम्मान-पुरस्कार–पंजाब राज्य भाषाविभाग द्वारा दो बार पुरस्कृत। पता–324, दशमेश एनक्लेवव, ढकोली रोड, जीरकपुर, पंजाब 140603; दूरभाष : 01762-295887, 01762-215887; मो॰ 09878722719

ज्ञान चतुर्वेदी (डॉ॰), 2 अगस्त 1952, महारानीपुर। शिक्षा–एम॰बी॰बी॰एस॰, एम॰डी॰। कार्यक्षेत्र–कस्तूरबा चिकित्सालय, भेल, भोपाल में कार्डियोलॉजी के अध्यक्ष। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–व्यंग्य–प्रेतकथा, नरक-यात्रा; 1970 से लगातार पत्र-पत्रिकाओं में व्यंग्य-रचनाओं का प्रकाशन; अब तक लगभग 300 व्यंग्य-रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अट्टहास युवा सम्मान; चकल्लस पुरस्कार; टेपा सम्मान; मध्य प्रदेश साहित्य परिषद् तथा उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान पुरस्कार। पता–ए 40, अलकापुरी, भोपाल 462024 (म॰प्र॰)

ज्ञानप्रकाश, 25 मार्च 1932, भटेवरा, मिर्जापुर। कृतियाँ–अँधेरे का सिलसिला, ज़हर, ख़बर नवीस, तफ़रीहन, एक और ईश्वर, गाँव-पुराण (उपन्यास); सौदा (कहानी-संग्रह); संपादन–बहस। पता–ब्लॉक नं॰ 14, फ़्लैट नं॰ 12 शिवनगर कालोनी, अल्लापुर, इलाहाबाद 211006

ज्ञानप्रकाश विवेक, 30 जनवरी 1949; बहादुरगढ़। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–अलग-अलग दिशाएँ, शहर गवाह है, उसकी ज़मीन, पिताजी चुप रहते हैं, इक्कीस कहानियाँ, शिकारगाह, सेवानगर कहाँ है, मुसाफ़िरख़ाना, बदली हुई दुनिया। उपन्यास–गली नंबर तेरह, अस्तित्व, दिल्ली दरवाजा आखेट, चाय का दूसरा कप, तलघर। ग़ज़ल–धूप के हस्ताक्षर, आँखों में आसमान, इस मुश्किल वक़्त में, गुफ़्तगू अवाम से है। कविता–दरार से झाँकती रोशनी। आलोचना–हिंदी-ग़ज़ल की विकास-यात्रा, हिंदी ग़ज़ल दुष्यंत के बाद। सम्मान-पुरस्कार–हरियाणा साहित्य अकादमी से पुरस्कृत, राजस्थान पत्रिका जयपुर द्वारा श्रेष्ठ कथा सम्मान 2000; पता–1875, सेक्टर-6 बहादुरगढ़ 124507, हरियाणा। दूरभाष : 01276-244115; मो॰ 09813491654

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज्ञानरंजन, 21 नवंबर 1936; अकोला (महा०); शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, गुजराती। कृतियाँ–सपना नहीं, यात्रा, फेंस के इधर और उधर, प्रिय कहानियाँ, प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी-संग्रह), कबाड़खाना (गद्य रचनाएँ); संपादन-पत्रिका-पहल, प्रेमचंद के फटे जूते। सम्मान-पुरस्कार–शिखर सम्मान, मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, शमशेर सम्मान, साहित्यभूषण सम्मान, सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान, सोवियत लैंड पुरस्कार। पता–101, रामनगर, आधारताल, जबलपुर 482004; दूरभाष : 0761-2460393; मो० 09893017853; ईमेल–edpahalijbp@yahoo.com

ज्ञानवती सक्सेना (श्रीमती), 13 अगस्त 1926, बरेली (उ०प्र०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–गीत-प्रिया, बावरी राधा, वीणा के टूटे तार, वनवासिनी सीता, राधा की अंतिम यात्रा, गीत के घर किरण, श्रीभगवद्गीत गंगा, एक खिलौना माटी का, अशोक वन में सीता, राष्ट्र के प्रहरी सुनो, जीवन ही वनवास हो गया, प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं एवं काव्य-संग्रहों में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी रामपुर, बरेली व दिल्ली से रचनापाठ, दूरदर्शन बरेली एवं लखनऊ से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–'बावरी राधा' के लिए चेतना प्रकाशन ललितपुर द्वारा सम्मान 1975, 'वीणा के टूटे तार' के लिए हिंदी सभा कानपुर द्वारा सम्मान 1979; श्री साईदास बालूजा साहित्य कला अकादमी नई दिल्ली द्वारा सम्मान 1994, विवेक गोयल साहित्य सम्मान 1996, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मान 1999, साहित्य कला संगम हिसार द्वारा श्रेष्ठ गीतकार सम्मान 2003; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण 2004, हिंदीसभा सीतापुर द्वारा अभिनंदन 2006 सहित अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मान। पता–ए 1177, राजेंद्रनगर, बरेली (उ०प्र०); दूरभाष: 0581-2585860

ज्ञानस्वरूप 'कुमुद', 6 जून 1939, बरेली (उ०प्र०); शिक्षा–हाईस्कूल, आचार्य (मानद); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चीफ़ फार्मेसिस्ट (पशुपालन) के पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–मुक्तक, दोहा, कुंडलियाँ, गीत, कविता, लेख, कहानी। कृतियाँ– कुमुद-काव्य-कलाधर 2005, ज्ञानस्वरूप 'कुमुद' के प्रेमगीत (श्री चेतन दुबे अनिल द्वारा संपादित) 2005, श्री हरिवंशराय बच्चन की 60वीं वर्षगाँठ पर प्रकाशित 'तीन सौ गीत' संकलन में गीत प्रकाशित; संपादित कृतियाँ सात; सहसंपादित कृतियाँ चार। पुरस्कार-सम्मान–गुरु कवि उपाधि 1986, प्रो० मुरलीमनोहर साहित्य अलंकरण 1992, काव्यमहारथी सम्मान (हैदराबाद) 2000, साहित्यश्री (भोपाल) 2006, काव्यभूषण (सतना) 2004, काव्यकिरीट सम्मान (जालौन), अखिल भारतीय साहित्य कलामंच मुरादाबाद द्वारा हिंदीगौरव सम्मान। पता–कुमुद निवास, 301, कुँवरपुर, बरेली 243003 (उ०प्र०); मो० 097205 46887

ज्ञानेंद्रमोहन 'ज्ञान', 2 सितंबर 1961, शाहजहाँपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी अनुवादक, भारत सरकार रक्षा मंत्रालय, आर्डनेन्स

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वस्त्र फैक्टरी, शाहजहाँपुर। विधाएँ–गीत, कविता, बालसाहित्य। कृतियाँ–तुमसे मिलकर (गीत-संग्रह), राजा जी की शैतानी (बालगीत-संग्रह); पता–मनोहरम, 33 बाड़ू जई द्वितीय, शाहजहाँपुर (उ०प्र०) 242001; दूरभाष : 05842-231968

ज्ञानेंद्र साज, 2 जुलाई 1942; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–साहित्य सृजन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–एकल संग्रह–अक्षर-अक्षर अंगारा (तेबरी), वक़्त के तेवर (तेवरी), आँख तो आँख है (ग़ज़लें), एक और मधुशाला (मुक्तक), मैं भी देखूँ तू भी देख (मुक्तक); संपादन–लघुकथाएँ–बिक्री जारी है; ग़ज़ल-संग्रह–इतिहास की खुशबू, चराग़ों को जला दो, हादसों का सफ़र; काव्य–हस्ताक्षर गीतों के, आँख-आँख का नीर; वाणी वंदना, शब्द आइना है, संधियों के दंश, टीस अभिव्यक्ति की, शब्द-शब्द आक्रोश, कलम गूँगी नही, सामयिक क्षणिकाएँ, शब्द बोलतें हैं (दोहा-संग्रह), सार्थक संवाद (खंड 1-7), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–जनकवि 1982, साहित्यश्री 1988, साहित्यभूषण 1994, हिंदीगौरव 1994, काव्यकेशव 2001, साहित्य-शिरोमणि 2003, ग़ज़ल गौरव 2004 सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–मर्यादा 61, एम०आई०जी०, विकासनगर, आगरा मार्ग, अलीगढ़ (उ०प्र०); दूरभाष : 0571-2410802, मो० 09219562656

ज्ञानेंद्रसिंह, 25 मार्च 1982, बाराबंकी (उ०प्र०) शिक्षा–मोतीलाल नेहरू प्रोद्यौगिकी संस्थान, इलाहाबाद से विद्युत अभियांत्रिकी में स्नातक। कार्यक्षेत्र–सॉफ्टवेयर इंजीनियर अमरीका में। विधा–कहानी, कविता। कृतियाँ–दैनिक समाचार पत्रों में कई कहानियाँ, कविताएँ प्रकाशित। ईमेल–gyanendra.singh@yahoo.com

ज्ञानेशदत्त 'हरित' (डॉ०), 5 अक्टूबर 1943, नरसेना, बुलंदशहर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), एम०एड्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, बी०एड्० विभाग, वर्धमान कालेज, बिजनौर (उ०प्र०), संप्रति–प्राचार्य डी०पी०एम०आई०इ०, बहसूमा (मेरठ); विधा–गीत, गीतिका, निबंध, कहानी। कृतियाँ–सीपियाँ दर्द की, अधरों पर इंद्रधनुष, मुट्ठीभर शंख (काव्य); नागार्जुन का कथासाहित्य, जनकवि नागार्जुन (आलोचना); विविध संग्रहों में गीत एवं मुक्तक संगृहीत; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय हिंदी परिषद् उ०प्र०; युवा साहित्यकार संघ धामपुर द्वारा सरस्वतीश्री; अखिल भारतीय साहित्यिक परिषद्, महू (म०प्र०) द्वारा काव्यविभूति सम्मान 2002; अखिल भारतीय साहित्यकला मंच, मुरादाबाद द्वारा साहित्यश्री; संस्कार भारती सम्मान 2001; पता–175 ग्रेटर गंगा, गंगानगर, मेरठ (उ०प्र०); दूरभाष : 0121-2620826, मो० 09837280720

ज्योतिपुंज (जयप्रकाश पंड्या) (डॉ०), 28 सितंबर 1952; गाँव टामटिया, ज़िला डूँगरपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत, इतिहास, राजस्थानी), पीएच०डी०, बी०एड०, साहित्यरत्न,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्नातकोत्तर पत्रकारिता डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी उदयपुर में कार्यक्रम अधिशासी। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, गुजराती, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य–चंदन नां छांटा, कसक भूखे भील की, बोल डूंगरी ढब ढबुक। कहानियाँ–नई टापरी का नया दु:ख। नाटक–कंकू कबंध। तुम्हारे न होने का आभास (कविता); ओलखण (निबंध), गोविंद गुरु नो चौपडो (महाकविता), बोलो मनु बोलते क्यूँ नहीं (महाकाव्य), गोविंदगुरु (उपन्यासिका), बेटीवाला प्यार (बाल-कविता); संपादन–युगनाद (काव्य), वागड अंचल री राजस्थानी कविता, चलो गाँव की ओर (नाटक), अमृतकलश (काव्य), सीख समझ री वात (काव्य); अनुवाद–सिरि संपिगे (कन्नड नाटक का राजस्थानी अनुवाद मूल लेखक चंद्रशेखर कंबार); सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय साहित्य अकादमी नई दिल्ली का अकादमी पुरस्कार 2001, राजस्थान साहित्य अकादमी का सर्वोच्च मीरा पुरस्कार राजस्थानी भाषा साहित्य संस्कृति अकादमी का सूर्यमल्ल मिश्र शिखर पुरस्कार, मेवाड़ फाउंडेशन का महाराणा कुंभा पुरस्कार, निरंजननाथ आचार्य पुरस्कार द्वारका सेवानिधि ट्रस्ट जयपुर का मुन्नीदेवी साहित्य पुरस्कार द्वाराका सेवा निधि ट्रस्ट जयपुर का मुन्नीदेवी साहित्य पुरस्कार। पता–ए-1/104, वैशाली अपार्टमेंट, सेक्टर-4, उदयपुर (राजस्थान) 313002; कार्यालय–एसोसिएट कार्यक्रम अधिशासी, आकाशवाणी, उदयपुर (राजस्थान); दूरभाष : 0294- 2463515; मो॰ 09413752996

ज्योति सिंह (डॉ॰), 2 फरवरी 1976, एटा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक एम॰ फ़िल॰, पीएच॰डी॰, पी॰जी॰ डिप्लोमा (अनुवाद); कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रवक्ता, सनातन धर्म स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मुजफ़्फ़नगर (उ॰प्र॰)। विधाएँ–कविता, आलोचना। कृतियाँ–पाषाण मन का राग (कविता-संग्रह), अनंत की राह (अनूदित), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में शोध लेख, मौलिक लेख एवं कविताएँ प्रकाशित, मृदुला गर्ग का लेखन और नारी अस्मिता का प्रश्न (आलोचना); अभिरुचियाँ–कविता-लेखन, दूर-दराज के स्थानों का भ्रमण व स्केचिंग। पता–हिंदी विभाग, सनातन धर्म स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मुज़फ़्फ़रनगर (उ॰प्र॰); दूरभाष : 09358915610

ज्योत्स्ना मिलन, 19 जुलाई 1941; मुबंई। शिक्षा–एम॰ए॰ (गुजराती साहित्य, अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–सेवा-स्वाश्रयी महिला सेवा संघ के मुखपत्र-अनसूया का संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, मराठी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–अपने साथ, अ अस्तु का। कहानी-संग्रह–चीख़ के आर-पार, खंडहर तथा अन्य कहानियाँ, उम्मीद की दूसरी सूरत। कविता-संग्रह–घर नहीं, अपने आगे-आगे। संपादन–अनसूया मुखपत्र का संपादन। अनुवाद–गुजराती से श्री राजेंद्र शाह, प्रियकांत मणियार, गुलाम मुहम्मद शेख़, पवनकुमार जैन की कविताओं के अनुवाद, श्री इला भट्ट की पुस्तकों के अनुवाद। पता–एम-41, निराला नगर, भदभदा रोड, भोपाल 462003 म॰प्र॰; दूरभाष : 0755-2775314; मो॰ 09406540735; ईमेल–jyotsnamilan@gmail. com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज्वालाप्रसाद कौशिक 'साधक' (डॉ॰), 28 मार्च 1936, ग्राम धनजू पोस्ट दौराला (मेरठ) उ॰प्र॰। शिक्षा–स्नातक (आंगलभाषा), विधि स्नातक, डिप्लोमा श्रम एवं प्रशा॰ विधि अन्ना (तमिलनाडु); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता एवं श्रमविधि सलाहकार, पूर्व कोचिंग डिपो अधिकारी, मेरठ उत्तर रेलवे; अध्यक्ष एवं प्रांतीय संयोजक अखिल भारतीय सहित्य परिषद, मेरठ; संस्थापक अध्यक्ष आचार्य क्षेमचंद्र सुमन चिंतन मंच मेरठ, उ॰प्र॰; कृतियाँ–नदिया के तीर (काव्य संकलन), लहरों का सागर साधक सतसई, काव्यसंकलन, भाषा साहित्य एवं संस्कार सालेख एवं जीवनिष्ठा प्रकाश्य; अनेक पत्रिकाओं में कविताएँ एवं लेख प्रकाशित; सहयोगी संकलनों, माणिक्य, सरस्वती वंदना-संग्रह, शब्द-शब्द गंध, डॉ॰ परमेश्वर गोयल स्मृति ग्रंथ में सहभागिता। पुरस्कार-सम्मान–मानव भारती शिक्षा समिति, हिसार (हरि॰) द्वारा सम्मानित 2001; मध्यभारतीय हिंदी साहित्यसभा, ग्वालियर द्वारा सम्मानित 2002; अखिल भारतीय साहित्य परिषद भोपाल द्वारा सम्मानित 2004; भारतीय नववर्ष महोत्सव समिति मेरठ द्वारा सम्मानित (वि॰सं॰ 2061 एवं 2062; अखिल भारतीय साहित्य परिषद, राजकोट (गुजरात) द्वारा सम्मानित 2005; अखिल भारतीय साहित्य परिषद, जयपुर (राज॰) द्वारा सम्मानित 2006; अखिल भारतीय साहित्य परिषद कोटपुतली (राज॰) द्वारा सम्मानित 2007 विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ, गांधी नगर भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति एवं विद्यासागर उपाधि से अंलकृत 2008। प्रधान संपादक समय सरिता (त्रै॰) मेरठ (उ॰प्र॰) पता–कौशिक कुटीर, जी-49, शास्त्री नगर, मेरठ 250004 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-761186, मो॰ 09259462974, 07830959410

झँवरलाल व्यास रंगीला, 21 जनवरी 1964, बीकानेर। शिक्षा–एम॰कॉम॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–राजस्थान सरकार में कनिष्ठ लेखाकार। विधाएँ–खेल-संबंधी सामयिक लेख एवं समसामयिक विषयों पर आलेख एवं फीचर लेखन। कृतियाँ–बिसात की बातें; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पता–आचार्य चौक, बीकानेर 334005 (राज॰); दूरभाष : 0151-2205169

टी॰आर॰ भट्ट (डॉ॰), 29 अक्टूबर 1944; होन्नावर, उत्तर कन्नड, कर्नाटक। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, डिप्लोमा इन फ्रेंच, डिप्लोमा इन ट्रांसलेशन। अवकाशप्राप्त प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड़। भाषाज्ञान–हिंदी, कन्नड, प्राकृत, संस्कृत, अँग्रेज़ी, फ्रेंच। कृतियाँ–शंबूक और शूद्र तपस्वी–एक मूल्यांकन, कविमनीषी विनायक गोकाक (आलोचना), हिंदी-कन्नड साहित्य दशाएँ-दिशाएँ, पंत्र और बेंद्रे की काव्य-चेतना। संपादन–दक्षिण का रंगमंच 2002; अनुवाद–सौंदर्य-मीमांसा, नदी के साथ बहते 1998, कावेरी से सागर तक 2004, रंगभूमि और जन-समाज 2005; सम्मान-पुरस्कार–मानव संसाधन मंत्रालय द्वारा हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार 1993; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ से सौहार्द सम्मान 1999, यू॰जी॰सी॰ द्वारा कैरियर अवार्ड 1984। पता–प्रज्ञाश्री, छठा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

क्रास, कल्याणनगर, धारवाड़, कर्नाटक 580007; दूरभाष : 0836-2448131; मो॰ 09449634716

टी॰ई॰एस॰ राघवन, 7 अक्टूबर 1931; चेन्नई। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत); कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, संस्कृत। कृतियाँ–राजभाषा हिंदी पद्य कोश, तिरुक्कुख का पद्यानुवाद व गद्यानुवाद, नालडियार नामक तमिल के प्रसिद्ध ग्रंथ का हिंदी अनुवाद, भगवद्गीता का हिंदी अनुवाद, देशिककृत कुछ स्त्रोतों के हिंदी अनुवाद, तमिल ग्रंथों का हिंदी अनुवाद। प्रसिद्ध औवैयार की नीतियाँ-चार भाषाओं, तमिल, संस्कृत, अँग्रेज़ी, हिंदी में अनूदित। सम्मान-पुरस्कार–दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा से सम्मानित, भाष्य संघ से सम्मानित, भारतीय हिंदी परिषद (इलाहाबाद) द्वारा सारस्वत सम्मान से विभूषित। पता–एच॰आर॰कोविल स्ट्रीट, ट्रिप्लीकेन, चेन्नई 5; दूरभाष : 044-28442126

टी॰एस॰ उषाराणी (डॉ॰), 25 मार्च 1957; बैंगलोर। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, हिंदी शिक्षक ट्रेनिंग कालेज, चामराजपेट, बैंगलोर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड और तेलुगु। कृतियाँ–हिंदी प्रचारवाणी मासिक पत्रिका में निरंतर लेखन। अनुवाद–होसमने चक्रवर्ती का संघर्षमय जीवन, रामायणदल्ली बेलकु चेल्लिदवरु। सम्मान-पुरस्कार–नेशनल कोआपरेटिव बैंक द्वारा सम्मान, हिंदी शिक्षक ट्रेनिंग कालेज द्वारा सम्मान, के॰आर॰ नारायण फाउडेशन ट्रस्ट द्वारा सम्मान, हिंदी कुंभ महासम्मेलन, बैंगलोर में सम्मान। पता–430, आठवाँ क्रास, फार्स्ट ब्लाक, जयनगर, बैंगलोर 560011; दूरभाष : 080-22427980; मो॰ 09739949142; ईमेल–kmhssbg@yahoo.com

टी॰जी॰ प्रभाशंकर 'प्रेमी' (डॉ॰), 7 मई 1942; तुमकूर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी प्रोफ़ेसर, बैंगलोर विश्वविद्यालय बैंगलर। संप्रति प्रधान संपादक-बसवमार्ग (हिंदी त्रैमासिक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड। कृतियाँ–काव्य–काव्यबाला, तलाश; जीवनी–श्रेष्ठ जीवनियाँ; शोध–आधुनिक हिंदी-कविता का तुलनात्मक अध्ययन; संपादन–दक्षिणकाव्य कुसुमांजली, हिंदी-सुमन, हिंदी-भारती, हिंदी-सौरभ, साहित्य-कौमुदी, समकालीन कथासाहित्य, बसवमार्ग एक दशक, शरणों के चुने हुए वचन; अनुवाद–आदि जिन तनय (नाटकानुवाद), बसव-दर्शन गद्यानुवाद (पुरस्कृत), मुट्ठीभर आकाश (काव्यानुवाद), अनुभव मंडप, भारतीय भाषाओं में बसव साहित्य, वड्डाराधना, शरण तत्त्व विवेचन, संत नारायण सावंत, चैतन्यमयी श्रीमात, जगज्योति बसवण्णा 2005, (गद्यानुवाद), बसवण्णा के 108 वचन (काव्यानुवाद); सम्मान-पुरस्कार–कर्नाटक सरकार से अनुवाद पुरस्कार 1983, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सौहार्द सम्मान, हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार। पता–प्रभुप्रिया, 391, IV मैन, III ब्लाक, III स्टेज, बसवेश्वर नगर, बैंगलोर 560079; दूरभाष : 080-23230474; मो॰ 09880781278; ईमेल–tgprabhashankar@yahoo.com

टी॰मोहन सिंह (डॉ॰), 17 जुलाई 1943; वेलदंडा ग्राम, महबूबनगर, (आंध्र प्रदेश);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, अवंती पी०जी० कॉलेज, बरकतपुरा, हैदराबाद। भाषाज्ञान–हिंदी तेलुगु, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–साठोत्तर हिंदी उपन्यास–प्रतिपाद्य और शिल्प, हिंदी साहित्य का इतिहास, अस्मिता की खोज, प्रतिबद्धता। संपादन–तेलंगाणा और अन्य कविताएँ (काव्य-संकलन) तथा तेलुगु में पाँच कृतियाँ और 24 पाठ्य पुस्तकों का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–पद्मश्री मोटूरि सत्यनारायण पुरस्कार (आंध्र प्रदेश हिंदी अकादमी); पता–प्लाट नं० 10, रोड नं० 6, समतापुरी कॉलोनी, न्यू नागोल, हैदराबाद 35 (आंध्र); दूरभाष : 040-24054306; मो० 09490704029

टी०वी० कट्टीमनी (डॉ०), 14 जून 1955; अलवंडी ज़िला–कोप्पल, कर्नाटक। कार्यक्षेत्र–प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड। कृतियाँ–पी०लंकेश का कथासाहित्य–कथ्य एवं प्रतिपाद्य, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद, भरतीय दलित साहित्य–एक अध्ययन, अनुवाद के विविध आयाम। कन्नड में 12 पुस्तकें प्रकाशित। संपादन–वाल्मीकि बंधु (कन्नड मासिक); अनुवाद–विनोदकुमार शुक्ल कृत दीवार में एक खिड़की रहती थी तथा ओमप्रकाश वाल्मीकि कृत जूठन का कन्नड अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–महात्मा ज्योतिराव फूले साहित्यरत्न सम्मान 2004, भारतीय दलित साहित्य अकादमी, उज्जैन (मध्य प्रदेश), डॉ० हरिशंकर आदेश साहित्य चूडामणि सम्मान 2005, अखिल भारतीय साहित्य कलामंच, मुरादाबाद। पता–बी-1 अन्नपूर्णा अपार्टमेंट, श्रीनगर सर्कल, धारवाड़ 580003; (कर्नाटक); दूरभाष : 0836-2777795, 2212501; मो० 09448261872; ईमेल–valmikirishidwd1@yahoo.com

टी०वी० कृष्णन (डॉ०), 21 अगस्त 1935; गुडियात्तम (तमिलनाडु); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, भारतीय हिंदी पारंगत (आगरा), शिक्षणकला प्रवीण, राष्ट्रभाषा प्रवीण, हिंदी प्रचारक, मद्रास। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, तेलुगु। कृतियाँ–साकेत-महाकाव्य का काव्य-सौष्ठव, मानव-संवेदना के चतुर चितेरे जयशंकर प्रसाद, प्रसाद के नाटकों के नारी-पात्रों की समग्र आलोचना, हिंदी साहित्य के कवि उपन्यासकार नाटककार एकांकीकारों के बारे में साहित्यिक लेखन एवं कविताएँ प्रकाशित। अनुवाद–तमिल से हिंदी तथा हिंदी से तमिल में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य कला विद्यालंकार (मथुरा), साहित्यवाचस्पति (जहीराबाद), आचार्य (पानीपत), दुर्गावती फैलोशिप (जयपुर), प्रशस्तिपत्र (दिल्ली), बीसवीं शताब्दीरत्न (पानीपत), हिंदीतर भाषी हिंदी नवलेखक शिविरों में पुरस्कृत आदि। पता–हिंदी प्रचारक, 27ए, कस्तूरीबाई स्ट्रीट, पीचानुर, गुडियात्तम (एन०ए०एन०डी०टी०), (तमिलनाडु) 632602; मो० 09994763022

टी०सी० प्रकाश, 2 जनवरी 1933, शिमला (झुँझनूँ) राज०। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, साहित्यभूषण। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–शेखावाटी वैभव, शिमला का इतिहास (शोध), स्वामी विवेकानंद और खेतड़ी; विभिन्न पत्रिकाओं में कहानियाँ व आलेख प्रकाशित।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–पो॰ शिमला (झुँझनूँ) 332747 (राज॰); दूरभाष : 01593-282101, 282301

टेकचंद गुलाटी (डॉ॰), 21 दिसंबर 1952, पानीपत। शिक्षा–बी॰कॉम॰, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, विद्यावाचस्पति। कार्यक्षेत्र–सहायक प्रबंधक, यूनियन बैंक ऑफ़ इंडिया, पानीपत (हरियाणा); विधा–काव्य, कथा। कृतियाँ–काव्य–भारतमाता के आँचल में, बोलो चिड़िया एक बार, सड़क से संसद तक, तपती रेत पर, टुकड़ा-टुकड़ा सच; ऊपर से तितली, भीतर से मधुमक्खी (लघुकथा); हिंदी की नवीनतम कहानियाँ, ये गलियाँ हैं, मौलाना हाली की गलियाँ में; इसके अतिरिक्त 60 से अधिक काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यकला विद्यालंकार आचार्य, साहित्यश्री, विद्यावाचस्पति, महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, डॉ॰ अंबेडकर फैलोशिप 1995, काव्यश्री आदि दो दर्जन से अधिक सम्मान एवं पुरस्कार। पता–2621, कैलाश कुटीर, नई हाउसिंग बोर्ड कालोनी, सेक्टर-12, पानीपत 132103 (हरियाणा); मो॰ 09802662619, 09416385209

ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक' (डॉ॰), 27 सितंबर 1954, रिवाड़ी दलाश (कुल्लू) हि॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, पत्रकारिता में स्नातकत्तर डिग्री। कार्यक्षेत्र–पूर्व मुख्य संपादक हिमप्रस्थ एवं गिरिराज साप्ताहिक, पूर्व प्रेस सलाहकार विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला। विधाएँ–काव्य, पत्रकारिता। कृतियाँ–काव्य–आत्मा और पंछी, फूल और आँसू, वीणा के टूटे तार; पत्रकारिता–हिंदी-पत्रकारिता एवं जनसंचार (शोधग्रंथ), हिंदी-पत्रकारिता के बढ़ते चरण, कलम और तलवार; इलेक्ट्रानिक मीडिया दशा और दिशा, सांस्कृतिक पत्रकारिता हिंदीपत्रकारिता एवं जनसंपर्क, मीडिया प्रबंधन, कुल्लुई लामण साहित्य में सूचना के तत्त्व, कुल्लुई दलांगी साहित्य। पुरस्कार-सम्मान–हिमोत्कर्ष परिषद् ऊना हि॰प्र॰ द्वारा साहित्य पत्रकारिता सम्मान; सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के प्रकाशन विभाग द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र राष्ट्रीय पुरस्कार सम्मान; विशेष सदस्य संस्कृत अकादमी हिमाचल सरकार, सदस्य पुरस्कार समिति ऑल इंडिया आर्टिस्ट्स एसोसिएशन बंबई, शिमला। पता–अध्यक्ष, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला 171005 हि॰प्र॰; मो॰ 09418071325

ठाकुरदास (डॉ॰), 10 मई, 1940; खानपुर (बहावलपुर, अब पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र, हिंदी), एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त प्रोफ़ेसर, केंद्रीय विश्वविद्यालय, वर्धा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू, संस्कृत, स्पेनिश, फ्रेंच, जर्मन। कृतियाँ–कार्यालयीन हिंदी, हिंदी कार्यशाला सहायिका। संपादन–हिंदी पाठमाला, लेखन-बोधन, अभ्यास पुस्तिका। अनुवाद–योग, ध्यान एवं मंत्र, कर्म एवं योग। पता–बी-1/436 जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25593929; मो॰ 09312267304; ईमेल–dassthakur@yahoo.com

डिग्रीलाल पारेश्वर शास्त्री, 5 अप्रैल 1979, झाँपीमौहा (म॰प्र॰); शिक्षा–शास्त्री। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, लघुकथा, कहानी। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एवं कविताएँ प्रकाशित। पता–साहित्य लोक, मुकाम-चेरगाढोडा, पोस्ट-पिरदा (महासमुंद) 493555 (म०प्र०)

तरुण शर्मा, 19 अप्रैल 1978, कुरुक्षेत्र। शिक्षा–बी०टैक (कंप्यूटर साइंस); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वर्तमान में कैलिफ़ोर्निया (अमरीका) में कंप्यूटर इंजीनियर के रूप में कार्यरत। विधा–कविता। कृतियाँ–http://tarunworld. blogspot. com; Address-911, Catamaran Street # 3, Foster city, CA, USA; Phone : +1-650-931-7266; E-mail-tarun. sharma29@gmail.com

ताऊ शेखावटी, 17 सितंबर 1942, रामगढ़ शेखावाटी (सीकर) राजस्थान। शिक्षा–मैकेनिकल इंजीनियर। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–काव्य, हास्यव्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य–हम्मीर महाकाव्य, बावळा रा सोरठा; व्यंग्य–साळा हेली, सुणले ताई बाबली (राजस्थानी भाषा में); उपन्यास–हाय तुम्हारी यही कहानी; काव्य–सबरस मुक्तक; हास्य-व्यंग्य–ताऊ की कुंडलियाँ। पुरस्कार-सम्मान–राधाकृष्ण बिरला द्वारा सम्मान; श्रीमती मोहरीदेवी कृष्णदत्त सर्राफ ट्रस्ट बंबई; अखिल भारतीय जांगिड़ ब्राह्मण समाज दिल्ली; श्री विश्वकर्मा विकास ट्रस्ट जयपुर; श्री ब्रजकिशोर जी शर्मा बंबई द्वारा सम्मान; शेखावटी अंचल साहित्यकार सम्मान पुरस्कार, बिसाऊ 1996। पता–32 जवाहरनगर, गुलाबबाड़ी, सवाई माधोपुर (राज०); दूरभाष : 07462-220741

तारकनाथ बाली (डॉ०), 17 नवंबर 1933; रावलपिंडी (अविभाजित भारत); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, दर्शनशास्त्र), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर अध्यक्ष, हिंदी विभाग, अधिष्ठाता, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय। पूर्व राष्ट्रीय प्रवक्ता वि०अनु० आयोग। संप्रति लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रंजी, संस्कृत, उर्दू। कृतियाँ–भारतीय काव्यशास्त्र, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली कोश, आलोचना–प्रकृति और परिवेश, रससिद्धांत की दार्शनिक तथा नैतिक व्याख्या, साधारणीकरण, संप्रेषण और प्रतिबद्धता, छायावाद और कामायनी, युगद्रष्टा कबीर, पंत और उत्तरा, महादेवी वर्मा (समीक्षा), आधुनिक कविता, सांस्कृतिक परंपरा और साहित्य। संपादन–भारतीय काव्य सिद्धांत। सम्मान-पुरस्कार–डॉ० मुंशीराम शर्मा स्वर्ण पदक। पता–173, नेशनल मीडिया सेंटर, शंकर चौक, एन०एच० 8, गुड़गाँव 122002 (हरि०); दूरभाष: 0124-2357228; मो० 09717534040

तारकेश्वर नाथ सिन्हा (डॉ०), 30 जून 1942; जहानाबाद, बिहार। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया, (बिहार), संप्रति स्वतंत्र रूप से लेखन कार्य एवं शोध-निर्देशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–साहित्य-निकष, आधुनिक साहित्य–अनुशीलन के आयाम। प्रमुख राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में 125 निबंधों का प्रकाशन, शीघ्र प्रकाश्य दो पुस्तकें। संपादन–डॉ० वासुदेवनंदन प्रसाद स्मृति-ग्रंथ, अनुसंधान (शोध-पत्रिका), पंडित पंडित केशरीनाथ त्रिपाठी अभिनंदन ग्रंथ, पुष्पांजलि स्मारिका।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान-पुरस्कार–विशिष्ट लेखक पुरस्कार (नई धारा, पटना) 2002, बाबू गुलाबराय स्मृति पुरस्कार (हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग) 2003, साहित्य-शिरोमणि (अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान) 2003, हिंदी भाषाभूषण (साहित्य-मंडल श्रीनाथद्वारा राजस्थान) 2004, सम्मान-पत्र सरस्वती समभ्यर्चना, केशरीनाथ त्रिपाठी अभिनंदन ग्रंथ संपादन हेतु पूर्व प्रधानमंत्री माननीय श्री अटलबिहारी वाजपेयी एवं पूर्व राज्यपाल उत्तर प्रदेश माननीय प्रो॰ विष्णुकांत शस्त्री द्वारा सम्मानित 2004, राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान (भारतीय साहित्यकार संसद, समस्तीपुर बिहार) 2005, रोटरी क्लब गया द्वारा सम्मानित, यू॰एस॰ए॰ से मैन ऑफ़ द इअर 2002, विभिन्न संस्थानों से प्रशस्ति-पत्र। पता–206, गुलमोहर अपार्टमेंट्स, न्यू ग्रीन सिटी मानगो, बालीगुमा, जमशेदपुर 823018 (झारखंड); दूरभाष : 0657-2942802; मो॰ 09801665752, 09955077254

ताराचंद पाल बेकल (डॉ॰), 24 अगस्त 1928, ज्वालापुर (हरिद्वार) उ॰प्र॰। कृतियाँ–जय-जय हिंदुस्तान, राष्ट्रकवि का महाप्रयाण, यह घाटी कश्मीर की, शांतिदूत का महाप्रयाण और वसीयत, निखरे मुक्तक-बिखरे गीत, जय बोलो बलिदानी की, खेती सजे किसान से, चमके बापू पूज्य हमारे, जय भारत जय बंगलादेश, युगांतर, मुक्तकमुक्ता, मुक्ताकाश, मुक्तांगन, वीरशिरोमणि चंद्रशेखर आज़ाद, काव्यात्मा प्रियदर्शिनी, काव्यमय पशु-पक्षी, काव्यमय जीवजंतु, मुक्तकों में जवाहर, माँ, क्रांतिमन्यु श्रद्धांजलि काव्य; संपादन–हृदयोद्गार, चौधरी मुल्कीराम स्मृति-ग्रंथ, विश्वास, श्रमवीर, झाँसी का शेर भगवानदास माहौर, अंतश्चेतना, माणिक्य, कलिराम वर्मा स्मृति स्मारिका, संदलसिंह संदल स्मारिका, सेठ लीलापत स्मारिका, संकेतिका दर्पण; संपादन–पुरोहित पाक्षिक, संकेतिका, क्रांतिमन्यु मासिक, जयकार पाक्षिक, कुबेर टाइम्स हिंदी दैनिक। पता–शांति निकेतन, एच 218, शास्त्रीनगर, मेरठ 250004; दूरभाष : 0121-2763569

तारानाथ बनगुंडे, 1 जनवरी 1927, हलीखेड़-बड़ा (बीदर) कर्नाटक, मातृभाषा कन्नड़। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, साहित्यरत्न, विद्यावर। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक। विधाएँ–अनुवाद। कृतियाँ–गद्यालोक, हिंदी- वाचक, महाशिल्पी जकण्णाचार्य : जीवन-परिचय; सूर्यवंश का इतिहास, श्रीचिदंबरस्वामी का जीवन-चरित्र। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा द्वारा हिंदी निबंध में प्रथम पुरस्कार 1972। पता–2-2-1144/1/1 नया नल्लाकुंटा, तिलकनगर, हैदराबाद 44 (आं॰प्र॰)

तारा निगम (डॉ॰), 8 अगस्त 1955; नरसिंहपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (वनचस्पति शास्त्र), पीएच॰डी॰, एन॰डी॰; कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक (वनस्पतिशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–लघुकथासंग्रह–एक, बालकथा संग्रह–तीन, (दो हिंदी एवं एक अँग्रेज़ी), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में बाल-रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–भूपनारायण दीक्षित सम्मान। कार्यालय–वाणिज्य महाविद्यालय, सतना। पता–बसेरा प्रेमनगर, सतना 485001 (म॰प्र॰);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दूरभाष : 07672-237433; मो॰ 09425180020; ईमेल– rstara@gmail.com

तारा नेगी, 21 फरवरी 1959; गाँव-पुजाली, ज़िला कुल्लू, हि॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰, रूसी भाषा में डिप्लोमा, पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातक। कार्यक्षेत्र–एन॰जी॰ओ॰ से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, हिमाचली। कृतियाँ–कहानी संग्रह–दायरे हिंदी कहानी संग्रह एवं थोड़ा जिहा सुख-हिमाचली (कुल्वी) में। सम्मान-पुरस्कार–हिमाचल साहित्य अकादमी पुरस्कार। पता–166, उत्तराखंड, जे॰एन॰यू॰, नई दिल्ली 110067; स्थाई पता: ग्राम एवं डाकघर, बंजार ज़िला कुल्लू, हिमाचल प्रदेश। दूरभाष : 011-26742569

तारा परमार (डॉ॰), 5 सितंबर 1955; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राचार्या, क॰उ॰मा॰ विद्यालय, उज्जैन। विधाएँ– लेख, समीक्षा, रिपोर्ताज़, कविता। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी के इंदौर केंद्र से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश विधानसभा सचिवालय, भोपाल द्वारा 1994 का डॉ॰ अंबेडकर स्मृति राष्ट्रीय पुरस्कार; उत्तरप्रदेश दलित साहित्य अकादमी लखनऊ द्वारा सम्मानित; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी भुसावल एवं डॉ॰ अंबेडकर राष्ट्रीय अस्मितादर्शी साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा सम्मानित। संपादिका आश्वस्त। पता–9 बी, इंद्रपुरी, सेठीनगर, उज्जैन (म॰प्र॰) 456010

ताराप्रकाश जोशी (डॉ॰), 25 जनवरी 1933 जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कल्पना के स्वर, समाधि के प्रश्न, शंखों के टुकड़े, जलते अक्षर (काव्य); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अकादमी द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान से सम्मानित। पता–सी 121, मंगलमार्ग, बापूनगर, जयपुर 302015 (राजस्थान)

तारा सिंह, 10 अक्टूबर 1952; मुंगेर (बिहार); शिक्षा–स्नातक (कला); कार्यक्षेत्र–संस्थापक अध्यक्ष, स्वर्गविभा हिंदी वैबसाइट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, अंगिका। कृतियाँ–एक बूँद की प्यासी, सिसक रहीं चुनिया, हम पानी में खोजते रंग, एक पालकी चार कहार, साँझ भी हुई तो कितनी धुँधली, एक दीप जला लेना, रजनी में भी खिली रहूँ किस आस पर, अब तो ठंडी हो चली जीवन की राख, यह जीवन प्रातः समीरण-सा लघु है प्रिये, तम की धार पर डोलती जगती की नौका, विषाद नदी से उठ रही ध्वनि, नदिया स्नेह बूँद सिक्ता बनती, नग्मे हैं मेरे दिल के, यह जग केवल स्वप्न असार (काव्य-संग्रह); तृषा (कहानी-संग्रह), सिमट रही संध्या की लाली, खिरमने गुल साँझ का सूरज, तिमिरांचला, बर्गेयासमन (ग़ज़ल-संग्रह), दूसरी औरत (उपन्यास); दूतिका, जो कह न सकी (शीघ्र प्रकाश्य), कुछ मेरी कुछ आप की (शीघ्र प्राकश्य), नीरव नभ (शीघ्र प्रकाश्य), तुम्हारी वो काफिर निगाहें (शीघ्र प्रकाश्य); सम्मान-पुरस्कार 144 विभिन्न राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों द्वारा साहित्य महोपाध्याय, विद्यासागर विद्यावारिधि, वुमेन ऑफ़ द यिअर अवार्ड, राजीव गांधी एक्सिलेंस

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अवार्ड, कवि सम्राट, ब्रजगौरव, साहित्यमार्तंड, साहित्यसम्राट, भारतज्योति, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सम्मान, निराला सम्मान, महादेवी वर्मा सम्मान, सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान, हिंदीरत्न, ऋतंभरारत्न 2006, भारतीभूषण, साहित्यश्री, श्रेष्ठ साधना सम्मान, राष्ट्रभाषा विद्यालंकार, साहित्य सुमन, साहित्यगौरव, बाबा साहेब अंबेडकर साहित्यरत्न पुरस्कार, भाषारत्न सम्मान, साहित्यप्रभा सर्वोच्च ज्ञानमाला पुरस्कार, पूर्व पश्चिम काव्यगौरव सम्मान, राष्ट्रगौरव साहित्य-सृजन सम्मान, मीरा रजत स्मृति सम्मान, राष्ट्रकाव्य गौरव, मुंबईरत्न, हिरदे कविरत्न सम्मान, आरसीप्रसाद स्मृति रजत सम्मान 2007, भारत गौरव सम्मान, समन्वयश्री सम्मान, भारतीरत्न सम्मान, स्मृति साहित्यश्री सम्मान, सारस्वत साहित्य सम्मान, काव्यमर्मज्ञ सम्मान, काव्यगौरव सम्मान, शाने-अदब आदि। पता–1502, सी क्वीन हेरिटेज़, प्लाट-6, सेक्टर-18 सानपाड़ा, नवी मुंबई 400705; कार्यालय–कार्यकारी अध्यक्ष, साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी, परियावाँ (प्रतापगढ़); उपाध्यक्ष-विश्व हिंदीसेवा संस्थान, मुंडेरा, इलाहाबाद। दूरभाष : 022-32996316, मो॰ 09322991198; ईमेल–rajivsinghonline@hotmail.com, वैबसाइट–www.swargvibha.tk

तारिक़ असलम तस्नीम, 3 अप्रैल 1962; ग्राम धनगाईं, विक्रमगंज, ज़िला-रोहतास। शिक्षा–बी॰एम॰बी॰एस॰, एम॰ए॰डिप्लोमा-पत्रकारिता एवं जनसंचार। कार्यक्षेत्र–अनुवादक/कार्मिक-प्रशासनिक सुधार तथा राजभाषा विभाग, झारखंड सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू परशियन, अरबी, भोजपुरी। कृतियाँ–आदमीनामा 1985, सिर उठाते तिनके 2000, शब्द इतिहास नहीं रचते 2003, प्रतिनिधि लघु कथाएँ 2006, स्पॉटलाइट मराठी लघुकथा संग्रह 2007, खुदा की देन 2008, ऐतिहासिक लघुकथा संग्रह। संपादन–हमसफ़र त्रैमासिक, नई शिक्षा संदर्भ मासिक पत्रिका, साप्ताहिक भारतीय राजनीति एवं लोकसत्ता, कथासागर त्रैमासिक। अनुवाद–मराठी, पंजाबी, भोजपुरी, मगही, अंगिका, बंगला आदि भाषाओं में रचनाएँ अनूदित। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय लघुकथा मंच सम्मान, परमेश्वर गोयल साहित्य सम्मान, मोहसिन काकोरवी स्मृति पुरस्कार, दुष्यंतकुमार स्मृति सम्मान। पता–लेखनी प्रकाशन, प्लॉट-6, सेक्टर-2, हारून नगर कोलोनी, फुलवारी शरीफ़, पटना 801505; कार्यालय–अनुमंडल कार्यालय, राजभाषा विभाग, जामताड़ा, झारखंड। मो॰ 09576661480, 09570146864

तारिणी चरणदास चिदानंद (डॉ॰), 11 दिसंबर 1929; पॉडिआपथर ग्राम, गंजाम। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, रेवाशॉ कालेज, कटक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, ओड़िया, बंगला। कृतियाँ–आलोचना–कला और साहित्य, ओड़िया साहित्य की उपलब्धियाँ, साहित्य तथा उसकी विविध विधाओं का अध्ययन; काव्य संग्रह–इतिवृत्त तथा अन्य कविताएँ, कविता-1999, चतुष्पदी तथा अन्य कविताएँ, अशोक के तले आदि। अनुवाद–फ़कीर मोहनजी सेनापति के 'मामु' का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–प्रजातंत्र प्रचार समिति, कटक से पुरस्कार 1960, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मानित 1975, हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक सम्मान दो बार 1980 तथा 1990, हिंदी साहित्य सम्मेलन सम्मान 1993, गंगाशरणसिंह पुरस्कार 1994, रिजर्व बैंक ऑफ़ इंडिया द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2000; पता–प्लाट नं॰ 703, शहीदनगर, भुवनेश्वर 7, ओड़िशा। मो॰ 098610 07974

तिप्पेस्वामी (डॉ॰), 11 जून 1946; कोरटगेर (कर्नाटक); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, पी॰जी॰, डिप्लोमा इन ट्रांस्लेशन, पी॰जी॰ डिप्लोमा इन शरण साहित्य। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्राध्यापक, हिंदी अध्ययन विभाग, मैसूर विश्वविद्यालय। कृतियाँ–समागम, अस्मिता की खोज (आलोचना); संपादन-आधुनिक गद्य और कहानी-संग्रह, रत्न करंजक, आधुनिक गद्य और पद्य-संग्रह, स्नातक हिंदी गद्य संपदा, स्नातक हिंदी पद्य संपदा, कन्नड की श्रेष्ठ कहानियाँ, राष्ट्रकवि कुवेंपु की कविताएँ, एकांकी विभा, एकांकी कौस्तुभ। अनुवाद–हिंदी से कन्नड़–महामंत्री (उपन्यास, मोहनलाल महतो वियोगी), मुट्टदिरु नेरळ मनवे (उपन्यास, हिंमाशु जोशी), प्रेत (उपन्यास, श्रवणकुमार), निर्मला (उपन्यास, प्रेमचंद), रानी नागफणी (उपन्यास, हरिशंकर परिसाई), दीक्षे (उपन्यास, नरेंद्र कोहली), आ दिनगळु (उपन्यास, निर्मल वर्मा), अमृत मत्तु विष (उपन्यास, अमृतलाल नागर), अंधायुग (नाटक, धर्मवीर भारती), सिंहासन खाली इदे (नाटक, सुशीलकुमार सिंह), रावी नदिया दंडेयल्लि (नाटक, असगर वज़ाहत), सरदार बल्लभभाई पटेल डॉ॰ लोहया (जीवनी, विष्णुप्रभाकर), मनीषी (व्यक्ति चित्र), गंगा कावेरी (कहानी), डॉ॰ नार्ळीकर अवर वैज्ञानिक कथेगळु (कहानियाँ, डॉ॰ जयंत नार्ळीकर), डॉ॰ राजेंद्रप्रसाद (जीवनी, वाल्मीकि चौधरी), डॉ॰ लोहिया (जीविनी, ओमप्रकाश दीपक), नेले (उपन्यास, हरिशंकर परसाई); कन्नड़ से हिंदी–उद्भव (उपन्यास, वी॰वी॰ वैकुंठराजु), रथमुसल (नाटक, रामचंद्रदेव), किस्सा मुर्गे का (नाटक, देवनूर महादेव), अल्लमप्रभु के वचन (अल्लमप्रभु), लौट आया चम्पू (बालसाहित्य, आनंद पाटिल), अल्लमप्रभु (जीवनी, बसवराज पुराणिक), अल्लमप्रभु के चुने हुए 108 वचन (संपादक टी॰आर॰ महादेव्या); सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द सम्मान 1994, केंद्रीय साहित्य अकादमी का अनुवाद पुरस्कार 1995, कर्नाटक साहित्य अकादमी पुरस्कार 1995, हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार-केंद्रीय हिंदी निदेशालय 1997-98, आर॰एस॰ हुलगबाळी पारलौकिक साहित्य पुरस्कार 1998, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, मुंशी प्रेमचंद राष्ट्रीय साहित्य सम्मान रूपांबरा कोलकाता 2002, कर्नाटक अनुवाद साहित्य अकादमी का शिखर सम्मान 2007, छत्तिसगढ़ की सृजन संस्था द्वारा भाषासेतु पुरस्कार 2008, कमला गोनका फाउन्डेशन का हिंदी कन्नड़ अनुवाद पुरस्कार 2008, भारतीय अनुवाद परिषद नई दिल्ली का द्विवागीश पुरस्कार 2010, हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्य वाचस्पति की मानद उपाधि 2012; पता–369, एबी ब्लॉक, कुवेंपुनगर, मैसूर 570023 (कर्नाटक); दूरभाष : 0821-2541180, मो॰ 09448181562

तिरुमला चंद्रन (डॉ॰), डॉ॰ आर॰ एस॰ रामचंद्रन नायर 27 जुलाई 1941, तिरुवनंतपुरम्।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिक्षा–एम०ए०, (हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम), पीएच०डी०, पत्रकारिता डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, मलयालम, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–शोध, अनुवाद। कृतियाँ–मार्क्स और लेनिन का सौंदर्यशास्त्र 1991, आचार्य रामचंद्र शुक्ल और प्रोफ़ेसर जोसफ़ मुंडश्शेरी के समीक्षा-सिद्धांत। पता–104, पी०टी०पी० नगर, तिरुवनंतपुरम् 695038 (केरल); दूरभाष : 041-2367740, मो० 09446577838

तिलकराज (कर्नल अवकाशप्राप्त) 9 अगस्त 1940, सियालकोट (वर्तमान पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र, राजनीतिशास्त्र एवं लोकप्रशासन); कार्यक्षेत्र–पूर्व चीफ पोस्टमास्टर जनरल, पंजाब एवं चंडीगढ़; भारतीय डाक सेवा में 1968 में नियुक्ति हुई और जून 1971 को आपने अपनी सेवाएँ सेना डाकसेवा को अर्पित कर दीं और युद्ध में भाग लिया। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–तुम मेरे हो, महक, अनुभूति, जख़्म खिलने को हैं, आँचल-आँचल खुशबू; संतों के सामाजिक सरोक़ार (हिंदी अनुवाद) संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सेना डाकसेवा में उत्कृष्ट कार्यों के लिए थल सेनाध्यक्ष से दो बार प्रशस्ति-पत्र प्राप्त प्रशासन, सामाजिक कल्याण एवं सांस्कृतिक कलाओं की अभिवृद्धि में उत्कृष्ट कार्यों के लिए रत्नशिरोमणि अवार्ड 1995; दृष्टि-विहीनों के लिए कार्य हेतु महाराजा रंजीतसिंह इंटरनेशनल अवार्ड 2002; पता–329 अरबन एस्टेट, फेज-2 जालंधर सिटी 144022, दूरभाष : 0181-2464493

तिलकराज वढेरा (डॉ०), 3 मार्च 1942, स्यालकोट (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, श्यामलाल कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, पंजाबी, अँग्रेजी। कृतियाँ–प्रेमचंद और नानक सिंह के उपन्यास। पता–19/22, शक्तिनगर, दिल्ली 110007

तीर्थेश्वर सिंह (डॉ०), 7 जनवरी 1963; ग्राम व पोस्ट-घौरहरा, वाराणसी (उ०प्र०) शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, भाषाविज्ञान), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–कुलपति (का०), आचार्य एवं अध्यक्ष, अधिष्ठाता मानविकी, भाषाशास्त्र एवं जनजातीय अध्ययन, पत्रकारिता एवं जनसंचार, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक, जिला अनुपपुर (म०प्र०)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–समकालीन हिंदी कविता की यथार्थवादी चेतना, समकालीन हिंदी कविता एक सर्वेक्षण; शोधपत्र–80, आलेख-30, संपादन-छत्तीसगढ़ विवेक शोधपत्रिका (प्रथम अंक से लेकर 33 अंक तक, 2002-2011), संपादन–हिंदी एवं छत्तीसगढ़ी अंतरसंबंधों की विकास-यात्रा, समकालीन हिंदी नाटक एवं हबीब तनबीर, जनजातीय कवि और उनकी कविताएँ, स्वातंत्र्योत्तर जनजातीय कहानीकार और उनकी कहानियाँ, जनजातीय विमर्श, जनजातीय कहानीकार और उनकी कहानियाँ, जनजातीय भाषाकोष–गोंड-हिंदी-अँग्रेजी, कोल-हिंदी-अँग्रेजी, बैगा-हिंदी-अंग्रेजी, हिंदी-गोंड-बैगा-कोल-अँग्रेजी, हलवी, पनिका, भूमियाँ, जनजातीय भाषाकोश निर्माणकार्य जारी; गोष्ठी में आलेख पाठन–45, अंतर्राष्ट्रीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गोष्ठी-२ (न्यूयार्क एवं मोरिसस), आयोजन-7 संगोष्ठी एवं 7 छात्र अध्ययन यात्रा–भागीदारी-25 संगोष्ठी में विषय विशेषज्ञ; सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रभाषा सेवक सम्मान 2006, उत्कृष्ट शिक्षक सम्मान 2007, राष्ट्रभाषा अलंकरण 2009, कर्मयोगी पुरस्कार मोरिसस 2009, छत्तीसगढ़ मित्र गौरव सम्मान 2009, उत्कृष्ट शिक्षक सम्मान 2010; स्थाई पता–एन०9/63/एफ-1, ब्रिज एन्क्लेव एक्सटेंशन पो.आ.-बजरडीहा, वाराणसी (उ.प्र.); कार्यालय–कुलपति (क), आचार्य एवं अध्यक्ष, अधिष्ठाता मानविकी, भाषाशास्त्र एवं जनजातीय अध्ययन, पत्रकारिता एवं जन संचार, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय, अमरकंटक, जिला अनूपपुर 484886 (मप्र); दूरभाष : 0788-2242496; मो॰ 09425331307; वेबसाइट–www.igntu.ac.in@ www.igntu.nic.in; ई-मेल–drtirtheshwar@gmail.com

तुफ़ैल चतुर्वेदी, 20 अगस्त, काशीपुर (नैनीताल); शिक्षा–स्नातक। कृतियाँ–सारे वरक़ तुम्हारे, सूखा दरिया। पता–पी 12 नर्मदा मार्ग, सैक्टर ग्यारह, नोएडा 201301; दूरभाष : 011-28551795

तुलसीराम (डॉ॰), 1 जुलाई 1949; आजमगढ़। शिक्षा–एम॰ए॰ द्वय, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, स्कूल ऑफ़ इंटरनेशनल स्टडीज, जे॰एन॰यू॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अंगोला का मुक्ति संघर्ष, सी॰आई॰ए॰, हिस्ट्री ऑफ़ कम्युनिस्ट मूवमेंट इन ईरान, पर्सिया टू ईरान, आइडियोलॉजी इन सोवियत ईरान रिलेशन। 200 से ज़यादा लेख साहित्य, राजनीति तथा बौद्ध दर्शन पर। पता–19, दक्षिणापुरम, जो॰ए॰यू॰, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26741520; मो॰ 09868249324; ईमेल–tulsiram49@yahoo.com

तुषार धवल, 22 अगस्त 1973, मुंगेर। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–सरकारी नौकरी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पहर यह बेपहर का (कविता संग्रह) अनुवाद–स्व॰ दिलीप चित्रे की अँग्रेज़ी और मराठी कविताओं का अनुवाद। पता–द्वारा श्री अभिनंदन प्र॰ सिंह, 156, को-ऑपरेटिव कॉलोनी, बोकारो स्टील सिटी, झारखंड 827001; वर्तमान पता–21, सेंट्रल रेवेन्यु अपार्टमेंट, नारायाण दाभोलकर रोड, ऑफ़ नेपियन सी रोड, मालाबार हिल्स, मुंबई 400006; कार्यालय–आयकर भवन, महर्षि कर्वे रोड, चर्चगेट, मुंबई 400020; दूरभाष : 022-22001964, 23695074; ईमेल–tushardhawalsingh@gmail.com

तेजपाल चौधरी (डॉ॰), 15 सितंबर 1936, बावली (बागपत) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन अब स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–एकांकी, उपन्यास, कविता, शोध एवं समीक्षा। कृतियाँ–एकांकी–कालचक्र, स्वाति की बूँद, मशाल जलती रहे; कविता-संग्रह–कुंभकर्ण सो रहा है, चौराहे पर गांधी, हारती नहीं ज़िंदगी; उपन्यास–आओ लौट चलें, साँझ ले गई, सूरज फिर उगेगा, भूमिपुत्र, गुडबाइ सृष्टि; शोध-समीक्षा–खड़ीबोली का व्याकरणिक विमर्श, समाज-भाषाविज्ञान की भूमिका, भारतीय काव्यशास्त्र विमर्श, भाषा और भाषाविज्ञान, हिंदीव्यंग्य : बदलते प्रतिमान, हिंदी व्याकरण विमर्श, भाषा और भाषाविज्ञान,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मध्ययुगीन काव्य के आधारस्तंभ, भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, कथास्वर (संपादित) कहानी-संग्रह, अनुवाद–स्किज़ोफ्रेनिया (मराठी आत्मकथा) ले॰ दिवाकर चौधरी; समीक्षा–प्रकर, समीक्षा आदि में 60 से अधिक समीक्षाएँ प्रकाशित। पता–56, रामदास कालोनी, जलगाँव 425002, महा॰; दूरभाष : 0257-2235514

तेजराम शर्मा, 25 मार्च, 1943; ग्राम बमन्होल, तह॰सुन्नी, शिमला, हिमाचल प्रदेश। शिक्षा–एम॰ए॰, पी॰जी॰ डिप्लोमा (ट्रेनिंग एंड डेवलपमेंट), डिप्लोमा (ट्रेनिंग मैनेजमेंट), डिप्लोमा (फ्रेंच); कार्यक्षेत्र–भारत सरकार से सेवानिवृत्त विशेष सचिव। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रेंच। कृतियाँ–कविता संग्रह–धूप की छाया 1984, बंदनवार 2000, नहाए रोशनी में 2009; अनुवाद–बंदनवार (बंगला); सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय कलाकार संघ साहित्य पुरस्कार, ठाकुर वेदराम राष्ट्रीय पुरस्कार, पंजाब कला साहित्य अकादमी पुरस्कार, हिमाचल साहित्य अकादमी सम्मान। पता–श्री रामकृष्ण भवन, अनाडेल, शिमला 171003 (हिमाचल); दूरभाष : 0177-2812020; मो॰ 09418573611; ईमेल–t_r_sharma43 @yahoo.com

तेजसिंह (डॉ॰), 13 जुलाई 1946; दिल्ली। शिक्षा–पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र– एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नागार्जुन का कथासाहित्य, राष्ट्रीय आंदोलन और हिंदी-उपन्यास, आज का दलित साहित्य, उत्तरशती की हिंदी-कहानी, अंबेडकरवदी साहित्य का समाजशास्त्र, दलित समाज और संस्कृति। संपादन: आज का समय (दलित कवियों की कविताओं का संकलन), उग्र की जब्तशुदा कहानियाँ, सबद विवेकी कबीर, अंबेडकरवादी विचारधारा और समाज, प्रेमचंद की रंगभूमि–एक विवाह–एकसंवाद, प्रकाशनाधीन–अंबेडकरवादी कहानी, रचना और दृष्टि, दलित स्त्री-चिंतन, दलित-प्रतिरोध की संस्कृति। संपादन–दलित आत्मवृत्त का इतिहास, अंबेडकारवादी ग्रामीण आंदोलन, अंबेडकरवादी युवा कविता। सम्मान-पुरस्कार–साहित्यकार सम्मान-हिंदी अकादमी 2005-2006, डॉ॰ अंबेडकर संपादकरत्न सम्मान-भारतीय दलित साहित्य अकादमी उज्जैन 2004; पता–27, घौंडली, कृष्णानगर, दिल्ली 110051; मो॰ 09891044736

तेजसिंह तरुण, 20 जून 1941, बिजोलिया (भीलवाड़ा); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड॰। कार्य क्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–युद्ध, शत्रु और पानी, ऐतिहासिक निबंध, राजस्थान के बोलते खंडहर, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–भामाशाह मार्ग, सिंधी बाज़ार, उदयपुर 313001 (राज॰)

तेजिंदर, 10 मई 1951; जालंधर (पंजाब)। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी)। कार्यक्षेत्र–सरकारी नौकरी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू, जर्मन। कृतियाँ–आठ उपन्यास, एक कहानी-संग्रह तथा एक कविता-संग्रह। संपादन–साहित्य पत्रिका-लगातार। सम्मान-पुरस्कार–वागीश्वरी पुरस्कार, म॰प्र॰ शासन साहित्य परिषद् द्वारा पुरस्कृत, अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार, लीलारानी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्मृति सम्मान। पता–निदेशक, दूरदर्शन केंद्र, ड्राइव इन रोड, थलतेज, अहमदाबाद 380054 (गुजरात)। दूरभाष : 079-26853702; मो॰ 09428219538; ईमेल–tsgagan@gmail.com; वैबसाइट–www. ddggirnar .com

तेजेंद्र शर्मा, 12 अक्टूबर 1952; जगराँव (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), कंप्यूटर में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–लंदन की ओवरग्राउंड रेलवे में प्रबंधक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू, गुजराती। कृतियाँ–काला सागर 1990, ढिबरी टाइट 1994, देह की कीमत 199, ये क्या हो गया-चुनिंदा कहानियों का संकलन 2003, बेघर आँखें 2007, सीधी रेखा की परतें (समग्र कहानियाँ भाग-1 2009, कब्र का मुनाफा-चुनिंदा कहानियाँ 2010, कविता एवं ग़ज़ल संग्रह–ये घर तुम्हारा है 2007, संपादन–कहानी संग्रह–समुद्र पार रचना संसार 2009, कविता संग्रह–यहाँ से वहाँ तक 2006; अनुवाद–ढिबरी टाइट 2004-पंजाबी), पासपोर्ट का रंगहरू 2006 (नेपाली), ईंटों का जंगल 2007 (उर्दू); सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्र राज्य साहित्य अकादमी पुरस्कार 1995, सहयोग फाउंडेशन का युवा साहित्यकार पुरस्कार 1998, सुपथगा सम्मान 1987, कृति यू॰के॰द्वारा वर्ष 2002 में सर्वश्रेष्ठ कहानी पुरस्कार, प्रथम संकल्प साहित्य सम्मान-दिल्ली 2007, तितली बालपत्रिका का साहित्य सम्मान बरेली 2007, भारतीय उच्चायोग, लंदन द्वारा डॉ॰ हरिवंशराय बच्चन सम्मान 2008; पता–27 रोमिली ड्राइव, कारपेंडर्स पार्क, वाटफोर्ड, डब्ल्यू डी 195 ई एन हर्टफोर्डशायर। कार्यालय–लंदन ओवरग्राउंड रेलवेज़ (लोरोल), 125 फिंचले रोड, स्विस कॉटेज, एनडब्ल्यू 3 एच वाई। दूरभाष : 044-2083864769; मो॰ 07868738403; ईमेल–kahanikar @gmail.com/ kathuk@gmail. com; वैबसाइट–www. kathauk. connect.to

त्रिभुवननाथ चौबे (डॉ॰), 1 जनवरी 1939 महिऔना, आजमगढ़। कृतियाँ–रामचरितमानस का टीका-साहित्य 1975, तुलसी दास : मूल्यांकन के विविध आयाम; संपादन–तुलसी तरु। पता–मानस सदन, लक्ष्मणपुरी, इलाहाबाद रोड, सुलतानपुर 228001, उ॰प्र॰

त्रिभुवननाथ शर्मा 'मधु', 6 दिसंबर 1932, नगर चौरावाँ लखनऊ। कृतियाँ–उद्‌गार, जीवन प्रवाह, वियोगी, कविवर मृगेश, परिवार-नियोजन, वज्रदान, घर का जोगी जोगना, दमयंती और व्याध, मधुपुरी, रावण का विक्षोभ, श्री शत्रुहन, भामाशाह, जीजाबाई, मानस- विचार, शाश्वत, मधुमुक्तक, महिलाओं के गीत, नगराज, परशुराम की इच्छा, मणि सोपानक, प्रगीत, समस्यापूर्ति संग्रह; संपादन–स्वरमालिका, शोध-समीक्षा नए उपक्रम, आधुनिक अवधी काव्य, कवि लाल और उनका काव्य आदि सोलह पुस्तकें संपादित। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत; कविरत्न, साहित्यालंकार, काव्यमनीषी, विद्यावाचस्पति, विद्यासागर, महाकवि की मानद उपाधियाँ। पता–मधु निवास, सत्य प्रेमी नगर, बाराबंकी (उ॰प्र॰)

त्रिभुवननाथ शुक्ल (डॉ॰), 13 जुलाई 1953, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाषाविज्ञान), शास्त्री, साहित्याचार्य, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–भाषाविज्ञान, कविता, ललित निबंध। कृतियाँ–रामचरितमानस के शब्दों का अर्थतात्त्विक अध्ययन, अवधी का स्वनिमिक अध्ययन, मध्यकालीन कविता का पाठ, कोशविज्ञान : प्रविधि एवं प्रणाली, भाषिक औदात्य, अवधी साहित्य की भूमिका, अवधी साहित्य के आधार-स्तंभ, विद्यापति, अवधी साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन, हिंदी का अतीत और वर्तमान, हिंदी का आधुनिकीकरण एवं मानकीकरण, हिंदी कंप्यूटिंग, भाषाचिंतन की भारतीय परंपरा, जगत्विनोद, रंगसप्तक, अनुबंध। पुरस्कार-सम्मान–नागरी लिपि परिषद राजघाट द्वारा अखिल भारतीय प्रथम शोध पुरस्कार; विश्व तुलसी सम्मान (यू०एस०ए० मियामी); पता–56 अशोकनगर, अधारताल, जबलपुर; दूरभाष : 0761-2361640

त्रिभुवन राय (डॉ०), 26 अगस्त 1936; ग्राम मूँसी बृजराजपुर (वाराणसी); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक, संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, संस्कृत। कृतियाँ–मनुष्य के रूप–अध्ययन की दिशाएँ (समीक्षा) 1970, ध्वनिसिद्धांत और हिंदी के प्रमुख आचार्य (शोध) 1983, ध्वन्यालोक और आनंदवर्धन (शोध)1994, ध्वनिसिद्धांत–प्रतिपक्ष और विकास (शोध) 1950, काव्य-चिंतन : विविध आयाम (आलोचना) 1996, इन्होंने कहा-7 (साक्षात्कार) 1996; संपादन–आनंदप्रकाश दीक्षित–व्यक्ति और दृष्टि 1986, नाटककार और नाटक-समीक्षा 1987, औघड़ यात्रा 1989, संत-परंपरा और गुरुनानक (सहसंपादन) 1992, यात्रा एक संत साधक की 1993, भक्तिकाव्य-संचयन (सहसंपादन) 1998, जनसंचार माध्यम : चुनौतियाँ और दायित्व 1999, वीरकाव्य परंपरा और गुरुगोविंदसिंह 1999, अनुवाद : स्वरूप और आयाम 2005, दृषद्वती से गंगा तक 2005, आचार्य मुंशीराम शर्मा सोम स्मृति-ग्रंथ। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय हिंदीभाषा सम्मेलन द्वारा साहित्यकला शिरोमणि उपाधि 1995, अवध साहित्य प्रतिभा अनुसंधान परिषद् रायबरेली द्वारा अवधरत्न सम्मान 1997, सरस्वती साधना परिषद् मैनपुरी (उ०प्र०) द्वारा स्वर्गीय इंद्रेशवरदयाल दुबे पुरस्कार 2000, तुलसी जन्मभूमि सूकरखेत विकास समिति उ०प्र० द्वारा श्री तुलसी सम्मान 2009, साहित्यकार संसद प्रयाग द्वारा सारस्वत सम्मान 2002, भारतीय संस्कृति संस्थान चंडीगढ़ द्वारा सम्मानित 2005, मानस मंडल इंदिरानगर कानपुर (उ०प्र०) द्वारा मानस मंडल शिखर सम्मान 2006, आचार्य मुंशीराम शर्मा सोम जन्मशती सामारोज समिति कानपुर प्रकोष्ठ द्वारा सोम स्मृति सम्मान 2006; पता–2/सी 6, सेक्सरिया कंपाउंड, मुकुंद जाधव मार्ग, परेल विलेज, मुंबई 400012; दूरभाष : 022-24123653

त्रिभुवनसिंह चौहान, 2 जुलाई 1944, ग्राम बहरौली, ज़िला लखनऊ (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एस-सी०, डी०पी०ए०, एम०आई०ई० चारटर्ड इंजीनियर, विशारद, हिंदी साहित्य, कंप्यूटर इंजीनियरिंग फ़ार इंसट्रक्टर्स। कार्यक्षेत्र–प्रभारी कार्यदेश/अनुदेशक कंप्यूटर के पद पर। विधाएँ–कविता, कहानी, ग़ज़ल। कृतियाँ–काव्यप्रभा 2000, हम हैं भारत के बालवीर 2002,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सबको गले लगाते बापू 2008; पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय अगीत परिषद लखनऊ द्वारा पुरस्कार; आचार्यश्री चंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान द्वारा राष्ट्रसचेतक सम्मानोपाधि 2002; अखिल भारतीय साहित्यकार कल्याण मंच रायबरेली द्वारा सूफी संत महाकवि जायसी सम्मान 2002; अ०भा० काव्यकथा एवं कला परिषद्, महू द्वारा काव्य विभूति राष्ट्रीय सम्मानोपाधि 2003; आल इंडिया बज़्मे सईद द्वारा शाईरे वतन 2003; संगम कला परिषद बैतूल द्वारा काव्य केशव 2004; राजेश्वरी प्रकाशन गुना द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2004; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा (म०प्र०) द्वारा स्वर्णिमकलश पारसमणि सम्मान 2005; अखिल भारत वैचारिक क्रांति मंच निरालानगर (लखनऊ) द्वारा सम्मान 2006; नवयुग साहित्य संगम लखनऊ द्वारा काव्यालंकार; महिमा प्रकाशन एवं छ०ग० शिक्षक साहित्यकार गयानगर कालोनी दुर्ग द्वारा वतन के राही कविरत्न 2005; पता–532 ए/45, चौधरी टोला, अलीगंज, लखनऊ 226022 (उ०प्र०); मो० : 09936423142, 09415759961

त्रिलोकीनाथ चतुर्वेदी, 18 जनवरी 1928; तिर्वा (ज़िला कन्नौज), उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए०, एल०एल०बी०, विशारद। कार्यक्षेत्र–मानद संपादक साहित्य अमृत, आई०ए०एस० निवृत्तमान, पूर्व राज्यपाल कर्नाटक एवं केरल, सांसद (राज्यसभा), नियंत्रक एवं महालेखाकार भारत, भारत सरकार के पूर्व गृहसचिव, शिक्षा एवं संस्कृति मंत्रालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी तथा कुछ अन्य भारतीय भाषाएँ। कृतियाँ–तुलनात्मक प्रशासन, विकास प्रणाली एवं प्रशासन-विषयक अँग्रेज़ी भाषा में कुछ आलेख, रेडियो वार्ताएँ तथा भाषण। संपादन–राजस्थान वैभव तथा राहुल स्मृति, बनारसीदास चतुर्वेदी स्मृतिग्रंथ एवं झावरमल शर्मा अभिनंदन ग्रंथ में सहयोग। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति द्वारा पद्मविभूषण, अनेक संस्थाओं से हिंदी तथा प्रशासनिक कार्यों के लिए अनेक सम्मान, लालबहादुर शास्त्री संस्कृत विद्यापीठ दिल्ली द्वारा साहित्यवाचस्पति एवं पंजाब विश्वविद्यालय द्वारा डी०लिट्०। पता–प्रकाशालय ए-4, सेंक्टर-17, नोएडा 201301; दूरभाष : 0120-4214025

त्रिलोकीनाथ व्रजबाल (डॉ०), 13 नवंबर 1932, मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), एल०टी०, साहित्यरत्न, धर्मविशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य, किशोरीरमण शिक्षक-प्रशिक्षण महाविद्यालय, मथुरा। कृतियाँ–कविता–मीत मेरे, गीत तेरे, एक डाल, तीन फूल, अपरिभाषित सत्यांश, पाथेय, इंदु एक, बिंदु दो, मेरे गीत तेरे, गेया, कल्पना के चित्र, अनुताप, समानांतर भाव-अनुबंध, शब्दवेणु; कहानी–बुद्धि की परख; लघुकथा–युगकथा; नाटक–हम सब चमचे हैं; आलोचना–हिंदी आत्मकथा-साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन; संस्मरण–प्रथम विश्व हिंदी-सम्मेलन : जैसा मैंने देखा, विश्वास के रूप, आस्था के रंग; विविध–भावी बाल शिक्षा की परिकल्पना, वर्तमान शिक्षा और उसके उद्देश्य, बालशिक्षा के नवीन साधन; संपादन–दंपत्ति-द्युति भूषण/कविवर श्री ज्ञानी बिहारीलाल, संस्कृति, साहित्य और भाषा; पुरस्कार-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ, गौड़रत्न; साहित्य सारस्वत, साहित्याचार्य, ब्रजरत्न। पता–श्रीभवन, गली कसेरान, मंडी रामदास, मथुरा 241001 (उ०प्र०)

त्रिलोकीनाथ सिंह (डॉ०), 13 अगस्त 1936 खदरा, फ़ैज़ाबाद। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, भाषाविज्ञान), पीएच०डी० (हिंदी), डी०लिट्० (भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ। कृतियाँ–तुलसीदास उत्तरकांड, सुगम भाषा-विज्ञान, भाषावैज्ञानिक निबंध। पुरस्कार-सम्मान–भारत में तुलसी स्मारक समिति लखनऊ, अवधी साहित्य संस्थान अयोध्या, श्रीपर्व आदि संस्थाओं से सम्मानित; विदेशों में हिंदू काउंसिल आफ, सूरीनाम द्वारा सम्मानित 1992; माता गौरी फाउंडेशन, सूरीनाम द्वारा सम्मानित 1993; सूरीनाम हिंदी परिषद् द्वारा साहित्य-सारस्वत सम्मान 1993; सनातन धर्म कृष्णमंदिर, सूरीनाम द्वारा विद्यानिधि सम्मान 1995; हिंदी विश्वविद्यालय एटलांटा एवं अमरीका की छह अन्य संस्थाओं द्वारा सम्मानित; भारतीय विद्या संस्थान त्रिनिडाड द्वारा सम्मानित 1996; सनातन धर्म श्रीकृष्ण मंदिर, सूरीनाम द्वारा सम्मानित 1997; पता–सी-286, निरालानगर, लखनऊ 226020 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2789211

त्रिवेणी झा (डॉ०), 6 जनवरी 1947, गराई (बेगूसराय) बिहार। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्रशासन, अध्यापन। कृतियाँ–नागार्जुन के काव्य में जीवनमूल्य, लिफाफा (कहानी-संग्रह), मन पंछी (काव्य-संग्रह); पता–डॉ० ए०एस० राव नगर, एम०आई०जी० ए-166, ई०सी०आई०एल० पोस्ट हैदराबाद 500062 (आं०प्रा०); दूरभाष : 040-27120268

थनसिंह धुर्वे, 5 सितंबर 1967 नवगई (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०, हिंदी साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–वकालत, सिविल कोर्ट सूरजपुर, सरगुजा (म०प्र०); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल एवं कविता। कृतियाँ–पूर्णिमा की चाँद और ध्रुवतारा, नई रोशनी मुझे दो (ग़ज़ल-संग्रह), दुख-दर्द कैसे-कैसे (आत्मकथा); स्थायी पता–ग्राम नवगई, पो० रघुनाथनगर, तह० वाड्रफनगर (सरगुजा) म०प्र०; वर्तमान पता–ग्राम अजिरमा पो० राघवपुरी, कन्या शिक्षापरिसर रोड, अंबिकापुर, ज़िला सरगुजा (म०प्र०) 497001

दंगल झाल्टे (डॉ०), 9 जून 1954; ग्राम-हेडावे तह, अमलनेर, ज़िला जलगाँव (महाराष्ट); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, एल०एल०बी०, सी०ए०आई०आई०बी०। कार्यक्षेत्र–भारत सरकार, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय केंद्रीय ब्यूरो में संयुक्त निदेशक। भाषाज्ञान–मराठी, गुजराती, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रेसकोर्स (काव्य-संकलन), कौओं की पाठशाला (काव्य), दिल्ली तो मास्को (मराठी काव्य-संकलन), उपन्यासों में नए प्रयोग तथा अन्य दस ग्रंथ। संपादन–ग्रामीण विकास समीक्षा पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–हिंदीतरभाषी हिंदी लेखक पुरस्कार, महाराष्ट्र सरकार पुरस्कार। पता–राजभवन बंगला 246, साकेत सोसायटी, डी०पी०रोड, औंध, पुणे 411007 (महाराष्ट्र); कार्यालय–संयुक्त निदेशक, केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो, फॉर्मर्स हाउस, करीमभाई रोड, बलार्ड इस्टेट, मुंबई 400001; दूरभाष : 020-27298006 (आ०), 022-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

22611823, 22619478 (का॰)

दत्तात्रेय आर्य 'स्नेही', 26 जनवरी 1957; हुमनाबाद, कर्नाटक। शिक्षा–हिंदी साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचारक, परीक्षा प्रबंधक K.M.H.S.S. बैंगलोर। भाषाज्ञान–हिंदी, कन्नड़, मराठी। कृतियाँ–क्षितिज के पंछी (काव्य-संकलन), जननी जन्मभूमि तू स्वर्ग से महान, गाता रहे मेरा दिल। अनुवाद–कन्नड़ से हिंदी में। सम्मान-पुरस्कार–आ॰प्र॰ जहिराबाद से आर्यरत्न, 1993, हिंदी-शिरोमणि 2003; कर्नाटक महिला हिंदीसेवा समिति बैंगलूर द्वारा सम्मानित 2008; पता–अगडी ले-आउट, बस स्टेंड के पास, हुमनाबाद 585330, जी॰बीदर, (कर्नाटक); मो॰ 09342205568

दयाकृष्ण विजयवर्गीय 'विजय' (डॉ॰), 8 अप्रैल 1929, छजावा। शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, सिद्धांत भास्कर। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता। कृतियाँ–काव्य–आंजनेय, श्वेत शिखरों पर धूप बिंब, आंतरिका, मेरे भारत मेरे देश, राम की बहुरिया, इंद्रधनुष का आठवाँ रंग, कार्तिकेय, उत्तर हल्दीघाटी, एक अधूरा अश्वमेध, शब्द तक उतरी हुई अनुभूति, श्रमधरा, क्षमा नहीं करोगी शकुंतला, गीतायनी, त्रिपादिका, एक और वामन, धूप घांटी क्षण; नाटक–आदि सम्राट्, सिंहासन, छत्रपति शिवाजी, राग से विरागं तक; एकांकी–सृष्टि का सगुण पक्ष, एकांकिनी; कहानी–स्वप्न और सत्य, उलझन, बड़ी मछली, एक और क्रांति; उपन्यास–रमताराम, पायसपायी; समीक्षा–राजस्थानी काव्य में शृंगार-भावना, गीता अनुशीलन, राजस्थानी काव्य-साधना : अब और तब, मानस-मनीषा; निबंध–विचारों के अमलतास, साहित्य-संस्कृति और युगबोध, राजस्थान के हिंदी महाकाव्यों में सांस्कृतिक चेतना सांस्कृतिक राष्ट्रवाद और भारतीय साहित्य वर्तमान साहित्य और समाज निर्माण की भूमिका, संस्कृति का वागर्थ हिंदीभाषा और महाकाव्य : एक अध्ययन; संपादन–मधुमती व चिदंबरा। पुरस्कार-सम्मान–मीरा पुरस्कार 1980; राजस्थान साहित्य अकादमी का विशिष्ट साहित्य सम्मान 1985; पं॰ दीनदयाल उपाध्याय साहित्य पुरस्कार 1993; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 2003; सातवें विश्व हिंदी सम्मेलन सूरीनाम (अमरीका) में विश्व हिंदी सम्मान 2004; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर से विद्यासागर 1995; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से विद्यावाचस्पति 2004; अमृत महोत्सव 2003; राजस्थान साहित्य अकादमी से साहित्य मनीषी; विधायक राजस्थान विधानसभा 1957-1962; अध्यक्ष राजस्थान साहित्य अकादमी 1980, 1990 व 93; सीनेटर राजस्थान विश्वविद्यालय जयपुर 1978-1983; राष्ट्रीय अध्यक्ष, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् 1996-1998; अध्यक्ष, अखिल भारतीय विजयवर्गीय वैश्य महासभा 1980-85; अध्यक्ष, श्री भारतेंदु समिति, कोटा 1975-76। पता–विजय भवन, 220 बी, सिविल लाइंस, कोटा 324001 (राज॰); दूरभाष : 0744-2324677, मो॰ 09460570883

दया दीक्षित (डॉ॰), 1 जनवरी 1963; मझगंवा, चित्रकूट, ज़िला सतना (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर, हिंदी विभाग, डी॰ए॰वी॰, कॉलेज

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कानपुर उ०प्र०; भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ–हिंदी साहित्य का तथ्यपरक इतिहास, मैत्रेयी पुष्पा : तथ्य एवं सत्य। संपादन–सामर्थ्य (मासिक) पत्रिका के मार्च 2008 का अतिथि संपादन, चाणक्य विचार 2009, अप्रैल के मैत्रेयी पुष्पा विशेषांक का संयोजन, राष्ट्रीय संगोष्ठी-हिंदी साहित्य और परिवर्तन की दिशाएँ 2009 की शोधात्मक स्मारिका। सम्मान-पुरस्कार–रोटरी क्लब, लायंस क्लब, ए०बी०सी०सी० द्वारा साहित्यकार सम्मान 2009; पता–128/387, वाई वन ब्लॉक, किदवई नगर, कानपुर (उ०प्र०) 208011; दूरभाष : 0512-2636447; मो० 9415537644; वैबसाइट–www.d.a.v.college.org

दयानंद जड़िया 'अबोध', 2 मार्च 1940, लखनऊ। शिक्षा–हाईस्कूल, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत उपडाकपाल, भारतीय डाक विभाग। विधाएँ–कविता, हाइकु, निबंध, उपन्यास, कहानी, एकांकी, लघुकथा आदि। कृतियाँ–भक्त ध्रुव (महाकाव्य); अहल्योद्धार, हाड़ीरानी, वीरांगना कैकेयी, रंतिदेव, धन्य हे! रामभक्त हनुमान (खंडकाव्य); तुलसी कुंडलिया शतक, मारुति दोहा शतक, फ़र्ज़ (प्रबंधकाव्य); प्रगति प्रभात, आलोक, मंगलप्रदा, उषा तुम कौन (काव्य-संग्रह); स्रोतस्विनी (सवैया); दीपमाला जलाओ (भुजंगप्रभात शतक), ठावँ-ठावँ मैया बसै (सोरठा); ज्ञान-कलिका (पहेली-संग्रह); स्वर-सरिता (मात्रा-ज्ञान); उमंग, खेल-खेल में, नन्हे बच्चे नन्हे गीत (बालकाव्य); वेदना (विरह-काव्य); लखनऊ (नगरकाव्य); त्रिपदा, अंत:पुकार (हाइकु-संग्रह); श्री नवदुर्गा स्तुति, एक सौ आठ नाम दुर्गा के (भक्तिकाव्य); डॉ० मिर्ज़ा हसन नासिर के काव्य में समन्वेषणा, कायाकल्प (उपन्यास); ज्ञानाम्बुधि तुलसी (निबंध-संग्रह); डाक-पत्र पत्रिकाएँ में हमारा कर्त्तव्य, ईश्वर-दर्शन (एकांकी-संग्रह); इंद्रधनुष के रंग (लघुकथा); त्रिधारा (कहानी-संग्रह); बंदउँ भुइयाँ पर जलजाता, घरवाली, जब आवा सनिमा गावैं माँ (अवधी में), चित्र-संग्रह; पुरस्कार-सम्मान–विद्यावाचस्पति, आचार्य, कविसम्राट, कविपुंगव, साहित्य वैभवश्री, काव्यप्रवीण, साहित्यप्रवीण, साहित्य-सुधाकर, काव्यश्री, महाकवि आदि अलंकरणों से सम्मानित। पता–चंद्रा मंडप 370/27 हाता नूरबेग सआदत गंज, लखनऊ 226003, उ०प्र०; मो० 09235989096

दयानंद पांडेय, 30 जनवरी 1958; गोरखपुर ज़िला, गाँव बैदौली। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–लोककवि अब गाते नहीं, अपने-अपने युद्ध, दरकते दरवाज़े, जाने-अनजाने पुल (उपन्यास), बर्फ़ में फँसी मछली, सुमि का स्पेस, एक जीनियस की विवादास्पद मौत, सुंदर लड़कियों वाला शहर, बड़की दी का यक्ष प्रश्न, संवाद (कहानी-संग्रह), सूरज का शिकारी (बाल-कहानियाँ); संपादन–प्रेमचंद व्यक्ति और रचना दृष्टि। अनुवाद–बर्फ़ में फँसी मछली का पंजाबी अनुवाद, सुनील गावस्कर की प्रसिद्ध किताब-माई आइडल्स का हिंदी अनुवाद-मेरे प्रिय खिलाड़ी। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा प्रेमचंद सम्मान तथा यशपाल सम्मान। पता–5/7, डालबाग, लखनऊ। दूरभाष : 0522-2207728; मो० 09335233424; ईमेल–dayanand.pandey@yahoo.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दयानंद वर्मा, 12 दिसंबर 1930, मुल्तान नगर (पाकिस्तान); शिक्षा–प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–लेखन व प्रकाशन। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, पंजाबी, मुलतानी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–यौन-व्यवहार अनुशीलन, पश्चिम के तीन रंग, ज़िंदाबाद-मुर्दाबाद, हम सब और वह, मानसिक सफलता, श्रीमद्भगवद्गीता: आधुनिक व्याख्या, ध्यानयोग, कामभाव की नई व्याख्या, कलजुगी उपनिषद्। पुरस्कार-सम्मान-भाषा विभाग, पंजाब द्वारा 'पश्चिम के तीन रंग' पुरस्कृत; 'कलजुगी उपनिषद्' हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पता-डब्लू-21, ग्रेटर कैलाश-1, नई दिल्ली 110048; दूरभाष : 011-29242432, 41630337

दयानंदसिंह 'अटल', 15 मई 1944, ग्रा०-पो० नवाबगंज, ज़िला-उन्नाव (उ०प्र०); कृतियाँ–स्पर्श (गीत-संग्रह); अनेक बालगीत हिंदी की प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में प्रकाशित; अनेक कविसम्मेलनों में बहुचर्चित व प्रशंसित। पता–119/26-नसीमाबाद, कानपुर 208012; दूरभाष: 0512-2299404

दयाप्रकाश सिन्हा, 2 मई 1935, कासगंज, एटा। शिक्षा–प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति में एम०ए०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा (सेवानिवृत्त आई०ए०एस०); कृतियाँ–साँझ सवेरा, मन के भँवर, इतिहास, कथा एक कंस की, इतिहास चक्र, ओह अमेरिका, सादर आपका, अपने-अपने दाँव, मेरे भाई मेरे दोस्त, हास्य एकांकी, दुश्मन, सीढ़ियाँ, पंचतंत्र, रक्त-अभिषेक, लोकरंग : उत्तर प्रदेश (नाट्य कृतियाँ); पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय संगीत नाट्य अकादमी, नई दिल्ली द्वारा अकादमी अवार्ड; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा लोहिया सम्मान; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान; भुवनेश्वर शोध संस्थान शाहजहाँपुर द्वारा भुवनेश्वर सम्मान; नाट्यायन ग्वालियर द्वारा भवभूति पुरस्कार; उ०प्र० संगीत अकादमी लखनऊ द्वारा अकादमी पुरस्कार; मध्य भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन ग्वालियर द्वारा उर्मिला मिश्र स्मृति पुरस्कार; आदर्श कला मंदिर मुरादाबाद द्वारा फ़िदा हुसैन नरसी सम्मान। पता–अयोध्या, बी 255, सैक्टर 26, नोएडा 201301 (उ०प्र०); मो० 09891510230; ईमेल–dpinha50@hotmail.com

दयाशंकर (डॉ०), 10 मार्च 1961; मिर्जापुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपुरी, अवधी, गुजराती। कृतियाँ–कबीर और तुलसी : युग एवं परंपरा, कबीर और तुलसी : तुलनात्मक अध्ययन, लोकजीवन, प्रकृति एवं सूर का काव्य, आधुनिक हिंदी साहित्य : कुछ संदर्भ, हिंदी साहित्य का सामान्य परिचय, आधुनिक हिंदी-कविता के कुछ हस्ताक्षर, नए यथार्थवाद के कवि नागार्जुन, सहयोगी लेखन–21 पुस्तकें। संपादन–भारतेंदु अँधेर नगरी, भजन चेतावनी, आधुनिक हिंदीकाव्य, कायाकल्प। प्रज्ञा वार्षिक पत्रिका (सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभविद्यानगर); अनुवाद–गुजराती से मणिलाल नभुभाई द्विवेदी के आत्मवृत्तांत और कुछ लेखों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य अकादमी गांधीनगर का पुरस्कार, दो बार शोधपत्र पर भाई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

काका स्मृति पुरस्कार। पता–बी-17, नीलकंठ बंगलोज (यमुना पार्क के पास), पंचायत दवाखाना रोड, वल्लभविद्यानगर, आणंद 388120 (गुजरात); कार्यालय–पी०जी० हिंदी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय, वल्लभविद्यानगर, ज़िला आणंद (गुजरात) 388120; मो० 09427549364; ईमेल–tripathidayashanker11@yahoo.com

दयाशंकर अवस्थी 'देवेश' (आचार्य), नेवराजपुर (सीतापुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एल०टी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त जनसंपर्क अधिकारी स्वास्थ्य विभाग। विधा–गीत, दोहा। कृतियाँ–शबरी चरित्र (खंडकाव्य) 1975, मेरे गीत अतीत के (खंडकाव्य) 1998; देवेश सतसई (दोहा संकलन) 2000; मज्जिमा (गीत संग्रह) 2004; पुरस्कार-सम्मान–सम्राट हर्षवर्धन दान महोत्सव स्मृति चैरिटेबुल ट्रस्ट इलाहाबाद द्वारा समाजसेवा सम्मान; अंतर्राष्ट्रीय सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी कुमार खेड़ा, खंडका (म०प्र०) द्वारा साहित्य शिरोमणि; भारतीय वाङ्मय पीठ-साहित्य एवं संस्कृति, कोलकोता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान; डगर की शुरुआत साहित्यिक एवं सामाजिक संस्था, भोपाल द्वारा दर्पणश्री अलंकरण; नारायण पुस्तकालय एवं वाचनालय, लखनऊ द्वारा सरस्वती सम्मान; अखिल भारतीय वैचारिक क्रांति मंच लखनऊ द्वारा सम्मानित। पता–358/28 बिहारीपुर, निकट मसानीदेवी मंदिर, सआदतगंज, लखनऊ-3; दूरभाष : 0522-2649522, मो० 09451914282

दयाशंकर मिश्र, 10 दिसंबर 1928 शाजापुर (म०प्र०); शिक्षा–बी०ए०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, बंगला, मराठी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–निदेशक हिंदी परिषद् लखनऊ। कृतियाँ–आयुर्वेदावतरण, रामनाम चिंतामणि; बालसाहित्य–बालगीत; अनुवाद–भर्तहरि शतक, नीतिवैराग्य; संपादन–सिपाही और बंदूक मारुति काव्यांजलि। पता–223 राजेंद्रनगर, लखनऊ (उ०प्र०)

दरवेश भारती (डॉ०), (मूल नाम हरिवंश अनेजा) 23 अक्टूबर 1937; कायम भरवाना (पाकिस्तान में); शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), पीएच०डी० (संस्कृत); कार्यक्षेत्र–संस्कृत वक्ता के पद से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–इंद्रधनुष अनुभूतियों के (काव्य-संकलन), एहसास की लौ (ग़ज़ल-संग्रह), जज्बात (उर्दू काव्य), मुलरंग (उर्दू काव्य-संकलन), शांतिपर्व में नैतिक मूल्य, प्रेरणादायक बोधकथाएँ-I,II, परिश्रम का फल। संपादन–देश-विदेश की लोककथाएँ, स्वामी विवेकानंद, श्रीरामकृष्ण परमहंस, जयशंकर प्रसाद, रवींद्रनाथ ठाकुर, शरत्चंद हितोपदेश-इन सबकी शिक्षाप्रद-कहानियाँ, गोर्की की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, मराठी की प्रतिनिधि कहानियाँ, उर्दू की प्रेम-कहानियाँ, उर्दू लेखिकाओं की कहानियाँ, उर्दू के उत्कृष्ट हास्य-व्यंग्य। अनुवाद–दूतवाक्यम् का हिंदी रूपांतर, वहाँ के लोग (कहानियाँ), उर्दू की प्रतिनिधि कहानियाँ (अठारह श्रेष्ठ कहानियाँ), हारता चला गया (मंटो की श्रेष्ठ सोलह कहानियाँ), करमांवाली (जाकिर का उर्दू उपन्यास), शाम भी थी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

धुआँ-धुआँ (जाकिर की उर्दू कहानियाँ); सम्मान-पुरस्कार–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत-1987, साहित्यकार मंडल द्वारा पुरस्कृत 1999, डॉ॰ रामनिवास 'मानव' अभिनंदन समिति हिसार द्वारा साहित्य शिरोमणि सम्मान 2005, साहित्य कला संगम हिसार द्वारा उदयभानु 'हंस' वरिष्ठ साहित्यकार सम्मान 2006, पंजाब कला साहित्य अकादमी (रजि॰) जालंधर द्वारा विशिष्ट अकादमी सम्मान 2006, नेशनल वेल्फेयर सोसायटी लुधियाना द्वारा उस्ताद शाइर सम्मान-2007; पता–डी-38, निहाल विहार, नांगलोई, नई दिल्ली110041; मो॰ 09268798930; ईमेल–ghazalkebahane_darveshbharati@gmail.com

दर्शनसिंह 'आशट' (डॉ॰), 15 दिसंबर 1965; गाँब बुरास (घग्गा), ज़िला पटियाला, पंजाब। शिक्षा–एम॰ए॰ (पंजाबी एवं उर्दू), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पंजाबी विश्वविद्यालय पटियाला में नॉन-टीचिंग सर्विस, बालसाहित्य लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–शिशु गीतमाला (भाग दो), पवित्र कार्य, सुनो कहानी, बिंटी की सूझ, मेहनत की कमाई का सुख। संपादन–पंजाबी आलम (त्रैमासिक); अनुवाद–हिंदी से पंजाबी में अनुवाद–इतिहास गुरुद्वारा पाँवटा साहिब का (ज्ञानी भजनसिंह), मेरा जीवन–एक तितली की कहानी (अंजन सरकार), धनीराम की बघ्घी (जोगेशदास), खेल खिलौने, अब्बा की खाँसी (डॉ॰ राष्ट्रबंधु), सुनो कहानी नाटक वानी (डॉ॰ उषा यादव), सपने (दीनदयाल शर्मा), सबसे अच्छा उपहार (राजकुमार जैन 'राजन') सम्मान-पुरस्कार–भाषा विभाग, पंजाब से 1988 से 2005 तक सर्वोत्तम बालसाहित्य पुरस्कार, पंजाब साहित्य अकादमी चंडीगढ़, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर, श्रीगुरु अर्जुन कीर्तन मंडल पटियाला द्वारा सम्मानित–पंजाबी साहित्य सभा पटियाला द्वारा सम्मानित, पंजाबी सत्थ लांबडा (जालंधर) द्वारा प्रिंसिपल त्रिलोचनसिंह भाटिया बालसाहित्य पुरस्कार, डॉ॰ भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय आगरा द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार, अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट विजन 2000 बालसाहित्य सम्मान, पंजाबी साहित्य अकादमी लुधियाना द्वारा माता जसवंत कौर सर्वोत्तम बालसाहित्य पुस्तक पुरस्कार 2001, भाषाविभाग पंजाब द्वारा शिरोमणि पंजाबी बालसाहित्य लेखक पुरस्कार 2005, पंजाबी बाल अदबी बोर्ड लाहौर, पाकिस्तान द्वारा बालसाहित्य लेखन पुरस्कार, बालचेतना जयपुर राजस्थान द्वारा मोती मिसरी राष्ट्रीय बालसाहित्य पुरस्कार 2006, राष्ट्रीय कवि पं॰ सोहनलाल द्विवेदी बालसाहित्य सम्मान चित्तौड़गढ़-राजस्थान 2006, भारत के पूर्व राष्ट्रपति महामहिम डॉ॰ ए॰पी॰जे॰ अब्दुल कलाम साहब द्वारा सम्मान 2006, भारत की राष्ट्रपति महामहिम प्रतिभा पाटिल जी द्वारा राष्ट्रपति भवन में सम्मान 2007 और अन्य सरकारी-गैरसरकारी संगठनों से मान-सम्मान प्राप्त। पता–ई-टाइप, पंजाबी विश्वविद्यालय कैंपस् पटियाला 147002; दूरभाष : 0175-2287745; मो॰ 09814423703; ईमेल– dsaasht@yahoo.co.in

दर्शन सेठी (डॉ॰), 24 मई 1933 कोट नजीबुल्लाह ज़िला हज़ारा (सीमांत प्रांत); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), साहित्यरत्न, विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उर्दू, फ़ारसी, गुजराती, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, मोतीलाल नेहरू कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–शोधग्रंथ–जायसी का काव्य-शिल्प 1970; आलोचना–मधुमालती का काव्यसौंदर्य 1972, जायसी 1993, चिंतन के आयाम 1996; संपादन–साहित्य-संगम 1966, प्रचेता (मासिक) 1972-1975 सुहासदीप (त्रैमासिक) 1979 से नवें दशक की कविता-यात्रा 1988, काव्य-सुषमा 1993; दिल्ली के आकाशवाणी केंद्र से वार्ताएँ प्रसारित; एन्साइक्लोपीडिया आफ़ इंडियन लिटरेचर (साहित्य अकादमी) में 8 शोध टिप्पणियाँ प्रकाशित; जायसी का मानस 1988; विदेश-यात्राएँ–1985 में सोवियत संघ तथा जनवादी जनगणराज्य कोरिया की सांस्कृतिक सद्भाव-यात्रा; संयुक्त राष्ट्रसंघ, अमरीका और कनाडा की सांस्कृतिक सद्भाव-यात्रा 1994; पता–आकाशदीप, 158 वैशाली, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27252616

दलपत धूलाभाई चौहान, 20 अप्रैल 1940; मंडाली, ता॰ खेरालु, ज़िला मेहसाना (गुजरात); शिक्षा–बी॰ए॰ (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त (गुजरात सरकार); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कृतियाँ-संपादन–दुंदुभी, वाणबोटी वार्ताओ गुजराती दलित वर्ताओ, शब्द बाँध्यो सूरज, स्वकीय। अनुवाद–अपनी गुजराती रचनाओं–मलक, गीध, भळभांखळुं, राशवा सूरज (उपन्यास), तो पछी, क्या छे सूरज (काव्य-संग्रह), डर, मूंझारो, भेलाण (कहानी-संग्रह), हरीफाई (एकांकी-संग्रह), अनार्यावर्त (नाटक-संग्रह), पदचिह्न, समर्थन (लेख); संपादन–दुंदभि (कविता-संग्रह), वणबोटी वारताओ (कहानी-संग्रह), गुजराती दलित वार्ता (कहानी-संग्रह), दलित साहित्यनी केडीए (इतिहास), लळनी बोली (दलित-ग्राम्य शब्दकोश), शब्देबाध्योसूर (कविता-संग्रह), स्वकीय (दलित-साहित्य)। सम्मान-पुरस्कार–गुजराती साहित्य परिषद् से चार, गुजराती साहित्य अकादमी से पाँच, गुजरात सरकार से दो गुजराती दलित साहित्य अकादमी से दो और ऑल इंडिया नाट्य-लेखन प्रतियोगिता में दो सम्मान प्राप्त। पता–928/2, सेक्टर-7 सी, गांधीनगर 382007, गुजरात। दूरभाष : 079-23244505

दशरथलाल निषाद 'विद्रोही' (डॉ॰), 20 नवंबर 1938, तेंदभाण (मगरलोड); शिक्षा–एन॰डी॰, एम॰एस-सी॰ (आयु॰), आयुर्वेदरत्न, साहित्यरत्न (हिंदी एवं समाजशास्त्र), विज्ञानरत्न, आयुर्वेद बृहस्पति (डी॰सी॰आयु॰), विद्यावाचस्पति। कार्यक्षेत्र–आयुर्वेद, चिकित्सा एवं पर्यावरण। विधाएँ–काव्य, गीत, ग़ज़ल, कहानी, लेख, लघुकथा, हाइकु आदि। कृतियाँ–राष्ट्रीय चेतना 1965, निषाद संदेश 1973, रामकेवट संवाद 1986, छत्तीसगढ़ी सतसई 2003, छत्तीसगढ़ के भाजी 2003, छत्तीसगढ़ के काँदा 2008, मीसा के मिसरी 2008, छत्तीसगढ़ के गांधी 2008, हमारा पर्यावरण 2008, छत्तीसगढ़ के पान 2009, हाइकु निधि 2009, छत्तीसगढ़ के बासी 2009, छत्तीसगढ़ के सिंगार 2009, धनुर्धर एकलव्य 2010, हस्ताक्षर 2010, छत्तीसगढ़ के भक्तिन 2010, आरक्षण 2010, छत्तीसगढ़ के मितानी (छत्तीस) 2010, महाविनाश के लक्षण 2010, मुक्तक संग्रह 2010, गमकत मोंगरा 2011, छत्तीसगढ़ के रोटी 2011, आयुर्वेदबोधनी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाग-1 2011, बहादुर सती बिलासादेवी 2012, छत्तीसगढ़ के मछरी-मास 2012, छत्तीसगढ़ के चटनी 2012; पुरस्कार-सम्मान-साहित्यशिरोमणि सम्मान 1998, साहित्यगौरव सम्मान 1998, काव्यकीर्ति सम्मान 1998, लेखकश्री सम्मान 1998, काव्यकृति सम्मान 1999, साहित्य सारस्वत सम्मान 1999, काव्य वैभवश्री सम्मान 1999, काव्यकोकिल सम्मान 1999, साहित्य सम्मान 2000, काव्यभूषण सम्मान 2000, सृजन सम्मान 2000, बीसवीं शताब्दीरत्न सम्मान 2000, काव्यकीर्ति सम्मान 2000, काव्यकुलभूषण सम्मान 2000, काव्यमहारथी सम्मान 2000, पृथ्वीपुत्र सम्मान 2000, राष्ट्रकवि दिनकर सम्मान 2001, संगम साहित्य सम्मान 2001; पता-ग्राम व पोस्ट-मगरलोड, ज़िला धमतरी, रायपुर (छ॰ग॰) 493663

दादूराम शर्मा (डॉ॰), 23 जुलाई 1944; ग्राम-विजयपानी, ज़िला-सिवनी (म॰प्र॰); शिक्षा-एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र-सेवानिवृत्त अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सिवनी (म॰प्र॰); भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ-चक्कर काली मुंडीवाले का (व्यंग्य संकलन), संस्कृत की कालजयी कृतियाँ-हिंदी वाङ्मय के दर्पण में, राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त और दिनकर का तुलनात्मक अध्ययन (शोधप्रबंध), तुलसी वाङ्मय विविध कोणों से, अर्चना (काव्य-संग्रह), रसाल और पलाश (ललित निबंध-संग्रह), ईश्वरीय न्याय (एकांकी-संग्रह), निकष। संपादन-महाविद्यालयीन पत्रिकाएँ-प्रज्ञा एवं मेधा। सम्मान-पुरस्कार-मध्यप्रदेश शासन द्वारा आयोजित द्वितीय युवा साहित्य-सृजन प्रतियोगिता 1977 में पुरस्कृत, मुंबई की साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्था आशीर्वाद द्वारा 1978 और 1979 में पुरस्कृत, हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा 1980 में पुरस्कृत, गृहलक्ष्मी (दिल्ली) की व्यंग्य प्रतियोगिता में अनेक व्यंग्य पुरस्कृत, भोज पुरस्कार-कालीदास संस्कृत अकादमी उज्जैन 2007-08; पता-सेवानिवृत्त प्राध्यापक, महाराज बाग, भैरवगंज, सिवनी (म॰प्र॰) 480661; दूरभाष : 07692-222792; मो॰ 09424316981

दामोदर खड़से (डॉ॰), 11 नवंबर 1948; तहसील-बैंकुंठपुर, ज़िला कोरिया (छत्तीसगढ़); शिक्षा-एम॰ए॰, एम॰एड॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र-राष्ट्रीयकृत बैंक में पूर्व सहायक महाप्रबंधक व हिंदी विभागाध्यक्ष। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी मराठी। कृतियाँ-कथासंग्रह-भटकते कोलंबस 1980, पार्टनर 1989, आखिर वह एक नदी थी 1990, जन्मांतर गाथा 1996, इस जंगल में 2008; उपन्यास-काला सूरज 1980, भगदड़ 1996, खंडित सूर्य 1996, कोलाहल 2006; कविता-संग्रह-अब वहाँ घोंसले हैं 2009, जीना चाहता है मेरा समय-2006, सन्नाटे मे रोशनी 2008, तुम लिखो कविता-2008; यात्रा व भेंटवार्ताएँ-जीवित सपनों का यात्री 1996, एक सागर और 2008; राजभाषा विषयक-राजभाषा प्रबंधन-संदर्भ व आयाम 2000, व्यावहारिक अनुवाद 2002, कार्यालयीन व व्यावहारिक हिंदी 2002, बैंकों में हिंदी-विविध आयाम 2008; संपादन-मराठी की विशिष्ठ कहानियाँ (अनुवाद सहित); अनुवाद-मराठी से हिंदी-अछूत, रामनगरी, कालचक्र-जयवंत दलवी के नाटक, पराया (लक्ष्मण माने की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आत्मकथा), ऐसे लोग ऐसी बातें (शिवाजी सावंत), सवाल अपना-अपना, संघर्ष (शिवाजी सावंत-नाटक) भूले-बिसरे दिन (अरुण खोरे की आत्मकथा), अपने ही होने पर (विंदा करंदीकर की कविताएँ); अँग्रेज़ी से हिंदी–बीरबल सहानी-जीवनी। सम्मान-पुरस्कार–'भटकते कोलंबस' भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत 1983, मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् का आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार 1985, महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी से प्रेमचंद पुरस्कार 1990, राष्ट्रीय एकता पुरस्कार 1991, राष्ट्रीय साहित्य पुरस्कार 1992, महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी द्वारा प्रेमचंद पुरस्कार 1995, मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् भोपाल राजेंद्र माथुर पुरस्कार 1996, माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार नजीबाबाद 1997, महाबैंक भूषण पुरस्कार 1998, राजाभाषा स्वर्णजयंती वित्तमंत्री (भारत सरकार) पुरस्कार 2002, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, हिंदीभूषण सम्मान-हिंदी आंदोलन पुणे 2002, विश्वहिंदी न्यास न्यूयार्क सम्मान 2002, सम्मेलन सम्मान-हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग 2004, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत 2005, गजानन माधव मुक्तिबोध पुरस्कार-महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी 2007, सौहार्द सम्मान-उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ 2008, राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार-पर्यटन मंत्रालय 2009; पता–बी-503-504, हाई ब्लिस, सर्वे नं॰ 23, धायरी, नर्हे रोड, पूर्ण 411041; दूरभाष : 020-24104006; मो॰ 09850088496; ईमेल–damodarkhadse @gmail.com

दामोदरदत्त दीक्षित (डॉ॰), 25 दिसंबर 1949, अतरौली, लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (प्राचीन भारतीय इतिहास एवं पुरातत्त्व), पीएच॰डी॰ (एग्रीकल्चर, इरिगेशन एंड हार्टीकल्चर इन ऐंशियेंट श्रीलंका) तथा पालि एवं जर्मन भाषा में प्रोफ़िशिएंसी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व उप चीनी आयुक्त। विधाएँ–कहानी, व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–इतिहास–प्राचीन श्रीलंका का इतिहास 1974, एग्रीकल्चर, इरिगेशन एंड हार्टी कल्चर इन ऐंशियेंट श्रीलंका 1984; कहानी-संग्रह–दरवाज़ेवाला खेत 1986, हुद्देदार 1993, अलगी-अलगा 2000; व्यंग्य-संग्रह–आत्मबोध 1984, सबको धन्यवाद 1987, चंद बेहूदी हरकतें 1996, प्रतिनिधि व्यंग्य 1998, आपरेशन महुआ 2003; उपन्यास–धुआँ और चीखें 2005; विविध–जैसे उनके दिन बहुरे (लोककथा-संग्रह) 1989, विकटवन के विचित्र किस्से (लघुकथा-संग्रह) 1993, हम न भूलेंगे तुम्हें (व्यक्तिगत-संग्रह) 1994, बेजुबानों की कहानी (मेनका गांधी की पुस्तक 'हेड्स एंड टेल्स' का अनुवाद, 1997, मटियानी-मेरी नज़र में, अपने पत्रों में (संस्मरण-पत्र) 2002। पुरस्कार-सम्मान–'जैसे उनके दिन बहुरे' पुस्तक पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान से पुरस्कृत 1990, भारती सेवाभूषण सम्मान (बरेली) 2001, लघुकथा शिल्पी सम्मान (ग़ाज़ियाबाद) 2003। पता–35, विश्वास खंड-1, गोमतीनगर, लखनऊ 226010 (उ॰प्र॰); मो॰ 09415516721; ई-मेल–radhadamodar2002@rediffmail.com

दारोगा शर्मा 'शैल शिखर', 5 जनवरी 1931, मुंगेर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, विद्यावाचस्पति। कार्यक्षेत्र–वकालत। विधाएँ–काव्य, कहानी, ग़ज़ल। कृतियाँ–सुबह के चाँद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(खंडकाव्य), हृदय की बात (कविताएँ); लगभग पंद्रह पुस्तकें प्रकाशन के लिए तैयार; मौसम और धरा, बिक्री जारी है, इतिहास की खुशबू, सावन-भादो, सावन, संकल्प आदि संकलनों के सहयोगी रचनाकार। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति; अखिल भारतीय साहित्यकार अनिभनंदन समिति, मथुरा द्वारा साहित्यकला विद्याशंकर; राजभाषा विभाग बिहार सरकार द्वारा प्रशस्ति-पत्र; अनेक साहित्यिक और सामाजिक संस्थाओं से संबद्ध। पता–करिअप्पा लेन, नीलम पथ, मुंगेर 811201 (बिहार) दूरभाष : 06344-222952

दिनकरकुमार, 5 अक्टूबर 1967, ब्रह्मपुरा (मिथिला) बिहार। शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, रंगमंच। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, काव्य, नाटक, अनुवाद। कृतियाँ–काव्य–आत्मनिर्वासन; उपन्यास–नीहारिका; उपत्यका (असम के कवियों का संकलन); आप कुछ कहना चाहेंगे (अनुवाद); ब्रह्मपुत्र की घाटी में, देवदासी, एड्स, गुंडातंत्र (उपन्यास); एक दर्जन काव्यसंग्रह, एक दर्जन नाटक एवं सौ से अधिक कहानियाँ। पता–द्वारा पुलक गोगोई, सुपर मार्केट, दिसपुर, गुवाहाटी 781006 (असम); दूरभाष : 0361-2564724

दिनेश कर्नाटक, 13 जुलाई 1972; रानीबाग (नैनीताल); शिक्षा–एम०ए (हिंदी, अँग्रेजी); कार्यक्षेत्र–राजकीय इंटर कालेज, कालाढूँगी (नैनीताल) में अध्यापन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–काली कुमाऊँ का शेरदा तथा अन्या कहानियाँ। उपन्यास–फिर वही सवाल। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में आलेख, संस्मरण, अनुवाद आदि प्रकाशित। संपादन–विद्यालयी शिक्षा, उत्तराखंड की कक्षा 4, 5, 7 तथा 8 की हिंदी पाठ्यपुस्तकों हँसी-खुशी तथा बुरांश के निर्माण तथा संपादन में भागीदारी। दूरभाष : 05946-244149; मो० 09411793190; ईमेल–dkarnataka.08@rediffmail.com

दिनेशकुमार चौबे (डॉ०), बलिया (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, असमिया, बंगला। कार्यक्षेत्र–शिलाँग (मेघालय); विधा–काव्य। कृतियाँ–हिंदी और असमिया की प्रथम रामायण, मानस एवं कंदलि रामायण का कथाशिल्प, सूरजदासकृत 'रामजन्म'। प्रकाशित कृतियाँ–रामकाव्ययुगीन परिवेश एवं विचारधारा (हिंदी एवं असमिया संदर्भ), रामचरितमानस एवं कंदली रामायण की भावसंपदा, असम में वैष्णवमत एवं साहित्य, असमिया और हिंदी साहित्य अंतरंग पड़ताल, पुरस्कार-सम्मान–साहित्य मार्तंड, भारत-भारती, इलाहाबाद; हिंदी सम्मान शंकरदेव संघ, शिवसागर। पता–आचार्य हिंदी विभाग, पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय, नेहू, (मोघालय) शिलाँग 793022; दूरभाष : 0364-2550139 (नि०), 0364-272351 (कार्यालय), मो० 09436312134

दिनेशकुमार मिश्र 'स्नेही', 5 अक्टूबर 1967, ग्राम व पोस्ट-खड़सरा (सुल्तानपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीय सेवा। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–गीतामृतम (महाकाव्य), पत्र-पत्रिकाओं में शताधिक कविताएँ और ग़ज़लें

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रकाशित, दूरदर्शन व आकाशवाणी से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न सामाजिक एवं साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित, उ०प्र० राज्य कर्मचारी महासंघ, रायबरेली द्वारा प्रशस्ति पत्र। पता–एम-1, दीपायन, आर०डी०ए० कालोनी, इंदिरानगर, रायबरेली (उ०प्र०)

दिनेश कुशवाह (डॉ०), 8 जुलाई, 1961, ग्राम-गहिला, डाकघर-सतराँव, जनपद-देवरिया (उत्तर प्रदेश)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कृतियाँ–कविता संग्रह–इसी काया में मोक्ष। समीक्षा–राहुल के कथासाहित्य में प्रगतिशील चेतना। संपादन–वसुधा का सहसंपादन, 'शब्दसंगत' के सलाहकार संपादक, लगभग एक दर्जन पुस्तकों का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–निराला-सम्मान 1994, वागीश्वरी संपादन 2008, मलखान सिंह सिसोदिया वर्तमान साहित्य कविता पुरस्कार 2010, केदार सम्मान 2012, सावित्री सम्मान 2012; पता–एफ-1, विश्वविद्यालय परिसर, अवधेशप्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा, (म०प्र०) 486003; दूरभाष : 07662-233929; मो० 09425847022; ई-मेल–dineshapsu@gmail.com

दिनेश गोस्वामी (डॉ०), 10 नवंबर 1948; शिक्षा–बी-एस०सी०, बी०ए०एम०एस० (कानपुर)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य, खंडकाव्य, गीत-संग्रह। कृतियाँ–सुधियों की छाँव में (गीत-संग्रह), धर्म हमारा लूटपाट है, क़ानून हमारी मुट्ठी में (हास्य-व्यंग्य खंडकाव्य), जो तुम पास हमारे होते (गीत-संग्रह) 1999, चक्रव्यूह (खंडकाव्य) 2000। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य गौरव 2000; साहित्यश्री अखिल भारतीय कलामंच बिजनौर; अखिल भारतीय परिषद (नगीना) बिजनौर द्वारा प्रतिभा सम्मान 2001-04, आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान, हैदराबाद द्वारा काव्य महारथी; राष्ट्रसचेतक सम्मानोपाधि; गीतश्री; दूरदर्शन बरेली से काव्य का नियमित प्रसारण; काव्यगंधा, शब्दांगन आदि संस्थाओं से सम्मानित; 'पंख मेरी कल्पना के' गीत-संग्रह एवं सैरेंध्री खंडकाव्य। पता–ई-9, रामपुर गार्डन, बरेली (उ०प्र०); मो० 09411222035, 09839226281

दिनेशचंद्र दुबे, 20 जून 1942, दतिया (म०प्र०); शिक्षा–बी०ए०, एल-एल०बी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व अपर सत्र न्यायाधीश, हाईकोर्ट अधिवक्ता। विधाएँ–कथा, काव्य, कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–कथासंग्रह–टूटा हुआ अंतराल, मेरी प्रिय कहानियाँ, तबादला, टुकड़े-टुकड़े विश्वासघात, खुद अपनी हत्या का गवाह, ग़लत कथानायक, हस्तक्षेप, बुझे हुए चिराग,; उपन्यास–डूबते-उतरते; बालकथा-संग्रह–नकली राजकुमार, नकली भूत, राजा का न्याय, एक दिन का बादशाह, मृत्युदंड। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यालंकार, साहित्यमणि, राष्ट्रीय बालसंस्थान कानपुर द्वारा सम्मान 1996; अन्य पचास सम्मान, बिगुल साहित्यिक संस्था कानपुर द्वारा सैनिक जीवन पर आयोजित कथा-प्रतियोगिता 1997 में सांत्वना पुरस्कार। पता– पूर्व अपर ज़िला सत्र न्यायधीश, 68, विनयनगर-1, ग्वालियर 474012 (म०प्र०); मो० 09301104227, 08989472754

दिनेशचंद्र बलूनी (डॉ०), उत्तराखंड। शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, इतिहास,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राजनीतिविज्ञान), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन विधाएँ–उत्तराखंड की संस्कृति एवं लोकजीवन पर अनुसंधान कर लेखन कहानी। प्रकाशित कृतियाँ–उत्तराखंड की लोकगाथाएँ, उत्तरांचल : संस्कृति, लोकजीवन, इतिहास एवं पुरातत्त्व, उत्तरांचल के लोकगाथा गीत, जनपद हरिद्वार : एक संदर्भ, जनपद पौड़ी गढ़वाल : एक संदर्भ, उत्तराखंड की जातियाँ एवं जनजातियाँ, उत्तराखंड का एक जनपद: अल्मोड़ा उत्तराखंड का सीमांत जनपद-चंपावत, मंगलू प्रधान, हिसाब-किताब, पाखंडी देवी, मरूँ नहीं तो क्या करूँ?, ऐसे थे बापू, उत्तराखंड : लोकसंस्कृति एवं साहित्य, गढ़वाल मंडल के सेवानिवृत्त सैनिक (अप्रकाशित शोध प्रबंध); उत्तराखंड में कक्षा 6, 7, 8 की इतिहास और समाज पाठ्य पुस्तक। पुरस्कार-सम्मान–शिक्षा के क्षेत्र में प्रशंसनीय लोकसेवा के लिए राष्ट्रीय अध्यापक पुरस्कार 1999; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा लोकसाहित्य में डॉ॰ पीतांबरदत्त बड़थ्वाल नामित प्रथम पुरस्कार; उत्तराखंड शोध संस्थान द्वारा उत्तराखंड की गौरवशाली सेवा के लिए सम्मानित; हिंदी विचार मंच देहरादून द्वारा हिंदी गौरव सम्मान; शैलवाणी मुंबई द्वारा वर्ष 2004 का शैलवाणी सम्मान; नगरपालिका परिषद कोटद्वार द्वारा विशिष्ट नागरिक सम्मान; अमर उजाला एवं एशियन स्कूल देहरादून द्वारा विशिष्ट शिक्षक सम्मान। पता–नारायण विहार कारगी रोड, देहरादून; मो॰ 09411112440

दिनेशचंद्रसिंह 'प्रभाकर', 26 जनवरी, 1938, वैशाली (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। विधाएँ–कहानी, काव्य। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। कहानी–अपने हिस्से का दुख; काव्य–मेरे प्रिय गीत। पता–25/1-7, बागबेड़ा कालोनी, जमशेदपुर 831002 (बिहार)

दिनेश चमोला 'शैलेश' (डॉ॰), 14 जनवरी 1964, कौशलपुर, रुद्रप्रयाग (उत्तराखंड); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, हिंदी), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, गढ़वाली। कार्यक्षेत्र–पूर्व संयुक्त निदेशक (हिंदी) भारत सरकार एवं संप्रति प्रभारी, राजभाषा अनुभाग, भारतीय पेट्रोलियम संस्थान, देहरादून। विधा–काव्य, बालकविता, गीत, कविता, कहानी, उपन्यास, एकांकी, समीक्षा, शब्दकोश; कृतियाँ–काव्य-संग्रह–मौसमी खुदेड़ू 1982, यादों के खंडहर 1989, मर्थ ऑफ़ सॉलिट्यूड 1991, कि भोर हो गई 1996, क्षितिज के उस पार 1997, गंतव्य की ओर 2002, काया के फूल 2002, स्मृतियों का पहाड़ 2005, बौगुल माटू त... (गढ़वाली) 2008, कान्हां की बाँसुरी 2008, विदाई 2008; कहानी-संग्रह–माटी का कर्ज़ 1998, मिस्टर एक॰ डेनी एवं अन्य कहानियाँ 2008; अनुवाद–समकालीन बर्मी कविताएँ 1994, बिखरे मोती 1994; शब्दावली-शब्दकोश–पेट्रो-प्रशासनिक शब्दावली, व्यावहारिक राजभाषा शब्दकोश 1998; बालकविता-संग्रह–बोलो चिड़िया बोलो मैना 1994, हम हैं सूरज चंदा माँ के 1994, आओ मीत, गाओ गीत 2003, एक सौ एक बाल गीत 2005, गाएँ गीत ज्ञान-विज्ञान के 2010; बालकहानी-संग्रह–दूर के पड़ोसी 1994, चंपा का राजकुमार 1994, प्रतिनिधि बालकहानियाँ 1998, अहंकारी लकड़हारा 1998, फूलों का देवता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1998, ईमानदार गडेरिया 1998, खुशियों का गाँव 1998, सोन चिरैया के देश 1998, भिक्षरी की अँगूठी 1998, फूलों का राजकुमार 1998, स्वप्न परी का महल 1998, साँच को आँच नहीं 1998, चोर की दाढ़ी में तिनका 1998, उपकार का बदला 1998, स्वप्नदेश की राजकन्या 1998, माता-पिता की सीख 1998, टीनू की सूझ-बूझ 1998, सत्यमेव जयते 1998, ईमानदार देवदास 1998, नामदेव की निष्ठा 1998, सत्य की परीक्षा 1998, लालची बुढ़िया 1998, दादी की कहानियाँ 2006, नानी की कहानियाँ 2006, श्रेष्ठ बालकहानियाँ 2001, सच्चा पाठ 2000, सच्ची मेहनत 2000, यह जंगल मेरा है 2000, सच्ची साधना 2000, आलसी टुन-मुन 2000, नटखट बादल 2000, सूझ-बूझ 2000, अनोखी मित्रता 2000, रूपकुंड का बगुला 2000, बुद्धि का चमत्कार 2001, नटखट लोमड़ी 2000, दोस्ती बंदर की 2000, भालू दादा 2000, बिल्लू की सूझ-बूझ 2000, सच्चा विश्वास 2000, देशप्रेम 2000, मेरी इक्यावन बाल कहानियाँ 2011, मेरी इकतालीस कहानियाँ 2013, सच्चा सम्मान 2001; उपन्यास–टुकड़ा-टुकड़ा संघर्ष 2001, एक था रॉबिन 2002; अन्य–कंप्यूटर ... हिंदी अनुप्रयोग 1999; एकांकी–पर्यावरण बचाओ 2004; अनुवाद–अनुवाद और अनुप्रयोग 2006, प्रयोजनमूलक प्रशासनिक हिंदी 2007, सहित कुल पिचहतर पुस्तकें प्रकाशित; संपादन–'ज्ञान गोशत' (हिंदी), सामाना, पंजाब, 'मैत्री'–पटियाला (पंजाब), 'अर्जुन का अभिमन्यु'–गुड़गाँव (हरियाणा), हॉर्टीकल्चर इन्फॉर्मेशन सर्विस'–(कृषि मंत्रालय, राबाबो), गुड़गाँव, पिछले 20 वर्षों से, 'विकल्प' त्रैमासिक, भारतीय पेट्रोलियम संस्थान, देहरादून; साक्षात्कार–अंतर्राष्ट्रीय स्तर के अनेक चर्चित साहित्यकारों के व्यक्तिगत रूप से लिए गए साक्षात्कारों का प्रकाशन एवं प्रसारण; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में तीन हज़ार से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर (बिहार) द्वारा 'विद्यासागर' (डी॰लिट्॰); अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति, मथुरा द्वारा 'साहित्यकला विद्यालंकार'; अखिल भारतीय कला सम्मान परिषद, देवरिया द्वारा 'साहित्यकला सरस्वती'; साहित्य कला मंच, चाँदपुर द्वारा सम्मानित 1997; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन, ग़ाज़ियाबाद द्वारा 'विशिष्ट साहित्कार' सम्मान; नागरिक परिषद देहरादून का 'श्रीमती चंद्रावती लखनपाल साहित्यश्री पुरस्कार 1997 एवं 'दून रत्न' सम्मान; उत्कृष्ट बालसाहित्य पुरस्कार 1997; पं॰ शिवशंकर दुबे युवा बालसाहित्य पुरस्कार 1998; बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्य सम्मान 1999; कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 1999; इंटरनेशनल बायग्रफिकल सेंटर इंग्लैंड द्वारा बीसवीं सदी के प्रमुख 2000 लेखक सम्मान; पं॰ प्रतापनारायण मिश्र युवा साहित्यकार पुरस्कार 2002; पं॰ प्रतापनारायण मिश्र युवा साहित्यकार पुरस्कार 2002; उत्तराखंड शोध संस्थान सम्मान 2003; विवेकानंद सम्मान 2003; हिंदी साहित्य शिखर सम्मान 2003; हिंदीभूषण सम्मान 2003; हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय; हिंदी सभा सीतापुर का राष्ट्रीय बाल पुरस्कार 2004; राजभाषा मनीषी-सम्मान 2005; राज्य बुद्धिजीवी सम्मान–उत्तरांचल रत्न 2005; स्व॰ महेशचंद गुप्त साहित्य सम्मान 2005; राष्ट्रभाषारत्न सम्मान 2005; साहित्य शिरोमणि सम्मान 2005; दिव्य रजत अलंकरण, सागर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2006, उत्तराखंड गौरव 2007; राष्ट्रीय नातालि अनुवाद पुरस्कार 2007; सारस्वत सम्मान 2008, डॉ॰ गोविंद चातक सम्मान उत्तराखंड सरकार सहित चार दर्जन से अधिक पुरस्कार सम्मान प्राप्त; देश के लगभग पैंतालीस से अधिक प्रतिष्ठित संस्थाओं द्वारा उत्कृष्ट सृजन हेतु सम्मानित/पुरस्कृत। विदेश यात्रा–यू॰के॰, यू॰एस॰ए॰। पता–प्रभारी, राजभाषा अनुभाग, भारतीय पेट्रोलियम संस्थान, देहरादून 248005; दूरभाष : 0135-2660414 (आ॰), 2525871 (का॰)

दिनेश त्यागी, 28 सितंबर 1953, बिजनौर (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–नवभारत टाइम्स में सेवारत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उड़ी हुई नींद, बेटा, गवाह, अंतिम संस्कार, टैम बदल गया। पता–1/6996, शिवाजी पार्क, शाहदरा, दिल्ली 110032

दिनेश धर्मपाल (डॉ॰), 4 मार्च, 1947, मंडी शहर (हि॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, काव्य। कृतियाँ–सौरभ, आलोक, क्षितिज (कहानी); आंचल, त्रिवेणी, चयनिका मगरू (पहाड़ी काव्य); परंपरा (उपन्यास); नैतिक शिक्षा एक परिचय। पता–प्रवक्ता हिंदी, राजकीय महाविद्यालय, कुल्लू (हि॰प्र॰) 175101

दिनेशनंदन तिवारी, 3 सितंबर 1955, भैंसदेही बैतूल (म॰प्र॰); शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–छत्तीसगढ़ विद्युत मंडल से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–सत्यनारायण साईनाथ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संबद्धता–आजीवन सदस्य श्री साँई बाबा (शिर्डी) संस्थान; साँईभक्त परिवार, जबलपुर (म॰प्र॰); लघुकथा अभिव्यक्ति पत्रिका जबलपुर, म॰प्र॰ राज्य वि॰मं॰ हिंदी परिषद। पता–साई सबूरी, प्लाट नं॰ ई-6, रामपुर, रामनगर, पोस्ट-विद्युतनगर, जबलपुर 482008 (म॰प्र॰); मो॰ 09424308505

दिनेशनंदिनी डालमिया, 16 फरवरी 1922, उदयपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–मनुहार, परछाई, सारंग, शबनम, मौक्तिमाल, उन्मन, शारदीया, वंशीरव, दुपहरिया के फूल, स्पंदन एवं चिंतन, शर्बरी, जागती हुई रात है औरत, हिरण्यगर्भा, रत्नगर्भा आदि; उपन्यास–मुझे माफ़ करना, आहों की बैसाखियाँ कंदील का धुँआ, और सूरज डूब गया, फूल का दर्द 1985, पराधीन सपनेहुँ सुख नाहीं, यह भी झूठ है, आँख-मिचौली, मर्जीवा। पुरस्कार-सम्मान–सेक्सरिया पुरस्कार तथा प्रेमचंद पुरस्कार, उ॰प्र॰ सरकार। पता–3, सिकंदरा रोड, नई दिल्ली

दिनेश पालीवाल, 31 जनवरी, 1942, इटावा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰, पीएच॰डी॰, जंतु विज्ञान। कार्यक्षेत्र–स्थानीय महाविद्यालय में 36 वर्ष जंतुविज्ञान विभाग के अध्यक्ष। अब अवकाश प्राप्त प्राध्यापक। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, नाटक, व्यंग्यलेख व दैनिक समाचार-पत्रों में स्तंभ-लेखन। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–दूसरा आदमी, भीतर का सच, दुश्मन, ढलते सूरज का अँधेरा, पराए शहर में, अखंडित इंद्रधनुष, तोताचश्म, बूढ़े वृक्ष का दर्द, एक डरी हुई लड़की, गूँगे हाशिए, यह भी सच है, बिजूखा, कुछ बेमतलब लोग, रुका हुआ फ़ैसला, दुनिया

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की सबसे ख़ूबसूरत लड़की, एक अच्छी-सी लड़की, तकलीफ़, प्रीति का छंद; उपन्यास–जो हो रहा है, कमीना, वे हम और वह, हीरोइन की खोज, सफ़र के साथी, सबसे खतरनाक आदमी, पत्थर प्रश्नों के बीच, बिखरा हुआ घोंसला; अनेक कहानियों का रेडियो व टी०वी० पर प्रसारण; 150 से अधिक बाल कहानियाँ व 10 बालकथा-संग्रह प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिताओं में कहानियाँ पुरस्कृत; आगरा, कानपुर, नागपुर विश्वविद्यालयों के बी०ए० के पाठ्यक्रम में कहानियाँ संकलित; अब तक 500 से अधिक कहानियाँ हिंदी की सभी पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित व प्रशंसित; संपन्न शोधकार्यों का विवरण–दिनेश पालीवाल के कहानी साहित्य में नारी-पात्र: संवेदनात्मक मनोभूमि एवं सामाजिक स्थिति, डॉ० किरन यादव; दिनेश पालीवाल का कथासाहित्य : युगचेतना और मूल्यबोध, डॉ० अनीता राठौर; दिनेश पालीवाल की कहानियों का समग्र अध्ययन, डॉ० पूनम तिवारी; दिनेश पालीवाल प्रणीत कथासाहित्य का समाज-सापेक्ष अनुशीलन, डॉ० पंकजरानी दुबे; दिनेश पालीवाल के कथासाहित्य का संरचनात्मक विश्लेषण एवं मूल्यांकन, डॉ० शुचिता विश्नोई; दिनेश पालीवाल की कहानियों का कथाभाषा, डॉ० रीना वर्मा। पता–राधाकृष्ण भवन, न्यू कालोनी, इटावा 206001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05688-254140, मो० 09411238555, ई-मेल–paliwaldc@gmail.com

दिनेशप्रताप सिंह 'चित्रेश', 1 मार्च, 1954, कालुंगा (सुंदरगढ़) उड़ीसा। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, उपन्यास, लेख। कृतियाँ–सफ़ेद गुलाब (लघु उपन्यास); पत्र-पत्रिकाओं में 250 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पता–पोस्ट-जासापारा, (गोसाईगंज), सुलतानपुर 228119 (उ०प्र०); मो० 09450143544, 07379100261; ईमेल–chitreshsln @gmail.com

दिनेश प्रभात, 6 फरवरी 1955, ग्राम-लखनवास जिला राजगढ़ (ब्यावरा) म०प्र०। शिक्षा–वाणिज्य स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अधिकारी (वित्त), एचईजी लिमिटेड, मंडीदीप (म०प्र०); विधा–गीत, ग़ज़ल, दोहे, मुक्तक। कृतियाँ–गीत–खुशहाली की राह, चंदर तेरे गाँव, ये हवा से बोल देना; गीत-ग़ज़ल–लहर ढूँढता हूँ, आँखें नैनीताल हुईं, झमाझम बारिश में, बिजलियाँ पाँव में (ग़ज़ल), यादों में हरसूद (दोहे), देशभर की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं काव्य-संग्रहों में संकलित। पुरस्कार-सम्मान–श्रमिक साहित्यरत्न (भिलाई); अभिनव शब्दशिल्पी (भोपाल); समन्वय सृजन सम्मान (सहारनपुर); गीत चाँदनी (जयपुर); ग़ज़ल का विशेष पुरस्कार (कैथल); असद भोपाली राष्ट्रीय सम्मान (भोपाल); त्रिवेणी पुरस्कार (अलवर); ग़ज़लश्री (होशंगाबाद); रचनाकार सम्मान/प्रतिभा सम्मान (भोपाल) सहित लगभग 150 साहित्यिक, सामाजिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; अनेक काव्य-मंचों पर प्रभावशाली रचनापाठ व मंच-संचालन, वर्तमान में गीत-गागर त्रैमासिक पत्रिका का संपादन। पता–'काव्यधारा', 56 सम्राटनगर, अशोका गार्डन, भोपाल 462023

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(म०प्र०); दूरभाष : 0755-4259993, मो० 09926340108

दिनेश भैयालाल नखाते, 28 जनवरी 1958; गोंदिया। शिक्षा–एच०एस०सी०/ आई०टी०आई० उत्तीर्ण। कार्यक्षेत्र–पुस्तकों का लेखन-संपादन। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, गुजराती। कृतियाँ–भौगोलिक-ऐतिहासिक प्राचीन धरोहर कृतियाँ-गोंदिया ज़िला गौरव (मराठी-हिंदी), नागपुर ज़िला गौरव, आरेंज सिटी नागपुर गाइड, भंडारा ज़िला गौरव (मराठी-हिंदी), सामान्य ज्ञान, मेरा विदर्भ, गढ़चिरोली ज़िला गौरव, चाँदपुर के श्री हनुमान, कर्मयोगी मनोहरभाई पटेल, चंद्रपुर ज़िला गौरव, डोंगरगढ़ की माँ बम्हेश्वरी, निबंधमाल-पत्रलेखन। संपादन–साप्ताहिक गंगाभूमि। अनुवाद–भंडारा ज़िला गौरव। सम्मान-पुरस्कार–दलित रंगभूमि आरमोरी (गढचिरोली), मा०ब० गांधी चैरिटेबल ट्रस्ट नागपुर, युवा अर्जुन ग्रुप गोंदिया, भारतीय दलित साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। पता–श्रीनगर, गोंदिया 441601, (महा०); मो० 09371593518

दिनेश यादव (डॉ०), 29 दिसंबर 1954, ग्राम फ़रीदपुरा (सारण) छपरा बिहार। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी, इतिहास), पीएच०डी०, आई०ए०एस०, विद्यावाचस्पति, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रशासनिक अधिकारी। विधाएँ–काव्य, कथा, उपन्यास। कृतियाँ–प्राणदीप, मैं कितना अकेला, संघर्ष के स्वर (काव्य-संग्रह), टूटे पंख : उड़ते पंछी (उपन्यास), 'स्वप्नगंधा' त्रैमासिक का निरंतर संपादन। पता–17 आर०सी०घोष लेन, पो० तिलजला, कोलकता 700039 (प०बंगाल); दूरभाष : 033-23443260

दिनेश रस्तोगी, 1अगस्त 1946, शाहजहाँपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस-सी० (प्राणिविज्ञान); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य। विधा–व्यंग्य, बाल-कविता, कहानी। कृतियाँ–कई प्रतिष्ठित संकलनों में हास्य व्यंग्य रचनाएँ, बाल-कविताएँ, लघुकथाएँ समाहित, हास्य-व्यंग्य की प्रत्येक विधा में लेखन व पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन, आकाशवाणी भोपाल, जबलपुर, रामपुर, लखनऊ से रचनाओं का प्रसारण एवं दूरदर्शन से रचना-पाठ। पुरस्कार-सम्मान–विश्व-उन्नयन संसद द्वारा डाक्टरेट की मानद उपाधि 1988 में विश्व-उन्नयन संसद द्वारा डाक्टरेट की मानद उपाधि । पता–11/77, रंगमहल, भुवनेश्वर मार्ग, शाहजहाँपुर–242001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05842-227823, मो० 09839223241

दिनेश शुक्ल, 1 जनवरी 1943, खंडवा (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–नवगीत, ग़ज़ल, दोहा। कृतियाँ–ग़ज़ल–धूप का सफ़र, मौसम तनी गुलेल, तितलियाँ सलीबों पर; दोहा–पानी की बैसाखियाँ, जागे शब्द ग़रीब; गीत–सन्नाटे के घुँघरू, गंध, बाँसुरी, फ़ूल; काव्य–नारों का त्योहार; विशेष–समकालीन कविता में दोहा छंद को पुनर्जीवित करनेवाले महत्त्वपूर्ण रचनाकार; स्तंभ-लेखन–रविवारीय फ्री प्रेस, साप्ताहिक जनधर्म (भोपाल), शनिवार दर्पण साप्ताहिक (इंदौर), नई गुदगुदी, भारत की लब्ध प्रतिष्ठित पत्रिकाओं, समाचार पत्रों में निरंतर रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य-सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य भारती पुरस्कार 1995; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा मानद उपाधि साहित्यमहोपाध्याय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

से सम्मानित 1998; वीरेंद्र मिश्र स्मृति सम्मान मंथन हरसूद 1995; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री 1997; महावीर सेवा संस्थान प्रतापगढ़ द्वारा साहित्य-शिरोमणि सम्मान 1999; राष्ट्रीय हिंदी साप्ताहिक, ध्रुववाणी बड़वाह म०प्र० द्वारा प्रथम ध्रुव सम्मान 2003; म०प्र० शिक्षक-कर्मचारी शाखा हरसूद द्वारा सार्वजनिक अभिनंदन साहित्यरत्न सम्मान 1997; अखिल भारतीय तुलसी जयंती समारोह समिति खंडवा द्वारा तुलसी माखन सम्मान 1997; पं० गंगाचरण मिश्र स्मृति सम्मान 1995; दीर्घ साहित्य-साधना पर खंडवा नगर द्वारा साहित्य सुमन सम्मान 1998; पता–रामेश्वर रोड, खंडवा 450001 (म०प्र०); दूरभाष : 0733-2225280, मो० 08989158284

दिलकश बदायूँनी, 1 जनवरी, 1946, लोहाढेर (बदायूँ) उ०प्र०। शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–म्यूनिसिपल गर्ल्स इंटर कालेज, बदायूँ में प्रधान लिपिक। विधाएँ–क़तआत, रुबाई, नज़्म, मसनवी, ग़ज़ल, गीत। कृतियाँ–गीतिकाव्य–समाजवाद की आवाज़, नग़मात, समाज का आपरेशन; संपादन–यादगारे-जिगर, यादे-फानी, ग़मे अहबाबे-पयाम, यादे-अहबाब; दीवान-ए-ग़ज़ल–मोहब्बत की लकीरें, तबस्सुम की लकीरें; सना-ए-स्वालिहीन, मसनवी, प्रतिनिधि हास्य-व्यंग्य (कविता-संग्रह), इतिहास के आइने में बदायूँ (खंडकाव्य), बच्चो सुनो कहानी (काव्य-संग्रह), रुबाइयात-ए-दिलकश, फ़ने शायरी; प्रसारण–आकाशवाणी रामपुर से नियमित प्रसारण; आल इंडिया मुशायरों एवं इंडो पाक मुशायरों में सिरकत एवं आल इंडिया मुशायरों का आयोजन। पता–नई सराय, नई बस्ती, बदायूँ 243601 (उ०प्र०)

दिलचस्प (नारायणसिंह राजावत), 15 फरवरी 1945; चूरू (राजस्थान); शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त पेंशनर। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–डॉ० हरिवंशराय बच्चन : एक जीवन-परिचय, देह व्यापार-ग्रस्त्री या मजबूरी, हिंदी सिनेमा के 100 वर्ष विभिन्न विषयों की 2 हजार से ऊपर रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–गिनीज बुक ऑफ़ रेकर्ड्स में स्थान। पता–दिलचस्प, चुरू 331001 (राजस्थान); दूरभाष : 01562-252122

दिलबाग विर्क, 23 अक्टूबर 1976, मसीतां, तहसील-डबवाली (सिरसा) हरि०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, इतिहास), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, लघुकथा, कहानी, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–चंद आँसू, चंद अल्फाज़ (ग़ज़ल-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–ग्राम व पोस्ट-मसीतां, तहसील-डबवाली (सिरसा) हरियाणा 125104

दिलीपकुमार कालीदास मेहरा (डॉ०), 27 दिसंबर 1968, बार, गाँव विरपुर, (खेड़ा) गुजरात। शिक्षा–एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, एन०एस० आर्ट्स कॉलेज, आणंद (गुजरात)। विधाएँ–समीक्षा, आलोचना। कृतियाँ–आलोचना–मुक्तिबोध की काव्यकला, मन्नू भंडारी का कथा-संसार, उपन्यासकार धर्मवीर भारती 2009, हिंदी उपन्यास : नए आयाम, दृश्य-श्रव्य माध्यम : विविध परिप्रेक्ष्य, मन्नू भंडारी के कथा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य में मानव-जीवन की समस्याओं का निरूपण (शोध-प्रबंध) 2008; संपादन–सठोत्तरी हिंदी उपन्यास, मध्यकालीन हिंदीकाव्य 2009; मीडिया-लेखन, हिंदी कथासाहित्य में दलित-विमर्श, हिंदी महिला कथाकारों के साहित्य में नारी-विमर्श। अनेक हास्यव्यंग्य रचनाएँ, कविताएँ तथा शोधलेख राष्ट्रीय पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–यूनिवर्सिटी द्वारा अंबाशंकर नागर स्वर्णपदक, अनुस्नातक में गुजरात यूनिवर्सिटी समग्र हिंदी में प्रथम आने से राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा जेठालाल जोशी पुरस्कार। पता–वी 3, नीलकंठ बंग्लोज, पंचायत अस्पताल रोड, नाना बाज़ार वल्लभ विद्यानगर, आनंद (गुजरात); दूरभाष : 02692-231790, मो॰ 09426363370; ईमेल– mehradilip52@gmail.com

दिलीप पटेल (डॉ॰), 10 दिसंबर 1938; कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय, शहादा, धुले (महाराष्ट्र); विधाएँ–व्यंग्य। कृतियाँ–मैं मुन्ने को नहीं सँभालूँगा, मेरी आवाज़ सुनो (व्यंग्य-संग्रह); पता–कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय, शहादा 425409, धुले (महाराष्ट्र)

दिलीप प्रांजल, 17 अगस्त, 1956, हरदोई (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एल-एल॰बी॰, उर्दू इंटर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला, बिहारी। कार्यक्षेत्र–ग्रामीण अभियंत्रण विभाग एवं पूर्व पत्रकारिता क्षेत्र। विधाएँ–खिड़की के पार (पुस्तक), नवीनतम हिंदी कहानियाँ, नवीनतम हिंदी ग़ज़ल (संग्रह-पुस्तक), भारतवर्ष, अपना राजस्थान, तटस्थ, बिखरे फूल, धूप का दर्पण, लोकतंत्र के दलाल, पत्रकारिता के दीवाने, चिल्ड्रेन लघु कहानी (अँग्रेज़ी-पुस्तक) चेहरे की कृतियाँ (मनोवैज्ञानिक पुस्तक); पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी साहित्य अकादमी सोनीपत, अकादमी आफ़ बंगाली पोटरी (आचार्य प्रफुल्लचंद्र रॉय स्मारक-सम्मान) कोलकता। पता–साँई गृह, 263 बस बिल्डिंग, वंशीनगर, हरदोई 241001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09369268808

दिलीपसिंह (डॉ॰), 8 अगस्त 1951; वाराणसी। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–कुलसचिव। भाषाज्ञान–भोजपुरी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–व्यावसायिक हिंदी, भाषा का संसार, भाषा-साहित्य और संस्कृति शिक्षण, हिंदीभाषा चिंतन। संपादन–शैलीतत्त्व एवं सिद्धांत, अनुवाद का सामयिक परिप्रेक्ष्य। अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी में चार भाषावैज्ञानिक आलेखों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–उत्तरप्रदेश रत्न, शिक्षाशिरोमणि। पता–द॰भा॰ हिंदी प्रचार सभा, मद्रास (आवास), तनिगाचलम रोड, टी॰नगर, चेन्नई 600017; दूरभाष : 044-65293670 (आ॰), 044-24332094 (का॰); मो॰ 09940467322; ईमेल–dilipji_prof @yahoo.co.in; वैबसाइट–www.bhpsabha.org

दिवाकर गौड़ 'दिनेश' (डॉ॰), 5 मई 1967, बाँदीकुई (राज॰); शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰, पी॰जी॰सी॰टी॰ई॰, डिप्लोमा फ्रैंच। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रैंच, गुजराती। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, अँग्रेज़ी विभाग, सेठ पी॰टी॰ कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, गोधरा (गुजरात); विधाएँ–निबंध, कविता, कहानी।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–कुछ क्षण अपने 1995, जीवन तो बहता जाता है (काव्य-संग्रह) 2004, दर्द जब हद से (ग़ज़ल-संग्रह) 2008, अँग्रेज़ी व्याकरण; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं लगभग 135 संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशताब्दी सम्मान 2002; राष्ट्रभाषारत्न सम्मान 2003; सुभद्रकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान 2004; हिंदीसेवा सम्मान 2005; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा द्वारा अमृतकलश रत्नश्री सम्मान 2002; राष्ट्रगौरव सम्मान 2003; मानसरोवर साहित्य शिखर सम्मान 2006; मनु प्रकाशन बालाघाट (म०प्र०) द्वारा कविश्री सम्मान 2003; अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन ग़ाज़ियाबाद द्वारा साहित्यमनीषी सम्मान 2003; दुष्यंतकुमार स्मृति सम्मान 2004; नर्मदा सृजन साधना संस्थान जबलपुर द्वारा सम्मानित; कबीर सम्मान 2005; जागृति प्रकाशन मुंबई द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 2005; ऋतंभरा साहित्य मंच (छ०ग०) द्वारा ऋतंभरा-रत्न 2006; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यासागर की उपाधि 2008; इतिहास एवं पुरातत्त्व शोध केंद्र बालाघाट द्वारा आचार्यश्री की उपाधि 2008 सहित लगभग 115 सम्मान। पता–अनुदिवा, डी-14, आनंदनगर सोसायटी, साइंस कालेज के पीछे, गोधरा (गुजरात) 389001; दूरभाष : 02672-249436; मो० 094263 57438

दिवाकर वर्मा, 25 दिसंबर 1941, सोरों (सूकर क्षेत्र) एटा (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–गीतसंग्रह–आस्था के स्वर, सूर्य के वंशज सुना, और उलझते गए जाल में, सुंदरवन (बालगीत), अब तो ख़ामोशी तोड़ो (ग़ज़ल-संग्रह), चंदनवन में आग (दोहा-संग्रह), युग ने मानदंड खोया है (छंद-मुक्त कविताएँ), साध्वी रत्नावली (नाटक); संपादन–गुलाल 1959, श्रम और श्रमिक 1980-84, नर्मदा 1999-2001, अक्षर शिल्पी (गीत विशेषांक का अतिथि संपादन) 2008; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय भाषासाहित्य सम्मेलन द्वारा रंजन कलश सम्मान 2000; कृति 'आस्था के स्वर' पर कला मंदिर भोपाल द्वारा पवैया पुरस्कार 2008; कृति 'सुंदरवन' पर करवट कला परिषद भोपाल द्वारा रत्नभारती सम्मान 2003; भोपाल संस्था 'बिंब' द्वारा प्रेमचंद का दृश्य-विधान के लिए अभिनंदन 2005; संस्कार भारती द्वारा कलागुरु साहित्य सम्मान 2005; शिवसंकल्प परिषद् होशंगाबाद द्वारा गीतश्री अलंकरण 2006; सूकर क्षेत्र शोध संस्थान कासगंज द्वारा सूकर क्षेत्र गौरव सम्मानोपाधि 2007; साहित्य कलश इंदौर द्वारा महादेवी वर्मा स्मृति अलंकरण 2008; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा समग्र लेखन पर भारत भाषाभूषण 2008; कादंबरी जबलपुर द्वारा स्व० सेठ गोविंददास सम्मान 2008; पता–साधना, 150 सागर एस्टेट, अयोध्या बाईपास रोड, भोपाल (म०प्र०) 462041; मो० 09754368674, ई-मेल–diwaker.verma.41@gmail.com

दिविक रमेश (डॉ०), (मूल नाम डॉ० रमेश शर्मा) 6 फरवरी 1946, गाँव-किराड़ी, दिल्ली।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र– प्राचार्य, मोतीलाल नेहरू कालेज, दिल्ली विश्व-विद्यालय, नई दिल्ली 2011 तक); विजिटिंग एसोसिएट प्रोफ़ेसर (आई॰सी॰सी॰आर॰), हांगुक विश्वविद्यालय, सिओल (कोरिया) 1994-1997। कृतियाँ–कविता–रास्ते के बीच, खुली आँखों में आकाश, हल्दी-चावल और अन्य कविताएँ, गेहूँ घर आया है, वह भी आदमी तो होता है, बाँचो लिखी इबारत, फूल तब भी खिला होता छोटा सा हस्तक्षेप; काव्य-नाटक–खंड-खंड अग्नि, बालसाहित्य–जोकर मुझे बना दो जी, धूर्त साधू और किसान, हँसे जानवर हो, हो, हो, कबूतरों की रेल, फूल भी फल भी, और पेड़ गूँगे हो गए (लोककथाएँ), अगर खेलता हाथी होली; बाल-साहित्य–जोकर मुझे बना दो जी, हँसे जानवर हो हो हो, कबूतरों की रेल, छतरी से गपशप, अगर खेलता हाथी होली, तस्वीर और मुन्ना, मधुरगीत भाग 3 और 4, अगर पेड़ भी चलते होते, ख़ुशी लौटाते हैं त्योहार, मेघ हँसेंगे ज़ोर-ज़ोर से, 101 बाल कविताएँ। धूर्त साधु और किसान, सबसे बड़ा दानी, शेर की पीठ पर, बादलों के दरवाज़े, घमंड की हार, ओह पापा, बोलती डिबिया, ज्ञान परी, सच्चा दोस्त (कहानियाँ); और पेड़ गूँगे हो गए (विश्व की लोककथाएँ), फूल भी और फल भी (लेखकों से संबद्ध साक्षात् आत्मीय संस्मरण), कोरियाई बाल-कविताएँ, कोरियाई लोककथाएँ, कोरियाई कथाएँ; अँग्रेज़ी में अनुदित–फेदर, स्टोरीज़ फॉर चिल्ड्रन; आलोचना–नये कवियों के काव्य-शिल्प सिद्धांत, कविता के बीच से, साक्षात त्रिलोचन, संवाद भी विवाद भी, निषेध के बाद (कविताएँ), हिंदी कहानी का समकालीन परिवेश (कहानियाँ और लेख), कथा-पड़ाव (कहानियाँ एवं उन पर समीक्षात्मक लेख), आंसांबल (कविताएँ, उनके अँग्रेज़ी अनुवाद और ग्राफ़िक्स), कोरियाई कविता-यात्रा (हिंदी में अनूदित कविताएँ), द डे ब्रक्स ओ इंडिया (कोरियाई कवयित्री किम यांग शिक की कविताओं के हिंदी अनुवाद), सुनो अफ़्रीका; संपादन–हिंदी-कहानी का समकालीन परिवेश, निषेध के बाद। अन्य–बल्लू हाथ का बालघर (बाल-नाटक), खंड-खंड अग्नि के मराठी, गुजराती, कन्नड़ और अँग्रेज़ी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार; हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति पुरस्कार 1983; एन॰सी॰ ई॰आर॰टी॰ का राष्ट्रीय बालसाहित्य पुरस्कार 1989; बालकनजी बारी इंटरनेशनल द्वारा राष्ट्रीय नेहरू बालसाहित्य अवार्ड 1992; इंडो-रशियन लिटरेरी क्लब नई दिल्ली द्वारा सम्मानित 1995; गिरिजाकुमार माथुर स्मृति पुरस्कार 1997; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार 1997; कोरियाई दूतावास से प्रशंसा-पत्र 2001; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान 2003-04; समग्र अनुवाद पर द्विवागीश पुरस्कार 2009, श्रीमती रतन शर्मा बालसाहित्य पुरस्कार 2009; पता–बी-295, सेक्टर-20, नोएडा 201301 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0120-4216586, मो॰ 09910177099

दिव्यहंस 'दीपक बैनीपुरी', 30 अगस्त 1985, बैनीपुर (बुलंदशहर) उ॰प्र॰। शिक्षा–स्नातक। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–युवा साहित्य मंडल, गाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में साहित्य मनीषी की उपाधि। पता–ग्राम-बैनीपुर, पोस्ट-गाज़ीपुर (बुलंदशहर) उ०प्र०

दिव्या माथुर, 22 मई 1949, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, एफ०आर०एस०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ कार्यक्रम अधिकारी, नेहरू केंद्र, लंदन। विधा–कविता एवं कहानी आदि। कृतियाँ–कविता–अंत:सलिला 1993, ख़याल तेरा 1998, रेत का लिखा 2001, सपनों की राख तले 2003, चंदन पानी 2006, झूठ, झूठ और झूठ 2008; कहानी–आक्रोश 2000, पंगा 2008; टेलीफ़िल्म–साँप सीढ़ी 2007; संपादन–आशा (विशिष्ट भारतीय महिला कहानीकार कहानी-संग्रह) 2003, वातायन (कविता-संग्रह, भाग-1 व 2); अनुवाद–कैंसर (टेलीफ़िल्म का हिंदी में अनुवाद); पता–Nehru Centre 8 South Audley, London; ई-मेल–divyamathur@aol.com

दिव्या रावल (श्रीमती), 2 सितंबर 1936, गोंदिया (महा०); शिक्षा–साहित्यरत्न। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–काव्य–स्पंदन, छलोछल, मौन का आँगन, बिखरता सच; संबद्धता–अध्यक्ष अखिल भारतीय सामाजिक स्वास्थ्य संघ, गुजरात राज्य; अध्यक्ष विश्व ज्योति आश्रम, मोटेरा, अहमदाबाद; अध्यक्ष, प्रबोध राव मेमोरियल ट्रस्ट। पता–प्लॉट नं० 306, सैक्टर-1-सी, गांधीनगर 383001 (गुजरात); दूरभाष : 079-23227055, 23227030

दीक्षित दनकौरी (भुवनेश्वरप्रसाद दीक्षित), 4 सितंबर 1956, अमरोहा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (दर्शन), डी०वाई०एड०, सी०एफ०एन०। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ योग शिक्षक, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली सरकार, दिल्ली। कृतियाँ–डूबते वक़्त... (ग़ज़ल-संग्रह), ग़ज़ल दुष्यंत के बाद (3 खंड), मकबूल शायर : जमील हापुड़ी, मकबूल शायर : रमेश तनहा, मुनव्वर राना की ग़ज़लें, हिंदी-ग़ज़ल... यानी, ग़ज़लें : कुछ अपनी, कुछ अपनों की, चल गौरी दोहापुरम् (बेकल उत्साही के गीतों एवं दोहों का संपादन), हिंदुस्तानी ग़ज़लें (सहसंपादन); काव्यपाठ–दूरदर्शन, सब टी०वी० (वाह-वाह), एन०डी० टी०वी०, आकाशवाणी एवं विभिन्न मंचों से काव्य-पाठ। लगभग एक हज़ार कवि-सम्मेलनों, मुशायरों और काव्य-गोष्ठियों का सफल संयोजन एवं संचालन। पुरस्कार-सम्मान–दुष्यंत अवार्ड 2001, हिंदी विद्यारत्न भारती सम्मान (छ०ग०), रंजन कलश, शिव सम्मान भोपाल; नौरत्न अवार्ड 2004, आल इंडिया सोशल अवेयरनेस सोसायटी, दिल्ली; जनाब अब्दुल मजीद 'नश्तर' जबलपुरी अलंकरण' वर्तिका (जबलपुर); बदायूँ क्लब, बदायूँ द्वारा अभिनंदन; साहित्यप्रेमी मंडल दिल्ली द्वारा अभिनंदन; जनचेतना मंच अलवर द्वारा सम्मानित; आचार्य क्षेमचंद्र सुमन सेवा समिति दिल्ली द्वारा सम्मानित; चौधरी चरणसिंह जन्मोत्सव समिति गाजियाबाद द्वारा सम्मानित; उर्दू दोस्त फ़रीदाबाद द्वारा आबरू-ए-ग़ज़ल सम्मान; सुरुचि साहित्य कला परिवार गुड़गाँव द्वारा सम्मानित। पता–76, डी०डी०ए० फ्लैट्स, मानसरोवर पार्क, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-22586409, मो० 09899172697; ई-मेल–dixitdankauri@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दीनदयाल ओझा, 27 अक्टूबर 1929, जैसलमेर। शिक्षा–इंटर, भूषण, प्रभाकर, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। कृतियाँ–जनपदीय संत और उनकी वाणी, जैसलमेर सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में, गोरी गीत संग्रह, रुक्मणी-मंगल, संतकवि पीपा, श्री हरिराय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व, हरिराय शतक। पता–साहित्य साधना सदन, केलापाड़ा, जैसलमेर (राज०)

दीनदयाल शर्मा, चैत्र सुदी तीज वि०सं० 2016, जसाना। शिक्षा–एम०काम०, पुस्तकालय विज्ञान और पत्रकारिता में डिप्लोमा। कृतियाँ–चिंटू-पिंटू की सूझ, फ़ैसला, बड़ों के बचपन की कहानियाँ, नई शिक्षा की नई कहानियाँ, मैं उल्लू हूँ, विश्व के सर्वश्रेष्ठ व्यंग्य, अदालत, परीक्षा। पुरस्कार-सम्मान–शंभूदयाल सक्सेना (बालसाहित्य) पुरस्कार। पता–वार्ड नं०8, मकान नं० 719, नई खुंजा, हनुमानगढ़ संगम (राज०)

दीन मुहम्मद 'दीन', 1 जनवरी 1940; ग्राम-जागीर, जनपद मैनपुरी (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवामुक्त प्रवक्ता। संप्रति हिंदी-लेखन साहित्यिक सहभागिता। भाषाज्ञान–संस्कृत, उर्दू, हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–हुलसी के तुलसी, एकता के स्वर, हम चाकर रघुवीर के, जय-जय स्वदेश, 8 कृतियाँ अप्रकाशित। संपादन–8 पुस्तकों का संपादन एवं वार्षिक ग्रामोदय का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रपति पदक प्राप्त, उ०प्र० शासन द्वारा सौहार्द सम्मान, विद्यावाचस्पति, साहित्य महोपाध्याय, मानसरत्न, कविरत्न आदि उपाधियों सहित देश की 50 साहित्यिक, सांस्कृतिक और सामाजिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता– ग्राम+पोस्ट-जागीर, जनपद मैनपुरी 205120 (उ०प्र०); मो० 09411250680

दीनानाथ 'शरण' (डॉ०), 26 जून 1938 पटना। शिक्षा–बी०ए० (आनर्स), एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कृतियाँ–हिंदीकाव्य में छायावाद, पुनर्मूल्यांकन, लोकप्रिय बच्चन, नेपाली साहित्य का इतिहास, वासंती; विभिन पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी तथा दूरदर्शन पटना केंद्र से प्रसारण, विदेशसेवा, त्रिभुवन विश्वविद्यालय, काठमांडू (नेपाल) 1965-1968; अनेक पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विद्यालंकार, विद्यावाचस्पति, साहित्य-मनीषी। पता–दरियापुर, गोला बांकीपुर, पटना 800004 (बिहार); दूरभाष : 0612-2650626

दीनानाथ शुक्ल, 22 नवंबर 1945, पाखोरा (नागपुर); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय रिजर्व बैंक। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, कहानी, समीक्षा, व्यंग्य, निबंध। कृतियाँ–गीत मेरे मीत; अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मुरादाबाद उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–19, प्रोफ़ेसर्स कालोनी, कलमना रोड, कामठी 441002 (महा०); दूरभाष : 07109-288358

दीपकप्रकाश त्यागी (डॉ०), ओईना (जौनपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०फिल (जे०आर०एफ०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग दी०द०उ० गोरखपुर विश्वविद्यालय,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गोरखपुर, 'प्रस्थान' पत्रिका का संपादन। विधा–उपन्यास। प्रकाशित कृतियाँ–मुझे चाँद चाहिए: अंतर्वस्तु एवं शिल्प, हिंदी उपन्यास : उदय एवं विकास। संपादन–वर्तमान परिप्रेक्ष्य एवं प्रेमचंद, आधुनिक काव्य-संचयन। पता–ए 317, सूरजकुंड कालोनी, गोरखपुर 273015; दूरभाष : 0551-2250013, मो॰ 09415824589; ई-मेल–dpt-ddu@yahoo.com

दीपक राजा, केशोपुर, प्रखंड झासा, (जमुई) बिहार। शिक्षा–स्नातकोत्तर डिप्लोमा जनसंचार एवं रचनात्मक लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उपसंपादक, राष्ट्रीय सहारा, सैक्टर 11, नोएडा (उ॰प्र॰); विधा–लेख, कविता। प्रकाशित कृतियाँ–कई समाचार पत्रों में आलेख व कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली सरकार के साहित्य अकादमी द्वारा आशु लेखन प्रतियोगिता 2005 में प्रोत्साहन पुरस्कार। पता–बी 2/704, सत्यम अपार्टमेंट, वसुंधरा एपार्टमेंट, नई दिल्ली 96; मो॰ 09718477127, 09868465173, 09971590531; ई-मेल–dipakumarraja@gmail.com, modi.dipak2007@gmail.com

दीपचंद सुथार, 1 मई 1939, फलौदी। शिक्षा–हायर सेकेंडरी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–अंतस की लहरें, बहता पानी, कालजयी मीरा (काव्य); स्थायी पता–मोंडण कुटीर, राज॰ उ॰मा॰ विद्यालय के पीछे, फलौदी (जोधपुर); पता–गांछा बाज़ार, मंत्रियों का मोहल्ला, मेड़ताशहर (नागौर)

दीप बिलासपुरी (डॉ॰), बिलासपुर (हरियाणा); शिक्षा–बी॰ए॰एम॰एस॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। विधा–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–रंगे-हयात 1991, ख़यालों के चराग़ 1994, चिंगारियाँ 1998, शब्दबाण 2000, शाहकार 2008, पर्दाफ़ाश 2008, नग्मा-ए-बुलबुल। पुरस्कार-सम्मान–बादशाह-ए-ग़ज़ल अवार्ड 1994, साहिब-ए-सुखन अवार्ड 1998, मास्टर-ऑफ़-ग़ज़ल अवार्ड 2005, तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा द्वारा शायरी के क्षेत्र में किए गए विशेष कार्यों के लिए गोल्ड मैडल। पता–ग्रोवर क्लीनिक, बिलासपुर (यमुनानगर) हरियाणा 135102; दूरभाष : 01735-273042

दीपांकर लहरी, 8 अक्टूबर 1936, सिराजगंज (बंग्लादेश); शिक्षा–एम॰एससी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी। कार्यक्षेत्र–उच्च शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। विधाएँ– बालसाहित्य, यात्रावृतांत, अनुवाद। कृतियाँ–सृजन के परिप्रेक्ष्य (आलोचना), राजस्थान का हिंदी साहित्य, गणित के खेल (बालसाहित्य), आँखन देखी (यात्रावृतांत), चेहरे और चिट्ठियाँ (अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी से कन्हैयालाल सहल पुरस्कार। पता–ई-2/211, चित्रकूट, जयपुर 302021; दूरभाष : 0141-2440782; मो॰ 09829532504; ई-मेल–dpagrawal24@gmail.com

दीप्ति गुप्ता (डॉ॰), 5 जून 1955; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता, हिंदी विभाग, वर्द्धमान कालेज, बिजनौर, पूर्व सहायक शिक्षा सलाहकार, मानव

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संसाधन विकास मंत्रालय। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, जर्मन। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–अंतर्यात्रा, शेष प्रसंग। कविता-संग्रह–ओशियन इन द आइज। शोधपरक–समाज और संस्कृति के चितेरे अमृतलाल नागर, मानस का हंस : सामाजिक मूल्यों और आदर्शों की एक यात्रा, महाकाल से मानस का हंस : जीवन-दर्शन, मानस का हंस : तत्कालीन इतिहास और परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में। विभिन्न पत्रिकाओं एवं नैट-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी और हिंदी से अँग्रेज़ी में कई संस्थाओं के लिए। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश की स्थानीय समाज सेवा संस्थाओं द्वारा लघु पुरस्कार, फेन स्टोरी.कॉम द्वारा कविता सम्मानित।

दीप्ति मिश्र, 15 नवंबर 1960, लखीमपुर खीरी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं अभिनय। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–बर्फ़ में पलती हुई आग (ग़ज़ल-संग्रह), है तो है (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–फ्लैट नं॰ 102, श्री सिद्धनाथ हाउसिंग कोआपरेटिव सोसायटी, माडल टाउन, चार बंगला, अँधेरी (प॰), मुंबई; दूरभाष : 022-26329778, मो॰ 09812338935

दुर्गाप्रसाद अग्रवाल (डॉ॰), 24 नवंबर 1945, उदयपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी। कार्यक्षेत्र–उच्च शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। विधा–आलोचना, बालसाहित्य, यात्रावृतांत, अनुवाद। कृतियाँ–सृजन के परिप्रेक्ष्य (आलोचना), राजस्थान का हिंदी साहित्य, गणित के खेल (बालसाहित्य), आँखन देखी, देश-परदेश (यात्रा-वृतांत), चेहरे और चिट्ठियाँ (अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी से कन्हैयालाल सहल पुरस्कार। पता–ई-2/211, चित्रकूट, जयपुर 302021; दूरभाष : 0141-2440782, मो॰ 09829532504; ई-मेल–dpagrawal24@gmail.com

दुर्गाप्रसाद जायसवाल, 26 सितंबर 1919; शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्रता सेनानी, पत्रकारिता। विधाएँ–निबंध, व्यंग्य। कृतियाँ–पंचमढ़ी दर्शन, होशंगाबाद ज़िले का स्वतंत्रता-संग्राम एवं सेनानियों का परिचय; भारत की महान नारियाँ, गूँजते स्वर (गद्यगीत), नवभारत टाइम्स, प्रजामित्र, विदर्भ चंडिका, सेवाश्रम संदेश आदि में लेख प्रकाशित; 'संकट की आहटें' उपन्यास प्रजामित्र में धारावाहिक रूप से प्रकाशित। पता–12, एल॰आई॰जी॰, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, होशंगाबाद 461001 (म॰प्र॰)

दुर्गाप्रसाद झाला (डॉ॰), 18 जनवरी 1933, गंधर्वपुरी (देवास) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, लेखन। विधा–कविता, समीक्षा। कृतियाँ–प्रगतिशील हिंदी कविता (शोध-प्रबंध), रचना की अनार्यात्रा (समीक्षा), हमारे आधुनिक कवि (समीक्षा); कविता–चेतना के स्वर, प्रश्नों की सलीब पर,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

यात्रा जारी है, बहती है एक नदी, अक्षर और आदमी का रिश्ता, धूप और छाँव के रंग, बच्चे की हँसी, काल-यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–भारत-गौरव। पता–30, इंदिरानगर, रतलाम 457001 (म०प्र०); दूरभाष : 07412-504208, 200555

दुर्गाप्रसाद दीक्षित 'दुर्गेश' (डॉ०), 12 जून 1939, कुंडेश्वर (टीकमगढ़); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ– हास्य-व्यंग्य, कविता, कहानी। कृतियाँ–बाँके बोल बुंदेली के, बुंदेली के प्रतिनिधि कवि, बलिदान (खंडकाव्य), धन्य है बुंदेली भूमि, शगुन की हरइया, बुंदेलखंड के अमर सपूत, बुंदेलखंड के अमर स्वतंत्रता सेनानी, प्रेम कौ प्रभाव, अपनौ-अपनौ भाग्य, व्रत और उपवास की कथाएँ, ऋतु-संहार (अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–श्री साहित्य परिषद बीना (सागर), बुंदेलखंड साहित्य एवं संस्कृति परिषद् भोपाल द्वारा पुरस्कृत; बुंदेली केशरी, साहित्य-मनीषी, साहित्यश्री, साहित्यमार्तंड, भाषारत्न, हास्याचार्य, राव बहादुर सम्मान। पता–ग्राम व पोस्ट कुंडेश्वर (टीकमगढ़) म०प्र०; मो० 09753257821

दुर्गावती सिंह, 1 जुलाई 1931 कोटवरी, बलिया (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक। कृतियाँ–कविता–कहीं खुला आकाश, पत्तियों के बीच से; संस्मरण–सीधी-सादी यादें; बालसाहित्य–एक ताश फल, पढ़ो और आगे बढ़ो; विविध–छोटा परिवार, सुखी परिवार। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान पुरस्कार। पता–22/1062, लोधी कालोनी, नई दिल्ली

देवकर्णसिंह राठौड़, 23 जनवरी 1934, रूपाहेली कलाँ (भीलवाड़ा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी); कृतियाँ–हकीमखाँ सूर, पीऊ पिये दारूह, जननायक प्रताप (संपादन), ओ भाई परताप रो, चतुर वाङ्मय (संपादन); अन्य–पूर्व सदस्य राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर, राजस्थानी भाषा साहित्य-संस्कृति अकादमी बीकानेर, हिंदी सलाहकार समिति रेलवे बोर्ड, मॉरीशस में आयोजित विश्व हिंदी सम्मेलन में प्रतिनिधित्व, आकाशवाणी तथा दूरदर्शन पर प्रसारण। स्थायी पता–ग्राम व पो०रूपाहेली कलाँ, ज़िला भीलवाड़ा। पता–136, महावीर नगर, सेक्टर 4, उदयपुर 313002 (राज०); दूरभाष : 0294-2461485

दुलीचंद वेदी, 11 जुलाई 1934, ग्राम व डाक रजापुर, शास्त्रीनगर (ग़ाज़ियाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा से निवृत्त; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मेरठ महानगर; अध्यक्ष काव्य संस्था ज्योत्सना, मेरठ नगर, भारतीय दलित साहित्य, मेरठ मंडल; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मेरठ महानगर (परामर्शदाता); विधाएँ–दोहा, चौपाई, काव्य। कृतियाँ–भगवान बुद्धचरितमानस (दोहा व चौपाई महाकाव्य), सिंहनी फूलन का जौहर (खंडकाव्य), समता दर्शन, साहित्यनिधि की चेतन तरंगें, भारतीय सैनिक (काव्य) दोहावली, अनुभूति। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य विकास संस्थान, उ०प्र० द्वारा डॉ० अंबेडकररत्न; भारतीय दलित साहित्य, दिल्ली द्वारा डॉ० अंबेडकर फैलोशिप; मेरठ नगर की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–208,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अंबेडकर नगर, कंकर खेड़ा, मेरठ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2630297, मो॰ 09634205399

दूधनाथ सिंह, 17 अक्टूबर 1936; सोबंथा गाँव, पूर्वी उत्तर प्रदेश, बलिया ज़िला। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय में अध्यापन (सेवानिवृत्त); भाषाज्ञान–बंगला, उर्दू, संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–नमो अंधकारं 1998, निष्कासन 2002, अख़िरी कलाम 2003; कहानी-संग्रह–सपाट चेहरे वाला आदमी 1967, सुखांत 1972, माई का शोकगीत 1992, प्रेमकथा का अंत न कोई 1992, पहला क़दम 1977, धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे 2002, कथा समग्र 2006; कविता-संग्रह–अपनी शताब्दी के नाम 1967, सुरंग से लौटते हुए 1968, एक और भी आदमी है 1977, युवा खुशबू और अन्य कविताएँ 2010; नाटक–यमगाथा 1989; संस्मरण–लौट आ, ओ धार-1995; आलोचना–निराला : आत्महंता आस्था 1972, महादेवी 2009; साक्षात्कार-आलोचना–कहा-सुनी 2005; संपादन–तारापथ (श्री सुमित्रानंदन पंत की कविताओं का चयन) 1969, दो शरण (निराला की भक्ति कविताओं का चयन) 2007;पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र सम्मान, शरद जोशी स्मृति सम्मान, कथाक्रम सम्मान, साहित्यभूषण सम्मान। पता–बी-7, ए॰डी॰ए॰ कॉलोनी, प्रतिष्ठानपुरी (नई झूँसी), इलाहाबाद 211019; दूरभाष : 0532-2569123; मो॰ 09415235357

देवकर्णसिंह राठौड़, 23 जनवरी 1934, रूपाहेली कलाँ (भीलवाड़ा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी); कृतियाँ–हकीमखाँ सूर, पीऊ पिये दारूह, जननायक प्रताप (संपादन), हल्दीघाटी हाल, बड़ी ठणी रां बालमा, ओ भाई परताप रो, चतुर वाङ्मय (संपादन); अन्य–पूर्व सदस्य राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर, राजस्थानी भाषा साहित्य-संस्कृति अकादमी बीकानेर, हिंदी सलाहकार समिति रेलवे बोर्ड, मॉरीशस में आयोजित विश्व हिंदी सम्मेलन में प्रतिनिधित्व, आकाशवाणी तथा दूरदर्शन पर प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–आगीवाज पुरस्कार से सम्मानित। स्थायी पता–ग्राम व पोस्ट रूपाहेली कलाँ, ज़िला भीलवाड़ा। पता–136, महावीरनगर, सेक्टर 4, उदयपुर 313002 (राज॰); मो॰ 09461001217

देवकीनंदन कांडपाल, 2 जुलाई 1949, खान, रानीखेत (अल्मोड़ा) उत्तराखंड। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–काव्य, नाटक, कविता। कृतियाँ–सखी (काव्य-संग्रह), लवकुश रामाश्वमेध (नाटक); 'फाँसी छाँ' कुमांडनी कविताएँ। विभिन्न संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय वाङ्मय पीठ, कोलकाता द्वारा सारस्वत सम्मान। पता–ग्राम-खान, पोस्ट-मंगडोली (रानीखेत), ज़िला-अल्मोड़ा (उत्तराखंड); दूरभाष : 05942-283431, मो॰ 09412101596

देवकीनंदन कुम्हेरिया, 1933, गोवर्धन, मथुरा। कृतियाँ–रामायण, महाभारत, गिरिराज चालीसा, गोवर्धन दर्शन, गिरिराज परिक्रमा, गोवर्धन-गिरिराज, गिरिराज डाकू, राजा बच्चूसिंह, पौंड्रक वध, रणछोड़लीला, दानवीर कर्ण, भक्त विल्वमंगल, कृष्ण-सुदामा, खाटू श्यामजी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्नीपुराण, छेड़छाड़, कलियुगी सूरसागर, हास्य-कविताएँ, हम फागुन में ससुराल गए, नौटंकी के तराने (नाटक), ब्रज-रसमाधुरी। पता–बड़ा बाज़ार, गोवर्धन (मथुरा) उ०प्र०

देवकीनंदन 'शांत', मऊरानीपुर, झाँसी (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एस०सी०, बी०ई०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उपमहाप्रबंधक उ०प्र० पावर कारपोरेशन लि० (सेवानिवृत्त); नोडल अधिकारी, विद्युत प्रशिक्षण संस्थान सरोजिनीनगर, लखनऊ (उ०प्र०); विधा–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–तलाश (ग़ज़ल संग्रह) 2007; अप्रकाशित–'जे मौड़ी के ब्याव की फ़िकरें आयँ (बुंदेली लोकगीत एवं चौकड़ियाँ), तलाश जारी है (हिंदी ग़ज़ल संग्रह); तुमसे बस इतना कहना है (गीत-संग्रह), तुम मुझे बचाने तो चले हो लेकिन (कविता-संग्रह); आप जो चाहे कहें (छंद-संग्रह); एक समय की बात है (दोहावली); मैं कौन हूँ (लेख-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 2006; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा मैथिलीशरण गुप्त अनुशंसा पुरस्कार 1988; श्रीमती शिवकली रूसिया लोककला परिषद मऊरानीपुर (झाँसी) द्वारा बुंदेली लोकसाहित्य सम्मान 1990; साहित्य प्रोत्साहन संस्था लखनऊ (उ०प्र०) द्वारा दुष्यंतकुमार सम्मान 2001; ज़िला प्रशासन लखनऊ द्वारा सहस्राब्दि सम्मान 2001; लायंस क्लब महोबा (उ०प्र०) द्वारा कृष्णबिहारी 'नूर' सम्मान 2002; सनातन धर्म परिषद एवं तुलसी जन्मभूमि सूकरखेत विकास समिति लखनऊ द्वारा श्री तुलसी सम्मान 2002; इसके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–'शांतम्', 10/30/2, इंदिरानगर, लखनऊ 226016 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-4017841, मो० 09935217841

देवधर महंत, 23 अप्रैल 1956, ग्रा० झरना, (बिलासपुर) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, समाज०, लोकप्रशासन); कार्यक्षेत्र–राजस्व अधिकारी म०प्र० शासन। कृतियाँ–कविता–बेलपान, रोशनी की पौध, अरपा नदिया, तिनका-तिनका घोंसला; संपादन-अंतर्देशीय स्तर पर प्रकाशित कविताओं की मिनी मासिकी 'प्रेरणा'; दैनिक महाकौशल, बिलासपुर टाइम्स एवं सेंट्रल टाइम्स; देश की विभिन्न-पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी, दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित। सम्मान-लेखन कला विशारद साहित्याचार्य, साहित्यालंकार, संस्कृत विशारद आदि। पता–देव निकेतन, झरना (बाराद्वार) ज़िला बिलासपुर 495687 (म०प्र०); दूरभाष : 07752-223686

देवनारायण भारद्वाज, 18 दिसंबर 1937 कोल्हापुर, शाहजहाँपुर। कृतियाँ–स्वामी स्वराज्य संग्रामी 1984, मुक्तायन 1986, श्रुतिशाला 1986, प्रवर्तक 1986, यज्ञ-अर्चना 1987, गीत-स्तुति, बिंदु-बिंदु बोध; पता–जगन्नाथ निवास, रैदोपुर, नईबस्ती, आजमगढ़ (उ०प्र०)

देवप्रकाश खन्ना (डॉ०), 6 दिसंबर, 1938, मुरादाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच-डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उच्च शिक्षा उत्कृष्टता संस्थान, भोपाल में इतिहास के अध्यापक रहे। विधाएँ–कहानी, गीत, दोहा, निबंध। कृतियाँ–निबंध संग्रह–हम सब अर्जुन हैं 1996, और कहाँ है जाना 2004, तलाश ही जीवन है 2006; काव्य संग्रह–क्या धरा है

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नाम में 2001, Reforming Human Rights 2001; कहानी–वे उजले दिन (प्रकाश्य); संपादन–परिचय ग्रंथ 2002; देवभारती (त्रैमासिक); पुरस्कार-सम्मान–इलाहाबाद विश्वविद्यालय में सर्वोत्तम छात्र का कुलपति पदक 1957; वीरता हेतु महामहिम राष्ट्रपति का शौर्य पदक 1973; प्रशंसनीय सेवाओं हेतु राष्ट्रपति द्वारा सम्मानित 1983; गुणोत्कृष्ट सेवाओं हेतु राष्ट्रपति का पदक 1990; 'हम सब अर्जुन हैं' पुस्तक पर पं॰ गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार 1997; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यश्री सम्मान 1999; भारत भाषाभूषण अलंकरण 2001; पटनायक सम्मान 2005; म॰प्र॰ हिंदी राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा 'और कहाँ जाना है' पुस्तक पर हरिहरनिवास द्विवदी पुरस्कार 2006; दिव्य नर्मदा अलंकरण; हिंदीभूषण सम्मान 2005। पता–जी-1, जानकी एन्क्लेव, चूना भट्टी, कोलार रोड, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755- 2428529, मो॰ 09424443368

देवमणि पांडेय, 4 जून 1958; सुलतानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी एवं संस्कृत); कार्यक्षेत्र–कवि-गीतकार, मंच संचालक, उद्घोषक, मुंबई की सांस्कृतिक निर्देशिका संस्कृति संगम के संपादक। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, संस्कृत। कृतियाँ–दिल की बातें 1999, खुशबू की लकीरें 2005, अपना तो मिले कोई 2012; संपादक–संस्कृति संगम। सम्मान-पुरस्कार–सृजनश्री सम्मान (ताशकंद) 2012, भाषाभारती सम्मान (ग्वालियर) 2012, साहित्यगौरव सम्मान (मुंबई) 2011, विश्व हिंदीसेवा सम्मान (उज्जैन) 2010, फ़िल्म पिंजर के गीत चरखा चलाती माँ को वर्ष 2003 के लिए सर्वोत्तम गीत पुरस्कार। पता–ए-2, हैदराबाद एस्टेट, नेपियन सी रोड, मालाबार हिल, मुंबई 400036; कार्यालय–डी॰क्यू॰ए॰ कक्ष संख्या–127, आयकर भवन, न्यू मरीन लाइंस, मुंबई 400020; दूरभाष : 022-23632727 (आ॰); मो॰ 09821082126; ईमेल–devmanipandey @gmail.com

देवराज (डॉ॰), 30 मार्च 1955; नजीबाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, मणिपुरी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य–चिनार 1992; समीक्षा–नई कविता 1987, संवेदना का साक्ष्य 1987, नई कविता की परख 2002, मणिपुरी, कविता: मेरी दृष्टि में 2006; इतिहास एवं जीवनी–माता कुसुमकुमारी हिंदीतर भाषी हिंदी साधक सम्मान–अतीत एवं संभावनाएँ 1996, संकल्प और साधना 1998; लोकसाहित्य–मणिपुरी लोककथा संसार 1999; संपादन–काव्य–उलझे शब्द 1992, मीतै चनु 1987, आधुनिक मणिपुरी कविताएँ 1981, फागुन की धूल 1990, नवजागरणकालीन मणिपुरी कविताएँ 1995, माँ की आराधना 1998, जित देखूँ 1998, प्रयास 1999, तुझे नहीं खेया नाव 2000, आंद्रो की आग 2001, गद्य संगोष्ठी 1977, मणिपुर : विविध संदर्भ 1988, मणिपुर–भाषा और संस्कृति 1988, शिखर-शिखर 1994, प्रतिनिधि मणिपुरी कहानियाँ 1995, कवि चाओबा–जीवन और साहित्य 1997, बीहड़ पथ के यात्री 1996, क्षण के घेरे में घिरा नहीं 2008; समग्र साहित्य–कमल समग्र-2006; पत्रिका-क्रांति विशेषांक (अंतर्ज्वाला), मणिपुरी कविता अंक। अनुवाद–पांचजन्य (गजेंद्रकुमार मित्र के बंगला उपन्यास का हिंदी अनुवाद); सम्मान-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार–हिंदी लेखक सम्मान 1987, गंगाशरण सिंह पुरस्कार 2007 (अस्वीकृत); पता–अधिष्ठाता, अनुवाद एवं निर्वचन विद्यापीठ, महात्मा गांधी अंतराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, गांधी हिल्स, वर्धा 442005; मो॰ 09665976661; ईमेल–dr4devraj@gmail.com

देवशंकर नवीन, 2 अगस्त 1962। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (मैथिली, हिंदी), एम॰एससी॰ (भौतिकी), पी॰जी॰ डिप्लोमा (अनुवाद), पी॰जी॰ डिप्लोमा (पुस्तक प्रकाशन); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली; विधाएँ–कहानी, कविता, आलोचना। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफेसर, स्कूल ऑफ ट्रांस्लेशन स्टडीज एंड ट्रेनिंग, इंदिरा गांधी नेशनल ओपिन यूनिवर्सिटी, मैदान गढ़ी, नई दिल्ली; कृतियाँ–ओ ना मा सी (गद्य-पद्यमिश्रित हिंदी-मैथिली की प्रारंभिक सर्जना); चानन काजर (मैथिली कविता संग्रह); जमाना बदल गया, सोना बाबू का यार, सिरदर्द, हाथी चलए बजार, पहचान (हिंदी कहानी); आधुनिक साहित्य परिदृश्य, राजकमल चौधरी का रचनाकर्म, गीतिकाव्य के रूप में विद्यापति पदावली, समकालीन हिंदी कविता : एक विवेचन, प्रगतिशील हिंदी कविता : एक विवेचन (आलोचना); संपादन–लोकवेद आ लालकिला (ग़ज़ल संग्रह), प्रतिनिधि कहानियाँ : राजकमल चौधरी, अग्निस्नान एवं अन्य उपन्यास, पत्थर के नीचे दबे हुए हाथ, विचित्रा (राजकमल चौधरी की कविताएँ), सांझक गाछ (राजकमल चौधरी की मैथिली कहानियाँ), राजकमल चौधरी की चुनी हुई कहानियाँ, बंद कमरे में क़ब्रगाह (राजकमल की कहानियाँ), शवयात्रा के बाद देहशुद्धि, उत्तर आधुनिकता : कुछ विचार, ऑडिट रिपोर्ट (राजकमल चौधरी की कविताएँ), बर्फ़ और सफ़ेद क़ब्र पर एक फूल (राजकमल चौधरी के निबंध); पता–ए 2/198 फेज-5, आयानगर एक्सटेंशन, नई दिल्ली 110047; मो॰ 09868110994; ईमेल–deoshankar@hotmail.com

देवांशु पाल, 4 नवंबर 1959; बिलासपुर (छ॰ग॰) शिक्षा–मानचित्रकार में डिप्लोमा, स्नातक। कार्यक्षेत्र–छत्तीसगढ़ राज्य विद्युत वितरण कंपनी मर्यादित, बिलासपुर में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–दरअसल (काव्यसंग्रह); संपादन–त्रैमासिक पत्रिका-पाठ। सम्मान-पुरस्कार–पंजाब कला साहित्य अकादमी द्वारा पंकस अकादमी सम्मान वर्ष 2008, चंडीगढ़। पता–गायत्री विहार, विनोबा नगर, बिलासपुर 495001 (छत्तीसगढ़); मो॰ 09907126350

देवी नागरानी, 11 मई 1941; कराची। शिक्षा–बी॰ए॰, गणित डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–शिक्षिका, न्यू जर्सी। भाषाज्ञान–सिंधी, मूल भाषा, हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, तेलुगु। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–दिल से दिल तक, चरागे दिल, लौ ढेढ़ दिल की। अनुवाद–सिंधी कहानियों का अनुवाद, बलूची एवं कश्मीरी कहानियों का अनुवाद, खलील जिब्रान की कविताओं का अँग्रेज़ी से अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–प्रोक्लेमेशन ऑनर अवार्ड 2007, काव्यरत्न 2007, काव्यमणि 2007, सृजनश्री सम्मान 2007, महाराष्ट्र अकादमी सम्मान 2008, बालविकास केंद्र चैरिटेबल ट्रस्ट नेरूल द्वारा सम्मान 2008, सिंधी परिषद् पुरस्कार 2009; भारतीय नार्वे जिमन सूचना एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सास्कृतिक षोरम 2011, हिंदी साहित्य सेवी, तमिलनाडू हिंदी अकादमी के वर्षोत्सव के दिन अकादमी के अध्यक्ष 2011 स्नातक, बालशौरी रेड्डी के हाथों साहित्य सेतु सम्मान 2013; पता–9 डी, कार्नर व्यू सोसाइटी, 15/33 रोड, बांद्रा, मुंबई 400040; 312 A Monastery PL#2, Union City, NJ07087 USA (1) कार्यालय–Board of Education Union City, NJ07087; दूरभाष : 201-864-3614; मो॰ 09987928358 (इंडिया); ईमेल–dnangrani @gmail.com

देवीप्रसाद गुप्त (डॉ॰), 11 अगस्त 1936, जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभागाध्यक्ष राजकीय डूँगर पी॰जी॰ कालेज, बीकानेर (राज॰); कृतियाँ–हिंदी महाकाव्य : सिद्धांत और मूल्यांकन, साहित्य: सिद्धांत और समालोचन, आधुनिक प्रतिनिधि हिंदी महाकाव्य, हिंदी के आधुनिक पौराणिक महाकाव्य, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी महाकाव्य, हिंदी व्याकरण एवं रचना-बोध, हिंदीभाषा ज्ञान एवं निबंध-रचना; साहित्यिक निबंध, पीला गुलाब (कहानी-संग्रह); आलोचना, कल्पना, साहित्य संदेश, सरस्वती, संवाद आदि अनेक पत्रिकाओं में निबंध प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रभाषा प्रचार परिषद् डूँगरगढ़ द्वारा साहित्यश्री से सम्मानित; बीकानेर गौरव सम्मान पुरस्कार समिति बीकानेर; 536वें नगर स्थापना दिवस पर राव बीका जी संस्थान द्वारा साहित्यकार सम्मान; भारतीय साहित्य परिषद, बीकानेर द्वारा प्रांतीय साहित्यकार सम्मान; 'सांझीछत' संस्थान द्वारा विशिष्ट साहित्य सम्मान। पता–सरला सदन, जेलवेल, बीकानेर 334001 राजस्थान; दूरभाष : 0151-2543317

देवीप्रसाद मिश्र, 18 अगस्त 1958, कसिहा, प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰); कृतियाँ–प्रार्थना के शिल्प में नहीं (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–भारतभूषण अग्रवाल पुरस्कार। आधुनिक हिंदी-कविता में नए आस्वाद के लिए बहुचर्चित। पता–10 दरियागंज, नई दिल्ली 110002

देवेंद्र, 2 जुलाई 1959; गाजीपुर ज़िला पिपनार गाँव। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–रीडर, हिंदी विभाग, युवराज दत्त स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लखीमपुर-खीरी (उ॰प्र॰); कृतियाँ–कहानी संग्रह–शहर कोतवाल की कविता, समय-बेसमय (प्रकाश्य); आलोचना–नक्सलबाड़ी आंदोलन और समकालीन हिंदी कविता। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा वर्ष-1996 का यशपाल सम्मान, वर्ष 1998 का इंदु शर्मा कथा सम्मान। पता–वी॰डी॰मिश्र नगर, (बेहजम रोड), लखीमपुर-खीरी (उ॰प्र॰); मो॰ 09451237049

देवेंद्र आर्य (डॉ॰), 11 मार्च 1937; लखीमपुर खीरी (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त रीडर, हिंदी विभाग, मोतीलाल नेहरू कॉलेज (सांध्य), दिल्ली विश्वविद्यालय, बेनितो जुआरेज मार्ग, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता संग्रह–ये टूटते अँधेरे, सूरज के द्वार तक, सुबह तो होगी, आओ पास बैठें,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लिए सुहानी भोर (दोहा सतसई), बरगद की छाँव, देवेंद्र सतसई-1, देवेंद्र सतसई-2, मैं उगते सूरज का साथी, साँस-साँस मनुहार, आग लेकर मुट्ठियों में, वातायन खोलो, मन वसंत के रंग, रोशनी कैद है, आँगन उतरी धूप, पाँखों में आकाश, कुछ बूँदें अनमोल। बालसाहित्य–बालगीत, नाचे मोर, भारत मेरा देश, ज्ञान का अमृत। समालोचना–हिंदी संत काव्यधारा में प्रतीक विधान। संत-साहित्य और भारतीय वाङ् मय में प्रतीकों का विकास संपादन–सूरसागर सटीक, छात्रोपयोगी हिंदी शब्दकोश। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय सूर पुरस्कार-भाषा विभाग, हरियाणा द्वारा, अखिल भारतीय साहित्य परिषद द्वारा पं॰ भवानीप्रसाद मिश्र पुरस्कार, अखिल भारतीय राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार, कविवर हरिनारायण व्यास अखिल भारतीय हिंदीकाव्य पुरस्कार पूना, निराला स्मृति पुरस्कार-10वाँ अ॰भा॰ हिंदी साहित्य समारोह ग़ाज़ियाबाद कादंबरी जबलपुर द्वारा स्व॰ पं॰ कामतातिवारी राज पुरस्कार; इंद्रप्रस्थ साहित्य भारती (पंजी) संबद्ध अखिल भारतीय साहित्य परिषद् द्वारा गीत और सम्मान 2011; पता–वाणी सदन, बी–98, सूर्यनगर, गाजियाबाद 201011(उ॰प्र); दूरभाष : 0120-2643989; मो॰ 09810277622

देवेंद्र इंद्रेश (डॉ॰), उझानी, बदायूँ (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–व्यंग्य लेखन। प्रकाशित कृतियाँ–निंदक नियरे राखिए 1991, अस्पताल की टाँग 1995, मेरा श्रद्धांजलि समारोह 2007। पुरस्कार-सम्मान–विश्व हिंदी सम्मेलन का 'हिंदीसेवी सम्मान', साहित्य एवं कला शृंखला से हिंदी व्यंग्य शिरोमणि सम्मान, राजस्थान साहित्य अकादमी, युगधारा, नवकृति आदि संस्थाओं से संबद्धता। पता–विश्रांतिका-61, सेक्टर 8, हिरणमगरी, उदयपुर (राज॰) 313002; दूरभाष : 0294-2485697

देवेंद्र इस्सर, 14 अगस्त, 1928; कैंपबैलपुर (वर्तमान अट्टक); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, एम॰पी॰एस॰, कम्यूनिकेशन आर्ट्स। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–कहानी संग्रह–फूल, बच्चा और ज़िंदगी 1995, क्रास पर लटकी तस्वीरें 1975, काले गुलाब की सलीब 1975, कहानी का अंत 1980, परिंदे अब क्यों नहीं उड़ते 1981, आदमी परिंदा है 1994, सिद्धार्थ और अन्य कहानियाँ 1996, बीते मौसम की बातें 2005; उपन्यास–खुशबू बनके लौटेंगे 1986/1991; आलोचना–चिंतन और साहित्य 1958, साहित्य और मनोविज्ञान 1963, साहित्य और आधुनिक युगबोध 1973, साहित्य, मुक्ति और संघर्ष 1979, भविष्य से संवाद 1987, उत्तर आधुनिकता–साहित्य और संस्कृति की नई सोच 1995, नई सदी और साहित्य 2000, सतरंगी तितलियाँ 2001, आवारा हवाओं का मौसम 2003, स्वप्न और स्मृति के बीच 2004, साहित्य और स्वतंत्रता 2006; संप्रेषण–जनमाध्यम, संप्रेषण और विकास 1989, मीडिया मिथ्स और मूल्य। रेखाचित्र–शब्द सितारे 1994, कोई आवाज गुम नहीं होती 2001, प्रौढ़शिक्षा–भारतीय संस्कृति और राष्ट्रीय एकता 1981, अनोखा उपहार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(कहानियाँ) 1979; अन्य–सेक्स, हिंसा, युवापीढ़ी 1975, सातरंग 1996; संपादन–मंटोनामा 1981/1991, मंटो की श्रेष्ठ कहानियाँ 1981/1991, मंटो अदालत के कटघरे में 1991, मंटो की राजनीतिक कहानियाँ 1990, उर्दू की चर्चित कहानियाँ 1988, समकालीन उर्दू कहानियाँ 1988, उर्दू की हास्य कहानियाँ 1967, उर्दू की चुनी ग़ज़लें 1963, उर्दू की प्रतिनिधि कहानियाँ 2000; सहसंपादन–विद्रोह और साहित्य 1979, संघर्ष, परिवर्तन और साहित्य 1982, आधुनिक उर्दू साहित्य 1989, मॉर्डन हिंदी शॉर्ट स्टोरीज़ 1974; पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार (भारत सरकार) 1989, शिरोमणि हिंदी साहित्यकार सम्मान 1998, साहित्य सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली 2002, तख़लीकी अदब उर्दू अकादमी दिल्ली 1992, ग़ालिब इनाम ग़ालिब इंस्टीट्यूट 2002, तंजमने-तरक्की उर्दू (जमशेदपुर) 2007; पता–बी-3/153, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25532965; मो॰ 09871402379

देवेंद्र उपाध्याय, 3 फरवरी 1945; खुमाड़ सल्ट, जिला अल्मोड़ा (उत्तराखंड) शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कुमाऊँनी एवं गढ़वाली। कृतियाँ–कविता संग्रह–अजनबी शहर में, संदर्भ, जंगल और हम। कहानी-संग्रह–शहर में आख़िरी दिन, एक और वापसी, उसके हिस्से में, इक्कीस कहानियाँ; उपन्यास–कई एक चेहरे, आखर, छपते-छपते। यात्रावृत्तांत–कोहरे की घाटी में, एक ख़ूबसूरत सपना; पत्रकारिता एवं विविध–महात्मा गांधी की कुमाऊँ यात्रा, समाचारपत्रों की दुनिया, राष्ट्रीय शिक्षानीति, उत्तरांचल राज्य, उत्तराखंड के आदिवासी, भारतीय संसद और मीडिया, उत्तराखंड में राजस्व पुलिस-व्यवस्था, कुमायूँ की वारदोली सल्ट, राजनीतिज्ञ भी डेपुटेशन पर (व्यंग्य-संग्रह)। संपादन–कूर्मांचल (त्रैमासिक), लोकभूमि (साप्ताहिक), अनास्था, परिभाषा (अनियतकालिक); जवाहरलाल नेहरू–बहुआयामी व्यक्तित्व, पंचायतीराज व्यवस्था, उत्तरायणी (उत्तराखंड के कथाकारों की कहानियाँ), आज़ादी के 50 साल : क्या खोया क्या पाया; जनसंख्या विस्फोट, बच्चों तथा नवसाक्षरों के लिए एक दर्जन से भी अधिक पुस्तकें प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली, प्रौढ़ शिक्षा निदेशालय, भारत सरकार तथा प्रौढ़ शिक्षा निदेशालय, उत्तर प्रदेश से पुस्कृत, विश्वखाद्य दिवस पर एफ॰ए॰ओ॰ पुरस्कार, प्रकाशन विभाग भारत सरकार का भारतेंदु पुरस्कार, मीडिया एवं जनसंचार वर्ग में प्रथम पुरस्कार 2008, चौ॰ चरणसिंह कृषि पत्रकारिता अवार्ड 2010; पता–सी-8/90ए, लारेंस रोड, दिल्ली 110035; दूरभाष : 011-27184713; मो॰ 09810301038, ई-मेल–devendra.khumar@gmail.com

देवेंद्रकुमार, 18 जुलाई 1933 कसया, देवरिया। कृतियाँ–बहस जरूरी है (कविता-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–122 आवास विकास कालोनी, बेतिया हाता, गोरखपुर 273001 (उ॰प्र॰)

देवेंद्रकुमार 'देव' आचार्य, 6 अक्टूबर 1952 ई। शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत) विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अर्द्धशासकीय सेवा से अवकाशप्राप्त, वर्तमान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में साहित्य-समाजसेवा। विधाएँ–छंद, गीत, ग़ज़ल, बालकविता, लेख, व्यंग्य, कहानी, समीक्षा। कृतियाँ–वंदे भारतम् (राष्ट्रीय काव्याख्यायिका), स्वातंत्र्य वीर शतक (अनूदित काव्य), बाँग्ला-त्राण (ऐतिहासिक प्रबंधकाव्य), सन्नाटा मत बुनो (संयुक्त काव्य-संकलन), कथाएँ व्यर्थ हो गयीं (छंद-संग्रह), अश्रु ढले, गीत बने (गीत-संग्रह), गायत्रेय (महाकाव्य), युवमन्यु (महाकाव्य)। प्रकाश्य–तुम्हारी आँख का काजल, पीढ़ियाँ मजबूर हैं, हमारी बात बे-मानी नहीं है (ग़ज़ल-संग्रह), आवाज़ दे रहा महाकाल, इस धरती के एकलव्य हम (गीत-संग्रह), हलवा गाजर का (बालकविता-संग्रह) दो अन्य कविता-संग्रह एवं एक घनाक्षरी-संग्रह। देश-विदेश की शताधिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–तराई उजाला (साप्ताहिक) पंकज पराग, रणंजय रश्मि, इस धरा पर स्वर्ग का अवतरण होना है सुनिश्चित (स्मारिकाएँ), हिंदूपति महाराणा प्रताप (महाकाव्य)। प्रसारण-आकाशवाणी के रामपुर, लखनऊ, इलाहाबाद, आगरा, मथुरा केंद्रों तथा दूरदर्शन के लखनऊ व बरेली केंद्रों से रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–पानीपत साहित्य अकादमी (हरियाणा) से आचार्य की मानद उपाधि, अमेरिकी संस्था ए॰बी॰आई॰ द्वारा इंटरनेशनल डिस्टिंग्विश्ड लीडरशिप अवार्ड 1998 तथा उसके रिसर्च बोर्ड ऑफ़ एडवाइजर्स के मानद सदस्य, राष्ट्रकवि पं॰ वंशीधर शुक्ल सम्मान (मन्यौरा, खीरी), विवेकश्री सम्मान (गोला, खीरी), कलाभारती सम्मान (हापुड़), राजकवि रामभरोसेलाल पंकज सम्मान (मन्यौरा, खीरी), त्रिवेणी साहित्य पुरस्कार (अलवर, राज॰) राजा अवधेशप्रताप सिंह विश्वविद्यालय (रीवा, म॰प्र॰) तथा हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय (शिमला) से सम्मानित। संरक्षक–स्वस्तिमान, रंजन प्रकाशन बरेली एवं मालद्वीप ग्रुप ऑफ़ कंपनीज (नई दिल्ली) क्षेत्रप्रमुख–संस्कार भारती, पश्चिमी उत्तर प्रदेश, पूर्व अंचल कोषाध्यक्ष भारत लोकशिक्षा परिषद, नई दिल्ली। पता–मालद्वीप, 44-उमंग, फेज-2, महानगर टाउनशिप, बरेली 243006 मो॰ 09412870495, 09560785647; ई-मेल–dev.devendra2008@gmail.com

देवेंद्रकुमार मिश्रा, 21 मार्च 1973; शिक्षा–एम॰ए॰ समाजशास्त्र। भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–1991 से देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; 25 कविता-संग्रह, 8 कथा संग्रह प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं से सम्मान-215 सम्मान पत्र। पता–पाटनी कॉलोनी भरतनगर, चंदनगाँव, छिंदवाड़ा 480001 (म॰प्र॰); मो॰ 09425405022

देवेंद्र चौबे (डॉ॰), 29 दिसंबर 1965; अहिरौली (बक्सर), बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय के भारतीय भाषा केंद्र में एसोसिएट प्रोफेसर। भाषाज्ञान–भोजपुरी, संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–कुछ समय बाद; आलोचना–समाकलीन कहानी का समाजशास्त्र, कथाकार अमृतलाल नागर; संपादन–1957 भारत का पहला मुक्ति-संग्राम, विश्वसाहित्य–चुनिंदा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रचनाएँ, साहित्य का नया सौंदर्यशास्त्र, चिंतन की परंपरा और दलित साहित्य, समकालीन चीनी कहानियाँ(संपादन/अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय द्वारा राष्ट्रीय फ़ैलोशिप 2000; पता– ग्राम+पोस्ट-अहिरौली, ज़िला-बक्सर (बिहार); वार्डेन, पेरियार हॉस्टल, जे०एन०यू० नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26704294, 26741786; मो० 09868272999, 09953019174; ईमेल–cdevendra@gmail.com

देवेंद्र तोमर, 01 जनवरी 1966, सीहोर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ज़िला रोज़गार कार्यालय, मुरैना। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य, गीत, ग़ज़ल, कहानी, नाटक, निबंध। कृतियाँ–देश की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं दूरदर्शन से प्रसारित। पता–एच/9 आफ़िसर कालोनी, मुरैना; दूरभाष : 07532-285249

देवेंद्र दीक्षित 'शूल', 10 अगस्त 1959; ग्राम बढानू, डाकघर सुजावलपुर (अलीगढ़); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–विभिन्न संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में लेख व कविताएँ आदि प्रकाशित; कवि मंचों, आकाशवाणी आगरा व दूरदर्शन पर काव्यपाठ; संस्था-संबद्धता–हिंदी प्रोत्साहन समिति उ०प्र० व वाग्धारा साहित्य संस्था सिकंदराऊ (पंजी०) के संस्थापक; अध्यक्ष, संस्कार भारती जनपद हाथरस, अनेक सामाजिक साहित्यिक संस्थाओं के सदस्य; पूर्व सचिव, बार ऐसोसिएशन सिकंदराऊ, पूर्व सदस्य ज़िला खाद्य परामर्श-दात्री एवं सतर्कता समिति उ०प्र० शासन। पुरस्कार-सम्मान–वाग्धारा नगर पालिका व बार ऐसोसिएशन, अंजुमन शेरो-सुखन संकल्प साहित्यिक संस्था, कासगंज; शिखर संस्थान अलीगढ़; भारतीय लोकसाहित्य परिषद दिल्ली 1998, राष्ट्रीय जागरूक जनसमिति एटा; काव्यगंधा बरेली 1999; उदयराम सिंह बिडला विद्यालय, पिलानी (राज०); श्री हनुमान सत्संग खेतड़ी; भारतीय पशु चिकित्सा अनुसंधान संस्थान (आई०बी०आर०आई०) 2001 द्वारा सम्मानित; राजकीय प्रदर्शनी, एटा 2009 में महाकवि तुलसीदास व अमीर खुसरो महोत्सव में कविभूषण उपाधि से अलंकृत। पता–राधानगर कालोनी, नई तहसील के सामने, जी०टी० रोड, सिकंदराराऊ (हाथरस) 204215; दूरभाष : 05721-255299, मो० 09412821171

देवेंद्र दीपक (डॉ०) (मूल नाम देवेंद्रकुमार मेहता), 31 जुलाई 1934; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी०, विशारद, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व निदेशक, म०प्र० हिंदी ग्रंथ अकादमी। निदेशक, साहित्य अकादमी (म०प्र० शासन संस्कृति विभाग) प्रधान संपादक साक्षात्कार। भाषाज्ञान–उर्दू, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता-संग्रह–सूरज बनती किरण, बंद कमरा–खुली कविताएँ। काव्यनाटक–भूगोल राजा का–खगोल राजा का। कोलाज कविता संग्रह–मास्टर धरमदास। अत्यंज कविताएँ–हम बौने नहीं। कठपुतली नाटक–दबाव। समीक्षा–विचारणा-वीथिका, कुंडली चक्र पर मेरी वार्ता। संत रविदास की आत्मकथा–प्रभुजी तुम चंदन हम पानी। संपादन–सार्थक (कविता-संग्रह), अत्यल्प (निबंध), छंद-प्रणाम (अंत्यज कविताएँ), शुक्लोत्तर हिंदी-निबंध, हिंदी-रचना और प्रयोग-1, पुण्यस्मरण-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शीतलप्रसाद तिवारी ग्रंथ। पत्रिकाएँ–साहित्य-सलिला (सहारनपुर), पथिक (देहरादून), भारतवर्ष (हापुड़), वन्या (जगदलपुर), चेतना का अंबिकापुर विशेषांक, प्रेरणादीप (भोपाल), प्रधान संपादक-साक्षात्कार (भोपाल); अनुवाद–महान शिक्षकों के शिक्षा-सिद्धांत। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य शिरोमणि (देहरादून) 1970, साहित्य मनीषी (पटना) 1979, हिंदीसेवा साहित्यकार सम्मान (ग्वालियर) 1986, शिक्षक साहित्यकार सम्मान (परासिया) 1987, साहित्य वागीश (दिल्ली) 1990, नागरिक सम्मान (भोपाल) 1990, भारतभारती सम्मान (सूरजपुर) 1991, समन्वय सारस्वत सम्मान (सहारनपुर) 1990, डॉ॰ अंबेडकर फैलोशिप (दिल्ली) 1994, अभिनव शब्दशिल्पी (भोपाल) 1994, लायंस शिक्षक सम्मान (भोपाल) 1994, डॉ॰ राहुल सांकृत्यायन साहित्यमहोपाध्याय (उज्जैन) 1994, दलित विशिष्ट सेवा सम्मान (भोपाल) 1997, कलामंदिर सम्मान (भोपाल) 1999 अखिल भारतीय संत रविदास सम्मेलन में संत रविदास सम्मान 2002 (उज्जैन), डॉ॰ अंबेडकर आदित्य सम्मान (भोपाल) 2002, तुलसी सम्मान (जबलपुर) 2004, विचित्रकुमार सिन्हा स्मृति सम्मान (भोपाल) 2006, सृजन सम्मान (रायपुर) 2006, करवट कलासाधक सम्मान (भोपाल) 2006, राज्य सरकार का साहित्य शिखर सम्मान (भोपाल) 2006-07, हिंदी परिषद् सम्मान 2008 चित्रकूट); पता–डी-15, शालीमार गार्डन, कोलार रोड, भोपाल 42; दूरभाष : 0755-2495600; मो॰ 09425679044; ईमेल–devendra.deepak 09@rediffmail.com फैक्स : 0755-255742

देवेंद्रनाथ ठाकुर, शैक्षिक प्रमाणपत्र में 3 मार्च 1934, वास्तविक 23 फरवरी 1935; ग्राम-अरनिया, पत्रालय-जन्दाहा, ज़िला-वैशाली (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), प्राकृत एवं जैनशास्त्र। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, संस्कृत एवं प्राकृत। कृतियाँ–अर्थविज्ञान की भारतीय परंपरा और आधुनिक संदर्भ 1999, रामकथा की विदेश-यात्रा 2000, इंडोनेशिया के संस्कृत शिलालेख 2006, संस्कृत साहित्य का इतिहास, भारतीय साहित्य की पहचान 2009; प्रकाशनाधीन–फाहियान की भारत यात्रा, जयति भारत (खंड काव्य), मेकांग के किनारे (नाटक), आदिवासियों का राजा (नाटक), उलट चली गंगा (कविता-संग्रह), मुरलीधर ग्रंथावली (शोध एवं पाठालोचन); पता–ग्राम अरनिया, पो॰ जंदाहा, ज़िला वैशाली (बिहार); मो॰ 09472881429

देवेंद्रनारायण वर्मा, 5 जून 1929, शिक्षा–एम॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, समीक्षा, अनुवाद। कृतियाँ–युगधारा, नित नवगीत रचूँ, श्री गुरुपद-स्तवन, श्री सद्गुरु सुमरन, राष्ट्रीय गीत, संवेदना के स्वर, प्रणयगीत, नारी तेरे रूप अनेक, सही कविता और आस्था के शिखर। पता–स्तुति, सी-97, गोविंदपुरी, ग्वालियर 474011; दूरभाष : 0751-2341535

देवेंद्र माँझी (मूलनाम देवेंद्र गोयल), नूँह (मेवात) हरियाणा। शिक्षा–स्नातक। भाषा ज्ञान–हिंदी, संस्कृत, हरियाणवी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। विधा–ग़ज़ल, दोहा। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समंदर के दायरे, मजबूरियाँ मेरी, क्यों सभी ख़ामोश हैं, हादसा हूँ मैं, इशारे हवाओं के; झुकी पीठ पर बोझ (दोहा-संग्रह); बृहत् तुकांत राशि (खंड-1, खंड-2); पता–आर॰ ज़ैड-25-डी, गली नं॰ 5, सिंडिकेट एन्क्लेव (रघुनगर के पास), नई दिल्ली 110045; मो॰ 09810793186; ई-मेल–manju. devender@rediifmail.in

देवेंद्रराज अंकुर, 4 जून 1948; सिरसा (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), स्नातक, राष्ट्रीय नाट्यविद्यालय। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, विस्तार कार्यक्रम, राष्ट्रीय नाट्यविद्यालय। भाषाज्ञान–उर्दू (वाचिक), पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पहला रंग, रंग कोलाजा, दर्शन- प्रदर्शन, अंतरंग बहिरंग, रंगमंच का सौंदर्यशास्त्र, पढ़ते सुनते देखते। संपादन–रंगमंच के सिद्धांत। अनुवाद–ये आदमी ये चूहे, मीडिया, चाणक्य प्रपंच। सम्मान-पुरस्कार–हरियाणा इंस्टीट्यूट ऑफ़ फ़ाइन आर्ट्स का कर्मयोगी सम्मान 2009, के॰के॰ बिरला फाउंडेशन का शंकर सम्मान 2009, उत्तर प्रदेश सरकार का कलाभूषण सम्मान 2007, हिंदी अकादमी, दिल्ला का साहित्यकार सम्मान 2006, मध्यप्रदेश सरकार का कालिदास सम्मान 2005, मंच रंगमंच सम्मान, अमृतसर 2004, संगीत नाटक अकादमी दिल्ली का संगीत नाटक अकादमी अवार्ड 2003, साहित्य कला परिषद् दिल्ली का साहित्य कला परिषद् सम्मान 2002, नांदीकार सम्मान कोलकाता 2002, ए॰आई॰सी॰ दिल्ली का राजभाषा सम्मान 2001, हिंदी अकादमी दिल्ली का हिंदी अकादमी अवार्ड 1999; पता–80/72, मालवीय नगर, नई दिल्ली 110017; 2 116-ए, वकील लेन, बाराखंबा रोड, नई दिल्ली 110001; दूरभाष : 011-23388890, 23752540; मो॰ 09810143606; ईमेल–drankurnsd@gmail.com

देवेंद्र राही, 7 नवंबर 1954, मुरार-ग्वालियर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, मनोविज्ञान, दर्शनशास्त्र); कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीय स्तर के कविसम्मेलन एवं मुशायरों से संबद्ध व स्वतंत्र पत्रकारिता। कृतियाँ–सूरज के आँसू, रत्तीभर उजियारा, महानगर का दर्द, पत्थर की नदी, जुगनू के पंख, आओ गाएँ, लोककथाएँ भाग 1, 2, महल और फुटपाथ, प्रवाह, आग का दरिया, पनघट से मरघट, जय, यदुकुल-संहार, विद्योत्तमा, रुक्मिणि, रांनी रूपमती, शिवाजी, अंबेडकर, महाज्योतिर्लिंग, एकलव्य; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–44 रिवर न्यू कालोनी, ग्वालियर 474006 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0751-2467076, मो॰ 09993144315

देवेंद्र वर्मा (डॉ॰), 11 जुलाई 1942; मध्य प्रदेश प्रशासनिक सेवा से अवकाशप्राप्त। कृतियाँ–जीप पर सवार सुख और कान्हा बैरी भयो नाम (व्यंग्य-संग्रह)अनेक पत्र-पत्रिकाओं में शोधलेख एवं व्यंग्य रचनाएँ प्रकाशित। पता–945, बाई का बगीचा, जबलपुर 482001

देवेंद्र शर्मा; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), फ़ाइन आर्ट्स का प्रारंभिक अध्ययन; संगीत, कला, साहित्य के ललित रूपों में गहन रुचि; हिंदी व्यंग्य-चित्रकारिता क्षेत्र में करीब डेढ़ दशक से सक्रिय; मध्य प्रदेश में सर्वप्रथम पूर्णकालिक कार्टूनिंग; देश की लगभग सभी प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में कार्टूनों का समसामयिक प्रकाशन; दिल्ली प्रेस की सरिता, मुक्ता,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चंपक की रचनाओं के लिए रेखांकन; 1980 में दिल्ली प्रेस में कार्टूनिस्ट के पद पर कार्य; हिंदी में दुर्लभ खेल-कार्टूनों का इंदौर के 'खेल हलचल' पाक्षिक में लगातार प्रकाशन; अब तक लगभग 10 हज़ार कार्टून प्रकाशित; 1996 में व्यंग्यचित्र प्रदर्शनी का कार्टूनिस्ट श्री काक द्वारा उद्घाटन; 1993 में दक्षिण-मध्यक्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, नागपुर द्वारा इंदौर में आयोजित तथा वरिष्ठ कार्टूनिस्ट श्री आर०के० लक्ष्मण द्वारा उद्घाटित कार्यशाला में प्रदेश का प्रतिनिधित्व; प्रसिद्ध फ़िल्मकार श्री आशी मनोहर की फ़िल्म 'बाघिन' पर आधारित कार्टून/रेखांकन प्रदर्शनी; सुप्रसिद्ध न्यूरोलॉजिस्ट डॉ० अपूर्व पुराणिक की मिर्गी रोग पर लिखी कथा 'अनिता की कहानी' पर आधारित चित्रकथा का यू०जी०सी० कार्यक्रम के अंतर्गत 12-14 जून, 1995 को दूरदर्शन से प्रसारण; रूसी लेखक अंतोन चेखव के नाटक : 'द बीयर' पर आधारित कार्टून स्थितियों का नाटक के दौरान भारत भवन, भोपाल में प्रदर्शन; सिंहस्थ (उज्जैन) सहित कई स्थानों के घुमंतू रेखांकन; बतौर लेखक रेडियो कार्टून शृंखला 'नटखट्टू' का आकाशवाणी इंदौर से प्रसारण; आकाशवाणी से करीब साठ लघु नाटिकाएँ प्रसारित; शौक़िया कविता लेखन; कार्टूनों में यदाकदा कविता के प्रयोग; व्यंग्य-लेखन के अतिरिक्त हिंदी फ़िल्म-संगीत पर समीक्षात्मक लेखन; आज की जनता पुरस्कार 1984; जेसीज का युवा प्रतिभा सम्मान 1986; पचमढ़ी में श्रेष्ठ रचनाकर्म का लॉयंस पुरस्कार 1990; गौतमपुरा (म०प्र०) में चिटणीस अवार्ड 1994; कार्टूनिस्ट क्लब ऑफ़ इंडिया का प्रदेश प्रतिनिधित्व; विगत 14 बरसों से मध्यप्रदेश के विशिष्ट हिंदी दैनिक 'नई दुनिया' (इंदौर) में नियमित व्यंग्य-चित्रकारिता। पता–पी-47, आनंद अपार्टमेंट, सुखलिया, इंदौर 452008 (म०प्र०); दूरभाष : 0731-2557551

देवेंद्र शर्मा 'इंद्र', 1 अप्रैल 1934; नगला अकबरा, आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त रीडर (हिंदी), श्यामलाल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश और उर्दू। कृतियाँ–बिहारी, प्रसाद, पंत, लक्ष्मीनारायण मिश्र तथा निराला के साहित्य पर 5 समीक्षा पुस्तकें। नवगीत संग्रह–पथरीले शोर में, पंखकटी महाराबें, कुहरे की प्रत्यंचा, चुप्पियों की पैजनी, दिन पाटलिपुत्र हुए, आँखों में रेत-प्यास, पहली हैं चूड़ियाँ नदी ने, अर्नातिमा, घाटी में उतरेगा कौन, हम शहर में लापता है, गंधमादन के अहेरी, एक दीपक दहेरी पर, मैं शिखर पर हूँ। खंडकाव्य–कालजयी। ग़ज़लें–धुएँ के पल। दोहा संग्रह–आँखों खिले पलाश, सेंदुर-सा दिन धुल उठा, तन्हा खड़ा बबूल, अफ़वाहों के पंख। संपादन-ताज की छाया में (कविताएँ), यात्रा में साथ-साथ (नवगीत), सप्तपदी सातखंडों में (दोहे); अनुवाद–मेघदूत, ऋतुसंहार (अप्रकाशित), वंशीध्वनि-अप्रकाशित (ब्रजभाषा); सम्मान-पुरस्कार–ब्रजवैभव अंबेडकर वि०वि० आगरा द्वारा, दोहा द्रोणाचार्य दिल्ली के शोधसंस्थान द्वारा, काव्यपुरुष गाजियाबाद द्वारा, साहित्यभूषण उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा आदि। पता–10/61, सेक्टर-III, राजेंद्रनगर, साहिबाबाद, गाजियाबाद 201005 (उ०प्र०); दूरभाष : 0120-2634410

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

देवेनचंद्र दास (डॉ॰), 15 जून 1945, बरागोग, पोस्ट-डोराकहँरा (कामरूप) असम; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, असमिया), पीएच॰डी॰, एम॰डी॰एस॰एम॰एस॰सी॰ (होमियो); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला, असमिया। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, अनुवाद, पत्रकारिता। कृतियाँ–असमा-सुषमा कामरूपा, असमा-सुषमा मनोरमा (निबंध), जनारण्य का नन्हा शेर (बाल-उपन्यास), छाबिन आलुन, कारबीरामायण, गीति रामायण, असम समाचारपत्र और पत्रकारिता, अमृततत्त्व का अनुसंधान (आध्यात्मिक निबंध), शत्रुंजय (मध्ययुगीन असमिया काव्य), कुंभस्नान प्रसंग (निबंध), प्रलाप (कवितासंग्रह), भारतेंदु हरिश्चंद्र और लक्ष्मीनाथ बेजबरुवा की हास्य-व्यंग्य रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन (शोध), जैनदर्शन रूपरेखा, अहिंसा और शुद्धाहार, हेरोवा माणिक (नाटक), नतुन पथ (नाटक), जनारण्यर बाघ पोवाली (बाल-उपन्यास), श्रीमद्भागवत महात्म्यम्, चिंतार चंदन, मानस, श्री विष्णु सहस्रनाम, अमृत-तत्वर संधानत, गरुड़ पुराण, अध्यात्म संस्कृति की रूपरेखा, मानवतावादी व राष्ट्रवादी महापुरुष श्रीमंत शंकरदेव-माधवदेव, भारतीय धर्म और संस्कृति में महाराज नरनारायण-चिलाराय का योगदान; अनुवाद–छाबिन आलुन (कारबि रामायण), शत्रुंजय (मध्ययुगीन असमीया काव्य), गीतिरामायण, अद्भुत रामायण, भट्टदेव की कथागीता, बड़ाइल के शिखर-शिखर पर; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा अहिंदीभाषी हिंदी साहित्यकारों के राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित 1996; भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के प्रकाशन विभाग से भारतेंदु हरिश्चंद्र राष्ट्रीय एकता पुरस्कार 1997; पूर्वोत्तर प्रदेशीय मारवाड़ी युवामंच द्वारा अशोक मोदी स्मृति पुरस्कार 1997; सहारा इंडिया प्रकाशन समूह द्वारा राष्ट्रीय प्रेरक व्यक्तित्व सम्मान 2002; भारतीय दलित साहित्य अकादमी (म॰प्र॰) द्वारा नारायणगुरु साहित्यरत्न सम्मान 2004; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द सम्मान 2002; पत्रकारिता के लिए भारत सरकार द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र पत्रकारिता पुरस्कार 2002; हिंदी दिवस सम्मान समारोह वाराणसी द्वारा स्वामी वीतरागानंद स्मृति सम्मान 2004; असम सरकार द्वारा साहित्यकार पुरस्कार 2005; असम साहित्यसभा द्वारा भारतचंद्र बरुवा स्मृति सम्मान 2006-07; गोलोकराय मेधि स्मृति प्रकाशन (गुवाहाटी) द्वारा कर्मयोगी सम्मान 2008। पता–ब्रह्मसत्र सेवाश्रम, शिलकुँवरी मार्ग, तेतेलिया, गुवाहाटी 781033 (असम)

देवेश ठाकुर (डॉ॰), 23 जुलाई 1933; पैठानी (ज़िला अल्मोड़ा), उत्तराखंड। शिक्षा–पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन और अर्धवार्षिक 'समीचीन' पत्रिका का संपादन प्रकाशन, मुंबई विश्वविद्यालय से संबद्ध कॉलेजों में हिंदी प्राध्यापक तथा विभागाध्यक्ष के रूप में कार्यरत रहे। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कुमाऊँनी। कृतियाँ–काव्य–मयूरिका, अंतर-छाया, अवकाश के क्षणों में, कविताएँ। कहानी–सिर्फ़ संवाद। उपन्यास–भ्रम-भंग, प्रिय शबनम, काँचघर, अपना-अपना आकाश, जनगाथा, गुरुकुल, शून्य से शिखर तक, अंततः, शिखरपुरुष, जंगल के जुगनू, कातर बेला जीवा। समीक्षा–नई कविता के सात

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अध्याय, नदी के द्वीप की रचना-प्रक्रिया, मैला आँचल की रचना-प्रक्रिया, हिंदी-कहानी का विकास, साहित्य की सामाजिक भूमिका, साहित्य के मूल्य, आलेख। शोध–प्रसाद के नारी-चरित्र, आधुनिक हिंदी साहित्य की मानवतावादी भूमिका, हिंदी साहित्य तथा साहित्येतिहास : अंतरानुशानों का अनुशीलन। कथाक्रम-1 (आज़ादी से पूर्व की कहानियाँ), कथाक्रम-2 (आज़ादी के बाद की 175 कहानियाँ), कथावर्ष, हिंदी की पहली कहानी, रचना-प्रक्रिया और रचनाकार, प्रेमचंद साहित्य के अध्येता डॉ॰ कमलकिशोर गोयनका। किशोरसाहित्य–दो सहेलियाँ (कहानी-संग्रह), ममता (उपन्यास), फूल-पात (संयुक्त संकलन)। समाज और राजनीति–आज़ादी की आधी सदी और आम आदमी (तीन भाग), बुद्धगाथा। अनुवाद–परिवर्धित व्यक्तित्व-फ्लोरेंस लिटौर, सकारात्मक शक्ति–बैवरली सैली, अनुकूल पौष्टिक आहार के पथ पर–डॉ॰ रॉस वॉकर। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा तुलसी पुरस्कार 1975, महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी मुंबई द्वारा जैनेंद्रकुमार पुरस्कार 1993 तथा 1997, उत्तराखंड एजुकेशनल सोसाइटी तथा उत्तराखंड रैवार ट्रस्ट द्वारा उत्तराखंड मनीषीश्री सम्मान 2000, लोहिया लिमये न्यास द्वारा डॉ॰ लोहिया साहित्य सम्मान 2005, रामनारायण रुइया कॉलेज द्वारा हीरक महोत्सव स्मृतिचिह्न, शिवाजी विद्यापीठ द्वारा सम्मान तथा स्मृतिचिह्न, अभिनव (हजारीबाग) द्वारा रामकृष्ण बेनीपुरी सम्मान 1995। पता–बी-23, हिमालय सोसाइटी, असल्फा, घाटकोपर (पश्चिम), मुंबई 400084; दूरभाष : 022-251061446; मो॰ 09987575798

देवेश विजय (डॉ॰), 21 जुलाई 1961; तेलीवाड़ा, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ (कला), पीएच॰डी॰, (दर्शन)। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ प्राध्यापक, ज़ाकिर हुसैन कॉलिज विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू तथा अँग्रेज़ी। कृतियाँ–राइटिंग पॉलिटिक्स, सांस्कृतिक इतिहास; अनेक लेख, कहानियाँ एवं कविताएँ प्रकाशित। संपादन–यूरोपीय संस्कृति–1400-1800; सम्मान-पुरस्कार–भारतीय सामाजिक विज्ञान संस्थान की वरिष्ठ फैलोशिप 2008; पता–डी-14/ए/2, मॉडल टाउन, दिल्ली 110009; दूरभाष : 011-65470370; मो॰ 09811664877; ईमेल–devesh_vijay@ yahoo.co.in, वैबसाइट–people.du.ac.in

द्वारकादास जीवनदास वेद, 17 जुलाई 1930, सागर (मध्यप्रदेश); भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–संपादन–सर्जन, विजय संदेश, बालवीर संदेश, ज़िला स्काउट बुलेटिन, कैंप फायर साप्ताहिक, जनभाषा वल्लभ विज्ञान, महाराष्ट्र स्काउट गाइड, जम्बूरि पत्रिका, जम्बोरेट अख़बार और संप्रति राष्ट्रभाषा मासिक का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी संपादन पुरस्कार 1994; पता–राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, हिंदीनगर, वर्धा 442003 (महाराष्ट्र)

द्वारिकाप्रसाद चारुमित्र (डॉ॰), 23 जुलाई 1949; ज़िला नालंदा, बिहार के एक गाँव में। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, सत्यवती कॉलेज

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(सांध्य), दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आलोचक मुक्तिबोध, नई कविता और मानवतावाद, आधुनिक रचनाशीलता, साहित्य-समीक्षा और इतिहासबोध। संपादन–अष्टाक्षर, अनभै साँचा, पत्रिका। अनुवाद–एस्सेज ऑन कन्टेंपरेरी इंडिया (प्रो॰ बिपिन चंद्रा), के॰ सच्चिदानंदन की पुस्तक- इंडियन लिट्रेचर–प्रिपोजिशन एंड पोस्टपोजिशन का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति पुरस्कार 1990-91। पता–148, कादंबरी, से॰ 9, रोहिणी, दिल्ली 110085; दूरभाष : 011-27864302; मो॰ 09811535148; ईमेल–anbhaya.sancha @yahoo.co.in

द्वारकाप्रसाद बलदेवप्रसाद 'सांचीहर' (डॉ॰), 19 अप्रैल 1949, काँकरोली। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–छायावादी कविता, प्रगतिवादी कविता, प्रयोगवादी कविता, नई कविता, छायावादोत्तर कविता, भस्मासुर, काव्यायन। पता–श्री द्वारकेश राष्ट्रीय साहित्य परिषद्, लाल बंगला, काँकरोली 313324 (राज॰)

द्वारिकाप्रसाद वर्मा (डॉ॰), 26 जुलाई 1939, मरका (बाँदा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, रामायणभूषण। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता हिंदी, सर्वोदय कालेज किशनपुर (फतेहपुर); कृतियाँ–फतेहपुर ज़िले की ग्रामीण शब्दावली का भाषावैज्ञानिक अध्ययन (शोधप्रबंध); आरोग्य स्तंभ, राम-वनगमन, सीता वाग्विनोद, फुटकल; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ, लेख प्रकाशित; संपादन–बाबाचरणदास कृत ब्रजचरित्र। पता–802, दरियाबाद, इलाहाबाद 211003 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0531-2450920

धनंजय मिश्र, 20 नवंबर 1951, ओड़हारा (बिहार); शिक्षा–बी॰ एससी॰, विद्याभूषण। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संपादन एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, कहानी, लेख। कृतियाँ–साँवरी (अंगिका काव्य कागा की संदेश उचारै का हिंदी रूपांतरण), मूँगा मोती मन का (हाइकु), बरसे अमृत भीजे धरती (दोहा काव्य), आकाश गंगा की छाँव में (हाइकु), सरल अंगिका व्याकरण आरो रचना, गुलमोहर को छूने दो (हाइकु), अमृतकुंभ (दोहा काव्य), मंदार अमृत मधुसूदन (दोहाकाव्य), आद्रा त्रैमासिक पत्रिका का संपादन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं व संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अंगिका फाउंडेशन नई दिल्ली से अंगिका सेवा के सम्मानित; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति की मानद उपाधि। पता–ग्राम व पोस्ट ओड़हारा, रजौन (बाँका) 813109 (बिहार); मो॰ 09771243406

धनंजय वर्मा (डॉ॰), 14 जुलाई 1935; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–पूर्व कुलपति डॉ॰ हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, वर्तमान में स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–आलोचना, कविता, कहानी। कृतियाँ–निराला : काव्य और व्यक्तित्व, आस्वाद के धरातल, अँधेरा नगर, निराला : काव्य पुनर्मूल्यांकन, हस्तक्षेप, आलोचना की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रचना यात्रा, अँधेरे के वर्तुल, आधुनिकता के बारे में तीन अध्याय, आधुनिकता के प्रतिरूप, समावेशी आधुनिकता, हिंदी-कहानी का रचनाशास्त्र, हिंदी-कहानी का सफ़रनामा, हिंदी-उपन्यास का पुनरावतरण, परिभाषित परसाई, हमको मालूम है जन्नत की हक़ीक़त, लेखक की आज़ादी, आलोचना के सरोकार, आलोचना की ज़रूरत, परम अभिव्यक्ति की खोज, आलोचक का अंतरंग, एक आवाज़ सबसे गलग, नीम की टहनी, कविताएँ, अभिव्यक्ति के रूपाकार, साझी विरासत (उर्दू काव्य विमर्श), आलोचना के आयाम; संपादित–प्रासंगिक कहानियाँ, आसपास की दुनिया, समसामयिक हिंदी-कहानी, हिंदी की प्रगतिशील कहानियाँ, आधुनिक हिंदी-कहानी, लोकमंगल, भक्तिकालीन काव्य, वसुधा, परसाई रचनावली, भारतीयता के अमर स्वर, इंग्लिश लैंग्वेज एंड इंडियन कल्चर, हिंदीभाषा और वैज्ञानिक चेतना, इंग्लिश लैंग्वेज एंड साईंटिफ़िक टेंपर, हिंदीभाषा और समसामयिकी, इंग्लिश लैंग्वेज एंड आस्पेक्ट्स आफ़ डेव्हलपमेंट, पर्यावरण चेतना, एन्वायरन्मेंटल-एवेयरनेस। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० साहित्य परिषद् द्वारा 'आस्वाद के धरातल' पुस्तक पर आचार्य नंददुलारे वाजपेयी पुरस्कार 1971; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुस्तक 'हस्तक्षेप' पुरस्कृत; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा अनुशंसा पुरस्कार 1976, मध्यप्रदेश का सर्वश्रेष्ठ साहित्यकार सम्मान 1995; मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा भवभूति अलंकरण 2000, राष्ट्रीय हिंदी अकादमी कोलकाता द्वारा आचार्य रामचंद्र शुक्ल साहित्य सम्मान 2005, साहित्य साधना सम्मान, भवभूति अलंकरण, आचार्य रामचंद्र शुक्ल राष्ट्रीय साहित्य सम्मान; मूल्यांकन : शिलाओं पर तराशे मजमून (धनंजय वर्मा पर एकाग्र) संपादक : विश्वरंजन 2010 अलोचना के शिखर पुरुष धनंजय वर्मा संपादन डॉ० आरती दुबे 2010, दूरदर्शन वृत्त चित्र आलोचक का अंतरंग 2010; पता–एम 433/ ई-7, अरेरा कालोनी, भोपाल 462016 (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2464212, मो० 09425019863

धनंजय सिंह (डॉ०), 29 अक्टूबर, 1945; ग्राम अरनिया, ज़िला बुलंदशहर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–कवितासंग्रह–पलाश दहके हैं; संपादन–पंद्रह कविता संग्रह, दो कहानी संग्रह, एक जीवनी। अनुवाद–दर्जनों लेखों, कहानियों, कविताओं का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण, साहित्य संगम पुरस्कार, भवानीप्रसाद मिश्र स्मृति पुरस्कार, गौरव साहित्य सम्मान, साहित्य कला भारती सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, सुमंगलम् सम्मान, साहित्य ज्योत्सना सम्मान, अवंतिका सहस्राब्दी सम्मान इत्यादि अनेकानेक सम्मान साहित्यिक संस्थाओं द्वारा। पता–1084, विवेकानंदनगर, गाज़ियाबाद 201002; दूरभाष : 0120-2701091; मो० 09810685549, 09650401602

धनराज चौधरी (डॉ०), 18 सितंबर 1942, जालौर। शिक्षा–एम०एस-सी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–प्रवाह, तीसरा पहर, ज्वर-यात्रा, गौतमबुद्ध और एक दुःखी आत्मा, ब्रह्मांड का रहस्य, पदार्थ का रहस्य, तथापि, पाताल पार कुआँ, सचित्र विज्ञान विश्वकोश, क से कम्प्यूटर। पता–2 छ 5 जवाहरनगर, जयपुर 302004 (राज०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

धनेशदत्त पांडेय, 14 जुलाई 1954 बाघी-बरडीहा (नवादा) बिहार। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–बैंक में सेवारत। विधाएँ–कहानी, काव्य। कृतियाँ–काव्य–नचिकेता (खंडकाव्य), तन्वी श्यामा (प्रबंध-काव्य); संपादन–कहानी–उत्तरांचल की कहानियाँ; कथा–करमजरुआ, नैना जोगिन; संपादन–उत्तरांचल की कहानियाँ, मुहिम (त्रैमासिकी); पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सम्मेलन द्वारा 'साहित्यश्री' उपाधि। पता–राज-सुमन, बुद्ध चक, बरमसिया, कटिहार 854105 (बिहार); दूरभाष : 06452-22412

धरमसिंह (डॉ०), 3 अप्रैल 1946, गंगागंज, रूमा, कानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), पीएच०डी०, साहित्यरत्न, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–साक्षरता निकेतन लखनऊ में कार्यरत; समन्वयक, प्रशिक्षण एवं अभिविन्यास केंद्र (राष्ट्रीय सेवा योजना) उत्तर प्रदेश एवं उत्तरांचल राज्य। विधाएँ–गीत, नाटक, बालसाहित्य। कृतियाँ–बाल एवं प्रौढ़ साहित्य–माधोपुर की गंगा, धौरी और कारी, पढ़ो समझो और कहो, नसीहत, दीवार, मधु उद्योग, बात करेंगे सही-सही, मेरी तो माँ है न, ऐसे थे शीतल चाचा, आज़ादी का सुख; काव्य–आस्था के गीत, आह्लाद; नाटक–एक रहें नेक रहें, वीर हनुमान, जैसी करनी-वैसी भरनी; नुक्कड़ नाटक–पाँव फिर भारी, चेत जाओ, आवाज़, राम नाम सत्य है; कठपुतली नाटक–वनमहोत्सव, दइगा दाँव; विविध– संसार और समाधि, ध्यान, जीवन : जीव और वन (पर्यावरण), मानसिक स्वास्थ्य और आप (अनुवाद); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में लेख, गीत व कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देश की विभिन्न संस्थाओं द्वारा लगभग 150 पुरस्कार एवं सम्मान। पता–559 क/44 अ, बहादुर खेड़ा, सिंगार नगर, लखनऊ 226005 (उ०प्र०)

धर्मपाल शास्त्री, 26 जनवरी 1925 बारामूला (कश्मीर); शिक्षा–गुरुकुल स्नातक, शास्त्री, एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन से सेवानिवृत्ति के बाद लेखन। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–हिमालय पर विजय, हमारे त्योहार, अणुयुग का नया सवेरा, हम एक हैं, चरित्रनिर्माण क्या, क्यों, कैसे?, शौर्यगाथाएँ, चंद्रयात्राओं की कहानी, बुद्धि-विकास पुस्तक माला, नैतिक अभिनय गान (भाग एक से दस तक); पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रपति पुरस्कार; यूनेस्को पुरस्कार; उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत; हिंदी अकादमी दिल्ली; एन०सी०ई०आर०टी० दिल्ली। पता–ई/74ए, मानसरोवर गार्डन, नई दिल्ली 110015

धर्मपालसिंह आर्य (डॉ०), 19 मार्च 1942; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पी-एच०डी०, एम०एड०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक, ज़ाक़िर हुसैन कालेज, दिल्ली; पूर्व कुलपति गुरुकुल काँगड़ी वि०वि० हरिद्वार; सदस्य-सीनेट, कार्य परिषद् तथा विद्वद् परिषद्, गुरुकुल काँगड़ी वि०वि०; भारतीय अनुवाद परिषद् नई दिल्ली; आर्य गर्ल्स कॉलेज अंबाला; सीनेटर लाल बहादुर शास्त्री विद्यापीठ, नई दिल्ली; महर्षि संदीप वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन; केंद्रीय संस्कृत बोर्ड, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार; राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली; एसोसिएशन ऑफ़ कॉमन वैल्थ यूनीवर्सिटीज़; एसोसिएशन ऑफ़ इंडियन यूनीवर्सिटीज़; हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सलाहकार समिति, उद्योग मंत्रालय भारत सरकार। संपादक–वेदसुधा, नई दिल्ली; अनेक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में सहभागिता–हॉलैंड, कनाडा, धाना, साइप्रस, अमेरिका। कृतियाँ–दिनकर का वीरकाव्य 1975, तुलसी के ब्रजभाषा काव्य में वक्रोक्ति 1986, सामयिक उन्मेष 1986, आचार्य रामदेव 1990, स्वामी श्रद्धानंद : एकता के सूत्रधार 1993, महर्षि दयानंद और हिंदी 1995, बालसाहित्य के आयाम 1994, नैतिक शिक्षा (भाग 1 से 12) हिंदू एन्साइक्लोपीडिया में लेख, पत्र-पत्रिकाओं में लेख तथा अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–डी॰ए॰वी॰ कमिटी, फ़िज़ी हिंदीसभा तथा अन्य। संप्रति–सचिव, बालज्योति एज्यूकेशन सोसाइटी, नई दिल्ली। पता–ए॰एच॰-16, शालीमार बाग़, दिल्ली 110088; दूरभाष : 011-27472014; मो॰ 09811430910; ई-मेल–dharampalary@yahoo.com, dharampalary@hotmail.com

धर्मसिंह गुलाटी, 8 अगस्त 1943, खलाबट्ट, हरीपुर हज़ारा (पाकिस्तान); शिक्षा–मैट्रिक। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी। विधाएँ–कविता, लघुकथा, क्षणिका। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती साहित्य सम्मान 2003, काव्यश्री 2004; पता–बी-1/ 148, फिरनी रोड, धूरी गेट, संगरूर (पंजाब) 148001

धर्मचंद्र विद्यालंकार 'समन्वित', 10 दिसंबर 1956; गाँव व डाकखाना–अल्लीका, ज़िला-पलवल (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, गोस्वामी गणेशदत्त सनातन धर्म महाविद्यालय (पी॰जी॰), पलवल, हरियाणा। भाषाज्ञान–गुजराती, संस्कृत, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–गीत–सत्यार्थ सुधा सप्तक 1980; निबंध–वैदिक धर्म एवं संस्कृति 1989, जाटों का नया इतिहास 1990, क्रांतिकारी और सक्रिय राजनीति 1994, ब्राह्मणवाद बनाम शूद्रवाद 1994, कुरुक्षेत्र के कगार पर 2003, स्वदेशी और साम्राज्यवाद 2004, आर्यों से अयोध्या तक 2005; आलोचना–नई कविता में प्रगतिशील चेतना 1995, कबीरदास और संत लालदास 2008; काव्य–सत्यार्थ सुधा सप्तक 1080, सूर्यमल शौर्य गाथा महाकाव्य 1993; खंडकाव्य–नाहरसिंह कीर्तिकथा 1993, गोकुला गौरव 1993; कथासंग्रह–झूठी कसम तथा अन्य कहानियाँ 1995, चौबीसी का चबूतरा 1997, पगड़ी संभाल जट्टा 1998, आग की दहक 2003, ज़िंदगी के हाशिए पर 2007; उपन्यास–गोकुला उपन्यास 1998, जीवनी–दीनबंधु चौ॰ छोटूराम 2005, लोकनायक चौ॰ चरणसिंह 2005, राष्ट्रनायक महाराजा सूरजमल; संपादन–सर्वहितकारी राजधर्म, ऊर्ध्वगामी पत्रिकाएँ व प्रकाशन कार्य। अनुवाद–The Political & Social Systems of Northern Indian Jats का अनुवाद-जाटों का पंचायती शासन 2009; सम्मान-पुरस्कार–हंस-कविता पुरस्कार 2000, चौ॰ हीरालाल पुरस्कार 2003, स्वामी केशवानंद पुरस्कार 2007, अंबेडकर फैलोशिप-2008; पता–मकान नं॰ 409/1, गांधी आश्रम कॉलोनी, पलवल 121102; दूरभाष : 01275- 241257 (आ॰), 01275-252036 (का॰), मो॰ 09991816926

धर्मदेव तिवारी 'शास्त्री' (डॉ॰), 13 दिसंबर 1939; ग्राम-चकिया, पत्रालय-पूर, थाना-पकड़ी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज़िला बलिया, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), संस्कृत साहित्यशास्त्री, साहित्याचार्य, साहित्यालंकार, साहित्यरत्न (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य एवं पूर्व अध्यक्ष, गुवहाटी विश्वविद्यालय हिंदी विभाग। राजीव गांधी विश्वविद्यालय, रोनोहिल्स ईटानगर के हिंदी विभाग में 2002-2003 तक अतिथि प्रोफ़ेसर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, असमिया, बंगला। गुजराती का सामान्य ज्ञान। कृतियाँ–भारत का इतिहास (अप्राप्य), बोडो हिंदी स्वयं शिक्षक, संस्कृत व्याकरण, हिंदी और असमी के पौराणिक नाटक, असमिया व्याकरण, कुछ कहानियाँ, अभाव देवता, विषमरेखा (दोनों कविता संग्रह), विविध विचार बिंदु, पूर्वोत्तर की झाँकी, प्रांतीय असमिया भाषा, रामचंद्रिका का विश्लेषणात्मक अध्ययन (प्रेस में); असमिया और भोजपुरी के व्याकरण का तुलनात्मक अध्ययन (प्रेस में), तीन अन्य ग्रंथ प्रकाशाधीन। संपादन–पूर्वोत्तर हिंदुस्तानी सम्मेलन स्मारिका-1981, शोध वार्षिक पत्रिका, निबंध निकुंज, शंकरदेवकृत रुक्मिणीहरण नाटक, भोजपुरी के कवि, निबंधकार और कहानीकार। अनुवाद–असमिया कविता का हिंदी-अनुवाद, असमिया कहानी का हिंदी अनुवाद, शंकरदेव कृत कीर्तनघोषा का पद्यानुवाद। सम्मान-पुरस्कार–बिहार राजभाषा विभाग पटना, सम्मेलन सम्मान-हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, विद्यावाचस्पति सम्मान हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, भृगु सम्मान-पूर बलिया उ०प्र०, कविश्रेष्ठ सम्मान-सृजन-गुवाहाटी, विद्वत सम्मान-जबलपुर, विद्वत सम्मान-हिंदी विद्यालय संगठन सिलचर, स्वर्गीय दौलत राम गोस्वामी सम्मान-गुवाहाटी, विद्वत सम्मान-हिंदी विद्यालय हैबरगाँव नगाँव, विवेकानंद पुरस्कार-रामकृष्ण मिशन कटिहार, भारतेंदु पुरस्कार-हिंदी विभाग लंगटसिंह महाविद्यालय मुजफ्फरपुर। पता-निवास–ग्राम-चकिया, पत्रालय-पूर, ज़िला बलिया (उत्तर प्रदेश); वर्तमान पता–सुखदेव भवन, ए०टी०रोड, गुवाहाटी- 781001; मो० 09435110159

धर्मपाल आर्य, 19 मार्च 1942; बड़ौत (मेरठ) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), बी०एड०, एम०एड०, एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, पोस्ट एम०ए० डिप्लोमा (अनुवाद); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त पूर्व कुलपति, गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार, उत्तराखंड। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–दिनकर का वीरकाव्य, तुलसी के ब्रजभाषा काव्य में वक्रोक्ति। कई पत्र-पत्रिकाओं में आर्य संदेश, रजनीगंधा, ओऽम सुप्रभा। अनुवाद–महर्षि दयानंद एक सन्यासी योद्धा, कविताओं के विषय में-बेसितीत विटसाक्किस, ग्रामीण दिल्ली गजट, यूनेस्को कोरियर के लेख, अमेरिकी-अँग्रेज़ी में संबाधन वैस्ट ब्रांच-II, लुइसबर्ग, यू०एस०ए०। सम्मान-पुरस्कार–डी०ए०वी० कॉलेज प्रबंध 1993, आर्य कॉलेज अंबाला 1991, विश्व पर्यावरण कांग्रेस तथा भारतीय पर्यावरण संस्थान नई दिल्ली द्वारा 1996, ऑल इंडिया आर्डसिल ऑफ़ इंटेलक्चुअल्स द्वारा हरिद्वाररत्न 1997, विश्व हिंदी कन्फ्रेंस द्वारा 2000, फिजी हिंदी साहित्य समिति-2001, विकल्प समाचार पत्रिका नई दिल्ली द्वारा 2007, इंडियन फ़ाउंडेशन ऑफ़ वैदिक साइंस द्वारा 2007, परिवर्तन जनकल्याण समिति नई दिल्ली द्वारा साहित्य शिरोमणि सम्मान 2007; पता–ए/एच-16, शालीमार बाग, नई दिल्ली 110088; दूरभाष : 011-27472014,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

27471776, 20484029; मो॰ 09811430910

धर्मवीर (डॉ॰), 9 दिसंबर 1950; नंगलाताशी (मेरठ), उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एससी॰, पीएच॰डी॰ एम॰डी॰पी॰ए॰, एम॰फिल॰, डाक्टरेट रिसर्च। कार्यक्षेत्र–भारतीय प्रशासनिक सेवा से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कृतियाँ–प्रेमचंद की नीली आँखें, मेरी पत्नी और भेड़िया, शक्ति चिंतन का विकास–अभिशप्त चिंतन से इतिहास चिंतन की ओर, दूसरों की जूतियाँ, तीन दिन हिंदू स्त्री लिंगों का चिंतन, चमार की बेटी रूपा, दलित सिविल कानून, दलित आत्मालोचन की प्रक्रिया, 'जुनून' का लेखक कौन है?, थेरीगाथा की स्त्रियाँ और डॉ॰ अंबेकर, कामसूत्र की संतानें, प्रेमचंद-सामंत का मुंशी, कबीर–सूत न कपास, कबीर के कुछ और आलोचक, कबीर–डॉ॰ हजारीप्रसाद द्विवेदी का प्रक्षिप्त चिंतन, कबीर और रामानंद–किंवदंतियाँ, कबीर–बाज भी कपोत भी पपीहा भी, कबीर के आलोचक, संत रैदास का निर्वर्ण संप्रदाय, अशोक बनाम वाजपेयी–अशोक वाजपेयी, डॉ॰ अंबेडकर के प्रशासनिक विचार, हिंदी की आत्मा, लोकायती वैष्णव विष्णु प्रभाकर, महाकवि की खोज, पहला खत, कंपिला, हीरामन, दक्खिन की खूँट, साधना, किनारे भी मझधार भी, अँग्रेज़ी और हिंदी, बालक अंबेडकर, डॉ॰ अंबेडकर और दलित आंदोलन, डॉ॰ अंबेडकर की प्रभाववदी व्याख्या, कौटिल्य का सामाजिक वैर, हाथी और गीदड़ की कहानी। संपादन–सीमांतनी उपदेश। सम्मान-पुरस्कार–साहित्यिक कृति अकादमी पुरस्कार-हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार 1987-88, दलित साहित्य अकादमी पुरस्कार मध्य प्रदेश दलित साहित्य अकादमी, उज्जैन 1994, डॉ॰ अंबेडकर नेशनल अवार्ड-भारतीय दलित साहित्य अकादमी, दिल्ली 1988, दलित आदिवासी संवाद (हिंदी मासिक पत्रिका) नई दिल्ली का प्रथम पुरस्कार 2007, ऑक्सफ़ोर्ड विश्वविद्यालय से फैलोशिप। पता–1/122 वसुंधरा, ग़ाज़ियाबाद 201012 (उ॰प्र॰)।

धर्मेंद्र गुप्त (डॉ॰), 5 जुलाई 1934; शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पुस्तक प्रकाशन तथा विषयवस्तु पत्रिका का संपादन, लेखन। भाषाज्ञान–उर्दू, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–उपन्यास–नगर पुत्र हँसता है, नोन-तेल लकड़ी, गवाह है शेखपुरा, रंगी हुई चिड़िया, इसे विदा मत कहो, खुशबू और पत्तियाँ, सफ़र-दर-सफ़र, रिश्ते शहर के। कहानी-संग्रह–चंद रोमांसहीन कहानियाँ, कथाहीन, तीस पात्रों का संसार, दस्तकें और आवाजें, याचक तथा अन्य कहानियाँ, कौमी तमाचा, सूत्रधार, सहारा किस-किस का, बालसाहित्य–कागज़ का पेड़। विशेष लेखन–महात्मा गांधी की आत्मकथा–प्रथम भाष्य। शोधग्रंथ–लघु पत्रिकाएँ और साहित्यिक पत्रकारिता। संपादन–समकालीन जीवन संदर्भ और प्रेमचंद, संघर्षशील लेखन की भूमिका–रहबर, साहित्य में भारतीय अस्मिता की पहचान–विष्णु प्रभाकर, कथावस्तु-87, साहित्य के समकालीन सरोकार, नवें दशक की कथायात्रा, सूत्रधार (नाट्य संकलन), कथाकहानी (मासिक), निकेत (द्वैमासिक), विषयवस्तु (त्रैमासिक); अनुवाद–छोटी बड़ी अँग्रेजी कहानियों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–दिल्ली हिंदी अकादमी द्वारा साहित्यकार सम्मान। पता–274, राजधानी एनक्लेव, रोड नंबर-44, पोस्ट-शकूरबस्ती,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पीतमपुरा, दिल्ली 110034

धर्मेंद्र त्यागी, 1 अक्टूबर 1951, खाईखेड़ा मुजफ़्फ़रनगर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, लेखन। विधाएँ–नाटक, काव्य, कहानी। कृतियाँ–गीत–शहनाई के दर्द; कहानी–धरती-आकाश; नाटक–मनु का गाँव; जीवनी–राष्ट्रनिर्माता पत्रकार पंडित देवीदत्त शुक्ल; काव्य–मुट्ठी-भर ताप; गीत–खिलता रहा गुलाब; व्यंग्य–सब रोगों की एक दवा/ जाँच आयोग; कहानी–विचारों के छिलके; जनसंचार–हिंदी-पत्रकारिता में संवेदना और पीत-प्रभाव, हिंदी-पत्रकारिता का इतिहास; निबंध–सामयिकी, दृष्टि और दृष्टि, ऊर्जा के अंशु; बालकहानी–उदारता का प्रतिफल, सर्वोत्तम उपहार; बालकविता–मानवता का शृंगार करो; जीवनी–आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी। पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार। पता–द्वारा श्रीओम त्यागी, ए-28/15, गली नं० 3, माता मंदिर, मौजपुर, दिल्ली 110053

धर्मेंद्रनाथ 'अलिंद', 20 अगस्त 1930, हल्दौर (बिजनौर) उ०प्र०। शिक्षा–मिडिल। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त अध्यापक। विधाएँ–काव्य, गीत। विशेष–1948 में गांधी बलिदान के समय शोकसभा में श्रद्धांजलि-हेतु कविता लिखी, बचपन से ही आर्यसमाज से जुड़ाव रहा, स्वतंत्रता-संग्राम में योगदान; मंचों पर शीर्षस्थ कवियों के साथ काव्यपाठ; आकाशवाणी से नियमित प्रसारण। अनेक काव्य पुस्तकें प्रकाशनाधीन। पता–हल्दौर (बिजनौर) 246726

धर्मेंद्र पारे (डॉ०), 21 मार्च 1967; हरदा। शिक्षा–पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सहायक प्राध्यापक। भाषाज्ञान–हिंदी, कोरकू। कृतियाँ–बीसवीं तारीख़ के आसपास, समय रहते, कोरकू देवलोक, गोंड देवलोक, रायसल, ढोला कुँवर, भील देवलोक, कोरकू जीवन राग, कोरो आना, स्वातंत्र्य समर में हरदा। संपादन–साक्षी स्मारिका, महेशदत्त मिश्र, हरदा के गांधी। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी म०प्र० का ईसुरी सम्मान, विपिन जोशी स्मृति प्रतिभा सम्मान। पता–40, बाहेती कॉलोनी, सुभाष वार्ड, हरदा (म०प्र०); 93, स्टार बंगले, श्रीराम कॉलोनी, होशंगाबाद रोड भोपाल (म०प्र०); कार्यालय–शासकीय हमीदिया कला एवं वाणिज्य स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भोपाल (म०प्र०); मो० 09977712400; ईमेल–pare_dharmendra@yahoo.com वैबसाइट–http://www.loksahitya.blogspot.in

धीरेंद्र अस्थाना, 25 दिसंबर 1956, मुज़फ़्फ़रनगर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–लोग हाशिए पर, आदमीख़ोर मुहिम, खुल जा सिमसिम, समय एक शब्द भर नहीं है। पता–बी-173, सादतपुर एक्सटेंशन, करावल नगर मार्ग, दिल्ली 110094

धीरेंद्रमोहन मिश्र (डॉ०), 1 अगस्त 1957, सलेमपुर (लखीसराय) बिहार। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०; कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–आलोचना, नाटक, कहानी, कविता, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य–बेमिशाल 2001, विवशता 2002, बालगीत 2003, रामलला भजन 2004,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नवरंग 2007, नव भाव दोहावली 2007; कहानी–बाल कहानी-संग्रह 2001, कहानी-संग्रह (भाग-1; नाटक–मा 2000, नमन 2003, क़ैदी 2005; उपन्यास–नैना 2004, नज़र 2006, कहर 2007; निबंध–आज की दृष्टि में 2000, देवनागरी: वैज्ञानिकता एवं उपादेयता 2000, रस ही काव्य की आत्मा है 2000, कालिदास 2001, रामचरितमानस का बालकांड 2003, रसानुभूति एवं साधारणीकरण 2005, साहित्य निबंध 2007; समीक्षा–अपभ्रंश साहित्य 2001, ब्रजसाहित्य 2000, सूर पद की व्यावहारिक आलोचना 2002; संस्मरण–डॉ॰ गोपालराय 2000, श्री बालभद्र कल्याण 2001, डॉ॰ कल्याणमल लोढ़ा 2002, आचार्य नरेंद्र 2003, डॉ॰ रामप्यारे तिवारी 2004; यात्रावृतांत–जयपुर सम्मेलन 2001, पूरी हो गई पुरी 2003, बंबई का सैर 2004; शोधग्रंथ–पं॰ जगन्नाथ राय शर्मा : व्यक्ति और साहित्य 2004; पत्रिका–भारतीय आशा किरण शोधपरक 2001, मुक्ति 2007; पुरस्कार-सम्मान–आस्था साहितय मंच, सलेमपुर द्वारा सम्मान; जैमिनी अकादमी, पानीपत द्वारा दलित साहित्य, मुंगेर; राजेंद्र साहित्य परिषद, पटना द्वारा राज्य सरकार (बिहार) पटना सम्मान। पता–आस्था साहित्य मंच सलेम पुर, सूर्यगढ़ा, लखीसराय (बिहार) 811106; दूरभाष : 06346-242435, मो॰ 09430088256, 09431664893, 09798427332; ई-मेल–ashthashatiyamanch 2007@ rediff.com

धीरेंद्र शुक्ल (डॉ॰), कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–विभागाध्यक्ष हिंदी, शासकीय महात्मा गांधी स्मृति स्नातकोत्तर महाविद्यालय, इटारसी (म॰प्र॰); विधाएँ–नाटक, कविता, एकांकी। कृतियाँ–नाटककार सर्वेश्वर, हिंदीभाषा : रचना और प्रयोग, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी एकांकी : सामाजिक संदर्भों की पड़ताल, हिंदी नाट्य परिदृश्य, रीति मंजरी, हिंदी नाटक और रंगमंच, खूँटी पर टँगा हुआ आदमी (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय विश्वशांति प्रबोधक महासंघ, नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; रिसर्च लिंक सम्मान इंदौर 2003-04; पता–359/2-सी, साकेतनगर, भोपाल (म॰प्र॰) 462024; दूरभाष : 0755-2489289, मो॰ 09425009289

धूपनाथ प्रसाद (डॉ॰), चैनपुर, सीवान (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰ डी॰, गांधी विचार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा (महाराष्ट्र); विधा–कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, समालोचना। प्रकाशित कृतियाँ–दो सौ से अधिक कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक व समालोचनाएँ प्रकाशित। पता–महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा (महाराष्ट्र) 442005; दूरभाष : 0715-244056; मो॰ 09420063304; ई-मेल–dnpsayal@ yahoo.co.in

धूमकेतु (**हरि विट्ठल दुबे**), 24 सितंबर 1943, भोपाल (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰ एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–मध्यप्रदेश पुलिस से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–कविता कोतवाली में, काँच का राजकुमार, लड़कियों के कालेज में कविसम्मेलन, लाशें खिल खिलाती हैं, देख रहे हो भोलेनाथ, बंदर के हाथ उस्तरा। पुरस्कार-सम्मान–शिवकरन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिवरानी पुरस्कार 1994, ठहाका सम्मान वाराणसी 1982, चित्रांशी सम्मान आगरा 1989, कवि विद्रोही सम्मान भोपाल 2001, टेपा सम्मान उज्जैन 1984, 1997, महात्मा फुले सम्मान दिल्ली 2005 आदि 200 से अधिक पुरस्कार-सम्मान। पता–जी-37, जी॰पी॰ओ॰ के पीछे, नूरमहल, गली नं॰ 2, भोपाल 462001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2738015, मो॰ 09826017403; मो॰ 09926642579

ध्रुव शुक्ल, 11 मार्च 1953 सागर। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–जनसंपर्क विभाग। विधाएँ–कविता, उपन्यास, कहानी, निबंध। कृतियाँ–उसी शहर में, अमर टाकीज (उपन्यास); हिचकी (कहानी-संग्रह); खोजो तो बेटी पापा कहाँ हैं (कविता-संग्रह); उड़ न पाए पतंग का 'प' (बालकविताएँ); पुरस्कार-सम्मान–महामहिम राष्ट्रपति भारत सरकार द्वारा कथा पुरस्कार; मध्य प्रदेश कला परिषद् द्वारा कविता के लिए 'रज़ा' पुरस्कार। पता–2/2 शिरीन अपार्टमेंट्स, कोह-ए-फिजा, भोपाल (म॰प्र॰)

ध्रुवेंद्र भदौरिया (डॉ॰), 15 अक्टूबर 1955, ग्राम देतई (एटा) उ॰प्र॰। कार्यक्षेत्र–प्रभारी चिकित्साधिकारी, प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र, नगला गुलाल, फीरोजाबाद (उ॰प्र॰); कृतियाँ–सुनीति (खंडकाव्य), मन के मोती (ग़ज़ल-संग्रह), वाणी मौन रही, फूटती किरण, इदम राष्ट्रीय एवं मन त्रिवेणी (काव्य-संग्रह); विशेष–उपनिषद्, वेद, दर्शन आदि का विशद अध्ययन आकाशवाणी/ दूरदर्शन से निरंतर प्रसारण, विगत 30 वर्षों से काव्य-मंचों पर सक्रिय। पता–1169, शंभूनगर, (निकट पॉलीवाल कॉलेज), शिकोहाबाद, फीरोजाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05676-236364, मो॰ 09412170245

नंदकिशोर, 25 मई 1958; हजारीबाग (झारखंड); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीति विज्ञान), प्रोफेशनल कोर्स। कार्यक्षेत्र–अंतर्राष्ट्रीय सरकारी वैमानिक कंपनी एअर इंडिया, कोलकाता में सीनियर मैनेजर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–काव्य संग्रह–सुंदरवन के बच्चे, गिरती बर्फ के मौसम में। बालसाहित्य–लुढ़का भालू। रेखांकन पुस्तिका–रेखाओं के इर्द-गिर्द एक कवि। कहानी-संग्रह प्रकाश्य, महत्वपूर्ण साहित्यिक पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–कोलकाता विश्वविद्यालय अधीनस्थ सांस्कृतिक पुनर्निमाण मिशन द्वारा वर्ष 2005 में सम्मान। पता–14/1, ईस्टमाल रोड, कोलकाता 700080; दूरभाष: 033-25591817, 033-22117881 मो॰ 09836284762; ईमेल–nkprasad@ airindia.in, वैबसाइट–www.airindia.in

नंदकिशोर आचार्य, 31 अगस्त 1945; बीकानेर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास एवं अँग्रेज़ी साहित्य), पीएच॰डी॰ (इतिहास); कार्यक्षेत्र–कॉलेज शिक्षण से सेवानिवृत्त के बाद स्वतंत्र लेखन। प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर में अतिथि लेखक। प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में केंद्रीय हिंदी समिति के सदस्य। गांधी निधि के ट्रस्टी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, उर्दू। कृतियाँ–कविता–जल है जहाँ, वह एक समुद्र था, शब्द भूले हुए, आती है जैसे मृत्यु,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कविता में नहीं है जो, रेत राग, हाइम्स टू द डेजर्ट, अन्य होते हुए, चाँद आकाश गाता है, उड़ना संभव करता आकाश। नाटक–देहांतर (किमिदम् यक्षम् सहित), पागलघर (जूते सहित), गुलाम बादशाह (हस्तिनापुर सहित), ज़िल्ले-सुब्हानी, किसी और का सपना, बापू। आलोचना–अज्ञेय की काव्यतितीर्षा, रचना का सच सर्जक का मन, अनुभव का भव, साहित्य का स्वभाव, नाट्यानुभव, साहित्य का अध्यात्म, लेखक की साहित्यिकी। अन्य–संस्कृति की सामाजिक संस्कृति का व्याकरण, आधुनिक विचार और शिक्षा, परंपरा और परिवर्तन, सभ्यता का व्याकरण, आधुनिक विचार और शिक्षा, परंपरा और परिवर्तन, सभ्यता का विकल्प, मानवाधिकार के तक़ाज़े, दि कल्चरल पॉलिटी ऑफ़ दि हिंदूज, संस्कृति की आर्थिकी, पॉलिटी इन शुक्रनीतिसार, शिक्षा में सत्याग्रह, रूबरू (साक्षात्कार); संपादन–अज्ञेय की कहानियों और निबंधों, निर्मल वर्मा के निबंधों और भवानीप्रसाद मिश्र की कविताओं तथा मणि मधुकर की कहानियों के प्रतिनिधि चयन के अतिरिक्त शीन काफ निज़ाम के साथ उर्दू शाइरों निदा फ़ाज़ली, वज़ीर आग़ा, कुमार पाशी, मख़्मूद सईदी एवं मुहम्मद अल्वी की प्रतिनिध शाइरी तथा दीवाने-ग़ालिब और दीवाने-मीर का संपादन, मीरा और सूरदास की चुनी हुई कविताओं-मीरा माधव और सूर सौरभ का संपादन। प्रेमचंद, मंटो और रघुवीर सहाय की चुनी हुई कहानियों तथा प्रेमचंद के निबंधों के एक चयन का संपादन, अनौपचारिक शिक्षा और विकास तथा शिक्षकों के कविता-संकलन रचेगा संगीत का संपादन, संचयिता–अज्ञेय का संपादन, अंतर्यात्रा–निर्मल वर्मा तथा अवलाकन–निर्मल वर्मा-संचयिताओं एवं अध्यात्म-बोध की हिंदी कविताओं के संचयन–अंतर्लोक का संपादन। अनुवा–सुनते हुए बारिश-रियोकान, नव मानववाद-एम॰एन॰राय, विज्ञान और दर्शन-एम॰एन॰राय, मौसम-दर-मौसम-आर्नोल्ड वेस्कर, जोसेफ ब्रादस्की, लोर्का एवं आधुनिक कवियों के अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–मीरा पुरस्कार, बिहारी पुरस्कार, भुवनेश्वर पुरस्कार, राजस्थान संगीत नाटक अकादमी अवार्ड एवं भुवालका जनकल्याण ट्रस्ट से सम्मानित, नाटक-देशांतर को आकाशवाणी का प्रथम पुरस्कार। पता–सुथारों की बड़ी गुवाड़, बीकानेर 334005; दूरभाष : 0151-2201045; मो॰ 09413381045; ईमेल–nandkishoreacharya @gmail.com

नंदकिशोर 'नंदन', 6 जून 1960; शिक्षा–एम॰ए॰, आयुर्वेदरत्न, पत्रकारिता डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, लघुकथा, फ़ीचर। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में नियमित प्रकाशन; 1980 से आकाशवाणी, इंदौर तथा भोपाल से अनुबंधित; दूरदर्शन द्वारा भी कार्यक्रम प्रसारित। पता–बिसौनी-कला, तहसील सिवनी, मालवा (होशंगाबाद) म॰प्र॰; दूरभाष : 07570-226857, मो॰ 09993949970

नंदकिशोर नवल (डॉ॰), 2 सितंबर 1937; चाँदपुरा, ज़िला वैशाली (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पटना विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग से प्रोफ़ेसर (सेवानिवृत्त); संप्रति स्वतंत्र लेखन और संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी आलोचना का विकास, मुक्तिबोध : ज्ञान और संवेदना, समकालीन काव्य यात्रा और निराला : कृति से

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साक्षात्कार। संपादन–ध्वजभंग, सिर्फ़, धरातल, उत्तरशती, आलोचना (सहसंपादन) और कसौटी (पत्रिकाएँ), मैथिलीशरण संचयिता, नामवर संचयिता, हिंदी साहित्यशास्त्र, स्वतंत्रता पुकारती (पुस्तकें); सम्मान-पुरस्कार–मध्यप्रदेश सरकार का रामचंद्र शुक्ल आलोचना पुरस्कार और केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा का सुब्रह्मण्य भारती पुरस्कार। पता–301 राजप्रिया अपार्टमेंट (श्रीकृष्ण निकेतन स्कूल के पास), बुद्धा कॉलोनी, पटना 800001; मो॰ 09334343483

नंदकिशोर पारीक, 3 सितंबर 1926, जयपुर। शिक्षा–बी॰ए॰, एल-एल॰बी॰, विशारद। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, लेखन। कृतियाँ–आलोचना–राजदरबार और रनिवास, संत रामसिंह और उनकी सूफ़ी भावना, जयाचार्य: एक रेखाचित्र, जयपुर दर्शन। पता–सी-117, मंगलमार्ग, बापू नगर, जयपुर 302015 (राजस्थान)

नंदकिशोर शर्मा 1 जनवरी 1938, जैसलमेर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त शिक्षक, संस्थापक जैसलमेर लोकसांस्कृतिक संग्रहालय एवं मरु सांस्कृतिक केंद्र गड़ीसर, जैसलमेर (राज॰); कृतियाँ–जैसलमेर का राजनीति इतिहास, जैसलमेर का सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, जैसलमेर-परिचय, झरोखों की नगरी जैसलमेर, जैसलमेर के लोक गीत-नाट्य, पंखेरुओं के गीत एवं अन्य राजस्थानी गीत, जैसलमेर की लोकदेवियाँ, हमारे आराध्य पंचदेव, जैसलमेर की हवेलियाँ आदि; भारत की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेकानेक लेख प्रकाशित; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन द्वारा प्रसारण; राजस्थानी लोकगीतों की रचना एवं एच.एम.वी. द्वारा रिकॉर्डिंग। विशेष–जैसलमेर लोकसांस्कृतिक संग्रहालय की स्थापना 1984, मरु सांस्कृतिक केंद्र की स्थापना 1997, राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर में सरस्वती सभा के पूर्व सदस्य, अंतरप्रांतीय कुमार साहित्य परिषद के मंत्री, लोकनाट्यों के खिलाड़ी, अनेक लोकनाट्यों में अभिनय। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय शिक्षक के रूप में सम्मानित। पता–जैन धर्मशाला के पास, गंगणपाड़ा, जैसलमेर 345001 (राज॰); दूरभाष : 02992-253723, 252188 (संग्रहालय), 252375 (निवास)

नंद चतुर्वेदी, 21 अप्रैल 1923, रावजी का पीपल्या (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पूर्व प्राध्यापक, हिंदी विभाग ट्रेनिंग कालेज, विद्याभवन रूरल इंस्टीट्यूट, उदयपुर। कृतियाँ–कविता–यह समय मामूली नहीं, ईमानदार दुनिया के लिए, वे सोये तो नहीं होंगे, उत्सव का निर्मम समय, कविताओं का अँग्रेज़ी अनुवाद (ल्यूमिनियस पीक); आलोचना–शब्द-संसार की यायावरी; सुधींद्र : व्यक्ति और कविता। पुरस्कार-सम्मान–मीरा पुरस्कार, बिडला फाउंडेशन दिल्ली; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर; हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग द्वारा साहित्य वाचस्पति की उपाधि। पता–30 अहिंसापुरी, फतहपुरा, उदयपुर 313001 (राज॰)

नंद भारद्वाज, 01 अगस्त 1948; गाँव माडपुरा, ज़िला-बाड़मेर, राजस्थान। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–दूरदर्शन केंद्र, जयपुर के वरिष्ठ निदेशक निदेशक (सेवानिवृत्त); भाषाज्ञान–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी, अँग्रेजी, राजस्थानी। कृतियाँ-राजस्थानी : अंधार पख (कविता-संग्रह), दौर अर दायरौ (आलोचना), सांम्ही खुलतौ मारग (उपन्यास), बदलती सरगम (कहानी-संग्रह); हिंदी में: झील पर हावी रात; हरी दूब का सपना (कविता-संग्रह), संवाद निरंतर (साक्षात्कार संग्रह), साहित्य परंपरा और नया रचनाकर्म (आलोचना), संस्कृति जनसंचार और बाजार (निबंध-संग्रह), कवि लच्छीराम तावणिया कृत करण-कथा का पाठ-संपादन एवं विवेचन (शोध); संपादन-दैनिक जलते दीप, राजस्थानी साहित्यिक पत्रिका हरावल; राजस्थान के कवि श्रृंखला के तीसरे भाग-रेत पर नंगे पाँव का संपादन, राजस्थानी रचनाओं के संकलन-सिरजण री सौरम, राजस्थानी कहानियों के संकलन-तीन बीसी पार का संपादन। अनुवाद–आगे खुलता रास्ता (अनूदित हिंदी उपन्यास), अल्बेयर कामू के फ्रेंच उपन्यास 'ल स्त्रैंजर' का राजस्थानी अनुवाद-बैतियाण। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थानी ग्रेजुएट्स नेशनल सर्विस एसोसिएशन मुंबई द्वारा वर्ष की श्रेष्ठ कृति का पुरस्कार 1975, राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा नरोत्तमदास स्वामी गद्य पुरस्कार 1984, द्वारिका सेवा निधि ट्रस्ट जयपुर द्वारा राजस्थानी साहित्य की विशिष्ट सेवा के लिए पं॰ ब्रजमोहन जोशी गद्य पुरस्कार 1995, मारवाड़ी सम्मेलन, मुंबई द्वारा घनश्यामदास सराफ साहित्य पुरस्कार योजना के अंतर्गत सर्वोत्तम साहित्य पुरस्कार 2002, दूरदर्शन महानिदेशालय द्वारा भारतीय भाषाओं की कालजयी कथाओं पर आधारित कार्यक्रम श्रृंखला के निर्माण में उल्लेखनीय योगदान के लिए विशिष्ट सेवा पुरस्कार 2003, केंद्रीय साहित्य अकादमी पुरस्कार 2004, संबोधन संस्थान कांकरोली द्वारा आचार्य निरंजननाथ साहित्य पुरस्कार 2005, एमिटी वि॰वि॰ जयपुर परिसर द्वारा मीडिया एंड कम्यूनिकेशन के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान के लिए एमिटी लीडरशिप अवार्ड 2005, के॰के॰ बिड़ला फाउंडेशन का बिहारी पुरस्कार 2008; पता–71/247, मध्यम मार्ग, मानसरोवर, जयपुर 302020; दूरभाष : 0141-2782328; मो॰ 09829103455; ईमेल–nandbhardwaj@gmail.com

नंदलाल 'पथिक' (डॉ॰), 1 मई 1955; शिक्षा–बी॰ए॰, आयुर्वेदरत्न, साहित्यरत्न, विधि विशारद। कार्यक्षेत्र–सवारी एवं मालडिब्बा कारखाना उत्तर रेलवे, आलमबाग, लखनऊ (उ॰प्र॰) में कार्यरत। विधाएँ–गीत ग़ज़ल, कहानी, लेख, संस्मरण। कृतियाँ–आस जगती रहे-गीत संकलन, भूला बटोही राह का-गीत ग़ज़ल संकलन, देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में एवं गीत-ग़ज़ल संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी लखनऊ से रचनाएँ प्रसारित। पता–551 क/ 124, भिलावाँ, आलमबाग, लखनऊ 226005; मो॰ 09336675750

नंदलाल पाठक, 3 जुलाई 1929, औरिहार, गाज़ीपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; पूर्व अध्यक्ष (हिंदी विभाग) सोफाया महिला, महाविद्यालय, स्नातकोत्तर प्राध्यापक, मुंबई विश्वविद्यालय; अध्यक्ष महाराष्ट्र हिंदी साहित्य सम्मेलन। विधाएँ–ग़ज़ल एवं गीत। कृतियाँ–धूप की छाँह, जहाँ पतझर नहीं होता, भगवदगीता : आधुनिक दृष्टि; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं/संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–अमिताभ-125,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मॉडल टाउन, चार बँगला, अँधेरी (प॰), मुंबई 400053; दूरभाष : 022-26368457, मो॰ 09820077879, 09702277879

नंदलाल भाटिया 'नवल', 10 जून 1965, देवरिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–1986 से 'धर्ममेघ' साप्ताहिक मुजफ़्फ़रनगर से पत्रकार-जगत् में प्रवेश। संपादक–काली बस्ती मासिक 1989-1992, ओसवाल जगत् त्रैमासिक 1992 से); 'भारतीय वार्तालाप' मासिक। पुरस्कार-सम्मान–1987 में इंटरनेशनल कारेस्पोंडेंस इंस्टीट्यूट लखनऊ द्वारा लेखन प्रतियोगिता में 4 प्रमाणपत्र प्राप्त; पत्रकारिता लेखन में उत्कृष्ट कार्यों-हेतु अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि विश्वविद्यालय उ॰प्र॰ द्वारा 'साहित्यालंकार' से सम्मानित 1991; निदेशक, सवेरा न्यूज इंडिया। पता–वंशराज तिवारी चाल, कमरा नं. 7, टेक्नीकल एरिया, मरोल पाइप लाइन, अँधेरी (पूर्व), मुंबई 400059

नईम (अब्दुल नईम खान), 1 अप्रैल 1935; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, म॰प्र॰ महाविद्यालय शिक्षा। कृतियाँ–पथराई आँखें 1980; पुरस्कार-सम्मान–दुष्यंत पुरस्कार। पता–7/6, राधागंज, देवास 455001 (म॰प्र॰)

नगमा जावेद मलिक (डॉ॰), 8 अगस्त 1954; मुरादाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰ फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, एस॰एन॰डी॰टी॰ महिला विश्वविद्यालय, मुंबई। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–कुसुम अंसल का कथासाहित्य, निर्मल वर्मा के साहित्य में आधुनिकता-बोध, हिंदी-उर्दू कविता में नारीवाद, उर्दू कहानी में औरत की घुटन। संपादन–औरत, साहित्य और समाज (अंतरंग संगिनी विशेषांक), आधुनिक कवि और कविता। अनुवाद–हिंदी से उर्दू, उर्दू से हिंदी में अनेक लेखों का अनुवा प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–हिंदुस्तानी प्रचारसभा मुंबई द्वारा सम्मानित, 2007; कविसंत रैदास कविरत्न, राष्ट्रीय अस्मितादर्शी हिंदी साहित्य अकादमी (उज्जैन), उर्दू मरकज मुंबई द्वारा सम्मानित 2009; पता–बी-1, गौतम अपार्टमेंट, सात बंगला, अंधेरी (पश्चिम), मुंबई 400053; दूरभाष: 022-26343639; मो॰ 09833692732, 09664072898; ईमेल–njm_hindi@yahoo.co.in

नगेंद्रकुमार सक्सेना, 17 दिसंबर 1919 खानपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, इतिहास), बी॰टी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन क्षेत्र से सेवानिवृत्त एवं स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–भारतीय शिक्षा : यथार्थ और संकल्पनाएँ, राष्ट्रीय एकता के सांस्कृतिक सूत्र, भारतीय शिक्षा में राष्ट्रीय चेतना (शिक्षा-संबंधी); अनुभूति, सत्यमेव जयते, जीने का सरगम, समय के स्वर, शब्द-सृष्टि, दशानन, स्वांत:सुखाय, नील गगन के तले, अदर्शन का दर्शन, अस्तित्व का प्रवाह, आनंद स्रोत, अंत:स्वर, नए सूरज की किरण, अंतर्प्रवाह, जीवन के रंग-रूप (काव्य-संग्रह); बदलते परिवेश (कहानी-संग्रह); अन्य गद्य साहित्य–राष्ट्रीय एकता के सांस्कृतिक सूत्र, लोकमान्य से लोकनायक तक, आदि से अंत तक, भारतीय सांस्कृतिक चेतना, भारतीय लोकतंत्र की अर्द्धशताब्दी, सुखी जीवन के सूत्र, जीवन मूल्य, सफल जीवन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की पूर्ण, शाश्वत सत्य। पता–स्वास्ति भवन, भीम मंडी, कोटा 324001 (राज०)

नचिकेता, 23 अगस्त 1954; केउर, ज़िला–जहानाबाद (बिहार); शिक्षा–यांत्रिका अभियंत्रण में स्नातक। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त यांत्रिका अभियंत्रा, कृषि-कार्य एवं स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मगही। कृतियाँ–गीत संग्रह–आदमक़द ख़बरें, सुलगते पसीने (साझा संकलन), पसीने के रिश्ते (साझा संकलन), लिक्खेंगे इतिहास, बाईस्कोप का गीत, सोए प्लाश दहकेंगे, नचिकेता के भजन, रंग मैले नहीं होंगे, कोई क्षमा नहीं, मकर चांदनी का उजास, पर्दा उभी उठेगा, तासा बज रहा है, रंग न खोने दें, जेठ में मधुमास, रेत में खोई नदी। आइना दरका हुआ (ग़ज़ल-संग्रह), गीत-रचना की नई ज़मीन (आलोचना); संपादन–पंख-पंख आसमान (शांति सुमन के चुने हुए 101 गीत) तथा शिनाख़्त (जनवादी गीतों का समीक्षात्मक अध्ययन), अंतराल (अनियतकालीन पत्रिका), बीज (अनियतकालीन पत्रिका), अलाव (अनियतकालीन पत्रिका), परस्पर (संपादन-सहयोग) तथा हरित बसुंधरा (पर्यावरणविषयक पत्रिका) का गीत अंक। सम्मान-पुरस्कार–बिहार राष्ट्रभाषा-परिषद् द्वारा साहित्य-सेवा सम्मान 1995, अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच पटना द्वारा गीतरत्न सम्मान 2008; पता–द्वारा-प्रेमचंद प्रसाद, पथ संख्या-1, आजाद नगर, कंकड़बाग, पटना 800020; दूरभाष: 0612-2355478; मो० 09835260441, 09471050921

नज़ीर मुहम्मद (डॉ०), 31 जुलाई 1930; ग्राम शकरौली, तहसील जलेसर, ज़िला एटा, उ०प्र०। शिक्षा–कोविद् साहित्यभूषण, एम०ए० (संस्कृत, हिंदी), पीएच०डी०, डी०लिट०। कार्यक्षेत्र–समाज और साहित्य सेवा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ब्रजभाषा, अवधी, संस्कृत, उर्दू। कृतियाँ–कबीर के काव्यरूप, भारत के लाल, संतसाहित्य का अभिव्यंजनापरक अध्ययन, एकता के चरण, हिंदी की आदिकालीन कविता, ब्रज संस्कृति शतक, रससिद्धांत शतक, शतक त्रयी, प्रेमा-प्रताप, एकता शतक, एकता के अमर स्वर, उद्बोधन-गान, नीति नवनीत, चेतना के बदलते स्वर, महिला सशक्तिकरण; संपादन–कबीर पथ पत्रिका (सह संपादन), निशांत पत्रिका, अभिनव भारती शोध पत्रिका। अनुवाद–नजीर ग्रंथावली (नजीर अकबराबादी के उर्दू कुल्लियातों में संग्रहीत वाणियों का अनुवाद। डॉ० जाकिर हुसैन उर्दू ग्रंथ का उर्दू से हिंदी में सह-अनुवा। सम्मान-पुरस्कार–श्री हरजीमल डालमिया पुरस्कार समिति, नई दिल्ली द्वारा पुरस्कार 1972, उत्तर प्रदेश शासन शिक्षा विभाग द्वारा राज्य साहित्यिक पुरस्कार एवं प्रशस्ति पत्र 1973, बिहार, राष्ट्रभाषा परिषद पटना द्वारा पुरस्कार एवं ताम्रपत्र 1976, उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन, लखनऊ द्वारा अब्दुर्रहीम खानखाना पदक 1991, सुब्रह्मण्य भारती पुरस्कार एवं प्रशस्ति पत्र 1996 सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार (ब्रजभाषा रचना) 2000, बिहार सरकार राजभाषा विभाग द्वारा डॉ० फादर कामिल बुल्के पुरस्कार 2002, लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 2005, बाबू गुलाबराय स्मृति संस्थान आगरा द्वारा बाबू गुलाबराय स्मृति सम्मान-पुरस्कार, 2006 अखिल भारतीय कला मंच मुरादाबाद द्वारा सम्मानित 2005, ज्ञानाचार्य की मानद उपाधि 1975, हिंदी-साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य महोपाध्याय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की मानद उपाधि 1993, राजकीय ओद्यौगिक एवं कृषि प्रदर्शनी अलीगढ़ द्वारा ब्रजरत्न की मानद उपाधि 2001, वृंदावन शोध संस्थान में भारत भावरूप श्रीकृष्ण संगोष्ठी में सम्मान पत्र 1988, राजकीय ओद्यौगिक प्रदर्शनी अलीगढ़ में शिखर साहित्यकार सम्मान 1991, मध्य प्रदेश तुलसी अकादमी भोपाल द्वारा मानस-सम्मान से विभूषित 1999, युवा साहित्य मंडल एवं त्रिवेणी साहित्य संस्थान गाजियाबाद द्वारा राष्ट्रभाषा संरक्षक सम्मान 2000, नागरी प्रचारिणी सभा आगरा द्वारा सम्मान-पत्र 2000, युवासाहित्य मंडल एवं त्रिवेणी साहित्य कला संस्थान गाजियाबाद द्वारा राष्टभाषा संरक्षक सम्मान 2000, हिंदी सूर स्मारक मंडल आगरा द्वारा महाकवि सूरदास साहित्य एवं ब्रज-संस्कृति सम्मान 2001, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन द्वारा राष्ट्रीय हिंदी सेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; पता–राहतकदा, डिग्गी रोड, अलीगढ़ 202001, उ०प्र०; दूरभाष : 0571-2400919; मो० 09760380888

नटवर नागर (डॉ०), 25 अप्रैल 1950, भगवतगढ़ (सवाईमाधोपुर) राजस्थान। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न, एम०लिट्०, विद्यावाचस्पति। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादित–स्वर्ण जयंती स्मृतिग्रंथ, राग चापलूसी सी, बोल मेरी मछली कितना पानी (काव्य-संग्रह); हिंदी प्रहसन : उद्भव एवं विकास। पुरस्कार-सम्मान–आशीर्वाद साहित्य पुरस्कार 1978, विद्यासागर 1987, राष्ट्रभाषारत्न 1987, साहित्यश्री 1987, साहित्यमणि 1987, गीतकार शैलेंद्र पदक 1987, प्रेमचंद लेखक पुरस्कार 1999, प्रशस्तिपत्र 1983, अमरनाथ विद्या आश्रम प्रशस्ति-पत्र 1981; पता–539, बिहारीपुरा, मथुरा 281001 उ०प्र०; दूरभाष : 0565-2404824

नटवर पारीक, 7 मई 1962, डीडवाना (नागौर); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, बी०जे० एम०सी० (स्नातक पत्रकारिता एवं जनसंचार) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, गीत, कहानी, बालगीत। कृतियाँ–घर-घर गूँजे गीत (काव्य-संग्रह); पढ़ो कहानी गाओ गीत (बालकविता-संग्रह); ऊँट के सींग, सफ़ेद कौए (बालकहानी); बदलाव (कहानियाँ); कलम उठ जाती है (काव्य); देश की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं एवं महत्त्वपूर्ण संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–जय साहित्य संसद जयपुर द्वारा मदनलाल तिवाड़ी साहित्य सम्मान; प्रशासन एवं नगर की अनेक शैक्षिक, साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा सम्मान। पता–सारिका कुंज, शारदा ज्ञानपीठ मार्ग, पोस्ट-डीडवाना (राज०) 341303, दूरभाष : 01580-220907

नथमल झँवर, 22 नवंबर 1944; शिक्षा–इंटरमीडिएट, विद्यावाचस्पति विद्यावारिधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संस्था संबद्धता–संरक्षक सृजन साहित्य परिषद्, तिल्ढ़ा (नेवरा); अध्यक्ष वर्षा साहित्य समिति, सिमगा; अध्यक्ष माहेश्वरी सभा सिमगा; कार्यकारिणी सदस्य छत्तीसगढ़ हिंदी साहित्य परिषद (रायपुर); सचिव शिवनाथ सृजन समिति सिमगा; आजीवन सदस्य साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ (उ०प्र०); सदस्य–विकल्प साहित्य परिषद तिल्ढ़ा, छ०ग० प्रादेशिक माहेश्वरी सभा। कृतियाँ–एक गीत तुम्हारे नाम (काव्य-संग्रह), सौ समुंदर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पार से (गीत-संग्रह); जीवन का इतिहास यही है; प्रकाश्य–यादों का सफर (कहानी-संग्रह); देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित; आकाशवाणी रायपुर से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक-सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ (उ०प्र०) द्वारा विद्यावारिधि; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ ईशीपुर, भागलपुर (उ०प्र०) द्वारा विद्यावाचस्पति; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा (उ०प्र०) द्वारा मैथिली शरण गुप्त सम्मान 2000; अरविंद प्रकाशन केंद्र सतना द्वारा साहित्यश्री 2000; शिव संकल्प साहित्य परिषद् नर्मदापुरम द्वारा साहित्य सौरभ 2001; प्रयास प्रकाशन बिलासपुर द्वारा अभिनंदन 2001; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी प्रतापगढ़ (उ०प्र०) द्वारा पं० राजाराम त्रिपाठी स्मृति सम्मान 2001; दीपाक्षर साहित्य समिति भिलाई द्वारा दीपाक्षर सम्मान 2006; ऋतंभरा साहित्य मंच कुम्हारी (दुर्ग) द्वारा ऋतंभरा अलंकरण 2005; पता–झँवर निवास, मेन रोड, सिमगा, ज़िला रायपुर (छ०ग०) 493101; मो० 09425518635; 07726274245

नदीम अहमद 'नदीम', 11 नवंबर 1969, बीकानेर (राज०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, राजनीतिशास्त्र), बी०एड०, बी०जे०एम०सी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, समीक्षा, लघुकथा, लेख। कृतियाँ–समयचक्र (लघुकथा-संग्रह); संपादन–किरन-किरन खुर्शीद, अक्षर ख़बर (बीकानेर विशेषांक) 2006; आकाशवाणी बीकानेर में 1993 से 1997 तक युववाणी कंपीयर के रूप में कार्य तथा विभिन्न विषयों पर वार्ताएँ प्रसारित। अन्य–कविताओं तथा लघुकथाओं का पंजाबी एवं मराठी में अनुवाद; अध्यक्ष, सोशल प्रोग्रेसिव सोसायटी बीकानेर; पुरस्कार-सम्मान–यू०आई०टी० बीकानेर का श्री मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार 2008; उपखंड अधिकारी नोखा द्वारा उत्कृष्ट सेवाओं के लिए सम्मानपत्र 2008; ख़ानक़ाह सूफ़ी दीदार शाह चिश्ती ट्रस्ट (महा०) द्वारा साहित्य गौरवरत्न सम्मान 2005; राव बीकाजी संस्थान द्वारा प्रतिभा प्रशस्तिपत्र 2006, राजस्थान प्रदेश राजीव गांधी यूथ फैडरेशन द्वारा बीकानेररत्न सम्मान 2006 पता–ज़ैनब कॉटेज, बड़ी कर्बला मार्ग, चौखूँटी, बीकानेर 334001 (राज०); मो० 09461911786; ई-मेल–imroznadeem@gmail.com

नफ़ीस आफ़रीदी (डॉ०), 1 जून 1946, कोटा। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–हिंद पॉकेट बुक्स, पुस्तक महल राधाकृष्ण प्रकाशक में 30 वर्षों तक मुख्य संपादक, पी०एम० पब्लिकेशन्स नई दिल्ली में वरिष्ठ संपादक। कृतियाँ–कहानी–अपनी-अपनी सीमाएँ, अग्निकुंड, धूप का दरिया, विशिष्ट कहानियाँ, हज़ार दास्तान, दूसरी दुनिया, मिट्टी का माधो, बाबू की बगिया, क़िस्सा-दर-क़िस्सा; उपन्यास–वायदा ख़िलाफ़, खुले हुए दरीचे, एक थका सच, फिर भी अकेले; नाटक–प्रभु तेरी माया, शवयात्रा, हमारा कोई नाम नहीं, दीवारें ख़ामोश हैं; बाल-उपन्यास–नन्हा शहीद खुदीराम बोस; संपादित–मुस्लिम परिवेश की विशिष्ट कहानियाँ; कुछ रचनाओं का दूरदर्शन पर प्रसारण; कुछ नाटकों का देश-भर में मंचन; मराठी, मलयालम, गुरुमुखी में कुछ अनुवाद; दो कृतियों पर पुरस्कार; पता–60 ब्रह्मनान स्ट्रीट, हापुड़ 245101 (उ०प्र०); दूरभाष : 0122-2301752, मो० 09808786804, 08130079151

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नमिता राकेश, 9 मार्च 1962; दिल्ली। शिक्षा–स्नातकोत्तर (अँग्रेज़ी, इतिहास), बी॰एड॰, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सहायक निदेशक (राजभषा), आयकर विभाग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू, संस्कृत। कृतियाँ–मौलिक लेखन–हिंदी में दो कविता संकलन, पंजाबी में एक कविता संकलन, उर्दू में एक ग़ज़ल-संग्रह। संपादन–परिक्रमा पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–अनेक प्रतिष्ठित सम्मान, राष्ट्रीय सम्मान। पता–779, सेक्टर 16, फरीदाबाद 121002, हरियाणा। मो॰ 09810280592, 09212483258; ईमेल–namita_rakesh @yahoo.co.in, namita.rakesh@gmail.com, वैबसाइट–http//namitarakesh. blogspot.com

नमिता सिंह (डॉ॰), 4 अक्टूबर 1944, लखनऊ। शिक्षा–एम॰एससी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–विभागाध्यक्ष, रसायन शास्त्र/प्राचार्या, टीकाराम गर्ल्स डिग्री कॉलेज, अलीगढ़, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी संग्रह–खुले आकाश के नीचे, राजा का चौक, नील गाय की आँखें, जंगलगाथा, निकम्मा लड़का, कर्फ्यू तथा अन्य कहानियाँ, मिशन जंगल और गिनीपिग, अपनी सलीबें, लेडीज क्लब। संपादन–दिव्या : इतिहास, संस्कृति और नारी विमर्श 1857 जनप्रतिरोध, वर्तमान साहित्य (मासिक); अनुवाद–अनेक चीनी, फिलिस्तानी, अँग्रेज़ी, अमेरिकी और जर्मन कविताओं के अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–समकालीन सृजन पुरस्कार कोलकाता 1989, साहित्यश्री अलीगढ़ 2007; पता–28-एम॰आई॰जी॰, अर्वतिका-1 रामघाट रोड, अलीगढ़। दूरभाष: 0571-2742038; मो॰ 09412272762; ईमेल–vartmansahitya@gmail.com, vartmansahitya@yahoo.com

नमोनाथ अवस्थी, 20 मई 1953, डौरावली (सवाई माधोपुर); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, लोकप्रशासन), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–सीनियर टीचर, राजस्थान शिक्षा विभाग, बीकानेर। कृतियाँ–हथेलियों पर उगा बैसाख 1984, खिले सुनहली भोर (साक्षरता गीत संग्रह) 1998, नई सदी की बात (बाल कविता संग्रह) 1997; हरे बाँस का दर्द (काव्य), सुलगते सवाल (ग़ज़ल); आकाशवाणी जयपुर एवं सवाई माधोपुर से गीत, कविता, वार्ताओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा बालकृति 'नई सदी की बात' को शंभू सक्सेना पुरस्कार; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा 'वित्तीय परामर्शदात्री समिति एवं समारोह समिति की मानद सदस्यता। पता–ग्राम-पोस्ट डौरावली, तहसील–टोडाभीम, ज़िला करौली 321611 (राज॰); मो॰ 09461460927, 09413585721

नरनारायण राय (डॉ॰), 14 मई 1946, गढ़बनैली (पूर्णिया) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–आलोचना, समीक्षा। कृतियाँ–आलोचना–आधुनिक हिंदी-नाटक : एक यात्रा-दशक 1979, नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल की नाट्य साधना 1979, नाटककार लक्ष्मीनारायण मिश्र 1980; नाट्यरचना–विधान और आलोचना के प्रतिमान 1980, नटरंग विवेक 1981, नाट्य-विमर्श 1984, हिंदी-नाटक : संदर्भ और प्रकृति

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1987, कोणार्क : रंग और संवेदना 1987, नाटककार जगदीशचंद्र माथुर की नाट्यसृष्टि 1988, रंगशिल्पी मोहन राकेश 1980; समीक्षा–हिंदी-नाटक और नाट्य समीक्षा 1974, हिंदी-नाटक और नाट्य-समीक्षा 1975, हिंदी-नाटक और नाट्य-समीक्षा 1976, आधुनिक हिंदी नाट्यालोचन नयी भूमिका 1979; एकांकी–वैज्ञानिक एकांकी 1980, असंगत नाटक और रंगमंच 1981, रेणु, सृष्टि और दृष्टि 1987, रेणु स्मृति तीर्थ 1987; आलोचना–नाटकनामा, समकालीन हिंदी-नाटक, नया नाटक नयी समीक्षा, मैथिली नाटक का रंगशिल्प; शोध– लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक, नया नाटक : उद्भव और विकास। पता–ग्राम दुर्गापुर, डाकघर गढ़बनैली जिला पूर्णियाँ (बिहार) 854325; मो॰ 09430276299

नरपतसिंह सोढ़ा (डॉ॰), 3 जुलाई 1948, शाहपुरा (भीलवाड़ा); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–काव्य–जमा हुआ गोश्त और लालची मछलियाँ, सोये नगर के सिद्ध; कहानी–चिड़िया और आज़ादी का सपना, गोबर के छापे, सूरज फिर निकलेगा; आलोचना–अनेक आलोचनात्मक लेख प्रकाशित; मनुज देपावत ग्रंथ संपादित; अन्य–तेजाजी, जाम्भोजी, पाबूजी; राजस्थानी भाषा में भी सृजनरत। पता–हिंदी विभाग, सेठ मोतीलाल कालेज, झुँझनूँ 333001 (राज॰)

नरसिंह राव कल्याणी (डॉ॰), 26 अगस्त 1967; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्राध्यापक सरकारी जूनियर कॉलेज, नारायण पेट (महबूबनगर); कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में हिंदी कहानियाँ, तेलुगु-हिंदी अनुदित कहानियाँ, साहित्यिक तथा भाषा-संबंधी लेख। पुरस्कार-सम्मान–दो बार श्रेष्ठ कहानी रचना के लिए युद्धवीर फाउंडेशन, हैदराबाद पुरस्कार; लघुकथा के युगमानस का पुरस्कार। पता–3-3-33, सराफा बाजार, नारायणपेट- 509210, महबूबनगर (आं॰प्र॰); मो॰ 09848555765

नरेंद्र अवस्थी; 22 अप्रैल 1938, कोयटा (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–विश्वरत्न सावरकर, भारत के पहलवान, राज निबंधमाला। पता–7/38, नेहरूनगर, नई दिल्ली 110065

नरेंद्रकुमार श्रीवास्तव, 23 मार्च 1942, लखनऊ। शिक्षा–एम॰काम॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–केंद्र सरकार में राजपत्रित अधिकारी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहा। कृतियाँ–गीत-कलश (गीत-संग्रह), प्रदक्षिणा (दोहा एवं कुंडलियाँ संग्रह), प्रणम्या (गीतकाव्य); पता–3/158 विकास नगर, लखनऊ 226022; दूरभाष : 0522-2768064

नरेंद्र कोहली (डॉ॰), 6 जनवरी 1940; स्यालकोट। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–लेखक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–उपन्यास: पुनरारंभ 1972, आतंक 1972, आश्रितों का विद्रोह 1973, साथ सहा गया दुख 1974, मेरा अपना संसार 1975, दीक्षा 1975, अवसर 1976, जंगल की कहानी 1977, संघर्ष की ओर 1978, युद्ध

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1979, अभिज्ञान 1981, आत्मदान 1983, प्रीतिकथा 1986, बंधन (महासमर-1) 1988, अभ्युदय (दो खंड) 1989, अधिकार (महासमर-2) 1990, कर्म (महासमर-3) 1991, निर्माण (तोड़ो कारा तोड़ो-1) 1992, साधना (तोड़ो कारा तोड़ो-2) 1993, धर्म (महासमर-4) 1993, क्षमा करना जीजी 1995, अंतराल (महासमर-5) 1995, प्रच्छन्न (महासमर-6) 1997, प्रत्यक्ष (महासमर-7) 1998, निर्बंध (महासमर-8) 2000, परिव्राजक (तोड़ो कारा तोड़ो-3) 2003, न भूतो न भविष्यति 2004, कहानी-संग्रह–परिणति 1969, कहानी का अभाव 1977, दृष्टिदेश में एकाएक 1979, शटल 1982, नमक का कैदी 1983, निचले फ्लैट में 1984, नरेंद्र कोहली की कहानियाँ 1984, संचित भूख 1985, समग्र कहानियाँ (दो खंड) 1991, मेरी तेरह कहानियाँ 1998; नाटक–शंबूक की हत्या 1975, निर्णय रुका हुआ 1985, हत्यारे 1985, गारे की दीवार 1986, समग्र नाटक 1990, संघर्ष की ओर 1998, किष्किंधा 1998, अगस्त्यकथा 1998, हत्यारे (तीन नाटकों का संकलन) 1999; व्यंग्य–एक और लाल तिकोन 1970, पाँच एब्सर्ड उपन्यास 1972, जागने का अपराध 1973, मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ 1977, आधुनिक लड़की की पीड़ा 1978, त्रासदियाँ 1982, परेशानियाँ 1986, समग्र व्यंग्य 1991, आत्मा की पवित्रता 1996, गणतंत्र का गणित 1997, मेरी इक्यावन व्यंग्य रचनाएँ 1997, देश के शुभचिंतक (समग्र व्यंग्य-1) 1998, त्राहि-त्राहि (समग्र व्यंग्य-2) 1998, इश्क एक शहर का (समग्र व्यंग्य-3) 1998, रामलुभाया कहता है (समग्र व्यंग्य-4) 2000, मेरे मुहल्ले के फूल 2000, यही सत्य है 2003, आयोग (समग्र व्यंग्य-5 2005; निबंध–नेपथ्य 1983, माजरा क्या है 1989, जहाँ है धर्म, वहीं है जय 1993, किसे जगाऊँ 1996; बाल साहित्य–गणित का प्रश्न 1978, आसान रास्ता 1990, एक दिन मथुरा में 1991, हम सब का घर 1991, तुम अभी बच्चे हो 1995, समाधान 1997, कुकुर 1997, कुकुर तथा अन्य कहानियाँ 2000, हम सब का घर तथा अन्य कहानियाँ (किशोर साहित्य समग्र) 2000; शोध समीक्षा–प्रेमचंद के साहित्य सिद्धांत 1965, कुछ प्रसिद्ध कहानियों के विषय में 1967, प्रेमचंद 1976, हिंदी उपन्यास: सृजन और सिद्धांत 1989, प्रेमचंद 1991; संस्मरण–बाबा नागार्जुन 1987, प्रतिनाद 1996, स्मरामि 2000, नरेंद्र कोहली की चुनी हुई रचनाएँ 1990, नरेंद्र कोहली ने कहा (आत्मकथ्य, वक्तव्य तथ सूक्तियाँ) 1997; सम्मान-पुरस्कार–राज्य साहित्य पुरस्कार 1975-76 शिक्षा विभाग उत्तर प्रदेश शासन लखनऊ; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान पुरस्कार 1977-78 तथा 1979-80, लखनऊ; इलाहाबाद नाट्य संघ पुरस्कार 1978 इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान पुरस्कार 1979-80, कोलकाता श्रीहनुमान मंदिर साहित्य अनुसंधान संस्थान विद्यावृत्ति 1982 (समग्र रामकथा), साहित्य सम्मान 1985-86 (समग्र साहित्य) तथा साहित्यिक कृति पुरस्कार 1987-88 (महासमर-1, बंधन), हिंदी अकादमी दिल्ली, डॉ॰ कामिल बुल्के पुरस्कार 1989-90 (समग्र साहित्य) राजभाषा विभाग बिहार सरकार पटना; चकल्लस पुरस्कार 1991 (समग्र व्यंग्य साहित्य) चकल्लस पुरस्कार ट्रस्ट मुंबई; अट्टहास शिखर सम्मान 1994 (समग्र व्यंग्य साहित्य) माध्यम साहित्यिक संस्थान लखनऊ; शलाका सम्मान 1995-96 (समग्र साहित्य) हिंदी अकादमी दिल्ली; साहित्य भूषण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1998 (समग्र साहित्य) उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ; डॉ॰ हेडगेवार प्रज्ञा सम्मान 2000 (समग्र साहित्य), श्री बड़ा बाज़ार कुमार सभा पुस्तकालय कोलकाता, रामकथा सम्मान 2003 (अभ्युदय)-साकेत निधि दिल्ली, भाषाभूषण 2004-साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा (राजस्थान), हिंदी गौरव 2005-साहित्यसभा, सीतापुर (उ॰प्र॰); पता–175, वैशाली, पीतमपुरा, नई दिल्ली 110088; दूरभाष : 011-27312605, 27315197; ईमेल–narenra@narendrakohli.org

नरेंद्र चंचल, 23 दिसंबर 1939; शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, रूपक, व्यंग्य, ललित निबंध, उपन्यास। कृतियाँ–विजयध्वनि, आस्था के गीत, शब्द तो गाएगा, गंधबाण, (काव्य-संग्रह); अदेखे रास्ते (उपन्यास); पुरस्कार-सम्मान–कालिदास समारोह, उज्जैन में कविता के लिए पुरस्कृत। पता–जी-9/111, 228, नए आवास, दक्षिण तात्याटोपे नगर, भोपाल; दूरभाष : 0755-2763861

नरेंद्र दीपक, 3 सितंबर 1938; शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त रेल अधिकारी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, समीक्षा। कृतियाँ–दर्द मुस्कुराता है, अंजुरीभर चाँदनी (गीत-संग्रह); गीतगंध (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–अंजुरी-भर चाँदनी पर भारत सरकार रेल मंत्रालय द्वारा मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार। पता–12ए/18, शालीमार एन्क्लेव, नूपुरकुंज, सेक्टर-3, अरेरा कालोनी, भोपाल (म॰प्र॰)

नरेंद्र नागदेव, 14 अगस्त 1946; उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–बैचलर ऑफ आर्किटेक्चर। कार्यक्षेत्र–प्रेक्टिसिंग आर्किटेक्ट, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–कहानी संग्रह: तमाशबीन, उसी नाव में, बीमार आदमी का इकरारनामा, वापसी के नाखून, वहीं रुक जाते, सैलानी। उपन्यास–अन्वेषी, खंभों पर टिकी खुशबू। सम्मान-पुरस्कार–कृति पुरस्कार म॰प्र॰ साहित्य परिषद्, कृति पुरस्कार हिंदी अकादमी दिल्ली एवं साहित्यकार सम्मान। पता–बी-2/2376, वसंत कुंज, नई दिल्ली 110070; कार्यालय–नागदेव एसोसिएट्स 252/ए-1, शाहपुर जाट, अपोजिट पंचशील कम्यूनिटी सेंटर, नई दिल्ली 110049; दूरभाष : 26121102 (आ॰), 26497241 (का॰); मो॰ 09873498873; ईमेल–nagdevenk@rediffmail.com

नरेंद्रनाथ चतुर्वेदी (डॉ॰), 5 सितंबर 1945 बाराँ (कोटा); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–आलोचना–गत दो दशकों के काव्य में राष्ट्रीय चेतना, हिंदी लघु उपन्यास, डॉ॰ भोलाशंकर व्यास : हमारे पुरोधा; हाड़ौती अंचल की हिंदीकाव्य परंपरा और विकासगाथा, हाड़ौती अंचल की हिंदी गद्य परंपरा और विकास; वृंदावन और गाथा (काव्य), अपनी-अपनी दीवारें (उपन्यास), मैत्रेयी, सफ़ेद हाथी, मन वृंदावन (कहानी-संग्रह), दस्तूर; मारुति, एक और महामात्य (बाल-उपन्यास), साधन यात्रा, अंतर्यात्रा, अंतिम मुक्ति (आध्यात्मिक), सूर्य के प्रतिबिंब, अंततः (नाटक); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा देवीलाल सामर पुरस्कार; स्थायी पता–बारां ज़िला कोटा (राज॰); मो॰ 9414258959, दूरभाष : 0744-2504973

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नरेंद्रनाथ टंडन, 20 सितंबर 1946; मुरादाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–पीएच॰डी॰ (रसायन शास्त्र); कार्यक्षेत्र–निदेशक, औषधि अनुसंधान। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–प्रवासी काव्य संकलन : दिशांतर, मेरा दावा है, अंतर्राष्ट्रीय काव्य संकलन, तमसो मा ज्योतिर्गमय एवं शिल्प के स्वर, काव्य वर्तिका, कुमुद, बुरांस। विश्वजाल एवं साहित्य क्रांति में प्रकाशित अनेक रचनाएँ। अनुवाद–बृजनरायन चकबस्त लिखित रामायन के एक सीन का उर्दू से हिंदी में रूपांतरण-विश्वजाल पर प्रकाशित। उपन्यास–निर्मल भारती (हिंदी रचनाएँ) तथा साहिल लखनवी (उर्दू रचनाएँ); सम्मान-पुरस्कार–साहित्यविद् सम्मान, काव्य साहित्य भूषण, काव्यकुमुद अलंकरण तथा काव्यवर्तिका सम्मान। पता–7102 STRATOS LANE, Gaithersburg, MD 20879, USA; कार्यालय–9900 Medical Centre Drive, Rockville, MD 20850, USA; दूरभाष: 301-948-3961 (आ॰); मो॰: 240-778-5926; ईमेल–nerendra_tandon @yahoo.com

नरेंद्रनाथ लाहा (डॉ॰), 14 मई 1946, आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰बी॰बी॰एस॰, एम॰डी॰, पीएच॰डी॰, एम॰ए॰एम॰एस॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त एसोसिएट प्रोफ़ेसर इन मेडिसिन, गज राजा मेडिकल कालेज, ग्वालियर। विधाएँ–लघुकथा, क्षणिका, जीवनी, बालसाहित्य। कृतियाँ–लघुकथा–प्रयास, रचना, चौथी कड़ी, कचोटती व्यंग्य-कथाएँ, अनुभव; लघुउपन्यास–वापसी; क्षणिका–फुलझड़ी, दीप्ति, चिंतन, मंथन; बालकविता–बचपन; जीवनयात्रा–गुरुदेव रवींद्रनाथ ठाकुर; जीवनी–मेरे पिताश्री; बालकहानी–दो में एक (मूल बांगला भाषा से अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–मध्य भारत हिंदी साहित्य सभा, ग्वालियर द्वारा अहिंदी भाषी हिंदीसेवी साहित्यकार सम्मान; बालकल्याण संस्थान, बालकल्याण संस्था कानपुर द्वारा बाल साहित्यकार सम्मान; डॉ॰बी॰सी॰ राय ओरेशन पुरस्कार (म॰प्र॰); डॉ॰ बी॰एन॰ सहाय मेडिकल अवार्ड; आदर्श शिक्षक सम्मान; चरक पुरस्कार; आई॰एम॰ए॰ राष्ट्रीय अध्यक्ष मूल्यांकन सम्मान; आदर्श शिक्षक सम्मान 1989; अखिल भारतीय स्वास्थ्य संस्थान द्वारा सम्मान 2001-04; एक्टिव मेडीकल सोसायटी, ग्वालियर द्वारा चिकित्सा शास्त्री सम्मान 2001; चिकित्सा, समाज कल्याण, साहित्य के क्षेत्र में सम्मान; भारती-भारती सम्मान 2004; राजेश्वरी प्रकाशन, गुना द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2004; प्रभात रत्न अलंकरण 2007; पता–27 ललितपुर कालोनी, डॉ॰ पी॰एन॰ लाहा मार्ग, लश्कर, ग्वालियर 474009 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0751-2322777

नरेंद्र निर्मल, 15 सितंबर 1958; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰जे॰एम॰सी॰, कार्मिक प्रबंध में डिप्लोमा, एम॰बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ प्रबंधक (मानव संसाधन एवं विकास), जे॰के॰ टायर एंड इंडस्ट्रीज, काँकरोली। कृतियाँ–काव्य–अपने समय से आगे, जो दिखते नहीं हैं, संबोधन का सहयात्री : कमर मेवाड़ी (संपादन) 2002-03; पता–शांति कालोनी, पोस्ट काँकरोली (राजसमंद) 313324 (राज॰); दूरभाष : 02952-230624, मो॰ 09414621972, 09799999916

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नरेंद्र निर्मोही, 25 मार्च 1953, चंड़ीगढ़ (हि॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–बैंक सेवा। कृतियाँ–तुरुपचाल (कहानी-संग्रह); स्था॰ पता–1193 ए मलाहत नगर, ऊना, हि॰प्र॰। पता–बैंक ऑफ बड़ौदा, क्षेत्रीय कार्यालय, स्टेशन रोड, अजमेर (राज॰)

नरेंद्र दीपक (नरेंद्रकुमार पबरा), 3 सितंबर 1938; शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰; विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–गीतगंध, दर्द मुस्कुराता है, अंजुरी भर चाँदनी, और सोच में तुम। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार का मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार; अन्य–भारत भवन भोपाल के पूर्व निदेशक एवं मुख्य प्रशासनिक अधिकारी, वर्तमान में साहित्य और संस्कृति की राष्ट्रीय पत्रिका अंतरा के संपादक। पता–4 पारिका, फेज-2, चूना भट्टी, कोलार रोड, भोपाल (म॰प्र॰) 462016

नरेंद्र परिहार 'एकांत' आचार्य, 4 अक्टूबर 1958, गाँव करनाना (जलंधर) पंजाब। शिक्षा–बी॰ई॰ (इलैक्ट्रॉनिक्स एवं टैली कम्यूनिकेशन); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अभियंता, महाराष्ट्र राज्य विद्युत वितरण कंपनी, नागपुर (महाराष्ट्र); कृतियाँ–काव्य-संग्रह–वंदना एक उपासना, कर्तिका की पुकार, राकेश की प्रतिभा, सत्यांचल, अर्चना की फ़रियाद, अंकित; व्यंग्य-संग्रह–विजय की रीता, मीना की मीनाकारी; कहानी-संग्रह–आदित्य की मुस्कान; हायकु–शनि; आलेख-संग्रह–भाषा एक मंथन; अन्य–दूरदर्शन नागपुर व आकाशवाणी कवि, मंच संचालक; मंच कलाकार व दूरदर्शन कलाकार : नाटकों में सक्रिय सहभाग मराठी व हिंदी में। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय भाषा संस्थान, दिल्ली; साहित्य श्रीमणि (खंडवा); महालक्ष्मी सम्मान, आशीर्वाद प्रकाशन, नागपुर आदि। पता–सी-004, उत्कर्ष अनुराधा सिविल लाइंस, नागपुर 440001; दूरभाष–0712-2543423, मो॰ 09890078283

नरेंद्र मिश्र, 5 मई 1937; ठाकुरद्वारा, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–अमरबेल बलिदान की (काव्य); पता–प्रतीक्षा, स्टेशन रोड, चित्तौड़गढ़ 312001 (राज॰)

नरेंद्रप्रसाद मिश्र 'धड़कन', 1 जुलाई 1955, बरतरा (शहडोल) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। शिक्षा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एस॰ई॰सी॰एल॰ चिरमिरी क्षेत्र में कार्यालय अधीक्षक के पद पर सेवारत। विधाएँ–काव्य, नाटक, लघुकथा, कविता, उपन्यास। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–फ़िक्र-ए-जहाँ, धड़कन के शहर में, शीशे के सनम, कस्तूरी की महक, सनमखाने का आईना, पंचनंदा, चंद्र पर्वत, नामावर; लघुकथा–खड़ी फ़सल, गाँव से राजधानी तक, बदले हुए मिजाज, नींद के ख़िलाफ़, अनुताप, अनुष्ठान, बाहुदा; कविता–आग लिखता हूँ, सरसों हुई जवान, धरती के आँचल में; उपन्यास–गाँव का ज़मींदार, इस सदी की साँझ, आँखों में नाखून, स्मृति की धुंध, घूँघट में चाँद, काला हीरा; साँझ सकारे साथ हमारे, समय का शंख (क्षणिका-संग्रह), प्रतिमा का सिंदूर (गीत-संग्रह), धरोहर (काव्य-संग्रह), अथ अधिकारी व्रत कथा (नाटक), नागफनी का शहर (व्यंग्य-संग्रह), पौ बारह (व्यंग्य-संग्रह),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नामावर (ग़ज़ल-संग्रह), आँसुओं का गणतंत्र (कविता से); पुरस्कार-सम्मान–क्षेत्रीय, प्रांतीय एवं राष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा अब तक 47 पुरस्कार-सम्मान प्राप्त। पता–बी 8-212 सारंग सदन, पो॰ कुरासिया 497553, जिला कोरिया (छ॰ग॰); मो॰ 09424364777

नरेंद्र मोहन (डॉ॰), 30 जुलाई 1935; लाहौर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय से अवकाश प्राप्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–कविता-संग्रह–इस हादसे में 1975, सामना होने पर 1979, एक अग्निकांड जगहें बदलता 1983, हथेली पर अंगारे की तरह 1990, संकट दृश्य का नहीं प्र॰स॰ 1993, द्वि॰सं॰ 1999, एक सुलगती खामोशी 1997, एक खिड़की खुली है अभी 2006, नीले घोड़े का सवार 2008, रंग आकाश में शब्द 2011, शर्मिला इरोम तथा अन्य कविताएँ 2013; नाटक–कहै कबीर सुनो भाई साधो प्र॰सं॰ 1988, द्वि॰सं॰ 1992, सींगधारी प्र॰स॰ 1988, द्वि॰सं॰ 2002, कलंदर 1991, नो मैंस लैंड 1994, अभंग-गाथा 2000, मिस्टर जिन्ना 2005, मंच अंधेरे में 2011, हद हो गई यारों 2010, मलिक अंबर 2012; आलोचना–आधुनिक हिंदी कविता में अप्रस्तुत-विधान 1972, आधुनिकता और समकालीन रचना-संदर्भ 1973, कविता की वैचारिक भूमिका 1978, समकालीन कहानी की पहचान 1978, आधुनिकता के संदर्भ में हिंदी कहानी 1978, पंजाब के लोकगाथा-गीत 1979, शास्त्रीय आलोचना से विदाई 1991, समकालीन कविता के बारे में 1994, बीसवीं शताब्दी का उत्तरार्ध: हिंदी कहानी 1996, रचना का सच 2006, विभाजन की त्रासदी: एक कथा-दृष्टि 2008; अन्य: दृश्यांतर 1985, एक नदी है रचना 1995, बात से बात चले 2000, साथ-साथ मेरा साया (डायरी) 2003, नरेंद्र मोहन रचनावली (आठ खंड) 2005, साए से अलग (डायरी) 2010; फ्रेम से बाहर आती तस्वीरें (संस्मरण) 2010; मंटो ज़िंदा है (जीवनी) 2012, कमबख्त निंदर आत्मकथा ; संपादन–हिंदी कहानी: दो दशक की यात्रा 1970, आधुनिक हिंदी उपन्यास 1975, लंबी कविताओं का रचना-विधान 1976, विद्रोह और साहित्य 1975, सिक्का बदल गया 1975, कहीं भी खत्म कविता नहीं होती 1978, विचार और लहू के बीच 1980, प्रेमचंद का कथा-संसार 1980, संघर्ष, परिवर्तन और साहित्य 1982, भारत विभाजन : उर्दू की श्रेष्ठ कहानियाँ 1984, भारत विभाजन : हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ 1984, खोई हुई खुशबू : पंजाबी की श्रेष्ठ कहानियाँ 1984, सआदत मंटो के नाटक 1991, सआदत हसन मंटो की कहानियाँ, समकालीन हिंदी कहानियाँ खंड 1, 2, बीसवीं शताब्दी : लंबी कविताएँ 1996, समकालीन नाटक और रंगमंच 2009, विभाजन : भारतीय भाषाओं की कहानियाँ (खंड-1 व 2), संचेतना तथा उत्तरा पत्रिकाएँ। सम्मान-पुरस्कार–पंजाब का सर्वोच्च सम्मान-शिरोमणि साहित्यकार, हिंदी अकादमी दिल्ली का पुरस्कार और सम्मान, भाषाविभाग, पंजाब का प्रथम पुरस्कार, भारत सरकार का अखिल भारतीय पुरस्कार, हरियाणा साहित्य अकादमी का पुरस्कार, हिंदी संस्थान उ॰प्र॰ सरकार का प्रथम पुरस्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्य भूषण से सम्मानित। दिल्ली सरकार का साहित्यकार सम्मान, नटसम्राट का सर्वश्रेष्ठ नाटककार सम्मान। पता–239-डी, एम॰आई॰जी॰ फ्लैट्स, राजौरी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गार्डन, नई दिल्ली 110027; दूरभाष : 011-25446902; मो॰ 09818749321; ईमेल–nmohan1935@gmail.com

नरेंद्र मौर्य, सितंबर 1946; विधाएँ–कहानी, व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–कोलंबस ज़िंदा है, प्रस्थान, संवाद (कहानी-संग्रह); तलाश जारी है (उपन्यास); पता–प्रियंका नर्सिंग होम, हरदा (होशंगाबाद); दूरभाष : 07577-222377

नरेंद्र लाहड़ (उर्फ नज़र जालंधरी), 12 नवंबर 1939; ग्राम-जाडला, नवांशहर दोआबा, जालंधर, पंजाब। शिक्षा–एम॰ए॰ (लोकप्रशासन), स्नातकोत्तर डिप्लोमा डी॰एल॰एल॰, एवं डी॰पी॰एम॰ (लेबर लॉ व कार्मिक प्रबंधन), संगीत प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–भारतीय वायुसेना में सैन्यसेवा, एअर इंडिया दिल्ली में प्रबंधक कार्मिक के पद से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, मराठी, पंजाबी, उर्दू, बंगला (सामान्यज्ञान); कृतियाँ–प्रकाशित–भारतोवाच, सूर्य उवाच (काव्य), वक्ररेखा (कविता-संग्रह), बिरवा तुलसी का (गीत मुक्तक और दोहा संग्रह), अहसास-ए-नज़र (ग़ज़ल-संग्रह), विवशता, सरपंच (उपन्यास), कुछ बिखरे सर्वनाम (निबंध-संग्रह), बालकविता–भारत भगवान, गीत गोमती (गीत-संग्रह), मूर्धन्यशिरोमणी महाकवि कालिदास (उपन्यास) प्रकाश्य। सम्मान-पुरस्कार–एअर इंडिया द्वारा राजभाषा पुरस्कार, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति मुंबई द्वारा हिंदी सम्मान, सिरसा की साहित्यिक संस्था रसलोक द्वारा सम्मानित हरियाणा साहित्य एकादमी द्वारा 'सरपंच' को 2012 की सर्वश्रेष्ठ कृति पुरस्कार। पता–प्लॉट सं॰3, स्नेहविहार, गाँव भौंडसी, गुड़गाँव 122102; दूरभाष : 0124-2266175; मो॰ 09818062323

नरेंद्र शर्मा 'कुसुम' (डॉ॰), 7 जुलाई 1941, वृंदावन (मथुरा), उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (अँग्रेज़ी), योगाचार्य, पौर्वत्यसाहित्यविद्। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक (अँग्रेज़ी), पूर्व प्राचार्य एवं विभागाध्यक्ष। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, संस्कृत। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–चिंगारियाँ। कविता-संग्रह–प्रतिध्वनि, अंतराल। ट्रैक्ट : योगविज्ञान। समीक्षा–द वर्ल्ड ऑफ जे॰एम॰ बैरी, मोनोग्राफ़ ऑन माणिक्यलाल वर्मा (अँग्रेज़ी), राजस्थान में स्वतंत्रता संग्राम के अमरपुरोधा-माणिक्यलाल वर्मा। निबंध–साहित्य, शिक्षा एवं सामाजिक सरोकार धर्म, सामाजिक आयाम और नारी, योगांजलि, दी क्वेस्ट फॉर क्वालिटी एंड अदर एस्सेज़। संपादन–हस्ताक्षर समय के (संपादित निबंध), सुनहरी भारत, दैनिक मेवात, पंजाब स्टैंडर्ड (अँग्रेजी) (सभी समाचार पत्र); अनुवाद–रूपांतरा (अँग्रेज़ी-कविता का हिंदी काव्यानुवाद), आबीसांस एंड अदर पोयम्य (हिंदी-कविताओं का अँग्रेज़ी काव्यानुवाद); सम्मान-पुरस्कार–चांसलर्स मैडल आगरा वि॰वि॰ 1959, रांगेय राघव पुरस्कार नई दिल्ली 2003, साहित्यमार्तंड से अलंकृत विजय शिक्षा समिति सम्मान जयपुर 2004, बिलास कला मंच सम्मान (बिलासपुर) छत्तीसगढ़ 2006, डॉ॰ हरि महर्षिस्मृति सम्मान (जयपुर) 2006, अणुव्रत राष्ट्रीय पुरस्कार नई दिल्ली 2007, काव्यालोक (जयपुर) द्वारा मानस मराल, अदबी संगम राजस्थान द्वारा साहित्य गौरव। पता–7

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

च 2, जवाहरनगर जयपुर 302004 (राजस्थान); दूरभाष : 0141-2650937; मो॰ 09414829376

नरेंद्रसिंह दीपक, 12 जनवरी 1958, हैदराबाद (आं॰प्र॰); शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–वस्त्र व्यापार। विधा–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–4 पारिका, फेज-2, सिंडीकेट बैंक के सामने, अशोक नगर, हैदराबाद (आ॰प्र॰)

नरेंद्रसिंह 'नीहार', 1 दिसंबर 1969, जैतरा (धामपुर) बिजनौर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अर्थ॰), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, निबंध, लघुकथा, एकांकी आदि। कृतियाँ–हिंदीभाषा एवं निबंध; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख एवं कविताएँ प्रकाशित। पता–1811, पुष्पविहार, सेक्टर-3, निकट केंद्रीय विद्यालय, नई दिल्ली

नरेंद्रसिंह सिसोदिया 'निर्मोही', 2 सितंबर 1951, शिवपुरी (म॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय जीवन बीमा निगम। विधाएँ–कविता, व्यंग्य। कृतियाँ–काव्यप्रतिभा, शताब्दी के हस्ताक्षर, निर्भीक कविता, हरी स्मृति एवं दर्शन, हँसना मज़ाक नहीं, लघु स्मृति खंड, मनहर स्मृतिपुंज; 80 काव्य-संग्रहों में सहयोगी कवि के रूप में उपस्थिति। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य शिखर सम्मान 2007, अभिव्यक्ति सम्मान 2007; साहित्यमनीषी सम्मान, काव्य साहित्यभूषण, पद्मसाहित्य अलंकरण सम्मान, काव्यश्री सम्मान; साहित्यश्री सम्मान; म॰प्र॰ हिंदी सम्मेलन कार्दबिनी क्लब कोलारस इकाई द्वारा विशेष सम्मान आदि 48 सम्मान विभिन्न संस्थाओं से। पता–महाराणा प्रताप प्रकाशन, स्नेहकुंज, एम॰आई॰जी॰ 14, इंदिरानगर, शिवपुरी 473551 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07492-224139, मो॰ 09893682810

नरेश (डॉ॰), 7 नवंबर 1942, मालेरकोटला (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–भूतपर्व अध्यक्ष, चंडीगढ़ साहित्य अकादमी। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी। कृतियाँ–कविता–फूल भी शूल भी 1978, खुशबू का सफ़र 1996, तश्नालब 1996, अध्यात्म सतसई 1996; उपन्यास–अमी 1967, कथा एक शहर की 1985, कस्तूरी कुंडलि बसै 1991, दर्द का रिश्ता 1996, माटी कहे कुम्हार से; कहानी–चाँदी की घंटियाँ 1980, दंदासा 1992, पराजित क्षण 2003, पंजाब के प्रांगा में 2011; नाटक–आग ही आग 1996; एकांकी–आग ही आग 1996 आलोचना–आधुनिक हिंदी-कविता में उर्दू के तत्त्व 1973, जिज्ञासा 1976, चिंतन और मूल्यांकन 1989; ग़ज़ल–शिल्प और संरचना 1991, सूफ़ी परंपरा और हरियाणा की भूमिका 2002, हिंदी ग़ज़ल–दशा और दिशा 2004, सूफ़ीमत इतिहास और दर्शन 2012; विविध–उर्दू शिक्षक 1977, हमारे रीति-रिवाज 1990, जब जागे तब भोर 1994, कालजयी हस्ताक्षर 2003, हास्य-व्यंग्य–कहा-सुना मुआफ़ 1996; संपादन–बारामासे 1975, भक्ति कल्पद्रुम 1977, स्तवन मंजरी 1977, कृष्ण सुधाघट 1982, भजन पुष्पलता 1984, धर्म-दिवाकर 1992, चंदूलाल रामायण 1992, श्री आत्मानंद जीवनचरित 1993, बनवासलीला 1995; सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश, पंजाब, पश्चिमी बंगाल तथा बिहार के राज्य पुरस्कार,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हरियाणा राज्य का बालमुकुंद गुप्त पुरस्कार, भारत सरकार का हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार, ब्रिटेन का पोएट ऑफ़ दि मिलेनियम सम्मान, अमेरिकन बॉयोग्राफ़िकल इंस्टीच्यूट का मैन ऑफ़ दि इअर सम्मान, केंब्रिज का इंटरनेशनल एजूकेटर सम्मान, पंजाब राज्य का शिरोमणि साहित्यकार सम्मान; पता–169, सेक्टर-17, पंचकूला 134109; दूरभाष : 0172-2573400; ईमेल–dr.naresh.chad@gmail.com

नरेशकुमार, 1 मार्च 1941, नकुड़, सहारनपुर। कृतियाँ–अंकुर, इतिहास के देवता (कविता-संग्रह); संस्कृतिविषयक प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक मूल्य : आधुनिक संदर्भ, संस्कृति के दर्पण में, भारत की सांस्कृतिक एकता (निबंध-संग्रह); राष्ट्रीय शिक्षा, शिक्षा भारतीय परिप्रेक्ष्य में : कल-आज और कल, शिक्षा की आवश्यकताएँ, जनसंख्या एवं पर्यावरण, यौन-शिक्षा, यौन स्वास्थ्य शिक्षा और हमारी संस्कृति, जल एवं वायु संकट, जल-संरक्षण और पर्यावरण का भविष्य, विकलांग बालकों की शिक्षा, कार्यान्वयन के लिए शैक्षिक विचार, पर्यावरण शिक्षा; भाषा और लिपि, मानक भाषा, कैसे हो हिंदी का विकास, हिंदी निदेशिका एवं कार्यालय सहायिका; डॉ॰ वासुदेवशरण अग्रवाल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, आधुनिक यशस्वी हिंदी-साहित्यकार (दो भाग), आधुनिक विशिष्ट हिंदीसेवी, आधुनिक हिंदीसेवी; विदेशी भाषा से हिंदी अनुवाद की समस्याएँ, संपादित–आधुनिक मूर्धन्य हिंदी साहित्यकार : स्वलिखित परिचय; हिंदी-व्युत्पत्ति कोश, अपभ्रंश-हिंदी कोश, राजभाषा कोश : संक्षेप एवं मानक अभिव्यक्ति, राजभाषा कोश: मुहावरे एवं कहावतें, व्यावहारिक अँग्रेज़ी-राजभाषा हिंदी कोश, आधुनिक प्रशासनिक प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक मूल्य : आधुनिक अँग्रेज़ी-हिंदी कोश, आधुनिक हिंदी-कोश, बाल हिंदी कोश, प्रशासनिक हिंदी-अँग्रेज़ी कोश (संपादन); हिंदी-फ्रांसीसी कोश, हिंदी-चीनी कोश, हिंदी-अरबी कोश, भारतीय भाषापरिचय कोश (संपादन सहयोग); पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा राजभाषा पुरस्कार; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा श्यामसुंदरदास पुरस्कार; भारत सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा राजभाषा इंदिरा गांधी पुरस्कार; हिंदी अकादमी दिल्ली का हिंदी-शिक्षक पुरस्कार; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यासागर उपाधि; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन की ओर से राष्ट्रीय हिंदीसेवा सहस्राब्दी सम्मान। पता–जेड 235, पटेलनगर प्रथम, ग़ाज़ियाबाद 201001 उ॰प्र॰

नरेशकुमार (डॉ॰), 7 जुलाई 1967; मोहम्मदपुर, दिल्ली। शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰एड॰, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), स्नातकोत्तर अनुवाद उपाधिपत्र (अँग्रेज़ी-हिंदी), स्नातकोत्तर उपाधिपत्र (जनसंचार); कार्यक्षेत्र–हिंदी सहायक, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–तुलसीकाव्य में लोकमर्यादा। पता–51, मोहम्मदपुर, दिल्ली 110036; दूरभाष : 011-27666628; मो॰ 09958650925

नरेशकुमार खट्टर, 2 सितंबर 1945; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, मोतीलाल नेहरू कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–नंददास, साहित्यदर्पण (अनुवाद और व्याख्या);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–सी-1/215, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

नरेश मिश्र (डॉ॰), 1 जनवरी 1951; महमूदपुर सुलतानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰, पोस्ट एम॰ए॰ अनुप्रयुक्त हिंदी भाषाविज्ञान डिप्लोमा, हिंदी पत्रकारिता डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, महर्षि बाल्मीकि पीठ, महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–शोध–नागरीलिपि और उसकी समस्याएँ 1982, हिंदी शब्द-समूह का विकास 1985, शब्द-प्रयोग 1987, अनुप्रयुक्त हिंदी भाषाचिंतन 1998, कालिदासीयनाटकेषु सामाजिक जीवनम् 1990, नागरी लिपि 1999; भाषाविज्ञान–भाषाविज्ञान और मानक हिंदी 1990, हिंदीभाषा लिपि 1993, भाषा और भाषाविज्ञान 2000, प्रयोजनमूलक हिंदी और काव्यांग 2004, भाषाविज्ञान और हिंदी भाषा 2005; समीक्षा: भारतेंदु हरिश्चंद्र और उनकी अंधेर नगरी 1995; कहानी–घर से बाहर तक 1986, काव्यशास्त्र–अलंकार-दर्पण 2000; संपादन–डॉ॰ रत्नचंद्र शर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 1996, काव्यमाधुरी 1998, गद्यगंगा 1998, अभिनव पद्यगरिमा 1998, अंधेर नगरी (भारतेंदु हरिश्चंद्रकृत) 2003, भारत दुर्दशा (भारतेंदु हरिश्चंद्रकृत), आधुनिक हिंदीकाव्य और डॉ॰ रामेश्वरलाल खंडेलवाल 'तरुण', काव्य-शिखर, अभिनव काव्यगरिमा 2002, आधुनिक हिंदी राष्ट्रीय काव्यधारा–राष्ट्रीयता और मानवतावाद 2004; सम्मान-पुरस्कार–अवधी साहित्य संस्थान फैजाबाद 1984, डी॰ए॰वी॰ संस्थान पश्चिम विहार दिल्ली 1997, महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय रोहतक 2000, विशिष्ट हिंदी सेवार्थ केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद पानीपत 2000, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान-सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन दिल्ली 2000, प्रेमचंद लेखक पुरस्कार महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी महाराष्ट्र 2000, त्रिनिदाद शिखर सम्मान 2001, अखिल भारतीय कला मंच बिजनौर द्वारा साहित्यश्री 2001, हिमोत्कर्ष राष्ट्रीय एकात्मकता श्रेष्ठ साहित्यकार सम्मान, विद्यावाचस्पति मानद उपाधि, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग 2003, अखिल भारतीय कला मंच मुरादाबाद द्वारा महाकवि हरिशंकर आदेश साहित्यसिंधु सम्मान 2004; पता–960, सेक्टर-1, रोहतक 124001 (हरियाणा); दूरभाष : 1262-292225; मो॰ 09416228240 ईमेल–rnareshmishra@yahoo.co.in

नरेश विद्यार्थी, 17 मार्च 1950, श्रीगंगानगर। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–बसेरे की छत, अभाव का पुल। पता–44, रेलवे स्टेशन रोड, मेन मार्केट, हनुमान संगम (हनुमानगढ़) राज॰

नरेश शांडिल्य (नरेशचंद शर्मा), 15 अगस्त 1958; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–यूनियन बैंक ऑफ़ इंडिया, सेवा शाखा, नई दिल्ली। विधाएँ–कविता, दोहा, ग़ज़ल। कृतियाँ–टुकड़ा-टुकड़ा ये ज़िंदगी (काव्य-संग्रह) 1995, दर्द जब हँसता है (दोहा-कविता-संग्रह) 2000, मैं सदियों की प्यास (ग़ज़ल-संग्रह, 2006, कुछ पानी कुछ आग (दोहा-संग्रह) 2008, नाट्य प्रस्तुति में गीतों की सार्थकता (शोधकार्य); आकाशवाणी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दूरदर्शन तथा बी॰बी॰सी॰ पर रचनाओं का प्रसारण; अभिव्यक्ति/अनुभूति आदि हिंदी की वेबसाइट्स पर रचनाएँ प्रकाशित; लगभग 20 नुक्कड़ नाटकों, मंचीय तथा ध्वनि प्रकाश प्रस्तुतियों में 50 से अधिक नाट्यगीतों का लेखन तथा 500 से अधिक नाट्य प्रस्तुतियों में अभिनय; साँग एंड ड्रामा डिवीज़न के लिए समय-समय पर पटकथा व गीतलेखन; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 100 से अधिक पुस्तकों की समीक्षाएँ, लेख इत्यादि प्रकाशित; संपादन–अक्षरम् संगोष्ठी त्रैमासिक पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा काव्य-संग्रह टुकड़ा-टुकड़ा ज़िंदगी के लिए साहित्यिक कृति सम्मान 1996; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा आज के दोहाकार शृंखला के अंतर्गत सम्मानित 1998; भारतीय साहित्य परिषद् दिल्ली द्वारा भवानीप्रसाद मिश्र सम्मान 2001; वातायन, लंदन, यू॰के॰ द्वारा वातायन कविता सम्मान 2005; पता–ए-5, मनसाराम पार्क, संडे बाज़ार रोड, उत्तमनगर, नई दिल्ली 110059; दूरभाष : 011-25334908 (नि॰), मो॰ 09868303565; ई-मेल–nareshhindi@yahoo.com, aksharam@rediffmail. com, aksharamhindi@ gmail.com

नर्मदाप्रसाद गुप्त (डॉ॰), 1 जनवरी 1931, छतरपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी) एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–आलोचना–बुंदेलखंड फागकाव्य : एक मूल्यांकन 1981, आल्हखंड : शोध और समीक्षा 1983, लोककवि ईसुरी और उनका साहित्य 1984, मध्यदेशीय लोकसंस्कृति 1986, राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त की साहित्य-साधना 1988, बुंदेली लोकसंस्कृति 1989, बुंदेलखंड की लोकसंस्कृति का इतिहास 1995; संपादन–मामुलिया त्रैमासिक 1981; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार 1987; गंजम कला सदन जबलपुर द्वारा लोकसाहित्य सम्मान 1993, बघेली विकास परिषद् रीवा द्वारा लोकभाषा सम्मान 1994, बुंदेली विकास मंच पथरिया दमोह द्वारा ईसुरी सम्मान 1995; मध्यप्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा अक्षर आदित्य सम्मान 1996; म॰प्र॰ हिंदी साहित्य-सम्मेलन भोपाल एवं अन्य संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं अभिनंदित; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यवारिधि की मानद उपाधि 1996; पता–अध्यक्ष, बुंदेलखंड साहित्य अकादमी, छतरपुर 471001 म॰प्र॰; निवास–मंगलम्, सर्किट हाउस मार्ग, छतरपुर 471001 म॰प्र॰; दूरभाष : 06811-222248

नलिनीकांत, 1925 ई॰, बंदनवार (झारखंड); शिक्षा–साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न, एम॰डी॰ई॰ एच॰। कार्यक्षेत्र–साहित्य, चिकित्सा, प्रशिक्षण। विधाएँ–काव्य, उपन्यास, जीवनी। कृतियाँ–काव्य–समंदर ने कोई हिसाब नहीं माँगा, आईना न टूटा होता तो, माटी की गंध मुझे लौटा दो, बादलों के उस पार, आशिष की मुद्रा में खड़ा हिमालय, ज्योति विहग, सर्वमंगला (हाइकु प्रबंधकाव्य), हाइकु बालविनोद, हाइकु शब्द छवि, हाइकु गीतवीणा, हाइकु काव्यविधा का शास्त्रीय अनुशीलन; जीवनी–दिगंत की किरणें, हेडमास्टर साहब का बरगद; उपन्यास–भैरवी, गुप्त गोदावरी; संपादन–कविताश्री (मासिक) 1965 से 1911तक, विषाण (साप्ताहिक); पता–संपादक कविताश्री, पो॰ अंडाल, (वर्द्धमान), प॰ बंगाल 713321; मो॰ 09474699126

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नलिनी शुक्ला (डॉ॰), 8 जून 1940; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (संस्कृत); कार्यक्षेत्र–रीडर संस्कृत विभाग। कृतियाँ–पातंजल योगसूत्र का विवेचनात्मक एवं तुलनात्मक अध्ययन, भावार्जलि, वाणीशतकम्, राधानुनय, पार्वती तपश्चर्या, कथा सप्तकम्, निर्झरिणी, नीरव गान, कल्लोलिनी, भारतरत्न जवाहर; लगभग पच्चीस पुस्तकें अप्रकाशित; विभिन्न शोध- पत्रिकाओं में 28 शोधपत्र प्रकाशित। संबद्धता–सदस्या केंद्रीय साहित्य अकादमी दिल्ली 1983-88, सदस्या कानपुर विश्वविद्यालय संस्कृत पाठ्यक्रम समिति 1986-89, आजीवन सदस्या अखिल भारतीय लेखक संघ, अखिल भारतीय संस्कृत साहित्य सम्मेलन दिल्ली, पराविद्या संस्थान कलकत्ता, प्राच्यविद्या परिषद् पूना, संस्कृत नाट्यमंच दिल्ली, आथर्स गिल्ड ऑफ़ इंडिया दिल्ली। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ शासन, उ॰प्र॰ संस्कृत अकादमी द्वारा पुरस्कृत तथा विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–संस्कृत विभाग, आचार्य नरेंद्रदेव महापालिका महिला महाविद्यालय, कानपुर 208001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0512-294746

नवनारायण शास्त्री 'नवल', 30 दिसंबर 1969, बेनीगंज (हरदोई) उ॰प्र॰; शिक्षा– एम॰ए॰ (हिंदी), आचार्य, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। विधाएँ–कविता, उपन्यास, कहानी। कृतियाँ–विरहिणी (गीत-संग्रह), हे मातृभूमि भारत (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री, संस्कार भारती सम्मान, सलिल सृजन सम्मान, नर्मदा सृजन सम्मान, सारस्वत सम्मान। पता–नैमिषारण्य (सीतापुर) उ॰प्र॰ 261402, मो॰ 09450860966

नवनीत नीरव, 15 अप्रैल 1984; आरा, भोजपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰बी॰ए॰ (अध्ययनरत); कार्यक्षेत्र–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में लघुकथाएँ, ब्लॉग पर कविताएँ ई-पत्रिका रचनाकार में नाटक लेखन आदि प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य मंच, नई दिल्ली द्वारा 2009 में कविता मन गीला नहीं होता को प्रथम पुरस्कार। पता–प्रो॰एन॰ पाडेय, नेहरूनगर, चिनिया रोड, गढ़वा ज़िला गढ़वा (झारखंड) 822114; कार्यालय–स्कूल ऑफ रूरल मैनेजमेंट, कीट यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर (ओड़ीशा); मो॰ 093386 93079; ईमेल–navnitnirav@ gmail.com, niravnavnit@blogspot.com;ब्लॉग–navnitnirav. blogspot. com

नवलकिशोर (डॉ॰), 25 अप्रैल 1933; राजस्थान का एक गाँव। शिक्षा–पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त आचार्य-हिंदी विभाग, सुखाड़िया वि॰वि॰, उदयपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, राजस्थानी। कृतियाँ–आलोचना–मानवाद और साहित्य, आधुनिक हिंदी उपन्यास और मानवीय अर्थवत्ता, कृति और संदर्भ, पाँच अन्य लिखित/संपादित कृतियाँ। संपादन–तीन साहित्यिक पत्रिकाओं का अल्पकालिक संपादन। अनुवाद–चंद अनुवद (स्फुट); सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी का आलोचना पुरस्कार, राजस्थान साहित्य अकादमी विशिष्ट लेखक सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का पुरस्कार। पता–च-6, सेक्टर-5, उदयपार्क, हिरणमगरी, उदयपुर 313002 (राज॰); दूरभाष : 0294-2465422; मो॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

09351587096

नवलकिशोर कुमार, 29 जून 1980, पटना (बिहार); शिक्षा–स्नातकोत्तर (कंप्यूटर विज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं निजी व्यवसाय। विधा–काव्य एवं लेख आदि। कृतियाँ–ख़्वाहिशें (काव्य-संग्रह); स्वर्ग की तलाश में (लेखसंग्रह); पता–ब्रह्मपुर, फुलवारी शरीफ़, पटना (बिहार); मो॰ 09304295773; ई-मेल– nawal933@hotmail.com.

नवलकिशोर शर्मा, 5 जनवरी, 1967, जोधपुर (राज॰); शिक्षा–वाणिज्य से स्नातक, डी॰लिब, बी॰जे॰एम॰सी॰ कोटा खुला विश्वविद्यालय। कर्मस्थली राजधानी जयपुर; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–सन् 1985-1994 तक नवभारत टाइम्स के जयपुर संस्करण में नौकरी के बाद भाषा एवं पुस्तकालय विभाग के निदेशालय में सेवारत। विधा– कविता, फ़ीचर लेखन एवं पत्रकारिता; कृतियाँ–आड़ी-तिरछी यादों-सा कुछ गीले हैं प्रेम के रंग, जब चाँद डूब रहा था (कविता-संग्रह), सिनेमा साहित्य और संस्कृति, फ़िल्म संगीत : बदलता स्वरूप, हिंदी सिनेमा : कल-आज, सार्वजनिक पुस्तकालय सिनेमा, समाज, संगीत व लोकसंस्कृति पर पत्र-पत्रिकाओं में नियमित लेखन। पता–एफ 7, गांधीनगर, जयपुर 302015 (राज॰); दूरभाष : 0141-2700646, मो॰ 09828277002; ई-मेल–nksharma.matbahumat@gmail.com

नवीन कोठारी, उदयपुर (राज॰); शिक्षा–बी॰कॉम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उदयपुर। विधा–बालकहानी। कृतियाँ–अनूठा न्याय, उन्दरी रो न्याव। पता–न्यूपिंच फ़ैशन, 35 कालाजी गोराजी मार्ग, रावजी का हाटा, उदयपुर (राज॰) 313001; मो॰ 09460028746

नवीन खन्ना, अगस्त 1945; फिरोज़पुर (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), खान प्रबंधन। कार्यक्षेत्र–डी॰एस॰आई॰डी॰सी॰ से वरिष्ठ खान इंजनियर (सेवानिवृत्त), उपकुलसचिव, नेताजी सुभाष प्रोद्यौगिकि संस्थान, दिल्ली विश्वविद्यालय। संप्रति अवैतनिक संपादक, अरावली बुक्स इंटरनेशनल, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–अधूरा महापुरुष (वैज्ञानिक काव्य) 1986, रंग और आप 1986, प्राचीन मिस्र में भारतीय संस्कृति 1994, सचित्र 2007, गलतफहमी 2007; उपन्यास–जिस दिन वे एक होंगे 2008, फूलमणि की दास्तान तथा अन्य कहानियाँ 2008; संपादन–अरावली बुक्स इंटरनेशनल द्वारा प्रकाशित हिंदी, अँग्रेजी पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–सुप्रसिद्ध पर्यावरणविद, 1995, 2002 तथा 2009 में लिम्का रिकार्ड्स में स्थान प्राप्त। कार्यालय–अरावली बुक्स इंटरनेशनल (प्रा॰ लि॰), डब्लू-30, ओखला इंडस्ट्रियल एरिया, फेज दो, नई दिल्ली 110020; पता–सी-452, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 25525002 (आ॰), 26388830-32 (का॰); मो॰ 09891485427; ईमेल–nk04@india.com

नवीन डिमरी 'बादल', 15 जनवरी 1970; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰काम॰। भाषाज्ञान–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजकीय जूनियर हाई स्कूल डिम्मर कर्णप्रयाग, चमोली, उत्तराखंड में सहायक अध्यापक। विधाएँ–कहानी, कविता, गीत, ग़ज़ल, समीक्षा; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–नेहरू युवा केंद्र, चमोली द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2003; संगम कला परिषद् बैतूल द्वारा काव्य महारथी सम्मान 2004; साहित्यश्री 2004, काव्य सुमन सम्मान 2005, सृजनश्री 2006, चंद्रकुँवर बर्तवाल स्मृति सम्मान 2006, काव्य साहित्यभूषण सम्मान 2008, मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2008, राष्ट्रगौरव सम्मान 2008, सृजनश्री सम्मान 2010, बालसाहित्य सम्मान 2011; पता–ग्राम व पो॰ काला डुँगरी, बाया सिमली, चमोली (उत्तराखंड) 246474

नवीन जोशी, 4 जून 1956; लखनऊ। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–कार्यकारी संपादक, हिंदुस्तान (लखनऊ संस्करण); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–दावानल (उपन्यास), राजधानी की शिकारकथा, अपने मोर्चे पर (कहानी-संग्रह); सम्मान-पुरस्कार–राजेश्वरप्रसाद सिंह का सम्मान। पता–3/48, पत्रकारपुरम्, गोमतीनगर, लखनऊ 226010 (उ॰प्र॰); हिंदुस्तान, विभूतिखंड, पॉकेट-II, गोमतीनगर, लखनऊ 226010; दूरभाष : 0522-2391217; मो॰ 09793702888; ईमेल–naveengjoshi@gmail.com

नवीन निकुंज, 21 जनवरी 1962, चंगेरी (मिर्ज़ापुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰ बी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, सहसंपादक समय (त्रैमासिक); विधा–काव्य। कृतियाँ–काव्य–सितार के तार; अहम् ब्रह्मास्मि। पता–ग्राम एवं पो॰ चंगेरी, वाया-पुनसिया (बाँका), बिहार 813109

नवीन पंत, 19 अप्रैल 1927; नैनीताल। शिक्षा–बी॰ए॰, एल॰एल॰बी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–भारतीय सूचना सेवा, आकाशवाणी समाचार सेवा प्रभाग प्रभारी संपादक–हिंदी समाचार (सेवानिवृत्त); संप्रति स्वतंत्र पत्रकार के रूप में पत्र सूचना कार्यालय से मान्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सांस्कृतिक संगम की भूमि उत्तराखंड, दिल्ली आ दिल्ली दाराशिकोह, विजयनगर साम्राज्य और पाकिस्तान के निर्माता मुहम्मद अली जिन्ना की जीवनी के लेखन में व्यस्त। अनुवाद–सत्य की खोज, मुलाक़ात, तिलक का मुकद्दमा, वी॰ओ॰ चिदंबरम, नरहरि विष्णु गाडगिल, विश्वनाथप्रसाद सिंह। संपादन–चेक देश के तत्कालीन राष्ट्रपति वाकलाव हावेल के निबंधों और एकांकी का संपादन। अनुवाद पता–22, मैत्री अपार्टमेंट्स, ए/3, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; दूरभाष : 2526509; मो॰ 09818679357

नव्यवेश नवराही, 2 सितंबर 1978, जालंधर (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (पंजाबी साहित्य एवं भाषा, पत्रकारिता); भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–दैनिक भास्कर, पंजाब में बतौर डिप्टी मैगजीन एडीटर। विधाएँ–कविता, अनुवाद। कृतियाँ–पंजाबी एवं हिंदी में कविताएँ प्रकाशित, टारनेडो (अमरीकी-हिंदी कहनियों का पंजाबी अनुवाद), एक साँझा (काव्य-संग्रह), दैनिक भास्कर पंजाब के रविवारीय संस्करण में पाकिस्तानी पंजाबी नॉवेल, दोआबा (लेखक-अफ़ज़ल अहसन रंधावा) का अनुवाद प्रकाशित, दैनिक भास्कर पंजाब के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रविवारीय संस्करण में उर्दू नॉवेल 'रात' (लेखक अब्दुल्ला हुसैन) का अनुवाद प्रकाशित, दैनिक भास्कर पंजाब के रविवारीय संस्करण में पाकिस्तानी पंजाबी नॉवेल 'चिक्कड़ रंगीमूर्ति' (लेखिका-कहकशां मलिक) का कशमकश नाम से प्रकाशन; कई कविताओं एवं कहानियों का हिंदी, पंजाबी, और उर्दू में परस्पर अनुवाद प्रकाशित। पता–80 राजनगर, कपूरथला रोड, जालंधर 144021 (पंजाब); मो॰ 09815070059; ई-मेल–navrahi@gmail.com

नसीम बेचैन, 25 अगस्त 1970; दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), वाक्सेतु अनुवाद स्नातकोत्तर डिप्लोमा, अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–बेचैनियाँ (ग़ज़ल संकलन), आईना सामने है (ग़ज़ल संकलन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख/रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–मन मंदिर में (कविता), शब-ए-मालवा (ग़ज़ल संकलन); सम्मान-पुरस्कार–अनेक पुरस्कारों से सम्मानित, मुख्यत: अंतर्राष्ट्रीय सहस्राब्दी सम्मान। पता–आई-357, सरोजिनीनगर, नई दिल्ली 110023; कार्यालय–केंद्रीय हिंदी निदेशालय (उच्चतर शिक्षा विभाग), मानव संसाधन विकास मंत्रालय (भारत सरकार), पश्चिमी खंड-7, रामकृष्णपुरम, नई दिल्ली 110066; दूरभाष : 011-26105211; मो॰ 09818378603; ईमेल–naseembechain@yahoo.com वैबसाइट–hindinideshalaya.nic.in

नागाशास्त्री नागप्पा, 30 अप्रैल 1912; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त हिंदी प्रोफ़ेसर, मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड, संस्कृत। कृतियाँ–बुआजी (हिंदी कहानियाँ) 1971, व्यावहारिक हिंदी 1958, अभिनव हिंदी व्याकरण 1971, कर्नाटक में हिंदी प्रचार 1980, कर्नाटक 1992, हिंदी साहित्य का अध्यापन 1983, शिक्षार्थी हिंदी व्याकरण 1996, संपादन–हिंदी-कन्नड-अँग्रेज़ी कोश (3 भाग) 1986, राष्ट्रभाषा प्रचार का इतिहास 1982; अनुवाद–पंपा यात्रा-मूल लेखक श्रीवी सीताराय्या 1975, देवरू (ईश्वर) मूल लेखक ए॰एन॰ मूर्तिराज, कर्नाटक की रंगभूमि तथा नाटक-मूल लेखक श्री आर॰ गुरुराजजाराम 2002, मैसूर के वीणा विद्वान (मूल लेखिका बी॰ अमृता) 2004; सम्मान-पुरस्कार–बिहार सरकार की राजभाषा समिति से बाबू राजेंद्र प्रसाद शिखर सम्मान 1997, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सम्मान 1981, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सौहार्द सम्मान 2005, व्यावहारिक हिंदी ग्रंथ पर बिहार सरकार द्वारा सम्मान 1983, राष्ट्रभाषा परिषद् (बिहार) द्वारा पुरस्कार 1976, हिंदी संस्थान (आगरा) द्वारा रजत जयंती सम्मान, सुब्रह्मण्य भारती पुरस्कार 1981, भारतीय रामायण मेला (पटना) में सम्मान 1985, दक्षिण भारत हिंदी प्रतिष्ठान हैदराबाद द्वारा सम्मान 1996, भारतीय रिज़र्व बैंक-राजभाषा स्वर्णजयंती पर सम्मान 2000, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के बैंगलूर अधिवेशन में विद्यावाचस्पति 2001; पता–8/10, बुल रेंपल रोड, शंकरपुरम, बैंगलूर 560004; दूरभाष : 080-26610458

नागेश पांडेय 'संजय' (डॉ॰), 2 जुलाई 1974; खुटार, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(हिंदी, संस्कृत), एम०कॉम०, एम०एड०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभागाध्यक्ष, राजेंद्र प्रसाद महाविद्यालय, मीरगंज, बरेली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–काव्य–तुम्हारे लिए। कृतियाँ-काव्य-तुम्हारे लिए। आलोचना–बालसाहित्य के प्रतिमान, बालसाहित्य : सृजन और समीक्षा। बालकथा–नेहा ने माफी माँगी, आधुनिक बालकहानियाँ, अमरूद खट्टे हैं, अपमान का बदला, मोती झरे टप-टप, भाग गए चूहे, दीदी का निर्णय, मुझे कुछ नहीं चाहिए, यस सर नो सर। नाटक–छोटे मास्टरजी, बालकाव्य–चल मेरे घोड़े, अपलम चपलम, लारी लप्पा, यदि ऐसा हो जाए, जो बुझे वह चतुर सुजान, हाथी को जुकाम, कद्दू की दावत; संपादन–न्यारे गीत हमारे, किशोरों की श्रेष्ठ कहानियाँ, बालिकाओं की श्रेष्ठ कहानियाँ, इंद्रधनुषी बाल-कहानियाँ। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ, चिल्ड्रंस बुक ट्रस्ट नई दिल्ली, नेपाल बालसाहित्य समाज काठमांडू, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर, बालकल्याण शोध केंद्र भोपाल, ओडिया शिशु साहित्य गवेषणा परिषद् भद्रक, उमाकांत मालवीय युवा बालसाहित्य सम्मान लखनऊ, प्रतापनारायण मिश्र युवा बालसाहित्य सम्मान लखनऊ, बालवाटिका सम्मान भीलवाडा, निरंकारदेव सेवक बालसाहित्य समीक्षक शिरोमणि सम्मान बरेली, समन्वय सम्मान सहारनपुर, सुमित्रानंदन पंत कविता सम्मान मसूरी, हरप्रसाद पाठक बालसाहित्य पुरस्कार मथुरा, जनपदरत्न सम्मान शाहजहाँपुर सहित 40 पुरस्कार-सम्मान। पता–39, सुभाषनगर, निकट रेलवे कालोनी, शाहजहाँपुर 242001 (उ०प्र०); मो० 09451645033; ईमेल–dr.nagesh.pandey.sanjay@gmail.com

नागेंद्रमणि मिश्र 'अनुज', 1 अक्टूबर 1977; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), आई०जी०डी० (मुंबई); कार्यक्षेत्र–कला अध्यापक, हनुमत इंटरमीडिएट कॉलेज, कालाकांकर, प्रतापगढ़। विशेष–आकाशवाणी से प्रसारण, विभिन्न समवेत संकलनों व पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–PIN2 पेंटर एंड आर्टिस्ट, लालगंज, प्रतापगढ़ 230132; दूरभाष : 05342-282588

नागेश भारद्वाज, 18 जून 1953, घीड़ी (मंडी) हि०प्र०। शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, लेखन। विधा–उपन्यास, काव्य। कृतियाँ–उपन्यास–गली-गली मैली, पीले फूल कनेर के, प्रभात भैरव, होटल आकाश में एक शाम, आँधियों के घेरे में, बिखरे बीज की इबारत, साँझ भई चहुँ देश; संपादन–काव्य–समवेत स्वर; काव्य–लाललौह की धार। पुरस्कार-सम्मान–आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार। पता–मकान नं० 36/9, भगवान मुहल्ला, मंडी 175001 (हि०प्र०)

नानूराम संस्कर्ता, श्रावण कृष्णपक्ष सप्तमी वि०स० 1973, ग्राम खारी। शिक्षा–संस्कृत प्रथमा हिंदी प्रभाकर, विशारद, साहित्यरत्न, महामहोपाध्याय। कृतियाँ–कलायण बटोही, घर की रेल, घर की गाय, गोपीचंद, गौ आगम, इंदिरा शतक, जनसेवी श्याम। पता–पो० कालू 334602 ज़िला बीकानेर (राज०)

नामवर सिंह (डॉ०) 28 जुलाई 1926 (वास्तविक), 1 मई 1927 (स्कूल के प्रमाण पत्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में); गाँव-जीयनपुर, ज़िला-वाराणसी, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, चिंतन, संवाद के साथ-साथ आलोचना त्रैमासिक के प्रधान संपादक, महात्मा गांधी, चिंतन अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय के कुलाधिपति और एन०सी०ई०आर०टी० की भाषा सलाहकार समिति के अध्यक्ष। कृतियाँ–निबंध/आलोचना–बकलमखुद 1951, हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग 1952, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ 1954, छायावाद 1955, पृथ्वीराज रासो की भाषा 1956, इतिहास और आलोचना 1957, कहानी नई कहानी 1964, कविता के नए प्रतिमान 1968, दूसरी परंपरा की खोज 1982, वाद विवाद संवाद 1990, आलोचक के मुख से 2005, पत्र: काशी के नाम 2006; संपादन–संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो 1953, आज की हिंदी कहानी, आधुनिक रूसी कविताएँ 1978, रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-3), 1983, नागार्जुन: प्रतिनिधि कविताएँ 1984, रामचंद्र शुक्ल संचयन 1988, रामचंद्र शुक्ल: मलयज 1987, धरती की सुंदरता पीकर : रसूल हम्ज़ातोव 1987, आएँगे दिन कविताओं के : मरीना त्स्वेतायेवा 1987, वागानोव की कथा और अन्य कहानियाँ : वसीली 1987, कार्ल मार्क्स: कला और साहित्य चिंतन (अनुवाद : गोरखा पांडेय) 1991, शमशेर: प्रतिनिधि कविताएँ 1990, हजारीप्रसाद द्विवेदी : संकलित निबंध 1993, मलयज की डायरी (तीन खंडों में) 2002, श्रीलाल शुक्ल संचयिता 2008, भारतेंदु : प्रतिनिधि संकलन, बालकृष्ण भट्ट : प्रतिनिधि संकलन 1996, आलोचना त्रैमासिक पत्रिका। अनुवाद–पुरानी राजस्थानी 1956; सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी पुरस्कार 1971, हिंदी अकादमी दिल्ली का शलाका सम्मान 1991, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का साहित्यभूषण सम्मान 1993, हिंदुस्तानी अकादमी पुरस्कार इलाहाबाद 1997, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का भारत भारती सम्मान 2006, हिंदी साहित्य सम्मान प्रयाग 2007 हैदराबाद विश्वविद्यालय से डी०लिट्० की उपाधि 2007; पता–32ए, शिवालिक अपार्टमेंट्स, अलकनंदा, कालकाजी, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26033762; मो० 09811210285

नारायणकृष्ण 'अकेला' 20 सितंबर 1947, उदयपुर। शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–उम्मीदों का आकाश, हवा बहुत ताज़ा है, शब्दों के सेतु; संपादन–चेतना के अंकुर, फूल झरे चंपा के, धरती हिंदुस्तान की, अकेले के साथ (काव्य-संग्रह); पता–सुखेर की घाटी, भुवाणा, उदयपुर (राज०)

नारायणदास गुप्त 'कमलेश' (डॉ०), 11 सितंबर 1933; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०एस० सी०ए० (आयुर्वेद), एम०डी० (आयु); भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक विधाएँ–कविता, निबंध, संस्मरण, शोध, आलेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–ब्रजपुरिया निवास, आलमपुर (भिंड)

नारायणदास पुरोहित (डॉ०), 3 जनवरी, 1939, जोधपुर (राज०); शिक्षा–एम०फिल०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, कथा। कृतियाँ–काव्य–गूलर के फूल;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कथा–स्मृति घट, रीता; लोकनाट्य–हिमाचलीय लोक रंग; उपन्यास–नाता कैसा रे?; यात्रा डायरी संस्मरण–मनमौजी। पता–18/2, रानीजी का नोहरा, नरसिंह पाड़ा, जोधपुर 342001

नारायणलाल परमार, 1 जनवरी 1927, अंजार (कच्छ) गुजरात। शिक्षा–एम०ए०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। विधा–काव्य, उपन्यास, गीत, बालसाहित्य। कृतियाँ–काव्य–काँवर-भर धूप 1972, रोशनी का घोषणा-पत्र 1981, खोखले शब्दों के ख़िलाफ़ 1992; उपन्यास–प्यार की लाज 1954, छलना 1956, पूजामयी 1959; कहानी–अमर नर्तकी 1960; बालसाहित्य–चार मित्र 1957, पंद्रह अगस्त 1965, गद्दार कौन? 1985, छत्तीसगढ़ी लोककथाएँ 1971, चरित्रबोध की कहानियाँ 1970, चलो गीत गाएँ 1986, अकल बड़ी या भैंस 1989, चतुर बगुला 1989, ज्योति से ज्योति जगाते चलो 1989, हीरे से अनमोल 1990, सोन के माली 1953, सुरूज नई मरे 1971, मतवार अउ दुसर एकांकी 1977; संपादन–काव्य–नैवेद्य; गीत–झूमझूमकर गाएँ गीत; पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० साहित्य परिषद द्वारा श्री रविशंकर शुक्ल बालसाहित्य पुरस्कार 1978; बालसाहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा बालसाहित्यश्री 1989; श्रीमती शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार 1989; रामसिंहासन सहाय मधुर स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार 1990; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति 1991; धरतीपुत्र अभिनंदन समिति द्वारा 1991 में सम्मानित। पता–पीटर कालोनी, टिकरापारा, धमतरी 493773 (म०प्र०); दूरभाष : 07722-230213

नारायण 'शील', 5 अक्टूबर 1929, कोटा। शिक्षा–विशारद, सिद्धांतशास्त्री, फाइन आर्ट कोर्स। कार्यक्षेत्र–साहित्यसेवा। कृतियाँ–रेखाएँ (काव्य), गणेशशंकर विद्यार्थी, उर्दू भाषा में भी सृजनरत। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान उर्दू अकादमी, जयपुर द्वारा पुरस्कृत। पता–साहित्य कला मंदिर, विश्वनाथ भवन, 26 प्रोफ़ेसर कालोनी, नयापुरा, कोटा 324001 (राज०)

नारायण श्रीवास्तव, 1 अगस्त 1952; शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग। विधाएँ–कविता, व्यंग्य। कृतियाँ–जिज्ञासा शेष नहीं, तुम्हारी ज़रूरत है (काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–पुस्तक 'जिज्ञासा शेष नहीं' पर युवक अध्यात्म मंडल, करेली एवं ज़िला अभियंता महाकौशल जबलपुर द्वारा सम्मानित। पता–अंबेडकर वार्ड, करेली (नरसिंहपुर) 487221 (म०प्र०)

नारायणस्वरूप शर्मा 'सुमित्र' (डॉ०), 22 अक्टूबर 1937, शामली (मुज़फ़्फ़रनगर) उ० प्र०; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर हिंदी विभाग, दिगंबर जैन स्नातकोत्तर कालेज, बड़ौत (मेरठ) उत्तर प्रदेश। विधाएँ–काव्य, समीक्षा। कृतियाँ–कवितावली मीमांसा, ध्रुवस्वामिनी: वस्तु और शिल्प, जयवर्धमान : वस्तु और शिल्प, ज्योति के पदचिह्न (खंडकाव्य), व्यावहारिक हिंदीभाषा, मानसी (काव्य-संग्रह), साहित्य समीक्षा के सोपान; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–15/278, प्रतिष्ठान, टीचर्स कालोनी, नेहरू रोड, बड़ौत 250611 (मेरठ) उ०प्र०; दूरभाष : 01234-264062

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नासिर अली 'नदीम', 1 अक्टूबर 1955, जालौन (उ०प्र०); शिक्षा–स्कूली शिक्षा प्राथमिक पाठशाला तक। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू। विधाएँ–ग़ज़ल, छंद, मुक्तक, कुंडली और दोहा। कृतियाँ–प्राण तुम! (ग़ज़ल-संग्रह); भाव-सुमन (कविता-संग्रह); शाइरी कला (अरुज तथा उर्दू शाइरी के विभिन्न नियमों की जानकारी देनेवाली पुस्तिका); संपादन–जीनत-ए-जुबाँ (देवनागरी लिपि में उर्दू साहित्य प्रकाशित करनेवाली मासिक पत्रिका)1978-1980; सलामो पयाम (देवनागरी लिपि में इस्लामी साहित्य प्रकाशित करनेवाली मासिक पत्रिका वर्ष 1984 से 1990 तक); सबकी ख़ैर ख़बर (त्रैमासिक); पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा विशिष्ट हिंदीसेवा के लिए प्रशस्ति-पत्र; मानस संगम (शिवाला, कानुपर) द्वारा हिंदी-सेवा के लिए सम्मानित; श्री चंपा स्मृति अभिनंदन समारोह (बैरसिया, भोपाल) द्वारा साहित्यिक सेवाओं के लिए सम्मानित तथा 'मनुश्री' की उपाधि से अलंकृत। पता–संपादक, सबकी ख़ैर ख़बर, 41/1, नारोभास्कर, जालौन 285123 (उ०प्र०)

नासिरा शर्मा, 22 अगस्त, इलाहाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (मार्डन पर्शियन); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी, फ़ारसी, पश्तो। कृतियाँ–उपन्यास–सात नदियाँ एक समंदर, शाल्मली, ठीकरे की मंगनी, ज़िंदा मुहारे, अक्षयवट, कुइयाँजान, ज़ीरो रोड परिजात, अजनबी जज़ीरा । कहानी-संग्रह–शामी काग़ज़, पत्थर गली, इब्ने मरियम, संगसार, सबीना के चालास चोर, खुदा की वापसी, दूसरा ताजमहल, इंसानी नस्ल, बुतखाना। लेख-संग्रह–राष्ट्र और मुसलमान, औरत के लिए औरत। आलोचना–किताब के बहाने। रिपोर्ताज–जहाँ फव्वारे लूह रोते हैं। अध्ययन : अफ़गानिस्तान बुज़कशी का मैदान, मरजीना का देश : इराक। नाटक–पत्थर गली, दहलीज, सबीना के चालास चोर, इब्ने मरियम, प्लेटफ़ार्म नं० 7, जब समय दोहरा रहा हो इतिहास बाल-उपन्यास–दिल्लू दीमक, भूतों का मेकडोनल। अपनी-अपनी दुनिया, दादा जी की लाठी ईरान की रोचक कहानियाँ, वियतमान की लोककथा, गुल्लू। नवसाक्षरों के लिए–पढ़ने का हक, सच्ची सहेली, एक थी सुल्ताना, गिल्लो बी, धन्यवाद-धन्यवाद। संपादन-ईरानी क्रांति विशेषांक सारिका, पुनश्च पत्रिका, वर्तमान साहित्य महिला विशेषांक, राजस्थान लेखकों को संग्रह 'क्षितिज पार'। अनुवाद–इकोज़ आफ इरानियन रिवोल्यूशन प्रोटेस्ट प्रोयट्री, बर्निंग पायर, शाहनामा फिरदौसी, काली छोटी मछली, क़िस्सा जाम का, गुलिस्ताने सादी, ईरानी क्लासिक कहानियाँ अरबी-फारसी से महत्वपूर्ण कवियों एवं लेखकों की रचना, अदब में बाई पसली (दो खंडों में, औरत की आवाज (साक्षात्कार) सम्मान-पुरस्कार–नई धारा रचना सम्मान, महात्मा गांधी पुरस्कार हिंदी संस्थान उत्तर प्रदेश, पत्रकारश्री, अर्पण पुरस्कार, कृति सम्मान- हिंदी अकादमी, महादेवी वर्मा पुरस्कार-भाषा परिषद पटना, गजानन मुक्तिबोध सम्मान-भोपाल, यू०के० कथासम्मान। पता–डी-37/754 छतरपुर हिल्स, नई दिल्ली 110074; दूरभाष : 011- 26303140; मो० 09811119489

नित्यगोपाल कटारे 'शास्त्री', 19 मार्च 1953; शिक्षा–व्याकरणशास्त्री। कार्यक्षेत्र–महासचिव

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिव संकल्प साहित्य परिषद्, होशंगाबाद (म०प्र०); विधा–व्यंग्य (संस्कृत, हिंदी); कृतियाँ–संस्कृत मंजरी, दिल्ली, सेवाश्रम संदेश, कार्टूनवाच आदि। पता–ई०डब्ल्यू०एस० 60, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, होशंगाबाद 461001 (म०प्र०)

नित्यानंद 'तुषार', 31 अक्टूबर, 1963, देवटा (बुलंदशहर) (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० विकास प्राधिकरण सेवा में अभियंता। विधा–ग़ज़ल। कृतियाँ–ग़ज़ल–दूरियों के दिन, सितम की उम्र छोटी है, वो ज़माने अब कहाँ, हम कहाँ हैं, अगर साथ दो; संपादन–ख़ूबसूरत ग़ज़लें, बेमिसाल ग़ज़लें, शिवओम अंबर की चुनी हुई ग़ज़लें, डॉ० कुँअर बेचैन की चुनी हुई ग़ज़लें, डॉ० उर्मिलेश की चुनी हुई ग़ज़लें, आधुनिक ग़ज़लें; वंशिका लय त्रैमासिक। पता–आर-64, सैक्टर-12, प्रतापविहार, ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०) 201009; दूरभाष : 0120-2742464, मो० 9871388945

निदा फ़ाज़ली, 12 अक्टूबर 1940; ग्वालियर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, उर्दू); कार्यक्षेत्र–फिल्म लेखन, सीरियल लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, उर्दू। कृतियाँ–मोर नाच, खोया हुआ-सा कुछ, हम कदम, आँखों भर आकाश, तमाशा में आगे दीवारों के बीच, दीवारों के बाहर, आदमी की तरफ...। संपादन–दाग, जिगर, फराज, बशीर बद्र, मुहम्मद अलवी। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी, गालिब पुरस्कार, शिखर सम्मान और अन्य। पता–201, सनराइज, आराम नगर, वरसोवा, मुंबई 400061; दूरभाष : 022-26364139; मो० 09869487139, 09967782878; ईमेल–nidafazli1210@yahoo.com

निरंजन श्रोत्रिय (डॉ०), 17 नवंबर 1960; उज्जैन (म०प्र०); शिक्षा–एम०एससी०, पीएच०डी० (वनस्पति शास्त्र); कार्यक्षेत्र–शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गुना (म०प्र०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–धुआँ, उनके बीच का ज़हर तथा अन्य कहानियाँ; काव्य संग्रह–जहाँ से जन्म लेते हैं पंख, जुगलबंदी, आगदार तीली (निबंध-संग्रह); संपादन–साहित्य-संस्कृति की मासिक पत्रिका-समावर्तन। अनुवाद–असमिया एवं तेलुगु भाषा के कवियों का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–अभिनव शब्दशिल्पी सम्मान 1998; पता–विन्यास, कैंट रोड, गुना (म०प्र०) 473001; कार्यालय–शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, माधवराव सिंधिया मार्ग, गुना (म०प्र०); दूरभाष: 07542-254734; मो० 09827007736

निरंजनसिंह, 10 जुलाई 1949, दोस्तपुर, दरियापुर, बुलंदशहर (उ०प्र०); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–शिवचरित, बिन पानी सब सून 1980, प्राचीन भारत का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक इतिहास, तुलनात्मक भाषा विज्ञान में); पुरस्कार-सम्मान–'शिवचरित' उ०प्र० शासन द्वारा 1976 में पुरस्कृत; 'बिन पानी सब सून' भारत सरकार द्वारा 1985 में पुरस्कृत। पता–हिंदी प्रवक्ता, सनातन धर्म महाविद्यालय, पानीपत 132103 (हरियाणा)

निरुपमा अग्रवाल (श्रीमती), 18 नवंबर, 1958; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–महासचिव सृजन जनकल्याण समिति, बरेली। विधाएँ–गीत, कविता, कहानी, लेख, संस्मरण। कृतियाँ–इंद्रधनुष अनुभूति के 2004; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–दिल्ली दूरदर्शन, आकाशवाणी आदि से। संस्था संबद्धता–आजीवन सदस्य, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग; आजीवन सदस्य, पोइट्री सोसायटी ऑफ़ इंडिया, दिल्ली; आजीवन सदस्य आथर्स गिल्ड एसोशिएशन, दिल्ली। पुरस्कार-सम्मान–महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान, बनारस 2004; अब्दुल ख़ालिक बच्चा सम्मान सतना (म०प्र०, 2003; मानवसेवा सम्मान, दिल्ली 2005; वैश्य गौरव सम्मान शाहजहाँपुर 2006; राष्ट्रीय बालकल्याण समिति द्वारा बालसाहित्य के लिए सम्मान कानपुर 2008; कमलेश्वर की स्मृति में सृजन कमलेश्वर स्मृति सम्मान। पता–26, प्रभातनगर, पीलीभीत रोड, बरेली 243122 (यू०पी०); दूरभाष : 0581-2320491, मो० 09412463533

निरुपमा पोटा (डॉ०), 19 दिसंबर 1931, बूँदी (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त हिंदी प्रवक्ता। विधाएँ–कविता एवं लेख। कृतियाँ–प्रसाद के नाटकों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, प्रसाद और उनकी ध्रुवस्वामिनी, छायावाद के आधार-स्तंभ : प्रथम शृंखला जयशंकर प्रसाद, छायावाद के आधार-स्तंभ : द्वितीय शृंखला सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, छायावाद के आधार स्तंभ : तृतीय शृंखला सुमित्रानंदन पंत, छायावाद के आधार स्तंभ : चतुर्थ शृंखला महादेवी वर्मा। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य अकादमी, गुजरात की ओर से सारस्वत सम्मान; अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–13, श्रीनाथ कुंज सोसायटी, एस०टी०डी० कालोनी के पीछे, गंगोत्री रोड, बड़ौदा 390021

निर्मल मिलिंद, 24 सितंबर 1944, परसौनी बैज, (सीतामढ़ी) बिहार। शिक्षा–बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा से अवकाशोपरांत स्वतंत्र लेखन। विधा–काव्य, कहानियाँ, उपन्यास, ग़ज़ल। कृतियाँ–धरती से गंध उठी, पिघलइत इस्पात आ हिरदे के बात, अधरों से झरते शिरीष, खिस्सा पेहानी, भारतीय वीरांगनाएँ; उपन्यास–(वज्जिका) गितिआ; ग़ज़ल–क़त्ल का जश्न, काग़ज़ की खिड़कियाँ, क से कबीर; काव्य–समय चेतावनी नहीं देता, तप रहे कचनार, तरहत्थी पर तरेगन (वज्जिका), आँच में साँच; व्यंग्य–लपकने का दौर; गीत–टूटे दरपन की किरचें, लपकने का दौर, खोंइछे भर गुलमोहर, यूँ पुकारो न तुम। पता–स्टील सिटी समाचार, अर्चना भवन, सरस्वतीनगर, पो०आ० गोलमुरी, जमशेदपुर 831003 (झारखंड)

निर्मला एस० मौर्य (डॉ०), 5 अगस्त 1958; कानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एससी०, एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट०। कार्यक्षेत्र–प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, उच्च शिक्षा और शोध संस्थान, दक्षिण भारत हिंद प्रचार सभा, मद्रास। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, तमिल। कृतियाँ–उपन्यास–बदनसीब। शोधग्रंथ–सूर तथा तुलसी के विनय पदों का तुलनात्मक अनुशीलन, हिंदी भक्ति साहित्य में सौंदर्यबोध। काव्यसंग्रह–शब्दकुशा, प्रतिध्वनि, गूँज। बाल-कहानियाँ–एक था राजकुमार। संपादन–साहित्यादित्य (त्रैमासिक पत्रिका) चेन्नई, अमृतमयी ग्रंथ, अभिनंदन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ग्रंथ-डॉ॰ रवींद्रकुमार जैन। सम्मान-पुरस्कार–दक्षिण भारत हिंदी परिषद कोल्हापुर द्वारा सम्मानित 1998, तमिलनाडु हिंदी अकादमी द्वारा सम्मानित 2001, ट्रैफिक सेफ्टी सी॰डी॰ निर्माण योगदान के लिए तमिलनाडु गवर्नर द्वारा सम्मानित 2006; पता–उच्च शिक्षा और शोध संस्थान, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा (मद्रास), टी॰ नगर, चेन्नई 600017; दूरभाष: 040-24348640 एक्स॰ 35; मो॰ 09884042944

निर्मला जैन (डॉ॰), 31 अक्टूबर 1932; दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–आधुनिक हिंदीकाव्य में रूप-विधाएँ 1963, प्लेटो के काव्य सिद्धांत 1965, रससिद्धांत और सौंदर्यशास्त्र 1967, उदात्त के विषय में 1970, आधुनिक साहित्य : मूल्य और मूल्यांकन 1980, आधुनिककाव्य : रूप और संरचना 1986, पाश्चात्य साहित्य-चिंतन 1990, हिंदी आलोचना की बीसवीं सदी 1992, कविता का प्रति संसार 1994, कथा-प्रसंग-यथा प्रसंग 2000, डॉ॰ नगेंद्र 2003, काव्य-चिंतन की पश्चिमी परंपरा 2005, दिल्ली : शहर दर शहर 2009; संपादन जैनेंद्र की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ 1973, नई समीक्षा के प्रतिमान (अनु॰और सं॰)1977, प्रेमचंद : भारतीय साहित्य संदर्भ 1981, हिंदी साहित्य का वृहद इतिहास (कथाखंड) 1983, आधुनिक हिंदी समीक्ष 1985, साहित्य का सामाजशास्त्रीय चिंतन 1986, 2009; हिंदी उपन्यास–सन् पचास के बाद 1986, संकल्प : समीक्षा दशक 1992, अंतस्तल का पूरा विप्लव : अंधेरे में 1994, महादेवी साहित्य समग्र (3 खंड) 2000, संशोधित सं॰ (4 खंड) 2008, जैनेंद्र रचनावली (12 खंड) 2008, रामचंद्र शुक्ल : प्रतिनिधि संकलन 2003; अनुवाद–समाजवादी साहित्य : विकास की समस्याएँ, सच, प्यार और थोड़ी शरारत (खुशवंतसिंह की आत्मकथा); सम्मान-पुरस्कार–सुब्रहमण्य भारती सम्मान 2008, विश्व हिंदी सम्मेलन सम्मान 2007, साहित्य अकादमी पुरस्कार 2005, विशिष्ट साहित्यकार सम्मान (हिंदी अकादमी) 2000, साहित्यभूषण (उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान) 1996, रचना सम्मान (कोलकाता) 1988, सोवियत लैंड नेहरू अवार्ड 1987, रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार (मध्य प्रदेश) 1967, तुलसी पुरस्कार (उ॰प्र॰) 1967, हरजीमल डालमिया पुरस्कार 1963; पता–ए 20/17 डी॰एल॰एफ॰ सिटी गुड़गाँव 122002; दूरभाष: 0124-2355934/936; मो॰ 09810146375; ईमेल– nirmal3110@gmail.com

निर्मला भुराड़िया; शिक्षा–लाइफ़ साइंस में एम॰एस-सी॰। कृतियाँ–कहानी–एक ही कैनवास पर बार-बार; कविता–घास के बीज; भारतीय महिला फ़िल्मकारों पर एक पुस्तक; इंडिया टुडे, माया, साप्ताहिक हिंदुस्तान, जनसत्ता, संडे ऑब्जरवर, हंस आदि राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, कविता-आलेख प्रकाशित; नई दुनिया इंदौर में फ़ीचर संपादक, नई दुनिया में ही नियमित साप्ताहिक स्तंभ 'अपनी बात' का लेखन। पता–116, उषानगर, इंदौर 452009 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0731-2481801, 2481802

निर्मला गर्ग, 31 मई 1955; दरभंगा (बिहार); शिक्षा–बी॰कॉम॰, रूसी भाषा में डिप्लोमा।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–यह हरा गलीचा, कबाड़ी का तराज़ू, सफर के लिए रसद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी का कृति पुरस्कार। पता–बी-102, एस०पी०एस० रेजीडेंसी, वैभव खंड, इंदिरापुरम, गाजियाबाद 201010; दूरभाष : 0120-4152432; मो० 09717163756

निर्मला पुतुल, 6 मार्च 1972; दुधानी कुरूवा, ज़िला-दुमाका (संताल परगना, झारखंड); शिक्षा–बी०ए० (राजनीतिशास्त्र), नर्सिंग में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सचिव जीवनरेखा, पूरा समय लेखन, सामाजिक एवं शैक्षणिक कार्यों को समर्पित। भाषाज्ञान–संताली, बंगला, अँग्रेज़ी, खोरठा, भोजपुरी, अंगिका, नागपुरी, हिंदी। कृतियाँ–नगाड़े की तरह बजते शब्द, अपने घर की तलाश में, बेघर सपने (प्रकाश्य); संपादन–स्थानीय व राष्ट्रीय स्तर की अनेक पत्र-पत्रिकाओं का संपादन-सहसंपादन। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा साहित्य सम्मान 2001, झारखंड सरकार द्वारा राजकीय सम्मान 2006, झारखंड सरकार के कला-संस्कृति, खेलकूद एवं युवा कार्य विभाग द्वारा सम्मनित व पुरस्कृत 2006, हिंदी साहित्य परिषद मैथन द्वारा सम्मानित 2006, मुकुटबिहारी सरोज स्मृति सम्मान-ग्वालियर 2006, भारत आदिवासी सम्मान मिजोरम सरकार द्वारा 2006, विनोबा भावे सम्मान-नागरी लिपि परिषद् दिल्ली द्वारा 2006, हेराल्ड सैमसन टोपनो स्मृति सम्मान झारखंड 2007, बनारसीप्रसाद भोजपुरी सम्मान-बिहार 2007, शिला सिद्धांतकर स्मृति सम्मान नई दिल्ली 2008, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा सम्मानित 2008, हिमाचल प्रदेश हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा सम्मानित 2008, राष्ट्रीय युवा पुरस्कार-भारतीय भाषा परिषद् कोलकाता द्वारा 2009; पता–दुधानी कुरूवा, दुमका 814101(झारखंड); मो० 09934520735, 09304453077, 09934133172; ईमेल–nirbirjharkhand@rediffmail.com

निर्मला शर्मा (डॉ०), 17 जून 1953; गाजीपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सह आचार्य (एसोसिएट प्रोफेसर), श्री गोविंद गुरु राजकीय महाविद्यालय, बाँसवाड़ा, राजस्थान। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–काव्य–धूप में चलते हुए। आलोचना–अज्ञेय काव्य की भाषा संरचना, मुक्तिबोध की कविता : विविध आयाम, साहित्यशास्त्र। संपादन–साहित्यक त्रैमासिक-नया आलोचक (सहसंपादन), नवसाक्षर साहित्य लेखन एवं संपादन। पता–'गंधमादन' 9ए माही सरोवरनगर, बाँसवाड़ा, राजस्थान 327001; दूरभाष : 02962-250166; मो० 094139 47430; ईमेल–drnirmalasharma@gmail.com

निर्मला सिंह, 9 अप्रैल 1943, बरेली (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (भूगोल), एल०टी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, लघुकथा, बालसाहित्य। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–पिंजरा खुल गया, क्षितिज के पार, मुट्ठी में बंद खुशबू, धुएँ की बंद इमारत, धुएँ के पहाड़, संजीवनी बूटी, सनसैट व्यू तथा अन्य कहानियाँ, वक़्त की करवट, विडंबना एवं अन्य कहानियाँ; बालकथा-संग्रह–थैंक यू मम्मी, सौरी पापा, अरे!

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आसमान से रुई गिर रही है, वाह! बड़े तीरंदाज़ हैं, पापा पिकनिक चलो न; कविता-संग्रह–तपती रेत की शिला, वक़्त की खूँटी, धूप के टुकड़े; लघुकथा-संग्रह–बबूल का पेड़, साँप और शहर; बालगीत–21 बालगीत, बालगीत भाग दो एवं हम है हिंदुस्तान; उपन्यास–पिघलता सीसा, अक्षम्य, आज की शकुंतला, सर्रारुह, मैं अनीब नहीं; साहित्यिक गतिविधियाँ–सन् 2006 में 22वाँ अंतर्राष्ट्रीय रामायण सम्मेलन (बर्मिंघम) यू॰के॰ में काव्यपाठ एवं आलेख पाठ, जम्मू व कला संस्कृति में भाषण तथा कहानी पाठ, प्रयाग हिंदी साहित्य सम्मेलन, म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलनों में काव्यपाठ, लंदन व बी॰बी॰सी॰ बर्मिंघम में कहानी-पाठ, साक्षात्कार एवं काव्यपाठ; जयपुर, दिल्ली, बरेली, लखनऊ दूरदर्शन में साक्षात्कार एवं काव्यपाठ; रेडियो स्टेशन इलाहाबाद, रामपुर, बरेली, में निरंतर कहानी-पाठ। पुरस्कार-सम्मान–जवाहरलाल नेहरू यूथ सेंटर एवं वी॰एम॰ दर्पण द्वारा सम्मान 2006; मूलचंद मिश्र स्मृति संस्थान लखनऊ द्वारा सम्मान 2006; देवपुत्र एवं भारतीय बालसाहित्य संस्थान इंदौर से सम्मान 2006; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ 1999 का सर्जना पुरस्कार; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन से श्रेष्ठ साधना सम्मान 2003; अ॰भा॰ राष्ट्रभाषा विकास सम्मेलन में लघुकथा शिल्पी सम्मान 2003; अखिल भारतीय बालसाहित्यकार सम्मान 1996; साहित्यिक संस्था साहित्यालोक (प्रतापगढ़), लघुकथा 'थप्पड़' पर पुरस्कार; गीतांजलि बहुभाषीय संप्रदाय यू॰के॰ बर्मिंघम से साहित्यिक सेवा सम्मान 2001; अखिल भारतीय लघुकथा मंच पटना से छठा लघुकथा सम्मान 1993; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर से श्रीमती चमेलीदेवी महेंद्रू स्मृति पुरस्कार 1995; अखिल भारतीय हिंदी सहित्य सम्मेलन ग़ाज़ियाबाद से राष्ट्रगौरव सम्मान; उ॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन सम्मान 1992; दिनकर हिंदी साहित्य संस्थान पटना बेगूसराय से साहित्यमहोपाध्याय 1995; साहित्यालोक प्रतापगढ़ से साहित्यश्री 1992; पत्रकारिता संस्थान बरेली से सम्मान 1999; काव्यगंधा बरेली से सम्मान 2006; पता–185 ए सिविल लाइंस, बरेली 243001 (यू॰पी॰); मो॰ 09412821608, 09258035247, 09837032297

निवेदिता धर्मेंद्र (डॉ॰), 9 मार्च 1965; अंबिकापुर (छत्तीसगढ़); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन, अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, छत्तीसगढ़ी, बुंदेलखंडी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–शहर में सूरजमुखी (कविता-संग्रह) 1993, पगडंडियों पर अन्वेषी (कहानी-संग्रह) 1997; पर्यावरण जागरूकता पर 10 लघु पुस्तकें 2000, पर्यावरण संचय कोश 2001, रंग तरंग कहानियाँ (बाल-कहानियाँ) 2001, जंगल की शिक्षा (बाल-कहानियाँ) 2002, पंत एवं महादेवी के काव्य में दर्शन (तुलनात्मक साहित्य) 2004, 2009, नैतिक बल की कहानियाँ (बाल कथा-साहित्य) 2009; संपादन–भाषा साहित्य के विविध आयाम 2004, तीसरा प्रभाकर 2003, शरत् की सुरक्षित कहानियाँ 2010; सम्मान-पुरस्कार–नाट्य-अभिनय उत्कृष्टता सम्मान म॰प्र॰ भारतीय जननाट्य संघ (इप्टा) अंबिकापुर 1991, 1992, 1993 तथा 1994; नाट्य-प्रस्तुति प्रथम अलंकरण म॰प्र॰ भारतीय जननाट्य संघ (इप्टा) अंबिकापुर 1994, बालसाहित्य सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली 2001; पता–559, गली नं॰ 3 मातामंदिर मार्ग,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मौजपुर, दिल्ली 110053; मो॰ 09268687198

निवेदिता बुढलाकोटी, 20 नवंबर 1958; गोरखपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक (विज्ञान); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–हर्डल रेस, विस्तृत नभ का कोई कोना। पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–उ॰प्र॰ हिंदी अकादमी से महादेवी वर्मा नामित पुरस्कार 1993 तथा 2004 में। पता–V एस-1, रेलवे अधिकारी आवास, दक्षिण पूर्व मध्य रेलवे कालोनी, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495004; ईमेल–nbudhlakoti@gmail.com

निशांत, 13 जुलाई 1951, मौजगढ़ (अबोहर); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–झुलसा हुआ मैं (कविता); मृत्युभय (कहानी), अलग-अलग ज़िंदगी (रिपोर्ताज़); पाँच बाल कहानियाँ। पता–वार्ड-14, निकट वन विभाग, पीलीबंगा (राज॰)

निशांत (मूल नाम: विजयकुमार साव), 4 सितंबर 1978; लालगंज, बस्ती (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰ शोधरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, उर्दू। कृतियाँ–जवान होते हुए लड़के का कबूलनामा (कविता-संग्रह) 2001; संपादन–हिंदी संगम पत्रिका का एक विशेष अंक। अनुवाद–वंदे मातरम का सुर : उत्स और वैचित्र्य पुस्तक एवं महाश्वेतादेवी के उपन्यास अरण्येर अधिकार पर पाठ्य-सामग्री का अनुवाद, ज्ञानरंजन की कहानियों के संग्रह का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–वर्ष 2008 का भारतभूषण अग्रवाल पुरस्कार, वर्ष 2009 का प्रथम नागार्जुन कृति सम्मान। पता–द्वारा रामगुलाम साव, ग्राम व पोस्ट लालगंज बाजार, ज़िला बस्ती (उ॰प्र॰) 272171; मो॰ 09868099983; ईमेल–nishant.bijay@gmail.com

निशांतकेतु, (प्रो॰ चंद्रकिशोर पांडेय), 6 जनवरी 1937; वैशाली (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, सुलभ साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, संपादक–चक्रवाक (साहित्यिक त्रैमासिक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तेलुगु, बंगला, फ्रेंच। कृतियाँ–कविता–रेत की उर्वर शिलाएँ, समव्यथी, ज्वालीमुखी-पुरुष वाक्, संगतराश, त्वचा पर जो लिखे आखर, जीवेम शरद : शतम् वंदे मातरम्। कहानी संकलन–दर्द का दयरा, आख़िरी हँसी, माटी-टीला, तीसरे आदमी की शिनाख़्त, जख़्म और चीख, अंधघाटी के टीले, उत्तर-शती कथकुंभक (आचार्य निशांतकेतु की अब-तक की 100 कहानियाँ), आचार्य निशांतकेतु की प्रतिनिधि कहानियाँ, प्रताड़ित पुरुषों की कहानियाँ। समालोचना–वागर्थ, शब्दांतर, सात कथायाम और समीक्षांतर-प्रक्रिया, गोदान-गवेषणा, नाटक और मंच, वर्तनी व्याकरण और भाषा-तत्व, वर्तनी, परिसंक्षेपण, अग्निसागर की अग्नि-परीक्षा, दार्शनिक शिक्षाविद् कर्नल पी॰एस॰ सत्संगी, राष्ट्रीय जागरण और बाबू रघुवीर नारायण, जंगल, जानवर और आदमी, कोणार्क-दृष्टि और निशांतकेतु की कहानियाँ। ललित निबंध–ललित चिंतन, ललित लेख। संस्मरण–गंधकुटी के फूल, स्मृति के अक्षर। कोशग्रंथ–भारतीय अंक-प्रतीक-कोश, सामाजिक विज्ञान-हिंदी-विश्वकोश। योग एवं अध्यात्मग्रंथ–पातंजल योगसूत्र पर आलोक-भाष्य, सचित्र योगदीपिका, विश्व के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रथम संन्यासी महर्षि याज्ञवल्क्य, रुद्राक्ष-धारण और जपयोग, रति-शृंगार और वैराग्यसार। संपादन–ग्रंथ–नारे और नारे, रचना-भारती, स्वस्तिका (भाग-1) किशोर-भारती (भाग-1 और 2), संस्कृति-शिक्षांजलि (भाग 2 और 4), साहित्य-भारतीय (भाग-1), गद्य-गौरव, कथांतर, आत्मोदय से सर्वोदय, डॉलर-बहू, महाश्वेता, पोट्रेट प्राचीश, साहित्य का नेपथ्य, नव कथांतर और मूल्यांकन। पत्रिकाएँ: सूत्र, भारती, इतरेतर, परिभाषा, अर्चना, चक्रवाक्। सम्मान-पुरस्कार–बिहार सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा अयोध्या प्रसाद खत्री पुरस्कार, विक्रमाशिला हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर द्वारा विद्यासागर (डी॰लिट॰) की मानद उपाधि, महाकवि आरसी साहित्य परिषद्, पटना द्वारा कविर्मनीषी आरसी सम्मान, महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी भुसावल महाराष्ट्र द्वारा बीसवीं शताब्दी उत्तम नागरिक पुरस्कार। पता–शब्दाश्रम, बी–970, पालम विहार, गुड़गाँव 122017 हरियाणा। कार्यालय–अध्यक्ष, सुलभ साहित्य अकादमी, आर॰जेड-83, पालम-डाबड़ी मार्ग, महावीर एनक्लेव, नई दिल्ली 110045; दूरभाष : 0124-2360215; मो॰ 09811296352

निशा भार्गव, 8 जनवरी 1952; जयपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र–भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–अनकहे पल (सम्मिलित), उधार की मुस्कान, अच्छे फँसे तथा चिकने घड़े। बंटाधार, घनचक्कर, मेरी सरस कविताएँ। तिनके तिनके (लघुकथा-संग्रह) बसंत बयार (कहानी-संग्रह) संपादन–ऋचा साहित्य पत्रिका (सहसंपादन); सम्मान-पुरस्कार–कल्पतरु संस्था द्वारा कविता-विदुषी, भारतीय साहित्यकार संसद द्वारा काका हाथरसी साहित्य सम्मान, हरिशंकर परसाई राष्ट्रीय शिखर सम्मान, यू॰एस॰एम॰ पत्रिका द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान, महिला मंगल द्वारा साहित्य प्रतिभा सम्मान, कवितायन संस्था द्वारा साहित्य सृजन सम्मान, आकाशवाणी व दूरदर्शन के विविध कार्यक्रमों में भागीदारी। टेलीवीजन के 'वाह वाह' कार्यक्रम, अर्ज किया है उठो जागो (प्रज्ञा टी वी) तथा दूरदर्शन की काव्यगोष्ठियों में भागीदारी। पता–ए-516, सरिता विहार, नई दिल्ली 110076; दूरभाष : 011-26941033; मो॰ 09810440321

नीता कोठारी (डॉ॰), उदयपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, इतिहास, राजस्थानी), पीएच॰डी॰, आई॰टी॰आई॰ (इलैक्ट्रोनिक्स), पी॰जी॰डी॰सी॰ए॰ कंप्यूटर, डी॰टी॰पी॰ कोर्स। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उदयपुर। विधा–कविता, कहानी, लेख। कृतियाँ–सीख समझ की बात (बालसाहित्य) 2001, विज्ञान संचयन (बालसाहित्य) 2007; धमाल चौकड़ी (काव्य-संग्रह) 2003, कंकु कबंध (राजस्थानी नाटक का हिंदी में अनुवाद) 2008, गाँव की मिट्टी (कहानी-संग्रह) 2006; देश की विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं तथा संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–युगनाद (उदयपुर के समकालीन कवि एवं उनकी कविताएँ) 2006; मेवाड़ स्पीक्स (रोटरी क्लब ऑफ़ उदयपुर मेवाड़ की साप्ताहिक पत्रिका) 2007-08; प्रसारण–आकाशवाणी उदयपुर द्वारा कई वार्ताएँ एवं रेडियो प्रोग्राम, आकाशवाणी बाँसवाड़ा द्वारा काव्य-पाठ, टी॰वी॰ चैनल द्वारा काव्यपाठ। संबद्धता–थियोसोफ़िकल सोसायटी (सदस्य),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

युगधारा साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं वैचारिक संस्था (पूर्व सचिव), राजस्थानी भाषा संघर्ष समिति (पूर्व महामंत्री); पुरस्कार-सम्मान–युगधारा संस्था द्वारा साहित्यिक सेवाओं के लिए सम्मानित 2006, पायरोटेक ग्रुप द्वारा 'Sincere Working' अलंकरण से विभूषित 1992, काव्य-शिरोमणि अलंकरण से विभूषित; दिनकर साहित्य परिषद् फतहनगर द्वारा पुरस्कृत; कला-शृंखला सृजन मंच द्वारा राजस्थानी भाषाशिल्पी सम्मान 2006; राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा लेखिका सम्मेलन में सम्मानित 2006; पता–35, कालाजी गोराजी मार्ग न्यूपिंच फैशन रावजी का हाटा, उदयपुर (राज॰) 313001; मो॰ 09413752434

नीरज व्यास (डॉ॰), 13 जुलाई 1952; शिक्षा–एम॰काम॰, एम॰फिल॰, एम॰ए॰ (हिंदी), डी॰बी॰एम॰, बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वाणिज्य प्राध्यापक, जी॰एस॰ अर्थ वाणिज्य महाविद्यालय, नागपुर। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, आलोचना। कृतियाँ–व्यंग्यसंग्रह–भरे पेट का चिंतन, नैतिकता का त्यागपत्र, नेता चिड़िया घर में, समरथ को नहीं दोष गुसाईं, जंग लगी आज़ादी, भिक्षाम देहि, खादी के कवच-कुंडल, शरीर-विज्ञान और भोग। पता–प्लाट नं॰ 4 फ्लैट नं॰ 6, गुरुशंकर अपार्टमेंट, अमरावती रोड, तिलकनगर, नागपुर 440010, मो॰ 09960587498, 09822204911; ई-मेल–neerajsvyas@gmail.com

नीरज शर्मा (डॉ॰, श्रीमती), 17 सितंबर 1961, लखनऊ। शिक्षा–बी॰ए॰एम॰एस॰। भाषा ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा। विधाएँ–कविता, गीत, दोहे, ग़ज़ल, निबंध, व्यंग्य। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्यकला मंच, चाँदपुर (बिजनौर) द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–'सरल कुटीर' आर्यनगर, नई बस्ती, बिजनौर 246701; दूरभाष : 01342-262186

नीरजा द्विवेदी, 5 मार्च 1946, दातागंज, बदायूँ। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निर्बल वर्ग के बच्चों हेतु निःशुल्क विद्यालय, चिकित्सा-सुविधा एवं पुस्तकालय का संचालन एवं शिक्षण-कार्य। विधाएँ–कविता, उपन्यास, कहानी, संस्मरण। कृतियाँ–दादी माँ का चौरा, मानस की धुंध, पटाक्षेप हैं आस्मा की ओर भी (कहानी-संग्रह); गाती जीवन-वीणा, गुनगुना उठे अधर (कविता-संग्रह); कालचक्र से परे (उपन्यास); निष्ठा के शिखर-बिंदु स्मृति मंजूषा (संस्मरण); अशरीरी संसार (साक्षात्कार); अन्य–एमरी यूनिवर्सिटी, अमेरिका द्वारा प्रशस्ति-पत्र; लखनऊ विश्वविद्यालय में एम॰फिल॰ डिग्री हेतु छात्र द्वारा शोधकार्य; डॉ॰ जितेंद्रकुमार सिंह 'संजय' द्वारा साहित्यकार दंपती शीर्षक साहित्यिक मूल्यांकन ग्रंथ विश्व की 111 सर्वश्रेष्ठ लेखिकाओं में चयनित स्विट्ज़रलैंड में 21 दिन की राइटर्स रेज़ीडेंसी। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय ब्रज साहित्य संगम मथुरा द्वारा विदुषीरत्न; साहित्यानंद परिषद् खीरी द्वारा गीत विभा; आथर्स गिल्ड आफ़ इंडिया 2001; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा गढ़गंगा शिखर सम्मान; महाकौशल साहित्य एवं संस्कृति परिषद जबलपुर द्वारा भारत भारती सम्मान; साहित्य प्रोत्साहन संस्थान लखनऊ द्वारा महादेवी वर्मा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान; प्रोग्रेसिव कल्चुरल सोसाइटी लखनऊ द्वारा साहित्यश्री; वीमन अचीवर एवार्ड : अन्नपूर्णा; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सर्जना पुरस्कार यू०पी० आदि। पता–ज्ञान प्रसार संस्थान 1/136, विवेकखंड, गोमतीनगर, लखनऊ; दूरभाष : 0522-2304276; ई-मेल–neerjadewedy@yahoo.com

नीरजा माधव (डॉ०), 15 मार्च 1962; ग्राम कोतवालपुर (सरेमू), पो० मुफ्तीगंज, ज़िला जौनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), पीएच०डी०, बी०एड० डिप्लोमा (सितार); कार्यक्षेत्र–कार्यक्रम अधिशासी (प्रसार भारती); कृतियाँ–कहानी-संग्रह–चिटके आकाश का सूरज; अभी ठहरो अंधी सदी, आदिमगंध तथा अन्य कहानियाँ, पथ दंश, चुप चंतारा रोना नहीं, वाया पांडेपुर चौराहा। उपन्यास–यमदीप, तेभ्य : स्वधा, गेशे जंपा, मृगदाय के अहेरी, अवर्ण महिला कान्स्टेबिल की डायरी, अनुपमेय शंकर; कविता-संग्रह–प्रस्थानत्रयी, जोहर फुआ। ललित निबंध एवं अन्य विधाएँ : रेडियो का कलापक्ष, चैत चित्त मन महुआ, सरोजनी नाइडू ए स्टडी ऑफ़ हर पोएट्री, यह राम कौन है? नब्बे वर्ष की नारियाँ और हिंदी साहित्य का ओझल इतिहास (1857 से 1947 तक), सांझी फूलन चीति। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सर्जना पुरस्कार 1997, यशपाल पुरस्कार 1998, म०प्र० साहित्य अकादमी अवार्ड 2006, शंकराचार्य अवार्ड अखिल भारतीय आध्यात्मिक उत्थान मंडल कोलकाता द्वारा 2009, भारतेंदु अकादमी वाराणसी द्वारा भारतेंदु प्रभा, शंभुनाथ सिंह रिसर्च फाउंडेशन वाराणसी द्वारा पहरुआ सम्मान, प्रतीक संस्थान, वाराणसी द्वारा पत्रकारिता-भूषण, सनातन धर्म परिषद् और तुलसी जन्मभूमि सूकर खेत विकास समिति द्वारा श्री तुलसी सम्मान, प्रादेशिक जर्नलिस्ट एसोसिएशन द्वारा काशीरत्न। पता–द्वारा डॉ० बेनीमाधव, मधुवन, सा० 14/598, सारंगनाथ कालोनी, सारनाथ, वाराणसी (उ०प्र०); दूरभाष : 0542-2595344; मो० 09792411451, 09838975270; ईमेल–neerjamadhav@gmail.com

नीरजा सिंह, 24 अक्टूबर 1962; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); विधा–कविता। कृतियाँ–एक मुट्ठी धूप (कविता-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित। पता–घरौंदा, रानीबाग कालोनी, धामपुर (बिजनौर) 246761 उ०प्र०; दूरभाष : 01344-230444

नीर शबनम (निर्मलाशंकर राव चांदेकर), 9 नवंबर 1945 अहेरी (चंद्रपुर) महाराष्ट्र। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला एवं उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्या, जनता कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, चंद्रपुर (महा०); विधाएँ–कहानी, उपन्यास, कविता, ग़ज़लें, लघुकथा, व्यंग्य, समीक्षा, एकांकी, नाटक एवं बालसाहित्य। कृतियाँ–उपन्यास–गुलमोहर अंतर के, नायक, कस्तूरी गंध, मंज़िलें, सुगंधा, क्रिसमस ग्रीटिंग (अँग्रेज़ी); कहानी–गुलमोहरी शाम, बंद लिफ़ाफ़ा, बाक़ी सब कुशल, गुफ़्तगू, कच्ची नींदों के आँगन और दर्द के साए, जलते-बुझते फ़ानूस; बालसाहित्य–गुलदस्ता, एक था बालक ध्रुव (उपन्यास); चित्रलेखा (नाटक), रसगंध (मराठी काव्य), सोनागाछी, झरोखा देखता

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

है (उपन्यास) पारिजात महकेगा, अगरचे आइना न होता (उर्दू), अग्निचालिका, मृत्युवरण, विषबुझा, खंडित दर्पण, बीता हुआ कल, सोई पड़ी थी नदी, क्या अरुणा बहुत सुंदर थी, बहाव रोको नहीं, काला अक्षर बनाम स्त्री, काला अक्षर बनाम पुरुष, धुंध से परे कुहराते मन, बड़े दिन की बधाई, सुप्रभात, सागर लहरें और सीपियाँ; एकांकी–अब उजाला होने को है, सीक्स वन एक्ट प्लेज़ (अँग्रेज़ी); लघुकथा–घाव करे गंभीर; अनुवाद–नानकसिंह के उपन्यास 'पवित्र पापी' का मराठी में अनुवाद। स्क्रीन प्ले–गोविंद मास्तरांची मुलगी, दिल्या घरी सुखी रहा; नारी अंतर के चित्र, पारिवारिक कहानी, प्रेम कहानियाँ भाग-2, गौरव गरिमा, सूर अंतरी चे, शामे-ग़म (ग़ज़ल-संग्रह), आली री मैं जागी सगरी रैन (काव्य); संपादन–मुंबई की पत्रिका 'महान-एशिया' के महिला-जगत 'अपरा' का दो वर्ष। विदेश यात्रा–कुआलालंपुर, मलेशिया और जोमटेन थायलैंड तथा सिंगापुर। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा जैनेंद्रकुमार पुस्कार; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा ज्ञानभारती पुरस्कार; माता कुसुमकुमारी हिंदीतर साहित्य साधक पुरस्कार; महादेवी वर्मा राष्ट्रीय शिखर सम्मान; महाराष्ट्र राज्य उर्दू साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत; दलित साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत; नागपुर विश्वविद्यालय द्वारा गोवर्धनदास अग्रवाल पुरस्कार; साहित्यालंकार, साहित्य मार्त्तंड, राष्ट्रभाषा आचार्य, जनकवयित्री आदि मानद उपाधियाँ। पता–समाधि वार्ड, चंद्रपुर (महा॰) 442402; फोन : 07172-251783

नीलकमल, 15 अगस्त 1968; वाराणसी। शिक्षा–स्नातकोत्तर (प्राणिविज्ञान); कार्यक्षेत्र–विकास अधिकारी, सहकारिता विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–कविता संग्रह-हाथ सुंदर लगते हैं (प्रकाश्य); महत्त्वपूर्ण साहित्यिक पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–लघु पत्रिका-अलीक के दो अंकों का संपादन। अनुवाद–कुछ बंगला कविताओं के हिंदी अनुवाद। पता–34-बी, डोवर रोड, कोलकाता 700019; कार्यालय–ज़िला परिषद भवन, चिंसुरा, हुगली, (पश्चिम बंगाल); मो॰ 09433123379

नीलप्रभा भारद्वाज, 10 अप्रैल 1940, फ़ीरोजपुर (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (राज॰) बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–प्रधानाध्यापक। कृतियाँ–जड़ों की तलाश, बड़े सपने : छोटे सपने (कहानी-संग्रह); गौरा : गौरी घणी (धारावाहिक औपन्यासिका) 1991-92, चट्टान (उपन्यास) 1995-96; पता–56 एच ब्लाक, श्रीगंगानगर 335001 (राज॰); दूरभाष : 0154-2232956

नीलम जैन (डॉ॰), 26 अगस्त 1954, रामपुर मनिहारन (सहारनपुर) (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पी॰एच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–लेखन-पत्रकारिता। कृतियाँ–मुट्ठी में बंद अस्मिता, क्रांतिवीर : कुँवरसिंह, शाकाहार : एक जीवन शैली, माटी का सौरभ, समाज-निर्माण में महिलाओं का योगदान, वर्द्धमान महावीर दिगंबर। पुरस्कार-सम्मान–श्रुतसंवर्द्धन पुरस्कार, विदुषी विद्योत्तमा सम्मान, साहू रमा जैन महिला प्रतिभा पुरस्कार, गुरु-आशीष पुरस्कार, आचार्य हस्तीमल शाकाहार अवार्ड, आचार्य विद्यासागर अवार्ड, डॉ॰ लक्ष्मीनारायण अवार्ड, नारी-गौरव, जैन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज्योत्स्ना। पता–273,1/1 आदर्शनगर, न्यू रेलवे रोड, गुड़गाँव 122001; मो॰ 09810809727; ई-मेल–drneelamjain @yahoo.com

नीलमणि दुबे 'नीलम' (डॉ॰), 1 जुलाई 1959, सोहागपुर (शहडोल); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–कृष्ण-अर्जुन संवाद, स्मृति विविधा, चेतना के फूल; रामचरितमानस में हनुमान का चरित्र (शोधप्रबंध), प्रेमचंद की कहानियों में ग्रामीण जीवन, घने साल वन के बीच (काव्य), दीवान-ए-आम (दीवान), नरबदिया (कहानी-संकलन); पता–बस स्टैंड, ब्यौहारी (शहडोल) 484774 म॰प्र॰; दूरभाष : 07650-2626774

नीलमणि शर्मा (श्रीमती), 24 सितंबर 1961; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीय महिला आयोग, दीनदयाल उपाध्याय मार्ग में प्रतिनियुक्ति के आधार पर निजी सचिव; सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के प्रकाशन विभाग द्वारा प्रकाशित बाल-पत्रिका बाल भारती में उपसंपादक के पद पर कार्य। संप्रति–निजी सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली। विधाएँ–कहानी, काव्य। कृतियाँ–मैं और मेरी आकांक्षा (काव्य-संग्रह), एक नई पहल (कहानी-संग्रह), अजन्मी पुकार (कहानी-संग्रह), आधे भारत का संघर्ष (नारीविषयक-लेख-संग्रह), विविध समाचारपत्रों में लेख, कविता आदि का प्रकाशन। पता–1/5569, बलबीरनगर विस्तार, शाहदरा, दिल्ली 110032; मो॰ 09311125737, 09868538530; ई-मेल–neelnisheeth @yahoo.com

नीलम शर्मा, 6 जून 1957, सिरसा (हरियाणा); शिक्षा–मैट्रिक, सी॰टी॰आई॰ साहित्यश्री। विधा–कहानी, काव्य। कृतियाँ–काव्य–छोटा आदमी। पता–द्वारा साहित्यश्री, शोभाकर, कीर्तिनगर, कैनाल रैस्ट हाउस के पास, महम रोड, भिवानी 127021 (हरियाणा)

नीलम सराफ़, 9 अक्टूबर 1957; जम्मू। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, डोगरी। कृतियाँ–हिंदी लेखिकाओं के उपन्यासों में सामाजिक तनाव; हिंदी उपन्यास एक सांस्कृतिक यात्रा; नई सदी के द्वारपाल। संपादन–साहित्य का सांस्कृतिक पक्ष 2000; सम्मान-पुरस्कार-केंद्रीय निदेशालय द्वारा। पता–65बी/बी, गांधीनगर, जम्मू। दूरभाष : 0191-24356070; मो॰ 09419109702

नीलमेंदु सागर, 1 जनवरी 1936; शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी भाषा, साहित्य); कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य पद से सेवानिवृत्त। विधा–काव्य, हाइकु। कृतियाँ–दोना भर त्रिदल (हाइकु-संग्रह), अन्य काव्य पुस्तकें प्रकाशनाधीन। पता–सधार, पो॰ छितरौर-851129 बेगूसराय (बिहार); दूरभाष: 06243-253643

नीलाभ, 16 अगस्त 1945, बंबई। कृतियाँ–काव्य–संस्मरणारंभ, अपने आपसे बहुत लंबी बातचीत, जंगल ख़ामोश है, उत्तराधिकार, चीज़ें उपस्थित हैं, शब्दों से नाता अटूट है; नाटक–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शहर ख़ामोश नहीं है, पगला राजा, हिम्मत माई, फ़ैसला बदल दो; वैचारिक लेख–प्रतिमानों की पुरोहिती, कारीगर की आँख से; अनुवाद–पाब्लो नेरुदा की लंबी कविता 'माच्चू पिच्चू के शिखर', मंटो की चुनी हुई कहानियाँ, लेर्मोन्तोव के उपन्यास, हमारे युग का एक नायक आदि; इतालवी बाल उपन्यास, 'पिनोकियो का नाट्यरूपांतर। पता–5, खुसरो बाग रोड, इलाहाबाद 211001 (उत्तर प्रदेश)

नीलिमा सिंह (डॉ॰), 16 नवंबर 1937 बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–मीरा : एक अंतरंग परिचय, धूप के दर्पण में, स्वीकार है मुझे सत्य का शेषांश। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य कला परिषद्, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पता–ए/4, प्राध्यापिका निवास, इंद्रप्रस्थ महाविद्यालय, शामनाथ मार्ग, दिल्ली 110054

नीलेशकुमार जैन, 28 अक्टूबर 1965, लखीमपुर खीरी (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र शिक्षण, लेखन, स्वतंत्र पत्रकारिता; क्रिएटिव कंसल्टेंट ओगिलवी एंड मैथर एडवरटाइजिंग, मुंबई। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–फ़िल्मी कथा, पटकथा, संवाद एवं गीत लेखन। कृतियाँ–अपने-अपने अजनबी (आलोचना), खड़ीबोली का प्रारंभिक स्वरूप (शोध), भारतीय संस्कृति, इतिहास एवं ऐतिहासिक भूगोल व अन्य विषयों पर अनेक पुस्तकों का लेखन एवं संपादन; सरोकार (कविता-संग्रह); संपादन–मेडि-टाइम्स। अनुवाद–एलिस इन द वंडरलैंड, लुइस करौल एवं प्रेमचंद कृत ईदगाह का नाट्य-रूपांतर। पुरस्कार-सम्मान–समाज सेवा के क्षेत्र में राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत; अन्य–कुवैत एवं मध्य एशिया में अमेरिकी शिक्षण-सामग्री के उत्पादकों को शैक्षिक सलाह। पता–502, गोदावरी बिल्डिंग, शुचिधाम कांप्लेक्स, फ़िल्म सिटी रोड, मलाड ईस्ट, मुंबई 400097; दूरभाष : 022-28427493; मो॰ 09321359424, 09619355050; ई-मेल–neelesh.nkj@gmail.com

नेमीचंद पूनिया 'चंदन', 2 जून, 1958; शिक्षा–हायर सेकेंडरी। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–कतरों का समंदर (ग़ज़ल-संग्रह), अप्रकाशित–बिंदु में सिंधु, दोपहर बाद की परछाई, तन्हाइयों के लम्हे, सहरा, तिश्नालब, संसार सागर; पुरस्कार-सम्मान–युवा लेखक एवं पत्रकार संघ ब्यावर (राजस्थान) द्वारा सम्मानित 1977; साहित्य साधना समिति रामनगर पाली (राज॰) द्वारा सम्मानित 1999; भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा सम्मानित 2004, 2005; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा ग़ज़ल रत्नाकर सम्मान 2008, 'ऋचा' प्रकाशन कटनी (म॰प्र॰) द्वारा भारत सौरभ की उपाधि, आशा मेमोरियल फाउंडेशन मित्रलोक लायब्रेरी देहरादून द्वारा सम्मानित 2008, राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा 2008-2009 में सक्रिय, संरक्षित सम्मान सहयोग राशि 12000 हज़ार रुपए; गोलकोण्डा दर्पण, हैदराबाद (आ॰प्र॰) द्वारा सम्मानित; जगमग दीपज्योति अलवर (राज॰) द्वारा सम्मानित। पता–41, भलावतों का बांस, पाली मारवाड़

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(राजस्थान) 306401; मो॰ 09252473726

नेहा वैद, 1 अप्रैल 1962; गाज़ियाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–आर्थिक रूप से पिछड़े बच्चों को शिक्षित करने हेतु एक बालविद्यालय में प्रधान अध्यापिका (अवैतनिक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–देश के प्रतिष्ठित समाचार-पत्रों, पत्रिकाओं तथा रचना-संग्रहों में रचनाएँ प्रकाशित, गीत और अतुकांत रचनाओं की दो पुस्तकें प्रकाश्य। संपादन–अथाह दैनिक, पवनवाणी, राची पत्रिका आदि से संपादन से संबद्ध। सम्मान-पुरस्कार–डॉ॰ ब्रजनाथ गर्ग की स्मृति में 2008 का सर्जन-सम्मान, गीताभ संस्था द्वारा श्रेष्ठ काव्यसृजन एवं साहित्यिक अवदान सम्मान 2008, गाज़ियाबाद लोकपरिषद से 2008 का साहित्यसेवी सम्मान। पता–117, नया आर्यनगर, मेरठ रोड, गाज़ियाबाद 201001; मो॰ 09311992118

पंकज परिमल, 25 मई 1964; मुजफ्फरनगर, उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰एससी॰, बी॰ए॰एम॰एस॰ (आयुर्वेदाचार्य); कार्यक्षेत्र–आयुर्वेदिक सेवा निदेशालय, उ॰प्र॰ सरकार के अंतर्गत आयुर्वेदिक चिकित्साधिकारी (राजपत्रित); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–रस की मुक्ति (ललित निबंध), उत्तम पुरुष की गीत (गीत नवगीतसंचयन), उद्विग्न मनकीलोकयात्रा (निबंध ललित निबंध एवं टिप्पणियाँ), गंधमादन काप्रवासी मन (गीत-नवगीत), लड़कियों ने नहीं गाए गीत, ईश्वर का संग्रहालय, पदुमराग के फूल (कविता-संग्रह) लगभग 30 ललित निबंध, कुछ समीक्षाएँ, नई कविताएँ, गीत, नवगीत, दोहे, ग़ज़लें, क्षणिकाएँ व हाइकु प्रतिष्ठित पत्रिकाओं व लघु पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–अनियकालीन पत्रिका मराल जुलाई 1984 से फरवरी 1987 तक, द्वैमासिक निहितार्थ 2014 से प्रकाशन। पता–'प्रवाल', ए-129, शालीमार गार्डन, एक्सटेंशन-II, साहिबाबाद, गाज़ियाबाद 201008 (उ॰प्र॰); मो॰ 09810838832

पंकज बिष्ट, 20 फरवरी 1946; शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कृतियाँ–उपन्यास–लेकिन दरवाज़ा, उस चिड़िया का नाम, पंखवाली नाव, गोलू और भोलू (बाल-उपन्यास); कहानी-संग्रह–पंद्रह जमा पच्चीस, बच्चे गवाह नहीं हो सकते, टुंड्रा प्रदेश आदि। लेख-संग्रह–शब्दों के घर, कुछ सवाल कुछ जवाब। संपादन–समयांतर मासिक। पता–98, कला विहार अपार्टमेंट, मयूर विहार फेज-1, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22744598; मो॰ 09868302298

पंकज भारद्वाज, 10 सितंबर 1980, धामपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संपादकीय विभाग दैनिक रायल बुलेटिन, बिजनौर कार्यालय। विधाएँ–कहानी, रिपोर्ताज़, साक्षात्कार आदि। कृतियाँ–प्रखर-पुरुष, धामदेव की नगरी धामपुर (शोधपरक), पंकज की कहानियाँ (कहानी-संग्रह), माँ तेरे चरणों में (संपादित, काव्य-संकलन), सिद्ध आश्रम का संन्यासी (संपादित); पुरस्कार-सम्मान–सागर तरंग प्रकाशन मुरादाबाद द्वारा शब्दभूषण की उपाधि; सवेरा संस्था धामपुर द्वारा हिंदी साहित्य सम्मान; पं॰ रुद्रदत्त शर्मा स्मृति पुरस्कार; इसके अतिरिक्त कई संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–न्यू धामपुर सिटी, मुरादाबाद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मार्ग, धामपुर (बिजनौर) उ०प्र०; मो० 09412452029, 09897898964

पंकज साहा (डॉ०), 2 जनवरी 1959; राजमहल (झारखंड); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी-विभाग, खड़गपुर कॉलेज, खड़गपुर (प० बंगाल); भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–साठोत्तरी हिंदी-कहानी में जनवादी चेतना एवं समाज एवं संस्कृति की एकता। एक अन्य पुस्तक प्रकाशनाधीन। संपादन–जनजागृति (पक्षिक); राष्ट्रभाषा हिंदी संग्रह (पाठ्य पुस्तक) का सहसंपादन। अनुवाद–बंगला से हिंदी में कुछ अनुवाद कार्य। सम्मान-पुरस्कार–पूर्वांचल राष्ट्रभाषा प्रचारक संघ कोलकाता द्वारा हिंदीसेवा सम्मान, महाविद्यालय वैद्यनाथ धाम-देवघर (झारखंड) द्वारा सम्मान। पता–झपाटापुर (ईगल बिल्डिंग के पीछे) पो० खड़गपुर 721301, ज़िला पश्चिम मेदिनीपुर (प० बंगाल); मो० 09434894190, 09932877719, ई-मेल–dr.pankajsaha @gmail.com

पंकज सिंह, 14 जून 1950; मुज़फ़्फ़रपुर, बिहार। शिक्षा–बी०ए० ऑनर्स, एम०ए० (इतिहास); कार्यक्षेत्र–लेखन, मीडिया परामर्श। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रेंच, पंजाबी, भोजपुरी, मैथिली आदि। कृतियाँ–आहटें आस-पास 1981, जैसे पवन पानी 2001, नहीं 2009; संपादन–कई पत्रिकाओं और पांडुलिपियों का संपादन जिनमें अभिमंच एवं सोच जैसी पत्रिकाएँ उल्लेखनीय, महाश्वेता देवी की छह अनूदित पुस्तकों की पांडुलिपि का संपादन। अनुवाद–अँग्रेज़ी व पंजाबी से बहुत-सी कविताओं और वैचारिक गद्य का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, शमशेर सम्मान, नई धारा सम्मान, रहीम फैलोशिप। पता–28/604, ईस्ट एंड अपार्टमेंट्स मयूर विहार फेज I एक्सटेंशन, दिल्ली 110096; मो० 09810731911; ईमेल–singhp@gmail.com

पद्मजा घोरपड़े (डॉ०), 16 जनवरी 1955; कराड (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–रीडर, हिंदी विभाग परशुरामभाऊ महाविद्यालय, पुणे (महाराष्ट्र) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–कविता-संग्रह–जख़्मों के हाशिए, पारदर्शी आँधियाँ, संवादों के आकाश, सपनों की राहें और समय का सच। कहानी-संग्रह–गुत्थमगुत्था, रिश्तों के परे रिश्ते। समीक्षा–स्वतंत्र्योत्तर हिंदी-कविता में प्रणय-चित्रण। पत्रकारिता–भाषा की अदालत में समाचारपत्र। जीवनी-सुनो भई साधो (रॉय किणीकर की जीवनी); भाषा–भाषा बोध भाग-1 (सहलेखन); संपादन–आधुनिक संदर्भों के परिप्रेक्ष्य में हिंदीभाषा और साहित्य, भारतीय साहित्याची संकल्पना, मेरी आँखों का उत्सव, निबंध नाटक : समीक्षात्मक विवेचन, आधुनिक परिप्रेक्ष्य में हिंदी। अनुवाद–(मराठी से हिंदी) जाने अनजाने (कविता नरवणे का कहानी संग्रह), गंगाधर गाडलीळ-प्रतिनिधि समीक्षा (सुधीर रसालु), महाकाव्यीय प्रतिभा के धनी-प्रेमचंद (चंद्रकांत बांदिवडेकर); कादंबरी-1 और कादंबरी-2 (विजय तेंदुलकर), बारबाला (वैशाली हलदणकर); (हिंदी से मराठी) भारतीय साहित्याच्या इतिहासातील समस्या (रामविलास शर्मा), कविता वेदानांची हस्तलिखिते (सं० डॉ० एन० सिंह); सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

निदेशालय का हिंदीतर भाषी हिंदी-लेखक पुरस्कार, माता कुसुमकुमारी पुरस्कार नज़ीबाबाद, महाराष्ट्र साहित्य परिषद् पुणे का जांभेकर पुरस्कार, स्टेट बैंक ऑफ़ इंदौर का हिंदीसेवा सम्मान। पता–1/21 लीला पार्क सोसा॰, शिवतीर्थ नगर, पौड रोड, कोथरुड, पुणे 411038; दूरभाष : 020-25391004; मो॰ 09850056669; ईमेल–padmajaghorpade वैबसाइट–padmajaghorpade.co.in

पद्मनाभ प्रभास, 16 अप्रैल 1958, दरभंगा, बिहार। दुविधा का द्वैत शीर्षक से एक कविता-संग्रह प्रकाशित; कविता में नई ज़मीन तैयार करने के लिए चर्चित। पता–7/12 डालीबाग़ कालोनी, लखनऊ (उ॰प्र॰)

पद्माकर जगन्नाथ राव हरिदास (डॉ॰), 21 मार्च 1928; बिलासपुर (छ॰ग॰); शिक्षा–बी॰एस-सी, एम॰बी॰बी॰एस॰, डी॰टी॰डी॰, एम॰ए॰ पीएच॰डी॰, बी॰जी॰एल॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–क्षयरोग विशेषज्ञ। विधाएँ–उपन्यास, काव्य। कृतियाँ–रामपद सप्तक (छह खंड), रामपद शतक (भाग 1, भाग 2), हरि माधुरी अनंता, दत्त पदावली, शिव पदावली, देवीपद शतक, शबरी शरणम्, आरति संग्रह; उपन्यास–दावाग्नि और वर्षा; काव्य-संग्रह–पंक प्रसूता, ठूँठ के किसलय, बिनु बादल बरसात, अनबुझी राख, सूखी डार हरी पात, पथरीली पगडंडी, एकांत, पतझर, बुझते दीप के धूम्रवलय, धूल उड़ी गगन, थके हुए ये चरण, लौट चली मैं बाबुल के देश, नीरव होता हुआ कोलाहल, अरण्यरुदन; हिंदी-मराठी उपन्यास कोश–चार खंड; मराठी। पुरस्कार-सम्मान–यूनाइटेड रायटर्स एसोशियेशन चेन्नई द्वारा फ़ैलोशिप, पूज्य बाबा साहेब अंबेडकर संस्थान, दिल्ली द्वारा फ़ैलोशिप 2006; आद्यकवि मुकुंदराज पुरस्कार; हिंदीतर लेखक राष्ट्रीय पुरस्कार 1999-2000; संत कबीर राष्ट्रीय कल्याण पुरस्कार 2006; पता–फ़्लैट नं॰ 2, गोलमोहर, लॉ कॉलेज के पास, टिलकनगर, नागपुर (महाराष्ट्र)

पद्मा सचदेव, 17 अप्रैल 1940; जम्मू। शिक्षा–इंटर। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–डोगरी, हिंदी, कश्मीरी, उर्दू, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सबद मिलावा 1987; साक्षात्कार–दीवानखाना, भितवाघर अमराई। कहानी संग्रह–गोद भरी, बू तू राजी। उपन्यास–अब न बनेगी देहरी, नौशीन। यात्रा-वृत्तांत–मैं कहती हूँ आँखिन देखी। आत्मकथा–बूँद बावड़ी। उपन्यास–भटको नहीं धनंजय, जम्मू जो कभी शहर था। रेखाचित्र–इन बिव ए हैंडफुल ऑफ़ सन (अँग्रेज़ी), व्हेयर हैज माई गुल्ला गोन। डोगरी में मेरी कविता मेरे गीत, तवी ते चन्ना, न्हेरियाँ गलियाँ, पोता-पोता निंबल, उत्तर वाहिनी, तौंथियाँ, अक्खर कुंड, रत्तियाँ, सुग्गी, चित्त चेते। अनुवाद–(डोगरी से हिंदी) डोगरी प्रतिनिधि कहानियाँ, मेरी कविता मेरे गीत, डोला कुल थय्यया, (हिंदी से पंजाबी) सबद मिलावा। (पंजाबी से हिंदी) रुक्ख ते रिशी। हिंदी से डोगरी-बरसगंदा की धुप्प। (अँग्रेज़ी से हिंदी) शिर रात्रि का अनुराग (कोरियन), कोई नहीं दुआ (कुँवरनारायण); (अँग्रेज़ी से डोगरी) डोगरी साहित्य पर मोनेग्राफ़, (ओड़िया से डोगरी) अक्खड़ ग्रास, श्री राधा। सम्मान-पुरस्कार–पद्मश्री, साहित्य अकादमी, सोवियत लैंड नेहरू, हिंदी अकादमी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिल्ली, उ०प्र० राज्य सौहार्द सम्मान, जे०एंड के० कल्चरल अकादमी, रोब ऑफ़ ऑनर, जोशुआ अवार्ड (आंध्र प्रदेश), राजा राममोहन राय कलाश्री पुरस्कार, माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी अवार्ड, अनुवाद के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार, हिंदीरत्न सम्मान, डोगरारत्न, शाश्वती अवार्ड कर्नाटक, महाराज गुलाबसिंह डोगरा अवार्ड (जे० एड के०), कबीर सम्मान (म०प्र०); पता–बी-242, चित्तरंजन पार्क, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26278786; मो० 09811147654; ईमेल–sursinghbandhu@yahoo.com

पन्नालाल कटारिया 'बिठौड़ा', बिठौड़ कलाँ, वाया मारवाड़ जं० (पाली) राज०। शिक्षा–एम०ए० (राजस्थानी भाषा), बी०जे० एम०सी० पत्रकारिता डिग्री, नेट (यू०जी०सी०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पशुपालन विभाग, राजस्थान में पाली मारवाड़ कंपाउंडर, पशु चिकित्सालय, आऊना। विधा–कविता, कहानी। कृतियाँ–शब्दों का हार (कविता-संग्रह), कसूरवार कौन? (कहानी-संग्रह), झमकौ : बातां रौं (कहानी-संग्रह) 2006; 31 कहानियों की पुस्तक; पुरस्कार-सम्मान–हिंदीसेवा सम्मान जैमिनी अकादमी, पानीपत; कमल कलावंत सम्मानोपाधि; डॉ० अंबेडकर फैलोशिप सम्मान अ०भा०द० साहित्य अकादमी नई दिल्ली। पता–ग्राम व पो० बिठौड़ कलाँ वाया मारवाड़ जं० (पाली) राज० 306001; दूरभाष : 02935-253301, मो० 098288271104

परमलाल गुप्त (डॉ०), 7 फरवरी 1933, छतरपुर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक हिंदी, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सतना (म०प्र०); विधाएँ–आलोचना, कहानी, उपन्यास, नाटक, संस्मरण, व्यंग्य, निबंध, यात्रावृत्त, कविता। कृतियाँ–कहानी–अँधेरे, मन का आकाश, चार के चौदह, एक बुद्धिजीवी का विषाद, सरकार बनाम लोकतंत्र; नाटक, मंत्रीजी की भैंस और मास्टर बसंतीलाल, इक्कीसवीं सदी और कटे हुए हाथ, आख़िर कब तक?, बंदरों के बीच; उपन्यास–धुंध के पार, असलियत, दांपत्य के चरण, राष्ट्रपुरुष, महानायक; संस्मरण–अतीत के अनमोल क्षण; नाटक–एक ऋण, केशवदास का प्रेत, अप्रत्याशित; कविता–पंखुड़ियाँ, धरती की बेटी, दमयंती (प्रबंधकाव्य), राह, मंज़िल, सूखें हैं वसंत के प्राण, मुझे नहीं हँसना आता है, कुहरे से आछन्न दिशाएँ, गति ही जीवन की पहचान, जीवन का स्वर मंद नहीं, कुहरा आज हुआ दुहरा है; व्यंग्य-संग्रह–हमारे आदर्श मुख्यमंत्रीजी; यात्रावृत्त–भारत-दर्शन; आलोचना–हिंदी-कहानी का इतिहास, हिंदी के आधुनिक रामकाव्य का अनुशीलन, रामचरितमानस और साकेत, गीतावली का काव्योत्कर्ष, बिहारी और घनानंद, सियारामशरण गुप्त का साहित्य, यशपाल और उनकी दिव्या, हिंदी-साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, रचनाधर्मिता और समकालीन साहित्य, नवगीत : प्रकृति और युगबोध, आज का हिंदी-नाटक और रंगमंच, हिंदी के प्रमुख निबंधकार, हिंदी-उपन्यास का इतिहास, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-कहानी के प्रमुख स्तंभ, साहित्य का मर्म; निबंध–रचनाधर्मिता और समकालीन साहित्य, फागुन रंग उड़ावै पिया गए परदेश, बेर-केर कौ संग, रामकाव्य : बोध के विविध रूप; भाषाशास्त्र–हिंदी का व्यावहारिक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

व्याकरण, हिंदीभाषा (तीन भाग), हिंदीभाषा संस्कृति और साहित्य; संपादन–हमारी कला दृष्टि और रचनाकर्म, बुंदेली के प्रमुख कवि और उनका काव्य, गहोई साहित्यकार और उनका रचना-कर्म। पता–नमस्कार, शारदा कालोनी, सेमरिया चौक, सतना 485001 (म०प्र०); दूरभाष : 07672-224342

परमहंस मिश्र, 11 नवंबर 1919, मल्लप हरिसेनपुर, बलिया। कृतियाँ–पी कहाँ, प्रसाद और प्रत्यभिज्ञा दर्शन, मधुमयं रहस्यम्, तंत्रसार 2 खंड), श्रीतंत्रालोक (6 खंड), स्वच्छंद तंत्र (3 खंड), परशुराम कल्पसूत्र, कुलाणवितंत्र सौभाग्य रत्नाकर, अवधूतोल्लास (पद्यानुवाद और संपादन); मंत्रयोग संहिता, सूर्योदय (संपादन), विश्वामित्र (हिंदी महाकाव्य); सात एकांकी आदि। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० संस्कृत अकादमी लखनऊ से श्रीतंत्रसार के प्रकाशन पर दो हजार रुपये का पुरस्कार 1990 तथा 50,000 का विशिष्ट पुरस्कार 2002; विश्वाराध्य विश्वभारती पुरस्कार 25000 2005; पता–ए 36 बादशाह बाग, वाराणसी 221002 (उ०प्र०); दूरभाष : 0542-3091704

परमात्मास्वरूप भारती, 30 जुलाई 1943; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त वरिष्ठ लेखाधिकारी (रक्षा लेखा विभाग) भारत सरकार। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, गीत, कुंडलियाँ, दोहा, मुक्तक एवं पुस्तक समीक्षा इत्यादि। कृतियाँ–वृहद् कविता 'प्रश्न' 2002 में 150 पद, पंचप्रभा (पांचाली के चरित्र पर आधारित खंडकाव्य), ख़्याल (ग़ज़ल-संग्रह); संपादन–गंतव्य 2000, सुरभिपुष्प 2008; संस्था संबद्धता–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, बरेली (उपाध्यक्ष); संवेदना साहित्यिक संस्था बरेली (अध्यक्ष), प्रतिष्ठा लखनऊ के सदस्य; आकाशवाणी रामपुर व बरेली, दूरदर्शन बरेली से समय-समय पर ग़ज़लों व गीतों का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–लगभग एक दर्जन संस्थाओं से अभिनंदन एवं सम्मान। पता–105/5बी, उमंग, महानगर प्रथम, पीलीभीत बाइपास रोड, बरेली 243006 (उ०प्र०); मो० 09719567419, ई-मेल–p.sbharti@yahoo.com

परमानंद जड़िया (डॉ०), 16 अगस्त 1926; लखनऊ नगर। शिक्षा–बी०ए०, एल०एल०बी० हायर डिप्लोमा इन कोआपरेशन, साहित्याचार्य, विद्यावाचस्पति (पीएच०डी०); कार्यक्षेत्र–सहकारिता विभाग में अतिरिक्त जिला सहकारी अधिकारी (सेवानिवृत्त); अब स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू तथा संस्कृत का सामान्य ज्ञान, ब्रजभाषा, अवधी तथा खड़ीबोली का ज्ञान। कृतियाँ–महाकाव्य–गंगानंदन भीष्म, कौशलेंदु भरत, मीराबाई, वीर अर्जुन। कथा-संग्रह–आस्था के चरण, साकांक्षा, साधना के सोपान, गल्प-गंगा, नमोनारायण। उपन्यास–दिव्यदंपती, यम विजयिनी। नाटक–सुधन्वा, एक सेर आटा। संस्मरणात्मक ग्रंथ–प्रेरणा के प्रदीप, मिलन से महाप्रयाण तक। ग़ज़ल-संग्रह–दीपिका, गुलदस्ता, उद्गार, सर्जना शेरो शायरी, समानांतर, पर्यावरण। खंडकाव्य–भक्त भीलनी, चक्रव्यूह, द्वंद्वयुद्ध, भक्त जटायु, द्रौपदी-स्वयंवर तथा सौमित्र के प्राण। संपादन–मुरली के स्वर, अध्यात्मरामायण। अनुवाद–संस्कृत सूक्तियों का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

काव्यानुवाद। उन्तालीस काव्य-संकलन, दो निबंध-संग्रह–विचार-विथिका, चिंतन चंद्रिका। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण तथा पं० श्रीधर पाठक नामित सम्मान, पं० गजेंद्रनाथ चतुर्वेदी स्मृति संस्थान द्वारा लीला कीर्तनकुंज पुरस्कार, उ०प्र० हिंदी संस्थान से वीर अर्जुन अवधी (महाकाव्य) पर पुरस्कार, अ०भा० वागीश्वरी साहित्य-परिषद लखनऊ, युवा रचनाकार मंच लखनऊ द्वारा सम्मान, कलाभारती संस्थान बस्ती द्वारा साहित्यश्री सम्मान, कन्हैयालाल प्रागदास स्मारक समिति लखनऊ द्वारा काव्यश्री सम्मान, राष्ट्रभाषा प्रचार-परिषद एवं तुलसी शोधपीठ इलाहाबाद द्वारा साहित्यप्रवीण सम्मान, रामचंद्र सेवा संस्थान शाहजहाँपुर द्वारा संत कौर स्मृति सम्मान, राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यगौरव सम्मान, भारतीय प्राची साहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्य सम्मान, शब्द सरिता द्वारा साहित्यसेवा, सतगुरुशरण चंद्र स्मारक समिति लखनऊ द्वारा सम्मानित, पं० वंशीधर शुक्ल स्मारक समिति लखीमपुर (खीरी) द्वारा अवधी वारिधि सम्मापन। ए०बी०आई०-इंटरनेशनल डाइरेक्ट्री ऑफ़ डिस्टिंग्विश्ड लीडरशिप, अमेरिकन मैडल ऑफ़ ऑनर 2002 (ए०बी०आई०) पता–51 खत्री टोला, मशकगंज, लखनऊ 226018; मो० 09305742516

परमानंद पांचाल (डॉ०), 4 जुलाई 1930, सिरसली (बागपत) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), एल०टी०। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रपति के भू०पू० विशेषाधिकारी (भाषाएँ) सेवानिवृत्त; निदेशक, संघ लोकसेवा आयोग, नई दिल्ली; परामर्शदाता इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली; संप्रति प्रधान संपादक, नागरी संगम नागरी लिपि परिषद्। सदस्य, केंद्रीय हिंदी समिति (भारत सरकार); कृतियाँ–हिंदी के मुस्लिम साहित्यकार 1971, दक्खिनी हिंदी : विकास और इतिहास 1977, दक्खिनी हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली 1986, कोहेनूर (लेख-संग्रह, 1986, भारत की महान विभूति अमीर खुसरो 2001, विदेशी यात्रियों की नज़र में भारत 1992, भारत के सुंदर द्वीप 1993; अंडमान तथा निकोबार द्वीप-समूह 1993, भूतपूर्व राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिंह और हिंदी 2001, हिंदीभाषा : राजभाषा और लिपि 2008, दक्खिनी हिंदी : इतिहास और शब्द संपदा 2004, सोहनलाल द्विवेदी 2005, दक्खिनी हिंदीकाव्य संचयन 2008; उर्दू से हिंदी में अनूदित पुस्तकें–जिगर मुरादाबादी 1991, मिर्ज़ा रफ़ी अहमद सौदा 1995, फ़िराक़ गोरखपुरी (गुफ़्तगू), 1996, शबनमिस्ताँ 1998, कहीं कुछ कम है 1999; संपादन–पाँचवें विश्व हिंदी सम्मेलन के अवसर पर भारत सरकार द्वारा प्रकाशित स्मारिका 1996, कथादशक (कहानी-संग्रह), 2000, हिंदीभाषा विविध आयाम 2012; विदेश यात्राएँ–मैक्सिको, फ्रांस, अर्जेंटीना, अमरीका, पौलैंड, स्वीट्जरलैंड, हांगकांग, युगोस्लाविया, ग्रीस, नेपाल, ट्रिनिडाड एवं टुबैगो, मॉरीशश, दुबई दक्षिण अफ्रीका आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा विभाग, गृहमंत्रालय द्वारा हिंदीसेवाओं के लिए सम्मानित; 'भारत के सुंदर द्वीप' पुस्तक पर भारत सरकार द्वारा राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार; विभिन्न क्षेत्रों में हिंदी की दीर्घकालीन सेवाओं के लिए तत्कालीन राष्ट्रपति डॉ० शंकरदयाल शर्मा द्वारा सम्मानित; हिंदी साहित्य सम्मेलन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रयाग द्वारा विद्यावाचस्पति की मानद उपाधि; भारतीय विद्या संस्थान त्रिनिडाड द्वारा साहित्यिक श्रेष्ठता के लिए सम्मानित; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा 21 हज़ार रुपये का साहित्यकार सम्मान; हिंदीभाषा कुंभ बैंगलौर द्वारा अति विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान; इंद्रप्रस्थ भारती द्वारा जैनेंद्रकुमार सम्मान। पता–232 ए, पाकेट-1, मयूर विहार, फेज-1, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-222751649 (नि॰), मो॰ 09818894001; ई-मेल–dr_panchal@yahoo.co.in

परमानंदलाल श्रीवास्तव (डॉ॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (इतिहास); कार्य क्षेत्र–रीडर एवं अध्यक्ष, इतिहास विभाग, एल॰बी॰एस॰ (पी॰जी॰) कालेज, गोंडा। कृतियाँ–मध्यकालीन भारत में हिंदू-मुस्लिम सद्भाव, दिल्ली सुल्तानों की उत्तर-पश्चिम सीमा-नीति, भारत का सामाजिक एवं सांस्कृतिक इतिहास; इसके अतिरिक्त पत्र-पत्रिकाओं में अनेक लेख प्रकाशित। पता–आज़ादनगर, निकट बस स्टेशन, गोंडा 271001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05262-224333

परमानंद शर्मा, 17 नवंबर 1923, घोड़ायाल (जालंधर) पंजाब। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, फ़ारसी, उर्दू। विधा–काव्य, कथा, नाटक। कृतियाँ–छत्रपति, सत्यसाईं अवतार (महाकाव्य); वैरागी (प्रबंधकाव्य); मिट्टी का दिया, एकला चलो, पोरस (खंडकाव्य); स्वर्णपदुका (नाटक); बात की बात (बालकथा); 'शोधिचय्यावार भावनक्रय (संस्कृत से अँग्रेज़ी अनुवाद), 'शोधपथ-प्रदीप' संस्कृत से हिंदी अनुवाद, प्रसाद की 'कामायनी का अँग्रेजी में काव्यानुवाद, परम पावन दलाई के प्रवचनों के हिंदी अनुवाद (14 ग्रंथ), गालिब की चुनिंदा ग़ज़लों की पहाड़ी भाषा में अनुवाद, 'मीटिंग गॉड, 'लिङ्ग दी लोट्स फीट 'चेनरेजी (अँग्रेजी भाषित में दलाई लामा की जीवनी) 'पीपल ऑफ़ दी प्रेयर व्हील' आदि। पुरस्कार-सम्मान–पंजाब सरकार द्वारा 'राजकवि' की उपाधि 1964; 'छत्रपति महाकाव्य' उ॰प्र॰ सरकार द्वारा पुरस्कृत 1952; सदस्य साहित्य अकादमी 1977-82; दलाई लामा द्वारा नामित आजीवन सदस्य तिब्बती गंथ एवं अभिलेख पुस्तकालय। पता–श्यामनगर, धर्मशाला 176215 (हि॰प्र॰)

परमेश्वर गोयल (डॉ॰), 23 नवंबर, ई॰ 1934, संवत् 1991, अगहन कृष्ण पंचमी, ज़िला-झुँझनूँ के गाँव-बड़ागाँव। शिक्षा–फारनिसगंज, ज़िला-अररिया (बिहार); विधा–कहानी एवं लघु कथा। कार्यक्षेत्र–साहित्य-लेखन एवं प्रसार-प्रचार, संपादन। कृतियाँ–पहरेदार, जो चाहे लीजिए, सभी कुछ तुम्हीं हो, अवमूल्यन, घायल जनतंत्र, दर्दों के दरख़्त, अंधों की बारात, बाकी सब सही है; व्यंग्य-क्षणिका-संग्रह–क्या कहूँ, किससे कहूँ, धुआँ ही धुआँ, देख कबीरा, गुलेल की गोली, बंजर भूमि : तपती रेत, नाखून पैने है, आँगान फला धतूरा, हर शाख पे, खट्टी-मीठी खरी-खोटी, काँटों का कारवाँ; चीत रै चरूटिया, नहलै उपरां दहलो (राजस्थानी हास्य-व्यंग्य); माटी चंदन (कविता-संग्रह); यथार्थ का अहसास, समय का सच (लघुकथा संग्रह); अंतर्द्वंद्व, महाकोशी यात्रा-वृत्तांत (कहानी-संग्रह); प्यार हमारा नारा है,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मारे बाबू महँगाई, गीत एकता के हम गाएँ, देश हमारा (बालकविता); डॉ॰ परेमश्वर गोयल पर प्रकाशित अन्य महत्त्वपूर्ण साहित्य–षष्टिपूर्ति पर प्रकाशित अभिनंदन ग्रंथ, डॉ॰ परमेश्वर गोयल : व्यक्तित्व और कृतित्व, व्यंग्य के पुरोधा डॉ॰ परमेश्वर गोयल, डॉ॰ परमेश्वर गोयल और उनका साहित्यिक अवदान, डॉ॰ परमेश्वर गोयल और उनका व्यंग्यकाव्य, डॉ॰ परमेश्वर गोयल की क्षणिकाएँ : एक अनुशीलन, डॉ॰ परमेश्वर गोयल का व्यंग्य-साहित्य, डॉ॰ परमेश्वर गोयल : जीवन, सृजन और संवेदना; विशेष–भारत के विभिन्न विश्वविद्यालयों में डॉ॰ गोयल के साहित्य पर पाँच पीएच॰डी॰ एवं सात एम॰फिल॰ संपन्न; 1985 से 1995 तक साहित्यिक पत्रिका 'भगीरथी' का संपादन एवं प्रकाशन; डॉ॰ परमेश्वर गोयल लघुकथा शिखर सम्मान; डॉ॰ परेमश्वर गोयल : व्यग्य शिखर सम्मान के प्रणेता। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यासागर की मानद उपाधि; लोकसाहित्य संस्था जमशेदपुर द्वारा विद्यालंकार की उपाधि; दुमका (बिहार) में बलिनारायण राष्ट्रभाषा पुरस्कार; अग्रवाल सभा नेपाल द्वारा सारस्वत सम्मान; उत्तरबंगीय नाट्य व साहित्य परिषद् सिलीगुड़ी (बंगाल) द्वारा नागरिक अभिनंदन एवं सारस्वत सम्मान; साहित्यलोक परियावाँ प्रतापगढ़ उ॰प्र॰ द्वारा साहित्यश्री अलंकरण; प्रगतिशील पत्रकार संघ बिहार द्वारा सारस्वत सम्मान; गौरव साहित्यिक मंच डालटन गंज (बिहार) द्वारा सारस्वत सम्मान; साहित्यिक संस्था सुरभि मधेपुरा (बिहार) द्वारा नागरिक अभिनंदन; कला भारती संस्थान बस्ती (उ॰प्र॰) द्वारा सारस्वत सम्मान व साहित्यश्री की उपाधि; बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन पटना बिहार के संरक्षक सदस्य; अखिल भारतीय अँगिका भाषा सम्मेलन के उपाध्यक्ष; पूर्णिया जिला हिंदी साहित्य-सम्मेलन के उपाध्यक्ष, उर्दू अकादमी, वायसी द्वारा 'काका बिहारी' की मानद उपाधि से विभूषित। पता–गुलाब बाग, पूर्णिया 854326 (बिहार); दूरभाष : 06454-234441, मो॰ 09304288721

परशुराम शुक्ल, 6 जून 1947; ग्राम-सैबसू, ज़िला-कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सामाजिक स्तरीकरण (संदर्भ ग्रंथ) 1987; बालकहानी-संग्रह–नन्हा जासूस 1989, क्रोध का कीड़ा 2009, उपहास का फल 2009, जासूस परमचंद के कारनामे (बाल-धारावाहिक) 1989, सुनहरी परी और रामकुमार (लघु बालउपन्यास) 1989, मोघिया लोककथाएँ 1990; बालकविता संग्रह–कामना, एकता की शक्ति, बालवंदन 1991, रेलों का विचित्र संसार (सूचनात्मक बाल साहित्य) 1994, बच्चे और सेक्स, छुकछुक रेल, आओ गुनगुनाओ (लोकप्रिय बालमनोविज्ञान) 1998, भारतीय वन्यजीवन 2001, उपयोगी आविष्कार 2001, तितली 2002, उठो सवेरे (शिशुगीत-संग्रह) 2002, पुरस्कृत बालगीत (शिशुगीत एवं बालकविता-संग्रह), तीन खंड 2003, भारतीय हिरन और गवय 2003, मोटूराम (बालकविता-संग्रह) 2004, भारतीय वीरांगनाएँ (बालोपयोगी ऐतिहासिक कथा-संग्रह) 2005; संदर्भ ग्रंथ–भारत में सामाजिक स्तरीकरण 2005, भारत का राष्ट्रीय पशु और राज्यों के राज्य पशु 2006, समाजशास्त्र के सिद्धांत 2007, परिचयात्मक समाजशास्त्र 2007, भारत में सामाजिक नियंत्रण 2006, पुष्प और राज्य पुष्प 2008, राष्ट्रीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वृक्ष और राज्यवृक्ष, भारत की साहसी वीरांगनाएँ, राष्ट्रीय पशु और राज्यपशु, राष्ट्रीय पक्षी और राज्यपक्षी, भारत की क्रांतिकारी नारियाँ, भारतीय हिरनों का अनोखा संसार 2007, मानव का मित्र साँप 2007, लोमड़ी एक रूप अनेक, डालफिन एक रूप अनेक, हिरन एक रूप अनेक, गवय एक रूप अनेक, हमारे राजकीय प्राकृतिक प्रतीक 2008; भारत के औषधीय वृक्ष 2008, देश-विदेश के रोचक वन्यजीवन 2008, बीसवीं सदी का विलक्षण आविष्कार : लेसर 2008, विश्व के रोचक समुद्री जीव 2009, विश्व की रोचक समुद्री मछलियाँ 2009, भारत के राजकीय प्राकृतिक प्रतीक 2009, डाकटिकटों में राजकीय प्राकृतिक प्रतीक (तीन खंड) 2009, भारत के महत्त्वपूर्ण वृक्ष 2009; भारत के औषधीय पुष्प 2009, विश्व के अद्‌भुत समुद्री जीव 2009, विश्व के ताजे पानी के अद्‌भुत जीव 2009, गिलहरी एक रूप अनेक 2009, मछली एक रूप अनेक 2009, पक्षी एक रूप अनेक 2009, मगर एक रूप अनेक साहित्य 2009, जलसर्प एक रूप अनेक 2009, बिच्छू का एक रूप अनेक 2009, मकड़ी का रूप अनेक 2009, लकड़बग्घा एक रूप अनेक 2009, साँप एक रूप अनेक 2009, बत्तख एक रूप अनेक 2009, छिपकली एक रूप अनेक 2009, चमगादड़ एक रूप अनेक 2009; हमारे प्राकृतिक प्रतीक 2009, यौनशिक्षा : आवश्यकता और उपयोगिता 2009, रोचक प्रजननवाली मछलियाँ 2009, समुद्री स्नतनधारियों का रहस्यमय संसार 2009, उपयोगी समुद्री मछलियाँ 2009, समुद्री जीवों का रहस्यमय संसार 2009, समुद्री मछलियाँ 2009, केकड़ों और झींगों का रहस्यमय संसार 2009, समुद्री घोंघे का रहस्यमय संसार 2009, हिंसक शार्क मछलियाँ 2009, सोने का हिरन 2009, उगते हुए सूर्य का देश : जापान 2009, मंगलग्रह जाएँगे 2008, आओ बच्चो गाओ बच्चो 2009, चारों खाने चित्त 2009, तिरंगा 2009, भारत के राजकीय प्राकृतिक प्रतीक सहित 200 से अधिक पुस्तकें प्रकाशित; सम्मान-पुरस्कार–समाज कल्याण मंत्रालय, पर्यावरण एवं वन मंत्रालय, भारत सरकार नई दिल्ली, चिल्ड्रंस बुक ट्रस्ट ऑफ़ इंडिया नई दिल्ली, हिंदी अकादमी हैदराबाद सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–आइवरी-23 प्लेटिनम पार्क (प्लेटिनम प्लाजा), टी॰टी॰ नगर, भोपाल 462003 (म॰प्र॰), मो॰ 099268 56086, ई-मेल– parshuramshukla@ymail.com

पराग मांदले, 24 जुलाई 1972; उज्जैन। शिक्षा–बी॰कॉम॰, एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य), बी॰जे॰ (बैचलर ऑफ़ जर्नलिज़्म); कार्यक्षेत्र–क्षेत्रीय प्रचार अधिकारी, क्षेत्रीय प्रचार कार्यालय, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नासिक। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–राजा, कोयल और तंदूर (कथा-संग्रह) 2009; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ, कविताएँ, लेख व स्तंभ प्रकाशित। कार्यालय–2, अमृतकुंभ अपार्टमेंट, धोंगड़े नगर, दत्तमंदिर रोड, नासिक रोड 422101; पता–4, नंदनवन रो हाउस, चव्हाण मला, शंकरनगर, जयभवानी रोड, नासिक रोड 422102; दूरभाष : 0253-2462430; मो॰ 094203 63062; ईमेल– paragmandle@gmail.com, Paragmandle@hotmail.com, वैबसाइट–http://www.beech-bazaar.blogspot.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

परितोष चक्रवर्ती, 7 अप्रैल 1951; सक्ती (छत्तीसगढ़); शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र), बी०जे०। कार्यक्षेत्र–कुशाभाऊ पत्रकारिता विश्वविद्यालय के अंतर्गत अध्यक्ष, माधवराव सप्रे पत्रकारिता शोधपीठ। भाषाज्ञान–बंगला, छत्तीसगढ़ी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी संग्रह–सड़क नं० 30, घर बुनते हुए, कोई नाम न दो, अँधेरा समुद्र। लघु उपन्यास–अभिशप्त दांपत्य। नाटक–मुखौटे। कविता-संग्रह–अक्षरों की नाव, ऊँचाइयों वाला बौनापन। व्यंग्य-संग्रह–आजा मेरी गाड़ी में बैठ जा, फक्कड़नामा। सामयिक पुस्तिकाएँ : हत्यारे (छत्तीसगढ़ में नक्सलवादी गतिविधियों पर), यात्रा-सहयात्रा और पड़ाव (छत्तीसगढ़ के गठन के अवसर पर), ममतामयी माँ मदर टेरेसा। संपादन–राष्ट्रीय पाक्षिक लोकायत दिल्ली, दैनिक जनसत्ता रायपुर। अनुवाद–मतिनंदी लिखित बंगला से अनुवाद : स्ट्राइकर, स्टॉपर। लघु-उपन्यास–कंजुअल कर्स (अँग्रेज़ी में अनूदित); सम्मान-पुरस्कार–वागीश्वरी पुरस्कार (मध्यप्रदेश साहित्य सम्मेलन द्वारा) 1999, स्व० प्रमोद वर्मा पुरस्कार छत्तीसगढ़ साहित्य सम्मेलन द्वारा 2000, छत्तीसगढ़ राजभाषा प्रचार समिति सम्मान 2001, अ०भा० दैनिक भास्कर कहानी लेखन प्रतियोगिता पुरस्कार 2002; पता–सी०-29, आकृति, सेक्टर-3, देवेंद्रनगर, रायपुर (छत्तीसगढ़) 492001; दूरभाष: 0771-4069898; मो० 09229259201; ईमेल–raipur.naisadi@gmail.com

परेश सिन्हा, 11 दिसंबर 1938, सिंगरियावाँ (पटना) बिहार। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, मगही, बंगला। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त लेखाधिकारी, पूर्व रेलवे। विधाएँ–कहानी, कविता, नाटक, उपन्यास। कृतियाँ–जबड़ों की छाह में (काव्य), कटे हुए लोग (नाटक), कोई एक सूरज (उपन्यास); पुरस्कार-सम्मान–नाट्य संघ इलाहाबाद द्वारा कविता लेखन एवं नाट्य लेखन हेतु सम्मानित। पता–संवाद, बुद्धनगर, पथ संख्या-3, पटना (बिहार); दूरभाष : 0612-2368680

पल्लव (डॉ०), 2 अक्टूबर 1977; उदयपुर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कृतियाँ–मीरा एक पुनर्मूल्यांकन। पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–भारतीय भाषा परिषद्, कोलकाता का युवा साहित्य पुरस्कार, भारतेंदु समिति कोटा का कथा-संवाद सम्मान। पता–जनार्दनराय नागर, हिंदी विभाग, राजस्थान विद्यापीठ, विश्वविद्यालय, उदयपुर। दूरभाष: 0294-2462168; मो० 09414732258; ईमेल–pallavkidak@gmail.com

पवन अग्रवाल (डॉ०), 19 अक्टूबर 1967; ग्राम व पोस्ट बरनाहल, ज़िला मैनपुरी। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। रीडर, हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–7 (पुस्तक एवं ब्रोशर); संपादन–4 कृतियाँ, ज्ञानशिखर (शोध-पत्रिका); सम्मान-पुरस्कार–तुलसी सम्मान-राजापुर गोंडा। पता–प्रश्रय, 610/191-ए, केशवनगर, सीतापुर रोड, लखनऊ। कार्यालय–हिंदी तथा आधुनिक भरतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ। दूरभाष : 0522-2757428; मो० 09415111585

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पवन करण, 18 जून 1964; ग्वालियर। शिक्षा–एम०ए० हिंदी, जनसंचार/मानव संसाधन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र साहित्यिक पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी एवं अँग्रेज़ी। कृतियाँ–इस तरह मैं 2002, स्त्री मेरे भीतर 2004, अस्पताल के बाहर टेलीफोन 2009, बच्चों के लिए कविताओं की दो पुस्तिकाएँ। संपादन-पाँच वर्षों तक नवभारत ग्वालियर के साहित्य संपादक, नई दुनिया ग्वालियर में शब्द प्रसंग नियमित स्तंभ-लेखन। सम्मान-पुरस्कार–रज़ा सम्मान, रामविलास शर्मा सम्मान, पुश्किन सम्मान, वागीश्वरी सम्मान, शीला सिद्धांतकर सम्मान, परंपरा ऋतु राज सम्मान। पता–सावित्री, आई-10, साइट नं० 1, सिटीसेंटर, ग्वालियर 474002 (म०प्र०); दूरभाष : 0751-2234430; मो० 09425109430; ईमेल–pawankaran64 @rediffmail.com; वैबसाइट–pawankaran.blogspot.com

पवनकुमार जैन, 5 जुलाई 1959, जायस (रायबरेली) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, हिंदी साहित्य); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पंजाब एंड सिंध बैंक, आंचलिक कार्यालय, लखनऊ में 'राजभाषा प्रबंधक' पद पर कार्यरत। विधाएँ–कविता, लेख, निबंध। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में निबंध, लेख, कविताओं आदि का प्रकाशन एवं आकाशवाणी लखनऊ से वार्ताओं एवं परिचर्चाओं का प्रसारण; हाय अंकल बाय आंटी (व्यंग्य-संग्रह); पता–बाजार वहाबगंज, जायस, जिला रायबरेली (उ०प्र०); दूरभाष : 05313-250077, 0522-3243954 (नि०), मो० 09838503954

पवन गुप्ता 'तूफ़ान', 25 जून 1982, गोला गोकर्णनाथ; कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। स्थायी पता–अर्जुननगर कालोनी, गोला गोकर्णनाथ, लखीमपुरी खीरी (उ०प्र०); पता–अक्षय स्क्रेटियल एंड कम्यूनिकेशन, डी-ब्लॉक रोड, निकट-होटल अंजुमन, कमला नगर, आगरा (उ०प्र०); दूरभाष : 0562-2180991, 2580404

पवन चौधरी 'मनमौजी', 14 अक्टूबर 1941; कैथल (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए०, एल०एल०बी०। कार्यक्षेत्र–वकालत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–इंदिरायण, वकालत में अदालत, ठोकर से ठाकुर, न्याय के धाम पर, खामोश! यह अदालत है, व्यंग्य के रंग (व्यंग्य), कानून और हम, विधि पत्रकारिता: चिंता और चुनौती, कानून की डाल पर, रेल दावा अधिकरण अधिनियम, कानून हाज़िर है (निबंध), मिस्टर इंसाफ़, कानूनश्री, दर्द-ए-दाखिला (उपन्यास), यायावर की याद में, जितने दूर उतने पास (संस्मरण), भारत में मुख्य न्यायमूर्ति (जीवनी), छोटे हाथ बड़े हाथ-दो भाग (आत्मकथा), मनमौजी उवाच (सूक्तिकोश), कानून की नाव (न्यायालयी निर्णय), कानून के फूल, कचहरी में कोहिनूर (लघुकथा संग्रह); संपादन–एस० सहाय का दृष्टिकोण, व्यंग्यकार मनमौजी : वस्तु और शिल्प (शोधग्रंथ-संपादन); सम्मान-पुरस्कार–साहित्यिक कृति पुरस्कार (हिंदी अकादमी, दिल्ली), साहित्यिक कृति पुरस्कार (हरियाणा साहित्य अकादमी), भारतेंदु हरिश्चंद्र राष्ट्रीय पुरस्कार (प्रकाशन विभाग, केंद्रीय सूचना मंत्रालय), राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, लालबहादुर शास्त्री मौलिक रचना

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार (रेल मंत्रालय), राज पुरस्कार (विधि और न्याय मंत्रालय), डॉ॰ हरिवंश राय बच्चन राष्ट्रीय सम्मान भारतीय साहित्यकार संसद द्वारा, अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति प्रतिष्ठा पुरस्कार, विद्यासागर (डी॰लिट॰), भारतीय साहित्यकार संसद द्वारा एवं विधिश्री विश्व हिंदी साहित्य सेवा संस्थान द्वारा मानक उपाधियाँ आदि। पता–चौधरी कुटीर, ई-31, मानसरोवर गार्डन, नई दिल्ली 110015; मो॰ 09868172279, 09811008032; ईमेल–vidhishri.manmuaji@gmail.com

पवन माथुर (डॉ॰), 17 मई 1951; दिल्ली। शिक्षा–एम॰एससी॰, पीएच॰डी॰, पोस्ट-डॉक्टोरल। कार्यक्षेत्र–प्रोफेसर रसायनशास्त्र विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–एक शब्द है मेरे पास (कविता) 2001, शब्दबीज (विविध) 2007; संपादन–समीकरण (कहानी संग्रह) 1971 पता–बी-3/44, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25537133; मो॰ 09818373579; ईमेल–pavanmat@yahoo.co.in

पवित्रा अग्रवाल, 17 मई 1952; कासगंज (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पहला कदम (कहानी-संग्रह); कहानी, बाल-कहानी, लघु कथा, लेख पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य गरिमा पुरस्कार, यमुनाबाई लेखक पुरस्कार। पता–घरोंदा-4-7-126, ईसामिया बाज़ार, हैदराबाद 500027 (आंध्र प्रदेश); दूरभाष : 040-24656976; मो॰ 09393385447; ईमेल–agarwalpavitra78@gmail.com

पांडुरंग राव (डॉ॰), 15 मार्च 1930, इलापावुलूर (आं॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व निदेशक, भारतीय भाषा परिषद्, कलकत्ता; कृतियाँ–कविता–श्री कामाक्षी विलास, चतुर्विंशति (तेलुगु), सत्यशती; आलोचना–आंध्र हिंदी रूपक, संत त्यागराज, मधुर कवि पोतना, तेलुगु आदि अनादि, गीतामृतम्, विष्णु सहस्रनाम, ललिता सइसतगा, आदित्यहृदयम्, मीरामाधुरी, रामायण परमार्थम्, उपनिषद् सुधा, तुलसीमंजरी, बाबा फ़रीद; अनुवाद–हिंदी से तेलुगु–कन्नीरू (आँसू का पद्यानुवाद), चिदंबरा (पंत की कृति का पद्यानुवाद), स्मृति रेखालु (भूले बिसरे चित्र, भगवतीचरण वर्मा), कामायनी (प्रसाद) तेलुगु से हिंदी–ताश के महल (उपन्यास), गुरजाड (जीवनी); अँग्रेज़ी–द विमेन इन बाल्मीकि, इंडियन पोयट्री टूडे, द वर्ड्स दैट ब्लासम, द लोटस दैट लास्ट्स; पुरस्कार-सम्मान–मानद साहित्याचार्य उपाधि, हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, आंध्रप्रदेश शासन, भारत सरकार। पता–एच॰ 4/71 महावीर एन्क्लेव, पालम डाबरी मार्ग, नई दिल्ली 110045; दूरभाष : 011-25540485

पांडेय आशुतोष, 26 अक्टूबर 1936, मलकौली (चंपारण), बिहार। कार्यक्षेत्र–कृषि। विधा–काव्य, ग़ज़ल, लेख। कृतियाँ–अविकल्प है ज़िंदगी (ग़ज़ल-संग्रह); बैरागी भैरव का ख़याल (काव्य), मौत की लाल-लाल आँखें, अश्रु का निर्वाण, नूपुर शब्द रसाल; पद–पूर्व सदस्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रेलवे हिंदी सलाहकार समिति, नई दिल्ली; अध्यक्ष संभवा, (हिंदी परिषद्), बगहा, चंपारण; मंडलीय अध्यक्ष लेखक संघ लखनऊ; सदस्य कार्यसमिति, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग; प्रधान संपादक 'लौ' (अनियमितकालीन); संगठनमंत्री, विश्व भोजपुरी सम्मेलन; संस्थापक एवं उपाध्यक्ष, भोजपुरी क्रांति परिषद, गोरखपुर, विश्व भोजपुरी सम्मेलन देवरिया के कार्यकारी सदस्य; अखिल भारतीय भोजपुरी भाषा सम्मेलन, देवघर के आजीवन सदस्य। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ, भागलपुर द्वारा कविरत्न 1991; अखिल भारतीय हिंदीभाषा सम्मेलन, भागलपुर द्वारा हिंदी साहित्य मार्तंड की उपाधि-प्राप्त; केसरिया महोत्सव, पूर्वी चंपारण द्वारा काज़ी नज़रुल इस्लाम सम्मान प्राप्त; गुजरात हिंदी विद्यापीठ, ओढ़व, अहमदाबाद द्वारा साहित्य महोपाध्याय की उपाधि 1991; पुरुवैया (भोजपुरी डाइजेस्ट) के संपादक। पता–ग्राम व पोस्ट मलकौली, बगहा-2, प॰ चंपारण 845105; दूरभाष : 06251-226439

पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' (डॉ॰), 13 मई 1941; चैनपुर धरहरवा (मुज़फ्फरपुर); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), डी॰लिट्॰ (भाषाविज्ञान), स्नातकोत्तर डिप्लोमा (अनुवाद); कार्यक्षेत्र–माननीय सदस्य : हिंदी सलाहकार समिति, अपारंपरिक ऊर्जा स्रोत मंत्रालय, भारत सरकार; विजिटिंग प्रोफ़ेसर 2005-06, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय (केंद्रीय), पंचटीला, वर्धा (महाराष्ट्र); पूर्व प्रोफ़ेसर अध्यक्ष, हिंदी विभाग एवं पूर्व अधिष्ठाता, भाषा-संकाय, गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर (पंजाब); भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, रूसी। कृतियाँ–नई कहानी के विविध प्रयोग, निराला का अलक्षित अर्थ-गौरव, शैलीविज्ञान का इतिहास, शैलीविज्ञान : प्रतिमान और विश्लेषण, भारती की काव्यभाषा, शैलीविज्ञान : प्रकार और प्रतिमान, रचना संदर्भ और कथाभाषा, रचना संदर्भ और काव्यभाषा, मार्क्सवादी सामाजशास्त्रीय और ऐतिहासिक आलोचना, शैली और शैलीविज्ञान, शैलीविज्ञान और भारतीय काव्यशास्त्र, मनोवैज्ञानिक और मिथकीय आलोचना, विसंरचनात्मक और उत्तर-आधुनिक आलोचना, सर्जनात्मक आलोचना, रामचरित : संकेत-विसंरचनात्मक शैलीवैज्ञानिक संदर्भ, भाषा और भाषाविज्ञान, अनुवाद-विमर्श, शैलीविज्ञान : सिद्धांत अते विहार (पंजाबी में), स्थगित हैं यात्राएँ (काव्य-संग्रह); संपादन–एकांकी: नए पुराने, सुरुचि, अज्ञेय और मुक्तिबोध की कविताएँ, शिवप्रसाद सिंह : स्रष्टा और सृष्टि, भाषा की साहित्य भी (डॉ॰ देवीशंकर द्विवेदी अभिनंदनग्रंथ); अनुवाद–टमाटर की खेती (अँग्रेज़ी से हिंदी); सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश सरकार सम्मान 1976, लखनऊ, विशिष्ट नागरिक सम्मान, महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी, 2002 तथा प्रो॰ लक्ष्मीनारायण दुबे सम्मान 2003; पता–साईकृपा, 58 लाल एवेन्यू, डाकघर-रेयौन एंड सिल्क मिल, अमृतसर (पंजाब); दूरभाष: 0183-2258702; मो॰ 09815176206

पारस दासोत, 14 अगस्त 1945; शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, श्री लालबहादुर शास्त्री महाविद्यालय, गंज बासौदा। विधाएँ–लघुकथा, हाइकु, कविता, चित्रकला। कृतियाँ–एक और अभिमन्यु, प्रयोग, परसु, समक्ष, क़दम बढ़ाती

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चूड़ियाँ पुस्तक की आवाज़, ईश्वर, तेरी-मेरी-उसकी बात। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच द्वारा सम्मानित; दिनकर हिंदी साहित्य संस्थान, बेगूसराय (बिहार) द्वारा लघुकथा महोपाध्याय की मानद उपाधि। पता–रतनप्रताप कला वीथिका, साकेतनगर, बरेठ रोड, गंज बसौदा (म०प्र०) 464221; दूरभाष : 07594-221169

पार्थसारथि डबराल, 25 फरवरी 1936, तिमली, पौड़ी गढ़वाल। कृतियाँ–लँगड़ी किरन, चित्र पतंग, धरती से पृथ्वी, नारी तीर्थ, छोटों के बड़े काम, रेत की छाया (काव्य), नानी मरी दादी की (व्यंग्य), शेषनाग का भार (नाटक); पुरस्कार-सम्मान–कविता संग्रह 'लँगड़ी किरन' पर उ०प्र० सरकार का पुरस्कार; विश्व के प्राचीन संस्कृत अभिलेख; उ०प्र० संस्कृत अकादमी द्वारा पुरस्कृत। पता–125, नेहरूमार्ग, आशुतोषनगर, ऋषिकेश (गढ़वाल)

पाल भसीन (धर्मपाल) (डॉ०), 15 मई 1941, लाहौर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। विधाएँ–कविता, उपन्यास, कहानी। कृतियाँ–धुँधली तस्वीरें, अमलतास की छाँव, जोग लिखी (कविता-संग्रह), सीपी भर प्यास (उपन्यास), आप अच्छे हैं सर (बाल-उपन्यास), गुज़रते वक़्त का दर्द, चार अंकों का शून्य (कहानी-संग्रह), देवेंद्र शर्मा 'इंद्र' : व्यक्ति और अभिव्यक्ति (संपादित); पता–यू 4/24-25, फेज-3, डी०एल०एफ०सिटी, गुड़गाँव (हरियाणा) 122002

पी० आदेश्वरराव (डॉ०), 23 दिसंबर 1936; गुंटूर (आंध्र प्रदेश); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त हिंदी आचार्य, आंध्र विश्वविद्यालय, विशाखापट्टनम्। भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी और संस्कृत। कृतियाँ–काव्य–अंतराल, धार के आरपार, वातायन ये प्रेम सौध के। आलोचना–कवि पंत और उनकी छायावादी रचनाएँ, स्वच्छतावादी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन (हिंदी तथा तेलुगु); तुलनात्मक शोध और समीक्षा : तुलनात्मक अनुसंधान की सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समीक्षा, हिंदी और दक्षिण की भाषाओं के समानरूपी भिन्नार्थी शब्द, हिंदी साहित्य के विकास में दक्षिण का योगदान, दिनकर : वैचारिक क्रांति के परिवेश में, काव्यबिंब स्वरूप और संरचना, दक्षिण का हिंदी साहित्य। संपादन–कई समीक्षात्मक पुस्तकों तथा निबंधों का। अनुवाद–रामधारीसिंह दिनकर द्वारा विरचित उर्वशी (पद्यानुसार), रामधारीसिंह दिनकर द्वारा विरचित कुरुक्षेत्र (पद्यानुवाद), रामधारीसिंह दिनकर द्वारा रचित परशुराम की प्रतीक्षा (पद्यानुवाद), समकालीन हिंदी-कविता (1940 से 1990 तक समकालीन हिंदी कविताओं का संकलन), हिंदी की स्वच्छंदतावादी कविता (1910 से 1945 तक स्वच्छंदतावदी कविताओं का संकलन), लांगिंग फॉर लव, पप्पेट्स ऑफ़ टाइम (रामनिवास जाजू द्वारा विरचित प्रेमगीतों के संकलन), कान्शियसनेस एंड रेलिजियस हार्मोनी (डॉ० महावीरसरन जैन), पेशन एंड कंपेशन (डॉ० महेंद्र भटनागर); तेलुगु से हिंदी में अनूदित : तेलुगु की नई कविता (आधुनिक कविताओं का संकलन), लोकालोक (डॉ०बी०गोपाल रेड्डी विरचित आधुनिक कविताओं का संलकन), मृत्यु के बाद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

: (डॉ॰ बी॰ गोपाल रेड्डी की कविताएँ), मिट्टी मनुष्य और आकाश (डॉ॰ सी॰ नारायण रेड्डी रचित महाकाव्य का काव्यानुवाद), चंपका (प्रो॰ के॰ रामकृष्ण राव द्वारा विरचित नाटक का काव्यानुवाद), भागवत नवनीत (पोतना के कुछ भगवत प्रसंगों का काव्य रूपांतर), आत्मवंचना (बुच्चि बाबू द्वारा विरचित पौराणिक नाटक), पंडित परमेश्वरी शास्त्री की वसीयत, मोहभंग (त्रिपुरेनिनि गोपीचंद के सामाजिक उपन्यास), स्वप्न लिपि (काव्य-संग्रह); हिंदी से तेलुगु में अनूदित–अमृतम्-विषम् (अमृतलाल नगर द्वारा विरचित उपन्यास), कालसंध्या (बुद्धदेव बसु विरचित पौराणिक काव्य नाटक), प्रेम कवितलु (आलूरि बैरागी); सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय हिंदी निदेशालय भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय पुरस्कार 1970-71, बेंगलूर विश्वविद्यालय बेंगलूर द्वारा महात्मा गांधी पुरस्कार 1983, अखिल भारतीय हिंदी प्रसार प्रतिष्ठान पटना द्वारा साहित्यमणि 1979, पंजाब हिंदी साहित्य अकादमी पटियाला में महामहिम राष्ट्रपति डॉ॰ श्री जैलसिंह से सम्मानित, साहित्य अकादमी का पुरस्कार 1994, माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय हिंदीतरभाषी हिंदी-साधक सम्मान 1995, साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यश्री 1995, दक्षिण भारत हिंदी प्रतिष्ठान पुरस्कार 1996, विक्रमाशिला विद्यापीठ बिहार द्वारा मानद डी॰लिट्॰ 1996, हिंदी प्रचारिणी समिति कानपुर उ॰प्र॰ द्वारा साहित्यभारती 1997, गंगाशरणसिंह पुरस्कार केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा द्वारा 1998, बेस्ट अवार्ड : आध्र प्रदेश सरकार द्वारा 1996-97, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान-सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन नई दिल्ली 2000, आनंद ऋषि साहित्य पुरस्कार जैन सोसाइटी हैदराबाद द्वारा 2001, हिंदी प्रचार गुरुपीठ पुरस्कार 2004 तेनाली, भीमसेन निर्मल साहित्य पुरस्कार 2005 हैदराबाद, पद्मभूषण मोटूरि सत्यनारायण पुरस्कार-आंध्रप्रदेश हिंदी अकादमी हैदराबाद 2007, सौहार्द पुरस्कार उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ 2008, आलूरि बैरागी पुरस्कार कृष्णा ज़िला साहित्य समिति 2008; पता–405, बालाजी टावर्स, किर्लमपूडि ले आउट, वाई॰एम॰सी॰ए॰ के पास, बीच रोड, विशाखापट्टनम् 530017; दूरभाष : 0891-2701916; मो॰ 09849201294

पी॰आर॰ वासुदेवन 'शेष' (डॉ॰), 6 अप्रैल 1958, चैन्नई (तमिलनाडु)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, एम॰फिल, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल। कार्यक्षेत्र–प्रधान महालेखाकार (लेखा व हकधारी), कार्यालय चैन्नई में हिंदी अधिकारी के पद पर विगत सात वर्षों से कार्यरत। विधा–लघुकथा, कविता, उपन्यास आदि। कृतियाँ–प्रतिध्वनि (लघुकथा-संग्रह), शून्य से शेष तक (कविता-संग्रह), हँसी का बंवडर (चुटकुलें), आधुनिक हिंदी उपन्यासों में चित्रित नारी। पुरस्कार-सम्मान–तमिलनाडु हिंदी अकादमी, चेन्नई से हिंदीसेवी सम्मान 2010, हिंदी राष्ट्रीय परिषद् (मेरठ), हिंदीगौरव सम्मान 2006, विचार दृष्टि पटना द्वारा हिंदी काव्यभूषण सम्मान 2008, वाङ्मय कलकत्ता द्वारा हिंदी काव्यभूषण सम्मान 2009, श्रीनाथद्वारा राजस्थान द्वारा हिंदी सचेतक सम्मान 2006, ऋतंभरा, (मध्यप्रदेश) द्वारा राष्ट्रगौरव सम्मान 2007; पता–जी-4, अक्षय फ्लैट्स, 53, इरुस्सपा स्ट्रीट,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आइस हाउस, त्रिपलिकेन, चैन्नई 600005 (तमिलनाडु); दूरभाष : 044-28446547; मो॰ 09444170451; ई-मेल–mukundir@gmail.com

पी॰ए॰ रघुराम (डॉ॰), 25 मई 1964; तलश्शेरी। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचारक, सचिव, जगन्नाथ हिंदी महाविद्यालय, तलश्शेरी, कई विश्वविद्यालयों के विजिटिंग लेक्चर, संप्रति-हाईस्कूल शिक्षक। भाषाज्ञान–मलयालम, तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पत्र पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित। संपादन–हिंदी मलयालम मासिक-जगन्नाथ, हिंदी साहित्य-सारथी। अनुवाद–मलयालम से हिंदी और हिंदी से मलयालम में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–पी॰जी॰ कामत पुरस्कार 1986, सर्वश्रेष्ठ हिंदी प्रचारक 1988-द॰भा॰ हिंदी प्रचार सभा केरल, हिंदी मार्तंड पुरस्कार-हिंदी साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद। पता–मीनाक्षी सदन पिलाक्कूल, टेंपिल गेट, पी॰ओ॰ तलश्शेरी, कण्णूर, केरल 670102; कार्यालय–सचिव जगन्नाथ हिंदी महाविद्यालय, का टेंपिल गेट, पी॰ओ॰ तलश्शेरी, कण्णूर, केरल 670102; दूरभाष : 0490-2356910; मो॰ 09446166284; ईमेल–drraghurampa@gmail.com

पी॰ए॰ राधाकृष्णन (डॉ॰), 30 अक्टूबर 1955; तलश्शेरी। शिक्षा–पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सचिव, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा (केरल); भाषाज्ञान–मलयालम, कन्नड, तेलुगु, तमिल, हिंदी, अँग्रेज़ी। संपादन–केरल भारती (मासिक पत्रिका); सम्मान-पुरस्कार–केरल प्रांत के सर्वश्रेष्ठ अध्यापक का अवार्ड। पता–करुवालेत्त हौस तिरुवान्कुलम, एरणाकुलम 682305; कार्यालय–दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, चिट्टूर रोड, एरणाकुलम, कोच्ची 682016; दूरभाष: 0484-2375115, 2377766; मो॰ 09946884479; ईमेल–parkdbhps@yahoo.co.in

पी॰के॰ बालसुब्रह्मण्यन (डॉ॰), 21 जनवरी 1934; तिरुच्चिराप्पल्ली (तमिलनाडु); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी प्रोफेसर व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, मद्रास क्रिश्चियन कॉलेज, चेन्नई; पूर्व प्राचार्य, स्नातकोत्तर अनुवाद डिप्लोमा, दक्षिण भारत हिंदी सभा। भाषाज्ञान–तमिल, हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–डॉ॰ शिवमंगलसिंह के काव्य में राष्ट्रीयता, भारतीदासन-एक परिचय, अभिनव पत्रलेखन। संपादन–त्रिभाषा कोश, निबंधकार भारती। अनुवाद–तमिल से हिंदी में : काँची आचार्यवाणी-देवतामूर्ति, काँची आर्चावाणी-देवतामूर्ति, काँची आचार्यवाणी-अद्वैत, परमवाणी, (खंड-3), अमृतवाणी-तिरुक्कुरळ, तिरुवल्लुवर आत्तिच्चूडि, आंडवर की हाइकु कविताएँ, डॉ॰ गुरुपरन की हाइकु कविताएँ, संघ साहित्य-तिरुमुरुगाट्टुप्पडै, संघ साहित्य-पोरुनराट्टुप्पडै, संघ साहित्य-सिरुबाणाट्टुप्पडै, संघ साहित्य-नाट्रिणै, संघ साहित्य-गेंगुरुनुरु, संघ साहित्य-कलित्तोगै, आनंदरंगपिल्लै डायरी-जिल्द 4 एवं 7; हिंदी से तमिल में : डॉ॰ जैलसिंह, माँ के लिए (जगदीश गुप्त), भारत के प्रधानमंत्री-नरसिंहराव, महादेवी वर्मा, उपेंद्रनाथ अश्क। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द पुरस्कार, अखिल भारतीय लघु पत्र-पत्रिका समन्वय मंच कानपुर, महात्मा गांधी 125वीं जन्म शताब्दी समारोह समिति भोपाल, काँची महास्वामी पीठारोहन शताब्दी ट्रस्ट, साहित्य सम्मेलन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

इलाहाबाद, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा मद्रास, तमिलनाडु हिंदी साहित्य अकादमी पन्नाट्टु तमिळ उरवु मंड्रम चेन्नई, मुखम लघु पत्रिका रजत जयंती समिति और शृंगेरी शारदापीठ द्वारा सम्मानित। पता–कुमारकृपा 6 (AP1040 68वीं स्ट्रीट, से॰ 11, के॰के॰ नगर, चेन्नई 600078, तमिलनाडु। दूरभाष : 044-23664997; मो॰ 09444814022

पी॰ नारायण 'नरन', 29 मई 1921, पालक्काट, (केरल); भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ–जीने की ललकार, आधुनिक हिंदी-निबंध, एकांकी त्रय, केरल की हिंदी-कविता, ज्योति के पदचिह्न, हिंद-पुराण, दक्षिण में हिंदी प्रचार आंदोलन, राष्ट्रभाषा (हिंदी) प्रचार का इतिहास, मलयाळम साहित्य का सुबोध इतिहास; अनुवाद–इंदुलेखा, मलयाळम की प्रतिनिधि कहानियाँ। संपादन–दक्षिणी संस्कृति साहित्य माला (आठ भाग), दक्षिणी संत जीवनी-संग्रह (आठ भाग), दक्षिणी अनुवाद साहित्यमाला (आठ भाग); पुरस्कार-सम्मान–माता कुसुमकुमारी काव्य पुरस्कार 1988; पता–संन्यासी परम्बु, नीलिक्काट, पालक्काट 782002 (केरल)

पीयूषचंद्र पंड्या (डॉ॰), 31 जनवरी 1974; परतापुर ज़िला बाँसवाड़ा, राजस्थान। शिक्षा–बी॰एससी॰, बीएड॰, एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), बीजेएमसी, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ अध्यापक (विज्ञान), बाँसवाड़ा। कृतियाँ–दो दुनी पाँच (व्यंग्य-पुस्तक); पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–कादंबिनी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय युवा व्यंग्य प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, एच आई ई आर टी, उदयपुर द्वारा आयोजित राज्यस्तरीय पत्र-वाचन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, माध्यमिक शिक्षाबोर्ड राजस्थान अजमेर द्वारा आयोजित निबंध-प्रतियोगिता में ज़िला स्तर पर प्रथम स्थान। पता–द्वारा पणिप्रथा प्रिंटर्स, शास्त्री कॉलोनी, परतापुर, ज़िला बाँसवाड़ा, राजस्थान 327024; दूरभाष : 02963-220065; मो॰ 09460389479

पीयूष दईया, 27 अगस्त 1973, बीकानेर। कृतियाँ–हरी पत्ती का मन (काव्य); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ तथा निबंध प्रकाशित; आकाशवाणी से रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा परदेशी पुरस्कार। पता–विश्राम कुटी, सहेली मार्ग, उदयपुर (राज॰)

पुन्नीसिंह, 1 अगस्त 1939; शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कहानी, नाटक, कविता। कृतियाँ–काफ़िर तोता, जंगल का कोढ़, मोर्चा (कहानी-संग्रह); पाथर घाटी का शोर, तिलचट्टे (उपन्यास); रे जांगला (नाटक); पता–खादी भंडार के पास, ए॰बी॰ रोड, शिवपुरी (म॰प्र॰)

पुरुषोत्तमदास निर्मल, 21 फरवरी 1933, नारनौल (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्य रत्न, बी॰टी॰, प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवत्त प्राचार्य। विधाएँ–कविता, व्यंग्य। कृतियाँ–विधुरा 1985, महाभारतरत्न 1992, वेणुगोपाल; मानस-परिक्रमा, पद्मेश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(महाकाव्य); अरुण पताका (प्रबंधकाव्य), प्रभावी शिक्षा : एक प्रयास (गद्य) शैक्षिक संधानपरक; अमरज्योति, त्रिवेणी, रामलीला तरंग (4 भाग), निर्मल झंकार, तूणीर (काव्य-संग्रह); निर्मल गीतासार। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा सम्मानित 1990; साहित्य कला संगम हिसार द्वारा सम्मानित 1995; हरियाणा प्रादेशिक राष्ट्रभाषा प्रचार समिति गुड़गाँव द्वारा उत्कृष्ट साहित्यसेवी के रूप में सम्मानित 1996 तथा 2000; विधुरा एवं महाभारतरत्न पुस्तकें हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत 1998; अभिव्यक्ति संस्था नारनौल द्वारा साहित्यगौरव सम्मान 2005; साहित्य संस्कृति संगम द्वारा उत्कृष्ट कवि के रूप में सम्मानित 1998; बाबा खेतानाथ शिक्षा समिति द्वारा उत्कृष्ट शिक्षक के रूप में सम्मानित 1999; विश्वज्योतिष विद्यापीठ कोलकाता द्वारा भारतमाता सम्मान; अभिव्यक्ति जिला महेंद्रगढ़ द्वारा साहित्यगौरव सम्मान 2005; पता–81, अमरज्योति, जी॰ई॰ कालोनी, नारनौल (हरियाणा) 123001; दूरभाष : 01282-251864

पुरुषोत्तम पोमल, 5 जुलाई 1955, जालौर। शिक्षा–एम॰काम॰, एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा। कृतियाँ–उपन्यास–और सूरज ढल गया, ज्योत्स्ना। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; पता-पोमल महल, सिंधी कालोनी, गुरद्वारा, जालौर (राज॰) 340001; दूरभाष : 02973-224301, मो॰ 09414356072

पुरुषोत्तमप्रसाद आसोपा (डॉ॰), 9 सितंबर 1942, जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–आदिकाल की भूमिका, हिंदी-साहित्य संदर्भ कोश, पप्पू (उपन्यास); आज़ादी के बाद का हिंदी-उपन्यास, पौराणिक गाथाएँ, महिलाओं की दृष्टि में पुरुष, आज का साहित्य : आज के सवाल, शंभूदयाल सक्सेना (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा कथा विधा का अकादमी पुरस्कार। स्थायी पता–520 आसोपा भवन, 7 बी सरदारपुर, जोधपुर। पता–बिन्नाणी बिल्डिंग, अलखसागर, बीकानेर 334001 (राज॰)

पुरुषोत्तम सत्यप्रेमी (डॉ॰), 30 अप्रैल 1944, उज्जैन। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–आलोचना, निबंध, कविता। कृतियाँ–द्वार पर दस्तक, सवालों के सूरज (काव्य-संग्रह); पत्ते क्यों गिरते हैं? (निबंध-संग्रह); दलित साहित्य और सामाजिक न्याय (आलोचना); बेरवा समाज का सांस्कृतिक परिचय (संस्कृति-इतिहास); पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा सरकार के भाषा विभाग द्वारा पुरस्कृत; भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा डॉ॰ अंबेडकर राष्ट्रीय पुरस्कार। पता–आश्वस्त, 20 बागपुरा, साँवेर रोड, उज्जैन 456010 (म॰प्र॰)

पुष्पपाल सिंह (डॉ॰), 4 नवंबर 1941; भदस्याना (मेरठ जनपद, उ॰प्र॰); शिक्षा–डी॰लिट्॰, डी॰फिल॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर तथा अध्यक्ष पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला (पंजाब); भाषाज्ञान–संस्कृत, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–बीसवीं शती कृष्णकथा काव्य (शोधप्रबंध), समाकलीन कहानी : युगबोध का सदर्भ (शोधप्रबंध), समाकलीन कहानी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रचना मुद्रा, कमलेश्वर : कहानी का संदर्भ, कहानीकार कमलेश्वर : पुनर्मूल्यांकन, हिंदी गद्य : इधर की उपलब्धियाँ, भूमंडलीकरण और हिंदी-उपन्यास, समकालीन कहानी : नया परिप्रेक्ष्य, कहानी का उत्तर समय : सृजन संदर्भ, युग बीते, युग आए (मराठी अनुवाद) (कथा रिपोर्ताज़), विनिबंध-रवींद्रनाथ त्यागी, हिंदी कहानी : विश्वकोश (दो खंडों में) प्रथम खंड प्रकाशित, समकालीन हिंदी कहानी, काव्य-मिथक, आधुनिक हिंदी कविता में महाभारत के कुछ पात्र, कबीर ग्रंथावली (सटीक) भाष्य। कहानी-संग्रह–तारीख का इंतज़ार। संपादन–हिंदी की क्लास्कि कहानियाँ छह खंड (हार्पक कामक्स) हिंदी साहित्य : आठवाँ दशक, महानगरीय संवेदना : प्रतिनिधि कहानियाँ, नौकरीपेशा नारी : कहानी के आईने में, महिला कहानीकार : प्रतिनिधि, कहानियाँ, कहानी चयन : 1996, हिंदी का प्रथम उपन्यास–देवरानी जेठानी की कहानी। अनुवाद–समकालीन प्रतिनिधि पंजाबी कहानी, सरबत दा भला (कर्त्तार सिंह दुग्गल के पंजाबी उपन्यास का अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–शिरोमणि साहित्य पुरस्कार (पंजाब सरकार) 2005, आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार उ०प्र० हिंदी संस्थान 1986, साहित्यभूषण (उ०प्र० हिंदी संस्थान) 2013; पता–63, केसरबाग, पटियाला (पंजाब); दूरभाष: 0175-2322424; मो० 09417865651; ईमेल–pushppal@ datamaile.com

पुष्पलता कश्यप (श्रीमती), 10 अक्टूबर 1953, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–तमतमाये चेहरों के अक्स, नीले-नीले फूल, स्वाभिमान, पंख खोलते परिंदे (कथा), दर्द के आसपास, झील के किनारे (काव्य), अहसासों के बीच, 21वीं सदी की लघु कथाएँ आम आदमी से संबंधित लघु कथाएँ (लघुकथा), नीले-नीले फूल (कथा), एक बिरथा जिनगाणी, मैला हाथ : उजला हाथ, धर कूचां, धर मंजलां (राजस्थानी कहानी), यादां रा पंखेरू (रेखाचित्र), मन बंजारा घुमंतू (राज० यात्रा वृत्तांत) माँ (अनुवाद, मूल : म० गोर्की) स्वाभिमान (कथा); पता–पुष्पांजलि, पुराने डाकखाने के पीछे, लक्ष्मीनगर, जोधपुर 342006 (राज०)

पुष्पलता शर्मा (डॉ०), 25 जून 1946, अजमेर। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, केंद्रीय विद्यालय। विधाएँ–काव्य, एकांकी, कहानी, लेख। कृतियाँ–अथ से इति (काव्य-संग्रह), मोती मानसरोवर के, पछुवा के हस्ताक्षर, धरा से गगन तक, बहारों से पूछो, ध्वनिपथ के बटोही आदि काव्य-संकलनों में रचनाएँ सम्मिलित; अन्य स्वरचित एवं मंचित नाटिकाएँ–यह लाश किसी है (हास्य-व्यंग्य एकांकी), छोटी डगर-लंबा सफ़र (एकांकी), जंगल का राजा, तहकीकात (हास्य-व्यंग्य नाटिका), भारत माता की पुकार (एकांकी), किराया मकान (हास्य व्यंग्य एकांकी), भूकंप तांडव, आओ हम मिलकर गाएँ (नृत्यनाटिका); पता–67/399 विजयनगर, नारायणपुरा, अहमदाबाद (गुजरात); दूरभाष : 079-27477582, मो० 09825819190

पुष्पलता साबरी (डॉ०) 10 सितंबर 1935; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्राध्यापिका, दौलतराम कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–अलविदा, पुरस्कार, विशाखा, पंच परमेश्वर, पश्चात्ताप, मधुआ, अभिमान, राग लीला। पता–20/7, पंजाबी बाग़ एक्स, नई दिल्ली 110026

पुष्पा जमुआर, 5 जनवरी 1956, पटना (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र-लेखन, अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच की सहसंयोजक; अखिल भारतीय भाषा-साहित्य सम्मेलन, पटना महानगर की महिला शाखा की कोषाध्यक्ष। विधाएँ–लघुकथा, कहानी, ताँका, यात्रा-संस्मरण, जनकछंद, कविता, समीक्षा, निबंध, आलोचना इत्यादि। कृतियाँ–और नदी बह चली (काव्य-संग्रह), वक्त के साथ-साथ (हाइकु-संग्रह), टेढ़े-मेढ़े रास्ते (लघुकथा-संग्रह), मेरे हिस्से का सूर्य (ताँका-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–पीयूष साहित्य परिषद् द्वारा लघुकथा-भूषण 2005; अखिल भारतीय हिंदी प्रसार प्रतिष्ठान से हाइकु सेविका, डॉ० परमेश्वर गोयल लघुकथा शिखर सम्मान 2011, विक्रमशिला विद्यापीठ से विद्यावाचस्पति 2012, मानवोदय पटना सिटी से प्रेरणा सम्मान 2013, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी शिलांग (मेघालय) से डॉ० महाराज कृष्ण जैन स्मृति सम्मान 2013, समन्वयश्री उपाधि, भारत विकास परिषद पटना शाखा से 2005, 2006 एवं 2007 में साहित्यिक एवं सामाजिक कार्यों हेतु सम्मानित पता–काशी निकेतन, रामसहाय लेन, महेंद्रू, पटना 800006 (बिहार); दूरभाष : 0612-6523296, मो० 09308572771

पुष्पा पाल, 2 नवंबर 1964, ग्वालियर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–गृहिणी। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–अहिल्याबाई होलकर; संपादन–जीवन और साहित्य (जीवनी), हिंदी साहित्य के इतिहास के हस्ताक्षर (साहित्य), सुमनचरित (काव्य); सहसंपादन–श्रद्धा के फूल (संस्मरण); काव्य–सावन का पतझड़, सावन भादो, उमाश्री, वंदना, आशा-किरन। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री (प्रतापगढ़), बालसाहित्य शिरोमणि सम्मान (उत्तराखंड), साहित्य विशारद (मथुरा), वाचस्पति (अजमेर); पता–684, इंद्रापार्क, पालम, नई दिल्ली 110045; दूरभाष : 011-25039559, 25055073; मो० 09810981398; ईमेल: pushpapal@gmail.com

पुष्पा बिनवाल, 12 मार्च 1941, नैनीताल। कृतियाँ–संसार का रिक्त पात्र 1975, समय के थपेड़े 1982; पुरस्कार-सम्मान–'संसार का रिक्त पात्र' उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–गायत्री निवास, डी/2252, इंदिरानगर, लखनऊ 226116 (उ०प्र०)

पुष्पा भारती, 11 जून 1935; मुरादाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता तथा लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–प्रेम पियाला जिन पिया, रोचक राजनीति, रोमांचक सत्यकथाएँ 2 भागों में), ढाई अक्षर प्रेम के, सफर सुहाने, सरस संवाद, अमिताभ आख्यान, सूरदास (अमर चित्रकथा), जयप्रकाश नारायण (अमर चित्रकथा); संपादन–आधुनिक साहित्य बोध, हिंदी के तीन उपन्यास, एक दुनिया बच्चों की, कुछ लंबी कविताएँ, आद्यंत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अक्षर-अक्षर यज्ञ, धर्मवीर भारती से साक्षात्कार, मेरी वाणी गैरिक वसना, साँस की कलम से, धर्मवीर भारती की साहित्य साधना, साहित्य विचार और संस्कृति, साठ गीत रत्न। हरिवंशराय बच्चन की सहित्य साधना, अपने ही होने पर धर्मवीर भारती के प्रेमपत्र; पुरस्कार-सम्मान–1991 में राष्ट्रपति द्वारा अंतर्राष्ट्रीय बाल फिल्म जूरी पुरस्कार (तरु नामक एनीमेशन फिल्म के लेखन के लिए), रा०पा० प्रथम पुरस्कार महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी सम्मान, भारत भारती सम्मान, स्वजन सम्मान, चरागै दैर (ग़ालिब अकादमी), उत्तर साहित्य श्री सम्मान, मालवा रंगमंच हिंदी सेवा सम्मान, भारतीय गौरव पुरस्कार। पता–5, शाकुंतल, साहित्य सहवास, बांद्रा पूर्व, मुंबई 400051; दूरभाष: 022-26591360; मो० 09820850098

पुष्पारानी गर्ग (डॉ०), 18 अक्टूबर 1941, हाथरस (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (राजनीति शास्त्र, हिंदी साहित्य), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–गृहिणी, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–राजस्थानी, मालवी, ब्रजभाषा, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–श्रीराम का शिवपूजन (खंडकाव्य), कविता की तलाश में (काव्य-संग्रह), शिल्पी है जल (ललित निबंध), अहिल्या का राम दर्शन (खंडकाव्य), शब्द गंध (काव्य-संग्रह), मानस-प्रबंध। प्रकाश्य–भीतर का सत्य (लघुकथा-संग्रह), गोपी प्रेम (ब्रजभाषा काव्य), आओ मिलकर गाएँ हम (बालगीत-संग्रह), शिशुगीत (तीन भाग), उर्वशी: एक समीक्षात्मक अध्ययन, दिनकर के गद्य साहित्य का विवेचानत्मक अध्ययन। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय महिला वर्ष 1976 में म०प्र० महिला आयोग की अध्यक्षा श्रीमती विमला शर्मा द्वारा सम्मानित, अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा महादेवी वर्मा अलंकरण 2003; स्व० अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकार सागर 2006, राष्ट्रीय राजभाषापीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीभूषण सम्मान 2006, साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद् द्वारा अखिल भारतीय माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार 2003-2005; पता–2, भँवर कुआँ चौराहा, इंदौर (म०प्र०) 452017; दूरभाष: 0731-2478422, 2902536; मो० 09826502109

पुष्पा राही (डॉ०), 8 मार्च 1938, घुमान, ज़िला-गुरदासपुर, पंजाब। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक, दिल्ली विश्वविद्यालय (जानकीदेवी कॉलेज); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–एक युग के बाद, शब्द की लहरें, स्वत : कुछ अलग, स्वयं लीक से हटकर, बस यूँ ही; शोधग्रंथ–छायावादी काव्य में अलंकार योजना, छायावाद और अँग्रेज़ी स्वच्छंदतावादी काव्य, समानांतर भावभूमि एवं कला प्रक्रिया। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी, अकादमी कृति पुरस्कार (दो बार), मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार, प्रकाशवीर शास्त्री पुरस्कार। पता–एफ 3/10, मॉडल टाउन, दिल्ली 110009; दूरभाष : 011-27213716, 27462672

पुष्पा श्रीवास्तव, 13 मई 1934, फतेहगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (दर्शन, मनोविज्ञान और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी), डिप्लोमा अनुप्रयुक्त भाषा विज्ञान (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सामाजिक कार्यकर्ता, सचिव-सूरदास ब्रजरानी मैमोरियल महाविद्यालय, सूरकुटी, रूनकता, आगरा; सेवानिवृत्त रीडर (मनोविज्ञान एवं शिक्षा), केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू एवं फ्रांसीसी। कृतियाँ–मनोभाषा विज्ञान एक परिचय, हिंदी और तेनीदिए का व्यावहारिक व्याकरण, हिंदी का व्यावहारिक व्याकरण। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा 2006 में सारस्वत सम्मान, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा प्रज्ञाभारती 2007, राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीरत्न 2007, हरप्रसाद इंस्टीट्यूट फॉर बिहेवियरल स्टडी आगरा द्वारा सहजोबाई सम्मान 2009, भारतीय दलित साहित्य अकादमी, वीरांगना सावित्रीबाई फुले फेलोशिप सम्मान 2009, अखिल भारतीय कायस्थ महासभा जनपद आगरा द्वारा अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर सम्मानित 2013; पता–35 अशोका एनक्लेव, दयालबाग, आगरा 282005; मो॰ 09412721187

पुष्पा सक्सेना (डॉ॰), 17 मार्च, इलाहाबाद (उ॰ प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी एवं भूगोल), पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्या, वरिष्ठ हिंदी अधिकारी, स्टील अथॉरिटी ऑफ़ इंडिया। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह-उसके हिस्से का पुरुष, अलविदा, उसका सच, एक नया गुलाब, सूर्यास्त के बाद, पीले गुलाबों के साथ एक रात, प्यार की शर्त, सौगात; उपन्यास–वह साँवली लड़की, ऋचा, लौट आओ तुम, बाँहों में आकाश, देवयानी; बालसाहित्य–माटी के तारे, महक, नन्हे इंद्रधनुष, अनोखा रिश्ता; अनुवाद–ए बांड ऑफ़ लव, पछतावा (रूपांतरित प्रेमचंद); पुरस्कार-सम्मान–ऑथर्स गिल्ड ऑफ़ इंडिया 2004, भारतेंदु हरिश्चंद्र अवार्ड 2003, पर्यावरण-संरक्षण पर कविता हेतु राष्ट्रीय पुरस्कार, राष्ट्रीय स्तर के तीन अवार्ड हिंदी लेखन हेतु। पता–13819 नार्थ ईस्ट, 37 प्लेस, बेल्व्यू, डब्ल्यू, डब्ल्यू ए 98005 वाशिंगटन 98005 यूएसए। दूरभाष : 0014258695679; मो॰ 0014253060009 ईमेल–pushpasaxena@hotmail.com

पुष्पिता अवस्थी (डॉ॰), कानपुर, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–प्रथम सचिव एवं हिंदी प्रोफेसर भारतीय दूतवास एवं सांस्कृतिक सूरीनाम में। संप्रति-निदेशक हिंदू यूनिवर्स केंद्र, नटराज संस्थान, नीदरलैंड। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–शब्द बनकर रही हैं ऋतुएँ, अक्षत, गोखरू, सूरीनाम, कथा सूरीनाम, कविता सूरीनाम, कैरोबियन देशों में हिंदी, शिक्षा और सूरीनाम, हिंदी परिषद् का इतिहास, ईश्वराशीष, सांस्कृतिक आलोक से संवाद : पं॰ विद्यानिवास से बातचीत; संपादन–हिंदी, शब्दशक्ति (त्रैमासिक पत्रिकाएँ); अनुवाद–दोस्ती की चाह। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदी अकादमी द्वारा अंतर्राष्ट्रीय अज्ञेय साहित्य सम्मान 2002, राष्ट्रीय हिंदी सेवा अवार्ड-सूरीनाम 2003, यू॰के॰हिंदी द्वारा एल॰एम॰ सिंघवी अंतर्राष्ट्रीय कविता सम्मान 2004; पता–निदेशक, हिंदू यूनिवर्स सेंटर, पी॰ओ॰ बॉक्स-1080, 1810 के॰बी॰ अल्कमार, द नीदरलैंड्स

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुष्पेंद्रकुमार शर्मा, 27 नवंबर 1956; गाँव-बाघऊ, ज़िला बुलंदशहर (उ॰प्र॰); कार्यक्षेत्र–नौकरी। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी कहानी, हिंदी उपन्यास, बालसाहित्य पर सर्वेक्षण आलेख/लेख, पुस्तक समीक्षएँ, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–विभागीय पत्रिका-भवन लोचन का सहसंपादन। अनुवाद–कार्यालयीन सामग्री, रिपोर्ट आदि का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद कार्य। सम्मान-पुरस्कार–बेहतर कार्य के लिए प्रशंसा-पत्र प्राप्त। पता– म॰नं॰ 9, मुरारीनगर, जी॰टी॰रोड, खुर्जा (बुलंदशहर) उ॰प्र॰। कार्यलय–नेशनल बिल्डिंग्स कंस्ट्रक्शन कार्पोरेशन लिमिटेड, एनबीसीसी भवन, लोधी रोड, नई दिल्ली 110003; दूरभाष: 011-24367314-51; मो॰ 09818828927; ईमेल–Pk Sharma.27@ gmail.com

पुष्पेंद्र फाल्गुन, 13 अप्रैल 1974, नागपुर। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–साप्ताहिक वैचारिक पत्रिका-फाल्गुन विश्व का प्रकाशन-संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी एवं गुजराती। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–सो जाओ रात। संपादन–साप्ताहिक पत्रिका-फाल्गुन विश्व। पुरस्कार-सम्मान–पत्रिका वागर्थ की नव-लेखन प्रतियोगिता 2007 में पुरस्कृत। पता– कार्यालय–द्वारा विश्वभारती प्रकाशन, द्वितीय तल, धनवटे चेंबर्स, सीताबर्डी, नागपुर 440012; निवास–द्वारा श्री सुभाष तुलसीता, 204, बजाजनगर, जानकी सभागृह के सपीम, नागपुर 440010; मो॰ 09372727259, 09545210031; ईमेल–pushpendrafalgoun @gmail.com; वैबसाइट–www.falgunvishwa. com

पुष्पेंद्र वर्णवाल (उमेशपाल), 4 नवंबर 1946, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰डी॰ (ए॰एम॰), सी॰एल॰एससी॰, आयुर्वेदरत्न, विद्यावारिधि, साहित्यालंकार, काव्यशास्त्री, पर्यावरण मिश्र। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–काव्य, गीत, नाटक, कहानी, बालकविता, व्यंग्य, रिपोर्ताज, समीक्षा, पुरालेखन। कृतियाँ–लघुकाव्य–अभीक, ऋषि; खंडकाव्य–शब्द-मौन, विराधोद्धार; मुक्तक-संग्रह–रिमझिम; गीत संकलन–प्रणयदीर्घा, प्रणययोग, प्रणयबंध, प्रणय-प्रतीति, प्रणयपर्वा, प्रणय परिधि; वार्तिक नाट्यकाव्य–बीज और बंजर ज़मीन; कविता–अबला; महाकाव्य–उत्पविता; उपन्यास–रामानंद बाल विरद; इतिहास पुरालेखन–वज्रयान की आधारभूमि, मुरादाबाद के शिक्षा-संस्थान, मुरादाबाद के पूजा-स्थान, नेपाल में थेरवादी बुद्धधर्म का संक्षिप्त इतिहास, श्री शेषमठ शींगड़ा, श्री रामानंद संप्रदाय का पूर्व सांस्कृतिक पक्ष, परंपरागत श्री वैष्णव संस्थान, रस्तोगी समाज का प्राचीन इतिहास, मुरादाबाद का इतिहास, मेरी निष्ठा, विजयपताका : एक विहंगम दृष्टि, निबंधकार महामहोपाध्याय श्री रघुवराचार्य जी, बोर्नियों की लोककथाएँ आदि; संपादन–अभिनव प्रयास, आँचल, इकत्तीस अक्टूबर के नाम, सद्विचारमाला। पुरस्कार-सम्मान–जबलपुर, मथुरा, मुरादाबाद, काठमांडू, बिजनौर, उत्तरकाशी, इंदौर, कानपुर, हैदराबाद से हिंदी सेवा के लिए साहित्य, शिक्षण आदि के क्षेत्र में सम्मान। स्थायी पता–बगिया, नवाबपुरा, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09411070934

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पूजानंद नेमा, 24 नवंबर 1943, ला फ्लोरा, मॉरिशस। शिक्षा–सैकंडरी। कार्यक्षेत्र–महात्मा गांधी संस्थान, मॉरिशस से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–आकाशगंगा, नया सफ़र सहने का, सूरज का अंधेरा, फुटप्रिंट्स ऑफ अहिमालयन योगी। संपादन–आकाश गंगा, वसंत और रिमझिम (महात्मा गांधी संस्थान की पत्रिका); पता–रॉयल रोड, ला फ्लोर, मॉरिशस। दूरभाष : 2306175431; मो॰ +2309488456; ईमेल–namaskar@internet.mu, वैबसाइट–www.poojanemah.space.live.com

पूजाश्री, 29 मार्च 1951, मारोठ (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख। कृतियाँ–पनघट, रेखाएँ, मेरे देश, प्रणय-पराग, रेत है रतनाली अे (काव्य-संग्रह); नारी यदि चाहे तो (कहानी-संग्रह); रामकथा और तुलसीदास। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री सम्मान; मानस-संगम कानपुर का साहित्य पुरस्कार। पता–17 साईलीला, 5-वीं नटवर नगर रोड, जोगेश्वरी (पूर्व) मुंबई 400060; दूरभाष : 022-26200054

पूनम गुजरानी, 17 फरवरी 1970, डूंगरगढ़ (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन की गुजरात प्रवक्ता; अखिल भारतीय महिला मंडल की कार्यसमिति सदस्या, तेरा पंथ महिला मंडल की प्रचार-प्रसार मंत्री, साहित्य सौरभ सूरत की सहमंत्री, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–मझधार, समय क्षणभर रुक गया (काव्य-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी व टी॰वी॰ चैनलों पर कार्यक्रमों का प्रसारण; राष्ट्रीय स्तर के कविसम्मेलनों में सहभागिता; पत्रिका 'नारी अस्मिता' की ज़िला प्रभारी। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ साहित्यकार परिषद् द्वारा महादेवी वर्मा पुरस्कार; गुजरात के राज्यपाल महामहिम नवलकिशोर शर्मा द्वारा रजत पदक से सम्मानित। पता–9 ए, मेघ श्रमण नं॰ 1, तेरा पंथ भवन रोड, सिटी लाइट, सूरत 395001; दूरभाष : 0261-2221729, 3057609, मो॰ 09825473857

पूरनचंद टंडन, 3 अप्रैल 1958, बड़ौत (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰, स्नातकोत्तर अनुवाद डिप्लोमा, पोस्ट एम॰ए॰ अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय; महासचिव, भारतीय अनुवाद परिषद्; निदेशक, पी॰जी॰ अनुवाद डिप्लोमा पाठ्यक्रम, भारतीय अनुवाद परिषद् नई दिल्ली; अध्यक्ष, नव उन्नयन साहित्यिक सोसायटी नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आजीविका साधक, व्यावहारिक हिंदी, अनुवाद साधना, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद, अनुवाद के विविध आयाम (सहलेखन), सर्जनात्मक लेखन, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद शब्दकोश, नीता अँग्रेज़ी हिंदी शब्दकोश, कबीर मंजूषा (हिंदी-अँग्रेज़ी), राष्ट्रमंजूषा (संस्कृत-हिंदी-अँग्रेजी), सृष्टि हिंदी शब्दकोश (सहलेखन); संपादन–सहृदय (त्रैमासिक पत्रिका) अनुवाद पत्रिका, स्मारिकाएँ, अभिनंदन-ग्रंथ, रामचरितमानस (हिंदी-अँग्रेज़ी);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संयुक्त संपादन–अनुवाद-बोध, अनुवाद-शतक (भाग 1) तथा (भाग 2), गीता-सुगीता (संस्कृत-हिंदी), अनुवाद : मूल्यांकन, भारतीय अनूदित कहानियाँ, सूचना प्रौद्योगिकी, हिंदी और अनुवाद, कंप्यूटर अनुवाद, विधि अनुवाद : सिद्धांत और व्यवहार (भाग 1-2), अनुवाद: अनुभूति और अनुभव; अंबेडकर : प्रबुद्ध भारत की ओर, श्रीकृष्णावतार, पूर्ण आध्यात्मिक गुरु के साथ जीवन के क्षण, प्रभुपाद रसामृत, चीनी रामायण, नीतिशास्त्र (संयुक्त अनुवाद) वैष्णव व्यवहार : भक्त के छब्बीस गुण (संयुक्त अनुवाद), टाइपराइटिंग के सिद्धांत, चुनौतियों में घिरा भारत, सचिवीय दायित्व और कार्यालयी प्रविधि, इग्नू के लोकप्रशासन एवं समाजशास्त्र-संबंधी पाठ्यक्रम, इग्नू के न्यूज़लेटर एकलव्य के कुछ अंक आदि लगभग 52 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार, दिल्ली द्वारा श्रेष्ठ संपादन का पुरस्कार एवं सम्मान 1996-97, हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार दिल्ली से प्रतिष्ठित हिंदी अनुवाद विशेषांक-अनुवाद पत्रिका हेतु सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार संपादन 1998-99, महात्मा गांधी संस्थान मॉरिशस द्वारा सम्मानित 2000, सहस्राब्दी राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, के॰एम॰ इंस्टीट्यूट ट्रस्ट भिवानी द्वारा साहित्यशिरोमणि 2002, हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन गुड़गाँव द्वारा सम्मानित 2003, फिज़िकली हैंडीकैप्ड वेलफ़ेयर सोयाइटी द्वारा मानवसेवा अर्पण सम्मान 2006, इंद्रप्रस्थ साहित्य भारती, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् न्यास दिल्ली द्वारा डॉ॰ विजयेंद्र स्नातक सम्मान 2006, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा डॉ॰ बद्रीप्रसाद कपूर स्मृति साहित्यभूषण सम्मान 2007, मैसूर हिंदी प्रचार परिषद तथा कर्नाटक हिंदी साहित्य अकादमी बंगलौर द्वारा अति विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान 2008, दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन नई दिल्ली द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2008, अंतर्राष्ट्रीय बौद्धिक सम्मान 2008, संसदीय हिंदी परिषद् नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रभाषा गौरव सम्मान 2008, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य महोपाध्याय सम्मान 2008, एअर इंडिया नई दिल्ली द्वारा बी॰ओ॰एल॰टी॰ (ब्रॉड आउटलुक लर्नर टीचर) अवार्ड 2008-2009, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा चैन्नई द्वारा हिंदीसेवी सम्मान। पता–संकल्प, डी-67, शुभम् एनक्लेव, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; दूरभाष : 011-25269614 (आवास), 011-27666628 (का॰); मो॰ 09810287732; ईमेल–drpuran chandtandon@hotmail.com

पूरन निर्दोष, 30 जनवरी 1950, चाँदामेटा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। विधा–ग़ज़ल, गीत, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य परिषद् नई दिल्ली द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फैलोशिप 1991; पता–राजभाषा अधिकारी, मुख्य महाप्रबंधक कार्यालय, वे॰को॰लि॰ पेंच एरिया, परासिया, (छिंदवाड़ा) 480441

पूरन सरमा, 14 मार्च 1954, सिकंदरा (दौसा) (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–विश्वविद्यालय सेवा। विधाएँ–नाटक, व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य–शब्दों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के सलीब; व्यंग्य–आत्महत्या से पहले, एक थी बकरी, स्वयंवर आधुनिक सीता का, तैमूरलंग का तोहफ़ा, घायल की गति घायल जाने, नए नेता का चुनाव, इक्कीसवीं सदी का साहित्यकार, गलीवाले नेताजी, अफ़सर की गाय, मेरी लघु व्यंग्य-रचनाएँ, बड़े आदमी, मुख्यमंत्री दिल्ली गए, दफ़्तर में वसंत, साहित्य की खटपट, मेरी व्यंग्य रचनाएँ, घर-घर की रामलीला; उपन्यास–समय का सच; बालसाहित्य–हमारी संस्कृति, आदमी का धर्म, ज्ञान का ख़ज़ाना, गागर में सागर, प्रेरक कहानियाँ, बालएकांकी आदि बालसाहित्य की लगभग बीस पुस्तकें प्रकाशित पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी के कन्हैयालाल सहल पुरस्कार से व्यंग्य के लिए सम्मानित; अन्य–समय का सच उपन्यास माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान के अनिवार्य हिंदी पाठ्यक्रम में सात वर्ष तक सम्मिलित। पता–124/61-62, अग्रवाल फार्म, मानसरोवर, जयपुर 302020 (राज॰); दूरभाष : 0141-2782110, मो॰ 09828024500, ई-मेल–pooransarma@gmail.com

पूरणसिंह सैनी, 2 अगस्त 1945, मझाड़ी, सहारनपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त हिंदी प्रवक्ता, संप्रति साहित्य-साधनारत। विधा–काव्य। कृतियाँ–काव्य–मन-दर्पण के उजले बिंब, पर्यावरण शतक, एड्स शतक, श्रीगोगाचरित; अप्रकाशित रचनाएँ–पूरण सतसई, भाव बोलते हैं, बलात्कार, गीतशतक, प्रेमवती-स्मृति, श्रीकृष्णचरित। पता–संजय कालोनी, बेहट- 247121 (सहारनपुर); दूरभाष : 094108 74783

पूर्णसिंह ठाकुर, 6 जून 1954, गाँव कटाहर (कुल्लू) हि॰प्र॰। कृतियाँ–पहाड़ी-हिंदी शब्द कोश। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय तरुण संगम, कपूरथला तथा फ़ीरोज़पुर द्वारा प्रथम पुरस्कार। पता–गाँव-कटाहर, पो॰ भेखली, कुल्लू 175101 (हि॰प्र॰)

पूर्णसिंह डबास (डॉ॰), 10 जुलाई 1938, शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, श्री अरविंद कालेज, नई दिल्ली, 1990 से 1992 तक बीजिंग विश्वविद्यालय चीन में अतिथि प्रोफ़ेसर। कृतियाँ–हिंदी में देशज शब्द, जब जुल्फ़ों पर रिसर्च होगी, हिंदी का अनुकरणात्मक शब्दकोश, कुर्सीप्रधान देश, बाप की तलाश में एक आत्मा, दुर्गति मैदान, नेतांजलि, महाद्वीपों के आर-पार (यात्रा-वृतांत), आर्यसमाज साकेत का इतिहास, धर्म के असली रूप को समझें, छोटूराम : एक किसान मसीहा (संपादित)। पता–एम-93, साकेत, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-41765223, मो॰ 09818211771

पूर्णिमा नवीनलाल, 1 नवंबर 1952, जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–राजस्थान के लोकगीत, राजस्थान गाता है, राजस्थान में स्वतंत्रता-आंदोलन : कुछ पहलू, राजस्थान अनुशीलन। पता–133/1 शांतिपुरा, क्रिश्चियन गंज, अजमेर 305001 (राज॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पूर्णिमा निगम 'पूनम' (डॉ०), 4 सितंबर 1948; शिक्षा–बी०ए०, एल-एल०बी०, आयुर्वेदरत्न, डी०एच०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, लेख। कृतियाँ–पूनम की ग़ज़लें 1998; अनेक संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय भाषा सम्मेलन दिल्ली द्वारा समन्वयश्री; समन्वय, इलाहाबाद द्वारा चेतनाश्री, कोलाजमठ महासंस्थान बेगलोट द्वारा साहित्यश्री, श्री गिरधारीलाल सर्राफ ठिठोली पुरस्कार (नई दिल्ली), टेपा पुरस्कार (उज्जैन), उत्तर प्रदेश राज्यपाल द्वारा मदर टेरेसा किरण अवार्ड, मिलन जबलपुर हिंदी मंचभारती द्वारा सम्मानित; नाट्य संघ सहारनपुर द्वारा सम्मानित, स्वतंत्रता संग्राम सेनानी समारोह समिति जबलपुर द्वारा सम्मानित। पता–210, मढ़ाताल, निगम का बाड़ा जबलपुर (म०प्र०); दूरभाष : 0761-2310474

पृथ्वीनाथ पांडेय (डॉ०), 1 जुलाई 1959, मिरीगिरी टोला, बाँसडीह, बलिया (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, हिंदी एवं प्राचीन इतिहास), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–मीडिया और साहित्य एवं निदेशक पत्रकारिता प्रशिक्षण संस्थान, इलाहाबाद; हिंदी हेराल्ड, भोपाल तथा दैनिक भाष्कर भोपाल, प्रतियोगिता विकास, आगरा, प्रतियोगिता दर्पण, आगरा, साहित्य भवन प्रतियोगिता पत्रिका, आगरा के संपादकीय दायित्व का निर्वाह। कृतियाँ–मानक मुहावरा-कहावत कोश, मानक विज्ञान शब्दकोश, मानक सूक्तिकोश, विद्यार्थी-शिक्षार्थी पर्यायवाची शब्दकोश, विद्यार्थी-शिक्षार्थी मुहावरा शब्दकोश, प्रामाणिक हिंदी शब्दकोश, सचित्र हिंदी बाल शब्दकोश, मीडिया एन्साइक्लोपीडिया, विश्वविज्ञान एन्साइक्लोपीडिया, विज्ञान एन्साइक्लोपीडिया, पर्यावरण एन्साइक्लोपीडिया, प्रकाश किरणें एन्साइक्लोपीडिया, प्रयोगशाला एन्साइक्लो-ब पीडिया, ओलंपिक एन्साइक्लोपीडिया, सामान्य हिंदी एन्साइक्लोपीडिया, पत्रकारिता : परिवेश और प्रवृत्तियाँ, जनसंचार: दृश्य-परिदृश्य, चमत्कार संचार के, मीडिया: एक व्यावहारिक अध्ययन, मीडिया : दृष्टि और संदर्भ, साक्षात्कार : विधा और संदर्भ, मीडिया और प्रेस-विधि, मीडिया : आयाम और प्रतिमान, ब्रह्मांड में वैज्ञानिकों की छलांग, मानव-विकल्प बनता कंप्यूटर, आदिमानव से आधुनिक मानव तक, विज्ञान के बढ़ते कदम, अंतरिक्ष में उड़ते भारतीय वैज्ञानिक, मानव-जीवन और विज्ञान, रहस्यों के घेरे में अंटार्कटिक, पृथ्वी : शांत तो विकराल भी, वन्यजीव और संपदा, जाएँ तो जाएँ कहाँ, जीवन में विश्व-अमृत घोलता रसायन, प्रकृति का शृंगार करते पेड़-पौधे, प्रकृति-प्रहरी ये जीव, परमाणु शक्ति, मानक हिंदी व्याकरण, हिंदी व्याकरण (आठ भागों में), प्रामाणिक हिंदी व्याकरण, सुगम हिंदी व्याकरण, शुद्ध हिंदी लिखें और बोलें, समग्र व्याकरण और संरचना, नालंदा सामान्य हिंदी, यूनीक प्रामाणिक सामान्य हिंदी, मानक हिंदी-निबंध, मानक सामयिक निबंध, मानक निबंध सागर, अद्यतन हिंदी निबंध, प्रामाणिक हिंदी-निबंध, अच्छे-अच्छे निबंध, छात्रोपयोगी निबंध, निबंध सागर, यूनीक हिंदी-निबंध, प्रयोजन मूलक हिंदी, शून्य से शिखर तक डॉ० अब्दुल कलाम, ज़ख़्मों के गवाह, ख़ामोश चावल, अस्तित्व की तलाश, फुलमो, देश की आन पर, आवर्तन और दरार, आओ तुम्हें सिखाएँ, एक सवाल मैं करूँ, इनसे प्रेरणा लो, हम पंछी एक डाल के, अंगूर खट्टे

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हैं, भारत तेरा जग में नाम, गाओ गुनगुनाओ, खट्टे-मीठे और रसीले, नभ में ये मुसकाते तारे, घर-घर अलख जगाते बादल, हमारी भाषाएँ, समय का मूल्य, रामदास की बकरी, चुन्नू और चिड़िया, बौने की किस्मत, पंछी आए कहाँ से, हमारी मिसाइलें, बैलगाड़ी से राकेट तक, मैं हूँ डायनासौर, भूकंप की कहानी, पैराशूट की कहानी, गुब्बारे की कहानी, बौनों के देश में, महान भारत की महान बातें, हम और हमारा कंप्यूटर, पृथ्वी की कहानी, अंतरिक्ष की नायिका : कल्पना चावला, करुणा की देवी : मदर टेरेसा, दक्षिण अफ्रीका में रंगक्रांति, क्रांतिदूत नेल्सन मंडेला, मानव-जीवन और प्रदूषण, सफ़ेद शेरों का इतिहास, मैं हूँ जानलेवा एड्स, मज़हब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना, संतुलित भोजन : स्वस्थ शरीर, अंटार्कटिक : खोज और उपलब्धियाँ, भारत के महान् वैज्ञानिक, विदेश के महान् वैज्ञानिक, हम और हमारा विज्ञान, आविष्कारों की मनोरंजक कहानियाँ, खेलों की अनोखी दुनिया, पेड़-पौधों की विचित्र दुनिया, हमारा पर्यावरण और वन संपदा, ये चहचहाते पंछी, हमारा पर्यावरण और वन्यजीवन, हमारे पर्यावरण को निगलता प्रदूषण, हमारे प्रमुख खेल, हमारे ग्रामीण खेल, सफलता तुम्हारे हाथों में, भारत का इतिहास, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन, प्राचीनकाल के समुद्री जंतु, आधुनिक विज्ञान के महान अन्वेषक, जैव प्रौद्योगिकी की विकास में भारत की देन, तरंग-गति और ध्वनि, रक्षा-प्रतिरक्षा के प्रतिमान, प्रयाग तीर्थदर्शन, भारतीय चिंतक आदि 950 से अधिक पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कथाकार पुरस्कार 1982, अखिल भारतीय लघुकथा पुरस्कार 1986, राहुल सांकृत्यायन सम्मान ('91, पराड़कर पुरस्कार 1992, गणेशशंकर विद्यार्थी पुरस्कार 1992, डॉ॰ मेघनाद साहा पुरस्कार 1993, आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी पुरस्कार 1994, पं॰ सोहनलाल द्विवेदी पुरस्कार 1999, प्रेमचंद लेखक पुरस्कार 1999, सहस्राब्दी राष्ट्रीय हिंदी सम्मान 2000, भाषा विशेषज्ञ सम्मान 2002, युगलकिशोर शुक्ल मीडिया पुरस्कार 2008, हिंदी भाषाभूषण 2008 आदि 36 राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार-सम्मान प्राप्त। पता–110/2, नई बस्ती, अलोपीबाग़, इलाहाबाद 211006 (उ॰प्र॰); मो॰ 09919023870

पृथ्वीराज दुआ 'राज', 10 जून 1938, दमोह (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यापक। कृतियाँ–अनुभूतियों के आस-पास, ठहरी कुछ बूँदें। पुरस्कार-सम्मान–सृजनशील साहित्य सम्मान, साहित्य सारस्वत। पता–चमन कुटीर, जे-46, गांधी नगर, ग्वालियर (म॰प्र॰) 474002; दूरभाष : 0751-2330096

प्यारचंद साथी, 22 जनवरी 1946, उदयपुर (चूरू); शिक्षा–एम॰एससी॰ (वनस्पतिविज्ञान); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कटी-यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–सृजनशील साहित्य सम्मान, साहित्यसारस्वत। पता–चमन कुटीर, जे-146, गांधीनगर, ग्वालियर (म॰प्र॰) 474002; दूरभाष: 0751-2330096

प्रकाश उदय, 26 मार्च 1967, भिलाईनगर। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), पत्रकारिता एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जनसंचार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ उद्घोषक, आकाशवाणी बालाघाट। विधा–कहानी, पटकथा, कविता, लघुकथा, रूपक आदि। कृतियाँ–वामा, बालहंस, सारिका, दैनिक भास्कर, देशबंधु, नव-भारत, शिखर वार्ता, मुक्ति-संघर्ष, योजना, नया आकाश आदि अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, इतिहासपरक पुस्तक 'हिंद की चादर : शहादत और विरासत' का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–भारत-सोवियत मैत्रीसंघ एवं इस्पात हिंदी साहित्य संसद भिलाईनगर द्वारा सम्मानित। पता–सी-1, आकाशवाणी कॉलोनी, बालाघाट 481001 (म०प्र०); दूरभाष : 09303030528 e-mail : praksashuday67@yahoo.com

प्रकाशचंद्र झा, 20 नवंबर 1973; घोंघौर, मधुबनी (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य), नेट (लोकसाहित्य एवं हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–रंगकर्म एवं संपादन कार्य। भाषाज्ञान–मैथिली, हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कथा, कविता एवं शोध आलेख; संपादन–मैलोरंग (मैथिली सांस्कृतिक पत्रिका); अनुवाद–मैथिली से हिंदी तथा अँग्रेज़ी से हिंदी। पुरस्कार-सम्मान–जूनियर फैलो (एच०आर०डी०); पता–17/540, एच ब्लॉक, ग्रीन अपार्टमेंट्स, वसुंधरा, गाज़ियाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 011-23389138; मो० 098117 74106; ईमेल–prakash.pikkoo @gmail.com वैबसाइट–mailorang.com

प्रकाशचंद्र पंड्या, 21 जून 1965, बाँसवाड़ा (राजस्थान); शिक्षा–स्नातकोत्तर उपाधि (हिंदी), एम०ए० इन पुलिस स्टडी, बी०एड०। कार्यक्षेत्र–कार्यक्रम अधिकारी राष्ट्रीय माध्यमिक शिक्षा अभियान बाँसवाड़ा, (राज०); कृतियाँ–साक्षरता की तीन पाठ्य पुस्तिकाओं का लेखन-संपादन, आनंददायी शिक्षा के अंतर्गत पाँच पुस्तकों का लेखन-संपादन तथा यूनीसेफ के सहयोग से प्रकाशित पुस्तिकाओं का लेखन, नन्हे की नन्ही शाला हूँ मैं (काव्य-संग्रह) 2008, देश का पेट (लघुकथा संग्रह) 2009; चुभन (गीत एवं ग़ज़ल संग्रह) 2010, माही महिमा पर काव्यकृति, वागड़धाम पर काव्यकृति, सर्वस्व भाग-2 प्रवचन संग्रह तथा धम्मम शरणम् 2010; राज्य और राष्ट्रीय स्तर के दैनिक समाचार पत्र-पत्रिकाओं में बारह सौ से अधिक आलेखों का प्रकाशन; संपादन–परिवर्तन एवं परिणामविषयक पुस्तिका का सहसंपादन, गुरुमित्र योजना के अंतर्गत मासिक मुखपत्र का सहसंपादन, जगद्गुरु शंकराचार्य के व्यक्तित्व पर फोल्डर संपादन, वागड़ी लोकगीत। सम्मान-पुरस्कार–ज़िला कलक्टर द्वारा साहित्य लेखन के लिए सम्मानित, अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान उ०प्र० द्वारा राष्ट्रभाषारत्न तथा राजस्थान काव्यरत्न सम्मान। पता–6/314, प्रगतिनगर, बाँसवाड़ा (राज०); मो० 09414101857; ईमेल–maanaspp@gmail.com, prakashpandya21@gmail.com, www.abhyudai prakash. com

प्रकाशचंद्र सक्सेना 'दिग्गज मुरादाबादी', 5 जनवरी 1930, अनूपशहर (बुलंदशहर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (उर्दू); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, कुंडली, दोहे, बालसाहित्य एवं कहानी। कृतियाँ–अनेक संकलनों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

तथा पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं कई मौलिक पुस्तकें प्रकाशनाधीन। पुरस्कार-सम्मान–मलिक मुहम्मद जायसी पुरस्कार एवं महावीरप्रसाद द्विवेदी पुरस्कार (रायबरेली); पता–कठघर, छोटी मंडी, मुरादाबाद (उ०प्र०) 244001; मो० 09359701099

प्रकाश त्रिपाठी, 1 मार्च 1973; इलाहाबाद। शिक्षा–एम०ए०, डी०फिल० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–संपादन एवं प्रकाशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–4 कृतियाँ प्रकाशित, उल्लेखनीय-रहीम की काव्यभाषा। संपादन–विष्णुकांत शास्त्री : सृजन के आयाम, लाक संस्कृति में प्रतिरोध, जगदीश गुप्त : व्यक्ति और काव्य। पत्रिका–वचन पत्रिका (संपादन), बहुवचन (सह-संपादन); पता–52, तुलारामबाग, इलाहाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 0532-2503080; मो० 09415763049

प्रकाश द्विवेदी (डॉ०), 12 नवंबर 1946, सेठवा, फ़ैज़ाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, साहित्यसेवा और कृषि। विधाएँ–काव्य, समीक्षा। कृतियाँ–काव्य–अंतर्गान 1968, लोकाधार 1969, अर्चना के देवता 1970, सुधि के गीत 1971, इंद्रधनुष 1973, आँसू के अक्षर 1975, उद्धवदूत 1985, सुलझा सोम : उलझी कौमुदी 1989, पारावार ब्रज कौं 1990, धनुषयज्ञ 1991, रास-रसायन 1997, असमय तार बीन का टूटा 2001; आंजनेय 2011 अप्रकाशित कृतियाँ–दमयंती, खड़ीबोली कविता का इतिहास, अवधी-कविता का इतिहास, भर्तृहरि की शतकत्रयी का काव्यानुसावाद, ब्रजरस कण। पुरस्कार-सम्मान–प्रागदास स्मारक समिति लखनऊ से काव्यश्री एवं साहित्यश्री सम्मान 1990, 1991; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 'पारावार ब्रज कौं' (ब्रजभाषा काव्य) पर श्रीधर पाठक नामित पुरस्कार 1990; बालसाहित्य संस्थान, नगर बाज़ार बस्ती से बालसाहित्यकार के रूप में सम्मानित 1996; एकेडिमीशियंस, आई०ए०एस०, लखनऊ का 'उर्मिल अभिनंदन' तथा ब्रजभूषण सम्मान 1997; साहित्यानंद परिषद गोला गोकर्णनाथ खीरी के रजत जयंती अवसर पर साहित्य-गौरव सम्मान 1997; सहस्राब्दी विश्व हिंदी-सम्मेलन द्वारा दिल्ली में 'राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; संभावना संस्थान, मथुरा द्वारा 'पारावार ब्रज कौं' (ब्रजभाषा काव्य) पर मायाश्री पुरस्कार 2000; अखिल भारतीय रामायण मेला प्रयाग की उपसमिति राष्ट्रभाषा प्रचार परिषद् का साहित्यप्रवीण सम्मान 2001; काव्यशोध संस्थान, दिल्ली का हिंदीरत्न 2004; गीतम-रचना-संस्कृति विचार मंच, सतना (म०प्र०) द्वारा शारदा सम्मान 2004; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी, परियावां प्रतापगढ़ (उ०प्र०) द्वारा विवेकानंद सम्मान 2003; पता–मनोरमा-प्रकाश-निकेतन, साहित्य-सदन, सेठवा, (मालीपुर) अंबेडकरनगर, (फ़ैज़ाबाद) 224159, (उ०प्र०); मो० 09451290790, 08953701107

प्रकाश प्रलय, 18 जनवरी 1952, ग्राम मेख, नरसिंहपुर (म०प्र०); कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग में प्रभारी राजभाषा/जनसंपर्क। कृतियाँ–क़लम बम, उठा-पटक, प्रलय-प्रपंच, प्याले में प्रलय, करेला नीम चढ़ा, पुलिया कमजोर है, सैंया भये कोतवाल। आकाशवाणी, दूरदर्शन,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज़ी०टी०वी०, अखिल भारतीय कविसम्मेलनों में कविता-पाठ; वर्ष 1990 में मॉरीशस, 1991 एवं 1993 में नेपाल यात्राएँ। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० के राज्यपाल द्वारा सम्मानित 1990; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन दिल्ली द्वारा समन्वयश्री 1991; मानव संसाधन एकेडमी, कटनी (म०प्र०) द्वारा नगरगौरव सम्मान 1994; महाकवि राष्ट्रीय आत्मा स्मारक समिति, कानपुर द्वारा रोशनलाल कालरा पुरस्कार 1999; भारत भारती सम्मान 2001; हनुमानप्रसाद जायसवाल पुरस्कार 2002; घनश्याम व्यास पुरस्कार 2004; विश्व दूरसंचार दिवस पर भारत सचांर सारथी अवार्ड 2005; पता निवास–28, पी० एंड टी० कालोनी, कटनी (म०प्र०); दूरभाष : 07622-236789, 221540

प्रकाश मनु, 12 मई 1950; शिकोहाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, एम०एससी०, (भौतिक विज्ञान); कार्यक्षेत्र–पत्रकार, एच०टी० मीडिया की बाल पत्रिका-नंदन के संपादकीय विभाग से संबद्ध। भाषाज्ञान–उर्दू, पंजाबी हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–यह जो दिल्ली है, कथा सर्कस, पापा के जाने के बाद; कहानियाँ–मेरी इकत्तीस कहानियाँ, ज़िंदगीनामा एक जीनियस का, अरुंधती उदास है, तुम कहाँ हो नवीन भाई, सुकरात मेरे शह में, अंकल को विश नहीं करोगे, दिलावर खड़ा है; कविता–एक और प्रार्थना, छूटता हुआ घर, कविता और कविता के बीच; संस्मरण-साक्षात्कार–मुलाकात (ग्यारह प्रतिष्ठित रचनाकारों के इंटरव्यू), रामविलास शर्मा : अंतरंग स्मृतियाँ और मुलाक़ातें, देवेंद्र सत्यार्थी : एक भव्य लोकयात्री, कथापुरुष शैलेश मटियानी, नब्बे बरस का सफ़र, रामदरश मिश्र : एक अंतर्यात्रा, एक दुर्जेय मेधा : विष्णु खरे; आलोचना-इतिहास : हिंदी बालकविता का इतिहास, बीसवीं शताब्दी के अंत में उपन्यास; बालसाहित्य–अजब-अनोखी हास्यकथाएँ, अजब अनोखी परीकथाएँ, नानी-नानी कहो कहानी, कहानियाँ नानी की, दादी-दादी कहो कहानी, दादी माँ की मीठी-मीठी कहानियाँ, मैं जीत गया पापा, मेले में ठिनठिनलाल, भुलक्कड़ पापा, लो चला पेड़ आकाश में, चिन-चिन चूँ, इक्यावन बाल कहानियाँ, नंदू भैया की पतंगें, कहो कहानी पापा (कहानियाँ), गोलू भागा घर से, एक था ठुनठुनिया, चीनू का चिड़ियाघर, नन्हीं गोगो के कारनामे, खुक्कन दादा का बचपन (उपन्यास), बच्चों की एक सौ एक कविताएँ, हाथी का जूता, इक्यावन बाल कविताएँ, हिंदी के नए बालगीत (कविताएँ), मुनमुन का छुट्टी-क्लब (नाटक), अजब-अनोखी विज्ञान कथाएँ (विज्ञान फंतासी); संपादन–देवेंद्र सत्यार्थी: तीन पीढ़ियों का सफर, देवेंद्र सत्यार्थी: प्रतिनिधि रचनाएँ, देवेंद्र सत्यार्थी की चुनी हुई कहानियाँ, सुखन सखा हरिपाल, सदी के आखिरी दौर में। पुरस्कार-सम्मान–प्रथम गिरिजाकुमार माथुर स्मृति पुरस्कार, हिंदी अकादमी के साहित्यकार सम्मान से सम्मानित। पता–545, सेक्टर-29, फरीदाबाद (हरियाणा) 121008; दूरभाष : 0129-2500030; मो० 09810602327; ईमेल–prakashmanu01@gmail.com वैबसाइट–www.prakashmanu.in

प्रकाश विश्वनाथ जीवने, 5 दिसंबर 1957; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०ए० (लोक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रशासन), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, राष्ट्रभाषा आचार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, परिरक्षक तथा स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में लेख तथा कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय बाल साहित्यकार सम्मान बस्ती 1998; कवि मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, मथुरा 2000; पता–निकट नेहरू विद्यालय, घुटकाला वार्ड, चंद्रपूर 442402 (महाराष्ट्र); मो॰ 09420300854

प्रकाश सूना, 15 दिसंबर 1947, बहावलपुर (पाकिस्तान); कार्यक्षेत्र–विद्युत विभाग से सेवानिवृत्त। विधा–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य, कथा। कृतियाँ–पुण्यपर्वा (गीत-संकलन), ख़्यालों के पंख (ग़ज़ल-संग्रह), बिछोह; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं व काव्य/लघुकथा संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सर्वश्रेष्ठ युवा क्षणिकाकार का पुरस्कार; रंभाज्योति चंडीगढ़ द्वारा रंभाश्री 1987-88, नज़राना साहित्य, कला, संस्कृति संगम देवरिया द्वारा साहित्यालंकार 1988, अंबेडकर फैलोशिप 1996, ध्रुव प्रकाशन अहमदाबाद द्वारा साहित्य सारस्वत 1999, पानीपत साहित्य अकादमी द्वारा आचार्य की मानद उपाधि, ख़ानकाह सूफ़ी दीदार शाह चिश्ती, हाजी मलंग वाडी कल्याण द्वारा साहित्यगौरव 2005, महाकवि दिनकर सम्मान 2009, अंतरराष्ट्रीय पराविद्या शोध संस्था द्वारा शहंशाह-ए-कलम 2005, भारत-भारती संस्थान गुना द्वारा सृजनधर्मी 2006; पता–187-बी, मुरलीधर सदन, गांधी कालोनी, मुज़फ़्फ़रनगर 251001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09219703687, 09759336691; ई-मेल–prakashasoona@ovi.com, p.soona1947@gmail.com

प्रणय कृष्ण (डॉ॰), 1 अक्टूबर 1966, इलाहाबाद। शिक्षा–डी॰फिल॰ (हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–रीडर (हिंदी विभाग), इलाहाबाद विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अज्ञेय काव्य–प्रेम और मृत्यु 2005, उत्तर औपनिवेशिकता के स्रोत और हिंदी साहित्य 2008; समीक्षात्मक लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित व संपादित पुस्तकों में संगृहीत, संपादन–समय का पहिया शीर्षक से गोरख पांडेय की कविताओं का संकलन। समकालीन जनमत (मासिक); अनुवाद–विभिन्न पत्रिकाओं में अँग्रेज़ी से अनूदित लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देवीशंकर स्मृति सम्मान 2008; पता–टी-10, पंच पुष्प अपार्टमेंट, अशोकनगर, इलाहाबाद 211001; दूरभाष : 0532-2421642; मो॰ 09415637908; ईमेल–pranayxp@gmail.com

प्रणवकुमार बनर्जी (डॉ॰), 23 दिसंबर 1935, जमालपुर (मैगनसिंग) वर्तमान बंगला देश। शिक्षा–होम्योपैथी डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, कविता, व्यंग्य, निबंध। कृतियाँ–नीरू, तर्पण, अमृतयात्रा, मेरा आकाश (उपन्यास); हिमालय और गंगा (लघु बोधकथा-संग्रह); नया चिंतन : गीता का अध्ययन क्यों?, व्यावहारिक होम्योपैथी, होम्योपैथी : विशिष्ट औषधियाँ, अपराजेय होम्योपैथी, सफल होम्योपैथी के सरल सोपान, संपूर्ण होम्योपैथी, संपूर्ण होम्योपैथी (वृहद), हमारा देश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(बालोपयोगी), अन्नपूर्णा का राजकुंड (कथा-संग्रह), वाल्मीकि रामायण की कहानियाँ (किशोरोपयोगी), संसद ख़ाली करो कि महिलाएँ बैठेंगी (व्यंग्य), गांधी-सुभाष संबधों का एतिहासिक दस्तावेज़। पता–पेंड्रा (बिलासपुर) छ॰ग॰ 495119; दूरभाष : 07751-224608

प्रणव शास्त्री (डॉ॰), 30 जून 1969, (अलीगढ़); शिक्षा–एम॰ए॰ (दस विषयों में), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–रीडर हिंदी विभाग, उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत (उ॰प्र॰); कृतियाँ–रीतिकालीन कवि रूपसाहि : आचार्यत्व और कवित्व, चंद्रकांता : नई दृष्टि; प्रसाद : एक नई दृष्टि, केशव के काव्य का शैलीवैज्ञानिक अनुशीलन, समीक्षक आचार्य : डॉ॰ कृष्णचंद्र वर्मा। प्रकाशित शोधपत्र–अंतर्राष्ट्रीय 20, राष्ट्रीय 200, इंटरनेशनल सेमिनार 50, नेशनल सेमिनार में सहभागिता 200, राष्ट्रीय अकादमिक संस्थाओं की आजीवन सदस्यता 50, आकाशवाणी वार्ताएँ 30; पता–'कल्पतरु' ए-30, वसुंधरा कॉलोनी, पीलीभीत 262001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05882-250313, मो॰ 09837960530, 09456059722; ई-मेल–drpranav_pbt23@rediffmail.com

प्रणीता प्रणव (डॉ॰), 12 जून 1970, वृंदावन। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापिका हिंदी विभाग, उपाधि महाविद्यालय, पीलीभीत एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी एवं लेख। कृतियाँ–चंद्रकांता : नई दृष्टि, प्रसाद: एक नई दृष्टि। पता–ए-30, वसुंधरा कॉलोनी, पीलीभीत 262001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05882-250313, मो॰ 09760937481

प्रतापनारायण टंडन (डॉ॰), 19 जुलाई 1935, लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–साहित्यरत्न, बी॰ए॰ आनर्स, एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, लखनऊ विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता–पथरीले प्रतिरूप 1965; उपन्यास–रीता की बात 1957, अंधी दृष्टि 1960, रुपहले पानी की बूँदें 1964, अभिशप्ता 1966, वासना के अंकुर 1966, पल दो पल 1971, कैंसर के मरीज 1975, धब्बे 1976, फ़ैसला 1977, एक और सैलाब 1977; कहानी–बदलते इरादे 1960, शून्य की पूर्ति 1964; नाटक–स्वर्गयात्रा 1962; एकांकी–नवाब कनकौवा 1964; आलोचना–हिंदी साहित्य : पिछला दशक 1957, हिंदी उपन्यास-कला 1965, हिंदी उपन्यास का परिचयात्मक इतिहास 1967, हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिगत इतिहास 1968, प्रेमचंद 1969, पाश्चात्य समीक्षा की रूपरेखा 1969, हिंदी कहानी की कला 1970, रूस के महान् उपन्यासकार 1971, संस्कृत समीक्षा की रूपरेखा 1971, हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास 1973, प्रेमचंद की कहानी-कला और साहित्य 1976; निबंध–आधुनिक साहित्य 1956, साहित्यिक निबंध 1970; शोधग्रंथ–हिंदी उपन्यास में वर्गभावना 1956, हिंदी उपन्यास में कथा शिल्प का विकास 1959, समीक्षा के मान और हिंदी-समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ; संपादन–वृहत् हिंदी पत्रकारिता कोश, होनहार (पाक्षिक), युगचेतना (मासिक), नई कहानी (अर्द्धवार्षिक), परख (वार्षिक); पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शासन पुरस्कार 1959; उ०प्र० हिंदी समिति पुरस्कार 1960; लखनऊ विश्वविद्यालय बेनर्जी रिसर्च प्राइज 1965; हरजीमल डालमिया पारितोषिक 1965; उ०प्र० शासन विशेष पुरस्कार 1965; उत्तर प्रदेश शासन पुरस्कार 1968; उ०प्र० हिंदी संस्थान पुरस्कार 1971, 1974; बाबूराव विष्णु पराड़कर पुरस्कार 1986; उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन हज़ारीप्रसाद द्विवेदी सम्मान 1994; विश्व हिंदी समिति, न्यूयार्क (यू०एस०ए०) हिंदी संवाहक सम्मान 1996; पता–बी-4/1, बालदा कालोनी, निशातगंज, लखनऊ 226007 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2386207

प्रतापमोहन 'भारतीय' (डॉ०), 15 जून 1962, कटनी (म०प्र०); शिक्षा–बी०एस-सी०, आर० एम०पी०, एन०डी०बी०ई०एम०एस०, एम०ए०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, सिंधी एवं अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक एवं लेखक। विधाएँ–व्यंग्य, कविताएँ। कृतियाँ–उजाले की ओर। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य संगम, उदयपुर द्वारा 'काव्य कल्पज्ञ' की मानद उपाधि। पता–308, चिनार-ए, ओमेक्स पार्क वुड चक्क रोड, बददी 173205 (हि०प्र०); मो० 09736701313, 09318628899; ई-मेल–puremedbioech@gmail.com

प्रतापराव कदम (डॉ०), 19 सितंबर 1961, खंडवा (म०प्र०); शिक्षा–एम०काम०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–महाविद्यालय में अध्यापन। कृतियाँ–कपड़ों में कबूतर, वसुधा के अनुसंग, एक तीली बची रहेगी, कहा उसने और हँसा, बीज की चुप्पी उसकी आँखों में कुछ (काव्य-संग्रह); संपादन–नेपाली मूल की कवयित्री सीतारानी देवी की कविताओं का संपादन, चींटी के पग नेऊर बाजे। चिड़िया लौट आई है, मुनि क्षमा सागर की कविताओं का चयन एवं संपादन। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० साहित्य अकादमी, भोपाल द्वारा शरद जोशी सम्मान; शरद बिल्लोरे स्मृति सम्मान, वागीश्वरी सम्मान, अहिल्या सम्मान, ठाकुर पूरणसिंह स्मृति सूत्र सम्मान। पता–11 शकुन नगर, प्रोफेसर्स कालोनी, खंडवा 450001 (म०प्र०); दूरभाष : 0733-2248432, मो० 09424523720; ई-मेल–pratapraokadam@yahoo.com

प्रताप सहगल, 10 मई 1945; झंग (अब पाकिस्तान में); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कृतियाँ–कविता-सवाल अब भी मौजूद है 1993, आदिम आग 1998, अँधेरे में देखना 1994, इस तरह से 1997, नचिकेतास ओडिसी 1989, छवियाँ और छवियाँ 2005, मुक्ति-द्वार के सामने 2012; नाटक–अन्वेषक 1992, चार रूपांतर 1992, रंग बसंती 1984, मौत क्यों रात भर नहीं आती 1988, नौ लघु नाटक 1994, नहीं कोई अंत 1998, अपनी-अपनी भूमिका (रेडियो नाटक) 1983, रास्ता इधर भी है (रेडियो धारावाहिक) 2002, अँधेरे में (रूपांतर) 1987, पाँच रंग नाटक, 2002, कोई और रास्ता तथा अन्य लघु नाटक 2008, पुनर्मुद्रण 2009; मेरे श्रेष्ठ लघु नाटक 2013, बालसाहित्य–छूमंतर (नाटक-संग्रह) 2004, दस बाल नाटक 2011, दो बाल नाटक 2012; अब तक (कहानी-संग्रह) 1978; मछली-मछली कितना पानी, 2012 कथासाहित्य–अनहदनाद, प्रियकांत 2010; (उपन्यास) 1999, अब तक (कहानी-संगह)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1978; विविध– अंशत : (चुनिंदा रचनाओं का संग्रह) 2000; आलोचना–रंग चिंतन 1998, समय के निशान 2003, समय के सवाल 2005; संपादन–एक दूसरे से अलग (लंबी कविताएँ) 1991, अलग अलग होन के बावजूद (लंबी कविताएँ) 1986, नवें दशक की कविता यात्रा 1988; यूनिवर्सिटी टुडे में सहसंपादन, सुहास दीप के दो कविता-अंक 1988; अनुवाद–अनेक बल्गारियाई, अफ्रीकी एवं स्पेनिश कविताओं के अनुवाद विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित, बल्गारियाई लेखक वालेरी पित्रोव के नाटक का अनुवाद-किस्सा तीन गुलाबों का। पुरस्कार-सम्मान–मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार 1970, साहित्य कला परिषद् द्वारा सर्वक्षेष्ठ नाट्यालेख पुरस्कार 1981, शिक्षा मंत्रालय (भारत सरकार) द्वारा पुरस्कृत 1983, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा पुरस्कृत 1988, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा पुरस्कृत, सौहार्द सम्मान-उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ 2001, राजभाषा सम्मान भारत सरकार 2001, साहित्यकार सम्मान 2005, रोटरी क्लब सम्मान 2010; पता–एफ-101, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली 110027; दूरभाष : 011- 25100565; मो० 09810638563; ईमेल–partapsehgal@gmail.com, वैबसाइट– www.partapsehgal.com

प्रताप सिंह, 10 अक्टूबर 1949, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–साहित्य और पत्रकारिता की विभिन्न विधाओं (कविता, आलोचना, यात्रा-वृत्तांत, आंचलिक रिपोर्ताज, फीचर रिपोर्टिंग) में कार्य। जनसत्ता में दो दशक तक खबरों के मोर्चे पर, अब स्वतंत्र लेखन भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-सग्रह–अक्षर 1991, सिनेमा संबंधी पुस्तक पर कार्यरत। अनुवाद–वाल्ट व्हिटमैन की कुछ कविताओं का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी से साहित्य-कृति सम्मान। पता–मकान नं० 337, प्रकाश गली, तेलीवाड़ा दिल्ली 110006; दूरभाष : 011-23615269; मो० 09717749114; ईमेल–pratapsingh_1949 @yahoo.co.in

प्रतापसिंह (डॉ०), 11 सितंबर 1953, चटुवा, पो० छाँटा, डिंडौरी, ज़िला-मंडला (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–छूमंतर (व्यंग्य-नाटक); दशानन (बाल-नाटक); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ व लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राज्य शिक्षा संस्थान म०प्र० भोपाल द्वारा पुरस्कृत; पंचवटी नाट्य रूपांतर (मैथिलीशरण गुप्त कृत), राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् भोपाल द्वारा पुरस्कृत। पता–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, रानी दुर्गावती स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मंडला 481661 (म०प्र०)

प्रतिभा (डॉ०), 26 दिसंबर 1967, गन्नौर ज़िला सोनीपत (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०फिल०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–तीसरा स्वर (कहानी-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–तीसरा स्वर को प्रथम पुरस्कार हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला द्वारा 2008-09; पता–205, सरगोधा अपार्टमेंट्स, प्लॉट, 13 सेक्टर 7, द्वारका, नई दिल्ली 110075; दूरभाष : 011-42754241; मो० 09818988680

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रतिभा गुर्जर (डॉ०), 28 अप्रैल 1945; शिक्षा–एम०ए०, एम०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–ए/445 मानसरोवर कालोनी, शाहपुरा, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-276520

प्रत्यूष गुलेरी (डॉ०), 9 जून 1947, गुलेर, तहसील देहरा, ज़िला काँगड़ा, (हिमाचल प्रदेश); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त कॉलेज प्रोफ़ेसर, पूर्व प्राचार्य, साहित्य अकादमी नई दिल्ली की सामान्य परिषद् हिंदी सलाहकार बोर्ड तथा अधिशासी बोर्ड के सदस्य। भाषाज्ञान–हिमाचली, डोगरी, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी में तीन दर्जन पुस्तकें प्रकाशित (कहानी, निबंध, कविता, शोध व आलोचना संबंधी); हिमाचली में आठ पुस्तकें प्रकाशित; संपादन–छह पुस्तकें हिंदी में संपादित; अनुवाद–हिमाचली प्रतिनिधि काव्य संकलन का हिंदी अनुवाद 2009; पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी द्वारा वर्ष 2007 का भाषा सम्मान, हिमाचल साहित्य अकादमी पुरस्कार भी दो बार, भुट्टिकों राष्ट्रीय साहित्य पुरस्कर सहित अन्य कई पुरस्कार। पता–कीर्ति कुसुम, सरस्वती नगर, पो०ऑ० दाड़ी 176057, धर्मशाला (हि०प्र०); मो० 09418121253

प्रदीप अवस्थी, 1 मार्च 1983, परास (कानपुर) उ०प्र०; शिक्षा–स्नातकोत्तर पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, दैनिक जागरण नोएडा में कार्यरत। विधाएँ–साहित्य की लगभग सभी विधाओं में लेखन। कृतियाँ–खंडहर सपने, ज़माना आगे देखता है, पीछे न मुड़ो; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदुस्तान टाइम्स द्वारा रचनात्मक लेखन पुरस्कार। पता–ग्राम व पोस्ट परास, कानपुर (उ०प्र०); मो० 09868434780

प्रदीप उपाध्याय, 29 अप्रैल 1963, गोरखपुर (उ०प्र०); शिक्षा-एम०ए०, एम०फिल० (मनोविज्ञान); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र पत्रकार एवं लेखक विभिन्न समाचार पत्रों एव पत्रिकाओं में। भाषाज्ञान–भोजपुरी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–मैं हरी भरी दूब हूँ (कविता-संगह) 2002; संपादन–लखनऊ से प्रकाशित समाचार पत्रिकाओं-समर शिखर, मीडिया मंच व चौथी दृष्टि के संपादन में सहयोग, लोकायत (नई दिल्ली) के संपादन में सहयोग; अनुवाद–भारत सरकार के संदर्भ ग्रंथ वार्षिकी भारत के लिए अनुवाद। पता–3/48, पत्रकारपुरम, गोमतीनगर, लखनऊ 226010 (उ०प्र०); कार्यालय–चौथी दृष्टि (समाचार पत्रिका), 509/179, बाँदी हाउस, डॉ० बी०एन० रोड, न्यू हैदराबाद, लखनऊ 226007; दूरभाष : 0522-2781745; मो० 09336880955, 09473584095; ईमेल–p.upadhyay.63@gmail.com

प्रदीप गर्ग 'पराग', 1 अप्रैल 1956, शामली (मुज़फ़्फ़रनगर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०एस-सी०, एम०एड०, एम०ए० (इतिहास); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्याख्याता, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली। विधाएँ–हाइकु, दोहा, कविता, कुंडली, ग़ज़ल, लेख। कृतियाँ–सुकाव्य पीयूष, ग़ज़ल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दुष्यंत के बाद (भाग दो), ग़ज़ल प्रिया, संगमन, ऋचा, शब्द कारखाना में रचनाएँ प्रकाशित, शब्द-शब्द है मोती (हाइकु-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; उपसंपादक-स्वर्णजयंती प्रतिबिंब (साप्ताहिक) फ़रीदाबाद। पुरस्कार-सम्मान–सुकाव्यरत्न 2003, ऋतंभरा सम्मान 2004, ऋतंभरा अलंकरण 2005, ऋतंभरारत्न 2006, न्यायमती शिक्षाविद सम्मान 2006, हिरदे कविरत्न 2006, हिंदी केसरी सम्मान 2006, साहित्यमणि 2007, भारत गौरव 2007, मजाज लखनवी 2007; 15वें अखिल भारतीय सम्मेलन, ग़ाज़ियाबाद द्वारा राष्ट्रगौरव 2007; काव्यसृजन 2008, देवभूमि साहित्यरत्न 2008, साहित्यसेवी 2008, सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–1785, सेक्टर 16, फरीदाबाद (हरि॰) 121002; दूरभाष : 0129-5070443, 09891059213; ई-मेल–pradeepgarg12@yahoo.com

प्रदीप गुप्त, 4 जून 1963, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), स्नातक विद्युत अभियांत्रिकी, वाणिज्य, एम॰बी॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उप महाप्रबंधक (विद्युत) के पद पर दिल्ली सरकार में सेवारत। विधाएँ–काव्य, कोश, जीवनी। कृतियाँ–श्रद्धा के शब्द-सुमन, मानक टिप्पणी कोश, गांधी जी की विजय-यात्रा, चतुर मानव, प्रगति के प्रतीक भारत के सपूत, राजभाषा ज्ञानकोश, प्रशासनिक अभिव्यक्ति कोश, निर्भीक सेनानी, प्रेरक कर्मयोगी रामचंद्र शर्मा, कुरु प्रदेश का कुसुम आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा गौरव सम्मान, यशपाल जैन सम्मान, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, राजभाषा सेवा सम्मान, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ से विद्यावाचस्पति आदि। पता–27/111, गली नं॰ 7, विश्वासनगर, शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-22300634, मो॰ 09717694934; ई-मेल–drpradeep40@gmail.com

प्रदीप चौबे, 26 अगस्त 1949, चंद्रपुर (महाराष्ट्र); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–हिंदी अधिकारी, देना बैंक, ग्वालियर। कृतियाँ–बहुत प्यासा है पानी, खुदा ग़ायब है, चले जा रहे हैं (ग़ज़ल-संग्रह); बाप रे बाप (हास्य-व्यंग्य कविताएँ); आलपिन (छोटी कविताएँ; संपादन–आरंभ (साहित्यिकी) 1994, 1997, 1999, 2001; पुरस्कार-सम्मान–भारत के राष्ट्रपति महामहिम डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा द्वारा लोकप्रिय हास्यकवि के रूप में तीन बार सम्मानित; काका हाथरसी पुरस्कार 1990; युवा अट्टहास पुरस्कार लखनऊ 1990; टेपा पुरस्कार उज्जैन 1991; विदेशयात्रा–बैंकॉक, हाँगकाँग, सिंगापुर, बेल्जियम, अमरीका, स्विटज़रलैंड, जर्मनी आदि की साहित्यिक यात्राएँ। पता–'मौसम' विनय नगर, सेक्टर-4, ग्वालियर (म॰प्र॰); दूरभाष : 0751-2480020, 2480733

प्रदीप पंकज, 7 जुलाई 1957; कार्यक्षेत्र–प्रकाशन। शिक्षा–स्नातक। कृतियाँ–शुरू यात्रा में, आठवें दशक के कहानीकार। पता–2447, संतनगर, रानीबाग, दिल्ली 110034

प्रदीप पंत, 24 अप्रैल 1941, हल्द्वानी, ज़िला नैनीताल। शिक्षा–समाज कार्य से स्नातकोत्तर (एम॰एस॰डब्ल्यू॰); कार्यक्षेत्र–संप्रति स्वतंत्र लेखन (पूर्व में सरकारी सेवा); भाषाज्ञान–हिंदी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–एक असंभव मृत्यु 1974 और 1979, अंतराल के बाद 1978, महामहिम 1980 और कब तक 1987, इन्फोकॉर्प का करिश्मा 2006; कहानी-संग्रह–आम आदमी का शव 1975, कुत्तों की मौत 1984, राजपथ का मेनहोल 2005; व्यंग्य संग्रह–मैं गुट निरपेक्ष हूँ 1976, प्राइवेट सैक्टर का व्यंग्यकार 1983, मीडियाकर होने के मजे 1990, सच के बहाने 1992, आँगन में कागा बोला 2003; निबंध संग्रह–प्रश्न और प्रसंग 1988; यात्रा संस्मरण : सफर-हमसफर 1988, कुछ और सफर 1991, लौटने से पहले 1991, एक से दूसरी (दो लंबी कहानियों का संग्रह), चर्चित कहानियाँ (प्रतिनिधि कहानियों का संग्रह) 1994, महादेश की दुनिया (भारत के विभिन्न अंचलों के यात्रा संस्मरण) 1996; बालकथा संग्रह: पानी में सड़क 2003, पेड़ में सुरंग 2003, दादाजी की बातें 2003, तितलियों के देश में 2003; महिला विमर्श : स्त्री और समाज 2004; बालउपन्यास–चंदू-नंदू की हैरानीवाली हरकतें 2007; संपादन–वीरेंद्र मिश्र : गीत समग्र (चार खंडों में), दस नुक्कड़ नाटक, बल्गारिया : समकालीन साहित्य में संपादन सहयोग, इंद्रप्रस्थ भारती के वृहद शयपाल विशेषांक तथा मासिक पत्रिका-समाज कल्याण का संपादन, आकाशवाणी, नई दिल्ली में हिंदी समाचारों का संपादन। अनुवाद–आधुनिक भारत के निर्माता : वी॰के॰ कृष्णमैनन की जीवनी का अनुवाद, आकाशवाणी तथा अन्य संस्थाओं के लिए अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–जवाहरलाल नेहरू पर लेखन के लिए जर्नलिस्ट्स वैल्फेयर फांउडेशन नई दिल्ली द्वारा दिल्ली; इटली, स्विटजरलैंड, ब्रिटेन, फ्रांस, नीदरलैंड (हॉलैंड), जर्मनी आदि यूरोपीय देशों के भ्रमण कासम्मान पुरस्कार; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का प्रेमचंद अनुशंसा पुरस्कार हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार द्वार दो बार साहित्यिक कुति पुरस्कार, हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार द्वारा साहित्य सम्मान, अनेक साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्थाओं से सम्मानित पुरस्कृत। पता–सी 2/31, ऑफ कैलाश, नई दिल्ली 110065; दूरभाष : 011-26843978; मो॰ 09968204810

प्रदीप मांडव, 21 दिसंबर, 1948; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–भारतीय इतिहास अनुसंधान से संबद्ध। कृतियाँ–मंदाकिनी, काली लकीर, मिट्टी का घोड़ा लोहे की लगाम। पता–द्वारा भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद्, 35, फ़ीरोज़शाह रोड, नई दिल्ली 110001

प्रदीप मेहता, 27 मार्च 1947; कार्यक्षेत्र–बैंक आफ बड़ौदा में अधिकारी। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–साहब का बसंतपर्व; पत्र-पत्रिकाओं में अनेक रचनाएँ प्रकाशित। पता–मूर्ति लाइन, केवरा मुंडा वार्ड, जगदलपुर 494001 (म॰प्र॰)

प्रदीप शर्मा 'स्नेही' (डॉ॰), 7 मई 1956, नरेला (दिल्ली); शिक्षा–एम॰एससी॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, एस॰ए॰जैन (पी॰जी॰) कॉलेज, अंबाला शहर, (हरियाणा); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रैंच। कृतियाँ–नश्तर (व्यंग्यिका-संग्रह) सफेद होता खून, किरचें (लघुकथा-संग्रह), आशाओं के इंद्रधनुष, छीजते मूल्य, अमन की कोंपलें (काव्य-संग्रह), किलीमंजारों से हिमाचल तक (यात्रावृत्त-संग्रह), गाजर पाक वाले मास्टर जी (व्यंग्य-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

निबंध-संग्रह), यास्मीन दीदी (कहानी-संग्रह); संपादन–भगवान महावीर : जीवन दर्शन एवं शिक्षाएँ; अनुवाद–वीर राघवचंद्र गांधी। पुरस्कार-सम्मान–पं॰ चंद्रधर शर्मा गुलेरी सम्मान, साहित्य अकादमी हरियाणा द्वारा पुरस्कृत। पता–1488, सेक्टर-9, अंबाला शहर (हरियाणा); कार्यालय–प्रचार्य, एस॰एॅ॰जैन पी॰जी॰कॉलेज, अंबाला शहर (हरियाणा); दूरभाष : 0171-25182269; मो॰ 09896135105; ईमेल–pradeepsnehi705@gmail.com, वैबसाइट–www.sajaincolle geambala.com

प्रद्युम्नदास वैष्णव (डॉ॰), 1 अप्रैल, 1928, सराईपाली, दशपल्ली, पुरी (उड़ीसा); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उड़िया। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचार-प्रसार। पता–राष्ट्रभाषा कुटीर, ग्राम व डाक पझरा पाली, (रायपुर) म॰प्र॰ वनांचल

प्रफुल्ल प्रभाकर, 16 फरवरी 1947, अजमेर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–उपन्यास–सीमा विजय, ग़लत संदर्भ, विषजल, तीसरा पुरुष, मिसेज पाल, पुनर्वास, उत्तराधिकार; कथासंग्रह–एक टुकड़ा आकाश, समुद्र पार साँझ, अमलतास के सूरज। पता–गुलराज क्वार्टर्स, 3 नसीराबाद रोड, पारसी मंदिर के पीछे, अजमेर 305001 (राज॰)

प्रभाकर अवस्थी, 4 अक्टूबर 1963, फर्रुखाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰। विधा–काव्य, संस्मरण। कार्यक्षेत्र–राजकीय कर्मचारी। कृतियाँ–शून्य की ओर, कड़वे सच, यादों के आर-पार, प्रणयगंधा, धूमकेतु। पता–टी-11/12 आफ़िसर्स कालोनी, फतेहगढ़ 209601 (उ॰प्र॰)

प्रभाकर शास्त्री (डॉ॰), 13 अप्रैल 1939, जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰ लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन व साहित्यसेवा। कृतियाँ–इंदुमती स्वयंवर वर्णनम् (अनुवाद); सौंदर्यलहरी (टीका), याज्ञवल्क्य स्मृति (आचाराध्याय), किरातार्जुनीयम् (प्रथम व द्वितीय सर्ग), कठोपनिषद् (हिंदी अनुवाद), नैषधीयचरितम् (तृतीय सर्ग); संपादन–राजस्थानस्याधुनिकाः संस्कृत-निबंधलेखकाः, कविशिरोमणिभट्टश्री मथुरानाथ शास्त्रिणः कृतित्व-समीक्षणम्, सूर्यनारायणशास्त्री रचनावली (प्रथम भागः), दूतमाधवम् (पं॰ मदन शर्मा सुधाकर), वर्णसमीक्षा (मधुसूदन ओझा), राजस्थान-लहरी-लीलायितम्, कवि-मल्लकाव्यकौमुदी, वासुदेवचरितम्, राजस्थान की सारस्वत साधना (प्रथम गुच्छक), राजस्थान के जैन दार्शनिकों एवं कवियों का संस्कृत को योगदान, स्वनामधन्य पं॰ अंबिकादत्त व्यास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, श्रमण-संस्कृति, आधुनिक संदर्भ में प्रमुख श्रौतयागों की उपादेयता, संस्कृत वाङ्मय में श्री हनुमान्, संस्कृत साहित्य में श्री हनुमान्, सनातन एवं जैन पुराणों में मानव-कल्याण की दृष्टि, आद्यशंकराचार्य : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, राजकथा-कुंजम्, राजकथा गुच्छम्। पता–254 शास्त्री सदन, खूँटेटा मार्ग, जयपुर 302001 राज॰; दूरभाष : 0141-2314919

प्रभाकर श्रोत्रिय, 19 दिसंबर 1938; जावरा (म॰प्र॰); शिक्षा–पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–बंगला, गुजराती, अँग्रेजी। कृतियाँ–सुमन : मनुष्य और स्रष्टा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1971/1990, प्रसाद का साहित्य : प्रेमतात्त्विक दृष्टि 1975, कविता की तीसरी आँख 1980/1990/2007, संवाद–नई कविता, आलोचना और प्रतिक्रिया 1982/2008, कालयात्री है कविता 1983/1993, रचना एक यातना है 1985, अतीत के हंस: मैथिलीशरण गुप्त 1988, जयशंकर प्रसाद की प्रासंगिकता, मेघदूत : एक अंतर्यात्रा 1996, शमशेर बहादुर सिंह 1997, प्रसाद-साहित्य में प्रेम-तत्व 1975 एवं 2000, नरेश मेहता 2003, हिंदी : कल आज कल 2004, राष्ट्रकवि का स्त्री विमर्श 2006, कवि परंपरा : तुलसी से त्रिलाचन 2006, महाकवि मतिराम 2007, बाजारवाद में हिंदी 2009; निबंध–सौंदर्य का तात्पर्य 1998, समय का विवेक 1999, समय समाज साहित्य 2002, सर्जना का अग्नि-पथ 2005, प्रजा का अमूर्तन 2006; नाटक–इला 1989/1996/2000/2007, साँच कहूँ तो..1993, फिर से जहाँपनाह 1996, तीन नाटक 2009; साक्षात्कार–मेरे साक्षात्कार 2003; संपादन–अनुष्टुप (पं॰ सूर्यनारायण व्यास-कृतित्व) 1972, हिंदी कविता की प्रगतिशील भूमिका 1977/1995, सूरदास: भक्ति कविता का एक उत्सव 1978, प्रेमचंद : आज 1980, रामविलास शर्मा : व्यक्ति और कवि 1991, धर्मवीर भारती : व्यक्ति और कवि 1992, समय में कविता 1994, अन्वय 1994, दिशाएँ 1996, भारतीय श्रेष्ठ एकांकी (खंड-1) 1998, (खंड-2) 1999, कबीरदास : विविध आयाम 2002, इक्कीसवीं शती का भविष्य 2002, ज्ञानपीठ पुरस्कार 2005, नरेश मेहता : रचना संचयन 2007; पत्रिकाएँ–नया ज्ञानोदय, वागर्थ, साक्षात्कार (भोपाल), अक्षरा (भोपाल), भोपाल विश्वविद्यालय शोध पत्रिका 1987; सम्मान-पुरस्कार– अखिल भारतीय आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार (उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान) 1987, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी पुरस्कार (म॰प्र॰ साहित्य परिषद) 1990, अखिल भारतीय केड़िया पुरस्कार 1986, श्रेष्ठ कला आचार्य मानद उपाधि (मधुवन, भोपाल) 1989, समय शिखर सम्मान (लोकोत्सव, कान्हा) 1991, अखिल भारतीय रामवृक्ष बेनीपुरी पुरस्कार (बिहार सरकार, भाषा विभाग) 1992, अखिल भारतीय श्री शारदा सम्मान (म॰प्र॰ हिंदी साहित्य एवं संस्कृति न्यास, देवरिया) 1995, मित्र मंदिर कोलकाता सम्मान 1998, मध्य प्रदेश लेखक संघ का अक्षर आदित्य सम्मान 1999, माधवराव सप्रे पत्र संग्रहालय का रामेश्वर गुरु साहित्यिक पत्रकारिता पुरस्कार 2000, विचार मंच कोलकाता का सारस्वत साधना सम्मान 2002, नराकास कोलकाता और दिल्ली से सम्मान 2001/2005, साहित्यभूषण सम्मान उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान 2006, दीनदयाल उपाध्याय सम्मान : उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान 2007; पता-ए-601, जनसत्ता अपार्टमेंट, सेक्टर-9, वसुंधरा, ग़ाज़ियावाद 201012; दूरभाष : 0120- 2884465; मो॰ 09717266220; ईमेल–prabhakar. shrotriya@gmail.com, prabhakarshrotriya@yahoo.co.in

प्रभा जैन, 10 दिसंबर, जयपुर (राज॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–तेरा पंथ महिला मंडल समिति की सक्रिय सदस्या एवं मीडिया प्रभारी, पत्रकारिता। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, लघुकथा, कहानी, समीक्षा आदि। कृतियाँ–मुट्ठी-भर आकाश (काव्य-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–डॉ॰ स्व॰ ठाकुर श्रीहरि सम्मान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(कवर्धा), मुकुंदमुरारी स्मृति सम्मान (कानपुर), भारतीभूषण (इलाहाबाद), महादेवी वर्मा सम्मान। पता–16/311, शास्त्रीनगर, खरोदरा कालोनी, सूरत (गुजरात); मो॰ 09427850136

प्रभा ठाकुर 10 सितंबर 1942, कोटा। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–बौराया मन, चेतना के स्वर व आखर-आखर (सभी कविता-संग्रह); पता–33/ए/बी, गंगापथ, सूरजनगर (प॰), सिविल लाइंस, जयपुर 302001 (राज॰)

प्रभातकुमार सिन्हा (डॉ॰), 2 फरवरी 1962, सीतामढ़ी। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, इतिहास विभाग, जे॰एम॰डी॰पी॰एल॰ महिला कालेज, मधुबनी। कृतियाँ–शिक्षा : एक सार्थक परिसंवाद पुस्तक संकलन में सम्मिलित; मधु आकाश (लघुकथा-संग्रह); कचबचिया (वज्जिका लघुकथा-संग्रह) में रचनाएँ सम्मिलित; राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं में दो सौ से अधिक रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी दरभंगा से वार्ताएँ प्रसारित। पता–पो॰बा॰नं॰ 10, स्टेडियम रोड, वार्ड नं॰ 20 मधुबनी 847211 (बिहार), मो॰ 09304020652; ई-मेल–pksinhadr@gmail.com

प्रभात त्रिपाठी (डॉ॰), 14 सितंबर 1941; रायगढ़ (छ॰ग॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी ओड़िया, बंगला। कृतियाँ–नहीं लिख सका मैं, आवाज़, जग से ओझल, सड़क पर चुपचाप, लिखा मुझे वृक्षों ने, साकार समय में (कविता-संग्रह), सपना शुरू, आत्मकथा (दो उपन्यास), प्रतिबद्धता और मुक्तिबोध का काव्य, पत्रिकाएँ–रचना के साथ (लेख-संकलन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेखन। संपादन–म॰प्र॰ साहित्य अकादमी की पत्रिका साक्षात्कार का संपादन, पूर्वग्रह के प्रारंभिक अंक, भवानीप्रसाद मिश्र की रचनाओं के संकलन का संपादन। अनुवाद–समुद्र : सीताकांत महापात्र, सीताकांत महापात्र की प्रतिनिधि कविताएँ, गोपीनाथ महंती की कहानियाँ, अपार्थिव प्रेम कविता : हरप्रसाद दास। सम्मान-पुरस्कार–माखनलाल चतुर्वेदी सम्मान म॰प्र॰ साहित्य अकादमी, वागीश्वरी पुरस्कार म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन, सौहार्द पुरस्कार उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान। पता-रामगुड़ी पारा, रायगढ़ (छ॰ग॰) 496001; दूरभाष : 07762-226693; मो॰ 09424183427

प्रभात 'प्रणय' (जिगर श्योपुरी), 13 फरवरी 1968; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰काम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–ग़ज़ल-दर-ग़ज़ल, सागर-साक़ी पैमाना, शेर ही शेर, ग़ज़ल नामा, आईना-ए-ग़ज़ल, चुनिंदा ग़ज़लें, हुस्न-ओ शबाब, दीवान-ए-मीर, दीवान-ए-दाग़, दीवान-ए-ग़ालिब, दीवान-ए-ज़फ़र, नया दौर : नई ग़ज़लें, नज़्म से नज़्म तक, लोकप्रिय ग़ज़लें। पता–भटनागर सदन, पंडित पाड़ा, पत्रालय-श्योपुर कलां (म॰प्र॰) 476337

प्रभा दीक्षित (डॉ॰), 22 फरवरी 1962; रायबरेली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्कृत), बी०एड० व पीएच०डी० (हिंदी); रूसी भाषा में द्विवर्षीय डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–विभागाध्यक्ष (हिंदी); बृहस्पति महिला महाविद्यालय, कानपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, रूसी। कृतियाँ–कविता-संग्रह–अधूरी कविता, साझी उड़ान, प्रेम करती हुई स्त्री। ग़ज़ल-संग्रह–रोशनी की इबारत। समीक्षा–मुक्तिबोध व नागार्जुन का काव्य-दर्शन। आलेख-संग्रह–गूंगी कलम का बयान, स्त्री-अस्मिता के सवाल। लघुकथा, कविताएँ, गीत, ग़ज़ल समीक्षाएँ, शोधपत्र, आलेख संयुक्त संग्रह और पत्र-पत्रिकाओं में। संपादन–श्रमिक की ग़ज़लें-मासिक पत्रिका, सामर्थ्य, अणुप्रिया, कॉलेज मैगज़ीन, विविध शोध-पत्रिकाओं का संपादन। अनुवाद–अँग्रेज़ी से हिंदी, संस्कृत से हिंदी, सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा प्रज्ञाभारती सम्मान (उपाधि), हिंदी साहित्य सम्मेलन वाराणसी द्वारा नजीर बनारसी सम्मान, साहित्यकार कल्याण परिषद् रायबरेली द्वारा शायर वाकिफ सम्मान, हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा राष्ट्रभाषा गौरव, राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा काव्यसुरभि सम्मान, सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा म०प्र० द्वारा राष्ट्रगौरव सम्मान, साहित्यकार परिषद् मैनपुरी द्वारा स्व० कैलाशो देवी स्मृति सम्मान व पुरस्कार, बृहस्पति संस्थान द्वारा गरिमा भारती व विद्यावाचस्पति उपाधियाँ, ऋचा साहित्य परिषद् कटनी (म०प्र०) द्वारा साहित्यसागर, समग्रता शिक्षा, साहित्यसागर, समग्रता शिक्षा, साहित्य व कला परिषद् द्वारा भारतभूषण उपाधि, उद्देश्य मंच अंबिकापुर द्वारा पुरस्कृत व सम्मानित। पता–128/222 वाई वन ब्लॉक, किदवईनगर, कानपुर 208011; दूरभाष : 0512-2636502 मो० 09336702090; ईमेल–dr.prabha.dixit@yahoo.in

प्रभा पंत (डॉ०, श्रीमती), 7 जुलाई 1962, सेला (बाड़ेछीना), जनपद-अल्मोड़ा (उत्तराचंल); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, कुमाउँनी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–अध्यापन; विधा–लोककथा, कविता, कहानी; कृतियाँ–कुमाऊँनी लोककाथ/ कुमाऊँनी लोककथा (कुमाऊँनी मूल एवं उसके हिंदी रूपांतर के साथ); तेरा तुझको अर्पण (स्वरचित कविता-संग्रह), बच्चे मन के सच्चे (बाल-कविताएँ), कहानी संग्रह-फाँस, कविता-संग्रह–मैं. ..., उत्तरखंड की लोककथाएँ; प्रकाश्य–कर्मयोगी सरला बहन, परी हंसावली; अन्य–आकाशवाणी रामपुर–फ़िल्म समीक्षाएँ, पत्रोत्तर, वार्ताएँ, नाटक, झलकी; आकाशवाणी अल्मोड़ा–परिचर्चाएँ, काव्य-पाठ एवं वार्ताएँ; दूरदर्शन लखनऊ–प्रौढ़ शिक्षा पर आधारित डॉक्यूमेंट्री फ़िल्म में अभिनय। पुरस्कार-सम्मान–रुहेलखंड एवं अखिल भारतीय नाट्य प्रतियोगिताओं में क्रमशः सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री एवं सर्वश्रेष्ठ सहअभिनेत्री; मानव भारती शिक्षा समिति एवं केंद्रिय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार द्वारा सम्मान; राष्ट्रीय बालसाहित्य सम्मान 2006; साहित्यश्री सम्मान एवं पुरस्कार; भारतीय बालकल्याण संस्थान द्वारा सम्मान; चतुर्थ राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान समारोह/दून द्रोण आदिम विकास समिति द्वारा राष्ट्र गौरवसम्मान 2007, साहित्यश्री 2008, राष्ट्रीय बालसाहित्य सम्मान, शहीद दाताराम राष्ट्रीय सम्मान 2009, साहित्य एवं संस्कृति प्रसार समिति द्वारा गिरीश तिवारी गिर्दा सम्मान 2010, ऑल इंडिया विमेन कॉन्फ्रेंस द्वारा साहित्यश्री 2011, सरदार मानसिंह दत्ता बालसाहित्यरत्न सम्मान 2013, महाकाली

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य संगम केंद्रीय समिति वंचनपुर नेपाल द्वारा सम्मान 2013; पता–हिंदी विभाग एस॰बी॰रा॰ स्ना॰ महाविद्यालय हल्द्वानी (उत्तराखंड); दूरभाष : 05964-264329, मो॰ 09411196868; ईमेल–prabhapant@live.com

प्रभा वाजपेयी (डॉ॰) 3 जनवरी 1938, जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कृतियाँ–शब्द नदी है (काव्य); पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा सुमनेश जोशी पुरस्कार से सम्मानित। पता–83, पंचवटी, उदयपुर 313001 (राज॰)

प्रभाशंकर उपाध्याय, 1 सितंबर 1954, गंगापुर सिटी (सवाईमाधोपुर) राज॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी) पत्रकारिता में स्नातकोत्तर उपाधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–बैंक अधिकारी। विधाएँ–व्यंग्य। कृतियाँ–नाश्ता मंत्री का ग़रीब के घर का अन्य भाषाओं में अनुवाद। (व्यंग्य-संग्रह); लगभग 500 रचनाएँ देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित तथा आकाशवाणी पर प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–कादंबिनी का व्यंग्य-कथा पुरस्कार; राजस्थान सरकार, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् राजस्थान लोककला मंडल आदि अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–193, महाराणा प्रताप कालोनी, सवाईमाधोपुर (राज॰) 322001; मो॰ 09461030233, 09414045857

प्रभा शर्मा (श्रीमती, डॉ॰), 12 मई 1938; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, कालिंदी कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–प्रेमचंद के साहित्य में लोकतत्त्व, प्रेमचंद साहित्य संदर्भ। पता–16/10, ईस्ट पटेलनगर, नई दिल्ली 110008

प्रभा शर्मा, 9 जून 1966 जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰। कृतियाँ–मानस का हंस: ऐतिहासिक, सांस्कृतिक भूमिका, खंजन नयन: संवेदना और शिल्प। पता–506 गोविंद राजियों का रास्ता, जयपुर 302001 (राज॰)

प्रभासचंद्र शर्मा 'मेहता' (डॉ॰), 25 मार्च 1929, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न। कृतियाँ–प्रगतिवाद और हिंदी उपन्यास (शोध-प्रबंध), तृष्णा (काव्य), गुजरात की समकालीन हिंदी-कविता (संपादन); स्थायी पता–26 छोटी ब्रह्मपुरी, उदयपुर। पता–8/23, गांधी पार्क, सरजानंद कालेज के पास, अहमदाबाद (गुजरात)

प्रभु जोशी, 12 दिसंबर 1950; शिक्षा–एम॰ए॰ भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी में कार्यक्रम अधिकारी। विधाएँ–कहानी, कविता। कृतियाँ–किस हाथ से, प्रभु जोशी की लंबी कहानियाँ (कहानी-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–'किस हाथ से' पुस्तक पर मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् द्वारा अखिल भारतीय पुरस्कार; मध्यप्रदेश सरकार के संस्कृति विभाग द्वारा 'मुक्तिबोध फ़ैलोशिप'। पता–4, संवादनगर, नवलखा, इंदौर (म॰प्र॰); दूरभाष : 0731-2400429

प्रभु त्रिवेदी, 21 अगस्त 1955, भोपाल (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र, हिंदी एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ज्योतिष); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–यूनाइटेड इंडिया इंश्योरेंस कंपनी में अधिकारी पद से अवकाश प्राप्त, साहित्य-सृजन। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–झुकता है आकाश (दोहा-संग्रह), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अर्चना 2006, कादंबरी साहित्यिक संस्था जबलपुर द्वारा सम्मान 2010; पता–प्रणम्य 111, राम-रहीम कॉलोनी, राऊ, इंदौर (म०प्र०); दूरभाष : 0731-2856644, मो० 09425076996; ई-मेल–prabhutrivedi21@gmail.com

प्रभुदयाल मंढ़इया 'विकल' (डॉ०), 14 अप्रैल 1951, सिरसा (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्टेट बैंक आफ़ बीकानेर एंड जयपुर में अधिकारी। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, लघुकथा, कविता। कृतियाँ–अनोखा खेल-अनोखे खिलाड़ी, गोदान के बाद (उपन्यास); बीच चौराहे पर (काव्य-संग्रह); तरकश (लघुकथा-संग्रह); राजभाषा नीति : व्यावहारिक कार्यान्वयन (राजभाषा संदर्भ ग्रंथ), कार्यालयीन हिंदी। पुरस्कार-सम्मान–भारत विकास परिषद्, कपासन (चित्तौड़गढ़) द्वारा सम्मानित। पता–उपप्रबंधक, स्टेट बैंक आफ़ बीकानेर एंड जयपुर, नाहुर रोड, मुलुंड (पश्चिम), मुंबई 400080

प्रभुदयाल यादव (रामायणी), 1 सितंबर 1946, शिवपुर (होशंगाबाद) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, बी०एस-सी०, बी०एड्०। विधा–मानस प्रवचन, संतचरित। कृतियाँ–काव्य–श्री विट्ठल-चरित सुधा, श्रीदादाचरित सुधा, धूनीवाले दादाजी का जीवनवृत्त, (दोहे, चौपाई छंदों में); मानस-संबंधी लेख 'मानसमणि', श्री ज्ञानेश्वरी गीता (दोहे चौपाई छंदों में) 'मानस भारती' एवं 'मानस संगम' (कानपुर) में प्रकाशित; श्री तिलक गीता; अनेक दैनिक पत्रों में लेख प्रकाशित। पता–न्यू एल०आई०जी० 4 हाउसिंग बोर्ड कालोनी, होशंगाबाद (म०प्र०) 461001

प्रमिला अवस्थी (डॉ०), 4 मई 1953 (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रीडर के पद पर कार्यरत। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–रामकाव्य : नए संदर्भ, भारतीय साहित्य, प्रयोजनमूलक हिंदी, भाषाविज्ञान एवं हिंदीभाषा, सामान्य हिंदी; संपादन–प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-संचयन, स्नातकोत्तर कहानी-संचयन; इसके अतिरिक्त विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–119/155, ओमनगर, कानपुर; मो० 09415481143

प्रमिला शर्मा, 4 जुलाई 1969, बसदेवा (सोनभद्र) उ०प्र०। शिक्षा–बी०ए० (हिंदी साहित्य); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, कहानी, उपन्यास, गीत ग़ज़ल। कृतियाँ–नवभारत टाइम्स, मेरी सहेली तथा अनेक साहित्यिक पुस्तकों में लेख, कविता तथा कहानियाँ प्रकाशित; सब टी०वी० के 'वाह-वाह' कार्यक्रम में प्रथम पुरस्कार प्राप्त कर चुकी हैं। लायंस क्लब द्वारा सम्मानित हो चुकी हैं तथा अनेक संस्थाओं में काव्य प्रतियोगिताओं में जज बन चुकी हैं। पता–312/317/319, श्रीकांत चैम्बर्स, आर०के० स्टूडियो

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के पास, सायन-ट्रम्बे रोड, चेम्बूर, मुंबई 400071; दूरभाष : 022-25541522 (निवास), 25205280 (कार्यालय), मो॰ 09833203066

प्रमीला के॰पी॰ (डॉ॰), 4 मई 1967; कण्णूर ज़िला, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापिका, श्रीशंकराचार्य संस्कृत विश्वविद्यालय, कलाडी, केरल। भाषाज्ञान–मलयालम, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अनुवाद के व्यावहारिक आयाम, स्त्री यौनता के आर-पार, स्त्री-अस्मिता और समकालीन कविता, विमर्श और विस्तार, स्त्री : यौनिकता बनाम आध्यात्मिकता, कविता का स्त्रीपक्ष, भाषांतरण भावांतरण, औरत की अभिव्यक्ति एवं आदमी का अधिकार, करीब 100 आलेख-मलयालम, हिंदी और अँग्रेज़ी में-विविध राष्ट्रीय व प्रादेशिक पत्र-पत्रिकाओं में। संपादन–स्त्रीमुक्ति और कविताएँ; अनुवाद–इरुन्ड कूटारम् (सरोज साहू के उपन्यास का मलयालम में अनुवाद), स्त्री एंटे उल्लिल (पवन करण की पुस्तक स्त्री मेरे भीतर का मलयालम में अनुवाद), इस्लाम नम्मुटे मार्गम् (अँग्रेज़ी से मलयालम में अनुवाद), शिशु परिपालनम् (मलयालम में आलोचना), ऊरुम पेरुमिल्लात्तवळ (संथाली हिंदी कवयित्री निर्मलापुतुल की कविताओं का मलयालम में अनुवाद), पेण्णकम् सरोजिनी साहू का अनुवाद) 2013; सम्मान-पुरस्कार–कविता के लिए विशालकेरलम से पुरस्कृत 1999, आलेख के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार-प्रथम स्थान, विद्यावारिधि उपाधि साहित्यिक-सांस्कृतिक अकादमी उत्तर प्रदेश द्वारा 2005, बेस्ट क्रिटिक अवार्ड केरल राष्ट्रभाषा संस्थान द्वारा 2007, 14वाँ देवीशंकर अवस्थी सम्मान 2010, भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 2010, मानव संसाधन विकास मंत्रालय पुरस्कार 2012; पता–मकान सं॰ 7-971, जवाहर थिएटर के पास, कालडी, एरनाकुलम केरल 683574; कार्यालय–संचालक, सेंटर फ़ॉर ट्रांस्लेंश स्टडीज, श्रीशंकराचार्य संस्कृत विश्वविद्यालय, कालडी 683574, केरल; दूरभाष : 0484-2466162, मो॰ 09497796733; ईमेल–prameelakp@yahoo.com

प्रमोदकुमार सक्सेना (प्रमोद पुष्कर), 14 अक्टूबर 1937; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰कॉम॰, एल-एल॰बी॰, आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, नाटक, प्रबंधकाव्य। कृतियाँ–कैकेयी (खंडकाव्य), देशद्रोही, देश नहीं मरता (लघुनाटक), श्रुतिकीर्ति (नाटक), अंतरवैभव, निःसर्ग (काव्य-संग्रह), आदिशंकराचार्य (प्रबंधकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–सारस्वत सम्मान (उज्जैन), डॉ॰ लक्ष्मीनारायण लाल स्मृति सम्मान (ग़ाज़ियाबाद), महाकवि सूफ़ी संत जायसी सम्मान (रायबरेली), जयशंकर प्रसाद सम्मान (समस्तीपुर), कबीर सम्मान (परियावाँ), सुमित्रनंदन पंत सम्मान (इलाहाबाद), साहित्य दिवाकर (उदयपुर), साहित्य-गौरव (सुल्तानपुर), तुलसी सम्मान (भोपाल), सेठ गोविंददास अलंकरण (जबलपुर), विद्यावाचस्पति (भोपाल), विद्यावारिधि (परियावाँ) आदि अनेक सम्मानों से अलंकृत। पता–91, चित्रगुप्त नगर, कोटरा सुल्तानाबाद, भोपाल (म॰प्र॰) 462003; दूरभाष : 0755-2764966

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रमोद त्रिवेदी (डॉ०), 24 अक्टूबर 1941; बड़नगर (मध्य प्रदेश); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कृतियाँ–काव्य संकलन–वृक्ष की शिराओं में 1978, तुम्हारी भी रीढ़ है 1989, वन तुलसी की गंध 2006; काव्य-नाटक–कापुरुष 1980-1988, किशोरोपयोगी पुनर्रचना (विक्रमोर्वशीय) 1983-84; बालनाटक–नया लेसम 2001; उपन्यास–अंततोगत्वा 1998, पूर्णविराम 1998, हंस अकेला 2000, निषिद्ध क्षेत्र 2001, तथापि 2006, तथापि मलयालम में अनुदित 2012, काले कोस 2013, मैडम का कुत्ता (कहानी-संग्रह) 1998; आलोचना–नरेश मेहता : एक एकांत शिखर 1993, प्रदीप : शब्द स्वर के सुमेरू 1998, सुनीता जैन : शब्द होने का अर्थ 2004; नेपथ्य में उजास : प्रभातकुमाार भट्टाचार्य; संपादन–आरंभ (युवा कवियों का संकलन 1977, नरेश महेता : दृश्य और दृष्टि 1997, सृजन यात्रा : नरेश मेहता 2001, मिट्टी सिरजते हाथ (बाल-कविताएँ); आलोचना के अमृत पुरुष : डॉ० घनंजय वर्मा, ओरांग ऊटांग और ज़मीन-पत्रिकाओं का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–हरिकृष्ण प्रेमी पुरस्कार म०प्र० साहित्य अकादमी भोपाल, सर्वोत्तम साहित्य सम्मान मुंबई, श्रेष्ठ कला आचार्य मधुबन भोपाल, भारतीय सांस्कृतिक संबंध केंद्र दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता-मन्वंतर, 205, सेठीनगर, उज्जैन 456010 (म०प्र०); दूरभाष: 0734-2516832 मो० 09755160197

प्रमोद 'प्रखर', 6 अप्रैल 1955, जाजनपुर, पो० बेहटा भवानी (उन्नाव); शिक्षा–एम०ए० (अर्थ०), आयुर्वेदरत्न। विधा–ग़ज़ल, गीत, लघुकथा, नयी कविता आदि। कृतियाँ–उपन्यास–राहों के फूल; कविता–बस चुप रहूँगा; गीत, ग़ज़ल, लघुकथा तथा मुक्तक संकलनों एवं विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–बस चुप रहूँगा सौरभ फाउंडेशन डलमऊ रायबरेली द्वारा पुरस्कृत। पता–ई 48 विकास प्राधिकरण, इंदिरानगर, रायबरेली 229001 (उ०प्र०)

प्रमोद 'प्रयासी', 22 मार्च 1964, जौरा, ज़िला मुरैना। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, समाजशास्त्र) बी०टी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग (मध्यप्रदेश शासन) विधाएँ–व्यंग्य, ग़ज़ल। कृतियाँ–आदमी की तलाश (ग़ज़ल-संग्रह), ज़िम्मेदार कौन है? (व्यंग्य-संग्रह), पुरस्कार-सम्मान–ऋषभ सम्मान भिंड 2011, भदावर भारती सम्मान 2010, साहित्य शलाका सम्मान गुना 2011, साहित्यसेवी सम्मान, रोटरी क्लब 2012, खुशबू काव्य सम्मान रौन 2012, साहित्यकार कर्मचारी सम्मान 1996, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा एवं भोपाल 1997 भारतीय किसान संघ उबरा 2013, अन्य 14 संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पत–लक्ष्मी मंदिर रोड पुराना जौरा, जौरा जिला मुरैना (म०प्र०) 476221; मो० 09300908247, ई-मेल–pramodprayasi @gmail.com

प्रमोद बंसल, 16 जून 1939; शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–1997 में सेवानिवृत्त, दिल्ली प्रशासन में सेवारत। कृतियाँ–रोटी के टुकड़े, बहुत दिन बीते, अधूरा चित्र, अंधेयुग के बुत। पता–ए/21 पश्चिम बिहारी नई दिल्ली।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रमोद भट्ट (डॉ॰), 1 दिसंबर 1954; उदयपुर (राज॰); शिक्षा–बी॰एससी॰, एम॰कॉम॰, (बैंक प्रबंधन, लेखा एवं सांख्यिकी), एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सचिव (कार्य॰), राजस्थान साहित्य अकादमी। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–राजस्थान का हिंदी उपन्यास : एक मनोविश्लेषणात्मक अध्ययन सृजन के आयाम (संपादन); पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–अकादमी की पत्रिका मधुमती का संपादन। पता–12, गणपति विहार, रुचिका गार्डन के पास, पानेरियों की मादड़ी, उदयपुर 313002; दूरभाष: 0294-2461717 (का॰); मो॰ 09828489516

प्रमोद भार्गव, 15 अगस्त 1956; ग्राम अटलपुर, ज़िला–शिवपुरी (म॰प्र॰); शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–जनसत्ता में 2003 तक शिवपुरी ज़िला संवाददाता, नई दुनिया ग्वालियर में ब्यूरो प्रमुख, उत्तर साक्षरता अभियान में निदेशक। संप्रति ज़िला संवाददाता आजतक (टी॰वी॰ समाचार चैनल); कृतिया–प्यास भर पानी (उपन्यास), मुक्त होती औरत, पहचाने हुए अजनबी, शपथ-पत्र एवं लौटते हुए (कहानी-संग्रह), शहीद बालक (बाल उपन्यास), सोन चिरैया सफेद शेर, चीता, सगाई, शर्मिला भालू, जंगल के विचित्र जीव जंतु (वन्य जीवन), घट रहा है पानी (जल समस्या); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेक लेख एवं कहानियाँ प्रकाशित। संपादन–शब्दिता संवाद-सेवा। सम्मान-पुरस्कार–म॰प्र॰ लेखक संघ, भोपाल द्वारा चंद्रप्रकाश जायसवाल सम्मान 2008, ग्वालियर साहित्य अकादमी द्वारा डॉ॰ धर्मवीर भारती सम्मान, भवभूति शोध संस्थान डबरा (ग्वालियर) द्वारा भवभूति अलंकरण, म॰प्र॰ स्वतंत्रता सेनानी उत्तराधिकारी संगठन भोपाल द्वारा सेवासिंधु सम्मान, म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन इकाई कोलारस (शिवपुरी) द्वारा सम्मानित, भार्गव ब्राह्मण समाज ग्वालियर द्वारा सम्मानित। पता–शब्दार्थ, 49, श्रीराम कॉलोनी, शिवपुरी (म॰प्र॰); दूरभाष : 07492-232007; मो॰ 09425488224

प्रयाग शुक्ल, 28 मई 1940; कोलकाता। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता–कविता संभव, यह एक दिन है, रात का पेड़, अधूरी चीज़ें तमाम, यह लिखता हूँ, बीते कितने बरस, यह जो हरा है, यहाँ कहाँ थी छाया, इस पृष्ठ पर। कहानी संग्रह–अकेली आकृतियाँ, इसके बाद, वह अंतर्देशीय, छायाएँ और अन्य कहानियाँ तथा काई/एलबम (चुनी हुई कहानियाँ); उपन्यास–गठरी, आज और कल और लौटकर आने वाले दिन। कलापरख–आज की कला। यात्रावृत्तांत–सम पर सूर्यास्त, सुरगाँव बंजारी, हेलैन गैनली की नोटबुक, त्रांदाइम में ट्राम। समीक्षा–अर्धविराम। संस्मरण–साझा समय। नवसाक्षरों के लिए–वसंत सेना। संपादन–कला समय समाज, कविता 93, कविता नदी, रंग तेंदुलकर, अंकयात्रा और कल्पना का काशी अंक, त्रैमासिक वृत्त रंग प्रसंग, समकालीन कला (अतिथि संपादक)और संगना अनुवाद–रवींद्रनाथ ठाकुर कृत गीतांजलि, बंकिम चंद्र चटर्जी के चुने हुए निबंध, जीवनानंद दास, शंखघोष की रचनाएँ, ओक्ताविया पॉज की कविताएँ, होसे रिसाल के उपन्यास का अनुवाद-मुक्ति स्वप्न, बच्चों के लिए पर्याप्त

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लेखन। हक्का-बक्का, धम्मक धम्मक आदि पुस्तकें प्रकाशित हैं। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली का कृति पुरस्कार, द्विजदेव सम्मान, शरद जोशी सम्मान, म०प्र०, साहित्य अकादमी का अनुवाद पुरस्कार। पता-एच-416, पार्श्वनाथ प्रेस्टीज, सेक्टर 93ए, नोएडा 201304; दूरभाष 0120-4257977; मो० 09810973590, 09300781381 (भोपाल); ईमेल–prayagshukla@gmail.com

प्रवणकुमार बंद्योपाध्याय (डॉ०), 25 मार्च 1947, ढाका (बंगलादेश); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कृतियाँ–मृत शिशुओं के लिए प्रार्थना, मुर्दा गढ़ी, ईश्वर बाबू अनुपस्थित थे, बारूद की सिरसती कथा। पता–डी-240, सर्वोदय एन्कलेव, नई दिल्ली 110017

प्रवीण शुक्ल (डॉ०), 7 जून 1970, पिलखुआ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अर्थ० हिंदी), पीएच०डी०; कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, गीत, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ--स्वर अहसासों के, कहाँ वे कहाँ ये, हँसते हँसाते रहो; 'पंजाब केसरी' में नियमित हास्य-व्यंग्य लेखन। पुरस्कार-सम्मान–काव्यगंगा पुरस्कार, हापुड़ 1993, व्यंग्यश्री सम्मान, भरतपुर 1998, हिंदी गौरव सम्मान, दिल्ली 1999, शारदा सम्मान, जबल पुर 2003, अट्टहास युवा रचनाकार सम्मान, लखनऊ 2004; विदेशयात्रा–बैंकाक, मसकट, दुबई, भूटान आदि। पता–4649/15 ए, न्यू माडर्न शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011- 22111464, मो० 09312600362

प्रसूनकुमार मिश्रा, 1 फरवरी 1984, नदीगाँव (जालौन) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत, कहानी आदि। कृतियाँ–गीत गुंजन, धुंध, पत्थर की लकीर; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–नदीगाँव, जालौन (उ०प्र०); दूरभाष : 05165-246685

प्रह्लाद कंसल, 3 फरवरी 1930, बहसूमा मेरठ। विभिन्न विधाओं में लेखन; सन् 1979 में एक उपन्यास प्रकाशित; एक कहानी-संग्रह, कविता-संग्रह एवं निबंध-संग्रह छपने को तैयार। पता–102/3, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, झुँझनूँ (राज०); दूरभाष : 01592-33828

प्रह्लाद तिवारी, 1 जनवरी 1941, इंदौर (म०प्र०); शिक्षा–एम०एस-सी० (गणित), एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं विभागाध्यक्ष गणित, होलकर विज्ञान महाविद्यालय, इंदौर (म०प्र०); विधाएँ–कविता, उपन्यास, कहानी, समालोचना, गणित विषय में पाठ्य पुस्तकें। कृतियाँ–कविता–वर्तमान के ख़िलाफ़, संवाद ख़त्म होने तक, न होने के बावजूद, प्रतिमंच, नज़दीक कहीं आग ह, यात्रा कभी ख़त्म नहीं होती; उपन्यास–पुल पर ठहरा समय, सर्पयुद्ध, तीसरा प्रहर, कालतंत्र, काली गंध, चक्षुश्रवा, रातवाले भाई, अन्यथा पुरुष, प्रतिनायक, परिसर, देह प्रसंग, गुरुकुल, कौरवराज, अश्वत्थामा; कहानी–अंधी यात्रा, उत्तरकथा; समालोचना–बीसवीं शताब्दी के चर्चित उपन्यास; अन्य–विश्व के प्रमुख शिक्षाशास्त्री,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भारत के प्रमुख शिक्षाशास्त्री, आधुनिक शिक्षा की चुनौतिया, आधुनिक पत्रलेखन; पुरस्कार-सम्मान–विश्व सहस्राब्दी हिंदी सम्मेलन में सहस्राब्दी सम्मान। पता–111, योजना क्र॰ 97 (4, इंदौर विकास प्राधिकरण, नवनीत गार्डन के पास, इंदौर, म॰प्र॰; दूरभाष : 0731-2387049; मो॰ 09893119021

प्रह्लाद दुबे (डॉ॰), 10 जून 1959, झालरापाटन। शिक्षा–एम॰एस॰सी॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–चंदन रुख (कहानी-संग्रह), कुछ बरस बहार (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–एयर इंडिया द्वारा 'बोल्ट' पुरस्कार; दो बार ज़िला प्रशासन बाँरा द्वारा सम्मानित। पता–द्वारा श्री रमेशकुमार शर्मा, 1/279, गणेश तालाब, कोटा (राज॰) 324009; मो॰ 09414257341

प्रह्लाद 'भक्त', 1949; शिक्षा–एम॰ए॰, सी॰लिव॰, वैद्यविशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य, कहानी। कृतियाँ–चंबल की गंध (प्रबंध काव्य); अमर शहीद रामप्रसाद बिस्मिल की धरती (खंडकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–कविरत्न पुरस्कार। पता–14 बाल निकेतन रोड, गोपालपुरा, मुरैना (म॰प्र॰)

प्राण शर्मा, 13 जून 1937; वजीराबाद (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, यू॰ के॰ की एकमात्र हिंदी पत्रिका पुरवाई में स्तंभ लेखक। कृतियाँ–ग़ज़ल कहता हूँ, सुराही (मुक्तक-संग्रह); अभिव्यक्ति में प्रकाशित उर्दू ग़ज़ल बनाम हिंदी ग़ज़ल और साहित्य शिल्पी पर ग़ज़ल : शिल्प और संरचना के 10 लेख। संपादन–इंटरनेट पर निम्न साहित्यिक वैब्स का संपादन: 'महावीर' http://mahavirsharma.blogspot.com 'मंथन' http://mahavir.wordpress.com; सम्मान-पुरस्कार–भाषा विभाग, पटियाला द्वारा आयोजित टैगोर निबंध प्रतियोगिता मे द्वितीय पुरस्कार 1961, कादंबिनी द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय कहानी प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार 1982, ईस्ट मिडलैंड आर्ट्स, लेस्टर द्वारा आयोजित कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 1986, हिंदी समिति लंदन द्वारा आयोजित कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 1986, हिंदी समिति लंदन द्वारा सम्मानित। पता-3 क्रेकस्टन क्लोज, कॉवेंट्री-सीवी25ईबी, यू॰के॰। दूरभाष : 0247-6457446; ईमेल–pransharma4@gmail.com

प्राणेशकुमार, 11 जनवरी, हज़ारीबाग़ (बिहार); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा। विधा–काव्य, कहानी। कृतियाँ–काव्य–एक ही परिवेश, सख़्त ज़मीन के लिए, तुमसे मुख़ातिब; लघुकथा–शिकायत पत्र। पता–संपादक, आम आदमी, नवलेखन प्रकाशन, मेन रोड, हज़ारीबाग़, (बिहार)

प्रियंवद, 22 दिसंबर 1952; कानपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (प्राचीन भारतीय इतिहास); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, कानपुर में निजी उद्योग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतिया–उपन्यास–वे कहाँ कैद हैं, परछाईं नाच, छुट्टी के दिन का कोरस। कहानी-संग्रह–एक अपवित्र पेड़, खरगोश,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

फाल्गुन की एक उपकथा, आईना घर (दो भागों में समग्र कहानियों का संकलन); इतिहास–भारत-विभाजन की अंत:कथा। स्वतंत्रता, हिंदू भारत और सरदार पटेल पुरस्कार पर लेखन जारी; खरगोश (वर्ष 2008 फ़िल्म की स्क्रिप्ट)। संपादन–अकार पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–कथाक्रम सम्मान 2007, विजय वर्मा कथा-सम्मान 1998; पता-15/269, सिविल लाइंस, कानुपर 208001; दूरभाष : 2305561; मो॰ 09839215236; वैबसाइट– www.sangaman.com

प्रीतमसिंह बागरेचा 'योगप्रीतम' (डॉ॰), 4 मार्च 1942, बानसी (चित्तौड़गढ़); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षक; 1958 से अनवरत लेखन। कृतियाँ–जय मातृभूमि, नहीं, शूर्पणखा, त्रिकोण, भगवान् श्रीरजनीश, गीत प्रीत के, स्वागतम्, अंतर्धुन, पानी बिच मीन पियासी (सभी काव्य); नए काव्य के बदलते स्वर (निबंध), ओशो के क्रांतिकारी विचार, प्रश्नभरी दृष्टियाँ, काव्यउपनिषद्, (संपादित काव्य- संकलन); इनके अतिरिक्त एक निबंध-संग्रह व शोध- प्रबंध प्रकाशनाधीन। पता–प्रभु प्रसाद, डी 229, काशीपुर, भीलवाड़ा 311001 (राज॰); दूरभाष : 01482-229565

प्रीति श्रीवास्तव कबीर (डॉ॰), 9 जून 1941; आनंदनगर जनपद-गोरखपुर। शिक्षा–बी॰एससी॰, बी॰एड॰, एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रवक्ता, पत्रकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, ओड़िया, भोजपुरी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–बीच की औरत, अपना-अपना मरुथल, दूसरा कर्ण, लावा। लघुकथा-संग्रह–बिके हुए लोग। उपन्यास–हमवतन। पत्रकारिता–मेरी पत्रकारिता। प्रेरणा–16 अतिविशिष्ट व्यक्तियों के जन्म से अब तक के कार्य, खान-पान, विशेषताओं पर शोधपरक साक्षात्कार। काव्य-संग्रह–कस्तूरी गंध, अग्निपथ-मुक्त छंद संग्रह, पानी की सीढ़ियाँ (गीत, नवगीत), विविध (विभिन्न विधाएँ), एहसास (ग़ज़ल संग्रह), जो कहेंगे सच कहेंगे। बालसाहित्य–बाल-कविताएँ-22 कविताएँ, शिशु गीत, चाँद की सैर (बाल उपन्यास); संपादन–शब्द (पत्रिका), दृष्टिपथ, शतदल, अंत:निनाद संसद से सड़क तक (समाचार-पत्र); अनुवाद–कहानियाँ उर्दू में अनूदित, कविताएँ बंगला में, हमवतन उपन्यास उर्दू में। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य विद्यालंकार-मथुरा, साहित्य महोपाध्याय-प्रयाग, साहित्य समन्वय-दिल्ली, साहित्यश्री-बंगलौर, बस्ती, कानपुर, जालंधर, आगरा, बरेली, कविरत्न-ईशपुर (बिहार), काव्य भारती-प्रयाग (इलाहाबाद), डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप-दिल्ली, पत्रकारिता सम्मान-श्रमजीवी पत्रकार संगठन पलिया कला, राज्यस्तरीय नागरिक सुरक्षा संगठन द्वारा लेखक पत्रकार सम्मान, राज्य महिला आयोग लखनऊ द्वारा पत्रकारलोक सम्मान, साहित्य रचनाधर्मी-लेखिका संघ, रोटरी क्लब बरेली, स्टेट बैंक ऑफ़ न्यूयार्क-सम्मान, हिंदी सेंटर न्यूयार्क सम्मान, वुमन ऑफ़ द इअर 2001-साउथ कैरोलिना, अनुशंसा पुरस्कार-हिंदी संस्थान। पता–'तपस्या' 4/151, विशाल खंड, गोमती नगर, लखनाऊ (उ॰प्र॰) भारत। दूरभाष : 0522-2393630; मो॰ 09415788320, 09336501784

प्रेम कपूर, 9 दिसंबर 1931; शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–फ़िल्म

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लेखन-निर्देशन। कृतियाँ–उपन्यास–एक ओर सब 1964, मीठी नींद 1965, एक और महाभारत 1997; कहानी–सारा आकाश 1997; विशेष–अभिव्यक्ति के लिए फ़िल्म तकनीक को अपनाया और अनेक फ़िल्मों का सफल लेखन और निर्देशन किया। इलाहाबाद पर बना उनका वृत्तचित्र 'त्रिवेणी' एक नये तरह का प्रयोग है, जिसमें पंत, बच्चन, फ़िराक़, नरेंद्र शर्मा की कविता पंक्तियों पर इलाहाबाद के दृश्यों का संयोजन किया गया है; कमलेश्वर के उपन्यास 'एक सड़क सत्तावन गलियाँ' पर अपनी लिखी पटकथा पर 'बदनाम बस्ती' फ़िल्म का निर्देशन किया, जो प्रयोगात्मक फ़िल्मों में मील का पत्थर सिद्ध हुई; अपनी लिखी कथा एवं पटकथा पर निर्देशित फ़िल्म 'क्षितिज' के उपरांत सन् 1978-83 तक विदेश में रहे। फिरंगियों के भारतीय जीवन पर बना एक लंबा वृत्तचित्र 'टू मानसून' ऐतिहासिक खोज के लिए चर्चित रहा। पता–226 जवाहरनगर, मुंबई 400062 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 022-28722771

प्रेमकिशोर पटाखा, 27 अक्टूबर 1943, अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–हास्य-व्यंग्य, आध्यात्मिक चिंतन, बालसाहित्य, कहानी, गीत, लघु उपन्यास, संपादन। कृतियाँ–शाबाश डैडी (मौलिक हास्य-व्यंग्य रचनाएँ); वाह पटाखा वाह रंगारंग हास्य कविसम्मेलन, रंगारंग मुशायरा, रंगारंग दोहे, गुदगुदी एक्सप्रेस, ग़ज़लें हिंदुस्तानी, हास्य-व्यंग्य ज़िंदाबाद, हँसी के रंग कवियों के संग, रंग जमाएँ व्यंग्य कथाएँ, हँसले इंडिया, भजन अमृतवाणी, हास्य कवियों की व्यंग्य-बौछार, हास्य-विनोद काव्यकोश, हँसो बत्तीसी फाड़ के, हँसता-खिल-खिलाता हास्य-कविसम्मेलन, अमृतज्ञान माला, सुधांशु जी महाराज दिव्य दोहावली (संपादित); बालसाहित्य–बाल-तरंग गीतमाला, बाल उमंग गीत माला, नन्हे मुन्ने गीत (दो भाग), गीतों के गुब्बारे (दो भाग), आओ गाएँ, गुनगुनाएँ, झूमें-नाचें, धूम मचाएँ, नाचें गाएँ (दो भाग), अक्षर सरगम, आओ बच्चो गाओ बच्चो, चाचा नेहरू का गुलाब, बापू का चरखा, खट्टे-मीठे गीत रसीले (दो भाग), अनमोल अंत्याक्षरी, हाथी घोड़ा पालकी, सूरज की शैतानी, हमारी आँखें हमारा प्रकाश, गीत खिलौने, सच्चे बोल अच्छे बोल। वीडियो–हास्यरस, कॉमेडीप्लस; टेली फ़िल्म–बृजचित्रम्। पता–8/72 लक्ष्मीपुरी, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०); मो० 09897067276

प्रेमकुमार (डा०), 3 फरवरी 1952; चौंढेरा (बुलंदशहर), उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच० डी०। कार्यक्षेत्र–रीडर, धर्मसमाज कॉलेज, अलीगढ़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–एक बूढ़ा रोशनदान, श्रद्धा का ताजमहल, बड़े पापा प्लीज एवं प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संग्रह), एक मस्त फ़क़ीर : नीरज (जीवनयात्रा), शऊर की दहलीज़, अंतस के आरपार एवं साधना से संवाद, बातों-मुलाक़ातों में शहरयार, गुफ़्तगू : सरहद के आर-पार (साक्षात्कार); कथासाहित्य पर आधा दर्जन समीक्षात्मक ग्रंथ प्रकाशित, पत्रों में कहानियाँ, रिपोर्ताज़, संस्मरण एवं लेख आदि प्रकाशित। संपादन–साहित्यिक विधाओं पर केंद्रित पुस्तकों एवं पत्रिकाओं का संपादन। पता-17-ए, कृष्णाधाम कॉलोनी, आगरा रोड, अलीगढ़ (उ०प्र) 202001; दूरभाष : 0571-2415832; मो० 09412176047

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रेमकृष्ण टंडन, 6 जनवरी 1930; लखनऊ। शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–भारतीय सूचना सेवा के अधिकारी (सेवानिवृत्त) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रजतपट की कहानी, भूले बिसरे, अछूते व अज्ञात व्यक्तियों की जीवनियों व उनके योगदान पर लेख। संपादन–इंडिया: अ रेफ्रेंस एन्युअल। पता–27, मैत्री अपार्टमेंटस् ए-3, पश्चिम विहार, नई दिल्ली-63; दूरभाष: 011-25261583

प्रेमचंद्र गुप्त 'विशाल' साहित्य महोपाध्याय, 8 सितंबर 1938, मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–बी०काम०, विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रशासनिक अधिकारी, स्वास्थ्यसेवा महानिदेशालय, उ०प्र०, वर्तमान में अर्धवार्षिक हिंदी बालपत्रिका 'लल्लू जगधर', लखनऊ के संपादक एवं स्वतंत्र लेखन; संस्थापक हिंदी निकेतन, लखनऊ; कोषाध्यक्ष प्रज्ञा विद्यालय, लखनऊ। विधाएँ–कविता, कहानी, नाटक, गीत, हास्य-व्यंग्य, समीक्षा एवं बालसाहित्य। कृतियाँ–होनहार (बाल-उपन्यास), फुलवारी के फूल (बालगीत), गुब्बारेवाला (बालकथा), आज़ादी का दिन (बालकथा), कंचाजीन (बाल-एकांकी), दुनिया सारी गोल-मटोल (शिशु गीत), बाल अगीत (बालकविता), अगीत सुमन (कविता); पुरस्कार-सम्मान–लगभग 19 संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–हिंदी निकेतन 494/180 सराय हसनगंज, लखनऊ 226020 (उ०प्र०)

प्रेमचंद्र जैन (डॉ०), 3 जनवरी 1939, नगला बारहा (बदायूँ); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यशास्त्री, सिद्धांतशास्त्री (जैनिज़्म); कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, साहूजैन कालेज, नजीबाबाद (बिजनौर); विधाएँ–समीक्षा, काव्य, कहानी। कृतियाँ–रहस्यवादी जैन अपभ्रंशकाव्य और उनका हिंदी पर प्रभाव, अपभ्रंश कथाकाव्य एवं हिंदी प्रेमाख्यानक काव्य, हम तो कबहुँ न निज घर आए; संपादन–त्रिदिवसीय संगोष्ठी स्मारिका, बीहड़ पथ के यात्री, माता कुसुमकुमारी हिंदीतर भाषी हिंदीसाधक सम्मान : अतीत एवं संभावनाएँ। पता–आशा-निलय (नहर कालोनी के पीछे), गली नं० 5, नजीबाबाद 246763; दूरभाष : 01341-230822

प्रेमचंद्र सैनी, 16 जुलाई 1932, कायमगंज (फर्रूखाबाद); शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०, आर०डी०एस०, आई०जी०डी० (बांबे), एच०डी०सी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त उपनिबंधक, सहकारी समितियाँ उत्तर प्रदेश। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, लेख। कृतियाँ–ज़िंदगी फिर मुस्कराए, किरणों के अंकुर, यह कैसा युग (गीत-संग्रह); धन्य सहकारिता, सुखद सहकारी राहें, सहकारिता के लाभ, सहकारी समिति कैसे चलाएँ, सहकारी खेती सहकारिता ही क्यों, सहकारी गीतावली, अंत्योदय एवं सहकारी दुग्ध उत्पादन, कविता : बदलते संदर्भ, हे मातृभूमि भारत, राष्ट्रीय काव्यांजलि, कविता के गूँजते स्वर, कविता : हस्तलिपि एवं हस्ताक्षर; लखनऊ विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग से 'प्रेमचंद्र सैनी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व' शीर्षक लघु शोधप्रबंध 2007; पुरस्कार-सम्मान–तुलसी सम्मान, साहित्यप्रवर, पद्मश्री

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रणवीरसिंह विष्ट स्मृति सम्मान, गीता पांडेय सम्मान, हिंदी साहित्यसेवा हेतु नगर निगम अमीनाबाद लखनऊ द्वारा शिवमंगल सिंह सुमन पुरस्कार। पता–570/1176, बसंत नीड़, गोपालपुरी, आलमबाग़, लखनऊ 226005; दूरभाष : 0522-6452742, मो॰ 09935872181

प्रेमचंद्र स्वर्णकार (डॉ॰), 27 सितंबर 1958; शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰बी॰बी॰एस॰, एम॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रथम श्रेणी विशेषज्ञ म॰प्र॰ स्वास्थ्य सेवा। विधाएँ–कहानी, व्यंग्य, लघुकथा, कविता। कृतियाँ–नहीं! यह व्यंग्य नहीं है, मीटिंग चालू आहे (व्यंग्य-संग्रह), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–डॉ॰ मेघनाथ साहा राष्ट्रीय पुरस्कार; डॉ॰ शैलेंद्र खरे स्मृति पुरस्कार, राजीव गांधी राष्ट्रीय पुस्तक लेखन पुरस्कार, आर्यभट्ट पुरस्कार। अभी तक 24 पुस्तकें प्रकाशित। साथ ही लगभग 1000 लेख (चिकित्सा विज्ञान-संबंधी) प्रकाशित। पता–पोस्ट-गायत्री नगर (दमोह) म॰प्र॰ 470661; मो॰ 0942406173

प्रेम जनमेजय (डॉ॰), 18 मार्च, 1949, इलाहाबाद, उ॰प्र॰; संप्रति–रीडर, हिंदी विभाग, कॉलेज आफ़ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली। कृतियाँ–व्यंग्य–राजधानी में गँवार, बेशर्मेव जयते, पुलिस! पुलिस!, मैं नहीं माखन खायो, आत्मा महाठगिनी, मेरी इक्यावन व्यंग्य रचनाएँ, शर्म मुझको मगर क्यों आती!, डूबते सूरज का इश्क, कौन कुटिल खल-कामी। बाल साहित्य–शहद की चोरी, अगर ऐसा होता, नल्लुराम। नवसाक्षरों के लिए–खुदा का घड़ा, हुड़क, मोबाइल देवता। आजादी के बाद का हिंदी गद्य-व्यंग्य (शोध) संपादन–प्रसिद्ध व्यंग्य पत्रिका 'व्यंग्ययात्रा' के संपादक; बींसवीं शताब्दी उत्कृष्ट साहित्य : व्यंग्य रचनाएँ, हिंदी हास्य व्यंग्य संकलन (श्रीलाल शुक्ल के साथ सहयोगी संपादक); पुरस्कार-सम्मान–व्यंग्यश्री सम्मान 2009; कमला गोइन्का व्यंग्यभूषण सम्मान 2008; संपादकरत्न सम्मान 2006; हिंदी निधि तथा भारतीय विद्या संस्थान (त्रिनिडाड एवं टुबैगो) द्वारा विशिष्ट सम्मान 2002; अर्वोतिका सहस्राब्दी सम्मान 2001; हरिशंकर परसाई स्मृति पुरस्कार 1997; हिंदी अकादमी साहित्यकार सम्मान 1997-98; अंतराष्ट्रीय बालसाहित्य दिवस पर 'इंडो-रशियन लिट्रेरी क्लब' सम्मान 1998 प्रकाशवीर शास्त्री सम्मान 1997; विशेष–साहित्य अकादमी, सांस्कृतिक संबंध परिषद् एवं अक्षरम् के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भागीदारी; प्रवासी हिंदी उत्सव 2006 एवं 2007 की अकादमिक समिति के संयोजक; वेस्ट इंडीज़ विश्वविद्यालय, हिंदी निधि तथा भारतीय उच्चायोग द्वारा त्रिनिडाड में 17 से 19 मई 2002 तक आयोजित त्रिदिवसीय अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन के आयोजन में अकादमिक समिति के अध्यक्ष तथा आयोजन समिति के सदस्य के रूप में महत्त्वपूर्ण भूमिका। यू॰के॰, न्यूजर्सी, मिआमी, वेस्ट इंडीज और भारत में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में आलेख-पाठ एवं चर्चाओं में अध्यक्षता; संगोष्ठियाँ एवं सम्मेलन–दिल्ली विश्वविद्यालय तथा रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय जबलपुर द्वारा आयोजित पुनश्चर्या पाठ्यक्रम में विभिन्न विषयों पर व्याख्यान; अनेक नगरों की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा आयोजित साहित्यिक गोष्ठियों तथा सम्मेलनों की अध्यक्षता, रचना-पाठ, आलेख-पाठ; हिंदी की सभी शीर्ष पत्र-पत्रिकाओं में लगभग दो सौ रचनाएँ प्रकाशित। दूरदर्शन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के लिए धारावाहिकों का लेखन तथा साहित्यिक कार्यक्रमों में भागीदरी, आकाशवाणी के राष्ट्रीय प्रसारण से अनेक नाटक प्रसारित। अनेक रचनाओं का अँग्रेज़ी, पंजाबी, गुजराती तथा मराठी में अनुवाद। पता–73 साक्षर अपार्टमेंट्स ए-3 पश्चिम विहार नई दिल्ली 110063; दूरभाष : 011-25264227; मो॰ 09811154440; ईमेल–premjanmejai@gmail.com

प्रेमजी प्रेम, 1 मार्च 1943 घघराना कोटा। शिक्षा–एम॰ए॰ हिंदी। कार्यक्षेत्र–संस्थान सेवा। कृतियाँ–सूरज मेरी कहानियाँ, यात्रा, कोटा दिग्दर्शन आदि; हिंदी व राजस्थानी में लगभग 13 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर व केंद्रीय साहित्य अकादमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पता–भँवर भवन, लाड़पुरा, कोटा 302001(राज॰)

प्रेमदत्त मिश्र 'मैथिल' (डॉ॰), 10 अक्टूबर 1941, रसगवाँ (ऋषि ग्राम), तहसील-सादाबाद (मथुरा) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, शास्त्री, साहित्यरत्न आदि। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य, श्री कृष्ण चैतन्य इंटर कालेज, नंदगाँव (मथुरा); कृतियाँ–कविता-संग्रह–शंखनाद, राही, सुगंधा, अर्चना, मर्मव्यथा, अभिव्यक्ति, आघात, बिखरे मोती, रिमझिम, झिलमिल, चुभन; खंडकाव्य–स्मृति, चरवाहा, चंड, तपस्वनी, कृषक, नियति, समर्पितात्मा; इतिहास–बरसाना वृत्त, नंदगाँव का सांस्कृतिक परिचय, ब्राह्मण दिग्दर्शिका; शोधप्रबंध–ब्रज के आधुनिक कवियों के काव्य का समीक्षात्मक अध्ययन; नंदगाँव : तब और अब, लोकनायक पं॰ जवाहरलाल नेहरू, दहेज दानव, प्रदूषण, नैतिकता ही विश्वशांति का मूलाधार है, महाकवि कालिदास, प्रेमावतार महाप्रभु चैतन्य, आस्था और श्रद्धा, महाकूटनीतिज्ञ आचार्य चाणक्य, भारतीय राजनेताओं की ऐतिहासिक भूलें, अनेकता में एकता : एक मूर्खता, मिथिला और मथुरा, सर्वपल्ली डा॰ राधाकृष्णन, कविवर ब्रजबल्लभ श्रोत्रिय 'बल्लभ सखा', सुकवि पं॰ रामचंद्र मिश्र 'चंद्र', कविवर पं॰ घूरेलाल झा 'सूर', साहित्यभूषण पं॰ मोहनलाल झा 'मोहन', संगीत कवि पं॰ रूपराम शर्मा 'रूप', व्याख्यान वाचस्पति पं॰ ब्रजमोहन झा, महंतश्री 108 श्री राधेश्याम शरण देवाचार्य (लेख, आलेख एवं लघुजीवन वृत्त); प्रेमशतक, भक्ति-भागीरथी, प्रासंगिकी, विरह बत्तीसा, लाड़ली शतक, बलदेव शतक आदि (ब्रजभाषिक); श्री रामरसायनम, श्री कृष्णावदानम, श्रमिक-कृषक शतकम, जानकीशतकम् (संस्कृत ग्रंथ); सूरसिंधु, चंद्र सर्वस्व, महाभारत महाकाव्य, गणेशचरित, बल्लभकाव्य-सुधा, मोहन काव्यसुधा, सूरशिरोमणि समस्यावली, सूरशिरोमणि दोहावली, कविताकुंज, श्रीकृष्ण चरितामृत। पुरस्कार-सम्मान–ब्राह्मण शिरोमणि, साहित्यश्री, कविश्री, विप्रकुल-भूषण, ब्रह्मश्री, विप्रशिरोमणि, ब्रजगौरव, काव्यश्री आदि; पता–68/655, मैथिल निवास, सरस्वती भवन, धौली प्याऊ, मथुरा (उ॰प्र॰); मो॰ 09536686274

प्रेम दुबे (डॉ॰), 9 सितंबर 1945; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–समीक्षा, काव्य, कथा, नुक्कड़ नाटक, निबंध, अनुवाद, भाषा-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वैज्ञानिक शोध। कृतियाँ–स्वर अनजाने, मुरली साहू का एक दिन, समकालिक उड़िया कविताओं का हिंदी रूपांतर, हज़ारीप्रसाद द्विवेदी का उपन्यास साहित्य, कर्मभूमि, भाषिक। पता–2/1077, पंचवटी भवन, उपमार्ग, महाराष्ट्र भवन के निकट, रामकुंड, रायपुर (म०प्र०) 492001

प्रेम 'निर्मल' (प्रेमचंद्र गुप्त), 15 नवंबर 1938, हापुड़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–साहित्य-सृजन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल दोहा आदि। कृतियाँ–लापता है छाँव (ग़ज़ल-संग्रह), अर्चन अपना-अपना (काव्य-संग्रह), शब्दों के संकल्प (दोहा-संग्रह), गुमनाम विक्रमादित्य (खंडकाव्य) बिहँसते फूल विकसती कलियाँ सहित तीन काव्य-संग्रहों का संपादन; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; कवि-सम्मेलनों एवं दूरदर्शन पर काव्यपाठ; नगर की साहित्यिक संस्था हिंदी साहित्य परिषद् हापुड़ के मंत्री। पता–साई ज्वैलर्स चाहकमाल, खिड़की बाज़ार, हापुड़ (ग़ाज़ियाबाद); दूरभाष : 0122-2300898

प्रेम भटनागर (डॉ०), 18 नवंबर 1930; मालेरकोटला। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं राज्य संपर्क अधिकारी, सचिवालय, जयपुर। भाषाज्ञान–उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–भ्रांत जीवन 1957, गरिमा 1967, इलाचंद्र जोशी : साहित्य और समीक्षा 1959, हिंदी उपन्यास शिल्प : बदलते परिप्रेक्ष्य 1968, गांधी और हम 1970, हिंदी निबंध-संग्रह, अ कंपेरेटिव स्टडी ऑफ़ हिंदी उर्दू नॉवल्स टेक्नीक, भारतीय स्वतंत्रता की स्वर्ण जयंती : उच्च शिक्षा भाषा और संस्कृति 1979, इंडियन यूनिवर्सिटिज़ एंड देअर वाइस चांसलर्स 2000; पता–10/890, मालवीय नगर, जयपुर 302017; दूरभाष : 0141-2550401

प्रेमवती उपाध्याय (डॉ०), 17 फरवरी 1947, ग्राम-डोहरिया (रामपुर) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), बी०एम०एस० (आगरा); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र– होम्योपैथिक चिकित्सक। विधा–गीत, मुक्तक, ग़ज़ल, कहानी, कुंडलियाँ, दोहा। कृतियाँ–तुम्हारे लिए (गीत-संग्रह), स्मृति, सप्तमाला काव्य, आचरण की गंध। संपादन–ज्योतिष पथ, समय के रंग, करवाचौथ, अक्षरज्योति; अन्य–आकाशवाणी रामपुर से निरंतर काव्यपाठ; प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सर्वश्रेष्ठ कवयित्री सम्मान 1981, काव्यधारा साहित्यिक संस्था द्वारा सम्मान, मंडलीय ब्राह्मण सभा धनौरा मंडी द्वारा जनसेवा सम्मान, मंडलीय ब्राह्मण सभा धामपुर द्वारा सम्मान, संस्कार भारती हापुड़ एवं मुरादाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान, शब्दांगन साहित्यिक संस्था द्वारा अभिनंदन, परमार्थ संस्था द्वारा साहित्य-विभूति आदि। पता–ए 1/147 प्रज्ञालय, मानसरोवर कॉलोनी, दिल्ली रोड, मुरादाबाद (उ०प्र०) 244001; मो० 09410014942, 09837244350; ई-मेल–shivom_pragoya_prem@yahoo.com

प्रेमबाला प्रधान 'मोना', 7 अक्टूबर 1953; हाथरस (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस०सी० (जीवविज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कहानियाँ, लघुकथाएँ प्रकाशित। पता–35, यू-1-ए, रामपुर बाग, बरेली (उ०प्र०) 243001; दूरभाष : 0581-2567234; मो० 09412428474

प्रेम विज, 15 नवंबर 1947; जालंधर (पंजाब); शिक्षा–एम०ए०, एल०एल०बी०, पी०जी०डी० जोएमसी। कार्यक्षेत्र–पूर्व संपादक, जागृति, पंजाब सरकार की पत्रिका : सचिव, चंडीगढ़ साहित्य अकादमी। भाषाज्ञान–पंजाजी, हिंदी अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भीड़ का भूगोल, पर्दे के पीछे (हास्य-व्यंग्य संग्रह), निहत्थी लड़ाई लड़ते हुए, मुश्किल वक़्त में (काव्य-संग्रह); लगभग एक दर्जन पुस्तकें। संपादन–तीन पुस्तकें (कहानी-संग्रह); सम्मान-पुरस्कार–पंजाब सरकार का स्टेट अवार्ड, पंजाब हिंदी परिषद् लुधियाना, भारत विकास परिषद् अंबाला आदि। पता–मकान नं० 1284, सेक्टर 37-बी, चंडीगढ़-160036; कार्यालय–ब्यूरो चीफ़, दैनिक उत्तम हिंदू, एससीओ 2413, सेक्टर 22-बी, चंडीगढ़; दूरभाष : 0172-2688139

प्रेमशंकर रघुवंशी, 8 जनवरी 1936, गाँव-जमानी बैंगनियाँ (होशंगाबाद) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–महाविद्यालयी अध्यापन कार्य से सेवानिवृत्ति के पश्चात् स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, समीक्षा, कहानी, लघुकथा, निबंध। कृतियाँ–आकार लेती यात्राएँ, पहाड़ों के बीच, देखा बिना नाम के तुम्हें, तुम पूरी पृथ्वी हो कविता, पकी फ़सल के बीच, देखो साँप : तक्षक नाग, नर्मदा की लहरों से, नहीं रहने के बाद भी (कविता-संग्रह); अँजुरीभर घाम, मुक्ति के शंख, सतपुड़ा के शिखरों से (गीत-संग्रह); वह गंध, प्रश्न (कथा-लघुकथा-संग्रह); फुल्लो की गुड़िया, भारत की अरुणाई, पाँच पेड़, बच्चे खेल रहे हैं (बालसाहित्य); चिट्ठी के सिलसिले (हरिवंशराय बच्चन के पत्र), दिगरिया के लोकदेवता (भवानीप्रसाद मिश्र के संस्मरण), उमतवाड़ी सँझावली (माँडना और लोकगीत), भवानी भाई (संपादित); कवि विजेंद्र (संपादित, सूत्र का अंक); पुरस्कार-सम्मान–दुष्यंत स्मारक संग्रहालय, भोपाल द्वारा दीर्घ साधना सम्मान; साहित्य अकादमी (म०प्र०) का दुष्यंतकुमार पुरस्कार तथा बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' पुरस्कार; हिंदी साहित्य सम्मेलन का वागीश्वरी पुरस्कार; आर्यभाषा संस्थान, वाराणसी का आर्यकल्प पुरस्कार; अंबिका प्रसाद दिव्य पुरस्कार; प्रमोद वर्मा सृजन सम्मान। पता–हरदा (म०प्र०) 461331; दूरभाष : 07577-223472; मो० 09425044895

प्रेमशंकर साथी 'छतारवी', 15 दिसंबर 1933; बुलंदशहर (उ०प्र०); शिक्षा–रसायन इंजीनियर। कृतियाँ–ग़म के गीत, दर्द के स्वर, प्यासा पनघट, हिंदी छंदशास्त्र एवं काव्यशास्त्र, नींद हमारी सपने तुम्हारे, चिंतन से मंथन तक। पता–मै० कम्बश्चन डिवाइसिस 933/2, तँवर मार्ग, समीप रमेशनगर बस स्टाप, नज़फ़गढ़ रोड, नई दिल्ली 110015

प्रेमशरण शर्मा (डॉ०), जून 1934 एटा (उ०प्र०); शिक्षा–बी०आई०एम०एस०। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उ०प्र० की लोककथाएँ, चंद क़तरे पानी के। पता–2265 शादीपुर, नई दिल्ली 110008

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रेम शशांक, 26 मई 1962; रामपुर (उ०प्र०); शिक्षा–वाणिज्य स्नातक। कार्यक्षेत्र–किसान सहकारी चीनी मिल्स लि०, सेमीखेड़ा, बरेली (उ०प्र०) में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पुस्तक समीक्षाएँ एवं आलोचनात्मक लेख देश की स्तरीय पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–आर्य स्मृति साहित्य सम्मान 2005; पता–आवासीय परिसर किसान सहकारी मिल्स लि०, सेमीखेड़ा, बरेली (उ०प्र०)। मो० 09259774177, 09286598577

प्रेमसागर कालिया (सागर पंडित), 5 अप्रैल 1940, शक्करगढ़, (सियालकोट) पाकिस्तान। शिक्षा–डिप्लोमा रेडियो टैक्नॉलौजी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त पुलिस अधीक्षक, हिमाचल प्रदेश पुलिस, बेतार। विधाएँ–काव्य, हास्य-व्यंग्य, बालसाहित्य आदि। कृतियाँ–कविता–सागर की लहरें; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी शिमला से प्रसारण; दूरदर्शन दिल्ली, शिमला, जालंधर, पोर्ट ब्लेयर, सब टी०वी० आदि से हास्य-कविताएँ प्रसारित; संस्थापक हिमाचल हास्य हुल्लास, शिमला। स्थायी पता–गुरदासपुर, पंजाब। पता–हार्डिंग बिला, छोटा शिमला, शिमला 171002 हि.प्र.; दूरभाष : 0177-2621890

प्रेमसिंह, 2 जून 1956; शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, श्री गुरु तेगबहादुर खालसा कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–अभिशप्त जियो, काँपते दस्तावेज़। पता–13 ग्वालियर हाल, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 110007

प्रेमस्वरूप गुप्त, 15 अक्टूबर 1927; हाथरस (उ०प्र०); शिक्षा–डी०लिट० (हिंदी), एम० ए०, पीएच०डी० (संस्कृत), शास्त्री, साहित्याचार्य, काव्यतीर्थ। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्राध्यापक, अलीगढ़ मु०वि०वि०, वैदिक शोधकार्य में संलग्न। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत (वैदिक एवं श्रेण्य), पालि, प्राकृत, अपभ्रंश, अँग्रेज़ी, गुजराती। कृतियाँ–रसगंगाधर का शास्त्रीय अध्ययन, हिंदी वैष्णव साहित्य में रस-परिकल्पना। सम्मान-पुरस्कार–पुरस्कार योजना समिति उत्तर प्रदेश, लखनऊ 1963-64, पुरस्कार योजना समिति, उत्तर प्रदेश लखनऊ 1970-71; पता–बी-2, सेक्टर-26, नोएडा (गौतमबुद्ध नगर, उ०प्र) 201301; दूरभाष : 0120-4311775; मो० 09990799050

प्रेमानंद चंदोला, 3 जून 1936, रावत गाँव, पौड़ी गढ़वाल (उ०प्र०); शिक्षा–एम-एस०सी० (प्राणीविज्ञान), एम०ए० (हिंदी), एल०टी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–सहायक शिक्षा अधिकारी, वैज्ञानिक एवं तकनीक शब्दावली आयोग, नई दिल्ली। कृतियाँ–वैज्ञानिक साहित्य, कृषि कीटविज्ञान परिचय, चीख़ती टपटप और ख़ामोश आहट, बैक्टीरिया अदालत में, अनोखे जानवर, पंखों पर आसमान, कीट कितने रंगीले-कितने निराले, पर्यावरण और जीव; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी, दिल्ली, दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन तथा विज्ञान परिषद् इलाहाबाद। पता–ई-1, साकेत, एम०आई०जी० फ़्लैट नई दिल्ली 110017

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रेरणा सारवान (सुश्री), 15 अप्रैल 1971, अजमेर। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता। कृतियाँ–राष्ट्रीय अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं और अनेक काव्यसंकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–श्रीकृष्णा कला साहित्य अकादमी इंदौर द्वारा भगवानसिंह यादव सम्मान; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ, इलाहाबाद (उ०प्र०) द्वारा सारस्वत सम्मान; अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन में प्रतिभा पुरस्कार; महादेवी अलंकरण (वाराणसी); पता–1159/एफ-26, विशालनगर, सोमलपुर रोड, अजयनगर, अजमेर 305001 राज.; दूरभाष : 0145-2692073, मो० 09783055853

फ़ज़ल इमाम मल्लिक, 19 जून 1964, चेवारा (शेखपुरा) बिहार। शिक्षा–बी०एस०सी०, होटल मैनजमेंट में पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–जनसत्ता के दिल्ली संस्करण में वरिष्ठ उपसंपादक। विधा–कविता, लघुकथा। कृतियाँ–नवपल्लव (कविता-संग्रह), मुखौटों से परे का संपादन (लघुकथा-संग्रह); संपादन–पत्रिका शृंखला व सनद। पुरस्कार-सम्मान–पत्रकारिता के लिए स्व० रणधीर वर्मा स्मृति सम्मान, कविवर रमण सम्मान, लघुकथा गौरव सम्मान (रायपुर); अखिल भारतीय स्तर पर लघुकथा प्रतियोगिता में कई लघुकथाएँ पुरस्कृत। अन्य–कहानी-कविताएँ देश के विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित व आकाशवाणी दूरदर्शन से प्रसारित। ई-मेल–manumallick@rediffmail.com

फ़हीम अहमद, 23 जून 1977; रुदौली, बाराबंकी (उ०प्र०); कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, मुमताज़ पी०जी० कॉलेज, लखनऊ। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अरबी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हाथी की बारात (बालकाव्य संग्रह) 2001, अनोखी दावत (बालकथा संग्रह) 2006, अनेक पत्र-पत्रिकाओं में 60 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–कालेज पत्रिका-अभिव्यक्ति का सहसंपादन। अनुवाद–अनेक रचनाएँ हिंदी से उर्दू में अनूदित। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ, बालकन-जी-बारी इंटरनेशनल, दिल्ली सहित कई संस्थाओं से सम्मानित। पता–22/79, मखदूमज़ादा, रुदौली, बाराबंकी 225411 (उ०प्र०); मो० 09450285248

फुराइलातपम गोकुलानंद शर्मा, 20 जुलाई, 1932 ई. ब्रह्मपुर पैलेस रोड, इंफाल। शिक्षा–साधारण स्कूली शिक्षा के पश्चात् भाषारत्न परीक्षा उत्तीर्ण। भाषाज्ञान–हिंदी, मणिपुरी। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचार-प्रसार। पत्रकारिता–पार्वती वाणी पत्रिका का प्रकाशन 1977-78, 'युमशकेश' पत्रिका का प्रकाशन 1980 से, मणिपुर महिला समाज का प्रकाशन 1987-95; कृतियाँ–मणिपुर के वीर नर-नारियों की जीवन-गाथाएँ 1985, मणिपुर की प्राचीन कहानियाँ 1989, सरकारी पारिभाषिक शब्दावली 1991, हिंदी-मणिपुरी इंगलिश-शिक्षणबोधिनी 1987, हिंदी सीखने की पुस्तक 1993, हिंदी मणिपुरी वार्तालाप पुस्तिका 1985, महापुरुषों का उपदेश 1995, पंचायत की दमक खुनाइगी हकषेल लाइरिक 1995, हिंदी ज्ञान पुस्तिका 1998, पत्र-व्यवहार एवं आवेदन प्रारूप 1989, मणिपुर के वीर नर-नारियों के जीवन की कहानियाँ 2003; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी विद्यापीठ नई दिल्ली द्वारा हिंदी प्रवीण की उपाधि 1970;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा राष्ट्रभाषा आचार्य की उपाधि 1987; अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद (उ०प्र०) द्वारा माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय हिंदीतर भाषी संपादन पुरस्कार 1992; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा राष्ट्रभाषा रत्न की उपाधि 1995; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति 1997; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द सम्मान 2001, अखिल भारतीय साहित्यकार कल्याण मंच उ०प्र० द्वारा आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 2002; केंद्रीय हिंदी संस्थान दिल्ली द्वारा गंगा शरणसिंह सम्मान 2005; पता–ब्रह्मपुर पैलेस रोड, इंफाल 795001 (मणिपुर); मो० 09862604362

फूलचंद मानव, 16 दिसंबर 1945; नाभा (पटियाला-पंजाब); शिक्षा–एम०ए० (पंजाबी, हिंदी), एम०फिल, (हिंदी), स्नातकोत्तर पत्रकारिता डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–जागृति (संपादक), सेवानिवृत्त विभागाध्यक्ष हिंदी, गवर्नमेंट कॉलेज, मोहाली। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, उर्दू, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–एक ही जगह 1977, एक गीत मौसम 1987, कमजोर कठोर सपने 1999, आईने इधर भी हैं; कहानीसंग्रह–अंजीर 1980, कथानगर 1987, (पंजाबी में), कथानगरी (गुजराती में) 2001, मोहाली से मेलबॉर्न (यात्रावृत्त) 2012, हिंदी ग़ज़ल और साए में धूप (आलोचना) 2013; संपादन–पंजाबी–पंजाबी पतरकारी दा इतिहास, जापान दा संविधान, भारतीय अरथविवस्था, पंजाब दा स्थानक प्रशासन, समतल तिकोण मितई, भारतीय संविधान दा आंदोलन, सिखिया दे उद्देश्य, शहरी भूगोल, नावल दी वणतर, समीखिया प्रणालीआं, इकांगी कला-सामाजिक विज्ञान के विषयों पर 15 पुस्तकें (पंजाबी में); हिंदी : काली नदी के उस पार 1985, मेरी तरह हँसो (काव्यसंग्रह)1991, त्रैमासिक 12 अंक : विज्ञान दर्पण, सामाजिक विज्ञान दर्पण, जागृति मासिक 14 अंक और 10 अन्य कृतियाँ, कथाभारती मुंबई, युग प्रभात कालिकट (केरल), हस्ताक्षर, लहर (अजमेर), सलीब, प्रयास अंकन, अयाम सूत्रकार, समकालीन भारतीय साहित्य। अनुवाद–पंजाबी से हिंदी: धूप और दीया 1973, पंजाबी एकांकी 1974, सामाजिक शिक्षा, गुरमुखसिंह मुसाफ़िर, दिल से दूर, उदास लोक, दलीप और टिवाना की प्रतिनिधि कहानियाँ, किस पहि खोलऊं गंठड़ी : आत्मकथा (करतारसिंह दुग्गल), कौरवसभा (उपन्यास), अन्नदाता (उपन्यास); चौथी दिशा, धरती की बेटियाँ (कथा-संग्रह), बीसवीं सदी का पंजाबी काव्य (संकलन); हिंदी से पंजाबी–कथानगर मिट्टी उत्ते नंगे पैर, अद्धा पुल। सम्मान-पुरस्कार–शिरोमणि हिंदी साहित्यकार पुरस्कार पंजाब सरकार द्वारा 2006, राष्ट्रीय पुरस्कार-मानव संसाधन विकास मंत्रालय नई दिल्ली 2000-2001; सौहार्द सम्मान-उत्तर प्रदेश लखनऊ द्वारा 1989, भाषा-विभाग पंजाब 1989, उत्तर प्रदेश हिंदी पत्रकार संघ सहारनपुर मिन्नी मंच अमृतसर, साहित्य संगम भटिंडा, पंजाबी काउंसिल ऑफ़ आस्ट्रेलिया और प्लेटिनम इंडियन एंटरटेनमेंट सिडनी द्वारा सम्मानित-पुरस्कृत। पता–साहित्य संगम, 239 दशमेश एन्क्लेव, ढकौली (मोहाली) चंडीगढ़ के पास 160104; दूरभाष : 01762-271562, मो० : 09316001549

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

फूलदास महंत (डॉ॰), 3 मार्च 1962; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, समीक्षा। कृतियाँ–इतिहास के आइने में। पता–किरोड़ीमल शासकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, रायगढ़ (म॰प्र॰); दूरभाष: 07762-222966

बंशी 'साकेत', 20 जनवरी, 1952, बड़ी (उदयपुर); शिक्षा–सेकेंड्री। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–अँधियारा, दिल के घाव (उपन्यास) एवं टी॰वी॰ फ़िल्म्स हेतु कथा-पटकथा-संवाद लेखन। पता–श्रीदुर्गा सदन, बड़ी, उदयपुर 313025 (राज॰); दूरभाष : 0294-2528871

बजरंगबिहारी तिवारी (डॉ॰), 1 मार्च 1972; गाँव-नियावाँ, ज़िला-गोंडा (उ॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सहायक प्राफ़ेसर, हिंदी विभाग, देशबंधु कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में नियमित लेखन। संपादन–भारतीय साहित्य : एक परिचय 2005; सम्मान-पुरस्कार–भवभूति अलंकरण 2008; पता–फ्लेट नं॰ 204, दूसरी मंज़िल, टी-134/1, बेगमपुर, मालवीय नगर, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26692330 मो॰ 09868261895; ईमेल–bajrangtiwari001@rediffmail.com

बटरोही, लक्ष्मणसिंह बिष्ट (डॉ॰), 25 अप्रैल 1946 अल्मोड़ा। शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰फिल॰। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। कृतियाँ–कहानी–दिवास्वप्न, सड़क का भूगोल, अनाथ मुहल्ले के ठुलदा, हिडिम्बा के गाँव में; उपन्यास–बर्फ़, महर ठाकुरों का गाँव, आगे के पीछे, थोकदार किसी की नहीं सुनता; आलोचना–रचना-प्रक्रिया और स्वरूप, कहानी : संवाद का तीसरा आयाम; शोध–प्रेमचंदपूर्व के कथाकार और उनका युग आदि। पता–माउंट रोज, तल्लीताल, नैनीताल 263002 (उत्तरांचल); दूरभाष : 05942-236332

बटुक चतुर्वेदी, 4 मई 1933, विदिशा (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, सहायक निदेशक जनसंपर्क विभाग, म॰प्र॰ शासन। विधाएँ–काव्य, कहानी, ग़ज़ल, व्यंग्य। कृतियाँ–काव्य–पहला चरण 1955; बुंदेलीकाव्य–ख़ूब भरौ है मेला 1992; ग़ज़ल–धड़कनों के आस-पास 1977, सुधियों के अमलताश 1994; दोहे–छींटे रंग-गुलाल के; व्यंग्य–आदमी होने का दुख 1980, आप धन्य हैं 1994; यह है भोपाल (व्यंग्य-काव्य, 1997; कहानी–नागफनी के काँटे 1980, एक और सीता 1993, कथा श्रीनाथ की 1996; संपादन–म॰प्र॰ की लोकथाएँ 1993; व्यंग्य–मुझे महान होने से बचाएँ आप; संगीतरूपक–रंग गुलाल, बुंदेली लोक गीत। पता–14/8 परी बाज़ार, शाहजहाँनाबाद, भोपाल (म॰प्र॰) 462001; दूरभाष : 0755-544802

बद्रीनारायण तिवारी, 13 दिसंबर 1934; कानपुर। शिक्षा–विद्यावचस्पति। कार्यक्षेत्र–खेती, होटल व्यवसाय। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–प्रदक्षिणा, अर्थ का अनर्थ, आगे बढ़े किंतु इन्हें न भूलें, झंझावात-पत्रकारिता, मानसयात्रा : पगडंडी से सागर पार। संपादन–गोस्वमी तुलसीदास

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समाज के पथ प्रदर्शक, मानवीय मूल्यों के प्रतिनिधि : श्रीराम, व्यंग्य चित्रकारों की दृष्टि में तुलसीदास, तुलसी एक केंद्रबिंदु शोधकर्ता शत्-शत्, रामकथा और मुस्लिम साहित्यकार (2 खंड), विश्वकवि तुलसी और मुस्लिम कलमकार, रूस के तुलसीदास, मुस्लिम कलमकारों की इंद्रधनुषीय रामकथा, रामकथा के अचर्चित पात्र, पंचपल्लव, तुलसी के राम, नीहारिका, इंद्रधनुषीय कथायात्रा, दो अमर बलिदानियों की दृष्टि में राष्ट्रभाषा, वोल्गा और गंगा के सेतु : वारान्निकोव, प्रहरी (पं॰ श्रीनारायण चतुर्वेदी शताब्दी पर), नवीन मंजूषा (बालकृष्ण शर्मा नवीन शताब्दी पर), राष्ट्रीय क्रांति के वैतालिक, कविता बोलती है, झंडा ऊँचा रहे हमारा : पार्षद जी, राष्ट्रकवि सोहनलाल द्विवेदी अंक, राष्ट्रपति अब्दुल कलाम चित्रकूट की ओर, आतंक: तुलसी की दृष्टि में। अनुवाद–रूसी मानव भूमिका का अनुवाद। सम्मान–पुरस्कार–नेशनल इंटीग्रेशन ऑफ इंडिया इलाहाबाद द्वारा राष्ट्रीय एकता सम्मान; मॉरिशस सरकार से महर्षि अगस्त्य 2003 सम्मान; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा हिंदीसेवा सम्मान; विश्व हिंदी प्रतिष्ठान नई दिल्ली द्वारा सम्मानित; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की सर्वोच्च उपाधि साहित्य वाचस्पति; अंतर्राष्ट्रीय भारतीय भाषा तथा संस्कृति फाउंडेशन सागर मध्य प्रदेश द्वारा सारस्वत सम्मान; गुजरात हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद ओढ़वा (गुजरात) द्वारा साहित्यश्री, रोटरी इंटरनेशनल डिस्ट्रिक्ट 3110 कानपुर द्वारा सम्मानित; कला भारतीय संस्थान (देवरिया) उ॰प्र॰ द्वारा सम्मानित; न्यायमूर्ति श्री प्रेमशंकर गुप्त द्वारा स्थापित इटावा हिंदीसेवा सम्मान; राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त शताब्दी समारोह फैजाबाद में सम्मानित; साहित्य मंडल राजस्थान द्वारा हिंदी सेवा सम्मान (प्रशस्ति); मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा सम्मान, उत्तरप्रदेश रत्न सम्मान 2009; पता–38/24, प्रयागनारायण शिवाला, गिलिस बाजार, कानपुर (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0512-2355629; मो॰ 09839030118

बद्रीप्रसाद पंचोली (डॉ॰), श्रावण कृष्णा चौथ, सं॰ 1992 वि॰, खानपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न। कृतियाँ–निबंध–उठो जागो; नाटक–ध्रुवश्री, सूत्रधार, लहर-लहर मधुपर्क, सुनहरे सपनों के अंकुर, अमृत धुले हाथ, हम नचिकेता, दायरे, नींव के स्वर, सुखी परिवार; ज्ञान की बातें (बालनाटक); एकांकी–उद्घाटन एक यात्रा का, बंदे एक राम के; काव्य–धनुर्भंग, विधृता; विविध–महात्मा गांधी : द्रष्टा और दर्शन, मनु का संकल्प, सागर चुप हो गया (कथा), अथातो राष्ट्रधर्म जिज्ञासा, ऋग्वेद में गोतत्त्व, अनुचिंतन, वेदानुचिंतन, शब्दानुचिंतन, शब्दानुशीलन, शब्दार्थ चिंतन, भारतीय लोकदर्शन आदि लगभग 60 ग्रंथ। पता–बी-6 दातानगर, रेम्बल रोड, अजमेर 305001; राज; दूरभाष : 0145-2425664

बद्रीलाल मेहरा 'दिव्य', 9 दिसंबर 1959, ग्राम-राजपुरा, तह॰ लाड़पुरा, जिला-कोटा (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰कॉम॰ (व्याव॰ प्रशा॰), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ अध्यापक। विधाएँ–कविता, गीत, दोहा, ग़ज़ल, हाइकु। कृतियाँ–म्हारा हिवड़ा रा मोति (काव्य), पणघट (काव्य), चुप नहीं बैठूँगा (हिंदीकाव्य),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिनकर करे उजाला (हिंदी-गीत); देश की विविध पत्र-पत्रिकाओं तथा काव्यसंकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। प्रसारण–आकाशवाणी कोटा और जयपुर से गीत, कविताओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप अवार्ड 1995; अखिल भारतीय साहित्य अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2000; यू॰एस॰एम॰ पत्रिका एवं युवा साहित्य मंडल (ग़ाज़ियाबाद) द्वारा काव्यश्री सम्मान 2001; राजस्थान विधि संस्थान राजसमंद द्वारा शिक्षाविद् की मानद उपाधि 2004; भारतीय वाङ्मय विद्यापीठ (कोलकाता) द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान 2005, पूरब-पश्चिमी काव्यगौरव सम्मान (मुंबई); स्व॰ श्री हरे ठाकुर स्मृति सम्मान (कवर्धा), हिरदे कविरत्न सम्मान (छ॰ग॰); मेरह नवयुवक मंडल (कोटा); पता–दिनकर कुटीर, हताई का चौक, सकतपुरा, कोटा 324008 (राज॰); मो॰ 09829078518

बद्रीविशाल मिश्र, ग्राम बलिहार, ज़िला बलिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–बलिहार, जनपद बलिया। विधा–कविता, उपन्यास, लघुकथा, लघुकाव्य। कृतियाँ–हिलोर (कविता-संग्रह), कसक (लघुकाव्य), बवंर (लघुकथा-संग्रह), पत्थर की अहिल्या (लघुकथा-संग्रह); उपन्यास–नागपाश, टूटे धागे। पुरस्कार-सम्मान–वार्त्तयन साहित्य परिषद बाजपुर (उत्तरांचल) द्वारा पुरस्कार; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मेलन का साहित्यश्री सम्मान। पता–अक्षराधाम, बलिहार, जनपद बलिया (उ॰प्र॰) 277205; मो॰ 09919617925

बनवारीलाल शर्मा, 29 अक्टूबर 1935 चूरू। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–शिक्षा-विभाग, राजस्थान में लगभग 40 वर्ष का सेवाकाल सीनियर सैकेंडरी स्कूल के प्रधानाचार्य पद से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–वेदना, युग-चिंतन, युग-मंथन, नेतानामा, आह्वान, युगबोध प्राण-पर्यावरण, आक्रोश, पर्यावरण-सोरठा-सतसई, दोहा-सहस्रावली, अंतस के स्वर (काव्य); हिंदीभाषा का अपरूप और हमारा दायित्व (गद्य); आकाशवाणी से वार्ताएँ एवं कविताओं का प्रसारण; अप्रकाशित कृतियाँ–हमारे उत्सव-दिवस (निबंध), तुलसी-साहित्य में लोकतत्त्व (शोध-निबंध), हिंदी-व्याकरण, आकाशवाणी से प्रसारित वार्ताएँ, हृदयवीणा की झंकार (काव्य); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य-संसद, चुरू ज़िला प्रशासन, चुरू; नगरश्री चूरू आलोक विद्यापीठ चुरू; सेठ मालचंद वाचनालय चुरू तथा जैमिनी अकादमी पानीपत (हरियाणा) द्वारा सम्मानित। पता–नीम की गली, सुभाष चौक, चुरू 331001 (राज॰); दूरभाष : 01562-253109

बनवारी शर्मा 'रूह', 5 दिसंबर 1980, भरतपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीति विज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–निजी विद्यालय में अध्यापक। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य संकलन–फूल खिलते रहेंगे, देश-परदेश, एक दीप चला देना; लघुकथा-संग्रह–समाज का आईना। पुरस्कार-सम्मान–स्पेनिन सृजन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान (राँची), हृदय कविरत्न सम्मान (छ॰ग॰); पता–नगरेश्वर महादेव मार्ग, पाँव पीटा मौहल्ला, भरतपुर-321205 (राजस्थान); दूरभाष : 05641-242868, मो॰ 09314339817

बनवारीलाल सहू (डॉ॰), श्रावण वदी दूज, संवत् 2003 महराली (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–बीकानेर ज़िले में स्वातंत्र्योत्तर हिंदीकाव्य-चेतना, विश्नोई लोकगीत, राजस्थान का हिंदी-उपन्यास साहित्य : एक अध्ययन (शोधप्रबंध), वृक्षरक्षा और खेजड़ली बलिदान, पर्यावरण संरक्षण के प्रणेता जंभोजी 2000, पर्यावरण संरक्षण एवं खेजड़ली बलिदान 2002, बिश्नाई लोकगीत : एक सांस्कृतिक मूल्यांकन 2005; स्थायी पता–1/73, प्रोफ़ेसर कालोनी, हनुमान गढ़ टाउन। पता–प्राचार्य, वी॰एम॰ गर्ल्स कालेज, हनुमानगढ़ टाउन (राज॰) 335513; दूरभाष : 01552-231414

बनाफर चंद्र, 2 जुलाई 1950, रोहतास (बिहार); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भेल (भोपाल) में कार्यरत। विधाएँ–ग़ज़ल, उपन्यास, कहानी, गीत। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पाँच उपन्यास, दो कहानी-संग्रह, आत्मकथा के तीन भाग, एक ग़ज़ल-संग्रह, दो कविता-संग्रह प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–रेणु एवं तुलसी सम्मान सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित/अलंकृत। पता–एल॰आई॰जी॰, 29/3 सी, साकेत नगर, भेल, भोपाल (म॰प्र॰) 462024, मो॰ 07415325667

बनारसी 'दास', 16 अक्टूबर 1955, अकोढ़ी (मीरजापुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰टी॰सी॰। कार्यक्षेत्र–प्रधानाध्यापक, बेसिक शिक्षा परिषद्, मीरजापुर। विधा–काव्य। कृतियाँ–श्रीहनुमद्वंदना, श्रीविंध्यवासिनीचरितामृत, श्रीअष्टभुजाकथामंजरी, श्रीविंध्यवासिनी भजनमाला, श्रीविंध्यवासिनीस्तोत्रावलि:, पर्यावरण कौमुदी (संस्कृत-हिंदी-अँग्रेज़ी), उत्सर्ग, हिम टु लार्ड हनुमान (अँग्रेज़ी-हिंदी), गांधारी, अद्यतन, सिल्वर पोयम्स; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ द्वारा 'पर्यावरण कौमुदी' पुस्तक पर संस्कृत साहित्य पुरस्कार 1995; इंटरनेशनल सोसियोलिटरेरी फाउंडेशन, चेन्नई द्वारा विंग्डवर्ड अवार्ड 1997; पता–35, कालाजी गोराजी मार्ग न्यूपिंच फैशन रावजी का हाटा, उदयपुर (राज॰) 313001

बरमेश्वर दयाल (डॉ॰), 1931, गाँव-बड़का, ज़िला बक्सर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अँग्रेज़ी के प्रोफेसर और अध्यक्ष पद से अवकाश प्राप्त। विधा–कहानी-संग्रह, लघु कहानियाँ, कविता-संग्रह। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–आगंतुक, होली आ गई, कसम, इंडियन शॉर्ट स्टोरी राइटर्स इन इंगलिश; खून के धब्बे (लघुकहानियाँ); शायलॉक (व्यंग्य-कविता संग्रह); भगतसिंह का गुमशुदा पत्र। पुरस्कार-सम्मान–मारवाड़ी कॉलेज पटना की एक कहानी-प्रतियोगिता पुरस्कार 1954; झारखंड साहित्य परिषद द्वारा साहित्य-शिरोमणि 2004; जागरण समिति राँची द्वारा साहित्यकार सम्मान 2004; पता–केदारकुंज किलबर्न कंपाउंड हिनू, राँची (झारखंड)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बलजीतसिंह (डॉ॰), 10 जून 1935, ग्राम चाँदनेर (ग़ाज़ियाबाद); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष अँग्रेज़ी विभाग, वर्धमान कालेज, बिजनौर (उ॰प्र॰), स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, ग़ज़ल, दोहे, व्यंग्य, कोश। कृतियाँ–फ़ासले मिट जाएँगे (ग़ज़ल-संग्रह); नमस्तेजी (व्यंग्य-संग्रह); शब्द-शब्द संदेश, जीवन है मुस्कान, भीतर का संगीत, सुख के बिरवे रोप, इंद्रधनुष के रंग (दोहे); अब हँसने की बारी है (हास्य-व्यंग्य कविताएँ); हम बगिया के फूल, गाओ गीत सुनाओ गीत, छुट्टी के दिन बड़े सुहाने (बाल-कविताएँ), आधी हक़ीक़त आधा फसाना (हास्य-संस्मरण), प्यार के गुलाल से (हाइकु), हारना हिम्मत नहीं (मुक्तक), अँग्रेज़ी-अँग्रेज़ी-हिंदी कोश, अँग्रेज़ी-हिंदी कोश, हिंदी-अँग्रेज़ी कोश, हिंदी शब्दकोश; अनेक रचनाएँ देश की प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारण। पता–एफ-12, निकट सरोवर हास्पिटल, मानसरोवर गार्डन, नई दिल्ली 110015; मो॰ 08527519725

बलदेवराज शर्मा, 12 मार्च 1933, मंडी चिस्तियाँ। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, इतिहास), बी॰एड॰, पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन टीचिंग इंगलिश, आयुर्वेदरत्न, प्रभाकर। भाषाज्ञान– हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य। विधा–उपन्यास, कहानी, नाटक। कृतियाँ–आग, आँचल और आँसू (उपन्यास) 1968, गरजते बादल (कहानी-संग्रह) 2001, लोहे के हाथ पत्थर का दिल (नाटक-संग्रह); इसके अतिरिक्त हिंदी और उर्दू की दर्जनों कहानियाँ देश की पत्र पत्रिकाओं में प्रकाशित अनेक नाटक आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–इंडिया इंटरनेशनल सेंटर, नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; डॉ॰ तेजनारायण स्मृति साहित्य पुरस्कार 2004; पता–द्वारा नेशनल प्रिंटिंग प्रेस, आर्यसमाज रोड, हनुमानगढ़ टाउन (राजस्थान) 335513

बलदेव राज 'शांत' (डॉ॰), 4 जून 1941; कलूरकोट, ज़िला-मियाँवाली (पश्चिमी पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी, संस्कृत), व्याकरण-साहित्याचार्य, साहित्य रत्न, काव्यतीर्थ। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त दिल्ली विश्वविद्यालय से हिंदी संस्कृत के एम॰ए॰, एम॰फिल॰, नैट॰, पीएच॰डी॰ के छात्रों का मार्गदर्शन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, पंजाबी, बंगला, अपभ्रंश, प्राकृत, ब्रज, अवधी, भोजपुरी। कृतियाँ–पचपन। संपादन–पाँच अभिनंदन-ग्रंथ तथा बीस विशेषांक। अनुवाद–मधुशाला का संस्कृत अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–उदयभानु हंस कविता पुरस्कार, सुमित्रानंदन पंत राष्ट्रीय शिखर सम्मान आदि साठ पुरस्कारों से सम्मानित पुरस्कृत, हरियाणा के विशेष साहित्यसेवी सम्मान से 51 हज़ार राशि सहित पुरस्कृत 2013; पता-मेंदीरत्ता मेडिकल स्टोर, 194, मोहना रोड, वल्लभगढ़, (फरीदाबाद) 127004 (हरियाणा); दूरभाष : 0129-2211510; मो॰ 09350439939

बलदेव वंशी (डॉ॰), 1 जून 1938, मुल्तान शहर (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, श्री

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अरविंद महाविद्यालय। कृतियाँ–लगभग 60 पुस्तकें प्रकाशित–12 कविता-संग्रह, 14 आलोचना पुस्तकें तथा शेष संपादित। इनमें प्रमुख हैं–कविता–उपनगर में वापसी 1974, हवा में खिलखिलाती लौ 1989, वाक्गंगा 1992, मन्यु 1992, नदी पर खुलता द्वार 1992, इतिहास में आग 1998, पत्थर तक जाग रहे हैं 2000; समीक्षा–आधुनिक हिंदी-कविता में विचार 1982, लंबी कविताएँ–वैचारिक सरोकार 1993, भवानीप्रसाद मिश्र 1992, कहत कबीर कबीर 1995, नाटक–रज्जब तैं गज्जब कियो; विशेष–संस्थापक अध्यक्ष, अखिल भारतीय भाषा संरक्षण संगठन; संयोजक, दिल्ली साहित्यकार मंच; अध्यक्ष, विश्व कबीरपंथी महासभा; महानिदेशक, अखिल भारतीय श्री दादूसेवक समाज; संयोजक, दिल्ली लेखक संगठन। पता–बी-684, सेक्टर-49, सैनिक कालोनी, फरीदाबाद 121001 (हरियाणा); मो॰ 09810749703

बलभद्र तिवारी (डॉ॰), 17 सितंबर 1935; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–लोकसाहित्य, उपन्यास, नाटक, कहानी, कविता। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी साहित्य की व्यक्तिवादी प्रवृत्तियाँ, इलाचंद्र जोशी के उपन्यास, विष्णुदास और उनकी रामायण कथा, अग्रदास ग्रंथावली, बुंदेली काव्य-परंपरा, बुंदेली लोककाव्य, कस्बे का नरक, रुको! द्रोपदी रुको, ओ मृगशिर, एक और इंद्रप्रस्थ, छत्रपति, आधी रात के मल्हार। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् द्वारा रघुनाथ पुरस्कार। पता–सी॰पी॰जी॰ कंप्यूटर्स, प्राइवेट बस स्टेंड के पास, सागर (म॰प्र॰); दूरभाष : 07582-224477, 223223

बलराम, 15 नवंबर, 1951, भाऊपुर बिठूर (कानपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। विधा–कहानी, उपन्यास, यात्रा, भेंटवार्ता, आलोचना, कोश। कृतियाँ–कहानी–क़लम हुए हाथ 1980, मालिक के मित्र 1993, रुकी हुई हँसिनी 1995, अनचाहे सफ़र 1987; आलोचना–समकालीन हिंदी-कहानी 1984, आँगन खड़ा फ़क़ीर, आधे-अधूरे परिचय 2005; भेंट वार्ता–वैष्णवों से वार्ता 2001, पत्रकारिता के आयाम 1996; उपन्यास–कारा, वह एक दिन; संपादन–प्रेमचंद रचनावली, हिंदी लघुकथा कोश, भारतीय लघुकथा कोश, विश्व लघुकथा कोश, बीसवीं शताब्दी की लघुकथाएँ 2003; पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का अज्ञेय पुरस्कार, हिंदी अकादमी का साहित्यकार सम्मान तथा तीन बार साहित्यिक कृति पुरस्कार। पता–69 उपकार अपार्टमेंट्स, मयूर विहार फ़ेज़ 1, दिल्ली 110091; दूरभाष: 011-22714806, मो॰ 09899424049

बलराम अग्रवाल, 26 नवंबर 1952; बुलंदशहर (उ॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), अनुवाद में स्नातकोत्तर डिप्लोमा, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–स्वाध्याय एवं लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कृतियाँ–कथा-संग्रह–सरसों के फूल, जुबैदा, चन्ना चरनदास, दूसरा भीम (बालकथा-संग्रह), अंधेर नगरी चौपट राजा (भारतेंदु हरिश्चंद्र के नाटक का बालकथा-रूपांतर); हिंदी फ़ीचर फ़िल्म 'कोख' के संवाद-लेखन में सहयोग; कुछ रंगमंचीय नाटकों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हेतु गीत-लेखन। संपादन–पुस्तकें–प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, शरतचंद्र, रवींद्रनाथ टैगोर, बालशौरि रेड्डी आदि वरिष्ठ कथाकारों की कहानियों, भारतेंदु हरिश्चंद्र की व्यंग्य रचनाओं के लगभग 10 संचयन तथा तेलुगु की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, मलयालम की चर्चित लघुकथाएँ, दरवाजा खुलता है (लघुकथा आलोचना) आदि प्रकाशित। पत्रिकाएँ–वर्तमान जनगाथा (साहित्यिक़ पत्रिका), सहकार संचय (अतिथि संपादक), द्वीप लहरी (संपादन सहयोग), आलेख संवाद (अतिथि संपादक); अनुवाद–अंडमान-निकोबार की लोककथाएँ (अँग्रेज़ी से अनुवाद एवं पुनर्लेखन); सम्मान-पुरस्कार–पंजाब, हरियाणा व छत्तीसगढ़ की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–एम-70, नवीन शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष: 011-22323249; मो॰ 09968094431; ईमेल–ableram@gmail.com वैबसाइट–http://jangatha.blogspot.com, http://kathayatra.blogspot.com, http://laghukatha-varta.blogspot.com

बलराम श्रीवास्तव, 30 सितंबर 1943, आसौली, तहसील खुरई (सागर) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पत्रकारिता डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, बुंदेली, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राज्य सरकार में पूर्व अधिकारी। विधाएँ–गीत, कविता, बालगीत। कृतियाँ–अंबर के फूल, सपनों का सिंगार (गीत-संग्रह), धरती के भगवान (बालगीत-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–अभिनव कला परिषद्, भोपाल द्वारा अभिनव कला सम्मान 1994; करवट कला परिषद, भोपाल द्वारा कला-साधना सम्मान 1996; पता–ई-8/45, सरिता होम्स, त्रिलोचननगर, शाहपुरा, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2725451

बलराम श्रीवास्तव, 30 दिसंबर 1970; शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (प्राणिविज्ञान), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बेसिक शिक्षा विभाग उ॰प्र॰ में अध्यापक, संस्थापक श्री नारायण विद्या आश्रम, किशनी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक। कृतियाँ–मन तुम्हारे पास है (गीत-संग्रह) 2008, तिरंगा रहे, हम रहें न रहें, सर्जना के द्वार खोले 2012 (मुक्तक-संग्रह); विशेष–संपूर्ण भारत के अखिल भारतीय मंचों पर स्थापित गीतकार के रूप में काव्यपाठ; आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों तथा दूरदर्शन के विभिन्न चैनलों से काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–महामहिम राष्ट्रपति महोदय द्वारा 'भारत स्काउट' अलंकरण; उ॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा सम्मान 1998; अक्षय साहित्य सम्मान, अमौली फतेहपुर 1999; सरस्वती साधना परिषद् द्वारा विश्वनाथ हजेला सम्मान 2001, तरुण समाज जयपुर द्वारा गीतरत्न सम्मान 2003, इटावा हिंदीसेवा निधि से महामहिम राज्यपाल उत्तरांचल श्री सुदर्शन अग्रवाल द्वारा शिवदत्त चतुर्वेदी-प्रह्लाद यदुवंशी सम्मान 2004; औरेया हिंदीसेवा निधि द्वारा राष्ट्रीय एकता पुरस्कार 2005; हिंदी विकास परिषद विधूना द्वारा बालेंदु सम्मान 2006; हिंदी-प्रोत्साहन समिति सिकंदराराऊ द्वारा सम्मान 2006; मानस संगम कानपुर द्वारा सम्मान; रमानाथ अवस्थी सम्मान 2010; गीतशिरोमणि सम्मान लखनऊ 2013; पता–सदर बाजार, किशनी (मैनपुरी) उ॰प्र॰ 206302; मो॰ 09412442319

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बलवंतसिंह मनराल, 10 अगस्त 1940 अल्मोड़ा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०बी०टी०। कृतियाँ–बिन पायों का पलंग, खड़े-ठाड़े, उलट-फेर, एक ख़ून यह भी। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य कला परिषद्, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पता–सी-4 डी/13 ए, एम०आई०जी० फ़्लैट, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

बलवीर त्यागी, 7 जुलाई 1935; 1957 से कई विधाओं में नियमित लेखन; दुखीदास, पैंट कंधे पर, श्रद्धेय होने का दुख, खोता क्लब आदि अनेक व्यंग्य-संकलन प्रकाशित। पता–प्रकाशपुंज, 460, सी० पूर्वी बाबरपुर, शाहदरा, दिल्ली 110032

बलवीर राठी, 26 जुलाई 1934, लाखन माजरा, रोहतक (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य पद से अवकाश ग्रहण करने के पश्चात् पूर्णकालीन साहित्य-साधना में संलग्न। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी आदि। कृतियाँ–जज़बात, क़तरा-क़तरा, लहर-लहर (ग़ज़ल-संग्रह), घुटन (कहानी-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी तथा हरियाणा सरकार के भाषा विभाग द्वारा सम्मानित। पता–3836, अरबन एस्टेट, जींद (हरियाणा); दूरभाष : 01681-247351

बलवीरसिंह 'करुण', 7 जून 1938, ग्राम-किरठल, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–काव्य, उपन्यास। कृतियाँ–मैं द्रोणाचार्य बोलता हूँ (महाकाव्य), विजयकेतु (खंडकाव्य), बिगुल, बोले रक्त शहीद का, प्रहरी मेरे देश के, देश की माटी दे आवाज़, गीत गंध बावरी, कितने पर्दे और उठाऊ गीत कपोत पूछते हैं, मन मरुस्थल बोल, समरवीर गोकुला (प्रबंध काव्य); उपन्यास–ययाति, पांडव सखा श्रीकृष्ण, द्रोणाचार्य, भीष्म पितामह; संपादन–अलवर के स्वर, अरावली गुंजन, लहर पर लहर; व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर करुण से मिलोगे या कि सिंह बलवीर से, ऐसे हैं कवि करुण, कवि करुण का विजय केतु राष्ट्रीयता का प्रखर दस्तावेज़; प्रसारण–अंधकार धारावाहिक का परिचय गीत; हमारा राजस्थान धारावाहिक के गीत एवं पटकथा। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा अवंतीबाई पुरस्कार (दो लाख रुपये); राजस्थान साहित्य अकादमी का सर्वोच्च 'मीरा पुरस्कार'; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान एवं पुरस्कार; बाँकुड़ा (बंगाल) के डोलिया परिवार द्वारा प्रवर्तित त्रिवेणी साहित्य पुरस्कार; बदायूँ क्लब (उ०प्र०) द्वारा राष्ट्रप्रचेता डॉ० ब्रजेंद्र अवस्थी पुरस्कार; श्री छोटी खाटू (राज०) हिंदी पुस्तकालय द्वारा पं० दीनदयाल उपाध्याय साहित्य पुरस्कार; ब्रजप्रेमी साहित्य मंडल शाहदरा दिल्ली द्वारा निरालाश्री सम्मान; म०प्र० साहित्य अकादमी द्वारा पं० भवानीप्रसाद मिश्र राष्ट्रीय पुरस्कार। पता–67, केशवनगर, अलवर 301001 (राजस्थान); दूरभाष : 0144-2332899, मो० 09414789838, 09024708034; ई-मेल–balveersinghkarun@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बलवीरसिंह 'वीर', 25 जून 1930, ग्राम व पोस्ट बरमपुर, नजीबाबाद (बिजनौर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, राजनीति, समाज०), एल०टी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त समाजशास्त्र प्रवक्ता, महात्मा गांधी इंटर कालेज, मंडावर (बिजनौर); विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक, संस्मरण, निबंध। कृतियाँ–संवेदना के स्वर, चिंतन के क्षण, मेरे गीत गाते–वंदेमातरम्। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चांदपुर द्वारा साहित्यश्री 1999; राष्ट्रभाषारत्न 1999; काव्य महारथी 2001; काव्य-साधना सम्मान 2002; काव्य-विभूति 2003; पता–वीरकुटीर, ए/6, आदर्शनगर, नजीबाबाद (बिजनौर) उ०प्र०; दूरभाष : 01341-230812

बलू चोइथानी, 1 नवंबर 1947; शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–विद्युत निरीक्षक, सतपुड़ा भवन, भोपाल। विधाएँ–कविता। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–टी-26, सैनिक कालोनी, संत हिरदाराम नगर, बैरागढ़, भोपाल (म०प्र०)

बशीर अहमद मयूख, 16 अक्टूबर 1926; शिक्षा–माध्यमिक। कार्यक्षेत्र–कृषि एवं लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–स्वर्णरेख (ऋग्वेद के ऋचा-मंत्रों का काव्य रूप), अर्हंत श्रमण (सूक्त काव्य), सूर्यबीज गीत (कविता-संग्रह), गुमशुदा की तालाश (सांस्कृतिक निबंध), ज्योति पंथ (वेद, उपनिषद, गीता, कुरान, ग्रंथ साहब, जैन, बौद्ध आगमन का काव्यरूप), अवधू अनहदनाद (आध्यात्मिक सांस्कृतिक काव्यसंग्रह); अनुवाद–वेद, उपनिषद्, गीता, कुरान, गुरुग्रंथ, जैन-बौद्ध आगमसूक्तों का काव्य रूपांतर। सम्मान-पुरस्कार–नगर निगम दिल्ली द्वारा नागरिक अभिनंदन 1972, देश की 50 से अधिक संस्थाओं द्वारा अभिनंदन-पत्र-श्री दशरथमल सिंघवी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार, श्री रामेश्वर टांटिया ट्रस्ट कलकता द्वारा रामेश्वर टांटिया स्मृति पुरस्कार 1978, महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन उदयपुर द्वारा हारीत ऋषि पुरस्कार 1983, अवधी अकादमी उ०प्र० द्वारा स्वर्णपदक, बिरला फाउंडेशन द्वारा बिहारी पुरस्कार, राष्ट्रभाषा परिषद बिहार और प्रथम विश्व हिंदी सम्मेलन नागपुर द्वारा सम्मानित राजस्थान दिवस समारोह समिति जयपुर द्वारा राजस्थानीश्री; राष्ट्रीय हिंदी परिषद् द्वारा साहित्यमनीषी हिंदी संस्थान उत्तर प्रदेश द्वारा पुरस्कृत; पं० दीनदयाल उपाध्याय स्मृति संस्थान छोटी खाटू द्वारा पं० दीनदयाल साहित्य पुरस्कार राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता–2-ल-17, विज्ञाननगर, कोटा 5 (राजस्थान); दूरभाष : 0744-2411137; मो० 09214917866

बसंतकुमार परिहार, 9 अगस्त 1935; स्यालकोट (पंजाब) (अब पाकिस्तान में); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, उर्दू, पंजाबी, डोगरी। कृतियाँ–नाटक–रैन भई चहुँ देस, पूर्ण विराम, दीमक के पहाड़ जहाज़ का पंछी, इंडियागेट का मक़दमा। कविता-संग्रह–अधनंगा सूरज, चट्टान पर अंकित इबारत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चिंदी-चिंदी अस्तित्व, कैनवास पर फैलते रंग, नामशेष होता अमृत, अलाव जल रहा है, सीटी ऑफ़ डार्क शैडोज (अँग्रेज़ी कविताएँ); समीक्षा-ग्रंथ–मोहन राकेश के साहित्य में सामाजिक यथार्थ। संपादन–कविवर राजेंद्र शाह और उनकी कविता, संस्कृति की चेतना (अज्ञेय के चार व्याख्यान), बंगला कवि आशिस सान्याल की कविताएँ। अनुवाद–पग घुँघरू (मृणालिनी साराभाई के अँग्रेज़ी उपन्यास दिस एलोन डज ट्रू का हिंदी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–भीखाभाई पटेल पारंगत पुरस्कार एवं ताम्रपत्र, डॉ॰ रामेश्वरलाल खंडेलवाल अखिल भारतीय काव्य पुरस्कार, प्रशस्तिपत्र तथा सम्मान, श्रीमती लीलारानी स्मृति पुरस्कार स्मृतिचिह्न तथा सम्मान, अखिल भारतीय सद्भावना ट्रस्ट अहमदाबाद द्वारा सुधावाणी सम्मान। पता–1/1 पत्रकार कॉलोनी, नारायणपुरा, अहमदाबाद 380013 (गुजरात राज्य); दूरभाष : 079-27435809; मो॰ 09724646890

बसंत त्रिपाठी (डॉ॰), 25 मार्च 1972; भिलाईनगर, दुर्ग। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–व्याख्याता (हिंदी), श्रीमती बिंझाणी महिला महाविद्यालय, महल, नागपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, ओड़िया। कृतियाँ–कविता-संग्रह–मौजूदा हालात को देखते हुए 1993, सहसा कुछ नहीं होता 2004; संपादन–सुधारक (हिंदी) (मध्यवर्ग विशेषांक का संपादन); सम्मान-पुरस्कार–सूत्र सम्मान 2007, नूतन स्मृति पुरस्कार 1995, पता–62, वैभवनगर, दिघोरी, उमरेड रोड, नागपुर 440034; दूरभाष: 0712-2020213; मो॰ 09850313062; ईमेल–basantgtripathi@gmail.com

बसंत बंसल, 6 मार्च 1975, ग्राम बवाना, ज़िला महेंद्रगढ़ (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ पीएच॰डी॰ नेट (हिंदी), एम॰ए॰ पीएच॰डी॰ (शिक्षाशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, कहानी, शोध, समीक्षा कृतियाँ–नागार्जुन की कविताएँ : एक विवेचन; भाषाविज्ञान एवं हिंदीभाषा, मानक व्याकरण, अपने-अपने अजनबी : एक विवेचन, आपका बंटी : एक मूल्यांकन, अंकुर फूट पड़े (काव्य-संग्रह); प्रकाश्य–लघुकथा-संग्रह; मूल्य और हिंदी साहित्य, परिवेश और मन का अंतर्द्वंद्व बदलता साहित्य। अनेक साहित्यिक शोध-पत्रिकाओं में लगभग 15 शोधपत्र प्रकाशित; पत्र-पत्रिकाओं में अनेक कविताएँ एवं कहानियाँ प्रकाशित; संपादन–रिसर्चलिंक (मासिक), इंदौर (म॰प्र॰) का हरियाणा विशेषांक। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा लाइव पत्रिका द्वारा आदर्श शिक्षक सम्मान 2006, रिसर्चलिंक इंदौर (म॰प्र॰) द्वारा सारस्वत सम्मान; पता–गाँव व डाकघर बवाना, जिला महेंद्रगढ़ 123029 (हरियाणा); मो॰ 08059720527, 09416102109; ई-मेल–basant_bansal1975@rediffmail.com

बागेश्री चक्रधर (डॉ॰), हाथरस (उ॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी) एम॰ए॰ (संगीत), संगीत प्रभाकर (शास्त्रीय गायन), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता (हिंदी), शहीद भगतसिंह कॉलेज, दिल्ली; मानद पद–सचिव, जय-जयवंती सोसायटी, नई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिल्ली। विधाएँ–गीत, मुक्तक, समीक्षा। कृतियाँ–तानसेन, मकरंद ही ठीक है (मुक्तक संकलन), व्यावहारिक समीक्षा का पहला कदम (समीक्षा), समीक्षा माने ज्ञानराशि (समीक्षा); साहित्य एवं संगीतविषयक अनेक लेख एवं पुस्तक समीक्षाएँ, कविताएँ आदि अनेक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; आकाशवाणी-दूरदर्शन कलाकार; निम्नलिखित देशों में प्रवासी भारतीयों द्वारा आयोजित कार्यक्रमों में काव्यपाठ–ऑस्ट्रेलिया, सिंगापुर, थाईलैंड, इंडोनेशिया, ओमान, यू॰के॰, यू॰ए॰ई॰, नेपाल, अमरीका, त्रिनिदाद, कनाडा; फिल्म-निर्माण–आखिरकार, जीत गी छन्नो (हरियाणवी), मास्टर दीपचंद, हाय मुसद्दी, गुलाबड़ी, तीन नज़ारे, बिटिया; सीरियल–भोर तरंग, ढाई आखर, बुआ भतीजी, बोल बसंतो, पंगु गिरि लंघै (कृत्रिम पैर पर वृत्तचित्र), विकास की लकीरें। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रपति भवन में काव्यपाठ हेतु सम्मानित। पता–जे-116, सरिता विहार, नई दिल्ली 110 075; दूरभाष : 011-26949494, मो॰ 09313394636

बानो सरताज (डॉ॰), 17 जुलाई 1945; पांढर कवड़ा, ज़िला यवतमाल (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, इतिहास, उर्दू), एम॰एड॰, पीएच॰डी॰ (शिक्षा), पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन गांधियन थॉट्स, डिप्लोमा इन रूरल-सर्विसेज, भाषा स्नातक। कार्यक्षेत्र–अध्यापन प्रोफ़ेसर एंड हैड (एम॰एड॰), श्री साई बाबा अध्यापक महाविद्यालय, गढ़चिरोली (महा॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, मराठी। कृतियाँ–कथा-संग्रह–एक घूँट ज़हर 1987, भीख तथा अन्य कहानियाँ 1992, हिना के रंग 1996, तीसरे रास्ते के मुसाफ़िर 1995, कील पर टँगा बचपन 2003, अब मर जाएँ 2008, उसके लिए 1994, ज़रा-सी कमी 2001; हास्य-व्यंग्य–मैं आभारी हूँ 1993, तो क्या नाम न होगा 2002, तेरा ममनून हूँ; बाल-कविता–नटखट बंदन 1998, मुर्गे मियाँ की कुक्डूँ-कूँ 2006; बाल-कथा–प्यार बाँटते चलो 1998, कहानी में कहानी 2001, 41 बाल-कहानियाँ 2007, मम्मी ना बोली 2006; बाल-उपन्यास–जंगल में मंगल, एक से बढ़कर एक 2002, बाल-एकांकी–सच्चाई की कहानी 2002, तीस एकांकी 2004, ग्यारह एकांकी 2008, मुझे शिकायत है 1996, जंगल में मंगल 1998, टकलम टोला, घी का गोला 2006, चुनाव का चक्कर 2008, शर्त मंजूर है 2008; होमवर्क का भूत (बालकाव्य पर आधारित लेख) 2008, चलो, उर्दू शायरी में भारतीयता 2008, दयारों के कैदी 1992, एक बीमार सौ अनार (एकांकी) 1998, , राष्ट्रीय एकता और उर्दू शायरी (लेख) 2004, 2004, वतन के लिए 2005, आई, बरसात आई 2005, जंगे-आज़ादी में ख़वातीन का हिस्सा (लेख), बड़ा मज़ा इस मिलाप में है (बड़े बच्चों के लिए कथा) 2006, राष्ट्रीयता एकता और उर्दू शायरी लेख 2001, स्वतंत्रता-संग्राम में महिलाओं का योगदान। अनुवाद–कथा-एकांकी–चालाक सियार, कावले सेकेंडरी स्कूल, चोरी हुई ही नहीं। सम्मान-पुरस्कार–सारिका सर्वभाषा कथा प्रतियोगिता में कहानी-पागलखाना पुरस्कृत 1984, कादंबिनी की चतुर्थ कथा प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार 1994, अखिल भारतीय उर्दू कथा स्पर्धा में प्रथम पुरस्कार 1996, चिल्ड्रंस बुक-ट्रस्ट द्वारा कविताएँ पुरस्कृत 1993, महाराष्ट्र राज्य उर्दू साहित्य अकादमी द्वारा द्वितीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार 1994, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा मुंशी प्रेमचंद पुरस्कार 1994, क्रांतिकारी जनता मराठी मासिक कथास्पर्धा में द्वितीय पुरस्कार 1995, राष्ट्रीय सहारा द्वारा आयोजित कथास्पर्धा में प्रथम पुरस्कार 1996, बिहार उर्दू अकादमी का पुरस्कार 1997, दलित साहित्य अकादमी का सुलोचनी-लेखिका पुरस्कार 1997, पुणे फ्रेंड्स सर्कल द्वारा मराठी विडंबन गीत पर विडंबनश्री पुरस्कार 1997, अहिंदी भाषी राष्ट्रीय पुरस्कार 1998, राष्ट्रीय बालसंस्थान देहरादून का सर्वश्रेष्ठ बालसाहित्य पुरस्कार 2000, दलित साहित्य अकादमी भुसावल (महाराष्ट्र) का सर्वोत्तम नागरिक पुरस्कार 2001, महाराष्ट्र राज्य उर्दू साहित्य अकादमी का पुरस्कार 2002, उत्तर प्रदेश राज्य उर्दू अकादमी का पुरस्कार 2002, बिहार राज्य उर्दू अकादमी का पुरस्कार 2002, केंद्र सरकार का भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 2002, प्रेरक व्यक्तित्व पुरस्कार 2003, रत्नलाल शर्मा बालसाहित्य पुरस्कार 2005, बिहार राज्य उर्दू अकादमी का पुरस्कार 2004, श्रेष्ठ बालसाहित्य कृति पुरस्कार-हिंदी सभा सीतापुर (उ०प्र०) द्वारा 2006, उत्तर प्रदेश राज्य उर्दू अकादमी पुरस्कार 2005, उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी पुरस्कार 2006, कौसानी उत्तराखंड में बालप्रहरी द्वारा सुमित्रा नंदन पंत बालसाहित्य सम्मान 2008, यूनाइटेड ऐसासिएशन नागपुर द्वारा फ़खरे-अदब अवार्ड 2008; सोहनलाल द्विवेदी महाराष्ट्र राज्य पुरस्कार 2009, भारतेंदु हरिश्चंद्र केंद्रीय पुरस्कार 2009 महाराष्ट्र राज्य उर्दू अकादमी पुरस्कार 2009, जीवनराव सीताराम पाटिल समाजसेवा पुरस्कार 2010, हिंदू हृदयसम्राट बालठाकरे बालसाहित्य सृजन सम्मान 2010, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य समिति की सदस्या मनोनीत 2011, किरदार आर्ट अकादमी मुंबई सम्मान 2011, अनुराग साहित्य सम्मान राजस्थान 2013, उत्कृष्ट महिला बालसाहित्य सृजन पुरस्कार (उत्तराखंड) अख्तर ओरेंवी अवार्ड, बिहार उर्दू अकादमी 2012, शाम मानपुरी बिहार उर्दू अकादमी अवार्ड 2013 पता–सरताज हाउस, आकाशवाणी के सामने, सिविल लाइंस, चंद्रपुर 442401 (महाराष्ट्र); दूरभाष: 07172-251060; मो० 09423418497

बापचंद्र महंत, 7 मई 1928, जोरहाट (असम); भाषाज्ञान–असमिया, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सामाजिक पटभूमि सहित असम के बरगीत, नाम घोषा तत्त्व-दर्शन, युगांतरत शंकर देव, गोस्वामी तुलसीदास आरु रामचरितमानस, देश की पुकार, असम का मनसा साहित्य, महापुरुष शंकरदेव, राहुल सांकृत्यायन, भारतीय धर्म-साधना, ऐतिहासिक पटभूमि, रश्मिजाल, पटभूमि सहित शंकरदेवा दर्शन; अनुवाद–रामचरितमानस; संपादन–राष्ट्रवाणी का शंकरदेव विशेषांक (दो खंड) और समन्विता। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी विविध वर्ग पुरस्कार 1994; पता–गोहाईं टेकेला गाँव, जोरहाट 785001 (असम)

बापूराव घोंडू देसाई (डॉ०), 2 मार्च 1952 झोडगा (नासिक); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, व्यंग्य, शोध, कोश, समीक्षा, अनुवाद।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–काव्य–आप बीती; व्यंग्य–बुरी नज़र वाले तेरा मुँह काला, मेरी व्यंग्य कविताएँ, बापू के तीन बंदर, स्थिति तनावपूर्ण लेकिन नियंत्रण में; शोध–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-व्यंग्य-निबंध एवं निबंधकार, हिंदी-व्यंग्य-विधा: शास्त्र और इतिहास; समीक्षा–गद्य के विविध रंग, हिंदी सोपान : समीक्षा, लोकसाहित्य; निबंध–आधुनिक हिंदी-निबंध; व्याकरण–प्रयोजनमूलक हिंदी-व्याकरण एवं पत्र-लेखन; अनुवाद–आधुनिक भारत के नवनिर्माण में अध्यापकों का योगदान; आंचलिक उपन्यास–आक्खी हयाती, हिंदी-व्यंग्यकोश, लोकसाहित्य-अहिराणी का योगदान, हिंदी मराठी-व्यंग्य का तुलनात्मक अध्ययन। पता–प्राचार्य, एस॰एन॰डी॰टी॰ महिला आर्ट्स कामर्स कालेज, अमलनेर, ज़िला जलगाँव 425401 (महा॰)

बाबू जोसफ़ (डॉ॰), 30 जुलाई 1962; कडुत्तुरुत्ति (केरल); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, मलयालम। कृतियाँ–स्वतंत्र्योत्तर हिंदी-उपन्यासों में अलगाव-बोध 2002, समकालीन कथासाहित्य की प्रवृत्तियों के संदर्भ में मोहन राकेश के कथाशिल्प का अनुशीलन 2006, समाकालीन हिंदी-कविता के संदर्भ में कुमार अंबुज की कविताओं का अनुशीलन 2009; इसके अलावा देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेक लेख, साक्षात्कार, समीक्षा व अनूदित रचनाएँ प्रकाशित। अनुवाद–यदा-कदा 2005, प्रो॰ अनिल जैन के अँग्रेज़ी ग़ज़ल संग्रह-ऑफ़ एंड ऑन का हिंदी अनुवाद, अतिथि 2007, श्री मनोहर बाथम की काव्यकृति 'सरहद से' का मलयालम अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय कला एवं काव्य मंच बालाघाट (महाराष्ट्र) द्वारा मुकीम पटेल रसिक स्मृति सम्मान 2002, साहित्यिक-सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावां (उ॰प्र॰) द्वारा राजाराम त्रिपाठी स्मृति सम्मान 2003; अभियान जबलपुर द्वारा अखिल भारतीय दिव्य अलंकरण समारोह में हिंदीभूषण 2003, काव्य शोध संस्थान नई दिल्ली द्वारा हिंदी साधकश्री सम्मान 2004; कार्यालय--रीडर व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, के॰ई॰ कॉलेज, मान्नानम, कोट्टायम, केरल 686561; पता–वडक्कन हाउस, कुरविलंगाडु, कोट्टायम ज़िला (केरल) 686633; दूरभाष : 0482-2230884; मो॰ 09447868474; ईमेल–drbabuvadakkan@gmail.com

बाबूलाल 'कदम' (डॉ॰), 14 जून 1952, होशंगाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–क्षणिका, मुक्तक, ग़ज़ल, व्यंग्य। कृतियाँ–प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–'नगरश्री' एवं 'व्यंग्यश्री' सम्मान। पता–रामगंज वार्ड, होशंगाबाद (म॰प्र॰)

बाबूलाल द्विवेदी, 10 मई 1947; कृतियाँ–लोधी राजपूत एक संक्षिप्त परिचय, 1980, ज्योतिषी परिचायिका, कीर्तन सागर, कार्तिक छेड़ा, संक्षिप्त विशुद्ध विवाह-पद्धति; अनुवाद–विष्णुधर्मोत्तरे महाकाव्यत्वं, पितृयज्ञ प्रयोग सरल तर्पण विधि, बानपुर विविधा, पराशर संहिता, भंइया अपने गाँ में बुंदेलीकाव्य अमर प्रणय का प्रतीक खजुराहो (संस्कृत से हिंदी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय बंदेलखंड संगीत सम्मेलन महोबा से मनियादेव सम्मान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2008, अखिल भारतीय संत सम्मेलन अयोध्या द्वारा मानद उपाधि मानस मधुप 1975, बुंदेलखंड साहित्य एवं संस्कृति परिषद् भारत भवन भोपाल द्वारा सम्मानित 2008, वैदिक विद्वत परिषद् ललितपुर द्वारा सम्मानित 2000, भारतीय जैन मिलन शाखा मध्य प्रदेश टीकमगढ़ द्वारा सम्मानित 2009; पता–ग्राम छिल्ला पोस्ट कुआगाँव (बानपुर), ज़िला ललितपुर, उत्तर प्रदेश। मो॰ 09838303690; ईमेल–m_dwivedi@yahoo.co.in

बाबूलाल वत्स (डॉ॰), 1 सितंबर 1940, नारहट, ललितपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰कॉम॰, बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सप्तरंगिनी 1959, मधुशाला 1964, चंदा तेरी कला अनेक 1974, अंतसदर्पण (संपादन) 1994, तेजपुंज नवांकुर (संपादन) 1995, नैतिक शिक्षा 1976, हिंदी शिक्षण 1996, संस्कृत शिक्षण 1996, सफल जीवन कैसे जिएँ 1998, अपना इलाज स्वयं करें 1998, आस्था चिकित्साशास्त्र 1998, ज्योतिष सबके लिए 1998, ज्योतिष शब्दकोश 1999, हावभाव द्वारा व्यक्तित्व जानिए 1999, गायत्री साधना : क्यों-क्या-कैसे? 1999, ओंकार साधना 2000, सौभाग्य का सृजन कैसे करें 2000, अंक ज्योतिष 2001, मन के द्वारा उपचार 2002, कबीर और अखो का जीवन-दर्शन 2002, जैसा हमने उन्हें देखा 2004, भारतीय विज्ञान की विश्व को देन 1979; रिपोर्ताज–अधिकोषण कार्यानुभव परियोजना 1995; शोध–कबीर और अखो का जीवन-दर्शन 2002; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् नई दिल्ली द्वारा 'वाणिज्य का क्रियात्मक शिक्षण' पर एक हज़ार का नक़द पुरस्कार; विश्व हिंदी सम्मेलन दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; कादंबरी साहित्य परिषद सरगुजा (म॰प्र॰) द्वारा हिंदी विद्यारत्न भारती सम्मान 1999; संस्कार भारती आगरा द्वारा काव्य एवं ज्योतिष के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान हेतु सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य संगम उदयपुर द्वारा काव्यकृति 'मेरी लोकप्रिय कविताएँ' हेतु राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2008; इतिहास एवं पुरातत्त्व शोध संस्थान म॰प्र॰ द्वारा ध्रुवप्रकाश सम्मान 2005; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰) द्वारा पं॰ महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 2005; राष्ट्रभारती प्रकाशन तलेन राजगढ़ द्वारा 'चंदा तेरी कला अनेक' पर साहित्य चेतना सम्मान 2003; हिंदुस्तानी एकेडमी इलाहाबाद द्वारा लक्ष्मीकांत वर्मा सम्मान 2005; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान 2005; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ॰ग॰) द्वारा स्व॰ श्री हरि ठाकुर स्मृति सम्मान 2006; ऋचा प्रकाशन कटनी (म॰प्र॰) द्वारा भारतगौरव 2006-07; पता–3/79 दयालबाग, आगरा 282005 (उ॰प्र॰); मो॰ 09358382392

बाबूलाल शर्मा 'प्रेम', 1 मई 1935, नेवादा अलदादपुर, पोस्ट-बेंहदर कलां (हरदोई) उ॰प्र॰; शिक्षा–हाईस्कूल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, रेलवे विभाग। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, बालकविता आदि। कृतियाँ–आँचल के फूल, याद के बादल, रोचक पहेलियाँ (कविता), टके टके की बात (कहानी); इनके अतिरिक्त हिंदी के सभी पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–555/1 क/ 1 ग-इंद्रपुरी, पोस्ट-मानसनगर, आलमबाग,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लखनऊ 226023 (उ०प्र०)

बाबूलाल सेन, 14 सितंबर 1931; शिक्षा–एम०ए०, बी०टी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–लोकसाहित्य एवं काव्य। कृतियाँ–हर हर रेवा मैया (काव्य-संग्रह), मुर्गे का ब्याह (लोककथा), महेश्वर दर्शन-पर्यटन (पर्यटन), माहिष्मती, निमाड़ी गीत गंगा। पता–102 शारदा निवास, लक्ष्मीबाई मार्ग, महेश्वर (प०नि०)

बालकवि 'बलराम' जेनपुरी, 5 फरवरी, 1960; कृतियाँ–विवेक, मानव पुष्प, तुतले बोल, पुलुहय, अनमोल, एक चाँद पर कितने जूते आदि। पता–निदेशक एवं संपादक, जनजागरण राष्ट्रभाषा संस्थान, सलेमपुर, मलूकपुर (देवा), बाराबंकी (उ०प्र०)

बालकवि बैरागी, (मूल नाम–नंदरामदास बैरागी), 10 फरवरी 1931; तहसील मनासा, ज़िला नीमच (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व सांसद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कृतियाँ–कविता संग्रह–दरद-दीवानी, जूझ रहा है हिंदुस्तान, दादी का कर्ज, दो दूक, आओ बच्चो, गाओ बच्चो, कोई तो समझे, रेत के रिश्ते, ललकार, मैं उपस्थित हूँ यहाँ, आलोक का अट्टहास, ओ अमलतास, शीलवती आग, मन ही मन, चटक म्हारा चंपा (मालवी भाषा में), अई जाओ मैदान में (मालवी भाषा में), गीत लहर, गीत बहार। कहानी संग्रह–मनुहार भाभी, बिजूका बाबू, बैरागी की डायरी 2001, वंशज का वक्तव्य, भावी रक्षक देश के, गौरव गीत, सिंड्रेला, गुलिवर (काव्यानुवाद), कच्छ का पदयात्री (यात्रा-संस्मरण), सरपंच (सहयोगी उपन्यास); सम्मान-पुरस्कार–कई साहित्यिक पुरस्कारों/सम्मानों से अलंकृत। पता–153ए, शिक्षक नगर, नीमच, म०प्र० 458441; दूरभाष : 07423-221819, 227911

बालकृष्ण गर्ग, 15 मई 1943, हाथरस (उ०प्र०); शिक्षा–साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन, संपादन, पत्रकारिता। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, लेख, संस्मरण, समीक्षा; बालसाहित्य में प्रमुखतः शिशुगीत, बालगीत व बालकहानियों का लेखन। कृतियाँ–आटे-बाटे दही चटाके, प्रकृति एवं पशु-पक्षी-संबंधी बालगीत, बाल हास्यगीत, शिक्षाप्रद बालगीत, रोचक शिशुगीत, रोचक बालगीत इत्यादि पुस्तकें; संपादन–'संगीत' मासिक एवं 'फ़िल्म-संगीत' पत्रिका 1963-1989, काका हाथरसी हीरक-जयंती स्मारिका 1966, काका हाथरसी हास्य-समारोह स्मारिका 1980 तथा भारतीय संगीत का इतिहास, बृहद्देशी, बालसंगीत अंक, बालसंगीत शिक्षा-3, संगीत-किशोर, संगीत-ज्ञानमाला, बाँसुरी-शिक्षा, गिटार-मास्टर, तबले पर दिल्ली और पूरब, ताल-मार्तंड, अप्रचलित क़ायदे और गतें, नृत्य-भारती, श्रीगीतामृत-पदावली इत्यादि ग्रंथ; भारत की प्रायः सभी प्रतिष्ठित हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; अनेक रचनाएँ विविध ग्रंथों एवं पाठ्यपुस्तकों में संकलित; कुछ रचनाएँ अन्य भाषाओं में अनूदित एवं कुछ का ब्रेल-लिपीकरण; संगीतबद्ध बालगीतों के कैसेट में बालगीत संकलित; आकाशवाणी दिल्ली एवं मथुरा-केंद्र द्वारा प्रसारण; शैक्षिक दूरदर्शन-कार्यक्रम हेतु आलेखन भी। पुरस्कार-सम्मान–बालसाहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा बाल-साहित्यश्री की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मानद उपाधि 1988-89; भारतीय बालकल्याण-संस्थान कानपुर द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित 1993; बालसाहित्य समीक्षा (मासिक) कानपुर का नवंबर 1992 का अंक व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाशित; 'जनसत्ता' संपादक श्री प्रभाष जोशी द्वारा नई दिल्ली में दीर्घकालीन 'संगीत' संपादकीय सेवाओं के लिए सम्मानित 1995, ब्रजकला केंद्र, मथुरा द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित 2005; अन्य विवरण–दस वर्ष की आयु में बालकाव्य लेखन प्रारंभ; 1981 में 'संगीत' मासिक का विशेषांक 'बालसंगीत अंक' प्रकाशित किया; ब्रजभाषा-फ़िल्म 'जमुना-किनारे' में एक गीत (रसिया) 1984; अंतरराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त संगीत-प्रकाशन-संस्थान संगीत कार्यालय के भागीदार रहे; आकाशवाणी मथुरा की कार्यक्रम-परामर्शदात्री समिति के मानद सदस्य 1992-94; देश के अनेक विश्वविद्यालयों में पीएच॰डी॰ उपाधि-हेतु बालसाहित्य पर शोधकार्य। पता–एफ-15, प्रथम तल, सेक्टर 41, नोएडा 201303, मो॰08439336893

बालकृष्ण नीमा 'सुभाष', 7 जनवरी 1944; शिक्षा–एम॰ए॰, पत्रकारिता डिप्लोमा, स्नातकोत्तर डिप्लोमा इन एच॰आर॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व वरिष्ठ प्रबंधक, बी॰ एच॰ई॰एल॰, भोपाल। विधाएँ–निबंध, समीक्षा, लेख, कहानी। कृतियाँ–हिंदीदर्पण, भेल भारती, अनुभूति के स्वर (संपादित); एच॰आर॰डी॰ दर्पण, उत्पादकता, गुणता, प्रबंधन आदि अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–365 सी सेक्टर 'प्रतिकृति' कल्पना नगर, पिपलानी, भेल, भोपाल 462021 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2753215, मो॰ 09981466749

बालकृष्ण मिश्र, 21 मार्च, 1932, सूरजपुर (रायबरेली); कृतियाँ–काव्य–अनुभूतियों के घेरे, धनंजय, नयन द्वार पर, हुतात्मा, भावपाँखी (खंडकाव्य); जलसमाधि के पूर्व (प्रबंध काव्य); पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण 1995 तथा डॉ॰ लोहिया सम्मान 2004; 1971 में राजस्थान हिंदी साहित्य सम्मेलन बीकानेर द्वारा साहित्याचार्य। पता–मोहल्ला रफीनगर, अस्पताल चौराहा, रायबरेली 229001 उ॰प्र॰

बालगोविंद द्विवेदी (डा॰), 15 जनवरी 1948, ग्राम-रारी खुर्द, पोस्ट-रारी बुजुर्ग (फ़तेहपुर) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (गणित), एम॰एम॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–आने दो शब्दों को, अधर के द्वार पर, आस्था के फूलों से। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–229 ए, हरजिंदर नगर-2, कानपुर-7 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0512-2402233

बालकृष्ण सेठी 'बाल', 10 जनवरी 1934, बारामूला (कश्मीर); शिक्षा–एम॰ए॰, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–पूर्व अनुसंधान सहायक, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली। पुरस्कार-सम्मान–सत्यनारायण व्रतकथा, बालबिहारी-कुंडली कलश, जाने-अनजाने। पता–डी/21-बी, मोतीनगर, नई दिल्ली 110015

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बालशौरि रेड्डी (डॉ॰), 1 जुलाई 1926; गोल्लल गूडूर, ज़िला कडपा (आंध्र-प्रदेश); शिक्षा–डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व : प्राचार्य प्रशिक्षण विद्यालय, चेन्नई, संपादक : चंदामामा; निदेशक–भारतीय भाषा परिषद् कोलकाता, अध्यक्ष-आंध्रप्रदेश हिंदी अकादमी हैदराबाद, संप्रति अध्यक्ष-तमिलनाडु हिंदी अकादमी चेन्नई। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु, तमिल; कृतियाँ–उपन्यास–शबरी, ज़िंदगी की राह, यह बस्ती : ये लोग, भग्न सीमाएँ, बैरिस्टर, स्वप्न और सत्य, प्रकाश और परछाई, कालचक्र, प्रोफ़ेसर; ऐतिहासिक उपन्यास–लकुमा, धरती का पुत्र, दावानल धरती मेरी माँ, शंखनाद; बालसाहित्य–तेलुगु की लोककथाएँ, आंध्र के महापुरुष, तेनालीराम के लतीफ़े, तेनालीराम के नए लतीफ़े, बुद्ध से बुद्धिमान, न्याय की कहानियाँ, आदर्श जीवनियाँ, आमुक्त माल्यदा (बाल-उपन्यास), चंदामामा के पास, संस्कृति एवं साहित्य पंचामृत, आंध्र भारती, तेलुगु साहित्य का इतिहास, तमिलनाडु, कर्नाटक, वीरेशलिंगम पंतुलु (संक्षिप्त जीवनी), तेलुगु साहित्य के निर्माता, तेलुगु वाङ्मय : विविध विधाएँ, तेलुगु भाषा साहित्य और संस्कृति। बाल-एकांकी–सत्य की खोज, हर हर गंगे, मेरे साक्षातकार (हिंदी साहित्य निकेतन, बिजनौर द्वारा प्रकाशित), बालशौरि रेड्डी कथा-रचनावली (4 खंड), पौराणिक कथाएँ (दो भाग), संपादन–श्रेष्ठ भारतीय बालकहानियाँ, श्रेष्ठ ललित निबंध (दो भाग); पत्रिका–चंदामामा, परिषद् भारती (कोलकाता), दक्षिण प्रकाश, चमकता सितारा अंकन दैनिक। अनुवाद–तेलुगु से हिंदी में 22 तथा हिंदी से तेलुगु में 10 कृतियाँ। सम्मान-पुरस्कार–भारत सरकार शिक्षा मंत्रालय द्वारा पुरस्कार 1956, उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कार 1960, 1977, भारत सरकार शिक्षा मंत्रालय द्वारा पुरस्कार 1966, आंध्र प्रदेश साहित्य अकादमी हैदराबाद द्वारा पुरस्कार 1966, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना द्वारा पुरस्कार एवं ताम्रपात्र 1976, इंटरनेशनल आर्ट एंड कल्चर सोसायटी नजीबाबाद द्वारा पुरस्कार 1985-86, बंगलुरु विश्वविद्यालय द्वारा महात्मा गांधी पुरस्कार 1986, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडन पुरस्कार 1986, हिंदी विद्यापीठ देवघर द्वारा रजत जयंती वर्ष पुरस्कार 1987, दक्षिण भारत हिंदी प्रतिष्ठान हैदराबाद द्वारा सम्मान 1987, केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा द्वारा गणेशशंकर विद्यार्थी पुरस्कार एवं ताम्रपत्र 1989, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा सौहार्द पुरस्कार एवं ताम्रपत्र 1990, आंध्र प्रदेश हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद द्वारा सम्मानित, दक्षिणा भारत हिंदी प्रचार सभा (आंध्र) द्वारा सम्मानित, कला व संस्कृति संस्था मथुरा द्वारा साहित्य वारिधिउपाधि, पुष्यगिरि पीठाध्यक्ष श्री शंकराचार्य द्वारा वाङ्मय रत्नाकर उपाधि, हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यवाचस्पति उपाधि, काशी विद्यापीठ द्वारा डी॰लिट्॰ की मानद उपाधि, ऑथर्स गिल्ड ऑफ इंडिया द्वारा पुरस्कार, विनोबा नागरी लिपि पुरस्कार 2008, दो लाख रुपए का महात्मा गांधी साहित्य सम्मान, 50 हजार रुपए का साहित्य अकादमी दिल्ली का समग्र बालसाहित्य पुरस्कार; विदेश यात्राएँ–अमेरिका, इंग्लैंड, मॉरीशस, सूरीनाम, श्रीलंका, नार्वे, डेन्मार्क इत्यादि; पता–ज्योति निकेतन, 26 वडिवेलुपुरम, वेस्टमांबलम, चेन्नई 600033 (तमिलनाडु); दूरभाष : 044-24893095; मो॰ 09962113178; ईमेल–harshintelect@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बालस्वरूप राही, 16 मई, 1936; तिमारपुर, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सचिव भारतीय ज्ञानपीठ, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–गीत संग्रह–मेरा रूप तुम्हारा दर्पण, जो नितांत मेरी है, ज़िद बाक़ी है। ओपेरा : राग विराग। ग़ज़ल संग्रह–राही को समझाए कौन; दादी अम्मा मुझे बताओ सहित छह बालकविता संग्रह। अनुवाद–सभी प्रमुख भारतीय भाषाओं में प्रकाशित प्रतिनिधि कविताओं तथा कहानियों के आठ संकलन। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी का सम्मेलन सम्मान, परंपरा पुरस्कार, अक्षरम सम्मान, दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन का साहित्यश्री सम्मान। पता–एफ़ 3/10, मॉडल टॉउन-II, दिल्ली 110009; दूरभाष : 022-27213716, 27462672

बाला शर्मा, 14 अक्टूबर 1934; शिक्षा–एम०ए०, साहित्यरत्न, विशारद्। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता व प्रकाशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रत्ती, कर्मठ, दुर्दम्य, आँधी और तिनके, चरित्रहीन कौन, अभिशप्ता, परिणय, कापुरुष, प्रश्न और शून्य, अंततः, वितृष्णा, प्रपंच, और मेरा विगत, तीसरे पहर, राधा न रुक्मिणी; ग़ज़ल–कभी आसमान साफ़ होगा। पता–73, बनारसीदास स्टेट, लखनऊ रोड, तिमारपुर, दिल्ली 110007

बालेंदुशेखर तिवारी, 29 अक्टूबर 1948; सिवान, बिहार। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० डी० लिट०। कार्यक्षेत्र–प्रोफेसर, हिंदी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, संस्कृत। कृतियाँ–हिंदी का स्वातंत्र्योत्तर हास्य और व्यंग्य, हिंदी व्यंग्य के प्रतिमान, व्यंग्यालोचन, हिंदी-स्वरूप और समस्याएँ, प्रायोजनिक हिंदी, वस्तुनिष्ठ काव्यशास्त्र, हिंदी शब्द शक्ति और पारिभाषिक शब्दावली, झारखंड का भाषा परिवार (समीक्षा), रिसर्चगाथा, बिना यात्रा की यात्रा, किराएदार (साक्षात्कार), मेरी प्रिय व्यंग्य रचनाएँ, गोपनीय गृह उद्योग, सावधान-आगे चिंतक जी हैं (व्यंग्य संग्रह), मीडियोत्सव, फिल्मेरिया और अन्य हास्य नाटिकाएँ (एकांकी संग्रह); संपादन–समीक्षा–सूर-विविध संदर्भों में, अज्ञेय की सर्जना-विविध आयाम, हिंदी हितैषिता का चरित्र, रागदरबारी-व्यंग्य संदर्भ की परख, डॉ० वचनदेवकुमार अर्धशती मूल्यांकन, युगपुरुष डॉ० रामकुमार वर्मा, हिंदी नाटक के सौ वर्ष, अनुवाद-विज्ञान, प्रयोजनमूलक हिंदी, व्यंग्य चिंतना और शंकर पुणतांबेकर, गोदान की पहचान, कामायनी की पहचान। व्यंग्य संग्रह–बानगी, व्यंग्य ही व्यंग्य, क्रिकेट कीर्तन, इक्कीसवीं सदी में व्यंग्यकार, फ़िल्मावलोकन, बैटर हाफ़, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य-सृजन की यात्रा। काव्य-संग्रह–जिजीविषा के स्वर, जोहार बापू काव्यगंगा। दस एकांकी (एकांकी संग्रह), समय के आयुध (विविध गद्य); सम्मान-पुरस्कार–बिहार सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा शिवपूजन सहाय पुरस्कार 1986-87, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा मानद विद्यासागर उपाधि 1991, पटना के रमण ट्रस्ट द्वारा सर्वश्रेष्ठ आलोचक का ताम्रपत्र 1993, समस्तीपुर के साहित्यकार संसद द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र राष्ट्रीय शिखर सम्मान 1997, सिवनी के साहित्य परिषद् द्वारा राधादेवी स्मृति पुरस्कार 1998, रायपुर के लोकसाहित्य संस्थान द्वारा लोकसाहित्य सम्मान 1998, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, लखनऊ की हिंदी उर्दू साहित्य अवार्ड कमिटी द्वारा हिंदी-सृजन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2003, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा व्यंग्य शिखर सम्मान 2005; पता–6 शिवम्, हरिहर सिंह रोड, मोराबादी, राँची 834008, झारखंड। दूरभाष : 0651-2542989

बिंदुकुमारी गिरधरलाल भट्ट (डॉ०), 18 सितंबर 1954; जोधपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, मराठी। कृतियाँ–समीक्षा ग्रंथ : अद्यतन हिंदी उपन्यास 1993, आज के रंग-नाटक 1998; अनुवाद–अंधी गली-मू०ले० धीरूबहन पटेल (गुजराती से हिंदी), अपभ्रंश व्याकरण-मू०ले० हरिवल्लभ भायाणी (गुजराती से हिंदी), बीजाना पग-मू०ले० श्रीकांत वर्मा (हिंदी से गुजराती), दादूदयाल-मू०ले० रामबक्श (हिंदी से गुजराती), फणीश्वरनाथ रेणु-मू०ले० सुरेंद्र चौधरी (हिंदी से गुजराती); सम्मान-पुरस्कार–गुजराती उपन्यास अखेपातर को साहित्य अकादमी 2003 नई दिल्ली का पुरस्कार, अनुवाद कार्य के लिए अपनी भाषा कलकत्ता द्वारा जस्टिस शारदाचरण मित्र स्मृति भाषा-सेतु सम्मान 2009; पता–सुरता, ए/11, नेमीश्वर पार्क, तपोवन के पास, मु० अमियापुर 382424 ज़िला-गांधीनगर, गुजरात। कार्यालय–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, उमा आर्ट्स एंड नाथीबा कॉमर्स महिला कॉलेज, सेक्टर-23, गांधीनगर 382023; दूरभाष : 079-23240443 (का०), 079-23276854 (आ०); मो० 09723555993

बिंदू दूबे (डॉ०), 2 जनवरी, 1958, वाराणसी। कृतियाँ–अंतराल 1986, ये रास्ते हैं 1986, शकुंतला 1986, नयी ज़िंदगी पुराने लोग 1988, कथाकार एवं निबंधकार राहुल सांकृत्यायन 1986; पता–बी० 32/6, सभापति भवन, नरिया, बी०एच०यू०, वाराणसी 221005 (उ०प्र०)

बिचारदास 'सुमन' (डॉ०), 29 अगस्त 1946; ग्राम भैड़गांव पट्टी बूंगी, पो० बियासी, ज़िला पौढ़ी गढ़वाल (उत्तरांचल); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त निदेशक, केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो (राजभाषा विभाग), गृह मंत्रालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–मानक फार्म और पत्राचार, समेकित शब्दावली, मानक फार्म, युग-पुरुष उम्मेदसिंह नेगी, अनुवाद सूत्र संग्रह, कार्यालयी भाषा-व्यवहार। संपादन–हम लोग; व्यक्ति परिचय का संपादन, अनुशीलन पत्रिका, ब्यूरोवार्ता पत्रिका। अनवुाद–भारत सरकार के कोड, मैनुअलों आदि का अनुवाद (विभागीय) सम्मान-पुरस्कार–साहित्य समन्वय मंच (पंजीकृत) दिल्ली द्वारा समन्वयश्री सम्मान, राष्ट्रीय हिंदी साहित्य सम्मेलन केरल द्वारा सम्मान-पत्र। पता–69 डी०, से० 10, वसुंधरा ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); मो० 09313803067

बिनय 'षडंगी' राजाराम (डॉ०, श्रीमती), भुवनेश्वर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषा ज्ञान–हिंदी, संस्कृत, ओड़िया, बंगला, राजस्थानी, डिंगल, मालवी, ग्रीक, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–महाविद्यालय में हिंदी विभागाध्यक्ष। विधाएँ–कविता, कहानी, आलेख, समीक्षा, साक्षात्कार, संपादन। कृतियाँ–झर-झर-झर, उत्तर दो सप्तवर्णी (कविता-संग्रह), लंका में हरिनाम (कहानी-संग्रह), बौना बरगद, नानी की कहानियाँ, अटकन-पटकन (बालकथा-संग्रह);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार-सम्मान–'लंका में हरिनाम' पुस्तक पर म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति का अंबिका प्रसाद वर्मा पुरस्कार; प्रणय से प्रणव तक पुस्तक पर अखिल भारतीय 'दिव्य' स्मृति पुरस्कार; श्रेष्ठ साधना सम्मान; म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा अहिंदी भाषी हिंदीसेवी सम्मान; अभिनव शब्दशिल्पी सम्मान; युवा लेखन पुरस्कार। पता–एच० आर० सप्तवर्णी, सूर्या आवासीय परिसर, कोलार मार्ग, भोपाल 462042 (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2573639

बिर्ख खड़का डुवर्सेली, 1 अक्टूबर 1954; कटलगुड़ी, जलपाइगुड़ी (डुवर्स), प० बंगाल। शिक्षा–बी०एससी०, बी०एड०, एम०ए०, एल०एल०बी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन, कानूनी परामर्श। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, नेपाली, बंगला, उर्दू, सादरी। कृतियाँ–संपादन–दार्जिलिंग टाइम्स और सुनचरी दैनिक-सहसंपादन। अनुवाद–तीन पुस्तकें साथ ही असंख्य कथाएँ तथा कविताएँ नेपाली से हिंदी में अनूदित। राजनीतिक विषय के लेखादि नेपाली और अँग्रेजी में प्रकाशित। हिंदी में मौलिक रचनाएँ पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–सारस्वत सम्मान (गुजरात); मेहरमान थापा स्मृति पुरस्कार (दार्जिलिंग); पता–आमा खडकालय, दुर्गागढ़ी, पो० प्रधाननगर, दार्जिलिंग 734003; मो० 09749052857; ईमेल–birkhakd@yahoo.in

बिसनोई बजरंग, 21 जुलाई 1944, कालपी, जालौन। कृतियाँ–अपने ख़िलाफ़ 1969, धूप से धूप तक 1969; पता–कालपी, जालौन 285204 (उ०प्र०)

बिहारीलाल, 6 अक्टूबर 1952; शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान– हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अर्द्ध-शासकीय सेवा। विधाएँ–छंद, गीत, ग़ज़ल, बालकविता, लेख, व्यंग्य, कहानी, समीक्षा। कृतियाँ–वंदेमातरम् (राष्ट्रीयकाव्य), स्वातंत्र्य वीर शतक (अनूदित काव्य) सन्नाटा मत बुनो (संयुक्त काव्य-संकलन), बांग्लात्राण (ऐतिहासिक प्रबंधकाव्य); उन्मादों का देश (गीत-संग्रह) कला-कलश (मुंबई), कविताश्री (अण्डाल, पं० बंगाल) एवं अनेक प्रतिनिधि पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन; संपादन–तराई उजाला (साप्ताहिक), पंकज- पराग, रणंजय रश्मि (स्मारिकाएँ), हिंदूपति महाराणा प्रताप (महाकाव्य); आकाशवाणी केंद्र रामपुर, आगरा, मथुरा, लखनऊ, इलाहाबाद एवं लखनऊ दूरदर्शन। पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी साहित्य अकादमी पानीपत (हरियाणा) से आचार्य की मानद उपाधि; अमेरिकी संस्था ए०बी०आई० द्वारा इंटरनेशनल डिस्टिंग्विश्ड लीडरशिप अवार्ड 1988; पता–नीलाक्षी विहार, 54/88 चौक, पूरनपुर 262122 (पीलीभीत) उ०प्र०; मो० 09412679349; 09319517709; 09412870495

बिहारी सागर, 4 अप्रैल 1952, सागर (म०प्र०); शिक्षा–हायर सेकेंड्री। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, समाजसेवी। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, लोकगीत, दोहा आदि। कृतियाँ–बुंदेली बहार, टेसू के फूल, मधुसूदन फुलवारी; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं सहयोगी काव्य-संग्रहों में रचनाएँ प्रकाशित; दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से प्रसारण; इसके अलावा घरौंदा संस्था के भूतपूर्व प्रचारमंत्री, समाजसेवी एवं रामकृष्ण रामायण मंडल सहयोगी और कई संस्थाओं से

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संबद्ध। पता–धर्मश्री, अंबेडकर वार्ड, पुल के आगे, सागर 470002

बी॰ अशोक (डॉ॰), 20 मई 1970; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पत्रकारिता डिप्लोमा, स्नातकोत्तर, अनुवाद डिप्लोमा, मैकेनिकल इंजीनियरिंग, पीएच॰डी॰ (हिंदी), डी॰सी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ प्रवक्ता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कृतियाँ–भारतीय बालसाहित्य कोश। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अनुवाद के लिए अभयदेव पुरस्कार। पता–साके, बापुजी रोड, कुडप्पनक्कुन्नु, पी॰ओ॰ तिरुवनंतपुरम, केरल 695043; कार्यालय–वरिष्ठ प्रवक्ता, हिंदी विभाग, यूनिवर्सिटी कालेज, तिरुवनंतपुरम, केरल 695034

बी॰आर॰ गुप्ता, 27 अक्टूबर 1928, मुंगेली (बिलासपुर) छ॰ग॰। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीसजीसी (हिंदी) डी॰एस॰सी॰ (ई), विद्यावाचस्पति, साहित्यालंकार, डी॰लिट्॰ (यू॰एस॰ए॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य। विधा–कविता, उपन्यास, निबंध, काव्य, एकांकी। कृतियाँ–पाठय पुस्तकें–मंजरीमाला निबंध-संग्रह 1952-56, नवनीत हिंदी व्याकरण और रचना 1955, नवनीत भूगोल 1965, उ॰मा॰ रस छंद और अलंकार 1971, हिंदी शिक्षा और साहित्य 1997, सूर की काव्य-साधना 2004; निबंध-संग्रह–मानस मधुरिका 1999, मंगल भवन अमंगलहारी 2005, ईश्वर अंस जीवन अविनासी 2006, मैं हिंदी हूँ; कविता-संग्रह–स्मृति की लहरें 1968, मृत्यु संदरी 2003; उपन्यास–सीता की खोज 1967, आकाश के तले 1969, राम विमुख अस हाल तुम्हारा 1997, मामेकं शरणं ब्रज; एकांकी–युगबोध, दसानन का दर्प, स्वर्ग में आवास समस्या, जो करावे परिवार नियोजन उसे मिलेगा स्वर्ग सिंहासन; संपादन–प्रस्फुटन, दीक्षा, प्रेरणा। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीरत्न सम्मान 1976; साहित्य शिरोमणि सम्मान 2001, हिंदी विद्यारत्न भारती सम्मान 1998, अस्मिता शंखनाद पुरस्कार 2005, आचार्य पं॰ महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 1998; भारतीभूषण, विद्यावाचस्पति, भाषाभूषण; महाराष्ट्र विश्वभारती विश्वविद्यालय अमरावती से साहित्यालंकार सम्मानोपाधि 2000; डाक्टर आफ साइंस (एलोमेंटोपेथी) 2000; बीसवीं शताब्दीरत्न 2000; पता–5/7, सरदार पटेल मार्ग, चांपा 495671 (बिलासपुर) छ॰ग॰; दूरभाष : 07819-244260

बी॰आर॰ धर्मेंद्र, 1 अक्टूबर 1951; खाईखेड़ी (मुजफ्फरनगर), उत्तर प्रदेश। शिक्षा–साहित्यरत्न, विद्यावाचस्पति। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, मराठी, हरियाणी, पंजाबी, तेलुगु। कृतियाँ–मुट्ठीभर ताप (कविता-संग्रह), जाँच आयोग (व्यंग्य-संग्रह), विचारों के छिलके, शहनाई के दर्द (गीत-संग्रह), हिंदी-पत्रकारिता में संवेदना और पीत प्रभाव (पत्रकारिता); निबंध-संग्रह–एक विवेचन, काव्य कुंज: दिशा-दर्शन, उत्तराधिकार (बाल-कहानियाँ), पंडित देवीदत्त शुक्ल जीवनी, भारत के दुर्धर्ष क्रांतिकारी (निबंधलेख), डम-डम डमरू बस्ती में (बाल-कविताएँ), वृक्षों पुषों से पर्यावरण रक्षा (पर्यावरण), हम उनका जीवन बन जाएँ (बाल-कविताएँ), जनसंख्या विस्फोट और पर्यावरण प्रदूषण (पर्यावरण), हिंदी पत्रकारिता और प्रमुख पत्रकार (पत्रकारिता), दामोदर शर्मा (कहानी-संग्रह) 2003,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भूल जाने का सुख (व्यंग्य-संग्रह), छुक-छुक शिमला (बाल-नाट्य), दिल्ली दिल वालों की (व्यंग्य-संग्रह), ऊर्जा के अंश (कविता-संग्रह), जनसंख्या नियंत्रण एवं पर्यावरण संरक्षण की नई दिशाएँ (पर्यावरण), हिंदी-पत्रकारिता और प्रमुख पत्रकार (पत्रकारिता), पत्रों के विविध पत्रकार रंग (पत्र-पत्रकारिता), जागो रहो ज्वालामुखी (काव्य-संग्रह), नरम-गरम क्रांतिकारी (निबंधालेख) इत्यादि। संपादन–आधी रात का सूरज : स्वीडन 1991, आल्पस की बाँहों में 1991, वाल्टिक पार का देश 1991, मृच्छकटिकम 1992, सचित्र शरतचंद्र बालसाहित्य कोश (भाग 1 व 2) 2000, शरतचंद की बालकहानियाँ (10 भाग) 2001, सामाजिक विज्ञान हिंदी विश्वकोश (खंड 'अ') 1993 एवं 1995, आचार्य द्विवेदी : साहित्य और पत्रकारिता के सरोकार 1996; सम्मान-पुरस्कार–भारतेंदु हरिश्चंद्र राष्ट्रीय पुरस्कार-सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार 1990, बालकलरव सम्मान 1991 से 1996 प्रति वर्ष, भदंत आनंद कौशल्यायन पत्रकारितारत्न सम्मानोपाधि, डॉ॰ अंबेडकर राष्ट्रीय अस्मितादर्शी साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा 1995, विद्यालंकार सम्मान काव्यलोक जमशेदपुर 1995, बालसाहित्य सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली 1999, प्रेमचंद अवार्ड सम्मान इंडियन कल्चरल सोसाइटी नई दिल्ली 2003; पता–559, गली नं॰ 3, माता मंदिर मार्ग, मौजपुर, दिल्ली 110053; मो॰ 09278977314, 09268687198

बी॰आर॰ पद्म, 15 मई 1947, सोलन (हि॰प्र॰); शिक्षा–साहित्य सुधाकर। विधा–उपन्यास, कहानी, समालोचना। कार्यक्षेत्र–पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में पुस्तकालय प्रभारी। कृतियाँ–उपन्यास–शबनम, अस्पृश्य कन्या, जेबुन्निसा, पद्मावती, तवायफ़, ऊँचे लोग, गांधारी, सारा आकाश मेरा है, धुंधदर्पण, आख़िरी कूच, जिन गलियन में, एकयुग मेरा जीवन, कथा दसौंधा, पथरीले साए, पत्थर लोग, तमसा तीरे, शानू; कहानी–मेरी श्रेष्ठ कहानियाँ, मेरी प्रतिनिधि कहानियाँ, दर्दनामा; समालोचना–हीर-राँझा एक कृति परिचय, सैयद वारिस शाह : जीवन-रचना तथा काल, महर्षि बाल्मीक : जीवनरचना तथा काल, शिवोपासना पद्धति, राधा शब्द की शक्ति व उपासना-व्युत्पत्ति। पुरस्कार-सम्मान–भारत व पंजाब सरकार द्वारा गांधारी उपन्यास पुरस्कृत। पता–ए 87, सैक्टर 14, चंडीगढ़ 160014; दूरभाष : 0172-2541908

बी॰एम॰डी॰ अग्रवाल, 20 जनवरी 1938; छपरा, ज़िला सारण, बिहार। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता, दिल्ली हाई कोर्ट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, बंगला, गुजराती। कृतियाँ–लम्हें (काव्य संग्रह), हैंडबुक ऑफ़ कॉन्स्टीच्यूशन ऑफ़ इंडिया प्रकाशनाधीन। संपादन–डाउन मेमोरी लेन। अनुवाद–पुस्तकें। कार्यालय–234, ओल्ड लायर्स चैंबर, दिल्ली हाई कोर्ट, शेरशाह रोड, नई दिल्ली 110003; पता–69, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट, गुलमोहर एनक्लेव, नई दिल्ली 110049; दूरभाष: 011-26512817, 011-23383929; मो॰ 09810036205; ईमेल–bmda@bol.net.in, वैबसाइट–www.nipaindia.com

बी॰एल॰ आच्छा, 5 फरवरी 1950, देवगढ़ मदारिया ज़िला राजसमंद (राज॰); शिक्षा–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–उपन्यास, व्यंग्य, आलोचना, संस्करण। कृतियाँ–आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यास, जल टूटता हुआ की पहचान, आस्था के बैंगन, सर्जनात्मक भाषा और आलोचना, पिताजी का डैडी-संस्करण। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर (राज०) के ग्यारह हज़ार रुपये का डॉ० देवराज उपाध्याय आलोचना पुरस्कार। पता–73, रवींद्रनगर, उज्जैन (म०प्र०); दूरभाष : 0734-251619, मो० 09425083335

बी०एल० गोस्वामी (डॉ०), 31मार्च 1935; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक श्यामलाल कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–कितने पदचिह्न, एक अंतराल। पता–बी-166, सूर्यनगर (दिल्ली उ०प्र० बार्डर), ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०)

बी०एल०गौड़, 12 जून 1936; शिक्षा–बी०एससी०, डिप्लोमा-सिविल इंजीनियरिंग, डिप्लोमा-इटालियन भाषा, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–भवननिर्माता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, इटालियन। कृतियाँ–थोड़ी-सी रोशनी, काव्याकृति, आखिर कब तक। 3 पुस्तकें प्रकाशनाधीन- सिविल इंजीनियरिंग के क्षेत्र में प्रारंभिक ज्ञान हिंदी में नींव से नाली तक। संपादन–द गौड़संस टाइम्स-द्विभाषिक पाक्षिक समाचार-पत्र। सम्मान-पुरस्कार–लोकसाहित्य परिषद् गाज़ियाबाद (उ०प्र०), संस्कार भारती (हापुड़), हिंदी समिति एन०टी०पी०सी० (दादरी); पता–8/23, राजनगर, गाज़ियाबाद, उत्तर प्रदेश। कार्यालय–गौड़ ग्रीन एवेन्यू, प्लॉट नं० 1, ई-1, अभय खंड द्वितीय, इंदिरपुरम्, गाज़ियाबाद (उ०प्र०); मो० 09810173610

बीजेंद्रकुमार 'जैमिनी' (डॉ०), 4 नवंबर 1965, मवाना (मेरठ) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पी-एच०डी० (हिंदी), पत्रकारिता एवं जनसंचार विशारद। कार्यक्षेत्र–निदेशक व संपादक, जैमिनी अकादमी। विधा–ग़ज़ल, कविता, कहानी, लघुकथा, एकांकी, हाइकु आदि। कृतियाँ–मुस्करान (काव्य-संग्रह), त्रिशूल (हाइकु-संग्रह), प्रातःकाल, नई सुबह की तलाश, इधर-उधर से (लघुकथा-संग्रह); संपादन–चाँद की चाँदनी (लघुकथा-संग्रह), बीसवीं शताब्दी की लघुकथाएँ, बीसवीं शताब्दी की नई कविताएँ, हरियाणा साहित्यकार कोश, संघर्ष का स्वर (काव्य-संग्रह), धर्म की परिभाषा (अनुवाद), पानीपत के हीरे (काव्य-संग्रह), प्यारे कवि मंजुल (अभिनंदन ग्रंथ), शताब्दीरत्न निदेशिका, राजभाषा : वर्तमान में हिंदी या अँग्रेज़ी, रामवृक्ष बेनीपुरी जन्म शताब्दी। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० अंबेडकर फ़ैलोशिप 1990, साहित्यश्री, ग़ज़ल-सम्राट्, विद्यावाचस्पति, 21 हज़ार रुपए का आचार्य सत्यपुरी नाहवी पुरस्कार आदि। पता–पो०बा०नं० 97, 960 सेक्टर 11-12 (भाग-1) पोस्ट बाक्स नं० 97, पानीपत 132103 (हरियाणा); दूरभाष : 0180-2645845, मो० 09355003609

बी०बी० सिंह 'प्रभात', 3 जनवरी 1941; हरखपुर (प्रतापगढ़); शिक्षा–स्नातक। कार्य क्षेत्र–परियोजना निदेशक। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, गीत आदि। कृतियाँ–तिरंगा (बालकाव्य-संग्रह), जनजागरण पथ (काव्य-संग्रह), पराया ख़ून (कहानी-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लेख एवं कविताएँ प्रकाशित। पता–प्रिंस जनरल स्टोर, रीवा रोड, मौहनिया, पोस्ट जसरा (इलाहाबाद) उ०प्र०

बी०वै० ललितांबा, 6 मार्च 1943; मैसूर-कर्नाटक (दक्षिण भारत); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी भाषा एवं साहित्य); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य, तुलनात्मक भाषा एवं संस्कृति, देवी अहिल्या विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कन्नड, तेलुगु, संस्कृत, बंगला। कृतियाँ–तीर्थंकर बालसाहित्य (कन्नड), फिर नया दिन (कविता संकलन) (हिंदी), राधाकृष्ण भक्त कोश (हिंदी); संपादन–नागरी विविध आयाम, अनिकेतन (त्रैमासिक) पत्रिका-भारती रजत जयंती विशेषांक, लेखकी : मैसूर हिंदी प्रचार परिषद की स्वर्ण जयंती स्मारिका। अनुवाद–(कन्नड-हिंदी) शतदल-सौ भारतीय भाषाओं का कविता संग्रह (दस कन्नड भाषा के कवियों की कविताओं का अनुवाद), भारतीय उपन्यास कथासार (14 भारतीय भाषाओं के दस-दस उपन्यासों का कथासार), वचनोद्यान मूल लेखक–डॉ० सिद्धय्य पुराणिक, संदर्भ भारती विशेषांक: 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, भारतीय श्रेष्ठ कहानियाँ (कन्नड़) की दस श्रेष्ठ कहानियों का हिंदी में अनुवाद 1987, आर्ट ऑफ़ ट्रांसलेशन 1908 में प्रकाशित ग्रंथ के कन्नड अंश का हिंदी अनुवाद, श्रेष्ठ बालकहानियाँ (कन्नड़ की सात बालकहानियों का हिंदी अनुवाद), कन्नड़ का बालसाहित्य भारतीय निबंध (कन्नड़ के सात ललित निबंधों का हिंदी अनुवाद); (हिंदी-कन्नड़) नवनिर्माण देडेगे (जयप्रकाशनारायण के विचारों का अनुवाद), लोहिया : लोहिया के विचारों का अनुवाद, रक्तद कथे-रक्त की कहानी (बालविज्ञान 'अज्ञेय'); सम्मान-पुरस्कार–कर्नाटक सरकार द्वारा पुरस्कार 1992, केंद्रीय हिंदी निदेशालय नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय पुरस्कार 1986, दक्षिण भारत हिंदी प्रतिष्ठान हैदराबाद से पुरस्कार 1986, साहित्य सौहार्द सम्मान उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ 1990, द्विवागीश सम्मान राष्ट्रीय भारतीय अनुवाद परिषद् नई दिल्ली 1993, हिंदीसेवी सम्मान म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल 1994, साहित्य-साधना सम्मान बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना 1996, दिल्ली कन्नडिगा सम्मान 1997, राजभाषा सम्मान विश्वभारती शांति निकेतन 1998, जस्टिस शारदाचरण मित्र भाषासेतु सम्मान। पता–2 एम०एच०सी०एल० ले आउट, आठवाँ मेन, विजय नगर, बैंगलोर 560040; दूरभाष : 080-23406717; मो० 09448856174; ईमेल–bylalitamba@yahoo.com

बुद्धिनाथ मिश्र (डॉ०), 1 मई 1949, ग्राम-देवधा, जिला-समस्तीपुर (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, मैथिली, उर्दू, बंगला, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ओ०एन०जी०सी० के मुख्य प्रबंधक पद से सेवानिवृत्ति के बाद स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–जाल फेंक रे मछेरे, जाड़े में पहाड़, शिखरिणी, ऋतुराज एक पल का; दैनिक 'आज' में साहित्य और समाचार संपादन; स्वांत:सुखाय, शिखर बोलते हैं एवं स्वयंप्रभा का संपादन; मॉरीशस से प्रकाशित अंतर्राष्ट्रीय काव्य-संग्रह 'विश्व हिंदी दर्पण' तथा सात शीर्ष कवियों के काव्यसंग्रहों का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–कविरत्न एवं साहित्य सारस्वत उपाधि,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दुष्यंतकुमार अलंकरण, निराला सम्मान, अंतरराष्ट्रीय पुश्किन सम्मान, परिवार सम्मान। संप्रति अध्यक्ष स्वयंप्रभा (भाषा और साहित्य की संस्था); पता–देवधा हाउस, स्ट्रीट-5, वसंत विहार एन्क्लेव, देहरादून 248006; दूर॰ 0135-2767979, मो॰ 09412992244

बुद्धिलाल पाल, 13 जनवरी 1958; शिक्षा–बी॰काम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पुलिस निरीक्षक म॰प्र॰। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, गीत आदि। कृतियाँ–द्वैभाष्य, चाँद ज़मीन पर, एक आकाश छोटा-सा (कविता-संग्रह); पता–ग्राम-भमाड़ा, पोस्ट-मानकादेई खुर्द (छिंदवाड़ा)

बुलाकीदास बावरा, ग्राम सिहड़ो तहसील फलोदी ज़िला जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, व्यायाम विशारद, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त वरिष्ठ अध्यापक (अँग्रेज़ी); विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–हिंदीकाव्य–वर्जनाओं के बीच, अंगारों के हस्ताक्षर, अधूरे स्वप्न, अपने आस-पास; अपना देश निराला है (देशभक्ति गीत), पणिहारी (राजस्थानी काव्य); पुरस्कार-सम्मान–दमामियान कमेटी, बीकानेर 1972, राजस्थान शिक्षक संघ 1988, जैमिनी अकादमी हरियाणा 1998, नगर विकास न्यास बीकानेर के हिंदीभाषा का सूर्यकरण पारीक पुरस्कार 2002; सोशल प्रोग्रेसिव सोसायटी, बीकानेर 2002; पुष्टिकर जागृति परिषद 2002; राव बीकाजी संस्थान बीकानेर द्वारा विद्याधर शास्त्री पुरस्कार 2003; श्रीजुबली नागरी भंडार व हिंदी विश्वभारती द्वारा सम्मान 2004; विशेष–राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में लगभग 40 वर्षों से निरंतर रचनाओं का प्रकाशन, आकाशवाणी बीकानेर से विगत लगभग 25 वर्षों से कविताओं का प्रसारण। पता–बावरा निवास समीप सूरसागर, धोबी धोरा, बीकानेर (राजस्थान) 334001; दूरभाष : 0151-2203124, मो॰ 09413481345

बुलाकी शर्मा, 1 मई 1957 बीकानेर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰काम॰, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–राजस्थानी, हिंदी। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–उड़ते बादल की छाँव (कथा); दुर्घटना के इर्द-गिर्द, रफूगिरि का मौसम (व्यंग्य); हमारी गुड़िया, सरपंच साहिबा (नाटक); पहली भारतीय अंतरिक्ष महिला : कल्पना चावला (जीवनी); प्यारा दोस्त, चमत्कारी ताबीज, पसीने की कमाई, बदल गया शेरू (बालकथा); कवि कविता अर घर आली, इज़्ज़त में इजाफ़ो (राजस्थानी भाषा में व्यंग्य); हिलोरो (कहानी-संग्रह) अनोखी कहानी (बाल-उपन्यास); संपादन–राजस्थानी की प्रतिनिधि कहानियाँ, अरूभरू (राजस्थानी शिक्षकों की राजस्थानी रचनाएँ); पुरस्कार-सम्मान–भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्य-सृजन पुरस्कार; नगर विकास न्यास बीकानेर द्वारा टैस्सीटोरी पुरस्कार; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा कन्हैयालाल सहल पुरस्कार; राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी द्वारा शिवचंद भरतिया सम्मान। पता–सीताराम द्वार के सामने, जस्सूसर गेट के बाहर, बीकानेर 334004 (राज॰); दूरभाष : 0151-2205688, मो॰ 09413939900

बृजकिशोर वशिष्ठ, 01 सितंबर 1970; दिल्ली। शिक्षा–पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सहायक प्रोफेसर, हिंदी विभाग, मोतीलाल नेहरू (सांध्य) महाविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–निराला साहित्य में दलित-चेतना। संपादन–बालमुकुंद गुप्त रचनावली। अनुवाद–एक अमरीकी गुलाम। (प्रसिद्ध अश्वेत लेखक फ्रेडरिक डगलस की आत्मकथा); पता–1266/23ए, गुड़गाँव 122017; दूरभाष : 0124-4259349; मो॰ 09873559924

बृजेंद्र 'अकिंचन', 4 अक्टूबर 1973, बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (गणित), एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी, दर्शनशास्त्र), डिप्लोमा इन कंप्यूटर एप्लीकेशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रशासक, मानसरोवर पब्लिक स्कूल, बरेली एवं बी॰एल॰ हायर सेकेंडरी स्कूल, बरेली। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, लेख, निबंध, कविता, गीत, मुक्तक, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–प्रेम पिआसे नैन (खंडकाव्य), सांध्यचंदिका (स्फुट कविताएँ), भाग्यविभव एवं कर्मयोग (माल्यमणिका); संपादन–पहल (अनियतकालीन पत्रिका), साहित्य-सुरभि (मासिक); हिंदी व अँग्रेज़ी भाषा के विभिन्न समाचारपत्रों एवं अनेक साहित्यिक पत्रिकाओं, संग्रहों में रचनाएँ और लेख प्रकाशित; आकाशवाणी रामपुर (उ॰प्र॰) से वार्ताएँ, परिचर्चा व काव्यपाठ; दूरदर्शन बरेली व लखनऊ से कविता पाठ। संस्था-संबद्धता–साहित्य सुरभि बरेली (संयुक्त सचिव); जन संस्कृति कला मंच बरेली (कला प्रभारी); जिला कविगोष्ठी आयोजन समिति बरेली (सदस्य); जिला सर्वोदय मंडल बरेली (सदस्य); बेसिक शिक्षा एसोशियेशन बरेली (सदस्य); पुरस्कार-सम्मान–महामहिम (उ॰प्र॰) श्री विष्णुकांत शास्त्री द्वारा हिंदी साहित्य की सेवाओं हेतु पुरस्कृत; कादंबिनी (समस्यापूर्ति) प्रथम पुरस्कार; विश्व हिंदी एवं संस्कृति अलंकरण समारोह सम्मान 2001; अनेक शासकीय निकायों, साहित्यिक, शैक्षणिक एवं धार्मिक संस्थाओं द्वारा अभिनंदन एवं सम्मान। पता–458, इंद्रानगर, बरेली (उ॰प्र॰) 243122; मो॰ 09897108441

बृजनारायण बोहरे, 1957; शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, कविता। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–वोहरे मोहल्ला, पुराने जैन मंदिर के पीछे, अशोकनगर (गुना) म॰प्र॰ 473331

बृजनारायण शर्मा, 3 जून 1956; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, आलोचना। कृतियाँ–तट खोजती नाव (काव्य-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–139, टैगोर वार्ड, गांधीनगर, भोपाल (म॰प्र॰)

बृजभूषण शर्मा 'भूषण', 4 जनवरी 1934; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सचिव, पश्चिम मध्य रेलवे समाज कल्याण केंद्र, भोपाल। विधाएँ–कहानी एवं निबंध आदि। कृतियाँ–दर्शन-ड्योढ़ी (कहानी-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–73 ए, विकास कॉलोनी, बाग दिलकुशा, रायसेन रोड,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भोपाल 462010 (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2745357

बृजेंद्र अग्निहोत्री, 2 जनवरी 1984, रेंप-फतेहपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अर्थ०), सी०आई०जी० (मार्गदर्शन में प्रमाणपत्र), पी०जी०डी०एच०आर० (मानवाधिकार में दोवर्षीय स्नातकोत्तर डिप्लोमा), सी०ए०एफ०ई० (एड्स और पारिवारिक शिक्षा में प्रमाणपत्र), पी०जी०डी० आर०डी० (ग्रामीण विकास में स्नातकोत्तर डिप्लोमा); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–समाजसेवा। विधा–कविताएँ, लेख, लघुकथा, कहानी। कृतियाँ--काव्य-संग्रह–यादें, पूजाग्नि 2007; विविध पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, लेख, लघुकथा व कहानी आदि प्रकाशित। पता–ज़िला कारागार के पीछे, मनोहर नगर, फतेहपुर 212601 (उ०प्र०); मो० 09839948998; ई-मेल–bka_8998@yahoo.co.in

बृजेंद्र कौशिक, 1 अगस्त 1935, डीग (भरतपुर); शिक्षा–एम०ए०, बी०लिब० (साइंस); कार्यक्षेत्र–साहित्य-सृजन। कृतियाँ–श्वेतपत्र (गीत-संग्रह) 1987, साक्षी है सदी (गीत-संग्रह) 2009, दूसरों के सहारे नहीं 1999, खोल दी हैं खिड़कियाँ (कविता-संग्रह) 2010, हम भी नहीं मोम की मूरत, कहना है जो ज़रूरी (ग़ज़ल-संग्रह), उत्तरकांड के बाद 1989, और वह कैसी है (कहानी-संग्रह), रू-ब-रू आपसे (दोहा-संग्रह); पता–2/38, बसंत विहार, कोटा 324009 (राज०); दूरभाष 0744-2402737, मो० 09414596298

बैजनाथ गुप्त 'बृजेंद्र', 30 सितंबर 1928, शाहजहाँपुर (उ०प्र०); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–काव्य, जीवनी, कहानी। कृतियाँ–चौदह महापुरुषों की जीवनियाँ, आओ प्रिय (गीत-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–काव्यश्री। पता–554/152/ 7ख, छोटा बरहा, आलगबाग़, लखनऊ (उ०प्र०)

बैजनाथ पँवार, 2 फरवरी, 1925, रतननगर। शिक्षा–इंटरमीडिएट, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। कृतियाँ–लाडेसर, नींव के पत्थर, अकल बिनां ऊँट उभाणों (राजस्थानी गद्य); नैणां खूट्यो नीर, ओळरवाज (राजस्थानी कहानी-संग्रह); जीवता-जागता चितराम (राजस्थानी संस्मरण); पता–वार्ड नं० 18, एस०बी०बी०जे० के पीछे, पो० चूरू 331001 (राज०); दूरभाष: 0156-2413442

बैजनाथ प्रसाद, 4 जून 1966; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी), पी०जी० डिप्लोमा। अनुवाद (अँग्रेज़ी से हिंदी); कार्यक्षेत्र–सहआचार्य, हिंदी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी। कृतियाँ–भक्ति आंदोलन और आचार्य रामचंद्र शुक्ल। पैंतीस आलोचनात्मक एवं शोध लेख प्रकाशित। पता–ई1-113, पंजाब विश्वविद्यालय परिसर, सेक्टर-14, चंडीगढ़ 160014; दूरभाष : 0172-2784082; मो० 09463704082; ईमेल–prasadbaijnath5@yahoo.com

बैजनाथप्रसाद उदैनियाँ 'विमल', ग्राम-उदगवाँ, दतिया (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, साहित्यरत्न।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बुंदेलखंड (झाँसी); विधाएँ–काव्य, कविता-संग्रह। कृतियाँ–बापू-वाणी, भगवान अभिताभदेव काव्य, आदर्श भूता माँ देवी मदालसा (काव्य) अन्य स्फुट कविता-संग्रह; प्रमुख संकलन–इंदिरा काव्यशतक; प्रसारण–भोपाल-ग्वालियर आकाशवाणी एवं बी०बी०सी० लंदन से कविता प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक संस्था, गढ़ जबलपुर द्वारा काव्यरत्न; साहित्यिक संस्था मथुरा द्वारा साहित्यालंकार। पता–विमल निवास, पो० उदगवाँ, ज़िला दतिया (म०प्र०)

बैजनाथ शर्मा 'मिण्टू', 5 मार्च 1977, मेहत्रावाँ (बिहार); शिक्षा–बी०ए०, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–ग़ज़ल। कृतियाँ–ग़ज़ल दुष्यंत के बाद; देश की अन्य कई पत्र-पत्रिकाओं में ग़ज़लें प्रकाशित। पता–ए-26, ईश्वरलीला पार्क, जामफलवाड़ी, रामोल रोड, सी०टी०एम०, अहमदाबाद 382449 (गुजरात); दूरभाष : 079-25855553, मो० 09998679899; ई-मेल–baijnathsharma05@yahoo.co.in

बोधिसत्व, 11 दिसंबर 1968; भदोही (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०फिल०। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–सिर्फ कवि नहीं, हम जो नदियों का संगम हैं, दुख तंत्र, खत्म नहीं होता बात। संपादन–श्री गुरवै नमः, भारत में अपहरण, मातृदेवो भव। अनुवाद–ऋतुसंहार के कुछ अंशों का भावानुवाद। सम्मान–पुरस्कार–भारतभूषण अग्रवाल सम्मान, संस्कृति अवार्ड, हेमंत स्मृति पुरस्कार, गिरिजाकुमार माथुर सम्मान, हिंदी सेवा सम्मान। पता–श्री गणेश सी०एच०एस०, सेक्टर 3, प्लॉट 233, फ्लोर नं० 3 चारकोप, कांदीवली (पं०), मुंबई 400067; दूरभाष : 022-28600755; मो० 09820212573

ब्रजकिशोर वर्मा 'शैदी', 3 जून 1941, अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस-सी०, एम०फिल० (सूचनाविज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ब्रजभाषा, उर्दू, सर्बियन, क्रोशियन, स्लोवेनियन व रूसी भाषाएँ। कार्यक्षेत्र–पुस्तकालय परामर्शदाता। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहे, ब्रजसाहित्य, हास्य-व्यंग्य, समीक्षा, बालसाहित्य आदि। कृतियाँ–तीन काव्य-संग्रह, दो हास्य-व्यंग्य-संग्रह, एक दोहा संग्रह, एक बालगीत-संग्रह; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा दूरदर्शन व आकाशवाणी से रचनाएँ प्रसारित। पता–11/108 राजेंद्रनगर, साहिबाबाद 201005 (ग़ाज़ियाबाद) उ०प्र०; दूरभाष : 0120-2630266, मो० 09871437552

ब्रजगोपाल सिंह (डॉ०), 17 दिसंबर 1954, फ़तेहपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, शहीद मंगल पांडेय राजकीय महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मेरठ में कार्यरत। विधाएँ–शोध, समीक्षा, अनुवाद, रेडियोवार्ता, संपादन। कृतियाँ–रामचरिमानस पाश्चात्य विद्वानों की दृष्टि में, हिंदी साहित्य के विकास में गुजरात का योगदान (संपादित), महात्मा गांधी (अनुदित), शाम ए तन्हाई (संपादित), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; अहमदाबाद, राजकोट तथा रामपुर आकाशवाणी केंद्रों से वार्ताओं का प्रसारण। पता–ग्राम बसई, पोस्ट-सर्फाबाद,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बाया महर्षिनगर, नोएडा 201304 (उ०प्र०); दूरभाष : 0120-2480156

ब्रजनंदन वर्मा (डॉ०), 8 फरवरी 1954, परसौनी बैज (शिवहर) बिहार। शिक्षा–आई० एस०सी०, डी०एच०एम०एस० (ऑनर्स), बी०यू०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक; विधाएँ–निबंध, कविता, कहानी, गीत, ग़ज़ल, लघुकथा, नाटक। कृतियाँ–कचबचिआ (लघुकथा संकलन), तरेगनी (कहानी-संग्रह), बालसागर (बाल-कविताएँ), लोकरंग के फुहार (गीत- संग्रह), तापल धरती सहमत गाँव (कविता-संग्रह), चलो चाँद पर (बालकाव्य) हाथी के दांत (लघुकथा संग्रह) बज्जिका भाषा साहित्य और संस्कृति; इसके अतिरिक्त अनेक संकलनों में गीत, लघुकथा तथा शोध आलेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय रंभा ज्योति मंच चंडीगढ़ द्वारा रंभाश्री सम्मान 1988; शिवहर ज़िला साहित्य कला संगम द्वारा सम्मानित 2007; हिंदी अकादमी हैदराबाद द्वारा काव्यशास्त्री सम्मान 1988; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर बिहार द्वारा विद्यासागर 2008; साहित्यकार संसद समस्तीपुर (बिहार) द्वारा रामवृक्ष बेनीपुरी राष्ट्रीय शिखर सम्मान 2003; तरुण सांस्कृतिक चेतना समिति समस्तीपुर द्वारा रामदयाल पांडेय स्मृति सम्मान 2004; भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा आरसीप्रसाद सिंह राष्ट्रीय शिखर सम्मान 2006; बालप्रहरी अल्मोड़ा (उत्तरांचल) द्वारा कथाश्री राष्ट्रीय बालसाहित्य सम्मान 2006; महात्मा बुद्ध राष्ट्रीय शिखर सम्मान भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर बिहार 2008; तुलसी साहित्य पुरस्कार नैपाल बालिका परिषद गरुडा रौतहक, नेपाल 2009; महाकवि अवघेश्वर अरुण सम्मान अरुणादित्य संस्कृति संस्थान, मुजफ्फरपुर बिहार 2009; भारतीय भाषारत्न विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर 2009; बिहाररत्न सम्मान, आचार्य चंद्रमणि वशिष्ठ पहाड़ी मृगाल समारोह, पानीपत हरियाणा 2009; दुर्गावती बालसाहित्य गौरव सम्मान बालकल्याण संस्थान खटीमा उत्तराखंड 2010; कविशिरोमणि सम्मान विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर 2010; पता–बैंक रोड, सूतापट्टी, मुज़फ़्फ़रपुर 842001 बिहार; मो० 06212266092

ब्रजनारायण सिंह (डॉ०), 22 जुलाई 1929, मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व वरिष्ठ प्राध्यापक, हिंदी विभाग, करोड़ीमल कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–बिंदु और घेरे, नागपुरुष, निस्संगता, गृह-प्रवेश, समर्पिता, चक्रव्यूह; आलोचना–कविवर पद्माकर और उनका युग, उपन्यासकार भगवतीचरण वर्मा, गुलेरीजी की कहानियों में प्रेम का स्वरूप, रीतिकालीन कवि-मानस की सामाजिक चेतना, गंगालहरी; पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० सरकार का विशिष्ट पुरस्कार। पता–बी-24, रामप्रस्थ, चंद्रनगर, ग़ाज़ियाबाद 201011 (उ०प्र०)

ब्रजभूषण विश्वेश (डॉ०), 23 सितंबर 1944; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, करोड़ीमल कालेज दिल्ली। कृतियाँ–मुट्ठियों में बंद आकार, शुरू यात्रा में। पता–सी-7/5 ए, माडल टाउन, दिल्ली 110009

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ब्रजभूषण शर्मा (डॉ॰), 7 अगस्त 1934, शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हंसराज कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–साकेत की टीका, साकेत समीक्षा, पाश्चात्य काव्य-समीक्षा, मानववाद तथा मानवतावाद, अपना आपु पिछानि रे, कबीर-चिंतन, कबीर की सौंदर्य-भावना। पता–1660 सोहनगंज, सब्ज़ी मंडी, दिल्ली 110007

ब्रजभूषण सिंह गौतम 'अनुराग', 30 जून 1933, ग्राम-छिबऊ खुर्द, पोस्ट-उघैती, तहसील-बिसौली, जनपद-बदायूँ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, इतिहास, राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र); एल॰एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बिक्रीकर विभाग से सेवानिवृत्त। विधाएँ–निबंध, कविता, कहानी, गीत, ग़ज़ल, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रावृत्त, रिपोर्ताज़, समीक्षा, साक्षात्कार। कृतियाँ–आँसू, सोनजुही की गंध, आँगन में सोनपरी, अपने-अपने सूरज, साँसों की समाधि (गीत-नवगीत-संग्रह), हिंदुत्व विनाश की ओर (लेख-संग्रह); चाँदनी, दर्पण मेरे गाँव का (लोक महाकाव्य); धूप आती ही नहीं (ग़ज़ल-संग्रह); एक टुकड़ा आसमान (कहानी-संग्रह); संपादन–जौहर-स्मारिका, वसुंधरा, उपभोक्ता कल्याण; आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ सरकार द्वारा 'दर्पन मेरे गाँव का' महाकाव्य पर 15000 का पुरस्कार, चाँदनी महाकाव्य पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा 8000 रुपए का पुरस्कार, साहित्यगौरव सम्मान, डॉ॰ अंबेडकर राष्ट्रीय पुरस्कार, मैत्रीमान सम्मान, साहित्यालंकार, साहित्यमनीषी, गीतरत्न सम्मान, काव्यश्री, शकुंतलादेवी गुप्ता विभूति सम्मान आदि। पता–एम॰एम॰ आई॰जी॰-बी-23, रामगंगा विहार फेज 1, सोनकपुर स्टेडियम के उत्तर में, मुरादाबाद 244001; मो॰ 09837468890; 09927992834

ब्रजमोहन गुप्ता 'इंद्रनारायण', 14 मार्च 1937; कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख। कृतियाँ–काव्यार्चन, एक और यात्रा, गद्यकल्प; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–साहित्य कुटीर, गणेश चौक, छिंदवाड़ा (म॰प्र॰)

ब्रजमोहन जावलिया (डॉ॰), 4 फरवरी 1928 शाहपुरा (भीलवाड़ा) राज॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, पोथीख़ाना, म॰स॰ मानसिंह संग्रहालय जयपुर, सदस्य, सरस्वती सभा, राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर; राजस्थानी भाषा साहित्य संस्कृति अकादमी, बीकानेर, साहित्य अकादमी (राजस्थानी बोर्ड), नई दिल्ली; ए॰पी॰सी॰ राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–कुशललाभ, मुँहता नैणसी, दीपंगकुल प्रकाश, संस्कृत प्राकृत ग्रंथ सूची (दो भाग), राज-हिंदी ग्रंथसूची (दो भाग), बघेरा का इतिहास, महाभारत, देवकाव्य रत्नावली (सह॰ संपा॰), अपभ्रंश पाठशालाराजस्थानी लोकजीवन शब्दावली, राजस्थान का स्वातंत्र्यसंग्राम-संबंधी काव्य (मेवाड़खंड), राजाराणी (रवींद्रनाथ ठाकुर कृत नाटक का राजस्थानी अनुवाद, रसकपूर (उमेश शास्त्री कृत उपन्यास का राजस्थानी अनुवाद), खुमाणरासो (ऐतिहासिक महाकाव्य का हिंदी अनुवाद सहसंपादन), हमीरायण खेम भाट कृत (हिंदी अनुवाद सहित संपादन;, राणारासो दयालदास कृत (हिंदी अनुवाद सहित संपादन), रामस्नेही

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संप्रदाय, शाहपुरा विवरण (अँग्रेज़ी से हिंदी अनुवाद सहित संपादन), सईकी वाचक जयवंद (18वीं शती वि॰ का राजस्थानी भाषा में ऐतिहासिक काव्य अनुवाद संपादन) क्रांतिकारी केसरी सिंह बारहट (व्यक्तित्व एवं कृतित्व दो भाग); पत्रिका संपादन–लोकविज्ञान, जागती जोत, मज्झमिका; पुरस्कार-सम्मान–पं॰ रामकुमार सहल राजस्थानी पुरस्कार 1996 जोधपुर; महाराणा कुंभा पुरस्कार (महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन उदयपुर) 2002-03, महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ पुरस्कार (राजस्थानी भाषा, साहित्य, संस्कृति अकादमी बीकानेर) 2004, राजेंद्र पुरस्कार स्वर्णपदक सहित (बालावक्ष शोध संस्थान जयपुर) 2004, क्रांतिकारी केसरीसिंह सम्मान (करणी सेवामंडल उदयपुर), महाराणा प्रताप सम्मान (राजीव सेवा समिति उदयपुर) 2011, सवाई प्रतापसिंह अवार्ड 2012, महाराजा सवाई मानसिंह द्वितीय संग्रहालय, जयपुर में सम्मान। पता–101, भटियाणी चोहट्टा, उदयपुर 313001 (राज॰); दूरभाष : 0294-2417824

ब्रजमोहन पांडेय 'नलिन' (डॉ॰), 3 जनवरी 1940; ढेकवाहा, ज़िला नालंदा (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी, पालि), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–विजिटिंग प्रोफ़ेसर, नव नालंदा महाविहार, नालंदा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, प्राकृत, मगही, भोजपुरी। कृतियाँ–सौंदरनंद की साहित्यिक एवं दार्शनिक गवेषणा, संस्कृत व्याकरण की प्राविधिक शब्दावली का विवेचन, पालिनिपात समुच्चय, बौद्ध-साधना और दर्शन, मगही अर्थविज्ञान विश्लेषणात्मक विवेचन, व्युत्पत्ति विज्ञान सिद्धांत और विनियोग, हिंदी-व्याकरण और रचना, सतरंग फूल खिलल हे (मगही काव्य), अनन्वय और वैखरी (हिंदीकाव्य); संपादन–सुत्त संगहो, सद्धम्मागाथा, रंभामंजरी (प्राकृत सट्टक), सघत्थमेदचिंता (पालि-व्याकरण); सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यवारिधि। पता–21, अशोकनगर, गया 823001 (बिहार); दूरभाष: 0631-2424453; मो॰ 09934264042

ब्रजसुंदर पाढ़ी (डॉ॰), 15 सितंबर 1940; पात्रपुर, रंगोई लुंडा, गंजाम। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, ओड़िया), हिंदीशिक्षण पारंगत, साहित्यरत्न, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अवैतनिक साहित्य पत्रकार; महासचिवं, हिंदी शिक्षा समिति ओड़िशा; अध्यक्ष हिंदी शिक्षक संघ, ओडिशा; सेवानिवृत्त हिंदी शिक्षक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िया, तेलुगु। कृतियाँ–सुबोध हिंदी पाठ, नवीन बाल शिक्षा, सुगम हिंदीभाषा शिक्षा, आदर्श हिंदी निबंध, हिंदी ओड़िया स्वयं शिक्षक, यादें नई पुरानी, ओड़िया साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा, ओड़िया साहित्य का इतिहास, ओड़िया साहित्य का अदिकाल, उपन्यास–एक और रसखान, मैं गढ़गाँव बोल रहा हूँ। संपादन–वार्तावाहक (मासिक) हिंदी, शैशव (मासिक) ओड़िया। अुनवाद–फकीर मोहन आत्मचरित, कुंभारचक। सम्मान–केंद्रीय हिंदी निदेशालय नई दिल्ली, भारत सरकार (हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक के रूप में); उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सौहार्द पुरस्कार, सारस्वत सम्मान-शरत साहित्य परिषद कटक ओड़िशा। पता–हिंदी शिक्षा समिति, ओड़िशा कटक, शंकरपुर, अरुणोदय मार्केट, कटक 753012; दूर॰ 0671-2315202; मो॰ 09438162795

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ब्रह्मदत्त अवस्थी (डॉ॰), 22 सितंबर 1935, नगला हूशा, अमृतपुर (फर्रुखाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भूगोल), एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, प्राचार्य। विधा–निबंध, नाटक, उपन्यास। कृतियाँ–निबंध–देश की सिमटती सीमाएँ साक्षी हैं, साहित्य समाज और भारतीयता, राष्ट्रवाद, धर्मनिरपेक्षता, हम एक हैं, वंदे मातरम्, राष्ट्रहंता राजनीति, विश्वशक्ति भारत (भू राजनीतिक ग्रंथ), चिंतनधारा, हिंदुत्व, जाग उठो, राष्ट्रचेतना, राष्ट्रचेतना के चरण; मीसा बंदी के पत्र पत्नी के नाम; कैक्टस (नाटक); लोकतंत्र (राजनीति); चाणक्य जाग उठो, स्वभिमान के चरण सोमनाथ, झुकना मत (उपन्यास) आदि; संपादन–भारती, युगयुगीन मथुरा क्षेत्र, देवपथ; राष्ट्रस्तरीय संकलनों में लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य भारती सम्मान, पं॰ महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, तुलसी सम्मान, साहित्य कलासाधक सम्मान, मानस कलानिधि सम्मान, विद्यावाचस्पति सम्मान, साहित्यगौरव सम्मान, शिखरश्री सम्मान, शिक्षागौरव सम्मान, दृष्टिकोण सम्मान, अभिव्यंजनाश्री सम्मान आदि। पता–1/239, नगला दीना, फतेहगढ़, फर्रुखाबाद; दूरभाष : 05692-234200

ब्रह्मदेव 'मधुर', 19 फरवरी 1934, महेशपुर, मुंगेर (बिहार); कृतियाँ–लपटें 1951, चोट 1954, चित्र एक : पहलू अनेक 1958, छैला-प्रथम एवं द्वितीय भाग 1956-57, काले गुलाब की वापसी। पता–बी 12/105, गौरीगंज, वाराणसी 221010 (उ॰प्र॰)

भँवरलाल जोशी (डॉ॰), 20 जुलाई 1932, डोडियान (बागौर); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी), पीएच॰डी॰। कृतियाँ–कश्मीर शैवदर्शन और कामायनी, निरालाकृत तुलसीदास समीक्षा, निरालाकृत तुलसीदास विमर्शिनी, छंद-अलंकार प्रबोध, शैवागम तंत्रसाहित्य में लोकचिंता आदि। स्थायी पता–पोस्ट डोडियाना वाया रियांबाड़ी। पता–382 सी, जवाहरनगर, लोहागल रोड, अजमेर 305001 (राज॰)

भक्तराम शर्मा (डॉ॰), 5 नवंबर 1941, रावलपिंडी (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ प्राध्यापक, पी॰जी॰डी॰ए॰वी॰ कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–द्विवेदीयुगीन काव्य पर आर्यसमाज का प्रभाव, 1973, मार्क्सवाद और हिंदी-कविता 1980; अनुवाद–प्रगतिशील भारतीय साहित्यकारों के छविचित्र 1985; विविध–हमारे स्वतंत्रता सेनानी 1985, उपनिषद् की प्राचीन कथाएँ 1981; पुरस्कार-सम्मान सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार। पता–13/ 236, गीता कालोनी, दिल्ली 110031

भगतसिंह धवन, 2 फरवरी 1956, लुधियाना (पंजाब); शिक्षा–मैट्रिक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डेनमार्क में निजी व्यवसाय। विधा–कविता। कृतियाँ–दर्पण 1994, जीवन जाच 1998, चेतना दे आर पार 2000, सगल मनोरथ 2003, किरण-किरण मेरी कविता रानी 2005; पता–Aggersvoldvej-1B,STTV,2700, BRONSHOJ, CPH-Denmark

भगतसिंह सोनी, 25 सितंबर 1947; शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बैंक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अधिकारी। विधाएँ–कविता। कृतियाँ–कृति परिचय, बिंदु, संझा, आवेग, हंस आदि पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–इंदिरा बिल्डिंग, 18/1420, न्यू शांतिनगर, रायपुर (म०प्र०)

भगतसिंह हनुमंतराव राजूरकर (डॉ०), 23 जुलाई, 1935, राजूर, ता० मुखेड, (नांदेड); शिक्षा–विद्यालंकार, एम०ए० (संस्कृत), एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मराठी। कार्यक्षेत्र–पूर्व कुलपति मराठवाड़ा विद्यापीठ, औरंगाबाद। कृतियाँ–आलोचना–चिंतन, अनुचिंतन, कवित्रय, रामकथा के पात्र 1972, अनियत अंकन 1973, रामकथा और तुलसीदास 1974, कवितावली: संदर्भ और संपर्क 1976, अनुसंधान का स्वरूप 1978, कहानी : दृष्टि और सृष्टि 1979, हिंदी अनुसंधान के आयाम 1981, मानचरित्र कोश 1981; संपादन–काव्यांगिनी 1982, चयनिका 1982; पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र शासन, बुंबई द्वारा आदर्श शिक्षक के रूप में सम्मानित; हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद की मानद उपाधि, साहित्याचार्य, बिहार सरकार। पता–द्वारा कुलपति, मराठवाड़ा विद्यापीठ, औरंगाबाद (महा०) 431001

भगवत दुबे आचार्य; विधाएँ–कविता, गीत, कहानी, समीक्षा आदि। कृतियाँ–स्मृतिगंधा, अक्षर मंत्र, शब्दों के संवाद, हरीतिमा, रक्षाकवच, बजे नगाड़े काल के, संकल्परथी, वनपाँखी, जियो और जीने दो, विषकन्या, दधीचि, शंखनाद। पता–1498 विमल स्मृति, पिसनहारी मढ़िया के पास, जबलपुर 482003 (म०प्र०); दूरभाष : 0761-249865

भगवतप्रसाद दुबे (डॉ०), 5 जनवरी 1935, इलाहाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, डी०फिल०। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यापक, शिवाजी कालेज दिल्ली। भाषाज्ञा–हिंदी संस्कृत, उर्दू, बंगला, अँग्रेज़ी, रसियन। कृतियाँ–कबीरकाव्य का भाषाशास्त्रीय अध्ययन, हमारे राष्ट्रीय पर्व, लोकसेवा। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–ई-27 सूर्य एन्क्लेव (न्यू मुलतान नगर) नई दिल्ली 110056

भगवतशरण अग्रवाल, 23 फरवरी 1930, फतेहगंज (पूर्वी) बरेली। कृतियाँ–शाश्वत क्षितिज, ख़ामोश हूँ मैं, बस तुम ही तुम, टुकड़े-टुकड़े आकाश, प्यासी धरती : ख़ाली बादल, अकह, अर्घ्य (25 भाषाओं में हाइकु संग्रह), पंचवटी : एक अध्ययन, हिंदी-उपन्यास और राजनीतिक आंदोलन (शोधप्रबंध), गुजरात का मध्यकालीन हिंदीकाव्य, साहित्य और समीक्षा, सूरज का सातवाँ घोड़ा : एक शोधपरक अनुशीलन।

भगवतीप्रसाद देवपुरा, 13 अक्टूबर 1927, जहाजपुर (मेवाड़) राज०। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, निबंध, समीक्षा, टीका, संपादन। कृतियाँ–नाथद्वारा दर्शन, दीवाली की मिठाई, बलिदान, अंतिम उत्तर, दहेज का दानव, साँप का बदला, बलिदान कबूरत का, मणिमाला; संपादन–अष्टछाप के आठ कवियों पर संपादित 9 विशाल ग्रंथ, वल्लभ संप्रदाय से संबद्ध 12 आचार्यों पर स्मृतिग्रंथ; टीका–सूरसागर की 2 विशाल खंडों में 5000 पृष्ठों में टीका; पत्रिका संपादन-हरसिंगार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

त्रैमासिक पत्रिका का गत 16 वर्षों से अनवरत संपादन; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की सर्वोच्च मानद उपाधि साहित्यवाचस्पति, साहित्यभूषण, महाकवि सूरदास सम्मान, बसंतीदेवी दानी ब्रजविभूति सम्मान, राजभाषा मनीषी, तुलसी पुरस्कार, ब्रजवाचस्पति, साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा पुरस्कृत और सम्मानित; पता–प्रधानमंत्री, साहित्यमंडल, श्रीनाथद्वारा 313301 (राज॰); दूरभाष 02953-230785, 234250, 232350

भगवतीप्रसाद द्विवेदी (डॉ॰), 1 जुलाई 1955, दलछपरा, बलिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायनविज्ञान), विद्यावाचस्पति, साहित्यमणि (मानद); कार्यक्षेत्र–भारत संचार निगम में सेवारत। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, कविता, बालसाहित्य। कृतियाँ– कहानी–चीरहरण, अस्तित्वबोध, फीलगुड तथा अन्य कहानियाँ, भविष्य का वर्तमान (लघुकथा- संग्रह); कविता–ऐसे ख़तरनाक समय में; शोध–भोजपुरी के भारतेंदु : भिखारी ठाकुर, महेंद्र मिसिरः पूरबी के बेताज बादशाह, भारतीय जनजातियाँ : कल, आज और कल; भोजपुरी उपन्यास–दरद के डहर, साँच के आँच, ठेगा (भोजपुरी, कहानी- संग्रह); जौ-जौ आगर (भोजपुरी, कविता-संग्रह), थाती (भोजपुरी लघुकथा-संग्रह), बालसाहित्य की सत्तर पुस्तकें; कहानी–साँप; व्यंग्य–संबंधों की शव-परीक्षा; ललित निबंध–मोरी टुटही मड़इया सुंदर लागे। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् द्वारा विशिष्ट साहित्य-सेवा सम्मान; बिहार सरकार का राजभाषा पुरस्कार; चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट, हिंदीसभा (सीतापुर), बालकल्याण समिति (उत्तराखंड) द्वारा सम्मानित-पुरस्कृत; शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार; भारतेंदु हरिश्चंद्र सम्मान तथा चमेलीदेवी महेंद्र सम्मान। पता–द्वारा प्रधान महाप्रबंधक, दूरसंचार ज़िला, टेलीफ़ोन भवन, आर॰ ब्लॉक, पटना 800001(बिहार); दूरभाष 0612-2222442, 2214967; ई-मेल :dwivedi_balla@rediff.com

भगवतीप्रसाद निदारिया, 18 अक्टूबर 1953; दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पत्रकारिता एवं जनसंचार, पीएच॰डी॰, अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–अधूरी यात्रा। कविता-संग्रह–चौथे पहर का सपना, डरे हुए बहेलिए। सुबह का इंतज़ार, हाइकु शतक, संत रैदास, लौहपुररुष सरदार वल्लभभाई पटेल (जीवनी)। संपादन–आधुनिक हिंदी उपन्यास, अद्यतन (कविता-संग्रह), संभावना (कहानी-संग्रह), हिंदी-आलोचना–बदली हुई दिशाएँ, नदी, अग्निपुष्प और बलदेव वंशी, सत्याग्रही संत कबीर, युगस्पंदन (पत्रिका); अनुवाद–भारतनाट्यम (पी॰वी॰ सुब्रमण्यम), ईश्वर के बिना जीना (एम॰सुब्बाराव), मानव अधिकार आंदोलन के महान भारत योद्धा (डॉ॰ पी॰सी॰ राय एवं डॉ॰ जुगलकिशोर) स्वास्थ्यदायक भोजन (डॉ॰ तनुराय एवं अन्य) सभी अँग्रेज़ी से हिंदी में अनूदित। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान 2003-04 उल्लेखनीय। कार्यालय–केंद्रीय हिंदी निदेशालय (उच्चतर शिक्षा विभाग), मानव संसाधन विकास मंत्रालय, पश्चिम खंड 7, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली 110066; पता–ग्रीन हिल अपार्टमेंट, फ्लैट सं॰ 109, पॉकेट-1, सेक्टर-23, रोहिणी, दिल्ली 110085; दूरभाष :

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

011-26105211, मो॰ 09911122586; ईमेल–yugspandan_bpn@ yahoo.com, वैबसाइट–www.hindinideshalay. nic.in

भगवतीलाल राजपुरोहित (डॉ॰), 2 नवंबर 1943 (प्रमाणपत्रानुसार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र– अध्यापन। विधाएँ–निबंध, नाटक, उपन्यास, कविता, शोध। कृतियाँ–विद्योत्तमा, राजा भोज का रचनाविश्व, भोजराज, मालवी संस्कृति और साहित्य, प्रतिभा भोजराजस्य, कालिदास, उज्जयिनी और महाकाल, वीणा वासवदत्ता तथा सेज को सरोज सहित लगभग 60 पुस्तकें। लगभग 20 नाटक, सभी अप्रकाशित। सम्राट् विक्रमादित्य सहित कई नाटकों का निरंतर प्रदर्शन; पुरस्कार-सम्मान–भोज पुरस्कार, बालकृष्ण शर्मा नवीन पुरस्कार, डॉ॰ राधाकृष्णन सम्मान, संप्रति–निदेशक, महाराजा विक्रमादित्य शोधपीठ, उज्जैन। पता–बिलोटीपुरा, उज्जैन (म॰प्र॰); दूरभाष : 0734-2576008

भगवतीलाल व्यास (डॉ॰), 10 जुलाई 1941; गिलूंड, ज़िला राजसमंद (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–राजस्थान विद्यापीठ डीम्ड यूनिवर्सिटी उदयपुर द्वारा संचालित लोकमान्य तिलक शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय से सेवानिवृत्त रीडर (सहआचार्य); जवाहर विद्यापीठ कानोड (उदयपुर) तथा भारतीय विद्यामंदिर बांसवाड़ा में शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालयों में प्राचार्य। संप्रति रवींद्रनाथ टैगोर शि॰प्र॰म॰ कपासन में प्राचार्य। भाषाज्ञान–राजस्थानी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–शताब्दी निरुत्तर है, फुटपाथ पर चिड़िया नाचती हैं, शिखर की पीड़ा (काव्यसंग्रह); सूरज लीलती घाटियाँ (कहानी-संग्रह); पौ बाहर पच्चीस, आलपिनों का आसन, सरकने वाली गाड़ी, पर्दे के आगे पर्दे के पीछे, मुस्कराते व्यंग्य (व्यंग्य-संग्रह); हिंदी-शिक्षण के नए आयाम (सहलेखन); बालसाहित्य–मौसम के गीत, भोर के गीत, यह देश हमारा, जब-जब खिले गुताब, सपना साकार हुआ, पर्यावरण की कहानी, बबलू बदल गया, सुंदरवन की तारा, माटी की महक, सुबह का भूला। तीन राजस्थानी काव्य-संग्रह। संपादन–लोकमान्य शिक्षक शिक्षा संपत्रिका, जागती जो-राजस्थानी मासिक पत्रिका। अनुवाद–अय्यप्प पणिक्कर की कविताओं का हिंदी से राजस्थानी में अनुवाद, कन्हैयालाल सेठिया की गद्य-पद्य कृतियों का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी दिल्ली का सृजन पुरस्कार, अनुवाद का राष्ट्रीय पुरस्कार राज़स्थान साहित्य अकादमी उदयपुर, राजस्थानी रत्नाकर दिल्ली आदि संस्थानों से पुरस्कृत। पता–35, खारोल कॉलोनी, फतहपुरा, उदयपुर (राजस्थान) 313004; दूरभाष : 0294-2450956, 01476-231726 (उदयपुर); मो॰ 09413528529

भगवत्स्वरूप (डॉ॰), 14 जुलाई 1952, पुरा लोधी, यमुना ब्रिज, आगरा। शिक्षा–बी॰एस-सी॰; एम॰ए॰ (हिंदी); पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रीडर हिंदी विभाग। विधाएँ–व्यंग्य, ख़ंडकाव्य, ग़ज़ल। कृतियाँ–श्री लोकचरिमानस (व्यंग्यकाव्य), बोलते आँसू (खंडकाव्य), स्वाभायनी (ग़ज़ल-संग्रह), नागार्जुन के उपन्यासों में आँचलिक तत्त्व (शोधग्रंथ);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा सम्मान 1997; कादम्बिनी में आयोजित समस्या पूर्ति प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार; राष्ट्रीय हिंदी सेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; जैमिनी अकादमी पानीपत, हरियाणा द्वारा पद्मश्री डॉ॰ लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान 2001; यू॰ डब्ल्यू॰ए॰ लाइफ टाइम अचीवमेंट अवार्ड 2003; पता–नेशनल हाइवे-2 के चौराहे के दक्षिण, डालनगर, अराँव रोड, सिरसागंज (फ़ीरोजाबाद) 205151; मो॰ 09412443777

भगवान अटलानी, 10 मार्च 1945; लाड़काणा (सिंध) (अब पाकिस्तान); शिक्षा–बी॰एससी॰, सी॰ए॰आई॰आई॰बी॰ भाग-1; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। भाषाज्ञान–सिंधी, उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–12 पुस्तकें हिंदी और 6 सिंधी में (कहानियाँ, उपन्यास, नाटक, निबंध); संपादन–रिहाण (वार्षिक), सिंधूदूत (त्रैमासिक) दोनों सिंधी, दस से अधिक स्मारिकाएँ। अनुवाद–डॉ॰ प्रेमप्रकाश का सिंधी नाटक 'पिकनिक' हिंदी में अनूदित, अनेक सिंधी कविताएँ व कहानियाँ, सिंधी से हिंदी में अनूदित। सम्मान-पुरस्कार–33 पुरस्कार और पचास से अधिक सम्मान। इनमें राजस्थान साहित्य अकादमी का सर्वोच्च पुरस्कार मीरां तथा राजस्थान सिंधी अकादमी का सर्वोच्च पुरस्कार सम्मिलित; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का सौहार्द सम्मान। पता–डी-183, मालवीयनगर, जयुपर 302017; दूरभाष : 0141-2549828; मो॰ 09828400325; ई-मेल–bhagwanatlani@rediffmail.com

भगवान चौरसिया, 1 नवंबर 1939, अजमेर। शिक्षा–एम॰ए॰, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार कार्यालय में कार्यरत। कृतियाँ–कहानी–अपने टूटने तक (कथा-संग्रह), नहीं ऐसा नहीं; आओ चलें उनके पास (काव्य); पहिए (नाटक); पता–14 बापूनगर, अजमेर 305001 (राज॰); दूरभाष : 0145-2427359

भगवानदास जैन, 1 मार्च 1938, अहमदाबाद (गुजरात); शिक्षा–एम॰ए॰, हिंदी साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्राध्यापक पद से सेवानिवृत्त। विधा–ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–कविता-संग्रह–रोशनी की तलाश, आस्था के स्वर; ग़ज़ल-संग्रह–ज़िंदा है आईना, कटघरे में हूँ, देख नज़ारे नई सदी के, ज़िंदगी के बावजूद; अनुवाद–दो दर्जन से अधिक साहित्यिक, आध्यात्मिक, चिकित्साविषयक ग्रंथों का हिंदी में अनुवाद; डेढ़ दर्जन से अधिक सहयोगी काव्य-संकलनों में कविता, ग़ज़ल और गीत प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'ज़िंदा है आईना' तथा 'कटघरे में हूँ' दोनों ग़ज़ल-संग्रह हिंदी साहित्य अकादमी गुजरात द्वारा पुरस्कृत; शोध-संस्कृति-संस्कार-सेवा संस्थान (कोलकाता) मनीषिका द्वारा उत्कृष्ट कविता-पुरस्कार। पता–बी-105, मंगलतीर्थ पार्क, कैनाल के पास जशोदानगर रोड, मणीनगर (पूर्व) अहमदाबाद 382445 (गुजरात); दूरभाष : 2583568, मो॰ 09426016862

भगवानदास जोपट, 15 अगस्त 1947, शमशीरगंज (हैदराबाद) आं॰प्र॰। शिक्षा–इंटर। कार्यक्षेत्र–हैदराबाद विश्वविद्यालय में लिपिक। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–भैंस संस्कृति। पता–12-1-33, सितारामबाग, हैदराबाद (आं॰प्र॰) 500001

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भगवानदास मोरवाल, 23 जनवरी 1960; नगीना, ज़िला मेवात (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय समाज कल्याण बोर्ड, महिला एवं बाल विकास मंत्रालय, भारत सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–काला पहाड़-1999, बाबल तेरा देस में 2004, रेत 2008; कहानी-संग्रह–सिला हुआ आदमी 1986, सूर्यास्त से पहले 1990, अस्सी मॉडल उर्फ सूबेदार 1994, सीढ़िया माँ और उसका देवता 2008, लक्ष्मण-रेखा 2010; दोपहरी चुप है, (कविताएँ) 1990, कलयुगी पंचायत (बाल कहानियाँ 1997; संपादन–इक्कीस श्रेष्ठ कहानियाँ 1988, हिंदी की श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ 1987, सम्मान-पुरस्कार–कथाक्रम सम्मान 2006, अंतर्राष्ट्रीय इंदु शर्मा कथा-सम्मान 2009, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्य सम्मान 2004, शब्दसाधक जूरी सम्मान 2009, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति सम्मान 1995, 2000, अंबेडकर पुरस्कार 1995, युवकला संगम अवार्ड (पत्रकारिता) 1986, राजाजी पुरस्कार (मद्रास) 1995, शोभना अवार्ड (पत्रकारिता) 1987; पता–डब्ल्यू जेड 745/जी, दादादेव रोड, बाटा चौक के पास, पालम, नई दिल्ली 110045; दूरभाष: 011-25362002; मो० 09971817173; ईमेल–bdmorwal@gmail.com

भगवानदास राठी, 10 दिसंबर 1935; शिक्षा–बी०ए०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता। विधाएँ–व्यंग्य लेख, व्यंग्य कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–पीली कोठी के पीछे, अस्पताल रोड, विदिशा (म०प्र०); दूरभाष : 07592-232738

भगवानदेव 'चैतन्य', 15 जुलाई 1948, रिवालसर (मंडी) हि०प्र०। शिक्षा–प्रभाकर, एम०ए०, साहित्यालंकार। कार्यक्षेत्र–हिंदी, अनुवादक। विधा–काव्य, गीत, जीवनी, कहानी। कृतियाँ–काव्य–सुबह की तलाश में, हादसों के बीच; कहानी–अपने-अपने इंद्रधनुष; अन्य–गोआ का खूनी इतिहास, बंदा वैरागी, हिमालय की गोद में। पता–190/एस-3, सुंदरनगर 174402 (हि०प्र०)

भगवान वैद्य 'प्रखर', 23 दिसंबर 1946; रामटेक, ज़िला नागपुर (महाराष्ट्र); शिक्षा–बी०ए०, एल०एल०बी०, ए०एफ०आई०आई०, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–भारतीय जीवन बीमा के प्रबंधक पद से स्वैच्छिक सेवानिवृत्त, संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–व्यंग्य संग्रह–बिना रीढ़ के लोग, माटी कहे कुम्हार से, चलती चाकी देख के। कहानी संग्रह–सीढ़ियों के आसपास, चकरघिन्नी। लघुकथा संग्रह–हज़ारों हज़ार बीज। संपादन–सप्तरंग (काव्य-संग्रह), दैनिक अमरावती मंडल (अख़बार) के बृहद दीपावली-विशेषांक में वर्षों तक संपादन सहयोग। अनुवाद–3 पुस्तकें मराठी से हिंदी में–देवदूत (काव्य-पुस्तक), शापित जीवन (उपन्यास), धर्मक्षेत्रे-कुरुक्षेत्रे (उपन्यास); सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार द्वारा हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार 1988, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी मुंबई द्वारा मुंशी प्रेमचंद पुरस्कार 1990 तथा 2005, संत नामदेव काव्य-पुरस्कार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2011, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान नई दिल्ली 2002, महाराष्ट्र राज्य अकादमी द्वारा डॉ॰ राममनोहर त्रिपाठी फैलोशिप 2002, दैनिक मिलाप द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 2002; पता–30, गुरुछाया कालोनी, साईंनगर, अमरावती 444607 (महाराष्ट्र); दूरभाष: 0721-2511707; मो॰ 09422856767; ई-मेल–vaidyabhagwan23@gmail.com

भगवानसिंह, 1 जुलाई 1931 गगहा (गोरखपुर); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। संप्रति लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला, गुजराती, पंजाबी, तमिल, तेलुगु, मराठी। कृतियाँ–अपने समानांतर (कविता-संग्रह), महाभिषण, अपने-अपने राम, काले उजले टीले, उन्माद, शुभ्रा, परमगति (उपन्यास), आर्य द्रविड़ भाषाओं की मजबूत एकता हड़प्पा सभ्यता और वैदिक साहित्य, वैदिक हड़प्पा भारत-तब से अब तक, भारतीय सभ्यता की निर्मिति (इतिहास व भाषाविषयक शोधग्रंथ), पंचतंत्र की कहानियाँ, उपनिषदों की कहानियाँ (पुनर्लेखन); अनुवाद–लगभग दो दर्जन पुस्तकों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी का कृति पुरस्कार, शंकर पुरस्कार। पता–ए-6, सिटी अपार्टमेंट, वसुंधरा एनक्लेव, दिल्ली 110096; दूरभाष : 22625094; मो॰ 09868083965; ईमेल–bhagwangkp@yahoo.co.in

भगवानस्वरूप कटियार, 1 फरवरी 1950; शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), एम॰ए॰ (इतिहास), बी॰एड्॰, डिप्लोमा इन इंटरनेशनल अंडरस्टैंडिंग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ (मुख्यालय) में सहायक निदेशक के पद पर कार्यरत। विधाएँ–लेख, कहानी, कविता। कृतियाँ–ज़िंदा कौमों का दस्तावेज़, हवा का रुख़ टेढ़ा है, मनुष्य विरोधी समय में (काव्य-संकलन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कहानी एवं कविताएँ प्रकाशित; संपादन–उत्तर प्रदेश के साहित्य, संस्कृति, इतिहास तथा विविध सूचनाओं का महत्त्वपूर्ण वार्षिक संदर्भ ग्रंथ 'उत्तर प्रदेश वार्षिकी' का गत 15 वर्षों से संपादन; यात्रा–यू.के. (विश्व दलित साहित्य लेखक सम्मेलन में भाग लिया), नेपाल, भूटान, कैलाश मानसरोवर। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य अकादमी का अंबेडकर पुरस्कार। पता–मंगलदीप, 2, मानसनगर, जियामऊ, हजरतगंज, लखनऊ; दूरभाष : 0522-2208883, मो॰ 09415568836

भगवानस्वरूप चैतन्य (डॉ॰), 24 नवंबर 1949, ग्वालियर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एस-सी॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी, राजनीति), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, नवोदय विद्यालय, पूर्व सचिव तुलसी अकादमी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, निबंध, पत्रकारिता। कृतियाँ–धमनियों के देश में, और हम ख़ामोश हैं (काव्य- संग्रह), अहसास की परछाईयाँ (ग़ज़ल-संग्रह), अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'धमनियों के देश में' के लिए साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अकादमी भोपाल द्वारा राष्ट्रीय मुक्तिबोध पुरस्कार 1975; पता–श्रीराम धर्मशाला के पीछे, माधोगंज, ग्वालियर (म०प्र०) 474011; दूरभाष : 4041031, मो० 9300762469

भगीरथ भार्गव (डॉ०), 4 जुलाई 1937, अलवर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, साहित्यरत्न, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कविता–हथेलियों में ब्रह्मांड, शाही सवारी, मोती की माँ 1994; कहानी–एक और श्यामा। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार एवं सुधींद्र पुरस्कार से सम्मानित; हिंदी साहित्य संगम चूरू द्वारा साहित्यश्री से सम्मानित 1996; पता–88 आर्यनगर, अलवर 301001 (राज०); दूरभाष : 0144-2337800

भगीरथ राकेश, 3 अगस्त 1934, प्रतापगढ़ (चित्तौड़गढ़); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), एम०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–चीन को चुनौती (काव्य), माटी के गीत (खंडकाव्य), वेदना की लहरें, चंदेरी दुर्ग की लपटें (कथा), अमृत की प्यास (महाकाव्य), भारत की माटी ललकार (राष्ट्रीय महाकाव्य), सूनी साँझें (गीत-संग्रह); स्तरीय पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–हिंदी पाक्षिक 'मेवाड़ मालवा किरण'; अनुवाद–My Jammu-Kashmir : A Forgotten History (अँग्रेज़ी अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी हिंदी अकादमी, पानीपत (हरियाणा) द्वारा 'आचार्य' उपाधि, हिंदीसेवी सम्मान। पता–35, किला परिसर, राजसोनी हाउस, निचला बाज़ार, प्रतापगढ़ (चित्तौड़गढ़) 312605 (राज०) दूरभाष : 01478-222339

भरतप्रसाद (डॉ०), 1 अगस्त 1971, ग्राम-हरपुर (संतकबीर नगर) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, एम० फिल० पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग। विधा–निबंध, कविता, आलोचना कहानी। कृतियाँ–और फिर एक दिन (कहानी-संग्रह); देसी पहाड़ परदेसी लोग (लेख-संग्रह); एक पेड़ की आत्मकथा (काव्य-संग्रह); नई क़लम: इतिहास रचने की चुनौती (आलोचना); सृजन की इक्कीसवीं सदी (लेख-संग्रह); पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन; संपादन–प्रगतिशील लेखक संघ (शिलांग-मेघालय) की अनियतकालीन पत्रिका 'साहित्य वार्ता' का संपादन; अनुवाद–कविताओं एवं लेख का अँग्रेजी, पंजाबी बांग्ला भाषाओं में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–रायपुर (छ०ग०) द्वारा सृजन-सम्मान 2005, अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण 2008, भोपाल (म०प्र०); युवा शिखर सम्मान 2011, शिमला (हि०प्र०); पता–पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय, शिलांग 793022 (मेघालय); दूरभाष : 0364-2726520, मो० 09863076138; 09774125265; ई-मेल–deshdhar@gmail.com

भरत मिश्र प्राची (डॉ०), 12 जुलाई 1953, बड़का गाँव (मानसिंघ पट्टी), बक्सर (बिहार); शिक्षा–स्नातक, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, उपन्यास। कृतियाँ–अधूरी प्यास, मोहभंग, भोर की तलाश (उपन्यास); सूरज को उगने दो, जीवनज्योति (काव्य-संकलन); सत्ता संघर्ष, शून्यकाल, गुलामी की ओर बढ़ते क़दम, लाभ तंत्र, सत्ता मुद्दा और राजनीति (निबंध-संग्रह), संस्कार (कहानी-संग्रह) संपादक, कंचन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लता (मासिक) अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति; अखिल भारतीय अंगिका साहित्य कला मंच द्वारा संपादक-शिरोमणि सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यमनीषी आदि तीन दर्जन से अधिक सम्मान। पता–डी-9 III ए, खेतड़ी नगर 333504, (झुंझनूँ) राज०; दूरभाष : 01593-220326, मो० 09414541326; ई-मेल–prachi120753@gmail.com; www.bharatprachi.blogspst.com

भरतलाल गुप्त, 1 जनवरी, 1944, बस्ती (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०, एम०एड्०, आई०जी०डी० बॉम्बे। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, कविता, व्यंग्य, ग़ज़ल, गीत आदि। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी द्वारा प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 1987 में आयोजित कविता प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान; श्री हनुमत साहित्य संस्थान हनुमानगढ़ी अयोध्या द्वारा विशिष्ट सेवा-हेतु प्रशंसा-पत्र 1987; खोज सम्मान 1995; पता–722 डी-डीज़ल रेल इंजन कारखाना कालोनी, वाराणसी 221004 (उ०प्र०)

भवानीशंकर 'तोसिक', 21 सितंबर 1951, पीसांगन ज़िला अजमेर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पत्रकारिता में उपाधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन (सेवा निवृत्त प्राध्यापक हिंदी, स्वतंत्र रूप से व्यंग्य-लेखन। विधाएँ–व्यंग्य। कृतियाँ–मुझसे भला ना कोय (व्यंग्य-संग्रह); देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–निर्वाचन आयोग राजस्थान; भारत स्काउट गाइड जयपुर (राज०); शिक्षा विभाग राजस्थान द्वारा सम्मान; अंबेडकर फैलोशिप दिल्ली; ज्योतिबा फुले सम्मान दिल्ली; भारतीय भाषा प्रतिष्ठापन राष्ट्रीय परिषद मुंबई, परिवार कल्याण हेतु चिकित्सा विभाग, हिंदीसेवा सम्मान पानीपत (हरियाणा); विभिन्न समाजसेवी संस्थाओं द्वारा अनेक बार सम्मानित। पता–खटीक मोहल्ला, पीसांगन, ज़िला अजमेर (राज०) 305204; मो० 09414746591

भवानीसिंह, 20 मार्च 1955; जयपुर ज़िले के गाँव केशवाना (कोटपुतली) में। शिक्षा–एम०ए० (राजनीति विज्ञान), विधि स्नातक। कार्यक्षेत्र–शासन सचिवालय, जयपुर में सेवारत। भाषाज्ञान–राजस्थानी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–एक गाँव की मौत, एक-एक क़दम (कहानी-संग्रह), खामोशी बोलती है (कविता-संग्रह), पथ बुनती पगडंडियाँ (उपन्यास); पत्र-पत्रिकाओं में एक सौ से अधिक कहानियाँ तथा दो दर्जन से अधिक कविताएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर का रांगेय राघव पुरस्कार। पता–85, गायत्री नगर-ग, महारानी फार्म, दुर्गापुरा, जयपुर 302018; दूरभाष : 0141-2762725 (आ०); मो० 09929241542; ईमेल–sbhawani64@yahoo.com

भागचंद्र जैन 'भागेंदु' (डॉ०), 2 अप्रैल 1937; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत वर्तमान में स्वतंत्र लेखन। विधाएँ– ललित साहित्य एवं लेख। कृतियाँ–देवगढ़ की जैन कला, अतीत के वातायन से, अनेकांतवाद, तीर्थों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का योगदान, विद्याष्टकम, त्रयी, चतुष्टमी। पुरस्कार-सम्मान–भगवान महावीर 25वीं रजत शती वर्ष में भारत शासन द्वारा सम्मानित। पता–सचिव, मध्यप्रदेश संस्कृत अकादमी, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2541723

भागवत पांडेय 'सुधांशु', 2 फरवरी 1935, कठार, गाजीपुर (उ०प्र०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा से सेवानिवृत्त, साहित्यसेवा। विधाएँ–कविता, गद्य। कृतियाँ–विभिन्न संकलनों तथा पत्र-पत्रिकाओं में शताधिक कविताएँ प्रकाशित, कुछ गद्य रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी अकादमी, पानीपत द्वारा हिंदीसेवा सम्मान; भारतीय वाङ्मय पीठ, कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान; युवा साथी एकता मंच नवागाँव (धमतरी) छ०ग० द्वारा राजश्री साहित्यसेवा सम्मान; ऋचा कटनी (म०प्र०) द्वारा साहित्यभूषण। पता–ग्राम व पोस्ट कठार, जनपद गाजीपुर 233231 (उ०प्र०)

भागवतप्रसाद पाठक, 16 नवंबर 1955; शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–संझवाती (बघेली कविता-संग्रह), मानस-मंजरी (मानस पर शोध), मानस मंदाकिनी। पता–श्रीराम ऊर्जा केंद्र, समीप गोपालदास बाँध, सीधी 486661 (म०प्र०); दूरभाष : 07822-250284

भागवतप्रसाद शर्मा (डॉ०), 10 फरवरी 1939; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत वरिष्ठ व्याख्याता, म०प्र० शासन। विधाएँ–कहानी, कविता, व्यंग्य, संस्मरण। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–बी०बी०सी० लंदन द्वारा निबंध एवं समीक्षा लेखन हेतु पुरस्कृत। पता–ग्राम-भलुहा, पोस्ट-शाहपुर, वाया मउगंज (गौरी) रीवा 486339

भागीरथ भार्गव (डॉ०), 4 जुलाई 1937; अलवर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हथेलियों में ब्रह्मांड, शाही सवारी, मोती की माँ (कविता-संग्रह), ताल से ताल मिला (व्यंग्य); विविध विधाओं की एक दर्जन से अधिक पुस्तकें। संपादन–कविता, समीक्षा। सम्मान-पुरस्कार–कविता विधा के लिए राजस्थान साहित्य अकादमी का सर्वोच्च सुधींद्र पुरस्कार 1985; पता–88, आर्यनगर, अलवर 301001 (राज०); दूरभाष : 0144-2337800

भागीरथ मेघवाल, 28 नवंबर 1941, छोटी सादड़ी (चित्तौड़गढ़) राज०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–राजस्थान प्रशासनिक सेवा। कृतियाँ–बुद्धि, कर्म और साहस की धनी प्रतिभाएँ, जगत और जीवन, आर्थिक, सामाजिक स्वतंत्रता संग्राम के महानायक भारतरत्न डॉ० बी०आर० अंबेडकर, पीढ़ियों के सवाल, उजाले की अगवानी (काव्य), श्रमिकों के मुक्तिदाता, पीड़ा के सेतुबंध (उपन्यास), चाँदी की आधी रोटी (राजस्थानी काव्य), मोड़ पर (कहानी) शाक-वाटिका; पता–344-अंबामाता स्कीम, टीचर्स कालोनी, उदयपुर 313001 (राज०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भानुदत्त त्रिपाठी 'मधुरेश', 2 जनवरी 1949, गुलरिहा (उन्नाव) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), शास्त्री, साहित्याचार्य, एल०टी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन (आचार्य); विधाएँ–गीत, कविता, लघुकथा, निबंध, नाटक, मुक्तक। कृतियाँ–छंद-संग्रह–भाव-प्रसून 1969, लीलामाधुरी 1971; खंडकाव्य–वेदना 1977, वियोगिनी 1979, स्वयंप्रभा 1995; छंदकाव्य ब्रजभाषा–हनुमत शतक 1982, भगवतीशतक 1984; गीत-संग्रह–उरवीणा 1985, पुष्पांजलि, 1992, जय भारत जय भारती 1994, गीतपर्व 1998, गीत वृंदावन 2001, गीत-गंगा 2002, विविधायन 2006; तत्त्वदर्शन (मुक्तक-संग्रह), 1983; प्रबंधकाव्य–भारत-व्यथा (अवधी), 1987, जय जन्मभूमि (खड़ीबोली), 1988, जय गीधराज (वीर महाकाव्य) 1988, संघर्ष (वीरकाव्य) 1991, आओ बच्चो गाओ बच्चो (बालगीत) 1994, हनुमन्महानाटक 1994, क्रांतिवीर आज़ाद (महाकाव्य) 1997, जीवनवीणा (छंदकाव्य) 1997, प्यारे पक्षी-प्यारे फूल, पर्यावरण की पुकार, बच्चे गाएँ गीत, गीतों के गुब्बारे, धूप के फूल (निबंध-संग्रह) 2002, राष्ट्र-अस्मिता के निहितार्थ 2003, राष्ट्र-चिंतन के आयाम 2003, दोहा-कुंज 2003, साहित्य-चिंतन 2004, भ्रम-भंजन 2004, कर्त्तव्य-मार्ग 2005, मानवता 2005, धर्म-चिंतन 2006, बच्चों की दुनिया 2007, ब्रजवेणु 2006, कल्याणी चालीसा 2007; प्रकाश्य–अहिल्यायन, गंगायन, जयंत, श्रीरामचरितायन, बच्चे गाएँ, गुनगुनाएँ, नन्हे-मुन्ने गीत, बालवीणा, बृजविनोद, बृजविहार; पुरस्कार-सम्मान–कन्हैयालाल प्रयागदास स्मारक समिति लखनऊ द्वारा काव्यश्री 1995; मैथिली विद्यापीठ द्वारा महामहोपाध्याय 1998; ए०बी०आई० (यू०एस०ए०) द्वारा मैन ऑफ़ द इयर सम्मान 1998; आई०बी०सी० कैम्ब्रिज द्वारा मैन आफ़ इयर 1998; महावीर सेवा संस्थान प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यशिरोमणि 1998, शिव संकल्प साहित्य परिषद् होशंगाबाद द्वारा छंदश्री 1999, अ०भ०सा०स० मथुरा द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2000, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यावाचस्पति 2000, बालसाहित्य की विशिष्ट सेवाहेतु भा०बा०क० संस्थान कानपुर, नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया एवं बालसाहित्य कलासंस्थान बस्ती द्वारा सम्मानित; विश्वभारती महराष्ट्र द्वारा साहित्यालंकार 2001; सरस्वती साहित्य वाटिका गोरखपुर द्वारा सरस्वती साहित्य सम्मान 2001; साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा बृजभाषा विभूषण एवं सुरभि सा० सं० अकादमी खंडवा द्वारा राष्ट्रगौरव सम्मान; साहित्य संस्थान बस्ती (उ०प्र०) द्वारा सम्मानित; कला संगम अकादमी परियावाँ (प्रतापगढ़) द्वारा आचार्य पं० महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 1997; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 'हनुमन्महानाटक' पुस्तक पर अनुशंसा पुरस्कार; पं० गजेंदुनाथ चतुर्वेदी स्मारक संस्थान लखनऊ द्वारा पुरस्कृत। पता–हिंदी सहकार संस्थान, 362, सिविल लाइंस (कल्याणी) उन्नाव (उ०प्र०)

भानुप्रताप त्रिपाठी 'मराल', 10 नवंबर 1940, भोजपुर, (पूरे सेवकराम), साँगीपुर। कृतियाँ–संजय खंडकाव्य 1976, दहेज 1977, अगुवा बिआह के भये भाय 1979, सपनों का भारत 1982, इंदिरा गांधी 1984, देश हमारा धरती अपनी 1987, संत तुलसीदास 1988, भारत का जवाहर 1990; भारत के सपूत, रूपवती (खंडकाव्य), भरत चरित्र, सृष्टि-वृष्टि, धुश्मेश्वर शतक,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आख़िरी किताब, प्रभा, दर्द के गीत, प्यार के गीत, मंथरा, भिखारी का बेटा, डायरी के पन्नों से, ज़माना तब और अब, टूटे पाँव सुधियों के गाँव, अब टिकट न लेब एम०एल०ए० कै, सोनिया गांधी, मेनका, विरह-वेदना आदि। पता–105, सिविल लाइन, प्रतापगढ़ 230002 (उ०प्र०)

भानु भारती, 16 जुलाई 1947, अजमेर। शिक्षा–नेशनल स्कूल ऑफ़ ड्रामा, नई दिल्ली से स्नातक। कार्यक्षेत्र–लेखन व नाट्य निर्देशन। कृतियाँ–चंद्रमासिंह उर्फ़ चमकू (नाटक), कथा कही एक जले पेड़ ने (नाटक); पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित व आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा देवीलाल सामर पुरस्कार; अनेक नाटकों का निर्देशन। पता–4 नया फतहपुरा, उदयपुर 313001 (राज०)

भारत गौड़, 22 जून 1956, फर्रुखाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०एम०एस०। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा, फ़िल्म निर्माण, निर्देशन, पटकथा-संवाद-गीत लेखन, आयुर्वेदिक औषधि का निर्माण। विधाएँ–उपन्यास, कविता, कहानी, स्वास्थ्य, सौंदर्य। कृतियाँ–प्रीत न करियो कोय, आतंक की मौत (उपन्यास), धूमकेतु (लघुकथा), संभावनाओं के क्षितिज (काव्य), सचित्र बाल-कविताएँ; इसके अतिरिक्त विभिन्न संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सर्जना पुरस्कार; अन्य–रिलीज़ फ़िल्में-आधी रात, खूनी ज़लज़ला, वीडियो संगीत संकलन माँ के रूप निराले। पता–विश्वम् फ़िल्म्स्, अस्पताल रोड, फतेहगढ़ (फर्रूखाबाद) 209601 (उ०प्र०); दूरभाष : 05692-234390, 236323, मो० 09415472535, ई-मेल–gaurdrbharat@gmail.com

भारत भारद्वाज (मूलनाम: युगलकिशोर सिंहा), 25 जुलाई 1945; वैशाली (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (इतिहास), बी०एल०। कार्यक्षेत्र–भारत सरकार के गृह मंत्रालय से अवकाश प्राप्त वरिष्ठ अधिकारी, संपादक-पुस्तकवार्ता (म०गां० अ०हि०वि०वि० वर्धा की द्वमासिक समीक्षा पत्रिका); भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–समकालीन सृजन-संदर्भ (दो खंड), साहित्य-परिक्रमा, बेतरतीब, साहित्य का नेपथ्य। संपादन–पत्रिकाएँ : पदक्षेप, कसौटी और पुस्तक-वार्ता, पुस्तक–हमारे युग का खलनायक राजेंद्र यादव। अनुवाद–पाँच, दशक, साहित्य अकादमी का इतिहास, 84 चैरिंग क्रॉस रोड, होचिमिन्ह की कविताएँ, कहाँ है फर्नांडिस और अन्य कविताएँ। पता–11,ए-I, हिंदुस्तान टाइम्स अपार्टमेंट्स, मयूरविहार, फेज-I, दिल्ली110091; दूरभाष : 011-42151470 (आ०), मो० 09313034049; ईमेल–bhardwaj_bharat@yahoo.com

भारतभूषण (डॉ०), 2 फरवरी 1931; जालंधर (पंजाब); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–संस्कृत, पंजाबी, अँग्रेज़ी, तमिल हिंदी। कृतियाँ–हिंदी पंजाबी क्रिया पदबंध (व्यतिरेकी विश्लेषण), आविष्कारों की कहानियाँ, भारत के प्रसिद्ध (वेदांत) का भाष्य। कोश निर्माण–सहरचना–व्यावहारिक हिंदी अँग्रेज़ी शब्दकोश, चैबर्स इंग्लिश-हिंदी शब्दकोश, अँग्रेज़ी-हिंदी वाक्यांश एवं मुहावरा कोश, बैंकिंग शब्दावली, बेसिक संस्कृत-अँग्रेज़ी-जापानी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कोश, समेकित मानविकी शब्दावली। विशिष्ट–पत्राचार पाठ्यक्रम के व्याकरण बिंदुओं पर आधारित, आकृति कैसेट/सीडी के पाठ, प्रबोध प्रवीण और प्रज्ञा के पाठों का कंप्यूटर द्वारा शिक्षण के लिए पुनर्निर्माण। संपादन–समन्वय, बुलेटिन, ब्रह्मार्पण। अनुवाद–जापान का इतिहास, चीनी पुनर्जागरण, सुदूर-पूर्व (अप्रकाशित), इंदिरा गांधी ओपन यूनिवर्सिटी के पाठों का अनुवाद कूरियर के संपूर्ण अंक का अनुवाद। पता–सी-2ए, पॉकेट-16, फ्लैट-90, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25522742

भारत यायावर (डॉ॰), 29 नवंबर 1954; हजारीबाग। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–चास महाविद्यालय में हिंदी व्याख्याता, संत कोलंबा महाविद्यालय, हजारीबाग में अध्यापन; संप्रति विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग के स्नातकोत्तर हिंदी विभाग में अध्यापन। कृतियाँ–कविता–झेलते हुए 1980, मैं हूँ यहाँ हूँ 1983, बेचैनी 1990 हाल-बेहाल 2004, जिजीविषा के स्वर, एक ही परिवेश 1979; संपादन–नवतारा, प्रगतिशील समाज एवं विपक्ष नामक साहित्यिक पत्रिकाओं का संपादन, रेणु-रचनावली, महावीरप्रसाद द्विवेदी रचनावली 1996, कवि केदारनाथ सिंह 1990, आलोचना के रचना-पुरुष : नामवरसिंह 2003 एवं महावीरप्रसाद द्विवेदी का महत्त्व 2004; सम्मान-पुरस्कार–नागार्जुन पुरस्कार 1988, बेनीपुरी पुरस्कार 1993, राधाकृष्ण पुरस्कार 1996, पुश्किन पुरस्कार 1997 मास्को। पता–यशवंत नगर, मार्खम कॉलेज के निकट, हजारीबाग 825301 (झारंखड); मो॰ 09835312665

भारत रंगा, 25 दिसंबर 1968, बीकानेर, राज॰। शिक्षा–बी॰काम॰, एम॰बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–अभिनेता, लेखक, निर्देशक-निर्माता-टी॰वी॰ कार्यक्रम। कृतियाँ–सार्थक इनाम। स्थायी पता–द्वारा श्री दिनेश रंगा, राजरंगों की गली, बीकानेर। पता–द्वारा श्री जीवनप्रकाश शर्मा, 4/363 मालवीय नगर, जयपुर, राज॰ 302017

भारतरत्न भार्गव, 25 जनवरी 1938, जयपुर। शिक्षा–बी॰काम॰, एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–केंद्रीय संगीत नाटक अकादमी में सेवारत। कृतियाँ–दृश्यों की धार (काव्य); पता–28डी/1 मयूर विहार, नई दिल्ली 110091

भारतेंदु द्विवेदी (डॉ॰), 1 मार्च 1956, चंदौसी, मुरादाबाद। कृतियाँ–प्रगति का पथ 1983, नाट्यशास्त्र में आंगिक अभिनय 1990, वेदों में नारी 1986, वैदिक मनोविज्ञान 1986, डॉ॰ कपिलदेव द्विवेदी अभिनंदन ग्रंथ 1999, कुमारसंभवम्-प्रथम सर्ग 2004, चंद्रलोक 2005, गहमर गौरव 2001, अभिनंदन भारती एवं संस्कृत वाङ्मय में पर्यावरण-चेतना 2004; पता–शांति निकेतन, ज्ञानपुर (भदोही) 221304 उ॰प्र॰; दूरभाष : 05414-250250

भारतेंदु मिश्र (डॉ॰), 5 नवंबर 1959; लखनऊ, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत सौंदर्यशास्त्र), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–ज़िला समन्वयक (आई॰ई॰डी॰सी॰) शिक्षा निदेशालय, दिल्ली सरकार। भाषाज्ञान–संस्कृत, अवधी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अभिनवगुप्तपादाचार्य (खंडकाव्य) 1994,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कालाय तस्मै नमः (सतसई) 1998, पारो (गीत-नवगीत-संग्रह) 1991, कस परजवटि बिसारी (अवधी कविताएँ एवं ललित निबंध) 2000; नाटक–दिल्ली चलो 2003, मरे हुए लोग 2003, लड़की की जात 2003, शास्त्रार्थ 2003; उपन्यास–कुलांगना 2002, बालयोगी अष्टावक्र 2007, नई रोसनी (अवधी उपन्यास); शोध/आलोचना–अमरूकशतक का साहित्यशास्त्रीय अध्ययन (पाठालोचन, मूल एवं अनुवाद) 1992, भरतकालीन कलाएँ 2004; संपादन–दस दिशाएँ 1984, नूतन हस्ताक्षर 1991, नवगीत-एकादश 1994; पता–एल-187/सी, दिलशाद गार्डन, दिल्ली 110095; दूरभाष : 011-22129364, 22913251 (का॰); मो॰ 09868031384 ईमल–b.mishra59@gmail.com, वैबसाइट–edudel.nic.in

भारतेंद्रकुमार त्रिपाठी, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापक। विधाएँ–गीत, मुक्तक, संस्मरण, पैरोडी, विचार। कृतियाँ–विविध पत्र-पत्रिकाओं में गीत, मुक्तक, संस्मरण, पैरोडी, विचार आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–प्रभात प्रकाशन नई दिल्ली द्वारा युवा रचनाकार प्रोत्साहन पुरस्कार, स्थानीय संस्थाओं द्वारा कई सम्मान। पता–ग्राम व पोस्ट-देवनहरी, ज़िला इलाहाबाद 221507 (उ॰प्र॰); मो॰ 09450126837; ई-मेल–bhartendra07 @gmail.com

भारतेशकुमार मिश्र, 9 जनवरी 1956; गाँव-रिठौरी कटरा, ज़िला आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी और भाषाविज्ञान), पोस्ट एम॰ए॰ डिप्लोमा (अनुवाद), हाई प्रोफ़िशियंसी डिप्लोमा (गुजराती); कार्यक्षेत्र–संयुक्त दिनेशक एवं संपादक-संस्कृति पत्रिका, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, गुजराती। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 20 लेख प्रकाशित। संपादन–केंद्रीय हिंदी निदेशालय की भाषा पत्रिका के एक अंक का, संस्कृति मंत्रालय की पत्रिका-संस्कृति का संपादन तथा जर्मन-हिंदी कोश का संपादन और संकलन कार्य। अनुवाद–कार्यालयीन और प्रक्रियात्मक साहित्य का अनुवाद एवं पुनरीक्षण। पता–एफ-26/115, सेक्टर-7, रोहिणी, दिल्ली 110085; दूरभाष : 011-27045790; मो॰ 09868553790

भालचंद्र तिवारी (डॉ॰), 15 जुलाई 1936; ग्राम तिवारीपुर, सांगीपुर, जनपद प्रतापगढ़ (अवध); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एल॰एल॰बी॰, पीएच॰डी॰, तमिल में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–रेल-सेवानिवृत्त, संप्रति इग्नू (IGNOU) केंद्र संख्या 2701 (कान्यकुब्ज कॉलेज, लखनऊ) में परामर्शदाता; भाषाज्ञान–तमिल, संस्कृत, हिंदी तथा अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सूफ़ी साहित्य का दार्शनिक विवेचन (शोध-प्रबंध), सूफ़ी काव्य में नारी, तमिल साहित्य का इतिहास (सहलेखन), हमारे धर्मग्रंथ (किशोरोपयोगी); कहानी-संग्रह–चंदन वन, समय की परछाइयाँ, मरीचिका, तुंगभद्रा बहती रही (उपन्यास), चंदू की चुस्कियाँ (व्यांग्य-संग्रह); अनुवाद–भौतिक तथा रसायन विज्ञान की इंटर स्तर तक की अँग्रेज़ी पुस्तकों का हिंदी अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–जायसी श्री सम्मान (सुल्तानपुर), जायसी चतुश्शती सम्मान (जायस- रायबरेली),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा नामित पुरस्कार एवं सर्जना पुरस्कार। पता–557/14-ब, ओमनगर, आलमबाग, लखनऊ 226005; दूरभाष : 0522-2453334, 2207056

भास्कर तैलंग, 25 फरवरी 1938, दतिया। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, लेख। कृतियाँ–स्वर अनजाने (संपादित कविता-संग्रह), लब्धप्रतिष्ठ पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–विक्रमनगर, रसूलिया, होशंगाबाद (म०प्र०)

भीखीप्रसाद 'वीरेंद्र' (डॉ०), 4 अप्रैल 1938; दिनाजपुर (अविभक्त बंगाल); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (बंगला); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त शिक्षक। भाषाज्ञान–बंगला, भोजपुरी, नेपाली, हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–धरती के करीब, आज का आदमी, मैं उनके साथ नहीं हूँ, सूत्रधार कोई और है, नकल सूर्य, कच और देवयानी एवं अन्य, महादेश और द्वीप, चाहता हूँ बेहद मैं तुम्हें (प्रारंभिक रचनाएँ); पंछी बन उड़ जाऊँगा मैं (बाल-कविताएँ), माटी की आवाज़ 2003; लघुकथा संकलन–यत्र-तत्र सर्वत्र 1996; यात्रा-वृत्तांत–रास्ता ही होता है तीर्थ (खंड-1 से 4) 2003; रोशनी के पेड़, पत्नी महिमा (हास्य कविताएँ), दू स्पीक द टुथ (अँग्रेज़ी कविताएँ), एक तुम्हारे चले जाने से (डायरी), सिंगूर से नंदीग्राम (उपन्यास), कृतिवासी रामायण औ तुलसी द सेर रामचरितमानस (बंगला में शोधग्रंथ); संपादन–नई कविताएँ 1990, संपादन-बंगला पत्रिका, नया आकाश पत्रिका। अनुवाद–मेरा नाम है भारतवर्ष (बंगला कविताओं का हिंदी अनुवाद), रामेर शक्तिपूजा (हिंदी कविता का बंगला अनुवाद), दो अंगूठी (बंकिमचंद्र रचित बंगला उपन्यासिका का हिंदी अनुवाद), मछली का काँटा (बंगला कहानियों का हिंदी अनुवाद), रामधारीसिंह दिनकर के महाकाव्य उर्वशी का बंगला अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर बंग नाट्यजगत पुरस्कार, उत्तर बंगला साहित्य पुरस्कार, भँवरमल सिंघवी स्मृति पुरस्कार, विपिन चक्रवर्ती मेमोरियल ऑनर, नागार्जुन सम्मान आदि। पता–प्रभा प्रिंटिंग प्रेस, मिलनपल्ली, सिलीगुड़ी 734005 (पश्चिम बंगाल); दूरभाष : 0353-2468614; मो० 09832041284; ई-मेल–dr.bprasad4@gmail.com

भीमसेन त्यागी, 19 सितंबर 1935, जरवल (बहराइच) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं लेखन, संपादक भारतीय लेखक। कृतियाँ–उपन्यास–नंगा शहर 1977, काला गुलाब 1981, वर्जित 2003, ज़मीन 2004; कहानी–दीवारें ही दीवारें 1970, जबान 1980, कमजोर प्यार की कहानियाँ 2004; विविध–आदमी से आदमी तक 1982; संपादन–निर्माण' साप्ताहिक, 'नया जीवन' मासिक, 'सरिता' एवं हिंद पाकेट बुक्स। पता–डी-180, सैक्टर-10, नोएडा 201301; दूरभाष : 0120-2440678

भूपेंद्रकुमार पटेल (डॉ०), 4 नवंबर 1962, करगी रोड कोटा (बिलासपुर) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, इतिहास) एल०एल०बी०, पीएच०डी० (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, अँग्रेज़ी, मध्य प्रदेश शासन, उच्चशिक्षा विभाग। कृतियाँ–विलियम गोल्डिंग का उपन्यास साहित्य,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

महात्मा ज्योतिराव फूले एवं सामाजिक न्याय, मरार जाति का इतिहास एवं परंपराएँ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–स्कूली पत्रिका के संपादन के लिए पुरस्कृत (म०प्र०), महाविद्यालयी पत्रिका, अँग्रेज़ी साहित्य विभाग, सी०एम०डी० स्नातकोत्तर महाविद्यालय बिलासपुर द्वारा पुरस्कृत; राष्ट्रीय सेवा योजना, पत्रिका संपादन के लिए बिलासपुर रासेयो जिला प्रकोष्ठ द्वारा पुरस्कृत; महात्मा ज्योतिबा फूले शोध संस्थान, अखिल भारतीय कुशवाहा युवक संघ म०प्र०, कुशवाहा महासभा, म०प्र० पिछड़ा वर्ग विकास परिषद द्वारा पुरस्कृत। स्थायी पता–ग्राम-पो० ढिमानी, जिला रायगढ़ 496661 (म०प्र०); पता–मिरानी कॉलोनी परिसर, बस स्टैंड के पास, चांपा, जिला बिलासपुर (म०प्र०); दूरभाष : 07819-244034 (का०), 245620 (नि०)

भूपेंद्रनाथ राय चौधुरी (डॉ०), 1 नवंबर 1952; भाषाज्ञान–असमिया, हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी में–असमिया लोकसाहित्य की भूमिका; असमिया में–बिंबेश्वर नियोग, बिंदु-बिंदु सिंधु, श्रीमंत शंकरदेव वाणी, ब्रजगुली साहित्य मुकुर, बारानिय जीबनेर रामानिय चामेकि, एकानीर माधव देव, पानी; अनुवाद–असमिया ललित निबंध, पुरानी कामरूपेर धर्मेरधारा; संपादन–महापुरुष श्री श्री माधवदेव, आदर्श हिंदी पाठ, हिंदी कहानी सौरभ, हिंदी एकांकी प्रभा; वर्तमान में प्राच्य भारती पत्रिका का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद् नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी विविध वर्ग पुरस्कार 1995; पता–दिसपुर (मथुरानगर) गुवाहाटी 781006 (असम)

भूपेंद्रनारायण यादव 'मधेपुरी' (डॉ०), 10 फरवरी 1947, मधेपुरा (बिहार); शिक्षा–एम०एस-सी०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन विधाएँ–कविता, संस्मरण। कृतियाँ–बूँद-बूँद सच : एक सागर का 1997, दृष्टिकोण (काव्य-संग्रह); अन्य–सचिव कौशिकी क्षेत्र हिंदी साहित्य सम्मेलन मधेपुरा तथा विकास पदाधिकारी, बी०एन०एम०यू० लालूनगर, मधेपुरा; दरभंगा रेडियो स्टेशन तथा पूर्णिता रेडियो स्टेशन से वार्त्ता प्रसारित। पता–वृंदावन, आज़ाद नगर, मधेपुरा 852113 दूरभाष : 06476-22264

भैरूँलाल गर्ग (डॉ०), 1 जनवरी 1949; ग्राम-सोडार, ज़िला भीलवाड़ा (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, बी०ए० (आनर्स), साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व एसोसिएट प्रोफ़ेसर (हिंदी), राजस्थान कॉलेज शिक्षा सेवा। संप्रति संपादक, बालवाटिका (मासिक); भाषाज्ञान–राजस्थानी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आलोचना–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी में सामाजिक परिवर्तन, आज की हिंदी कहानी, राजस्थान का हिंदी साहित्य। बालकथा संग्रह–अनोखा पुरस्कार, उपकार का फल, सच्चा उपहार, तलवारों पर ताला, अनोखा बलिदान, नन्हा जासूस, रक्षा का उपाय, मन का बोझ, सही रास्ता। बालगीत-संग्रह–अपना देश महान। संपादन–शंभुदयाल सक्सेना बालसाहित्य पुरस्कार व सम्मान-राजस्थान साहित्य अकादमी 1991, बालसाहित्य पुरस्कार नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया, शंकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राष्ट्रधर्म गौरव सम्मान राष्ट्रधर्म लखनऊ, श्रीमती मालती शर्मा बालसाहित्य सम्मान-बाल एवं युवा कल्याण संस्थान खंडवा, मावजी चावड़ा बालसाहित्य सम्मान-रायपुर, सम्मेलन सम्मान-हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, सुमित्रानंदन पंत्र सम्मान-बालप्रहरी मासिक कौसानी, वरिष्ठ राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान अ०भा०भा० विकास संगठन गाज़ियाबाद, बालसाहित्य पुरस्कार-हिंदी सभा सीतापुर; बालसाहित्यमार्तंड सम्मान, बालमित्र अवार्ड, श्रेष्ठ बालपत्रिका (बालवाटिका) सम्मान। पता–नंदभवन, कावाँखेड़ा पार्क, भीलवाड़ा (राज०) 311001; दूरभाष: 01482-250401; मो० 092520 67700; 09413211900; ईमेल– balvatika96@gmail.com

भोपालसिंह शर्मा 'पौलस्त्य', 1 सितंबर, 1938, भोपा (मुज़फ़्फ़रनगर); कृतियाँ–जय यात्रा 1968, भूल का शूल 1973, भावना 1974, महात्मा रावण 1975, परिवार नियोजन एक सामाजिक धर्म 1976, रश्मिरथी की आलोचना 1977, ऋषभनंदन 1981, कृष्णद्वीप 1983, पातंजल-योग-सूत्र 1984, पृथ्वीपुत्र 1986, आदिकवि 1986, कथ-कथा 1986, अनावृत्ता 1990, रामात्मा 1991, योगयात्रा 1992, परशुधर राम 1994, संस्कृति-संक्षिप्त शोध, एकोऽहं, देवयानी, श्रीमद्भागवतकथा 1999, शाकुंभरी क्षेत्रे, योगीभव 2000, अमरविद्या 2001, पीयूषा, शिवशक्ति का वर, दिग्विजयी 2002, पुंडीर वीर, पुरकथा 2003, झलक, मनुप्रिया, वीरदर्शन, योगदृष्टि 2004, पातंजल मोहिनी 2005, तुम और मैं, पुरी पावनी, जिज्ञासा (ब्रह्मसूत्र), तंत्रभूमि, शस्त्र और शास्त्र, गीतांश, शिवलिंग स्तोत्र, दुर्गाचरित्र, सत्यनारायण की सत्यकथा, मंत्रविज्ञान, कृष्णामृत, पुरकथा (द्वितीय भाग), हाय-हाय मधुशाला, मैकबैथ (हिंदी अनुवाद); संपादन–प्रगति, प्रमा, ज्ञानज्योति, स्पंदन, योगक्षेम आदि। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यसुधा, साहित्यमार्तंड। पता–संस्कृति शोधकेंद्र, दिल्ली-सहारनपुर मुख्य मार्ग, पेट्रोल पंप के पास, नवपुरा, थाना भवन (मुज़फ़्फ़रनगर) 247777 (उ०प्र०); दूरभाष : 0131-2233274

भोलादत्त शास्त्री 'अभ्यंकर', पटियाला (पंजाब); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), नेट परीक्षा उत्तीर्ण। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–नारनौल हरियाणा संस्कृत अध्यापक। विधाएँ–कहानी, काव्य। कृतियाँ–नारी तू नारायणी (काव्य-संग्रह); छोटी-सी भूल (कहानी-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–अनेक सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा तथा संस्कृत महाविद्यालय सरहिंद शहर द्वारा विशिष्ट सम्मान। पता–258 एल०आई०जी०, हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी, नारनौल, ज़िला महेंद्रगढ़ 123001 (हरियाणा); दूरभाष : 01282-260643, मो० 09466275708

भोलानाथ त्यागी, 4 नवंबर, 1953, ग्राम सीकरी बुजुर्ग, बिजनौर (उ०प्र०), शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, राजनीतिशास्त्र), एल-एल०बी०, विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कृषक, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, व्यंग्य, कहानी, रूपक, नाटक, रिपोर्ताज़, संस्मरण, समीक्षा। कृतियाँ–चंदनवन की राख, पत्र-पत्रिकाओं में नियमित प्रकाशन, अनेक संकलनों में रचनाएँ संगृहीत। पता–विनायकम्, इमलिया परिसर, सिविल लाइस, बिजनौर (उ०प्र०) 246701, दूरभाष : 01342-260129

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भोलाभाई पटेल (डॉ०), 7 अगस्त 1934; सोजा, ज़िला-गांधीनगर, गुजरात। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी०, (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद। भाषाज्ञान–गुजराती, हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, असमिया। कृतियाँ–अज्ञेय–एक अध्ययन, भारतीय उपन्यास परंपरा, विदिशा और ग्रामकेंद्री उपन्यास, देवों की घाटी। संपादन–गुजराती में 30 पुस्तकें। अनुवाद–निशीरथ (उमाशंकर जोशी), प्राचीना (उमाशंकर जोशी); गुजराती में बंगला, हिंदी और असमिया से 15 अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य अकादमी (दिल्ली) अवार्ड, साहित्य अकादमी अनुवाद पुरस्कार, हिंदीतरभाषी हिंदी लेखक पुरस्कार केंद्रीय हिंदी निदेशालय; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द पुरस्कार, पद्मश्री 2008 राष्ट्रपति द्वारा। पता–32, प्रोफ़ेसर्स कॉलोनी, नवरंगपुरा, अहमदाबाद (गुजरात) 380009; दूरभाष : 079-27910737; मो० 09974766864; ईमेल–patelbholabhai @yahoo.com

भोला सरवर, 18 सितंबर 1952; शिक्षा–एम०ए०; भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कवि, लेखक, मंच संचालक। विधा–गीत, ग़ज़ल, कविता, लेख आदि। कृतियाँ–दूरदर्शन कवि, आकाशवाणी के नियमित वक्ता; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर लेखन एवं विविध पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० अंबेडकर राष्ट्रीय अस्मितादर्शी साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा महात्मा ज्योति फुले विद्यावाचस्पति सम्मान; लोकमित्र पुरस्कार मुर्तिजापुर; राष्ट्रीय प्रतिभा काव्य कलावंत उदयपुर से सम्मानित, विदर्भस्तरीय कविसम्मेलन एवं मुशायरे का सफल संचालन। पता–4/1, नंदनवन कॉलोनी, नागपुर 440024; मो० 09422811563; ई-मेल–bholasarwar @gmail.com

भ्रमरलाल मोहनलाल जोशी (डॉ०), 25 जून 1930, पिपलांत्री (राजसमंद) उदयपुर (राज०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०, साहित्यशास्त्री, साहित्यरत्न, साहित्य महोपाध्याय। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, श्री स्वामीनारायण आर्ट्स कालेज, विजिटिंग प्रोफ़ेसर अनुस्नातक वर्ग एवं पीएच०डी० शोधनिर्देशक गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद। सेवानिवृत्ति के पश्चात् वेदों की समीक्षा के साथ सरल हिंदी में व्याख्या एवं वेदानुसंधान के कार्य में संलग्न। कृतियाँ–शोधप्रबंध–सूरदास और नरसिंह मेहता : एक तुलनात्मक अध्ययन, संशोधक-परिवर्धक, हिंदी कृष्णकाव्य में भक्ति एवं वेदांत। पुरस्कार-सम्मान–महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन, उदयपुर द्वारा सम्मानित। पता-31 प्रशांत पार्क, जैन मर्चेंट के पीछे, पालड़ी, अहमदाबाद 380007 (गुजरात); दूरभाष : 079-26604154

मंगत बादल (डॉ०), 1 जुलाई 1949, कृष्णनगर (सिरसा); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–मत बाँधो आका4श, शब्दों की संसद, इस मौसम में, हम मनके इक हार के (सभी काव्य); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा सुधींद्र पुरस्कार से सम्मानित। पता–शास्त्रीनगर, रायसिंह नगर 335051 राज०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मंगला देवरस, 24 अगस्त 1948; शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (प्राणीविज्ञान), बी॰एड्॰। कार्य क्षेत्र–सेवानिवृत प्राध्यापिका, शासकीय (पी॰जी॰) कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर (छ॰ग॰); विधाएँ–कविता, ललित निबंध। कृतियाँ–अमलतास झरता रहा, अपराजेय, मेले में खोई लड़की (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–गीतांजलि सांस्कृतिक समिति बिलासपुर द्वारा सम्मानित; बिलासपुर ज़ेसीज़ द्वारा युवा-प्रतिभा सम्मान; राष्ट्रीय उद्योग मेला बिलासपुर में छत्तीसगढ़रत्न से सम्मानित 2012; पता–6/162 तिलकनगर, बिलासपुर 495001 (छत्तीसगढ़); मो॰ 09691087295

मंगला माधव वैष्णव (डॉ॰), 01 सितंबर 1943; औरंगाबाद, महाराष्ट्र। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰(मराठी भाषा); कार्यक्षत्र–अवकाश प्राप्त प्राध्यापिका। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–हिंदी भाषा में आलेख पत्रिकाओं तथा ग्रंथों में प्रकाशित। अनुवाद–माननीय अटलबिहारी बाजपेयी की मेरी इक्यावन कविताएँ का मराठी अनुवाद-कविता अटलजीव्या, डॉ॰ नरेंद्रमोहन कृत एक सुलगती ख़ामोशी, मेरा साया (डायरी), नाटक–कहै कबीर सुनौ भाई साधो, मिस्टर जिन्ना, अभंग गाथा, अँधेरे में रंगमंच, एक खिड़की खुली है अभी (कविता-संग्रह) का मराठी अनुवाद। एक नई मेनका (रमणिका गुप्ता) कहानी का मराठी अनुवाद–एक नवी मेनका। अमृता प्रीतम की आखिरी कविता 'फिर मिलेंगे' का मराठी अनुवाद-पुन्हा भेटेन। सम्मान- पुरस्कार–रोटरी तथा लायन्स क्लब द्वारा उत्कृष्ट शिक्षक तथा गुरु द्रोणाचार्य पुरस्कार, समर्थ रामदास गौरव पुरस्कार। पता–1, हेरिटेज 5-6-31/32, नया उस्मानपुरा, औरंगाबाद 431005; दूरभाष : 0240-2345651; मो॰ 09822438657

मंगलेश जायसवाल (डॉ॰), 12 सितंबर 1974, काला पीपल मंडी, ज़िला शाजापुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (गणित), एम॰ए॰ (हिंदी, राजनीति), बी॰एड॰; पी॰जी॰ डी॰आई॰टी॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापक। विधा–गीत, ग़ज़ल कविता, लेख आदि। कृतियाँ–देश की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं एवं अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–एम॰वी॰एम॰ हायर सेकेंडरी स्कूल, कालापीपल मंडी, ज़िला शाजापुर 465337 (म॰प्र॰); मो॰ 09926034568

मंगलेश डबराल, 16 मई 1948; उत्तराखंड में टिहरी ज़िला काफलपानी गाँव। कार्यक्षेत्र–हिंदी पेट्रियट, प्रतिपक्ष, आसपास, पूर्वग्रह, जनसत्ता और सहारा समय आदि समाचारपत्रों और पत्रिकाओं तथा नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, बंगला। कृतिया–कविता-संग्रह–पहाड़ पर लालटेन, घर का रास्ता, हम जो देखते हैं, आवाज़ भी एक जगह है, मुझे दिखा एक मनुष्य। गद्य-संग्रह–एक बार आयोग, लेखक की रोटी, कवि का अकेलापन। अनुवाद–बेटोल्ट ब्रेष्ट, हांस माग्नुस ऐंत्सेंसबर्गर (जर्मन), यानिस रित्सोस (यूनानी), ज्बग्नीयेव हर्बेस, तादेऊष रूज़ेविच (पोलस्की), पाब्लो नेरूदा, एर्नेस्तो कार्देनल (स्पेनिश), डोरा गाबे, स्तांका पेंचेवा (बल्गारियन) आदि की कविताओं का अनुवाद। जर्मन उपन्यासकार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हेर्मन हेस्से के उपन्यास 'सिद्धार्थ' और बंगला कवि नवारुण भट्टाचार्य के संग्रह 'यह मृत्यु उपासक नहीं है मेरा देश' का सहअनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–ओमप्रकाश स्मृति सम्मान, शमशेर सम्मान, पहल सम्मान, साहित्य अकादमी पुरस्कार और हिंदी अकादमी, दिल्ली का साहित्यकार सम्मान आदि। पता–326, निर्माण अपार्टमेंट्स, मयूर विहार फेज़-1, नई दिल्ली 110091; मो॰ 09910402459; ईमेल–mangaleshda@yahoo.co.in

मंगलेश मुजमेर 'मंगल', 26 जुलाई 1947, मकड़ाई (हरदा) होशंगाबाद (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस॰सी॰, बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक प्रबंधक, भारतीय रिजर्व बैंक, भोपाल। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सुरभि साहित्य-सौरभ सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, काव्य-किरीट सम्मान, काव्य-वैभवश्री सम्मान, काव्य-कृति सम्मान आदि। पता–आर-5, ऋषिपुरम्, बरखेड़ा, बी॰एच॰ई॰एल॰, भोपाल (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2785591

मंजु मुकुल (डॉ॰), 18 अगस्त 1974; दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर इंद्रप्रस्थ कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भारतीय साहित्य: भाषा मीडिया और संस्कृति, हिंदी की लंबी कविता का शिल्प विधान : एक समाजभाषावैज्ञानिक अध्ययन (शीघ्र प्रकाश्य), सांझी सांस्कृतिक विरासत के आईने में भारतीय साहित्य। पता–जी-3, स्टाफ़ फ्लैट्स, इंद्रप्रस्थ कॉलेज, शामनाथ मार्ग, दिल्ली 110054; दूरभाष : 011-23986969; ईमेल–kamblemanju@gmail.com

मंजुलता सिंह (डॉ॰), 15 दिसंबर 1938 एटा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर हिंदी विभाग, दौलतराम कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–हिंदी उपन्यासों में मध्यवर्ग 1971, हिंदी कहानी में युगबोध 1994; कहानी–अधूरे संबंध तथा अन्य कहानियाँ 1992; कविता–महायात्रा 1996; संपादन–आस्था और अनुभूति; लेख–जीवन और सृजनकर्म: लक्ष्मीनारायण लाल : व्यक्ति एवं साहित्यकार, स्वरसाधक सूरदास, संस्कृत संगीत वैजयंती। पता–बी 24 रामप्रस्थ, पो॰ चंद्रनगर, ग़ाज़ियाबाद 201011 (उ॰प्र॰)

मंजुल भगत, 22 जून 1936, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–टूटा हुआ इंद्रधनुष 1976, अनारो 1977, बेगाने घर में 1978, खातुल 1983, तिरछी बौछार 1984; कहानी–गुलमोहर के गुच्छे 1974, कितना छोटा सफ़र 1979, आत्महत्या से पहले 1979, बावन पत्ते और एक जोकर 1982, सफ़ेद कौआ, द सर्च (अँग्रेज़ी), दूत 1992, खातुल (अँग्रेज़ी) 1996, बूँद 1997; पुरस्कार-सम्मान–यशपाल प्रतिष्ठान से सम्मानित; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ से पुरस्कृत; हिंदी अकादमी साहित्यकार सम्मान (94-95; पता–2428, हडसन लाइंस, गुरु तेग़बहादुर नगर, दिल्ली 110009

मंजुलादास (श्रीमती, डॉ॰), 6 जुलाई, 1955; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विभाग, सत्यवती कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–दुष्यंतप्रिया शकुंतला, भारतेंदु और उनका मुद्राराक्षस, घुटन, प्रतिध्वनि। पता–एफ-23, मॉडल टाउन, दिल्ली 110009

मंजु सक्सेना (डॉ०), 8 जुलाई 1955, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी के जन्मदाता (आलोचना), राजा लक्ष्मणसिंह के पत्र। स्थायी पता–द्वारकाप्रसाद बघड़िया, छावनी बाज़ार, झुँझनूँ। पता–प्रवक्ता, हिंदी विभाग, सेठ मोतीलाल कालेज, झुँझनूँ (राज०)

मंजूर एहतेशाम, 3 अप्रैल 1948; भोपाल। शिक्षा–इंजीनियरिंग (विद्युतीय)। कार्यक्षेत्र–फ़र्नीचर निर्माता तथा इंटीरियर डेकोर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ– उपन्यास–कुछ दिन और 1976, सूखा बरगद 1986, दास्तान-ए-लापता 1995, बशारत मंज़िल 2004, पहर ढलते 2006; कथा-संग्रह–तसबीह तथा अन्य कहानियाँ, तमाशा तथा अन्य कहानियाँ। नाटक–एक था बादशाह (सत्येनकुमार के साथ); सम्मान-पुरस्कार–श्रीकांत वर्मा स्मृति सम्मान, भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता का नाथमल भुवालिक सम्मान, पहल सम्मान, म०प्र० का शिखर सम्मान, पद्मश्री तथा सुब्रह्मण्यम भारती पुरस्कार आदि। पता– शिल्पकार हाउस, ग्रेंड होटल के सामने, भारत टॉकीज चौराहा, भोपाल 462001; दूरभाष : 0755-2749623; मो० 09300788354

मंजूर चाँदभाई सय्यद (डॉ०), 8 मार्च, 1968 आड़गाँव, नासिक (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल, पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू; कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफेसर हिंदी; कृतियाँ–भारत कल और आज, प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में समसामयिक दृष्टि; संपादन–क्विस्ट; पुरस्कार-सम्मान–नागरी लिपि परिषद् नई दिल्ली द्वारा शोध निबंध प्रतियोगता में प्रथम पुरस्कार, साहित्य गंगा संस्थान जलगाँव द्वारा गंगा गौरव, हिमाक्षरा राष्ट्रीय साहित्य परिषद् द्वारा अष्टक्षेत्रीय गौरव पुरस्कार; कार्यालय–अध्यक्ष हिंदी विभाग, नासिक जिला मराठ विद्या प्रसार संचालित कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, यंबकेश्वर, जिला नासिक (महाराष्ट्र); पता–गुलसिता, 223 गणेशनगर, अमृतधाम पंचवटी, नासिक 442004 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 02594-234034, मो० 09822991516

मंजूषा गांगुली (डॉ०), 5 नवंबर 1953; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (चित्रकला); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, अनुवाद, समीक्षा। कृतियाँ–हरा बादल सपनों का (काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० राज्य का सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार; अखिल भारतीय कालिदास पुरस्कार। पता–ई 180/1 प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल (म०प्र०)

मणिका मोहिनी, 20 मई 1940 दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–प्रकाशन/संपादन, वैचारिकी संकलन, साहित्यिक हिंदी मासिक पत्रिका। कृतियाँ–उपन्यास–पारु ने कहा था; कहानी–ख़त्म होने के बाद, अभी तलाश जारी है, स्वप्नदंश, अपना-अपना सच, ढाई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आखर प्रेम का, ये कहानियाँ, अन्वेषी। पता–334 ए, पॉकेट-2, मयूर विहार, फेज-।, दिल्ली 110091

मथुराप्रसाद सिंह 'जटायु', 2 सितंबर 1952 पीपरगाँव (सुल्तानपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत); बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–कविता, कहानी, निबंध-लेखन। कृतियाँ–प्रबंधकाव्य–ज्वाला; खंडकाव्य–अहल्या; कलिका, साँझ-सकारे (कविता); क्या होगा (ज्योतिष); मुन्नू भैया (बालगीत); सोने के पुलुई, बीस हज़ार (कहानी-संग्रह); दोहा-संग्रह–पोर-पोर में पीर; उपन्यास–बुधना आइया। पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन; आखत (अवधी त्रैमासिक) का दो वर्षों तक संपादन। पुरस्कार- सम्मान–स्वरवर्द्धिनी संस्था इलाहाबाद द्वारा काव्यरचना प्रतियोगिता 1972 में पुरस्कृत; गुजरात हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद द्वारा मई 1997 में सम्मानित; दिव्या समिति सुलतानपुर द्वारा प्रशस्तिपत्र; अन्य–आशुकविता के माध्यम से कवि-सम्मेलनों का पद्य विधा में संचालन करने हेतु अनेक बाद पुरस्कृत, प्रशंसित; अनेक साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक संस्थाओं से संबद्ध। पता–शाहगंज रोड, अनिरुद्धनगर, टाउनएरिया कादीपुर, सुलतानपुर (उ०प्र०)

मथुरेशनंदन कुलश्रेष्ठ (डॉ०), 1 अप्रैल, 1936 मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), डी०लिट्०, डिप्लोमा फ्रैंच। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, फ्रैंच। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन एवं अनुसंधान। कृतियाँ–आलोचना–स्माभावोक्ति 1975, टिलियर्ड का वक्रोक्ति सिद्धांत 1975, स्वाभाविकता और आधुनिक हिंदीकाव्य 1976, अज्ञेय का अंत:प्रक्रिया साहित्य 1984, अर्थांतरन्यास अलंकार 1995, वक्रोक्ति अलंकार 1995, यमकालंकार, अनुप्रासालंकार 2002; अनुपस्थिति रचनाकार की तथा अन्य निबंध 2012 आकाशवाणी तथा दूरदर्शन पर प्रसारण; अखिल भारतीय साहित्य परिषद के पूर्व राष्ट्रीय संगठनमंत्री, साहित्यमंत्री, राष्ट्रीय उपाध्यक्ष, वर्तमान में गत आठ वर्ष से इसी संस्था के राजस्थान प्रदेशाध्यक्ष। पता–75/70 मानसरोवर, जयपुर 302020 (राज०); दूरभाष 0141-2398241, मो० 09314253989

मदन केवलिया (डॉ०), 15 जनवरी 1935; डेरा इस्माइल खान (सीमाप्रांत-पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), बी०एड०, साहित्यरत्न, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त उप-प्राचार्य तथा अध्यक्ष, हिंदी विभाग, राजकीय डूंगर स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बीकानेर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, राजस्थानी, पंजाबी, ब्रजभाषा, सिंधी। कृतियाँ–हिंदी : सड़क का दिल (कहानी-संग्रह), संबंधों के खंडहर (नाटक), पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की भूमिका (आलोचना), राजस्थान की साठोत्तरी हिंदी कहानी (आलोचना), फ़ैसला (कहानी-संग्रह); राजस्थानी–आधुनिक राजस्थानी तीन नाटक, कालीकाँठ (कहानी-संग्रह), पाणी (कहानी-संग्रह) गिनीज बुक सारू (व्यंग्य) उर्दू, ब्रज, राजस्थानी, हिंदी पुस्तकों में रचनाएँ। संपादन–सूर्यकरण पारीक निबंधावली, महकते अक्षर का आकाश (राज० शिक्षा विभाग), कवि प्रतिभाएँ, हमारे पुरोधा: सूर्यकरण पारीक, हास्य व्यंग्यम् पत्रिका (मुंबई) के राजस्थानी खंड

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का संपादन। अनुवाद–उर्दू, राजस्थानी, अँग्रेज़ी, हिंदी, पंजाबी से अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान सरकार पर्यावरण विभाग द्वारा पुरस्कार; शब्द ऋषि पुरस्कार, पं॰ विद्याधर शास्त्री अवार्ड, हितहरिवंश संस्थान वृंदावन उर्दू अकादमी राजस्थान द्वारा सम्मान। पता–प्रतिमा, सी-68, सादुलगंज, बीकानेर 334003 (राजस्थान); दूरभाष : 0151-2525363; मो॰ 09928375298

मदनगोपाल 'कार्तिक' (डॉ॰), 1 जुलाई 1958, बिजनौर (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰ एम॰एस॰, पी॰जी॰ (डिप्लोमा) इकोलॉजी एंड एन्वायरमेंट। विधा–व्यंग्य, गीत, दोहे, हाइकु। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, चिकित्सा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में संपादित संकलनों में अनेक रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी नजीबाबाद से प्रसारण; प्रधान संपादन–हरित प्रदेश टाइम्स (साप्ताहिक), पता–गणपति टॉवर, गुरुद्वारा रोड, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-261185; मो॰ 09412464143

मदनगोपाल शर्मा, वृंदावन (मथुरा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन, संपादन, राजभाषा के रूप में हिंदी को प्रतिष्ठित कराने हेतु प्रयास। विधा–कहानी। कृतियाँ–अभिनव सरस कहानियाँ, लोकप्रिय बाल-कहानियाँ, किट्टी की करामात, अमृता; संपादन–दर्पण (त्रैमासिक), इंगित (वार्षिकी), केशवप्रयास (बालसाहित्य विशेषांक); पुरस्कार-सम्मान–मध्य भारत हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा प्रदेश स्तर का बाल साहित्यकार सम्मान। पता–60, अनुपमनगर, विश्वविद्यालय मार्ग, ग्वालियर 474011; दूरभाष : 0751-2340518

मदन छाबड़ा, 28 फरवरी 1931, मियाँवाली (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्य क्षेत्र–सेवानिवृत अध्यापक। कृतियाँ–घेरे, स्याह सूरज, एक टूटा त्रिकोण। पता–के-3/6, मॉडल टाउन, दिल्ली 110009

मदनमोहन उपेंद्र, 8 सितंबर 1934, जलेसर (एटा); शिक्षा–बी॰काम॰, साहित्यरत्न, आचार्य। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त लेखाधिकारी, भारतीय लेखा सेवा में। विधा–व्यंग्य, कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–काव्य–उलझी अलकें, किरण भर उजाले को, जनमेजय, सवेरा होनेवाला है; कहानी–ख़रीदा हुआ वह; लघुनाटक–पेशावर पर्व; तेवरीवाली बातें, बच्चे चुप हैं; संपादन–सम्यक् (पत्रिका); पता–ए-10, शांतिनगर, मथुरा 281004 (उ॰प्र॰)

मदनमोहन जावलिया (डॉ॰), 12 दिसंबर 1930, शाहपुरा, भीलवाड़ा (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत, अर्थशास्त्र), शास्त्री, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, विद्यावाचस्पति, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन विधाएँ–निबंध, कहानी, एकांकी, पद्यगीत, काव्य, राजस्थानी, गीत, कहानी, कविता। कृतियाँ–मृत्युंजय दयानंद महाकाव्य 1983, आर्य समाज और हिंदूधर्म 1983, ज्योतिर्लास (गीत-कविता-संग्रह) 2006; कुरुक्षेत्र (गीत-कविता-संग्रह) 2007; पुरस्कार-सम्मान–लालमन आर्य पुरस्कार 1976, रजत पदक सम्मान 1960,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अखिल भारतीय साहित्य परिषद् राजस्थान द्वारा पुरस्कार। पता–252, चंपानगर, गुर्जर की थड़ी, न्यू सांगानेर रोड, जयपुर (राज॰); दूरभाष : 0141- 2174726, मो॰ 09887280820

मदनमोहन परिहार, 29 नवंबर 1929; जोधपुर। शिक्षा–बी॰एससी॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी। कृतियाँ–जलती रहे मशाल रे, घर-घर गूँजे गीत रे (बाल-गीत); ओस में आकाश, अक्षर-अक्षर तोर (हिंदी कविता); बोल धोरां रा (राजस्थानी कविता); पता–भाग्य भवन, 129/1 अ, सड़क सरदारपुरा, जोधपुर 342003 (राजस्थान); दूरभाष : 0291-2620378, 2620386

मदनमोहन माथुर, 4 मई 1944, जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–स्वप्नबोध, आँधी के अनाथ, सच का सच (नाटक); चिड़ियाघर की कहानी (रूपांतर); आधुनिक रंगनाटक (संपादित); हिंदी नाट्यालोचन की नई भूमिका, असंगत नाटक, मारवाड़ की सांस्कृतिक धरोहर, साहित्य के सामयिक प्रश्न, राजस्थान इतिहास गवेषणा (आलोचना); प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में रंगमंचविषयक पचास से अधिक लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार; साकार परिवार जयपुर जगदीशसिंह शोध संस्थान द्वारा सम्मानित; सदस्य ज्यूरी, कालिदास सम्मान 1993 तथा 1995; अन्य सदस्य ज्यूरी, साहित्य अकादमी नई दिल्ली अवार्ड 1996; निर्वाचित सिनेटर, जोधपुर विश्वविद्यालय 1997-2000; सदस्य सरस्वती सभा एवं संचालक राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर 1992-95; सदस्य कार्यकारिणी राजस्थान संगीत नाटक अकादमी; आजीवन सदस्य अमरीका स्टडीज रिसर्च सेंटर; वरिष्ठ अध्ययनवृत्ति (फैलोशिप) संस्कृति विभाग, मानव संसाधन मंत्रालय 2002-2004; सदस्य परामर्श-मंडल पृथ्वी थियेटर, मुंबई 2003; विशेषज्ञ, पारंपरिक नाट्य समारोह, पूर्वोत्तर, गौहाटी, शिलांग, तेजपुर, ईटानगर 2002; राजस्थान के लोकरंगमंच पर शोधपरक कार्य। पता–महेश छात्रावास के समीप, चौपासनी रोड, जोधपुर 342003; दूरभाष : 0291-2623046

मदनलाल वर्मा (डॉ॰), तुलम्बा (पूर्व भारत) तहसील खानेवाल, ज़िला मुल्तान। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, प्रभाकर, विशारद, साहित्य सारस्वत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, हिंदी-संस्कृत विभागाध्यक्ष। विधाएँ–कविता, कहानी, गीत, निबंध, समीक्षा, उपन्यास आदि। कृतियाँ–हिंदीकाव्य में युद्धवर्णन, व्यावहारिक हिंदी व्याकरण, काँटों से बिंधा गुलाब (उपन्यास), गुज़रे वक़्त की याद (कहानी-संग्रह), नव-निमंत्रण (कविता-संग्रह), हिंदी-शिक्षण-सुधा, साकेत-सुरभि (समीक्षा), रूप-अरूप (उपन्यास), पंखुड़ियों के स्वर (बालगीत-संग्रह), साँसों के साये (उपन्यास), श्रेष्ठ सामयिक निबंध, एक और एकलव्य (लघुकथा-संग्रह), पुस्तकालय विज्ञान : एक दृष्टि में, मदन-सूक्ति-सरोवर (दोहों में), व्योम में सरगम (प्रसारित गीत), कहूँ कहानी (संपादित); पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा सरकार द्वारा वाल्मीकि पुरस्कार 2004; हरियाणा साहित्य अकादमी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार, संस्कृत की चार पुस्तकों पर; विविध साहित्यिक संस्थाओं द्वारा कवि, उपन्यासकार तथा मूर्धन्य साहित्यकार के रूप में अनेक बार सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य-सारस्वत 2003, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; साहित्य कला संगम हिसार द्वारा उदयभानु हंस कविता पुरस्कार 2001; वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा सम्मान 2002, 04, 05; मानव भारतीय शिक्षा समिति (पंजी॰) हिसार द्वारा साहित्य चेतना यात्रा के साहित्यकार के रूप में सम्मान 2002; साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा में हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग के वार्षिक अधिवेशन में सारस्वत-सम्मान 2005; पता–68, सुमंगल, न्यू कॉलोनी (हनुमान मंदिर के पीछे) कुरुक्षेत्र 136118 (हरि॰); दूरभाष : 01744-291646, मो॰ 09896593275

मदनलाल वर्मा 'क्रांत', 20 दिसंबर 1947, त्रिलोकपुर (शाहजहाँपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र-सेवा-सेंट्रल बैंक आफ़ इंडिया से स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति लेकर साहित्य साधना। कृतियाँ–ललिता के आँसू, धूप के आइने, अर्चना, सरफ़रोशी की तमन्ना (क्रांतिकारी बिस्मिल पर ऐतिहासिक शोध-ग्रंथावली), क्रांतिकारी बिस्मिल और उनकी शायरी, वेदना के दीप, एक मुट्ठी रोशनी, मन की लहर, बोलशेविकों की करतूत, क्रांति गीतांजलि, स्वाधीनता-संग्राम के क्रांतिकारी साहित्य का इतिहास (भाग 3) तथा अरविंद घोष की कारावास कहानी; संपादन–जनधरणी, संकल्पिका, साहित्य संचेतना (स्मारिका) प्रगतिका, संस्कृति, सूर्य स्मारिका; अप्रकाशित–वेदना के दीप, एक मुट्ठी रोशनी, क्रांतिकी, मुक्तकी, गीत और ग़ज़ल, स्वप्न भ्रंश/ Dead Dream, Tears of Lalita, बलिदानी धरती, प्रकृति से पुरुषार्थ, सुपरहिट चौके-छक्के, काव्यानुवाद कला, समीक्षा संस्मृतियाँ शोधपत्र, महान क्रांतिकारी पंडित रामप्रसाद बिस्मिल : व्यक्तित्व और कृतित्व, मेरे पुनर्जन्म की कथा। अन्य–राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति मुरादाबाद के संस्थापक सचिव तृतीय विश्व हिंदी सम्मेलन, भारत और विश्वसाहित्य पर वैश्विक संगोष्ठि, प्रगतिशील लेखक सम्मेलन, अखिल भारतीय साहित्य परिषद, गणतंत्र दिवस कवि सम्मेलन, राष्ट्रीय रामायण मेला में सार्थक भागीदारी। भारत सरकार के संस्कृति विभाग से हिंदी साहित्य में सीनियर फैलोशिप के अंतर्गत 'क्रांतिकारी हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना' पर शोधकार्य। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी निबंध व हिंदीकाव्य प्रतियोगिताओं में अनेक बार अखिल भारतीय स्तर पर प्रथम पुरस्कार, इंद्रप्रस्थ साहित्य भारती द्वारा गीत विधा पर सर्वश्रेष्ठ कृति (वेदना के दीप) के लिए भवानीप्रसाद मिश्र सम्मान; आर्यसमाज, आर्ष गुरुकुल, लायंस क्लब व सृजन द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान; दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन (सनेही मंडल) द्वारा हिंदीसेवी सम्मान; श्री अटलबिहारी वाजपेयी जन्मोत्सव समिति शाहजहाँपुर द्वारा जनपदरत्न से अलंकृत; इसके अतिरिक्त अन्य कई संस्थाओं द्वारा अनेक बार सम्मानित। पता–आस्था, ई-55, बीटावन, बिस्मिल विहार, ग्रेटर नोएडा 201308 (उ॰प्र॰), मो॰ 09811851477; ई-मेल–karant-mlverma@rediffmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मदन वैष्णव, 5 जुलाई 1953, प्रतापगढ़ (राज०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–राज्य सरकार सेवा। कृतियाँ–सोमू की सैर उड़नतस्तरी से, प्रौढ़ कथाएँ आदि। पता–सालमपुरा मार्ग, प्रतापगढ़ (चित्तौड़गढ़)

मदन शर्मा, 5 जनवरी 1937, जयपुर (राज०); कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी सेवा। कृतियाँ–हमारी राष्ट्रभाषा और गांधीजी, अब पर्दा गिराओ (दो पूर्णांकी रंग-नाटक), प्रश्नचिह्न (नाटक), जाँच हो गयी (लघु नाटक), राजस्थान के रंग एकांकी, रेत पर एक बूँद (ध्वनिनाट्य-संग्रह); रंगमंच के कई नाटकों का लेखन, निर्देशन एवं अभिनय। पुरस्कार-सम्मान–ध्वनि नाटकों के लिए दो बार आकाशवाणी पुरस्कार 1975 व 1991; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा सम्मानित; राजस्थान साहित्य अकादमी का देवीलाल सामर पुरस्कार (नाटक); राजस्थान संगीत नाटक अकादमी का कला पुरोधा पुरस्कार एवं सम्मान। पता–975, नानाजी स्ट्रीट, रास्ता गोपाल जी, जयपुर (राज०)

मदन सोनी, 22 दिसंबर 1951; शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–भारत भवन, भोपाल में प्रशासनिक अधिकारी। विधाएँ–आलोचना, समीक्षा, गल्प, अनुवाद, संपादन। कृतियाँ–कविता का व्योम और व्योम की कविता, विषयांतर (मौलिक); पूर्वग्रह, समास, कलावार्ता, होना शुरू होना (संपादन); मालविकाग्निमित्र, कौकेशियन चाक चर्किल, ट्रेनिंग आफ़ द थ्रू, यरमा, एडवर्ड बॉन्ड के नाटक का हिंदी अनुवाद, स्पहानी भाषा के कवि निकानोर पार्ग की कविताओं का हिंदी अनुवाद, अमरीकी कवि जॉन एशबरी की कविताओं का हिंदी अनुवाद; पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० साहित्य परिषद का आचार्य नंददुलारे वाजपेयी पुरस्कार; देवीशंकर अवस्थी पुरस्कार। पता–भारत भवन, ज० स्वामीनाथन मार्ग, शामला हिल्स, भोपाल; दूरभाष : 0755-2575302

मधुकर अष्ठाना, 27 अक्टूबर 1939, ग्राम मझगावाँ, पत्रालय रानी की सराय, आज़मगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी एवं समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–जिला स्वास्थ्य शिक्षा एवं सूचना अधिकारी, परिवार कल्याण विभाग, उ०प्र० से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–सिकहर से भिनसहरा (भोजपुरी गीत-संग्रह), गुलशन से बयाबाँ तक (ग़ज़ल-संग्रह), वक़्त आदमख़ोर, न जाने क्या हुआ मन को, मुट्ठी-भर अस्थियाँ, बचे नहीं मानस के हंस, और कितनी देर, दर्द जोगिया ठहर गया, कुछ तो कीजिए (नवगीत-संग्रह), अनेक ग़ज़ल-संग्रह, भोजपुरी गीत-संग्रह, समीक्षात्मक निबंध-संग्रह प्रकाशनाधीन; अनेक समकालीन पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, दर्जनों स्तरीय सहयोगी संकलनों में गीत-नवगीत संगृहीत। सम्मान- पुरस्कार–अब तक कुल 46 सम्मान पुरस्कार जिसमें उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा बलवीर सिंह (रंग) सम्मान तथा पुरस्कार रुपए 8000, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा निराला सम्मान तथा पुरस्कार रुपए 20,000, साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा समीक्षक-शिरोमणि सम्मान, कादंबरी साहित्यिक संस्था जबलपुर द्वारा दो बार नवगीत सम्मान। पता–विद्यायन, एस०एस० 108-109, सेक्टर ई,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एल०डी०ए० कालोनी, कानपुर रोड, लखनऊ 226012 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2437901, मो० 09450447579

मधुकर गौड़, 10 अक्टूबर 1942, चूरू (राज०); शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–सार्थक का संपादन और संपूर्ण रूप से साहित्यसृजन। कृतियाँ–काव्य–समय के धनुष 1976, गीत और गीत 1968, गुलाब 1986, अश्वों की पीठ पर 1990, अंतस् की यादें 1990, पहरुए गीतों के 1995, गीत-वंश 1997; गद्यसंग्रह–अंधकार में प्रकाश 1993, देश की पुकार (राष्ट्रीय गीत), साथ चलते हुए 2001, बावरी 2002, श्रीरामरस 2005, साँस-साँस गीत 2007; संपादन–बंबई के हिंदी कवि 1966, राजस्थान के हिंदी कवि 1967, इक्कीस हस्ताक्षर 1992, गीत और गीत (हिंदी गीत शृंखला के पाँच वृहद् गीत-संकलनों का संपादन) 1968-1996, ईश्वर मनुष्य और धर्म 2000, बीसवीं सदी के श्रेष्ठ गीत 2003, गीत नवांतर (संयुक्त गीत-संग्रह पाँच खंडों में) 2003-2006, ग़ज़ल नवांतर 2003; पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा 'अंतस् की यादें' पर कविता का सर्वोच्च पुरस्कार; 'समय के धनुष' राज०ग्रे० नेशनल अकादमी द्वारा सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ घोषित व पुरस्कृत; महाराष्ट्र राज्य सरकार द्वारा हिंदी के विशिष्ट कवि के रूप में सम्मानित; अखिल भारतीय साहित्य परिषद् हिसार द्वारा श्रेष्ठ साहित्यकार सम्मान। पता–1-ए/302, ब्ल्यू ओशन-1, ब्ल्यू एंपायर काम्पलैक्स, महावीरनगर, कांदिवली (प०) मुंबई 400067; दूरभाष : 022-28600652

मधुकरराव धनाजी चौधरी, 16 जून 1928, (नासिक); शिक्षा–एम०काम०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–20 वर्ष तक महाराष्ट्र मंत्रिमंडल में मंत्री तथा पाँच वर्ष तक महाराष्ट्र विधानसभा के अध्यक्ष, अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा के पैंतीस वर्ष से अध्यक्ष, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय के प्रणेता, सातपुड़ा पर्वत के आदित तथा मागास जातियों के सर्वांगीण विकास का कार्य, सातपुड़ा विकास मंडल की स्थापना। कृतियाँ–गांधी मार्ग : मानवता की आशा, शिक्षण-विचार, महाकाल (एक देहात) के सामाजिक, आर्थिक विकास का नियोजन-प्रबंध, पुरस्कार लेख। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा बालसाहित्य के लिए सम्मान, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा विद्यावाचस्पति; सामाजिक न्याय के लिए रामशास्त्री प्रभुणे पुरस्कार; जवाहरलाल नेहरू पुरस्कार; निरपेक्ष-स्वच्छ सार्वजनिक जीवन के लिए लालबहादुर शास्त्री पुरस्कार; राष्ट्रीय एकात्मता कार्य के लिए छत्रपति शिवाजी पुरस्कार; प्रौढ़ शिक्षण कार्य के लिए यशवंतराव चव्हाण पुरस्कार; राष्ट्रभाषा हिंदी वैश्विक कार्य के लिए विश्व हिंदी पुरस्कार। पता–सरस्वती, मु०पो० खिरोदा, तहसील रावेर (जलगाँव) महाराष्ट्र 425504; दूरभाष : 02584-284230

मधु काँकरिया, 23 मार्च 1957; कोलकाता। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र), डिप्लोमा (कंप्यूटरविज्ञान); कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–उपन्यास–खुले गगन के लाल सितारे, सलाम-आख़िरी, पत्ताख़ोर, सेज पर संस्कृत। कहानी-संग्रह–बीतते हुए, और अंत में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ईशू। सम्मान-पुरस्कार–कथाक्रम सम्मान 2008, हेमचंद साहित्य-सम्मान 2009; पता–मैं॰ अशोककुमार सुनीलकुमार, 54, एजरा स्ट्रीट (ग्राउंड फ्लोर), कोलकाता 700001; मो॰ 091677 35950; ई-मेल–madhu.kankaria07@gmail.com

मधु चतुर्वेदी (डॉ॰), जयपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, (दर्शनशास्त्र), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन से सक्रिय रूप से संबद्ध। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–उजाले का सफ़र। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कला वाङ्मय का प्रतिष्ठित सद्भावना पुरस्कार, नेपाल साहित्य धर्म संसद से प्रतिष्ठा पुरस्कार, राष्ट्रपति श्री शंकरदयाल शर्मा द्वारा अभिनंदित। पता–जी-140, नारायणा विहार, नई दिल्ली। दूरभाष : 011-25796679

मधुदीप (महाबीरप्रसाद गोयल), 1 मई 1950, ग्राम दुजाना (रोहतक) हरियाणा। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। विधाएँ– उपन्यास, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–एक यात्रा अंतहीन, उजाले की ओर, और भोर भई, पराभव, लौटने तक, कल की बात, ऐसे बनो बहादुर (उपन्यास); छोटा होता आदमी (कहानी); मेरी बात तेरी बात, हिस्से का दूध (लघुकथा); तनी हुई मुट्ठियाँ, पड़ाव और पड़ताल (संपादित लघुकथा संग्रह); तीसरा महायुद्ध, आसार, एक क़दम और (संपादित कहानी-संग्रह); पता–138/16, ओंकार नगर-बी, त्रिनगर, दिल्ली 110035; दूरभाष : 011-27385832, 27383646

मधु धवन (डॉ॰), 22 फरवरी 1952; तरनतारन। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–शिक्षण-स्टेल्ला मॉरिस कॉलेज, चेन्नई। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, कन्नड, बंगला। कृतियाँ–उपन्यास–करवट लेता वक्त 1999, जुर्माना, आकांक्षा, तूफ़ानी, झंझा का दीया, महासागर के शंख 2000, शिखरों से ऊँचा, शक्तिपुंज, मैं सृष्टि की आत्मा हूँ 2002, उस मोड़ पर साइबर माँ 2004, प्यार भरा पंछी कल्कि। बाल-उपन्यास–प्यार भरे दादाजी 2004; महाकाव्य–कालचक्र 2005; खंडकाव्य–हुतात्मा 1994, भारत ललाट 1999, कारगिल की ललकार 1999, धरा पर खिला दिव्य फूल 2004; काव्य-संग्रह–स्वर्णिम भारत 1997, अमृतमयी 2003, तुम भी बदल गए 2013; नाटक–मैंने कब चाहा 1992, भूल 1993, भगतसिंह 1997, आज की पुकार 2013, भारत कहाँ जा रहा है? 1999, त्रासा, दलित 2013; कहानी-संग्रह–झरते अश्रु, इंटरनेट का माउस 2009; पत्रकारिता–पत्रकारिता एक परिचय 1991, एकांकी संग्रह–बाल-किशोर एकांकी। हिंदी साहित्य का इतिहास 2007, प्रयोजनमूलक–राजभाषा नीति प्रयोजनमूलक हिंदी 2001, प्रयोगात्मक व्याकरण 2000, पत्राचार 1 1992, अभ्यास पुस्तिका पत्राचार 1990, मीठी हिंदी 2000, भाषांतरण कला 2000, हमारी भाषा... हिंदी 2013; समीक्षा–मैथिलीशरण गुप्त का नहुष 1997, नरेश मेहता की शबरी, साहित्यिक निबंध, महाविद्यालय पाठ्यक्रम : भारती काव्य संग्रह 1991, भारती गद्य संग्रह 1991, काव्यांग 1992, विज्ञापन कला 2000, नवीनतम एकांकी संग्रह 2001, बोलचाल की हिंदी 2006, मीठी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी 2005, मंथन (काव्य-संग्रह) 2013, पर्यटन एक परिचय 2013, पर्यटकों की जीविनियाँ 2013; जीवनी–श्री कुसुमकांत जैन, अभिनंदन ग्रंथ–प्रो॰ रवींद्रकुमार जैन, आध्यात्मिक दर्शन–भारत दर्शन, जगद्गुरु की नगरी कांचीपुरम। संपादन–भारती काव्य संग्रह, भारती गद्य संग्रह, भारती कहानी संग्रह, राजभाषा नीति, प्रयोगात्मक शब्दावली टिप्पण-आलेखन, 21 तमिल कहानियाँ, मेरी रखा तथा विचार वीथिका का संपादन, नारी लेखन और समकालीन समाज 2012, समरसता गवाक्ष के पार 2013; अनुवाद–सिद्ध औषध (5 पुस्तकें), डॉ॰ सेठ की भविष्यवाणी की पुस्तक स्केन प्रास्पेक्टिव प्लैनिंग, तमिल टेलिफिल्म अम्मा, अनुवाद सलाहकार-गंगा मैया-उपन्यास, तमिलनाडु साहित्य बुलेटिन त्रैमासिक पत्रिका (संपादन) 2013; पुरस्कार-सम्मान–भिलाई स्टील प्लांट द्वारा सम्मानित 1997, पानीपत साहित्य अकादमी द्वारा आचार्या उपाधि, अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट द्वारा डिस्टिंविग्श्ड लीडरशिप अवार्ड 1998, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मानित, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ गांधीनगर द्वारा विद्यासागर उपाधि 2000, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन में राष्ट्रीय हिंदीसेवी सम्मान 2000, द्वितीय विश्व कुंभ द्वारा सम्मानित 2007; पता–के-3, अन्ना नगर ईस्ट, चेन्नई 600102; दूरभाष: 044-26262778; मो॰ 09381049020

मधुप पांडेय, 1941 परतवाड़ा (महा॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰काम॰; कार्यक्षेत्र–कविसम्मेलन मंच के अखिल भारतीय स्तर के ख्यातिप्राप्त संचालक, संयोजक। विधा–हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–हास्य और व्यंग्य : मधुप पांडेय के संग, माँ; श्रेष्ठ हास्य-व्यंय रचनाएँ (वार्षिकी) में सन् 1984 से प्रति वर्ष संकलित; राष्ट्रीय स्तर की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर हास्य-व्यंग्य प्रकाशित; दूरदर्शन के रंग-तरंग, अनेक बार दूरदर्शन से व्यंग्य रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री (अखिल भारतीय भाषासाहित्य सम्मेलन के रजत जयंती समारोह में महामहिम उपराष्ट्रपति जी द्वारा); हास्यरत्न (काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट); विंध्यविभूति पुरस्कार; प्रथम विश्व हिंदी सम्मेलन के सह-संयोजक; चतुर्थ विश्व हिंदी सम्मेलन, मॉरीशस में भारत सरकार के उच्चस्तरीय प्रतिनिधिमंडल के सम्मानित सदस्य; महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी हिंदीसेवी सम्मान, विदर्भ हिंदी साहित्य सम्मेलन सर्वोच्च साहित्य सम्मान। पता–11, देवतले विन्यास, अंबाझरी उद्यान के पास, नागपुर 440010 (महा॰); दूरभाष : 0712-2241529, मो॰ 09422111511

मधुप शर्मा, 14 दिसंबर 1921; डड्हेड़ी (लुधियाना), पंजाब। शिक्षा–बी॰ए॰; कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी एवं विविध भारती में प्रोग्राम लेखन-निर्देशन व आर्टिस्ट, फ़िल्मों में अभिनय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, फ़ारसी, पंजाबी। कृतियाँ–यह पथ अनंत (गीत-संग्रह), टुकड़े (गद्यगीत-संग्रह), अहसास (गीत, ग़ज़ल); कहानी-संग्रह–पिंजरा, मनोदाह, अनजाने रिश्ते, बादलों के साए, ज़िंदगी-ज़िंदगी। उपन्यास–यह क्या हो गया!, आख़िरी अढ़ाई दिन, दूसरी विदाई, टूटती ज़ंजीरें-एक नई सुबह, एक थी रूक्मा, फुलमाया, अँधेरे-उजाले। ग़ज़ल-संग्रह–दर्द का सफ़र, अकेला हूँ मगर तनहा नहीं हूँ, आज मेरी आँख कल सी नम नहीं है, मेरा कल्पित

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जहान रहने दे, कुछ यादों ने साथ निभाया (संस्मरण); काव्य-संग्रह–अंतस् के स्वर, अनचाही दीवारें, यादें अनगिन क़लम अकेला। संपादन–परख-पत्रिका। अनुवाद–भारतवासी यह संन्यासी, दिस मांक फ्रॉम इंडिया-इवान लेब्यू की पुस्तक, सदा सर्वदा आपके साथ, फ्रॉम फ़ॉर एवर ही, श्री स्वामी चिदानंदजी द्वारा लिखी पुस्तक। सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी द्वारा जैनेंद्र पुरस्कार, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान, प्रियदर्शिनी अकादमी द्वारा साहित्य पुरस्कार, दिव्य जीवन संघ द्वारा सारस्वत सम्मान। पता–पुष्पा कॉलोनी, मंछूभाई रोड, मालड (पूर्व), मुंबई 400097; दूरभाष : 022-28891609; ईमल–hisgrace@vsnl.com

मधुर कपिला, 15 अप्रैल 1942; जालंधर। शिक्षा–अनौचारिक अध्ययन। कार्यक्षेत्र–लेखन, स्वतंत्र पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–भटके राही, सातवाँ स्वर, सामने का आसमान (उपन्यास), बीचों बीच, तब शायद, एक मुक़दमा और (कहानी-संग्रह); पता–1860, 34 डी, चंडीगढ़ 160022; दूरभाष : 0172-4631548; मो॰ 09876726115; ईमेल–madhurkapila @gmail.com

मधुरिमा कोहली, 1 जून 1943; पटियाला। शिक्षा–अध्यापन, कमला नेहरू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय (सेवानिवृत्त); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–जैनेंद्रकुमार : चिंतन और सृजन, गुरु गोविंदसिंह। संपादन–संचयनिका। पता–175, वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; दूरभाष : 27312605, 27315197; मो॰ 09871775224; ईमेल–sanskar75 @yahoo.com

मधुरिमा सिंह (डॉ॰), 9 मई 1956; शिक्षा–एम॰ए॰ (दर्शनशास्त्र), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–कई बरस के बाद, ये भी तो हो सकता है, आग की खुशबू (ग़ज़ल-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–महादेवी वर्मा प्रशंसा पुरस्कार, निराला नामिक पुरस्कार। पता–अभिव्यक्ति 2/71, विजयखंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ॰प्र॰) 226010; दूरभाष : 0522-2395027

मधुरेश (मूलनाम: रामप्रकाश शंखधार), 10 जनवरी 1939; बरेली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी और अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–हिंदी अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आज की हिंदी कहानी : विचार और प्रतिक्रिया 1971, यशपाल के पत्र 1977, सिलसिला–समकालीन कहानी की पहचान 1979, देवकी नंदन खत्री 1980, समकालीन हिंदी उपन्यास में संवेदना और सरोकार 1983, रांगेय राघव 1988, राहुल का कथा-कर्म 1996, हिंदी कहानी का विकास 1996, हिंदी कहानी–अस्मिता की तलाश 1997, हिंदी उपन्यास का विकास 1998, नई कहानी–पुनर्विचार 1999, दिव्या का महत्त्व 2000, अमृतलाल नागर : व्यक्तित्व और रचना संसार 1999, यह जो आईना है (संस्मरण) 1999, भैरवप्रसाद गुप्त 2000, और भी कुछ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2000, हिंदी उपन्यास–सार्थक की पहचान 2001, यशपाल के पत्र 2002, कहानीकार जैनेंद्र कुमार : पुनर्विचार 2003, हिंदी आलोचना का विकास 2004, मेरे अपने रामविलास 2004, अश्क के पत्र 2009, राधेश्याम कथावाचक, मैं और वे (संस्मरण), शिवदानसिंह चौहान का आलोचना-कर्म, स्त्री की दुनिया, आलोचना और आलोचना, समीक्षा की रचना-प्रक्रिया और आख्यान-पाठ, ऐतिहासिक उपन्यास। संपादन–परिवेश पत्रिका के आलोचक प्रकाशचंद्र गुप्त पर केंद्रित अंक के अतिथि संपादक 1997, मैला आँचल का महत्त्व 2000, भारतीय लेखक–यशपाल पर केंद्रित विशेषांक के अतिथि संपादक 2004, यशपाल रचना संचयन 2006, बाणभट्ट की आत्मकथा : पाठ और पुर्नपाठ 2007, मार्क्सवादी आलोचना और फणीश्वरनाथ रेणु 2008, जुझार तेजा : लज्जाराम मेहता 2008, रजिया सुल्तान बेग उर्फ रंग महल में हलाहल : किशोरीलाल गोस्वामी 2008, सौंदर्योपासक ब्रजनंदन सहाय 2009; सम्मान–पुरस्कार–समय माजरा सम्मान जयपुर, राजस्थान 2004, गोकुलचंद शुक्ल आलोचना पुरस्कार, आचार्य रामचंद्र शुक्ल शोध संस्थान वाराणसी 2004; पता–372, छोटी बमनपुरी, बरेली 243003; दूरभाष : 0581-2554670; मो॰ 09319838309

मधु संधु (डॉ॰), 19 जनवरी 1948; अमृतसर, पंजाब, भारत। शिक्षा–पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर, पंजाब। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–नियति और अन्य कहानियाँ, कहानीकार निर्मल वर्मा, साठोत्तर महिला कहानीकार, कहानीकोश 1951-60, कहानी कोश 1991-2000, महिला उपन्यासकार, कहानी का समाजशास्त्र, लेखक कोश, आवाज का जादूगर (प्रकाश्य), कहानी शृंखला, गद्यत्रयी संपादन–प्राधिकृत शोध-पत्रिका। पता–बी-14, गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर 143005, पंजाब। मो॰ 09876251563

मधुसुदन आनंद, 20 दिसंबर 1952; नजीबाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, नई दुनिया से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–बचपन, थोड़ा-सा उजाला, करौंदे का पेड़, साधारण जीव (कहानी), पृथ्वी से करें फ़रमाइश (कविता), जो सामने है (निबंध); संपादन–राजेंद्र माथुर संचयन। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी (दिल्ली) तथा उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सम्मान; प्रियदर्शिनी पुरस्कार (मुंबई); पता–103 ए, गौतम नगर, नई दिल्ली 110049; मो॰ 09810012277

मधुसूदन पाटिल (डॉ॰), 3 मार्च, 1940, कोल्हा (अमरावती) महाराष्ट्र। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन। विधा–व्यंग्य, समीक्षा, निबंध। कृतियाँ–व्यंग्य–अथ व्यंग्यम् 1981, गुजरी महल 1984, हम सब एक हैं 1987 शिकायत है उनसे 1990, देखने में छोटे लगें 1992, मामेकं शरणम् 1998, प्रेम भी हाट बिकाय 2004; समीक्षा–सरल भाषाविज्ञान 1997, 2003, प्रेमचंद समीक्षा 2003, उर्वशी : एक अध्ययन 1969, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-कहानी में बिंबविधान 1992; निबंध-निबंध और निबंध 1987; संपादन : व्यंग्य विविधा (त्रैमासिक)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1989, हरकारा (सर्च-रोहतक) 2008, अभिनंदन-ग्रंथ किसानसेवी लाजपतराय सेवाव्रती भगत रामेश्वरदास; संपादकीय सलाहकार दैनिक भास्कर, हिसार, हिसार दैनिक जागरण, हिसार; आकाशवाणी व दूरदर्शन से व्यंग्य वार्ताएँ प्रसारित। पुरस्कार- सम्मान–माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी साधक सम्मान, नजीबाबाद (बिजनौर) 1995; विश्व हिंदीसेवी सहस्राब्दि सम्मान दिल्ली 2000; पता–1041 अर्बन स्टेट II, हिसार 125005 (हरियाणा); मो॰ 09896927775

मधुसूदन साहा (डॉ॰), 15 जुलाई 1940. धमसाईं, पो॰ चपरी गोडडा (झारखंड); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, विद्यासागर; कार्यक्षेत्र–पूर्व राजभाषा अधिकारी, सेल रा॰ई॰सं॰ राउरकेला। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िया, बंगला, अंगिका, मैथिली। कृतियाँ–कवितासंग्रह–पलकों की पंखुरी। नवगीत-संग्रह–महुआ-महावर, तप रहे कचनार, शब्दों की पीड़ा सपने शैवाल के। मुक्तक-संग्रह–मुट्ठी भी मकरंद। उपन्यास–एक दरबा : दो कबूतर, सपनों का शाहजहाँ। राजभाषा–हिंदी कार्यशाला संदर्भिका। कहानीसंग्रह–रिश्तों का दायरा। शोधप्रबंध–स्वातंत्रयोत्तर हिंदी-ओड़िया कहानियाँ। बालगीत–तुम इतिहास बदलते रहना, कोयल आकर सबसे बोली, देखो नाच रहा है मोर, लो मौसम की रेल चली। संपादन–खरोंच लगा हुआ काँच (कहानी-संग्रह), किंजल्क, सात हाथ सेतु के (कविता-संकलन), राष्ट्रीय चेतना के कवि : मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद : परिप्रेक्ष्य एवं परिदृश्य, संत साहित्यकार शिवपूजन सहाय, निराला चिंतन, अक्षरपुरुष रामधारी सिंह 'दिनकर', समकालीन ओड़िया-हिंदी कथासाहित्य (समीक्षा), साधना के सार्थवाह : डॉ॰ अर्जुन शतपथी (अभिनंदन ग्रंथ); अनुवाद–ओड़िया की प्रतिनिधि कहानियाँ, शपथ संताल की, मन के आईने में, इंद्रधनुष के रंग (कहानी-संग्रह), तृतीय नयन, शहर के हाशिए पर (उपन्यास), नीले चाँद की घाटी (कविता-संकलन); सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द सम्मान 1991, युवा साहित्य मंडल ग़ाज़ियाबाद द्वारा क्षेत्रीय साहित्य परिचय शृंखला सम्मान 1996, श्रीमती शकुंतलादेवी उपाध्याय साहित्यिक सेवा सम्मान 2000, ह्यूमन वेलफ़ेयर सोसाइटी बरेली द्वारा रोटरी हिंदीसेवा पुरस्कार एवं भारती सेवाभूषण उपाधि 2001, दसवाँ अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन गाज़ियाबाद द्वारा निराला स्मृति सम्मान 2002, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा प्रमुख बालसाहित्यकार सम्मान 2003, साधना राउरकेला द्वारा हिंदीसेवा सम्मान 2004, उत्कल मेल सम्मान 2005, डॉ॰ रामनिवास 'मानव' अभिनंदन समिति हिसार द्वारा साहित्य शिरोमणि सम्मान 2005, मनीषिका कोलकाता द्वारा सामाजिक चेतना कविता प्रतियोगिता पुरस्कार 2006, बालकल्याण संस्थान खटीमा (उत्तराखंड) द्वारा बालसाहित्य मार्तंड सम्मान 2009, रसवर्षा संस्थान वाराणसी द्वारा राजभाषा रत्न सम्मान 2009; पता–सौरभ सदन, डी/90, कोयलनगर, राउरकेला 769014 (ओड़िशा); दूरभाष : 0661-2470710; मो॰ 09861564729

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मनजीतसिंह, 26 जुलाई 1957, नारनौल (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), स्नातक (पत्रकारिता एवं जनसंचार), डिप्लोमा (जनसंपर्क एवं विज्ञापन); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय, भूपानी, फरीदाबाद (हरियाणा); विधाएँ–काव्य-संग्रह, व्यंग्य-लेख। कृतियाँ–शाकाहारी मक्खियाँ (काव्य-संग्रह), मेरी शवयात्राएँ (व्यंग्य-लेख), रांग नंबर (व्यंग्य-कविताएँ); पुरस्कार-सम्मान–लायंस क्लब दिल्ली तथा यूथ फार डवलपमेंट, नई दिल्ली द्वारा साहित्यिक योगदान के लिए सम्मानित; राष्ट्रीय आत्मा स्मारक समिति कानपुर द्वारा पं॰ गंगा सेवा-विंध्यवासिनी पुरस्कार; जूनियर चैंबर्स, सिलीगुड़ी बागडोगरा द्वारा विनोद वारिधर सम्मान। अन्य–दूरदर्शन, आकाशवाणी एवं देश-विदेश के अखिल भारतीय कवि सम्मेलनों में हास्य-व्यंग्य कवि के रूप में सहभागिता। पता–1179, सेक्टर-28, फ़रीदाबाद 121008; दूरभाष : 0129-2258999, मो॰ 09810372543

मनमोहन भाटिया, 29 मार्च 1958; दिल्ली। शिक्षा–बी॰कॉम॰ (ऑनर्स), एल॰एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–कॉन्सेप्ट स्टील प्राइवेट लिमिटेड में जनरल मैनेजर (फाइनेंस); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानियाँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–दिल्ली प्रेस की कहानी 2006 प्रतियोगिता में लाइसेंस कहानी को द्वितीय पुरस्कार, अभिव्यक्ति कथा महोत्सव 2008 में शिक्षा कहानी पुरस्कृत। कार्यालय–कॉन्सेप्ट स्टील प्राइवेट लिमिटेड, ए-23/1, नारायणा इंडस्ट्रियल एरिया, फेस-2, नई दिल्ली 110028; पता–बी-1/4, पिंक सोसाइटी, सेक्टर-13, रोहिणी, दिल्ली 110085; दूरभाष : 011-27863177; मो॰ 09810972975; ईमेल–manmohanbhatia@hotmail.com, वैबसाइट–http:manmohanbhatia.blogspot.com

मनमोहन सरल, 28 दिसंबर 1934, नजीबाबाद, (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी-एस॰सी॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मुंबई विश्वविद्यालय के पत्रकारिता विभाग में मानद लेक्चरर। माखनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय पत्रकारिता विश्वविद्यालय की फ़ैलोशिप के अंतर्गत पत्रकारिता में कला-पक्ष विषय पर शोध एवं अध्ययन। विधाएँ–कहानी। कृतियाँ–प्यास एक : रूप दो 1959, कलाक्षेत्रे 2004, एक अचानक शाम 2005, इक्कीस सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ 2010; संपादन–भारत के सर्वश्रेष्ठ और बहुचर्चित साप्ताहिक 'धर्मयुग' के गरिमामय काल में सहायक संपादक 1961-1989, 1989 में हिंदी फ़िल्म फ़ेयर का कार्यभार, 1993-95 में नवभारत टाइम्स, मुंबई में सहसंपादक, दैनिक दोपहर के संपादक; यात्राएँ–देश-विदेश की अनेक यात्राएँ, जिनमें सम्मिलित हैं पूर्वी यूरोप से लेकर पश्चिमी यूरोप के बहुत से देश, स्केंडिनेवियाई देश तथा रूस एवं अमेरिका व कनाडा भी। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर के साहित्य, पत्रकारिता एवं कला संबंधी कई पुरस्कार, महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी का मुंशी प्रेमचंद पुरस्कार 2008, मध्य प्रदेश संस्कृति परिषद का गजानन माधव मुक्तिबोध अखिल भारतीय पुरस्कार 2008, कलावर्त न्यास का राष्ट्रीय वर्षपट सम्मान 2010, अमेरिका के बाल्टीमोर राज्य की मानद नागरिकता तथा ऑल इंडिया कांफ्रेंस ऑफ़

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

इंटलेक्चुअल के मिलेनियम अधिवेशन में सम्मान एवं मेरठरत्न सम्मान; अंतर्राष्ट्रीय फ़िल्म फ़ैस्टिवल, राजस्थान ललितकला अकादमी की पुरस्कार समिति के निर्णायक, राष्ट्रीय ललितकला अकादमी की मानद सदस्यता एवं मध्य प्रदेश फ़िल्म समारोह की पुरस्कार समितियों की ज्यूरी सदस्यता। पता–76 पत्रकार, बांद्रा (पू॰), मुंबई 400051; दूरभाष : 022-65719551, मो॰ 09821275568

मनमोहन सहगल (डॉ॰), 15 अप्रैल 1932; जालंधर (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (दर्शन तथा हिंदी), बी॰टी॰,पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, गुजराती। कृतियाँ–आलोचना–गुरु ग्रंथ साहिब एक सांस्कृतिक सर्वेक्षण 1971, द्वितीय 1990, तृतीय 2008, संत काव्य का दार्शनिक विश्लेषण 1965, विद्यापति : मूल्यांकन और उपाधि 1974-75, उपन्यासकार जैनेंद्र : मूल्यांकन और मूल्यांकन 1976, पंजाब के निर्गुणकाव्य का दार्शनिक अध्ययन, अमिता : कृति और कृतिकार 1975, हिंदी शोध-तंत्र की रूपरेखा 1983, 2009, पंजाब का हिंदी साहित्य 1983, मध्यकालीन हिंदी साहित्य : पंजाब का संदर्भ 1985, पंजाब का कृष्णकाव्य और सूरदास 1986, परम संत म॰ सावनसिंह : जीवन और शिक्षाएँ 1990, नाम-सिद्धांत (सहलेखन), उपदेश राधास्वामी (सहलेखन) 1989, हिंदी रामकाव्य का सांस्कृतिक अध्ययन : पंजाब का संदर्भ 1998, गुरु गोबिंदसिंह के काव्य में आध्यात्मिक चिंतन 1999, पंजाबी भाषा, साहित्य और संस्कृति 1999, शिवस्वरूप श्रीचंद्र 2000, श्रीकृष्ण : पुरुष से पुरुषोत्तम 2007, हिंदी का मध्यकालीन भक्तिकाव्य 2007, कथाकार यशपाल (स्मृति संरक्षण योजना) 2007, गुरु नानकदेव (स्मृति संरक्षण योजना) 2009; उपन्यास–ज़िंदगी और आदमी 1972, बदलती करवटें 1996, कश्मीर की कसक 1968, गुरु लाधो रे 1975, 1981, मानव छला गया 1979, एक और रक्तबीज 1984, नरमेध 1986, अन्ना पासवान 1986, अन्ना पासवान : संक्षिप्त (तृतीय सं॰ 1996, घटता बढ़ता चाँद 1998, अथ कॉलेज कथा 2000, समझौते से पले 2003, मनमोहन सहग रचनावली (4 खंड) 2004, काला सच 2007, सुर मिले मेरा तुम्हारा 2009; बालसाहित्य–श्रीमद्भगवद्गीता, गुरु गाबिंदसिंह 1989, सरदार भगतसिंह 2002, महात्मा सूरदास संत नामदेव, बाबा सेखफ़रीद। साहित्येतर रचनाएँ–भारतीय शिक्ष का इतिहास (सहलेखन) 1957, आधुनिक शिक्षाशास्त्री 1970, शिक्षा-दर्शन 1961, समाज-मनोविज्ञान 1962; संपादन–पंजाब में रचित सुदामाचरित्र काव्य 1978, कवि कृष्णलालकृत रामचरित्र 1978, कवि हरिसिंह कृत आत्मरामायण 1980, हिंदी उपन्यास के पदचिह्न 1973, गुरुविलास-पा॰6 : कवि सोहन, गुरु प्रतापसूरज ग्रंथ भाग-2, बाबा शेख फ़रीद : जीवन और शिक्षा, बाबा फ़रीद संस्मरण-ग्रंथ, कवि रत्नहरिकृत रामरहस्य, साररामायण : बाबा रामदास, गुरु ग्रंथांतर्गत संतवाणी, कवि कीरतसिंह का रामकाव्य, जातिराम कृत रुक्मिणी-मंगल। अनुवाद–अँग्रेज़ी से : गुरु नानक : व्यक्तित्व और विचार, गुरु नानक : जीवनी, युग एवं शिक्षाएँ 1970, सुखी और सार्थक विवाहित जीवन, नेक जीवन की राहें, प्रेम, शांति और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सफलता, स्वार्थ और घृणा हमारे शत्रु क्यों है?, घमंडी खाइयाँ, उच्च जीवन की प्राप्ति, देव-धर्म का परिचय, पंजाबी से : कलियुग रथ अगन का 1982, प्रीतलड़ी की प्रिय कहानियाँ 1996; सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद का सारस्वत सम्मान, उदासीन आश्रम प्रीतम भवन जालंधर, श्रीमठ वाराणसी, मानस संगम कानपुर, सिक्ख एजुकेशन सोसाइटी चंडीगढ़ गुरु अर्जुन कीर्तन मंडल पटियाला; मेवाड़जन उदयपुर, साहित्य संगम चंडीगढ़ द्वारा सम्मानित, गतिशील साहित्य संगम पटियाला द्वारा साहित्य मनीषी सम्मान, राष्ट्रीय साहित्य एवं संस्कृति अकादमी चंडीगढ़, सेंट्रल वाल्मीक सभा (अंतर्राष्ट्रीय), यू॰के॰ पंजाब लेखक तथा संस्कृति फोरम पटियाला द्वारा सम्मानित, पंजाब सरकार का शिरोमणि साहित्यकार सम्मान, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का सौहार्द पुरस्कार। पता–263, अजीत नगर, पटियाला 147001 (पंजाब); दूरभाष : 0175-2221250; मो॰ 09815656171

मनमोहनस्वरूप सपरा, 2 नवंबर 1942; अमृतसर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। फिर (हिंदी) एवं रिजु (पंजाबी) का संपादन, पाक्षिक-जनश्री (जालंधर के मुख्य संपादक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–कविता-संग्रह–कीड़े 1968, आदमी ज़िंदा है 1988, वक्त की साजिश के ख़िलाफ़ (लंबी कविता) 1975, कितना अंधेरा (पाँच लंबी कविताएँ 1989, बरगद को काटते हुए देखना 1997, बहुत कुछ अतिरिक्त (पाँच लंबी कविताएँ) प्रकाशनाधीन, अश्क के उपन्यासों में मध्यमवर्गीय चेतना (आलोचना) प्रकाशनाधीन। संपादन–पंजाब की आधुनिक हिंदी कविता 2002, जितने रास्ते में (कहानियाँ) प्रकाशनाधीन। पत्रिका–साहित्यिक एवं लघु पत्रिका फिर, पंजाबी पत्रिका-रिजू, मासिक पत्रिका-भारत ज्योति का विशिष्ट संपादन-सहयोग, लायन मिरर तथा संदीपिका का संपादन, लायलपुर खालसा कालेज, जालंधर की पत्रिका ब्यास के हिंदी भाग का वि॰ संपादन, साप्ताहिक भारतयुग का संपादन सहयोग, हिंदी पाक्षिक जनश्री का संपादन। अनुवाद–गुरु गोविंदसिंह तथा सरदार भगतसिंह नामक पुस्तकों का अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–गुरुनानक विश्वविद्यालय अमृतसर द्वारा बतौर हिंदीकवि सम्मानित, पंजाब हिंदी साहित्य परिषद् लुधियाना द्वारा कवि रूप में सम्मानित, मानव भारती शिक्षा-समिति (पंजी॰) हिसार द्वारा मानव भारती सम्मान, रोटरी क्लब तथा जेसीज क्लब नकोदर द्वारा सम्मानित, लायंस क्लब नकोदर द्वारा सम्मानित, 1988 में नकोदरवासियों द्वारा नागरिक अभिनंदन, न्यू जनता माडल हाई स्कूल नकोदर द्वारा सम्मानित, आर्य कॉलेज फ़ार वुमैन नूरमहल द्वारा सम्मानित, शहीद भगतसिंह यूथ क्लब (रजि॰) सादिक (फ़रीदकोट) द्वारा सम्मानित, साहित सभा मुक्तसर (रजि॰) सेखो द्वारा सम्मानित। पता–सुंदरनगर कालोनी, नकोदर 144040 ज़िला जालंधर, पंजाब। दूरभाष : 01821-501152; मो॰ 09814527152; ईमेल–janshree@rediffmail.com

मनाज़िर आशिक़ हरगाँवी (डॉ॰), 1 जुलाई 1948, चतरा (हज़ारीबाग) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर स्नातकोत्तर उर्दू विभाग, भागलपुर विश्वविद्यालय। कृतियाँ–चुने हुए हाइकू 1991, सुहैल अजीमाबादी 1993, गोपीचंद नारंग और आलोचनात्मक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विधा 1996, इंद्रधनुष (लघुकथा) 1992, ऐवान 1998, तिकोनियाँ 2000, लंदन यात्रा 2001, मेरी अम्मा 2002, फिर कभी नहीं 2003, यादें बातें 2004, गांधारी 2005, 'निगारिश' (कविता पत्रिका) आदि 149 पुस्तकें प्रकाशित; पत्र-पत्रिकाओं में लघुकथा, कहानी, लेख कविताएँ आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देश-विदेश से दो दर्जन से अधिक पुरस्कार, साहित्य अकादमी दिल्ली का बालसाहित्य पुरस्कार 2012; पता–कोहसार, भीकनपुर-3, भागलपुर 812001 (बिहार); मो॰ 09430966156

मनीषा कुलश्रेष्ठ, 26 अगस्त 1967; जोधपुर। शिक्षा–बी॰एससी॰, एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य), एम॰फिल॰, विशारद (कथक); कार्यक्षेत्र–वैब पर पहली साहित्यिक वैबपत्रिका-हिंदीनेस्टडॉटकॉम का संपादन, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–बौनी होती परछाईं, कठपुतलियाँ। संपादन–वैबपत्रिका-हिंदीनेस्टडॉटकॉम। अनुवाद–विदेश रचनाओं का हिंदी अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा चंद्रदेव शर्मा पुरस्कार 1989, कथाक्रम द्वारा आयोजित भारतीय युवा कहानीकार प्रतियोगिता में विशेष पुरस्कार 2001; पता–456/3, मैप, अजितनगर कॉम्प्लैक्स, एयरफोर्स, स्टेशन खेरिया, आगरा 282008; ईमेल–manisha@sangaman.com

मनीषा झा (डॉ॰), 5 जनवरी 1974; मधुबनी। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर एवं विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, उत्तर बंग विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, बंगला। कृतियाँ–आलोचना–प्रकृति, पर्यावरण और समकालीन कविता, कविता का संदर्भ, समय, संस्कृति और समकालीन कविता, सोने का दरवाज़ा (बंगला बाल उपन्यास का अनुवाद), काव्य-संग्रह–शब्दों की दुनिया, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लगभग 100 कविताएँ प्रकाशित। संपादन–संवाद शोधपत्रिका, उत्तरबंग वि॰वि॰, सहसंपादन–संकल्प 6-शोधपत्रिका, कोलकाता वि॰वि॰ तथा 'समकालीन सृजन'। सम्मान- पुरस्कार–शिखर सम्मान, कोलकाता हिंदी मेला, कोलकाता (काव्य लेखन प्रतियोगिता); पता–एम सेकेंड फ्लोर, टाबर बी, अमित टाबर्स, कदमतला, चिड़ियामोड़ (जि॰ दार्जिलिंग) सिलीगुडी 734011(पं॰बं॰); दूरभाष : 0353-2776323 (का॰); मो॰ 09434462850, ई-मेल–manisha-nbu@yahoo.com

मनु (डॉ॰), 4 जनवरी 1964; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, डी॰सी॰एच॰, पी॰जी॰, डी॰टी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कृतियाँ–हम इंतज़ार में हैं (काव्य-संग्रह); सम्मान-पुरस्कार–भारत नाट्योत्सव में दो बार पुरस्कृत। पता–तलश्शेरी, केरल-670109; कार्यालय–श्री शंकराचार्य संस्कृत विश्वविद्यालय, कोयिलांडी, नडुवत्तूर पी॰ओ॰, कोषिक्कोड, केरल। दूरभाष : 0490-3291097, 2352878

मनु शर्मा, 10 अक्तूबर 1929, अकबरपुर, फ़ैज़ाबाद। कृतियाँ–राणा साँगा 1955, तीन प्रश्न 1957, बप्पा रावल, द्रौपदी की आत्मकथा 1976, द्रोण की आत्मकथा 1978, कर्ण की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आत्मकथा 1979, कृष्ण की आत्मकथा (आठ भागों में), मरीचिका (उपन्यास), पोस्टर उखड़ गया (कहानी), के बोले माँ तुमि अबले (उपन्यास), मुंशी नवनीतलाल तथा अन्य कहानियाँ, मनु शर्मा के दो उपन्यास, एकलिंग का दीवान, शिवानी का आशीर्वाद आदि। पुरस्कार-सम्मान–जगमोहनलाल ट्रस्ट द्वारा विशेष साहित्यिक सम्मान; गोरखपुर विश्वविद्यालय से मानद डी॰लिट्॰ से अलंकृत; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा लोहिया साहित्य सम्मान एवं साहित्यभूषण। पता–सी-30/35 जे, मालदहिया, होटल हिंदुस्तान इंटरनेशनल के सामने, वाराणसी 221001, उ॰प्र॰; दूरभाष : 0542-2354716, 2355480

मनुसिंह, 8 अगस्त 1941; ग्राम-एकबना, डाकघर-खुबना, ज़िला भोजपुर (आरा); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एल॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नीर भरे नयना (काव्य-संकलन), मयूर (काव्य, निंबध, कहानी) सहलेखन। पता–विनोबानगर, पोस्टल पार्क, पटना 1; दूरभाष : 0612-2366910

मनु स्वामी, 14 नवंबर 1963; मुज़फ़्फ़रनगर (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰कॉम॰। कार्यक्षेत्र–विकास विभाग (उ॰प्र॰ शासन) में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–कविता–दीवार में पीपल, शब्द संवाद, बहती है कविता। लघुकथा–अपने आसपास, एक बार फिर। संपादन–राष्ट्रीय एकता सम्मेलन-स्मारिका, कथास्तु (कथासाहित्य पर केंद्रित संकलन); पुरस्कार-सम्मान–समन्वय सृजन सम्मान, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच द्वारा सारस्वत सम्मान। पता–46, अहाता औलिया, मुज़फ़्फ़रनगर 251002(उ॰प्र॰); मो॰ 09997749350

मनोकामनासिंह 'अजय', 21 जून 1947, खरीका (सारण) बिहार। शिक्षा–बी॰ए॰, आई॰जी॰एन॰ओ॰यू॰। कार्यक्षेत्र–टेलको जमशेदपुर में नौकरी। विधा–काव्य, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–काव्य–युगल 1978; लघुकथा–ज़िंदगी और रफ़्तार 1990; संपादन–काव्य–इस्पात के स्वर 1983; क्षणिकासंग्रह–वामिनी। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कला सम्मान परिषद्, उ॰प्र॰ द्वारा साहित्यकारश्री की उपाधि 1989; शाहाबादी सम्मान 1989; पता–कृष्णा भवन, मकान नं. 27, विवेक अशोकनगर, छोटा गोविंदपुर, जमशेदपुर 831015 (बिहार); दूरभाष : 0657-2487519

मनोज अबोध, 30 अप्रैल 1962, झालू, जनपद (बिजनौर) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰एस॰सी॰, एम॰ए॰, पत्रकारिता स्नातकोत्तर, आयुर्वेदरत्न, एडवांस होम्योपैथी (बी॰एफ॰ रेमेडीज लंदन) अध्ययन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, मुक्तक, कविता, कहानी, लघुकथा, व्यंग्य, समीक्षा, संदर्भ लेख आदि। कार्यक्षेत्र–1986 से निरंतर देश की प्रमुख साप्ताहिक समाचार फ़ीचर सेवा 'मंथन फ़ीचर्स' का प्रकाशन/संपादन; कई पत्र-पत्रिकाओं/ स्मारिकाओं का अतिथि संपादन। कृतियाँ–गुलमोहर की छाँव में मेरे भीतर महक रहा है। (ग़ज़ल-संग्रह); विविध विधाओं की लगभग अनेक रचनाएँ देशभर की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; 1993 से 2004 तक प्रत्येक वर्ष की श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य रचनाएँ, हिंदी ग़ज़ल-यात्रा-2, पगडंडी, दोहा सप्तपदी-4, काव्यधारा, समकालीन दोहे, हस्ताक्षर गीतों के, नेह के सरसिज सहित लगभग तीन दर्जन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

काव्य-संग्रहों में रचनाएँ संगृहीत; आकाशवाणी के नजीबाबाद, रामपुर, लखनऊ, मथुरा, रोहतक केंद्रों से अनेकानेक रचनाओं का प्रसारण; दूरदर्शन दिल्ली से सुबह सबेरे में प्रसारण दायित्व : संयोजन प्रभारी, परंपरा; संयोजक, साहित्य-संगम; कार्यकारी संपादक 'शोध दिशा' मासिक; कोषाध्यक्ष, उत्तर प्रदेश जर्नलिस्ट एसोसिएशन जिला इकाई। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यावाचस्पति, पत्रकार-शिरोमणि 1999 कविकोकिल सम्मान 1999, आचार्य पंडित महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 1997, सबरंग साहित्य सम्मान 2000, निश्तर ख़ानक़ाही अवार्ड 2001; पता–पो.बा. 24, सरस्वती निवास, सरस्वती मार्ग, बिजनौर 246701 (उ०प्र०); दूरभाष : 01342-262880, 09319317089

मनोजकुमार कैन, 14 जुलाई 1973; दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सहायक प्रोफ़ेसर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कविताएँ एकांकी, साक्षात्कार, कहानी नाटक आदि प्रकाशित। संपादन–आज का समय (कवितासंग्रह सहसंपादन), काव्य-संकलन, मुक्ति तथा अभिव्यक्ति पत्रिका का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–कोलकाता की साहित्यिक संस्था स्वर वंदना द्वारा सम्मानित, बालकनजी बारी इंटरनेशनल द्वारा राजीव गांधी राष्ट्रीय युवा कवि अवार्ड, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा नवोदित लेखक पुरस्कार प्रतियोगिता में कई बार पुरस्कृत, कॉलेज पत्रिका उदयांचल के लिए श्रेष्ठ संपादन (छात्र) के लिए हिंदी अकादमी से पुरस्कृत, भारतीय दलित-साहित्य अकादमी से डॉ० अंबेडकर फैलोशिप सम्मान। कार्यालय–पी०जी०डी०ए०वी०, कालेज (दिल्ली विश्वविद्यालय), नेहरूनगर, रिंग रोड, दिल्ली 110065; पता–म०न०-23, मोतीबाग गाँव, नई दिल्ली 110021; दूरभाष : 26113925; मो० 09212763369

मनोजकुमार पटैरिया (डॉ०), 21 नवंबर 1961, ग्राम-पवा (महोबा) उ०प्र०; शिक्षा–एम०एस०सी०, पीएच०डी०, एम०बी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निदेशक, राष्ट्रीय विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी संचार परिषद्, विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग, नया महरौली मार्ग, नई दिल्ली; विधाएँ–विज्ञानलेख, विज्ञानकथा। कृतियाँ–हिंदी विज्ञान पत्रकारिता, जैव प्रौद्योगिकी, कोशिका में कारीगरी, विज्ञान संचार। पुरस्कार-सम्मान–सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र राष्ट्रीय पुरस्कार; इंदिरा गांधी राष्ट्रीय राजभाषा पुरस्कार; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा बाबू विष्णुराव पराड़कर पुरस्कार। पता–25/3, सैक्टर-1, पुष्प विहार, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-29565872 (निवास)

मनोजकुमार मिश्र (डॉ०), 5 जनवरी 1975, ग्राम व पोस्ट गरहुआँ (गोरौल) मुज़फ़्फ़रपुर (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, एल०एल०बी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–विधिन्यायिक सेवा। कृतियाँ–तीन पुस्तकें प्रकाशित एवं पुरस्कृत। पता–श्री अत्तन चौधरी, ग्राम-पताहीरूप, पोस्ट-पताही, जिला-मज़फ़्फ़रपुर (बिहार)

मनोजकुमार वर्मा (मनु), 2 सितंबर 1974 टाँडा बादली (रामपुर) उ०प्र०; शिक्षा–बी०एस-सी०।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सर्राफा व्यवसाय। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–प्रमुख राष्ट्रीय समाचारपत्रों, साहित्यिक पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन तथा अनेक काव्य-संग्रहों में रचनाओं का प्रकाशन। पता–गली नं॰ 2 प्रेमनगर लाइनपार, मुरादाबाद 244001; मो॰ 08535047939, 08307306524

मनोजकुमार शुक्ल 'मनुज', 4 अगस्त 1971, गोला गोकर्णनाथ, खीरी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰काम॰, एल-एल॰बी॰, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सीनियर एडीटर कृषि निदेशालय लखनऊ (उ॰प्र॰); विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–मैंने जीवन-पृष्ठ टटोले (काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–अंतर्ज्योति सेवा संस्थान गोला द्वारा वाणी-पुत्र की उपाधि एवं नगरपालिका परिषद् द्वारा सारस्वत सम्मान। पता–पश्चिमी दीक्षिताना, निकट जय माँ मंगला स्कूल, गोला गोकर्णनाथ, खीरी (उ॰प्र॰) 262802; मो॰ 09305258091

मनोज जैन, 18 जून 1964; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यवसाय। कृतियाँ–राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर प्रकाशन; आकाशवाणी से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–मैथिलीशरण गुप्त सम्मान वर्ष 2002 मथुरा (उ॰प्र॰); पता–'मनोकामना', नेहरू मार्ग, झाबुआ (म॰प्र॰)

मनोज तोमर, 9 जुलाई, 1953, घुसगाँव (मुरैना) म॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰, संगीतभूषण। कार्यक्षेत्र–म॰प्र॰ शासन, कृषि विभाग में 'कृषि विस्तार अधिकारी' पद पर कार्यरत। विधाएँ–काव्य, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–संपादित–हिंदी की श्रेष्ठ कविताएँ, श्रेष्ठ हिंदी ग़ज़लें, हिंदी ग़ज़ल के समकालीन स्तंभ। पता–पोस्टमैन कॉलोनी, जसवाड़ी रोड, खंडवा 450001 म॰प्र॰

मनोज त्यागी, 20 जुलाई 1951, राजपुर नवादा (बिजनौर); शिक्षा–एम॰एस-सी॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, भजन, कहानी। कृतियाँ–मानवता के स्वर (गीत-संग्रह); अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–ग्राम-लालपुर राय, पोस्ट-राजपुर नवादा (बिजनौर) उ॰प्र॰; दूरभाष : 01341-227462

मनोज दीक्षित 'टिंकू', 18 जनवरी 1969, बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। विधाएँ–व्यंग्य, कुंडलियाँ, दोहे, छंद, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, धनाक्षरी आदि। कृतियाँ–कलियुग की रामायण, पोलियो गीत, दोहे, कुंडलियाँ, मुक्तक आदि; पत्रक, पत्रिकाओं एवं समाचार-पत्रों में प्रकाशन; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन केंद्रों से काव्य पाठ। पता–134, पंजाबपुरा निकट रानीसाहब का फाटक, बरेली (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0581-2514444

मनोज सिंह, 1 सितंबर 1964; आगरा। शिक्षा–बी॰ई॰ (इलैक्ट्रोनिक्स), एम॰बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–कोलकाता के बालीगंज शिक्षा सदन, रानी बिड़ला कॉलेज तथा दिल्ली के मिरांडा हाउस में अध्यापन, उज्जैन के प्रेमचंद सृजन पीठ की निदेशक। कृतियाँ–उपन्यास–एक इंच मुस्कान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1962: (सहलेखन) आपका बंटी 1962, महाभोज 1979, स्वामी 2004; कहानी-संग्रह–मैं हार गई, तीन निगाहों की एक तस्वीर, यही सच है, एक प्लेट सैलाब, त्रिशंकु, मन्नू भंडारी : श्रेष्ठ कहानियाँ, प्रतिनिधि कहानियाँ : मन्नू भंडारी, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, मन्नू भंडारी की श्रेष्ठ कहानियाँ, अकेली, मन्नू भंडारी की प्रेम कहानियाँ, मन्नू भंडारी की संपूर्ण कहानियाँ। नाटक–बिना दीवारों के घर 1966, महाभोज का नाट्य-रूपांतरण 1983; पटकथा–कथा-पटकथा 2003. आत्मकथा–एक कहानी यह भी 2007; बालसाहित्य–आँखों देखा झूठ (कहानी-संग्रह), आसमाता, कलावा (उपन्यास) 1971; प्रौढ़ शिक्षा के लिए : सवा सेर गेहूँ 1993 (प्रेमचंद की कहानी का रूपांतरण); पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान 1980-81, भारतीय भाषा-परिषद् कोलकाता 1982, कला-कुंज सम्मान दिल्ली 1982, भारतीय संस्कृति संसद कथा समारोह कोलकाता 1983, बिहार राज्यभाषा परिषद् 1991, राजस्थान संगीत नाटक अकादमी 2001-2002, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी 2004 द्वारा सम्मानित, हिंदी अकादमी दिल्ली शलाका सम्मान 2006-2007, मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा भवभूति अलंकरण 2006-2007, व्यास सम्मान 2008; पता–103, हौजखास अपार्टमेंट, नई दिल्ली 110016; दूरभाष : 011-26868464

मनोरमा 'मधु' 20 अप्रैल 1936, फतेहगढ़। कृतियाँ–काव्य–चाँदनी की धूप 1965, सोनमेद्य 1972, ग़ज़लांजलि; उपन्यास–आग काँच और बर्फ़ 1973 वान्या 1981; काव्य–सूर्यपथ 1974, मेरे पारिजात 1975, ग्यारहवीं दिशा 1976, बालरामायण 1978, ऋतुगंधा 1984; पुरस्कार-सम्मान–कन्हैयालाल प्रागदास स्मारक समिति लखनऊ द्वारा काव्यश्री की उपाधि। पता–मुनिचंदा, मधुकलश प्रकाशन, 24/83, बिरहाना रोड, कानपुर 208001(उ०प्र०)

मनोरमा शर्मा (डॉ०), 1 नवंबर 1940; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापिका, माता सुंदरी कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–नाटककार उदयशंकर भट्ट, उदयशंकर भट्ट : व्यक्तित्व और कृतित्व, उदयशंकर भट्ट अभिनंदन ग्रंथ। पता–के०पी० 22, पीतमपुरा, मौर्य एन्कलेव, दिल्ली 110034

मनोहर पुरी, 2 अक्टूबर, 1944, लाहौर (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, उर्दू, जर्मन, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उन्नीस महीने (उपन्यास), मेरा भारत महान, रौंदकर दौड़िए (व्यंग्य), तूलिका (कहानी), ट्रकवाहिनी रेलव्यवस्था, प्लेटो और अरस्तू के दार्शनिक सिद्धांत, दो साम्यवादी व्यवस्थाएँ, अतीत की परछाइयाँ, पर्वताभ्रमण, प्राचीन यूनानी विचारक एवं अन्य। पता–82, साक्षरा अपार्टमेंटस, ए-3, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063

मनोहर प्रभाकर (डॉ०), अनंत चतुर्दशी, संवत् 1989 वि०, भांडारेज (दौसा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी०। कृतियाँ–विदा की साँझ, गांधारी, अर्चना, महुए महक गए कुछ और, तृषित सिंधु तट, लहरों की गोद में, राग-रंग, जसमा और अन्य संगीतरूपक, देवांगना

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(नाटक), आग के आखर, आज़ादी की अलख, भारत में प्रेस-विधि आदि; पत्रकारी लेखन के आयाम, पत्रकारिता के प्रेरक प्रसंग, समाचारपत्रों में सामयिक लेखन, वक्र बखान, सूरत-ए-हाल (व्यंग्य-लेखन), लैंडमार्क स्पीचेज आफ़ ग्रेट इंडियंस (खंड 2); पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार द्वारा भारतेंदु पुरस्कार तथा राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान व कन्हैयालाल सहल पुरस्कार; जुलाई 1997 में तत्कालीन राज्यपाल बलिराम भगत द्वारा वागीश्वर अलंकरण एवं एक लाख रुपए की पुरस्कार राशि से सम्मानित। पता–सी-118, मंगलमार्ग, बापूनगर, जयपुर 302015 (राज॰); दूरभाष : 0141-2705807, मो॰ 09829056807

मनोहर मनोज, 20 अगस्त 1949; शिक्षा–एम॰काम॰, बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य लेख एवं कविता, गीत। कृतियाँ–एक मुट्ठी धूप, मसीहे झाँकते हैं, काला कहे सफ़ेद। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ सरकार द्वारा सम्मानित। अन्य–काव्यपाठ हेतु मॉरीशस एवं नेपाल-यात्रा। पता–हीरागंज चौराहा, कटनी (म॰प्र॰); दूरभाष : 07622-224640 (निवास)

मनोहरमयुम यमुनादेवी (श्रीमती), 1 जनवरी 1958, नागामपाल पाओनम लैकाई, इम्फाल (मणिपुर); शिक्षा–बी॰ए॰, हिंदी शिक्षण पारंगत, हिंदी शिक्षण निष्णात, साहित्यरत्न, परिचय (संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मणिपुरी। कृतियाँ–मणिपुरी और हिंदी के सर्वनामों का व्यतिरेकी अध्ययन (शोध), हिंदी-मणिपुरी सांस्कृतिक शब्दकोश (निर्माण एवं संपादन), पत्र-पत्रिकाओं में अनेक रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारण। विशेष–मणिपुर हिंदी परिषद् इम्फाल की कार्यसमिति की पूर्व सदस्य; पूर्वोत्तर नागरीलिपि प्रचार परिषद् गुवाहाटी में मणिपुर प्रदेश की प्रतिनिधि; मणिपुरी साहित्य परिषद् इम्फाल की आजीवन सदस्य, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन, नई दिल्ली में राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2002; स्थायी पता–सचिव, श्री एम॰ ठाकुरजी महिला हिंदी महाविद्यालय, नागमपाल पाओनम लैकाई, इम्फाल 795001 (मणिपुर); वर्तमान पता–द्वारा डॉ॰ हेमराज दिवाकर, हिंदी संस्थान नगर, आगरा 282005 (उ॰प्र॰)

मनोहरलाल गोयल (डॉ॰) ('ताऊ' राजस्थानी), 15 अगस्त, 1930, टीबाबसई (झुँझनूँ) राज॰। शिक्षा–मैट्रिक, मध्यमा हिंदी, विशारद। कार्यक्षेत्र–लेखन/पठन। विधाएँ–व्यंग्य, काव्य, कहानी, लघुकथा, लोकसाहित्य, पत्रकारिता। कृतियाँ–व्यंग्य–दिल्ली दूर है, हम अग्रवाल हैं, मुट्ठीभर मुस्कान 1986, सुलगते-सवाल 1987, फ़ौज़ा खड़ा बाज़ार में; काव्य–गोयल की गौशाला, प्रणाम अग्रोहा, बिहार गौरव कुँवरसिंह, शहीदों की याद; राजस्थानी काव्य–बिकाऊ टोरडो, कुण थानै समझावै, नणद भोजाई, सामाजिक क्रांति कौ बिगुल, म्हारी जमलोक यात्रा, आख्यां देखी खरी-खरी (राजस्थानी कविताएँ), बिहार गौरव कुंवरसिंह, अग्रसेन चालीसा, अग्रवाल कथा, एक जमशेदपुर यह भी; संपादन–द्विमासिक पत्रिका कुरजां, वार्षिक त्रिवेणीधारा,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दर्पण, इंद्रधनुष, सौरभ, जमशेदपुर के राजस्थानी (सामाजिक परिचायिका), पहचान और अवदान, जमशेदपुर के साहित्यकार, तुलसीभवन पत्रिका, गौसेवा, शताब्दी के व्यक्तित्व, लौहपुरुष चिमनलाल भालेटिया स्मृति ग्रंथ, जमशेदपुर-91, गोधाम 2003, सेवांजलि 2000, राजस्थान दिवस स्मारिका 2000 तथा विभिन्न सामाजिक, साहित्यिक, व्यावसायिक, स्वास्थ्य सेवा एवं धार्मिक संस्थाओं की स्मारिका। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यवारिधि 1996, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति 1987, हिंदी अकादमी हैदराबाद द्वारा संपादकरत्न 1994, मासिक 'नालंदा-दर्पण' द्वारा व्यंग्य-सम्राट् 1986, साहित्य परिषद् जमशेदपुर द्वारा साहित्य भास्कर 1988, अखिल भारतीय मानव कल्याण संघ प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यश्री 1987, धनवाद ज़िला हिंदी विकास परिषद द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2009, सिंहभूमि ज़िला हिंदी साहित्य सम्मेलन तुलसी भवन द्वारा 21 हज़ार रुपए नकद सहित स्वदेश स्मृति सम्मान 2012, इनके अतिरिक्त डॉ॰ राममनोहर लोहिया राष्ट्रीय पुरस्कार 1994, डॉ॰ सुनीतिकुमार चटर्जी सम्मान 1993, कौमी एकता पुरस्कार 1996, परसुराम बिरही स्मृति रजत कप 1987, राष्ट्रभाषा आचार्य, साहित्यालंकार, भोजपुरी भारती सम्मान, सामाजिक समन्वय समिति, चाईबासा द्वारा चाईबासा रत्न साहित्य सम्मान 2003, अ॰भा॰ राजस्थानी समारोह कालकाता द्वारा राजस्थानी भाषासाहित्य सृजक सम्मान 2005, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्य सेवा सम्मान, राजनाथराय पुरस्कार माइकल जॉन शील्ड, मनीषिका कोलकाता द्वारा सामाजिक चेतना कविता प्रतियोगिता में प्रशस्ति-पत्र, श्री साईंदास बालुजा साहित्य-कला अकादमी नई दिल्ली द्वारा प्रशस्ति-पत्र, श्रीरामचरितमानस विद्यापीठ भोपाल द्वारा प्रशंसा-पत्र आदि। अन्य–सन् 1983 में स्थापित राजस्थानी साहित्य एवं संस्कृति परिषद के संस्थापक अध्यक्ष। पता–गोयल भवन, आर रोड, बिष्टुपुर, जमशेदपुर 831001 (झारखंड); दूरभाष: 0657-2292364, मो॰ 09334866423

मनोहरलाल 'रत्नम्', 14 मई 1948, कंकरखेड़ा, मेरठ छावनी (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सचिव, दिल्ली साहित्य समाज, नई दिल्ली एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, गीत, व्यंग्य, लघुकथा। कृतियाँ–कविता–जलती नारी 1984, गीतों की पाती 1989, जयघोष 1985, कुछ मैं भी कह दूँ 1994; बिरादरी की नाक (लघुकथा-संग्रह) 1998, ई-मेल-फ़ीमेल (व्यंग्य-संग्रह) 2004; अनेकता में एकता (बालकहानी-संग्रह) 2003; संपादन–परमात्मा की प्राप्ति, मैंने जो पाया, समाधि, अतीत के झरोखे, कुंडलिनी रहस्य, मृत्यु से प्रेम, अनहद, मन की परतें; वार्षिक हास्य-व्यंग्य पत्रिका 'ठिठोली'; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–शोभना अवार्ड, साहित्य-शिरोमणि, साहित्यश्री, काव्यश्री, श्रेष्ठ गीतकार, हिंदीसेवी सम्मान, सतीशराज पुष्करणा अवार्ड, साहित्यभूषण, राष्ट्र-किंकर सांस्कृतिक सम्मान, प्रशांत वेदालंकार सम्मान 2006, माता अमर कौर सम्मान 2008, प्रज्ञा सम्मान 2008, सरस्वती सम्मान 2008, दिल्ली आजतक, दिल्ली हसोड़ दंगल विजेता आदि 38 संस्थाओं द्वारा सम्मानित। अन्य–अनेक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कविसम्मेलनों का संयोजन-संचालन; कानून के दुश्मन एवं नाइट ड्यूटी फ़िल्मों में गीत। पता–डब्ल्यू जैड-146, ओम विहार फेस-1, उत्तम नगर, नई दिल्ली 110059; मो॰ 09818 314725, मो॰ 09871911071

मनोहर वंद्योपाध्याय, 5 सितंबर 1941; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा, लेखन-संपादन। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सूने चौराहे पर। पता–ए/ 199, ईस्ट किदवईनगर, नई दिल्ली 110023

मनोहर वर्मा, 7 अगस्त 1931, अजमेर। शिक्षा–हाईस्कूल। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–डॉ॰ चंपक और मचलू, भूलक्कड़ बिल्ली, हम सब एक हैं, वचन का मोल, लड़ाई के मैदान से ख़त आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान से सम्मानित। स्थायी पता–334 तोपदड़ा, अजमेर। पता–द्वारा बालहंस, केसरगढ़, जयपुर (राज॰)

मनोहर शर्मा (डॉ॰), आश्विन कृष्णा 2, वि॰ संवत् 1972, बिसाऊ (झुँझनूँ); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–अरावली की आत्मा, गीत, कथा, जननायक, पंछी (काव्य) आदि। पुरस्कार-सम्मान–महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन द्वारा महाराणा कुंभा पुरस्कार; राजस्थानी भाषा-साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा मनीषी सम्मान तथा विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं से सम्मानित। पता– राजस्थान साहित्य समिति, बिसाऊ (राज॰)

मन्नू भंडारी, 3 अप्रैल 1931, भानपुरा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका हिंदी विभाग, मिरांडा हाउस, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–उपन्यास–आपका बंटी 1962, महाभोज 1979, एक इंच मुस्कान (राजेंद्र यादव के सहयोग से) 1962, स्वामी 2004; कहानी–मैं हार गई 1975, तीन निगाहों की एक तस्वीर 1959, यही सच है 1966, एक प्लेट सैलाब 1968, त्रिशंकु 1978, मन्नू भंडारी : श्रेष्ठ कहानियाँ, प्रतिनिधि कहानियाँ, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, मन्नू भंडारी की श्रेष्ठ कहानियाँ, मन्नू भंडारी की प्रेम कहानियाँ, मन्नू भंडारी की संपूर्ण कहानियाँ, अकेली; नाटक–बिना दीवारों के घर 1966, महाभोज उपन्यास का नाट्यरूपांतर 1983; बालसाहित्य–कलवा 1981, आसमाता (उपन्यास) 1981, आँखों देखा झूठ (कहानी) 1981; पटकथा–कथा-पटकथा 2003; आत्मकथा–एक कहानी यह भी 2007; पुरस्कार-सम्मान-उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान 1980-81, भारतीय भाषा परिषद् कोलकाता 1982, बिहार राजभाषा परिषद् 1991, राजस्थान संगीत नाटक अकादमी 2001-2002, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी 2004 द्वारा सम्मानित, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा शलाका सम्मान 2006-2007, मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा भवभूति अलंकरण 2006-2007, व्यास सम्मान 2008; पता–103, हौजख़ास फ़्लैट्स, नई दिल्ली 110016; दूरभाष : 011-26868464

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ममता आशुतोष शर्मा (डॉ॰), 31 जनवरी 1964, मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–जवाहर नवोदय विद्यालय, बोरई (दुर्ग) म॰प्र॰ में अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, कहानी, निबंध, आलोचना। कृतियाँ–अंजलि भर भावना, निधि (काव्य), तपस्विनी कृष्णा माँ, आचार्य डॉ॰ ब्रजबाल के जीवन के विविध आयाम (संपादित); पता–द्वारा डा॰ त्रिलोकीनाथ ब्रजबाल, श्रीभवन, मंडी रामदास, मथुरा 281001 (उ॰प्र॰)

ममता कालिया, 2 नवंबर 1940; मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–निदेशक, भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता, संप्रति महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय की अँग्रेज़ी पत्रिका 'हिंदी' का संपादन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–छुटकारा 1970, एक अदद औरत (अप्राप्य) 1975, सीट नंबर छह 1976, उसका यौवन 1985, प्रतिदिन 1989, चर्चित कहानियाँ 1991, जाँच अभी जारी है 1997, ओलने वाली औरत 1998, मुखौटा 2003, निर्मोही 2004, ममता कालिया की कहानियाँ (दो खंड) 2005, दस प्रतिनिधि कहानियाँ 2005, थिएटर रोड के कौवे 2006, पच्चीस साल की लड़की 2006; उपन्यास–बेघर 1971, नरक दर नरक 1976, प्रेम की कहानी 1980, लड़कियाँ 1987, दौड़ 2000, अँधेरे का ताला 2009, दुक्खम सुक्खम 2009; काव्य-संग्रह–ट्रेबटी टू पापा एंड अदर पोएम्स 1971, कविताएँ 1978, कितने प्रश्न करूँ 2008, खाँटी घरेलू औरत 2005; एकांकी-संग्रह–आत्मा अठन्नी का नाम है (अप्राप्य) 1977, आप न बदलेंगे 1995; संपादन–एक क़दम आगे, वर्ष अमरकांत, गली कूचे, पाँच नए एकांकी, टीम नजर पत्रिका के कविता पृष्ठ, नई सदी की पहचान-प्रमुख महिला कहानीकार, साहित्यिक पत्रकारिता, उत्तर प्रदेश 2003 (स्त्री-विमर्श विशेषांक), विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ (दो खंड); अनुवाद–मानवता के बंधन (सॉमरसेट मॉम के उपन्यास का अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–सर्वश्रेष्ठ कहानी पुरस्कार-सरस्वती प्रेस इलाहाबाद 1976, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा यशपाल सम्मान 1985, रचना सम्मान-अभिनव भारती कोलकाता 1990, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा महादेवी वर्मा अनुशंसा सम्मान 1998, सावित्री बाई फुले सम्मान 1999, मानव संसाधन मंत्रालय की वरिष्ठ अध्येतावृत्ति वर्ष 2000-2002, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 2002, कमलेश्वर स्मृति सम्मान 2007; पता–ए-73, लाजपत नगर-I, नई दिल्ली 110024; दूरभाष : 011-64561322; मो॰ 092127 41322; ईमेल–editor.hindi@gmail.com, वैबसाइट: www.gohindi.com

ममता जैन (डा॰), 1 फरवरी 1979, सहारनपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–अध्यापन कृतियाँ–लहरों की मुस्कान, साइप्रस नहीं लुभाता। पुरस्कार-सम्मान–मातृ-छाया सम्मान, युवा प्रतिभा सम्मान, सूफ़ी संत जायसी सम्मान, साहित्यश्री। पता–ई-801, डैफोडिल्स, मगरपट्टा सिटी, पुणे 411018 मो॰ 09970790398; ई-मेल–mamta13in @hotmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ममतासिंह (श्रीमती), 1962, नरसिंहपुर (म०प्र०); शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०ए०, एम०फिल० (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, उपसंपादक (तूलिका मासिक) भोपाल। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, संस्मरण तथा लेख आदि। कृतियाँ–बिटिया क्या दूँ (कहानी-संग्रह), मेरे सपने ले लो (उपन्यास); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय अंबिका प्रसाद दिव्य पुरस्कार (सागर), अखिल भारतीय नर्मदा पुरस्कार (जबलपुर), कला मंदिर, भोपाल द्वारा सम्मानित। पता–द्वारा डॉ० नगेंद्रसिंह, डी-25, आवासीय परिसर, राजकीय कृषि विश्वविद्यालय, बीकानेर 334006; दूरभाष : 0151-2251140

मयंककिशोर शुक्ल 'मयंक', 18 अगस्त 1956, लखनऊ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय डाक सेवा। विधा–गीत, कहानी, लघुकथा, ग़ज़ल, बालसाहित्य। कृतियाँ–दूर-दूर से आए बादल (बालगीत), सोने के दाने (बालकहानियाँ), गीत हमारे बोलेंगे (गीत-संग्रह); पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी व दूरदर्शन लखनऊ से रचनाएँ प्रसारित। पता–सेक्टर 4, मकान नं० 791, विकासनगर, लखनऊ (उ०प्र०)

मरुधर मृदुल, 7 मई 1930, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए० (दर्शनशास्त्र), एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ अधिवक्ता। कृतियाँ–शब्दों का घूँघट, आहट, आस-पास (कविता-संग्रह); खुली आँखों का सपना, यात्रा के बहाने, तुष्टिकरण का सच; शब्दों की न्यायिक परिक्रमा 2009; मुख्य संपादक 'प्रतिश्रुति' त्रैमासिक। पुरस्कार-सम्मान–'खुली आँखों का सपना' कृति पर सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार से सम्मानित 1985; राजस्थानी भाषासाहित्य एवं संस्कृति अकादमी द्वारा राजस्थान सेवी सम्मान; राजस्थान साहित्य अकादमी का विशिष्ट साहित्यकार सम्मान 2001; बिड़ला फाउंडेशन का बिहारी पुरस्कार 2005; दो वर्ष तक रूपायन संस्थान लोरूँदा के अध्यक्ष, राजस्थान प्रगतिशील लेखक संघ के अध्यक्ष मंडल के सदस्य। पता–71 नेहरू पार्क कालोनी, जोधपुर 342001 (राज०)

मलय (डॉ०), 19 नवंबर 1929; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शासकीय प्राध्यापक। विधाएँ–कहानी, आलोचना, कविता। कृतियाँ–हथेलियों का समुद्र, फैलती दरार में शामिल होता हूँ, अँधेरे दिन का सूर्य, निर्मुक्त अधूरा आख्यान (कविता-संग्रह); खेत (कहानी-संग्रह); व्यंग्य का सौंदर्यशास्त्र (आलोचना); परसाई रचनावली (संपादन); पता–शिव कुटीर, टेलीग्राफ़ गेट नं० 4, कमला नेहरू नगर, जबलपुर (म०प्र०); दूरभाष : 2317952

मलिक राजकुमार (डा०), 15 फरवरी 1955; बबीना (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एल०एल०बी०, एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–आयकर एवं वैट विशेषज्ञ, दिल्ली उच्च न्यायालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, सिरायकी, पंजाबी, ब्रजभाषा। कृतियाँ–कवितासंग्रह–नदी बहती है, एक लड़की पारुल। कहानीसंग्रह–संबंधों की नाव, लामबहादुर के बैल, शहतूत की आँख।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उपन्यास–एक और त्रिशंकु बाईपास। यात्रा-संस्मरण–पैरों तले पहाड़, दादका-नानका। संपादन–सिरायकी खंड-पंजाबी संस्कृति मासिक पत्रिका (हिसार); पुस्तकें–जायसी ग्रंथावली, रामचंद्र शुक्ल, साँझे अला (सिरायकी कविता-संग्रह), शब-ए-मालवा (ग़ज़ल-संग्रह) पता–ए1/28, मियाँवाली नगर, दिल्ली 110087; कार्यालय–बी2/6045, आर्यसमाज रोड, देवनगर, दिल्ली 110005; दूरभाष : 011-25260049; मो॰ 09810116001; ईमेल–malikrajkumar@sify.com

महावीर अग्रवाल, 25 मई 1946; कुकद-ज़िला धमतरी (छत्तीसगढ़); सलाहकार, श्री प्रकाशन-दुर्ग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़। कृतियाँ–व्यंग्य-संग्रह–लाल बत्ती जल रही है, गधे पर सवार इक्कीसवीं सदी। श्वेत कपोत की वसीयत : पंडित नेहरू पर, कुष्ठ और सामाजिक चेतना, न्याय के लिए लड़ता हुआ जटायु, आख़िर कब तक (सात नाटकों का संकलन), काशी का जुलाहा (कबीर पर एक पूर्ण नाटक), छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य–नाचा (शोधग्रंथ), तीजन की कहानी (नवसाक्षरों के लिए), पंडवानी की खुशबू : ऋतु वर्मा, हबीब तनवीर का रंग-संसार, पंडवानी–एक शैली एक गाथा, रंगऋषि ब॰व॰ कारंत, सपने सजाती लड़कियाँ (कविता-संग्रह); संपादन–शमशेर : कवि से बड़े आदमी, नागार्जुन–विचार सेतु, त्रिलोचन–किंवदंती पुरुष, मुकुटधर पांडेय–व्यक्ति एवं रचना, कबीर तेरे रूप अनेक, संवेदना के धरातल, निरक्षर व्यक्ति क्यों पढ़ें, सूत्रधार–बीस नाटकों का संकलन, लोकसंस्कृति : आयाम एवं परिप्रेक्ष्य, श्री व्यंग्य सप्तक (दो खंडों में) पत्रिका–सापेक्ष। पता–संपादक, ए-14, आदर्शनगर, दुर्ग (छत्तीसगढ़) 491003; दूरभाष : 0788-2110234

महावीर दाधीच (डॉ॰), 15 जनवरी 1933, दुधवाखांरा (चूरू); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कृतियाँ–अस्तित्ववाद, आधुनिकता और भारतीय परंपरा (निबंध), संवाद (कविता-संग्रह); पता–गजानन, 142, भगवतीनगर प्रथम, करतारपुरा, जयपुर (राज॰)

महावीरप्रसाद शर्मा (डॉ॰), 4 जून 1940, माजरा (अलवर); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, शास्त्री, रूसी भाषा में प्रमाणपत्र, आयुर्वेदरत्न, अपभ्रंश भाषा में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–राजस्थान सरकार के विभिन्न महाविद्यालयों में अध्यापन। कृतियाँ–ढोला मारू रा दूहा : एक विवेचन, सदाचार प्रकाश, मेवाती का उद्‌भव और विकास, कोटपूतली उपखंड का इतिहास, शेखावाटी का इतिहास, भीमविलास, श्रीरामपरत्वम्, राजपूत रासो, लालदासी संप्रदाय की वाणी, मेवाड़ी : एक अध्ययन, सामान्य पांडुलिपि विज्ञान, गुरु-चरित्र महिमा, व्यावहारिक हिंदी-व्याकरण, जागती जोत (मासिक); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर से सम्मानित, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान। पता–मु. पोस्ट माजरा (कानावास) अलवर (राज॰)

महावीर शर्मा, 20 अप्रैल 1933; दिल्ली (भारत); शिक्षा–एम॰ए॰ (गणित), ऑडियो विजुअल एड्स तथा स्टैटिस्टिक्स अध्ययन। कार्यक्षेत्र–विदेश में अध्ययन, एशियन वेलफेयर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एसोसिएशन के स्वैच्छिक सेवानिवृत्त जनरल सेक्रेटरी। कृतियाँ–हिंदी और उर्दू की मासिक तथा साप्ताहिक पत्रिकाओं तथा अनेक जालघरों में हिंदी और उर्दू भाषा में कविताएँ, कहानियाँ और लेख। (ख) संपादन : इंटरनेट पर http://mahavirsharma.blogspot.com 'मथन' और http://mahavir.wordpress.com वेब्स का संपादन। पता–7, हाल स्ट्रीट, लंदन, एनल12 8डीबी,यू॰के। दूरभाष: +44(02084454894; ईमेल: mahavir.sharma 5@googlemail.com, mahavirpsharma @yahoo.co. uk, वैबसाइट: http:// mahavirsharma.blogspot.com, http://mahavir. wordpress.com

महावीरसरन जैन (डॉ॰), 17 जनवरी 1941, बुलंदशहर (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, प्राकृत और रोमानियन। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त निदेशक, केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा (उ॰प्र॰); पूर्व अध्यक्ष एवं प्रोफ़ेसर, रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर, म॰प्र॰। कृतियाँ–25 पुस्तकें, 105 शोधनिबंध, 68 लेख, समीक्षाएँ, भूमिकाएँ, 55 आमुख; कुछ महत्त्वपूर्ण ग्रंथों के नाम–भाषा-शिक्षण, परिनिष्ठित हिंदी का ध्वनिग्रामिक अध्ययन, परिनिष्ठित हिंदी का रूपग्रामिक अध्ययन, भाषा एवं भाषाविज्ञान, विश्वचेतना तथा सर्वधर्म समभाव, भगवान महावीर एवं जैन-दर्शन; अनेक अंतर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय महत्त्व की संगोष्ठियों, परिसंवादों तथा कार्यशालाओं में भाग लिया; 18 देशों का भ्रमण; बुकारेस्त विश्वविद्यालय (रोमानिया) में 1984 से 1988 तक विजिटिंग प्रोफ़ेसर। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश की साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्था 'मिलन' द्वारा जबलपुर में सम्मान; उत्तर प्रदेश के शिक्षा विभाग द्वारा राज्य साहित्यिक पुरस्कार; आंध्र प्रदेश हिंदी प्रचार सभा द्वारा हैदराबाद में सम्मान; भारतीय संस्कृति संस्थान, दिल्ली द्वारा सम्मान; भारतीय शिक्षा परिषद उत्तरप्रदेश की मानद उपाधि साहित्य वाचस्पति; असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा गोवाहाटी में सम्मान; केरल हिंदी प्रचार सभा द्वारा तिरुवनंतपुरम में सम्मान; विशाखा हिंदी परिषद् द्वारा विशाखापत्तनम में सम्मान; इसके अतिरिक्त देश-विदेश की अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–123, हरिएन्क्लेव, चाँदपुर रोड, बुलंदशहर 203001 (उ॰प्र॰); मो॰ 919456440756

महावीरसिंह राठी 'प्रौढ़' (डॉ॰), 17 जनवरी 1930, जलालपुर पिसावा (अलीगढ़) उ॰प्र॰; शिक्षा–बी॰ए॰ (ऑनर्स इन हिंदी), आचार्य, साहित्येंद्र। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त अध्यापक, रामजस सी॰से॰ स्कूल, दिल्ली। विधा–काव्य, बालसाहित्य। कृतियाँ–आओ पढ़ें, हिंदी शब्द सुमन, नालंदा निबंध रचना, कुसुम-संचय, नूतन निबंध रचना, अंत्याक्षरी प्रसून, अद्भुत मित्र; बालसाहित्य–हीरे-मोती, हँसी का फुवारा, मुंशी जी दाढ़ी, श्रीराम मणिमाला, विचार-वीथिका, अद्भुत मित्र, बात अंत्याक्षरी, गीता रामायण अंत्याक्षरी; काव्य–तब और अब, अध्यापक दोषी है?, अंधविश्वास व धर्माडंबर। पुरस्कार-सम्मान–कवि-शिरोमणि, साहित्य सम्राट, साहित्यश्री, पत्रकारश्री, शिक्षारत्न, विद्यावाचस्पति, महामहोपाध्याय, विद्यावारिधि, आचार्य पं॰ महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, साहित्यालंकार, साहित्यभूषण, भाषाशास्त्री, सत्यार्थ प्रचारक, साहित्य-शिरोमणि,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राष्ट्रभाषा रत्न, मित्ररत्न, महामना सम्मान, विवेकानंद सम्मान, सत्यार्थ सुधाकर, भारतीभूषण, प्रौढ़ शिक्षा सम्मान, कबीर सम्मान, हिंदी गरिमा सम्मान, साहित्य-भारती सम्मान, बाबा दीपसिंह स्मृति सम्मान, साहित्येंदु आदि। अन्य–अमेरिकन बायोग्राफ़िक्स इंस्टीट्यूट की परामर्श दात्री परिषद् में सम्मानित सदस्य। पता–17 शिक्षकनगर, सासनी 204216 (हाथरस) उ०प्र०

महावीर सिंहल, 18 दिसंबर 1933, नवलगढ़ (राज०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–मौनवाणी, गूँजते प्राचीर, रेडियो के लिए कैसे लिखें, हमारे चौपाये (बालसाहित्य), नौ द्वारे का पींजरा आदि। पता–झूमर बाग, स्टेशन रोड, जयपुर 302006 (राज०)

महाश्वेता चतुर्वेदी (डॉ०), 2 फरवरी, 1948, इटावा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत), साहित्याचार्य, डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म, संगीत प्रभाकर, एल-एल०बी०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कृतियाँ–महाकाव्य विवेक, विजय, उपमन्यु-परीक्षा, विदुला, तपती, गुरुदक्षिणा, एक और काँचना, निर्वासिनी, रत्नांबरा (गीत-संग्रह, पाँच खंडों में), सींकचों में क़ैद चाँदनी, बंद आँखें, टूटा पुला, ऐसी भक्ति करै रैदासा, डूबता युग, धूप के शहर में, भीगती पलकें बुलातीं, अर्थ (अँग्रेज़ी काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–विद्याप्रकाश सेठी पुरस्कार 1985, अँग्रेज़ी साहित्य में दक्षता पुरस्कार, 1965, साहित्य अकादमी फैलोशिप 1994, आस्ट्रेलियन एवार्ड फार 'वाइस ऑफ एगोनी' 1994, साहित्य-भारती 1994, सुभद्राकुमारी चौहान पदक 1995, माइकेल मधुसूदन एवार्ड 1995, गोल्ड मेडिल फ़ार पोयट्री, यू०एस०ए० 1996, गोल्ड रिकार्ड ऑफ़ एचीवमेंट यू०एस०ए० 1997, सहस्राब्दी हिंदीसेवी सम्मान 2000, भारती सम्मान 2000, रुहेलखंड साहित्यकार सम्मान 2001, महादेवी वर्मा सम्मान 2002, श्रीमती संतकौर बजाज सम्मान 2002 आदि। पता–प्रोफ़ेसर्स कालोनी, श्यामगंज, बरेली 243005, उ०प्र०; दूरभाष : 0581-2470758, मो० 09411007050

महीपसिंह, 15 अगस्त 1930; ज़िला उन्नाव, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर हिंदी विभाग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, पंजाबी। कृतियाँ–कहानी संग्रह–सुबह के फूल 1959, उजाले के उल्लू 1964, घिराव 1968, कुछ और कितना 1973, मेरी प्रिय कहानियाँ 1973, भीड़ से घिरे चेहरे 1977, कितने संबंध 1979, इक्यावन कहानियाँ 1980, महीपसिंह की चर्चित कहानियाँ 1984, धूप की उँगलियों के निशान 1993, सहमे हुए 1998, महीपसिंह की समग्र कहानियाँ (तीन खंड) 2000, दिल्ली कहाँ है 2002, ऐसा ही है 2002; उपन्यास–यह भी नहीं 1976 (प्रथम संस्करण), अभी शेष है 2004, बीच की धूप। व्यंग्य-संग्रह–एक नए भगवान का जन्म 2001, एक गुंडे का समय-बोध 2007; निबंध संग्रह–कुछ सोचा कुछ समझा 2002, महीपसिंह : रचनावली (10 खंडों में); शोध कार्य–गुरु गोबिंदसिंह और उनकी हिंदी-कविता, आदिग्रंथ में संगृहीत संतकवि, सिख विचारधारा : गुरुग्रंथ साहिब तक, आदिग्रंथ का साहित्यिक-सांस्कृतिक अध्ययन, बालसाहित्य–न इस तरफ़ न उस तरफ़,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गुरुनानक-जीवन प्रसंग, एक थी संदूकची। संपादन–सचेतन कहानी–रचना और विचार कविता की भूमिका, लेखक और अभिव्यक्ति की स्वाधीनता, हिंदी उपन्यास : समकालीन परिदृश्य, साहित्य और दलित चेतना, जापान : साहित्य की झलक, आधुनिक उर्दू साहित्य, विष्णु प्रभाकर : व्यक्तित्व और साहित्य, संचेतना पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय शिक्षा मंत्रालय, पंजाब भाषा विभाग द्वारा शिरोमणि साहित्यकार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा पत्रकारिता-भूषण, हिंदी अकादमी दिल्ली, पंजाबी अकादमी दिल्ली द्वारा परम साहित्य सम्मान, समन्वय सारस्वत सम्मान, केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा द्वारा सुब्रह्मण्यम सम्मान, राष्ट्रीय भाषा गौरव सम्मान, साहित्यश्री सम्मान; 1999 में लंदन में छठे विश्व हिंदी सम्मेलन में सम्मानित। पता–एच-108, शिवाजी, पार्क, नई दिल्ली 110026; दूरभाष : 011-25222888; मो॰ 09313932888; ईमेल–maheepsingh@yahoo.co.in

महीलाल कैन, 20 अप्रैल 1970; नई दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–मौन-क्षितिज (काव्य-संग्रह), अनेक पत्रिकाओं में कविता, कहानी, लेख प्रकाशित। संपादन–मुक्ति (काव्य-संग्रह); पत्रिका–युग-संधि भारती, साहित्य-समीक्षा. विद्यालय पत्रिका 'सृजन'। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली राज्य शिक्षक सम्मान दिल्ली सरकार; इंदिरा शिक्षक पुरस्कार; हिंदी अकादमी दिल्ली का नवोदित लेखक सम्मान (कई बार); पता–म॰नं॰ 23, मोतीबाग गाँव, निकट नानकपुरा गुरुद्वारा, नई दिल्ली 110021; कार्यालय–होसे माती सर्वोदय विद्यालय, सेक्टर-12, रामकृष्णपुरम, नई दिल्ली 110022; दूरभाष : 011-24106115; मो॰ 09871521014; ईमेल–mahilal@gmail.com

महुआ माजी (डॉ॰), 10 दिसंबर 1964, राँची, झारखंड; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, यू॰जी॰सी॰नेट॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–व्यवसाय तथा स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–उपन्यास–मैं बोरिशाइल्ला (बंगलादेश के अभ्युदय की महागाथा) 2006; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–वर्ष 2007 में लंदन के हाउस ऑफ लॉर्ड्स में इंदु शर्मा अंतर्राष्ट्रीय कथासम्मान, झारखंड लोकसेवा समिति द्वारा झारखंड रत्न सम्मान 2008, मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी द्वारा वीरसिंहदेव अखिल भारतीय कथासम्मान 2009; पता–18 सी, राधागोविंद स्ट्रीट, थड़पकना, राँची 834001; मो॰ 09835193111, 09431577481; ईमेल–mahua_maji23@yahoo.co.in

महेंद्र अजनबी, 24 जून 1989; ऋषिकेश। शिक्षा–एम॰एससी॰ (वनस्पतिविज्ञान), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हँसा-हँसा के मारूँगा। पुरस्कार-सम्मान–काका हाथरसी पुरस्कार एवं हास्यरत्न वर्ष 2003, दिल्ली सरकार का काका हाथरसी सम्मान 2005-2006, मानवता अभियान द्वारा ओमप्रकाश आदित्य सम्मान 2001, महामहिम राष्ट्रपति शंकरदयाल शर्मा द्वारा 1996 तथा पूर्व प्रधानमंत्री श्री अटलबिहारी बाजपेयी द्वारा 2003 में सम्मानित। पता–249, पाकेट-1, सेक्टर 23, रोहिणी, दिल्ली-110085; दूरभाष

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

: 011-27932644; मो॰ 09868267524; ईमेल–mahendraajanabi@gmail.com

महेंद्र कार्त्तिकेय (डॉ॰), 27 मार्च 1941, वाराणसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰ डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, निबंध, आलोचना। कृतियाँ–बेला की सुबह, क्षितिजों के काँपते आधार, अस्तित्व, आगामी कल, पारदर्शी अनंत, प्रभु और परात्पर, हथेली पर समुद्र, शब्द नहीं मिटते, अनु का वक्तव्य, खंडित पांडुलिपि, कोई कंपन नहीं, समय के चेहरे, सड़क पर दिन, सागर स्पर्श, थकी हुई लहरें, स्मृतियाँ, मोहरे, केकड़े के सिर पर ताज (काव्य); आधुनिक कविता के नए मूल्य (आलोचना); साहित्य : अर्थवत्ता और भविष्य, राष्ट्रभाषा : सार्थकता और संकट (निबंध); पुरस्कार-सम्मान–प्रियदर्शिनी अकादमी पुरस्कार 1993, उत्तरप्रदेश रत्न 1994, राजीव गांधी स्मृति पुरस्कार 1995, विद्यासागर 1996, साहित्य सारस्वत 1997, जयशंकरप्रसाद राष्ट्रीय साहित्य सम्मान 1998, साहित्य महामहोपाध्याय 1999; पता–ए-27, गैनन डंकर्ली फ़्लैट, 168/169 सी॰एस॰टी॰ रोड, कालीना, मुंबई 400098; दूरभाष : 022-26128717

महेंद्रकुमार अग्रवाल (डॉ॰), 21 अप्रैल 1964; शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (जंतुशास्त्र) एल॰एल॰बी॰, एम॰ए॰ (हिंदी) आयुर्वेदरत्न, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं संवाददाता पी॰एन॰आई॰। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, समालोचना, पत्रकारिता, नाट्य-लेखन एवं निर्देशन। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–पैरोल पर कभी तो रिहा होगी आग, शोख मंजर ले गया, ये तय नहीं था, बादलों को छूना है चाँदनी से मिलना है, कबीले की नई आवाज़ (उर्दू में); बीसवी सदी की पंचायत (कविता-संग्रह); व्यंग्य का ककहरा (व्यंग्य-संग्रह); आलोचना–नई ग़ज़ल : स्वरूप एवं संवेदना (शोधप्रबंध); नई ग़ज़ल-यात्रा और पड़ाव, ग़ज़ल का प्रारूप और नई ग़ज़ल, नई ग़ज़ल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, नई ग़ज़ल : दिशा और दशा, ग़ज़ल और नई ग़ज़ल; संपादन–अंकुर, नई ग़ज़ल, हवा के विरुद्ध, ताकि सनद रहे, नमन; विशेष-सचिव, रामकिशन सिंहल फाउंडेशन; संयोजक, इंडो पाक लिटरेरी सोसायटी; उपाध्यक्ष, श्री रामकिशनदास सेवा न्यास; संपादक, नई ग़ज़ल (त्रैमासिक) तथा स्काईलेब (त्रैमासिक); पुरस्कार-सम्मान–सत्यस्वरूप माथुर स्मृति पुरस्कार 2000; पन्नालाल श्रीवास्तव नूर सम्मान 2005; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत अलंकरण 2005; देवकीनंदन माहेश्वरी सम्मान 2009, दुष्यंतकुमार सम्मान 2009; राष्ट्रभाषारत्न सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, ग़ज़ल गौरव सम्मान 2011, पं॰ युगलकिशोर शुक्ल पत्रकारिता सम्मान 2012; पता–बी॰एम॰के॰ मेडिकल स्टोर, सदर बाज़ार, गांधी चौक, शिवपुरी 473551 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07492-232558, 405485, मो॰ 09425766485; ई-मेल–mkagrwal@yahoo.com; manaighazal5@gmail.com

महेंद्रकुमार जोशी, 10 अक्टूबर 1954, कनाई अलमोड़ा। शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र, समाज शास्त्र), बी॰एस॰सी॰। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधा–काव्य। कृतियाँ–इंद्रधनुषी हिलोरें; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–श्रमप्रवर्तन अधिकारी, कालागढ़ रोड़,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

धामपुर (उ०प्र०); दूरभाष : 01344-231650

महेंद्रकुमार मुकुल, 1 सितंबर 1931; शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, निबंध, कहानी, एकांकी, उपन्यास। कृतियाँ–छत्रसाल, फ़ौलाद के फूल, लोहा और लहू, शाहआलम (उपन्यास); एक कथानक: एक व्यथा, चंबल तेरा पानी (कहानी-संग्रह); निबंध एवं निबंधकार (निबंध); वनवासी राम (नाटक); गाँव जाग उठे, आराम हराम, धरती का बेटा (एकांकी); पता–कांतिनगर, तानसेन मार्ग ग्वालियर (म०प्र०)

महेंद्रकुमार शर्मा (डॉ०), 2 अगस्त, 1945; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हंसराज कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–चेखव, दोस्तोवस्की, गोर्की, हिंदी शब्द भंडार का संकलन तथा विश्लेषण। पता–बी-3/6, कृष्णनगर, दिल्ली 110051

महेंद्रकुमार सिंह, संवत् 1977 वि०, कलकत्ता (बंगाल); कार्यक्षेत्र–कृषि। कृतियाँ–प्रेम-पथिक, अनुरक्ति-विरक्ति, जीवन-ज्योति, किरण, शबरी, जीवन-छंद, अँधेरा-उजाला, धूप-छाँह, संयोग-वियोग, अतीत के गीत, दर्पण, पंछी, सामना करें, सोचें-समझें, पतन, दारा, शूल और फूल, विकसित सोच-विचार चाहिए, प्रीति, भक्त रसखान, बोधा, शेख़ आलम, साधना, कविवर घनानंद, प्रेम-प्रतीक, अजामिल, विद्योत्तमा, पंडितराज जगन्नाथ, भारतेंदु हरिश्चंद्र। पुरस्कार-सम्मान–काव्यभूषण, साहित्य सरस्वती। पता–सिरौली कलाँ, पो० किच्छा, ऊधमसिंह नगर 263148 (उत्तराखंड)

महेंद्र गगन, 4 अक्टूबर 1953, उज्जैन। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। विधाएँ–पत्रकारिता, कविता। कृतियाँ–अनेक साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–पहले-पहल, 25-ए, प्रेस कांप्लेक्स, महाराणाप्रताप नगर, भोपाल (म०प्र०)

महेंद्रनाथ नरहरि (म०ना० नरहरि), 12 जून, 1934, अमरोहा (मुरादाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–बी०ए०। संप्रति कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र पत्रकारिता एवं लेखन। विधा–संपादन, काव्य, कहानी, समीक्षा। विभिन्न स्तरीय पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रसारित; कृतियाँ–(प्रकाश्य) अपना-अपना बोझ (कहानी-संग्रह); कविताएँ आदमी के नाम (कविता-संग्रह); पता–श्रीपाल वन, मकान नं० 1, सी विंग, जी-10 खरोड़ी नाका, बोलिंज विरार (थाणा) 401303; दूरभाष : 0250-2509319

महेंद्रनाथ राय (डॉ०), 23 जनवरी, 1950, रेवतीपुर (ग़ाज़ीपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–प्रमुख, कला संकाय, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी। कृतियाँ–नवजागरण और छायावाद (शोध-प्रबंध), भारतीय नवोत्थान और निराला (शोध-प्रबंध डी०लिट्०), छायावादी कविताएँ (संपादन), गुरुग्रंथ साहब की शिक्षा : भगत कबीर के विशेष

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संदर्भ में, हिंदी सार्वजनिक क्षेत्र के निर्माता : आचार्य केशवप्रसाद मिश्र (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–राज्य साहित्यिक पुरस्कार 1973; पता–118/8, श्यामा सदन, महामना पुरी विस्तार, आई॰टी॰आई॰ रोड, वाराणसी 221005 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0542-2316389, मो॰ 09452196694; ई-मेल–kalasankay@gmail.com, bhu.deanarts@gmail.com

महेंद्रनारायण 'पंकज', ग्राम भतनी (मधेपुरा) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰टी॰, साहित्याचार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, प्रांतीय सचिव, प्रगतिशील लेखक संघ, बिहार; राज्य सचिव अखिल भारतीय सांस्कृतिक एवं मैत्री संघ, बिहार। विधाएँ– कविता, कथा, निबंध। कृतियाँ–युगध्वनि (काव्य-संग्रह), अपमान, प्रतिशोध (कहानी-संग्रह), चंद्रशेखर आज़ाद (प्रबंधकाव्य), रचना व्याकरण दोहावली, नूतन शब्दानुशासन (व्याकरण), भूख की आवाज़ (लघुकथा-संग्रह), मधुस्मृति, मधु आकाश, जन-तरंग (पत्रिका), निराला : व्यक्ति और साहित्य (संपादन), जनकवि नागार्जुन : एक मूल्यांकन (संपादित आलोचना), कोसी अंचल की लघुकथाएँ, आकाशवाणी भागलपुर से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–कला सम्मान, साहित्यश्री, साहित्यकला विद्यालंकार, उत्तरांचल के शिक्षामंत्री द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र अलंकरण सम्मान, अखिल भारतीय लघुकथा मंच द्वारा कथाभूषण सम्मान, शिक्षाश्री, कलाश्री, अंबेडकर फ़ैलोशिप सम्मान। पता–प्रधान अध्यापक, राजकीय उत्क्रमित मध्य विद्यालय, पैकपार, मेरीगंज (अररिया) बिहार; मो॰ 09334325708

महेंद्रपाल अरोरा (महेंद्र 'खुश मेरठी'), 2 जुलाई 1956, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, विधि स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता; अखिल भारतीय साहित्य परिषद मेरठ महानगर प्रचारमंत्री, सद्भावना मंच मेरठ महानगर, साहित्यालोक मेरठ महानगर, शहीद शोध संस्थान एवं पंजाबी संगठन मेरठ ज़िला महामंत्री। विधाएँ–व्यंग्य, गीत, लेख। कृतियाँ–आज के गीत, व्यंग्य के तीर, पंजाबी गीत बहार; अनेक पत्रिकाओं में कविताएँ एवं लेख प्रकाशित; संपादन–अनियमितकालीन पत्र-पंजाबी परिवार पत्रिका, हाला (काव्य-संकलन); रुचि–सिनेमा पटकथा लेखन, गीतों की एक एलबम, अनेक सामाजिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं में विशेष सहभागिता। पता–9 राणाप्रताप एनक्लेव, विक्टोरिया पार्क, मेरठ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2767134, 2763775

महेंद्रप्रताप सिंह (डॉ॰), जनवरी 1930; शिक्षा–एम॰ए॰; पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–किरण, स्वप्नदर्शन, मानस के मोती, भगवतराय खत्री और उनके मंडल के कवि, रीतिकालीन हिंदी साहित्य की ऐतिहासिक व्याख्या। पुरस्कार–सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–51 बी, पाकेट 3, डी॰डी॰ए॰फ़्लैट्स, मयूर विहार, दिल्ली 110091

महेंद्रप्रसाद 'चातक', 1 जनवरी, 1935, बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, (हिंदी संस्कृत), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त अध्यापक, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली प्रशासन। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–रणभेरी, विजयघोष, दिवंगता, बंगविजय, सात

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाभियों का देवर। पुरस्कार-सम्मान–आराधकश्री पुरस्कार से सम्मानित। पता–131, नवीन कमल भवन, चातक गली, मौजपुर, दिल्ली 110053

महेंद्र भटनागर (डॉ॰), 26 जून 1926; झाँसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य–तारों के गीत, टूटती शृंखलाएँ 1949, बदलता युग 1953, अभियान 1954, अंतराल 1954, विहान 1956, नई चेतना 1956, मधुरिमा 1959, जिजीविषा 1962, संतरण 1963, चयनिका 1966, बूँद नेह की : दीप हृदय का 1967, कविश्री: महेंद्र भटनागर 1970, महेंद्र भटनागर की कविताएँ 1981, हर सुबह सुहानी हो 1984, संवर्त 1972, संकल्प 1977, जूझते हुए 1984, जीने के लिए 1980, आहत युग 1997, महेंद्र भटनागर के गीत 2001, अनुभूत क्षण 2001, मृत्यु-बोध : जीवन-बोध 2002, महेंद्र भटनागर-समग्र (कविता-खंड 1,2,3) 2002, राग-संवेदन 2005, महेंद्र भटनागर की कविता-गंगा (खंड 1,2,3) 2009, इंद्रधनुष 2010, चाँद, मेरे प्यार! 2010, प्रगतिशील कवि महेंद्र भटनागर 2010; आलोचना–आधुनिक साहित्य और कला 1956, दिव्या–विचार और कला 1956, समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद 1957, विजय-पर्व : एक अध्ययन 1957, नाटककार हरिकृष्ण प्रेमी और संवत्-प्रवर्तन 1961, पुण्य-पर्व आलोक 1962, हिंदी कथासाहित्य : विविध आयाम 1988, नाट्य-सिद्धांत और हिंदी नाटक 1992, महेंद्र भटनागर-समग्र (आलोचना-खंड 4, 5) 2002, प्रेमचंद कथा-कोश (भाग-1) 2010; लघुकथा–लड़खड़ाते क़दम 1952, विकृतियाँ 1958; विकृत रेखाएँ: धुँधले चित्र 1966, महेंद्र भटनागर-समग्र (विविध खंड 6) 2002; रूपक-एकांकी–अजेय ओलक 1962; बाल-किशोर साहित्य–हँस-हँस गाने गाएँ हम! 1957, बच्चों के रूपक 1958, देश-देश की बातें 1967, जय-यात्रा 1971, दादी की कहानियाँ 1974; सहलेखन–हिंदी साहित्य कोश (भाग-1), तुलनात्मक साहित्य विश्वकोश-सिद्धांत और अनुप्रयोग (खंड-1) संपादन–संध्या (मासिक), प्रतिकल्पा (त्रैमासिक); पुरस्कार-सम्मान–कला परिषद् मध्य-भारत सरकार द्वारा 1952, मध्य प्रदेश शासन साहित्य परिषद्, भोपाल द्वार 1958 और 1960 तथा मध्य भारत हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा 1979 में सम्मानित। मध्य प्रदेश साहित्य परिषद् भोपाल द्वारा 1985, ग्वालियर साहित्य अकादमी द्वारा अलंकरण-सम्मान 2004, मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा 2006 में सम्मानित, साहित्य वाचस्पति, 2010; पता–110, बलवंतनगर, गांधी रोड, ग्वालियर 474002 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0751-4092908; मो॰ 09685986246; ईमेल–drmahendra02@gmail.com

महेंद्र भट्ट, 11 सितंबर 1955, सेंवड़ा, ज़िला दतिया (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰काम॰, एल-एल॰बी॰, पत्रकारिता डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग ग्वालियर में प्रधानाध्यापक। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, कहानी, उपन्यास, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–जंग जारी है (काव्य-संग्रह), चुल्लू-भर पानी (व्यंग्य-संग्रह), मेरी मम्मी (बालकविता-संग्रह); संपादन–अक्षर आदित्य, शब्द-साक्ष्य, शब्द-सुमन, युगसेवा आदि; प्रकाशन/प्रसारण–अखिल भारतीय समाचारपत्र एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्रिकाओं में गद्य-पद्य रचनाओं का नियमित प्रकाशन, आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के ग्वालियर-भोपाल केंद्र एवं स्थानीय टी०वी० चैनलों से काव्यपाठ का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–सृजक संसद मुरार द्वारा आदर्श व्यंग्यकार सम्मन 1993; मध्य भारतीय हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा युवा साहित्यकार सम्मान 1996, अखिल भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा विशिष्ट बालसाहित्यकार सम्मान 1997; राष्ट्रभाषा प्रचार समिति मुरैना द्वारा हिंदीसेवी साहित्यकार सम्मान; सृजक-संसद साहित्य संस्था मुरार द्वारा कविवर कन्हैयालाल बजाज स्मृति हास्य- व्यंग्यकार सम्मान; मानव साहित्य सेवा संस्थान नरसिंहपुर द्वारा राज्यस्तरीय गीत पुरस्कार में गुरु घासीदास एवं संस्कृति अकादमी रायपुर द्वारा अकादमी सम्मान; मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा पुष्कर जोशी सम्मान व रंजन कलश सम्मान आदि। पता–'प्रतीक' जे-542, दर्पण कालोनी, ग्वालियर (म०प्र०); दूरभाष : 0751-2343684, मो० 09301508222

महेंद्र भानावत (डॉ०), 13 नवंबर, 1937, कानोड़ (उदयपुर) राजस्थान। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व निदेशक, भारतीय लोककला मंडल, उदयपुर। कृतियाँ–राजस्थान स्वरलहरी भाग एक 1961, ब्रजराजकाव्य माधुरी 1966, लोककला निबंधावली भाग-4 1966, राजस्थान के भवाई 1967, राजस्थान के रावल 1967, राजस्थान के तुर्राकलंगी 1968, काला गोरा री भारत 1968, रामदला की पड़ 1968, मेवाड़ के रासधारी 1970, लोकदेवता तेजाजी 1970, लोकरंग 1971, गेहरो फूल गुलाब रो 1971, ताखा अंबाव रो भारत 1971, देवनारायण रो भारत 1972, मेहँदी रंग राँची 1976, राजस्थान की रम्मतें 1975, कावड़ 1975, मेहँदी रंग राँची (अँग्रेज़ी) 1976, राजस्थान की संझ्या 1977, राजस्थान के थापे 1977, राजस्थान की गणगोर 1977, राजस्थान के मांडणें 1978, अमृतपुत्र जयप्रकाश 1978, काजल भरियो कूंपलो 1978, संस्कृति के रंग 1979, मेहँदी राचणी 1979, मोरिया आछो बोल्यो 1979, एक ही विकल्प गांधी 1979, कोई-कोई औरत 1980, मरवण मांडे मांडणा 1980, कंकू कन्या 1982, आछी करणी पार उतरणी 1983, जिन्हें मैं जानता हूँ 1986, अजूबा राजस्थान 1986, नाचो कूदो हो हो 1986, लोकदेवता कल्ला जी 1986, पड़ कावड़ कलंगी 1986, सवा हाथ का गंगाराम 1987, रंग रुड़ो राजस्थान 1987; आलोचना–लोकनाट्य गवरी : उद्भव और विकास 1970, लोकनाट्य : परंपरा और प्रवृत्तियाँ 1971, लोककला : मूल्य और संदर्भ 1974, कलामंडल संग्रहालय केटलॉग (अँग्रेज़ी) 1976, लोककला प्रयोग और प्रस्तुति 1978, कुँवारे देश के आदिवासी 1989, धर्मस्थानों का जैन लोकसाहित्य 1990, उदयपुर के आदिवासी 1993, निर्भय मीरां 1994; लोककलाओं का आज़ादीकरण, अजूबा भारत, आदिवासी जीवनधारा, राजस्थान में लोकनृत्य, पाबूजी की पड़, पांडवों का भारत, गुजरात के लोकनृत्य, महाराष्ट्र के लोकनृत्य, शैक्षणिक कठपुतली नटिकाएँ, जनजातियों के धार्मिक सरोकार, जनजाति जीवन और संस्कृति, भारतीय लोकनाट्य, आदिवासी लोक आदि 80 से अधिक पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान एवं राजस्थान संगीत

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नाटक अकादमी के फैलो संस्कृति एवं अमृत सम्मान प्राप्त। पता–352, श्रीकृष्णपुरा, उदयपुर 313001 (राज॰); दूरभाष : 0294-2412174; मो॰ 09414165391

महेंद्र मधुकर (डॉ॰), 2 जनवरी 1940; सीतामढ़ी (मुजफ्फरपुर, बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, बी॰आर॰ए॰ बिहार विश्वविद्यालय, एमोरिटस प्रोफ़ेसर (यू॰जी॰सी॰), संपादक–अनासक्ति दर्शन, गांधी स्मृति एवं दर्शन समिति, नई दिल्ली, हिंदी सलाहकार वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, भोजपुरी, मैथिली, संस्कृत और वज्जिका। कृतियाँ–कविता–आगे दूर तक मरुथल है, गीत–हरे हैं शालवन, मुझे पसंद है पृथ्वी, अब दिखेगा सूर्य, तमाल पत्र, अस्वीकृत इंद्रधनुष, मेघदूत आज भी; व्यंग्य–माँगूँ सबसे बैर, बयान कलमबंद; आलोचना–उपमा अलंकार : उद्‌भव और विकास, काव्यभाषा के सिद्धांत, महादेवी की काव्य-चेतना आदि। संपादन–नया आलोचक (त्रैमासिक), संस्कृत महाकाव्य-सीता परिणयम् 1985 का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा पुरस्कार 1983, पता–पशुपति लेन, क्लब रोड, मिठनपुरा, मुजफ्फरपुर, बिहार 842002; दूरभाष : 0621-2272955, 0621-2274655; मो॰ 09471619344, 09990202002

महेंद्र मित्तल, 6 जून 1933, हापुड़, उ॰प्र॰। कृतियाँ–भीगी पलकें 1959, मंगलसूत्र 1961, नंदिनी 1962, धुँधली रेखाएँ, छायापुरुष 1984, व्यावहारिक हिंदी 1968, भारतीय चलचित्र 1975, गुलाब और शिवाजी 1976, भिक्षामदेहि 1989, बालसाहित्य पर 100 से ऊपर चित्रकथाएँ। पता–134, गांधीगंज, हापुड़ 245101 (ग़ाज़ियाबाद)

महेंद्र रायजादा (प्रो॰), 1 अगस्त 1927, उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सन् 1952 से 1990 तक हिंदी प्राध्यापक, दस वर्ष तक अध्यक्ष स्नात॰ हिंदी विभाग, तदुपरांत विविध कालेजों में प्राचार्य (सेवानिवृत्त)। कृतियाँ–काव्य–त्रिकाल, उन्मेष। समीक्षा–आधुनिक हिंदी साहित्यकार, संरचना और समीक्षा; साहित्यिक निबंध, यात्रिका (यात्रा-वृत्त), अतींदिय आनंद के सृष्टा तथा अस्मिता की खोज (निबंध), निबंध-सौरभ (निबंध), भारत के महापुरुष तथा राष्ट्रीय नेता; संपादन–लहर, काव्यमंजूषा, संदर्भ-3, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अकादमी की दो दर्जन से अधिक पुस्तकों का भाषा-संपादन, अनेक पत्रिकाओं का संपादन; अनेक प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी और दूरदर्शन से वार्ताएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यमहोपाध्याय, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, अमृत सम्मान, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा अमृत सम्मान 2003 साहित्य मंडल श्रीनाथ द्वारा भाषाभूषण 2008; इसके अतिरिक्त हाड़ौती समाज तथा चित्रांश समाज द्वारा साहित्यिक उपलब्धियों के लिए सम्मानित; राजस्थान कायस्थ समाज द्वारा शिक्षाविद् सम्मान 2010-11; पता–5 ख, 20 जवाहरनगर, जयपुर 302004 (राज॰); दूरभाष: 0141-2650137

महेंद्र शर्मा (मूल नाम: महेंद्रकुमार दास शर्मा), 1944; संकरा (जिला सुंदरगढ़), ओड़िशा;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिक्षा–हिंदी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापन, संप्रति अवकाशप्राप्त। भाषाज्ञान–हिंदी, ओड़िया। कृतियाँ–रियाज़ और रियाज़ (कथा-संग्रह) 2000, सृजन: भारतीय कला संदर्भ (सौंदर्यशास्त्र) 2003, अतिक्रामिता और मुक्ति (दर्शन) 2004, कोई एक सूर्यात (अप्रकाशित) उपन्यास 2005, वह बूँद-अभिलाष (दर्शन); अनुवाद–ओड़िया से हिंदी : अव्यय (कविता संकलन-कुलमणि नाथ शर्मा), नदी-सी लड़की (कविता संकलन-विजयकेतन पट्टनायक), द्विपर्णा (कविता संकलन-अपर्णा महांति), अंगार से आग, आधी एक ज़िंदगी (ममतामयी चौधरी), मोह अशेष (सुचेता मिश्र), नष्ट नारी (अपर्णा महांति), धूप को रंग (गायत्रीबाला पंडा), अभिमान (स्वामी अरूपानंद), देवीपाद (प्रोमदकुमार महांति), सारांश (सौभाग्यवंती महाराणा), कपिलवस्तु (शत्रुघ्न पांडव); उपन्यास–गर्भगृह (सरोजिनी साहू), मनस्विनी (वीणापाणी महांति), सुदामा (कनकलता महांति), बाँस काटनेवाले को तथा अन्य कविताएँ (अश्विनीकुमार मिश्रा), अनाम (स्वामी अरूपानंद); कथासंग्रह–डब्लू डब्लू डब्लू अमरलोक डॉट कॉम (उत्तमकुमार प्रधान), मथुरा का मानचित्र (गौरहरि दास); खंडकाव्य–आशा (स्वामी अरूपानंद), अँग्रेज़ी से अनूदित: दिव्यजीवन (शंभू महापात्र), गीत कान्हा के लिए-काव्य (स्वामी अरूपानंद); पता–एन-6/503, आई॰आर॰सी॰ विलेज़, भुवनेश्वर (ओड़िशा); दूरभाष: 0674-2360542; मो॰ 09861173775

महेश अग्रवाल, 4 अगस्त 1947, अमरी (गुना) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत), साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बी॰एच॰ई॰एल॰, भोपाल में सेवारत। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, उपन्यास, नाटक आदि। कृतियाँ–और कब तक चुप रहें (ग़ज़ल-संग्रह), जन-संवाद, रंगपर्व (संपादन) अनेक साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–114, अशोक विहार, हताई खेड़ा रोड, आनंदनगर, भोपाल (म॰प्र॰)

महेश अग्रवाल, 4 अगस्त 1946, भोपाल (म॰प्र॰); शिक्षा–वाणिज्य स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बी॰एच॰ई॰एल॰ में सेवारत। कृतियाँ–और कब तक चुप रहें (ग़ज़ल-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–71, लक्ष्मीनगर, रायसेन रोड, भोपाल (म॰प्र॰) 462021; दूरभाष : 0755-2754852

महेश अनघ, 19 सितंबर, 1947 गुना (मध्य प्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। विधाएँ–कहानी, गीत, काव्य, व्यंग्य, ग़ज़ल, उपन्यास। कृतियाँ–ग़ज़ल–घर का पता; उपन्यास–महुअर की प्यास, चरैवेति। नाटक–कनिष्ठिका; काव्य–प्रसाद; कहानी–जोग लिखी। पता–व्यंजना, डी-12-बी, गार्डन होम्स, अल्कापुरी, ग्वालियर 474006 (म॰प्र॰)

महेश 'अशांत', 12 दिसंबर 1951, ग्राम इब्राहीमपुर (सीतापुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र), आई॰जी॰डी॰ (बॉम्बे); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, हास्य-व्यंग्य, लेख। कृतियाँ–संतोषी माँ अष्टोत्तरशतम्, पाषाण चालीसा, संतोषी माँ कथाव्रत, श्रीविश्वकर्मा स्तवन, ज्योति, गुहार, श्रीकृष्णचरितामृत (महाकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–काव्यशील मंच दिल्ली द्वारा साहित्य सौरभ की मानद उपाधि; उत्तर प्रदेश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ द्वारा हिंदी गौरव उपाधि। पता–कलाकुंज, विवेक विहार, नगारीगाँव, पत्रालय-भवाली (नैनीताल) उत्तरांचल 263132; दूरभाष : 05942-220405

महेश आनंद डॉ०, 5 फरवरी 1946; मानसेरा। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, दिल्ली कॉलेज ऑफ़ आर्ट्स एंड कॉमर्स (दिल्ली); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–कहानी का रंगमंच रेखा जैन (मोनोग्राफ़), जयशंकर प्रसाद रंगदृष्टि, जयशंकर प्रसाद रंगसृष्टि, रंगदस्तावेज़ 1850 से 1950 (दो खंड); संपादन–नटरंग पत्रिका में सह-संपादन, रंगमंच के सिद्धांत (देवेंद्रराज अंकुर के साथ संपादन); पुरस्कार-सम्मान–विशिष्ट कृति सम्मान-हिंदी अकादमी दिल्ली। पता–सी 2-61बी, केशवपुरम, दिल्ली 110035; दूरभाष: 011-27182486; मो० 09811258652

महेश कटारे, 14 दिसंबर 1946; ग्राम-बिल्हैटी, ज़िला ग्वालियर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत, राजनीति विज्ञान); कार्यक्षेत्र–खेती। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। कृतियाँ–कथा संग्रह–समर शेष है, इति कथा अथकथा, मुर्दा स्थगित, पहरुआ, छछिया भर छाछ। नाटक–महासमर का साक्षी, अँधेरे युगांत के। यात्रावृत्त–पहियों पर रात दिन। संपादन–वसुधा-पत्रिका का कहानी विशेषांक। पुरस्कार-सम्मान–सारिका सर्वभाषा कथा प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार, वागीश्वरी पुरस्कार, साहित्य परिषद् म०प्र० से मुक्तिबोध पुरस्कार, साहित्य अकादमी मध्य प्रदेश से सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार, अखिल भारतीय चक्रधर पुरस्कार व कथेतर साहित्य का शमशेर सम्मान 2009 में कथाक्रम सम्मान व कुछ अन्य। पता–निराला नगर, सिंहपुर रोड, मुरार, ग्वालियर 474006 (म०प्र०); दूरभाष: 0751-2352109; मो० 09425364213

महेशकुमार राठौर 'मलय', 27 जून 1963, सारागाँव (चांपा) जाँजगीर-चांपा (छ०ग०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, समाजशास्त्र, इतिहास), मानस विशारद। कार्यक्षेत्र–शासकीय जाज्वल्य देव नवीन कन्या महाविद्यालय, जाँजगीर में प्रयोगशाला तकनीशियन (शिक्षक) पद पर कार्यरत। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–पाठक मंच एवं कादंबिनी क्लब चांपा द्वारा पुरस्कृत; हिंदी साहित्य समिति सारागाँव, हिंदी साहित्य परिषद् शासकीय महाविद्यालय चांपा, द्वारा सम्मानित; बैरिस्टर ठाकुर छेदीलाल स्मृति सम्मान; जैमिनी अकादमी, पानीपत (हरियाणा) द्वारा अखिल भारतीय भाषारत्न सम्मान; साहित्यकार स्व०श्री मदनलाल गुप्त स्मृति सम्मान। पता–गाँव व पो० सारागाँव, बाराद्वार (जाँजगीर-चांपा) 495687 छ०ग०; पत्राचार–पैलेस के पास, रानी रोड, चाँपा 495671 (जाँजगीर-चांपा) छ०ग०; दूरभाष : 07817-223908, मो० 09827988725

महेशचंद्र (डॉ०), 3 फरवरी 1951; मेरठ। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कृतियाँ–परिनिष्ठित हिंदी का रूपग्रामिक अध्ययन, 20 लेख विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्थान द्वारा पुरस्कृत, अमन सिंह आत्रेय पुरस्कार; पता–9, सिविल लाइंस, नजदीक टेलीफोन एक्सजेंज, मेरठ 250001(उ०प्रदेश); 0121-2664666, 2665554; मो० 09412200885

महेशचंद्र अग्रवाल; शिक्षा–एम०ए०, एल०एल०बी०, एल०टी०। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व शिक्षा अधिकारी, दिल्ली नगर निगम। कृतियाँ–हिंदी कार्यालय मार्गदर्शिका एवं शब्द-संग्रह; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी दिल्ली से प्रसारण। पता–55, ईश्वर कालोनी, पोलो मार्ग, दिल्ली 110009; दूरभाष : 011-27240605

महेशचंद्र गुप्त, 19 जनवरी 1930, हापुड़ (उ०प्र०); शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यापार। विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक, निबंध, उपन्यास, कहानी, समीक्षा, संस्मरण, संपादन। कृतियाँ–मेरी विदेश यात्रा, ये बंजारे गीत, विविधा, अर्पण, खंडहर की साँसें, अंतर्द्वंद्व, स्मृतियों के घरौंदे, एक दस्तक मन के द्वारे। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सरस्वती, साहित्य मार्तंड, साहित्यकला, विद्यालंकार, राष्ट्रभाषा, आचार्य, साहित्यश्री। पता–गंगा विहार, गंगानगर, रेलवे रोड, हापुड़ (गाज़ियाबाद) उ०प्र०; दूरभाष : 0122-2316812

महेशचंद्र गुप्त डॉ०, 8 फरवरी 1939; देवबंद (सहारनपुर) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातक (सिविल इंजीनियरी), एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सदस्य, परामर्शदात्री समिति-केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद, कार्यकारी प्रधान-सांस्कृतिक गौरव संस्थान। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, तमिल। कृतियाँ–हिंदी सदियों से राजकाज में, प्रशासनिक हिंदी-ऐतिहासिक संदर्भ, हिंदी : क्यों और कैसे, प्रशासनिक हिंदी राजभाषा हिंदी : अधखुल पन्ने। संपादन–कार्यालयों के हिंदी नाम, लोकनिर्माण-टिप्पणियाँ और प्रारूप, आयकर शब्दावली 1937-74, राजभाषा हिंदी-आवश्यक केंद्रीय नियम 1976; अनुवाद–केंद्रीय लोक निर्माणविभाग का तकनीकी साहित्य। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय अग्रवाल महासम्मेलन द्वारा हिंदी की विशिष्ट सेवा के लिए अखिल भारतीय सम्मान 1983, बोकारो इस्पात संयंत्र, बोकारो इस्पात नगर का राष्ट्रीय सम्मान, हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार का राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसार सेवा सम्मान 1995-96, इंडियन ऑयल कॉरपोरेशन का राष्ट्रीय सम्मान, हिंदीसेवा सहस्राब्दी सम्मान 2000, अंतर्राष्ट्रीय विश्वशांति प्रबोधक महासंघ नई दिल्ली द्वारा इंडियन फार्मर्स फर्टिलाइजर्स को-ऑपरेटिव सोसायटी (इफ्को) का राष्ट्रीय राजभाषा सम्मान 2005, मैसूर हिंदी प्रचार परिषद् बैंगलोर द्वारा अति विशिष्ट हिंदी सेवा सम्मान 2006; पता–डी०डी०ए०फ्लैट नं० 316, सेक्टर-ए, पॉकेट-सी, वसंतकुंज, नई दिल्ली 110070; दूरभाष : 011-26138429; ईमेल–sgsdelhi05@gmail.com

महेशचंद्र द्विवेदी, 7 जुलाई 1941, मानी कोठी, इटावा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस०सी० (भौतिकी), एम०एस०सी० (सोशल प्लानिंग, लंदन स्कूल आफ इकोनोमिक्स), डिप्लोमा इन पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन, विशारद। विधा–कविता, कहानी, उपन्यास, संस्मरण व्यंग्य आदि। कृतियाँ–उर्मि (कहानी-संग्रह) मानिला की योगिनी (उपन्यास); एक बौना मानव, सत्यबोध,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लव जिहाद, इमराना हाज़िर है (कहानी-संग्रह) ; क्लियर फंडा, भज्जी का जूता, प्रशासकीय प्रसंग (व्यंग्य-संग्रह); सर्जना के स्वर, अनजाने आकाश में (कविता-संग्रह); अन्य–आकाशवाणी एवं बी०बी०सी० से कहानियाँ प्रसारित। राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन; लंदन से प्रकाशित पत्रिका पुरवाई एवं अमेरिका से प्रकाशित विश्वविवेक में रचनाएँ प्रकाशित; ई-पत्रिकाएँ–शारजाह से प्रकाशित अभिव्यक्ति एवं अनुभूति, कनाडा से प्रकाशित साहित्यकुंज, अमेरिका से प्रकाशित ई-विश्वा, भारत से प्रकाशित हिंदीनेस्ट, सृजनगाथा, स्वर्गविभा, कलायन पत्रिका आदि। प्रसारण–अनेक कहानियों का आकाशवाणी पर प्रसारण, कविता का दूरदर्शन पर प्रसारण, वर्ष 2009 में दूरदर्शन दिल्ली द्वारा साक्षात्कार का प्रसारण, वर्ष 1998 में बी०बी०सी० बर्मिंघम द्वारा साक्षात्कार का प्रसारण, ई०टी०वी०, सहारा समय द्वारा साक्षात्कार एवं साहित्य का प्रसारण। विदेशयात्रा–स्विट्ज़रलैंड, लंदन, वूल्वरहैम्पटन, डिट्रौइट, सिन्सिनाटी, राली, शिकागो, एटलांटा, बर्मिंघम आदि। पुरस्कार-सम्मान–सराहनीय सेवाओं हेतु पुलिस पदक; विशिष्ट सेवाओं हेतु राष्ट्रपति का पुलिस पदक; मानवाधिकार संरक्षण समिति, छत्तीसगढ़ द्वारा 'भारतश्री'; आल इंडिया कॉन्फ्रेंस आफ़ इंटेलेक्चुअल्स द्वारा यू०पी० रत्न; संस्कार भारती (फ़र्रुखाबाद), साहित्यानंद परिषद (खीरी), सोनांचल साहित्यकार संस्थान (सोनभद्र), भारत विकास परिषद (इटावा); अखिल भारत वैचारिक क्रांति मंच (लखनऊ), प्रोग्रेसिव कल्चुरल सोसायटी (लखनऊ), हिंदीप्रसार निधि (बिथूना), अखिल भारतीय वागीश्वरी साहित्य परिषद् (लखनऊ); साहित्य प्रोत्साहन (लखनऊ) द्वारा सम्मानित. महाकोशल साहित्य एवं संस्कृति परिषद् द्वारा भारत-भारती; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा गढ़गंगा शिखर सम्मान; हिंदी एवं संस्कृति प्रसार समिति भारत द्वारा हिंदीरत्न; इटावा हिंदी सेवानिधि द्वारा गंगदेव सम्मान; शब्द-सरिता द्वारा काव्यरत्न; डॉ० सुरेशचंद्र शुक्ल राष्ट्रभाषा पुरस्कार; अखिल भारतीय ब्रजसाहित्य संगम मथुरा द्वारा कलारत्न; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा शरद जोशी सर्जना पुरस्कार; अखिल भारतीय अगीत परिषद् लखनऊ द्वारा शिवमंगल सिंह सुमन पुरस्कार; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद 'दिव्य' स्मृति प्रतिष्ठा पुरस्कार आदि। पता–ज्ञान प्रसार संस्थान, 1/137 विवेकखंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०) 226090; दूरभाष : 0522-2304276, मो० 09415063030; ईमेल–mcdewedy@yahoo.com

महेशचंद्र 'राही' (महेश पटेल), 12 अप्रैल 1960; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य, भूगोल)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शासकीय शिक्षक, साहित्य लेखन एवं कंप्यूटर आपरेटिंग। विधाएँ–पटकथा, फ़िल्मीगीत, कविता, मुक्तक, कहानी, उपन्यास आदि। कृतियाँ–सिविल सर्विसेज मुख्य परीक्षा भूगोल, एम०पी०पी०एस०सी० मुख्य परीक्षा भूगोल, यू०पी०पी०सी०एस० मुख्य परीक्षा भूगोल, परीक्षा में ऊँची सफलता कैसे, वफ़ादार लड़की (कहानी-संग्रह), मेरा वतन इंडिया देख लो (काव्य), स्वनिल कन्या (उपन्यास), तेरे पायल की रुनझुन (फ़िल्मी गीत-संग्रह); पटकथा–वासना की आग, आय लव यू, ए ड्रीम गर्ल, ए जर्नी आफ़ मून, ए वंडरफ़ुल क्वाइन, शुगर आईलैंड, इनसे बचिए। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अकादमी दिल्ली द्वारा महात्मा ज्योतिबाफुले फ़ैलोशिप 2007; विश्व हिंदी साहित्यसेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा डॉक्टर किशोरीलाल सम्मान 2008; आसरा साहित्य एवं संस्कृति संस्थान मथुरा द्वारा ब्रजगौरव सम्मान 2008; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा कलमकलाधर सम्मानोपाधि 2009; स्थाई पता–ए-17 सरदार पटेल मार्ग आमडीह, शहडोल 484771 (म०प्र०); वर्तमान पता–सुखराज मिल्स, श्रीरामनगर, नालासोपारा (ईस्ट) मुंबई (महाराष्ट्र); मो० 09754813097, 09669209322; ई-मेल–maheshchnadrarahi, 023@gmail.com, chandra.mahesh282@gmail.com

महेशचंद्र शर्मा (डॉ०), 1 जुलाई 1949, चंदेना कोली (देवबंद), सहारनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं साहित्य-लेखन। विधाएँ–लेख, निबंध, रिव्यू, आलोचना एवं काव्य। कृतियाँ–राष्ट्रीय संदर्भ में साहित्य की उपादेयता तथा अन्य निबंध, कामायनी का सांस्कृतिक पक्ष तथा अन्य निबंध, राष्ट्रीय संदर्भ में शिक्षा की उपादेयता तथा अन्य निबंध, उपन्यासकार मुंशी प्रेमचंद का अवदान तथा अन्य निबंध, विविधा, प्रबोधात्मक साहित्यिक निबंध, भारतीय धर्म एवं संस्कृति, साहित्यिक विविधा, भारत के यशस्वी शिक्षावेत्ता तथा अन्य निबंध, साहित्यिकी एवं अन्य निबंध, साहित्य एवं साहित्यकार, भारत की महान विभूतियाँ। पुरस्कार-सम्मान–इंद्रधनुष साहित्यिक संस्था, धामपुर (बिजनौर उ०प्र०) द्वारा साहित्यगौरव 2006; इंद्रधनुष साहित्यिक संस्था द्वारा काव्य-मर्मज्ञ; मध्य प्रदेश नवलेखन संघ भोपाल द्वारा साहित्य-मनीषी; भारतीय वाङ्मय पीठ, कोलकाता (पं० बंगाल) द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान; सृजनदीप कला मंच पिथौरागढ़ (उत्तराखंड) द्वारा साहित्य-सेवा सम्मान; महिमा प्रकाशन एवं छत्तीसगढ़ शिक्षक साहित्यकार मंच, दुर्ग (छ०ग०) द्वारा महिमा साहित्य सम्मान 2008; राष्ट्रीय स्तर की विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं द्वारा एक दर्जन से अधिक पुरस्कार एवं सम्मान प्राप्त। पता–अभिवादन, 128-ए, श्याम पार्क (मेन) साहिबाबाद (ग़ाज़ियाबाद) उ०प्र० 201005; दूरभाष : 0120-2622674

महेश दर्पण, 1 जुलाई 1956; धर्मशाला का गाँव तोतारानी (हिमाचल); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–मुख्य उपसंपादक, सांध्य टाइम्स, टॉइम्स ऑफ़ इंडिया (पूर्व में सारिका, दिनमान, विश्ववाणी के संपादन विभाग से संबद्ध) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–रफ़्तार, अपने साथ, जाल, चेहरे, मिट्टी की औलाद, वर्तमान में भविष्य, इक्कीस कहानियाँ। यात्रावृत्त–पुश्किन के देश में। जीवनी–बहादुरशाह जफ़र। समीक्षा–रचना परिवेश। बालसाहित्य–विश्व की प्रसिद्ध लोककथाएँ, इंदिरा का हाथी, नए सपने, पंचतंत्र की कथा निराली। पुराकथा–कहा शिव। संपादन–बीसवीं शताब्दी की हिंदी कहानियाँ, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी कोश, चर्चित कहानियाँ (प्रेमचंद व जयशंकर प्रसाद), स्मृतियों में रमाकांत (संस्मरण), प्रेम कहानियाँ, अवधनारायण मुद्गल समग्र आदि। अनुवाद–दो प्रेमी (ह्यू वालपोल का उपन्यास पेटिन एंड मि० ट्रेल); पुरस्कार-सम्मान–पुश्किन सम्मान (रूस), साहित्यकार सम्मान एवं कृति सम्मान (हिंदी अकादमी), पीपुल्स विक्ट्री अवार्ड,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुभाषचंद्र बोस सम्मान, सी एल नेपाली अवार्ड आदि। कार्यालय–संपादकीय विभाग, सांध्य टाइम्स, बहादुरशाह ज़फर मार्ग, नई दिल्ली 110002; पता–सी-3/51, सादतपुर, दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-22967134; मो॰ 09968065649; ईमेल–darpan.mahesh@gmail.com

महेश दिवाकर (डॉ॰), 25 जनवरी 1952, ग्राम महलपुर मॉफी, पाकबड़ा (मुरादाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी), पी॰जी॰ डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष एवं रीडर हिंदी विभाग, गुलाबसिंह हिंदू महाविद्यालय, चाँदपुर-स्याऊ (बिजनौर) उ॰प्र॰। विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक, कहानी, निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, समीक्षा, यात्रावृत्त, साक्षात्कार। कृतियाँ–शोधग्रंथ–हिंदी नई कहानी का समाजशास्त्रीय अध्ययन (पीएच॰डी॰) 1990, बीसवीं शती की हिंदी-कहानी का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन (डी॰लिट्॰) 1992, हिंदी गीतिकाव्य 2009; समीक्षा–सर्वेश्वर का कवितालोक 1994; साक्षात्कार–भोगे हुए पल (बीस साक्षात्कारों का संग्रह) 2005, आपकी बात : आपके साथ (इक्कीस साक्षात्कारों का संग्रह) 2009; नई कविता–अन्याय के विरुद्ध 1997, कालभेद 1998; गीत-संग्रह–भावना का मंदिर 1998, आस्था के फूल 1999; मुक्तक-गीति संग्रह–पथ की अनुभूतियाँ 1997, विविधा 2003, युवको! सोचो! 2003, सूत्रधार है मौन! 2007, रंग-रंग के दृश्य 2009; खंडकाव्य–वीरबाला कुँवर अजबदे पंवार 1997, महासाध्वी अपाला 1998, रानी चेनम्मा 2009; यात्रावृत्त–सौंदर्य के देश में 2009; सहलेखन कृतियाँ–डॉ॰ परमेश्वर गोयल की साहित्य साधना 2005, बाबू बालमुकुंद गुप्त : जीवन और साहित्य 2007; संपादन–बाबूसिंह चौहान : अभिनंदन ग्रंथ 1998, प्रो॰ विश्वनाथ शुक्ल: एक शिव संकल्प ग्रंथ 2000, प्रो॰ रामप्रकाश गोयल : अभिनंदन ग्रंथ 2009, बाबू लक्ष्मणप्रसाद अग्रवाल : अभिनंदन ग्रंथ 2007, महाकवि अनुराग गौतम : अभिनंदन ग्रंथ, प्रो॰ हरमहेंद्र सिंह बेदी : अभिनंदन ग्रंथ 2009, प्रवासी साहित्यकार सुरेशचंद्र शुक्ल 'शरद आलोक' अभिनंदन ग्रंथ 2009; स्व॰ डॉ॰ रामकुमार वर्मा : स्मृति-ग्रंथ 2001, स्व॰ कैलाशचंद्र अग्रवाल : जीवन और काव्य-सृष्टि 1991; रुहेलखंड के स्वातंत्र्योत्तर प्रमुख साहित्यकार : संदर्भ कोश 1999, भारत की हिंदीसेवी प्रमुख संस्थाएँ 2000; यादों के आर-पार 1988, प्रणय-गंधा 1990, प्रेरणा के दीप 1992, अतीत की परछाइयाँ, नेह के सरसिज 1994, काव्यधारा 1995, वंदेमातरम् 1998, नई शती के नाम 2001, हे मातृभूमि भारत! 2001, आखर-आखर गंध 2002, क्या कहकर पुकारूँ 2003, बाल-सुमनों के नाम 1996, समय की शिला पर (दोहा-संकलन) 1997, आजू-राजू 1998, नन्हे-मुन्ने 1998; तुलसी वाङ्मय 1989, अभिव्यक्ति : समाज और वाङ्मय 2002, हिंदी-पत्रकारिता : स्वरूप, आयाम और संभावना 2006, पर्यावरण और वाङ्मय 2007; संस्था-संबद्धता–संस्थापक अध्यक्ष–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच; पूर्व संयुक्त सचिव–हिंदुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद; तीन दर्जन से अधिक शोध-छात्रों को पीएच॰डी॰ उपाधि निर्देशन; डॉ॰ महेश 'दिवाकर' : सृजन के विविध आयाम 1995; डॉ॰ महेश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

'दिवाकर' : सृजन के बीच 1999; डॉ॰ महेश 'दिवाकर' : व्यक्ति और रचनाकार शीर्षक पर लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ से एम॰फिल॰ 2003; डॉ॰ महेश 'दिवाकर' का जीवन व साहित्य शीर्षक पर कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय से एम॰फिल॰ 2003; डॉ॰ महेश 'दिवाकर की प्रकाशित कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन; डॉ॰ महेश 'दिवाकर के काव्य में राष्ट्रीय चेतना; डॉ॰ महेश 'दिवाकर के काव्य में विविध स्वर; डॉ॰ महेश 'दिवाकर' : संवेदना व शिल्प शीर्षक पर एम॰जे॰पी॰ रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली से एम॰ए॰ लघु शोध-प्रबंध; डॉ॰ महेश 'दिवाकर' की साहित्य-साधना शीर्षक पर मदुरै विश्वविद्यालय से एम॰फिल॰ 2007; डॉ॰ महेश 'दिवाकर' का साहित्य : संवेदना और शिल्प तथा मुरादाबाद जनपद के साहित्यकारों के संदर्भ में डॉ॰ महेश दिवाकर के साहित्य का अध्ययन शीर्षक पर रुहेलखंड विश्वविद्यालय में पीएच॰डी॰; वीरबाला कुँवर अजबदे पंवार (खंडकाव्य) पर गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर पंजाब से एम॰फिल॰ 2008; आकाशवाणी से समय-समय पर अनेक रचनाएँ प्रसारित; पत्र-पत्रिकाओं और काव्य-संकलनों में समय-समय पर विविध रचनाएँ प्रकाशित; नार्वे और स्वीडन की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यलोक प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यश्री 1994; शिक्षा, साहित्य एवं कला विकास समिति बहराइच द्वारा शिक्षाश्री 1995; काव्यलोक जमशेदपुर द्वारा विद्यालंकार 1997; शिव संकल्प साहित्य परिषद् नर्मदापुरम होशंगाबाद (म॰प्र॰) द्वारा काव्यश्री; संस्कृति, साहित्यिक संस्था मुरैना (म॰प्र॰) द्वारा संस्कृति सम्मान 1997; आ॰श्री चंद्रकविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान हैदराबाद द्वारा कवि कोकिल सम्मानोपाधि 1999; दिल्ली साहित्य समाज द्वारा साहित्यगौरव 2001; साहित्य साधना परिषद मैनपुरी द्वारा कैलाशोदेवी स्मृति साहित्य सम्मान 2001; संस्कार भारती उ॰प्र॰ हापुड़ द्वारा स्व॰ महेशचंद्र गुप्त स्मृति साहित्य सम्मान 2001; प्रकाश समाजसेवा समिति, उ॰प्र॰ लखनऊ द्वारा रुहेलखंड साहित्यकार सम्मान 2001; साहित्य प्रोत्साहन हिंदीसेवी संस्था लखनऊ द्वारा स्व॰ भगवतीचरण वर्मा स्मृति-सम्मान 2002; बैसवारा हिंदी शोध-संस्थान रायबरेली द्वारा स्व॰ शिवमंगल सिंह 'सुमन' स्मृति साहित्य-सम्मान 2003; महाकौशल संस्कृति व साहित्य परिषद् मध्य प्रदेश द्वारा स्व॰ पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी स्मृति साहित्य शिरोमणि सम्मान 2004; तुलसीपीठ जबलपुर द्वारा स्व॰ सुनृतकुमार वाजपेयी स्मृति तुलसी सम्मान 2004; कादंबरी जबलपुर द्वारा रामेंद्र तिवारी स्मृति सम्मान 2004; मानव भारती हिसार द्वारा साहित्यशिरोमणि सम्मान 2006; परमार्थ साहित्यिक संस्था मुरादाबाद द्वारा शकुंतला प्रकाश गुप्ता स्मृति साहित्य सम्मान 2008; भारतीय नार्वेजीय अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक फोरम (नार्वे) द्वारा विशिष्ट सम्मान 2009; हिंदी साहित्य एवं कला परिषद् अमृतसर (पंजाब) द्वारा विशिष्ट सम्मान 2009; पता–सरस्वती, मिलन विहार, दिल्ली रोड, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 0992738777, 09837263411, 09412664606; ई-मेल–mahesh diwakar@ yahoo.com; mcdiwakar@ gmail.com

महेश परिमल (डॉ॰), शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषाविज्ञान), पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–सहसंपादक, नवभारत टाइम्स, भोपाल। विधाएँ–कविता, समीक्षा आदि। कृतियाँ–विभिन्न

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समाचारपत्रों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–39, पुराना अशोका गार्डन, चर्च के पास, भोपाल (म०प्र०)

महेशप्रतापनारायण अवस्थी (डॉ०), 5 जनवरी, 1933, चिलौली, इंधैना, रायबरेली। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०; कृतियाँ–विनय पदावली, प्रेमप्रकाश, समाज पथिक, संस्कृत भाषा शिक्षणविधि, हिंदीभाषा शिक्षणविधि, अवधी लोकगीत भाग (1-2), अवधी लोकगीत हज़ारा, अवधी लोकगीतों के अनोखे स्वर, गोस्वामी तुलसीदास, महेश सतसई, जनरामायण, योगी अरविंद, नित्यकर्म विधि, जनरामायन (अवधी महाकाव्य), अमराई, लोकगीत रामायण, अवधी लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन (शोधग्रंथ), गांधीजी और हिंदी, अयोध्या और रामजन्मभूमि का इतिहास, हिंदीभाषा और नागरी लिपि, कविवर निराला, भूत-प्रेत, महेश रामायण, (महाकाव्य), लोकगीत कृष्णायन, जात्रा बरनन (अवधी गद्य), चित्रकूट में अयोध्या, आस्था और संघर्ष, श्री हनुमत पराक्रम, दक्षिण भारत की यात्रा, मैथिली लोकगीत, महात्मा गांधी, हिंदी के लोकगीत-भाग-1, महात्मा गांधी अनुशीलन, अक्षयवट, अवधी लोकगीत, उत्तराखंड की यात्रा, स्वामी रामतीर्थ, अब्दुर्रहीम ख़ानखाना, भारतीय दर्शन, भागवत सुधा, गायत्री-विज्ञान, तुलसी मंजरी, पिंगल परिचय, प्रेमचंद, विवाहपद्धति, कारगिल अभियान 2005; पता–742/411 ए, दारागंज, इलाहाबाद 211006 (उ०प्र०); दूरभाष : 0532-2502902

महेश मूलचंदानी, 21 मार्च 1960, होशंगाबाद (म०प्र०); शिक्षा–बी०काम०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, लघुकथा। कृतियाँ–कादंबिनी, नवनीत, दैनिक हिंदुस्तान, पांचजन्य, नई दुनिया, भास्कर, नवभारत आदि पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–महेश बूट हाउस, इतवारा बाज़ार, होशंगाबाद (म०प्र०)

महेश राजा, 26 फरवरी 1958, जामजोधपुर (गुजरात); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, मनो०); कार्यक्षेत्र–बी०एस०एन०एल० में जनसंपर्क अधकारी एस०डी०ओ०। विधा–व्यंग्य, कथा आदि। कृतियाँ–बगुला भगत 1995, काग़ज़ की नाव 2000, नमस्कार प्रजातंत्र (लघु व्यंग्यकथाएँ) 2003; अन्य–1980 से अब तक लगभग 700 लघु व्यंग्य और लघुकथाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी से प्रकाशित एवं प्रसारित; पं० रविशंकर शुक्ल वि०वि० द्वारा लघुकथाओं पर शोधप्रबंध संपन्न। पुरस्कार-सम्मान–बिहार प्रदेश का ज्योत्स्ना गहलौत पुरस्कार 1991; लघुकथा के लिए समवेत शिखर पुरस्कार 1993; पता–एस०डी०ओ०, बी०एस०एन०एल० बसंत 51 कालेघराड़े, महासमुंद 493445 (छ०ग०); दूरभाष : 07723-222955, मो० 09425215444

महेश श्रीवास्तव, 27 दिसंबर 1942, ग्राम-तलेन ज़िला-रायगढ़ (ब्यावरा) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता। कृतियाँ–आवर्त (कविता-संग्रह), जगदीशपुर से इस्लामनगर: भोपाल का इतिहास, कान्हा में कविता म०प्र० केंद्रित 'प्रणाम मध्यप्रदेश', मध्यप्रदेश का राज्यगान, नर्मदा नदी पर 'वरदा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नर्मदा', महाभारत के पात्र कर्ण के जीवन पर प्रबंधकाव्य; इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख व रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान-माखनलाल चतुर्वेदी पत्रकारिता पुरस्कार; भारत भाषाभूषण सम्मान; भीष्म पुरस्कार। पता-महेश्वर भवन, 7-पत्रकार नगर, लिंक रोड क्र० 3, भोपाल (म०प्र०)

महेश सक्सेना, 4 जनवरी 1945; चाँचोड़ा ज़िला गुना। शिक्षा-स्नातक। कार्यक्षेत्र-अध्यक्ष, बालकल्याण समिति, मध्यप्रदेश शासन, सामाजिक न्याय विभाग, भोपाल। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ-बालकहानी संग्रह-माटी का लाल, करनी का फल, चौपाल की कहानियाँ (दो भाग), खुशी के आँसू, ग्राम बुआ, श्रमदान का वरादन, रोचक पहेलियाँ। कविता संग्रह-बच्चे हिंदुस्तान के। काव्य-ओओ इन्हें उतारें मन में, राज्य हमारे राष्ट्र के (दो भाग) आओ जानें नियम। संपादन-अपना बचपन-बाल अखबार। पुरस्कार-सम्मान-मध्य प्रदेश संघ द्वारा बाल साहित्यकार सम्मान, भारतीय बालकल्याण संस्था कानपुर द्वारा मोहन वर्मा बालसाहित्य सम्मान, कला मंदिर भोपाल द्वारा पवैया सम्मान, करवट कला परिषद भोपाल द्वारा रत्नभारती सम्मान, मथुरा से बालसाहित्य सम्मान, इलाहाबाद (उ०प्र०) द्वारा मीरा सम्मान। पता-ई०डब्ल्यू०एस०9, कस्तूरबा स्कूल के पीछे, नार्थ टी०टी० नगर, भोपाल-3; दूरभाष: 2777634; मो० 09893356793; वैबसाइट-www.balkayan.in

महेश सक्सेना, 4 जनवरी, 1946, शाहजहाँपुर (उ०प्र०); विधाएँ-कविता, एकांकी, नाटक, खंडकाव्य आदि। कृतियाँ-खंडकाव्य-पीढ़ी बोल उठी 1982, परित्यक्ता 1989, द्वापर की अहिल्या 2003; एकांकी-दिशा एवं अन्य एकांकी 1993; काव्य-संग्रह-नदी तुम कैसे बहती हो 1997, कविता बोलती है 2003, मेरा प्यारा हिंदुस्तान (बालकविताएँ); नाटक-श्रीराम नाट्यामृतम्, प्रणाम काकोरी; पता-238/399 मोहम्मद जई, शाहजहाँपुर 242001 (उ०प्र०)

महेश सांख्यधर (डॉ०), 26 मई 1949, ग्राम सिद्ध बरौलिया, बदायूँ (उ०प्र०); शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र-पूर्व प्राध्यापक, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ-कहानी, एकांकी, नाटक, उपन्यास, व्यंग्य, गीत आदि। कृतियाँ-समय की रेलपेल, सिद्धभूमि, नेताचरितम् (काव्य); दलालों के देश में, लट्ठमेव जयते, सबसे बड़ा जुगाड़तंत्र, रिश्वतनारायण व्रतकथा (व्यंग्य-संग्रह); लेखक की मौत (नाटक-संग्रह); रात की छाँव में, ठगों की नगरी, मिट्टी की समाधि, (उपन्यास); पिघलती हुई बर्फ़ (कहानी-संग्रह); संपादन-तिनके-तिनके नीड़ (काव्य-संग्रह), एक्सप्रेस नारद, कनकप्रभा (मासिक); 50 से अधिक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से कविताएँ, वार्ताएँ और नाटक प्रसारित। पता-परामर्श संपादक, 'कनकप्रभा' (मासिक), मंदिर चित्रगुप्त, बिजनौर 246701 (उ०प्र०) उ०प्र०; मो० 09412217112

महेश्वरप्रसाद 'वाग्मी' (डॉ०), 18 अगस्त 1941, आगरा (उ०प्र०); शिक्षा-साहित्यरत्न, साहित्यालंकार, विद्यावाचस्पति, एच०एम०बी०एस०। भाषाज्ञान-हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-चेयरमैन, केंद्रीय उच्च शिक्षा परिषद नई दिल्ली। कृतियाँ-आर्यसमाज और राजनीति, महर्षि

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दयानंद जीवन, दमनचक्र, वैदिकप्रकाश, हमारी शिक्षा की मान्यता। पुरस्कार-सम्मान–साहित्याचार्य, भारतीभूषण एवं विद्यामार्तण्ड की उपाधि से सम्मानित तथा दिल्ली नगर निगम द्वारा नागरिक अभिनंदन। पता–सरस्वती सदन, 2/5, माल रोड, तिलकनगर, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-25998715, मो॰ 09810901553, 09810713499

मांझी अनंत, 20 जून 1961; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषाविज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पशु चिकित्सा विभाग। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–विभिन्न पत्र- पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पता–गाँव-संबलपुर (धमतरी) जिला रायपुर (म॰प्र॰)

माणिकगोविंद चतुर्वेदी (डॉ॰), 28 अगस्त 1934, मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, पालि), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, गुजराती। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर एवं केंद्र प्रभारी, केंद्रीय हिंदी संस्थान, नई दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–गुजरात की हिंदीकाव्य-परंपरा तथा आचार्य कवि गोविंद गिल्लाभाई 1970; अनुवाद–विविध आयाम 1986; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ शासन। पता–173, नीलगिरी अपार्टमेंट, अलकनंदा, नई दिल्ली

माणिक वर्मा, 25 दिसंबर 1938, उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), अदीबो माहिर, अदीबो कामिल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–ग़ज़ल एवं व्यंग्य। कृतियाँ–आदमी और बिजली का खंभा, महाभारत अभी जारी है, मुल्क के मालिको जबाव दो, रामकेवट संवाद (व्यंग्य-संग्रह); आख़िरी पत्ता (ग़ज़ल-संग्रह), यादों की कंदील (दोहा-संग्रह); देश की सभी लब्धप्रतिष्ठित पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–काका हाथरसी पुरस्कार, अट्टहास ठिठोली पुरस्कार, टेपा पुरस्कार, श्री बालपांडे पुरस्कार, शरद जोशी सम्मान, अक्षर-आदित्य सम्मान, उर्दू अकादमी (भोपाल) का सम्मान, मधुवन-संस्था कला आचार्य, कलाश्री बंबई। अन्य–बैंकाक, सिंगापुर, हांगकांग, अमेरिका, चीन, दुबई, मस्कट, मॉरीशश एवं नेपाल में काव्यपाठ हेतु आमंत्रित। पता–57, लाला लाजपतराय कालोनी, पंजाबीबाग, भोपाल (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2585868, मो॰ 09425343244

माणिक विश्वकर्मा 'नवरंग', 7 फरवरी 1955 डोंगरगढ़ (राजनादगाँव) छ॰ग॰; शिक्षा–एम॰एससी॰ (रसायनशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–प्रबंधक, पर्यावरण प्रबंधन समूह। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, कहानी। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–तेरे शहर में, यादों की मीनारें, सर्पदंश, माँ बम्लेश्वरी (संक्षिप्त इतिहास), हरे पेड़ की सूखी टहनी (गीत-संग्रह); अन्य–पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन; प्रसारण–दूरदर्शन एवं रायपुर, बिलासपुर, नागपुर एवं रीवा आदि आकाशवाणी केंद्रों से विभिन्न कार्यक्रमों के माध्यम से कविताएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–छत्तीसगढ़ साहित्यरत्न 1989, हस्ताक्षर सम्मान 2003, साहित्य-शिरोमणि 2004, राजभाषा दिवस सम्मान 2004, कृतिभूषण सम्मान 2006, साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2006, बैरिस्टर छेदीलाल स्मृति सम्मान, छत्तीसगढ़ शासन द्वारा सद्गुरु संत शिरोमणि कबीर साहित्यरत्न सम्मान 2007, अंतरराष्ट्रीय लघुकथा सम्मेलन रायपुर द्वारा सृजनयात्री सम्मान 2008, अग्रसाहित्य सम्मान 2008, अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा साहित्य सुदर्शन 2008; पता–क्वा॰ नं॰ सी-635, कावेरी विहार, जमनीपाली, ज़िला कोरबा (छ॰ग॰) 495450; दूरभाष : 07759-232284/ 294243 (नि॰), 235473/292859 (कार्यालय), मो॰ 09424141875; ई-मेल–mlvishwakarma@ntpc.co.in

माताप्रसाद शुक्ल, 3 जुलाई 1951 माहेलाहचूरे (भिंड); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, क्षणिकाएँ, समीक्षा, लघुकथा, ग़ज़ल, व्यंग्य आदि। ग्वालियर के गली बाजार मोहल्ले 2010, रेखाओं के बीच 2012, पराग बुक्स, साहिबाबाद ग्वालियर के गली बाजार द्वितीय खंड 2013, ग्वाल्हेरचे गल्ली बाजार आणि मोहल्ले मराठी संस्करण 2012; कृतियाँ–सृजन क्षणिका संग्रह 1994, प्रतिबंध क्षणिका संग्रह 2001, सात अरब का बिल (लघुकथा-संग्रह) संपादन ग्वालियर साहित्यकार निर्देशिका (संपादन), लगभग दो दर्जन संकलनों एवं संदर्भ ग्रंथों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–युवा साहित्य समिति दतिया (म॰प्र॰) द्वारा युवा साहित्यकार सम्मान 1993; भारतीय हिंदी साहित्य सदन भिंड द्वारा हिंदी दिवस पर हिंदीसेवी सम्मान 2000; आचार्यश्री चंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान हैदराबाद द्वारा काव्यमहारथी सम्मान 2000; अमेरिका की त्रैमासिक पत्रिका 'क्षितिज' द्वारा कवि नागार्जुन काव्य सम्मान 2005, मुक्त मनीषा साहित्यिक एवं सांस्कृतिक समिति डबरा, ग्वालियर द्वारा कविवर डॉ॰ राधेश्याम गुप्त की स्मृति में संतप्रवर-कन्हर सम्मान 2007; श्री यश फाउंडेशन ग्वालियर द्वारा साहित्यरत्न अलंकरण 2013; पता–भारत टाकीज रोड, शिंदे की छावनी, लश्कर (ग्वालियर) म॰प्र॰; मो॰ 08085100840, 09671792536

मातुसिंह राठौड़, 10 अगस्त, 1956 मापुरा जिला चूरू (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास, राजस्थानी भाषा, शिक्षा साहित्य), बी॰एड्॰ आयुर्वेदरत्न; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी; कार्यक्षेत्र–प्रारंभिक शिक्षा विभाग में अति॰ ब्लॉक, प्रा॰ शिक्षा अधिकारी के पद पर कार्यरत; विधाएँ–कविता, कहानी, ग़ज़ल, व्यंग्य; कृतियाँ–देशनोक री माँ (राजस्थानी भाषा) 1985, जय वीरातरा 1989, मरुधरा के मांझी (ऐतिहासिक कहानियाँ) 2013, श्री जगत कल्याणी, हिम्मत रा हेताळू (राजस्थानी कविता-संग्रह), मर्यादारक्षक गोगाजी चौहान (ऐतिहासिक कहानी), राजस्थानी भाषा की मासिक व पाक्षिक पत्रिकाओं में रचनाएँ, आकाशवाणी चूरू से अनेक वार्ताओं का प्रसारण तथा महाकवि पृथ्वीराज, राठौड़ पीथल साहित्य समिति ददेरवा जिला चूरू (राज॰) की स्थापना कर हिंदी एवं राजस्थानी भाषा के उत्कृष्ट साहित्य का प्रचार-प्रसार; पता–सूर्य सदन, जगदंबा कॉलोनी, राजगढ़ रोड के पास तारानगर जिला चूरू (राज॰) 331304, दूरभाष : 01561-241563, मो॰ 09460257888

माधव कौशिक, 1 सितंबर 1954; भिवानी (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्नातकोत्तर अनुवाद। कार्यक्षेत्र–राजभाषा अधिकारी (भारत सरकार), सचिव चंडीगढ़ साहित अकादमी; सदस्य, राष्ट्रीय साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–प्रमुख पुस्तकें–सुनो राधिका, लौट आओ पार्थ (खंडकाव्य), आईनों के शहर में, किरण सुबह की, सपने खुली निगाहों के, हाथ सलामत रहने दो, नई सदी का सन्नाटा, सूरज के उगने तक आसमान सपनों का, अंगारों पर नंगे पाँव (ग़ज़ल-संग्रह); मौसम खुले विकल्पों का, शिखर संभावना के (नवगीत संग्रह); हरियाणा की प्रतिनिधि कविता। आलोचना–नवगीत की विकास-यात्रा। अनुवाद–रिपोज़ एंड रेप्चर (न्यायाधीश सुरेंद्रसिंह) का अनुवाद, क्षितिज के उस पार आवाज़ के आकार (रमेशकुमार का पंजाबी कविता संग्रह); पुरस्कार–सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा बाबू बालमुकुंद पुरस्कार, ऑल इंडिया बलराज साहनी अवार्ड 2006; पता–1110/41 बी, चंडीगढ़। दूरभाष: 0172-2636992; मो॰ 09888535393; ईमेल-k.madhava@gmail.com

माधवगोपाल जामदार, 2 जनवरी 1930; शिक्षा–एम॰ए॰ (मराठी); विधाएँ–कविता, अनुवाद आदि। कृतियाँ–मेघदूत (मराठी में अनुवाद), क्षण सुगंधी सोन्याचे (मराठी कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ साहित्य परिषद् द्वारा 'क्षण सुगंधी सोन्याचे' कृति सम्मानित। पता–4/10 संजय कांप्लेक्स, माता मंदिर चौक, भोपाल (म॰प्र॰)

माधव दरक, 13 अगस्त 1935, कुंभलगढ़ (राज॰); शिक्षा–साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–चतुर्भुज दर्शन, आप पधारे जहाँ, नवसाक्षर गीतमाला, हाड़ीरानी, उदयपुर दर्शन आदि। पता–सेवामंदिर, उदयपुर 313001 (राज॰)

माधव नागदा, 20 दिसंबर 1951; शिक्षा–एम॰एससी॰ (रसायन), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र– स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–अकाल और खुशबू, उसका दर्द, शापमुक्ति, परिणति तथा अन्य कहानियाँ (कहानी-संग्रह); संपादन–पहचान, आग (लघुकथा-संग्रह); फिर कभी बतलाएँगे (हिंदी डायरी) उजास (राजस्थानी कहानी-संग्रह), सोनेरी पांखां वाली तितलियाँ (राजस्थानी डायरी); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा सुमनेश जोशी पुरस्कार; विश्व हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; राजस्थान पत्रिका सृजनात्मक पुरस्कार 2002; वल्लभाचार्य सम्मान (02); साकेत साहित्य सम्मान (04); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर (राज॰) द्वारा 'सोनेरी पांखा वाली तितलियाँ' पर शिवचंद्र भरतिया गद्य पुरस्कार से सम्मानित 2006; स्थाई पता–लालमादड़ी, वाया–नाथद्वारा (राजसमंद); मो॰ 09829588494; ईमेल–madhav123nagda@gmail.com

माधव मधुकर (माधव प्रकाश पांडेय), 30 जून 1937; भीटी गोरखपुर। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–गीतसंग्रह–साधना के स्वर, रोशनी के लिए, सुधियों का सौरभ; नईकविता संग्रह–अँधेरे से लड़ते हुए; ग़ज़लें–सूर्य का सवाल, आग का राग; संपादन–पत्रिकाएँ; आठवें देशक की श्रेष्ठ प्रतिनिधि कविताएँ, नया ज़माना नई ग़ज़लें, हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की नवीनतम ग़ज़लें, नवगीत सप्तदशक, स्वांत: आदि से रचनाएँ संकलित; समकालीन साहित्य का सही परिदृश्य, हिंदी ग़ज़ल : दशा, दिशा, संभावना, अब मुझे सुनिये, जगाने के लिए एवं एक प्रबंधकाव्य प्रकाश्य; साहित्यिक-यात्रा–दक्षिण पूर्वी एशिया के प्रमुख देशों की साहित्यिक यात्राएँ। पुरस्कार-सम्मान–अँधेरे से लड़ते हुए को मुक्तिबोध पुरस्कार तथा आग का राग को मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार। पता–ग्राम+पोस्ट बालापार, जनपद गोरखपुर 273007

माधव शर्मा, 7 जनवरी 1937; रतननगर (चुरू); शिक्षा–हाईस्कूल, विशारद। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–सपनों की सौगात (कथा संग्रह); पता–पत्रकार कालोनी, चूरू 331001 (राज॰)

माधव सक्सेना 'अरविंद' (डॉ॰), 17 मार्च 1946; फतेहगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–पीएच॰डी॰ (भौतिकशास्त्र), विशारद। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त वरिष्ठ वैज्ञानिक, भाभा परमाणु अनुसंधान केंद्र, मुंबई। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कृतियाँ–हिंदुस्तान/पाकिस्तान (कहानी-संग्रह), अनेक कहानी-संकलनों में कहानियाँ सम्मिलित। संपादन–महान भारतीय वैज्ञानिक, आइए कंप्यूटिंग सीखें, परमाणु सिद्धांत, महिला-रचनाकार : अपने आइने में एवं आमने-सामने। पत्रिका–वैज्ञानिक व कथाबिंब (त्रैमासिक), अनुवाद–गुजराती और अँग्रेज़ी से हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं से सम्मानित। पता–ए-10, बसेरा, ऑफ़ दिन क्वारी रोड, देवनार, मुंबई 400088; दूरभाष : 022-25515541; मो॰ 09819162648; ईमेल–madhavsaksena@yahoo.com

माधव हाड़ा (डॉ॰), 9 मई 1958; शिक्ष–पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सिरोही, राजस्थान में अध्यापन। कृतियाँ–मीडिया, साहित्य और संस्कृति 2006, कविता का पूरा दृश्य 1992, तनी हुई रस्सी पर, 1987; संपादन–लय (आधुनिक हिंदी कविताएँ) 1996; विभिन्न पत्र पत्रिकाओं में शोधलेख, निबंध, समीक्षाएँ प्रकाशित, दैनिक भास्कर में दैनंदिन समीक्षा और स्तंभ लेखन। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा देवराज उपाध्याय पुरस्कार। पता–कार्यकारी महिला छात्रावास के पास, पी॰डब्ल्यू॰डी॰ कॉलोनी, सिरोही 307001, राजस्थान। दूरभाष : 2972-220428; मो॰ 09414325302; ईमेल–madhavhada@gmail.com

माधवीलता शुक्ल (डॉ॰), 20 अगस्त 1930, लखनऊ। संप्रति–अध्यक्ष, बृहस्पति महिला महाविद्यालय, कानपुर। कृतियाँ–माधवगीता, तृप्या, गंगालहरी, सौम्या, प्राणिमा, पाँखुरी-पाँखुरी, उड़ते पंछी, बोलते क्षण, माधव-माधवी, अर्पणा, चेतना के देश, ऊष्मा, श्रीराधे, अमृतोऽस्मि, बुद्धचरितम्, पुष्पदंत चरितम् आदि। पुरस्कार-सम्मान–माधवगीत अवधी एकेडमी उ॰प्र॰ से पुरस्कृत; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा 'साहित्य महोपाध्याय' की उपाधि; हिंदी साहित्य सम्मेलन, वाराणसी एवं पंजाब साहित्य परिषद् द्वारा सम्मानित; राष्ट्रपति से पुरस्कृत 1991; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा साहित्य भूषण सम्मान 1991; विक्रमशिला विद्यापीठ द्वारा विद्यासागर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

की उपाधि; अवधी अकादमी उ०प्र० द्वारा स्वर्णपदक एवं सम्मान; संस्कृत सम्मेलन द्वारा 'वाचस्पति' उपाधि से अलंकृत। पता–15/91, सिविल लाइंस, कानपुर 208001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-2317061

माधवेंद्रप्रसाद पांडेय, 28 मई 1965; वाराणसी। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, सह-आचार्य (रीडर); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–सौंदर्यबोध और हिंदी नवगीत। संपादन–साहित्यवार्ता। अनुवाद–भारत में सामाजिक परिवर्तन (एन०सी०ई० आर०टी० की कक्षा 11 की पुस्तमक); पुरस्कार-सम्मान–कर्मवीर पुरस्कार (इंडियन डायस्पोरा मॉरिशस द्वारा प्रदत्त); पता–ग्राम खमौना, पो०रैसीपुर, ज़िला वाराणसी-221408; कार्यलय–हिंदी विभाग, पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय, शिलांग-793022 (मेघालय); दूरभाष: 0364-2550056; मो० 09436163149; ईमेल–mppnehu@yahoo.co.in

माधुरी खोसला (श्रीमती, डॉ०), 11 जुलाई, 1947; शिक्षा–एम०ए०, एम०लिट्०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापिका, ज़ाक़िर हुसैन कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–हिंदी के लघु उपन्यासों का शिल्प, समसामयिक हिंदी-कहानी का समकालीन परिवेश। पता–ई 4/1 डी० एल०एफ०, कुतुब एन्क्लेव, गुड़गाँव 122001 (हरियाणा)

मानवता घुम्मन, 19 सितंबर 1953; बठिंडा (पंजाब); शिक्षा–बी०एससी० (मेडिकल), एम०ए० (पंजाबी), एम०फिल०, बी०एड्०। कार्याक्षेत्र–सीनियर प्रोफेसर, सरकारी कन्या कालेज, पटियाला। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–साहित चर्चा (पंजाबी), प्रवासी पंजाबी साहित मल ते मलकंण (सहलेखन), लगभग 40 आलेख। संपादन–महिंद्रा मैगज़ीन, जोत पत्रिका। अनुवाद–कविताएँ (हिंदी व पंजाबी); पता–कोठी नं०78, संगरेड़ी हाऊस, अफसर कालोनी, फेज-2, पटियाला। कार्यालय–सीनियर प्रोफेसर, मुखी पंजाबी विभाग, सरकारी कन्या कालेज, पटियाला, पंजाब। दूरभाष–0175-2301939, 0175-22873050; मो० 09357810063; ईमेल–nainaghuman@ yahoo.com

मानस विश्वास (डॉ०), 13 जुलाई 1937, दतिया (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शा०स्व० स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दतिया (म०प्र०); विधाएँ–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–संकल्प और समर्पण (उपन्यास); पवनपुत्र हनुमान, भरतचरितम् (मानसप्रवचन), मारुति महिमा (संपादित); पता–योग मंदिर, मानस-पथ, दतिया (म०प्र०)

मायामृग, 16 अगस्त 1965, फ़ाज़िलका (पंजाब); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–लेखन, प्रकाशन, मुद्रण। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–शब्द बोलते हैं 1988, कि जीवन ठहर न जाए 1999, जमा हुआ हरापन 2013, एक चुप्पे शख़्स की डायरी (गद्यकविता) 2013, क़ात रे मन कात (गद्य) 2013; पता–बोधि प्रकाशन, एफ 77, करतारपुरा इंडस्ट्रियल एरिया,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बाईस गोदाम, जयपुर 302006 (राज॰); मो॰ 09829018087

मारुतिनंदन प्रसाद तिवारी (डॉ॰), 30 जनवरी 1949, वाराणसी (उ॰प्र॰); जैन प्रतिमा विज्ञान, खजुराहो का जैन पुरातत्त्व, अंबिका इन जैन आर्ट एंड लिट्रेचर, मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला, मध्यकालीन भारतीय प्रतिमा लक्षण; पुरस्कार-सम्मान-जैन प्रतिमा विज्ञान तथा खजुराहो का जैन पुरातत्त्व एवं मध्यकालीन भारतीय मूर्तिकला पुस्तकों पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा अलग-अलग वर्षों में अनुशंसा एवं आचार्य नरेंद्रदेव पुरस्कार। नेहरू ट्रस्ट फेलो के रूप में वर्ष 1995 में इंग्लैंड-जर्मनी-यात्रा एवं व्याख्यान। पता-विभागाध्यक्ष, कला इतिहास विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी 221005 (उ॰प्र॰); पता-डी-51/164 बी, सूरजकुंड, वाराणसी 221010 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0542-2356093

मार्कंडेय सिंह 'चिंतामणि', 5 अगस्त 1933, चितौड़ी, जौनपुर। कृतियाँ-शतदल और दीप, युगभारती, पार्वती-परिणय, शकुंतला, तंत्री और तूर्य, शांतनुप्रिया, शकुंतला, नमस्या, वैराग्य-शतक (काव्यानुवाद); संपादन-मानसी-दीपक, हंसफणी। घसियारे की बेटी, रेखाएँ और विचार, मनीषियों के साथ। पुरस्कार-सम्मान-उ॰प्र॰ शासन द्वारा पुरस्कृत। पता-चितौड़ी, सरायहरखू, जौनपुर 222001 (उ॰प्र॰)

मालती जोशी, 4 जून 1934, औरंगाबाद (महा॰); शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी): भाषाज्ञान हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र-स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ-उपन्यास-पाषाणयुग 1977, मध्यांतर 1977, दादी की घड़ी 1977, पटाक्षेप 1978, जीने की राह 1978, पराजय 1979, सहचारिणी 1979, पाषाण (मराठी) 1981, मन न भये दस-बीस 1982, एक घर सपनों का शोभायात्रा 1985; कहानी-मालती जोशी की कहानियाँ, राग-विराग 1987, बोल री कठपुतली 1989, परिपूर्ति (मराठी) 1989, दूरदर्शन से कई कहानियों की नाट्य-प्रस्तुति; कुछ कहानियों पर हिंदी और मराठी में रंगमंचीय प्रस्तुति; जया बच्चन सात कहानियों पर 'सात फेरे' धारावाहिक बनाया। पुरस्कार-सम्मान-अहिंदीभाषी तथा लेखिका के रूप में शिवसेवक तिवारी पदक, रचना पुरस्कार कोलकाता 1983, महाराष्ट्र राज्य शासन पुरस्कार 1984, अक्षर आदित्य सम्मान, कला मंदिर सम्मान, म॰प्र॰ के राज्यपाल द्वारा अहिंदीभाषी लेखिका के रूप में सम्मान 1985, म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा भवभूति अलंकरण 1998, म॰प्र॰ शासन का शिखर सम्मान; साहित्यसृजन पर पुणे, कुरुक्षेत्र, कोल्हापुर, हैदराबाद, औरंगाबाद, सागर, इंदौर, भोपाल आदि विश्वविद्यालयों में एम॰फिल॰ एवं पीएच॰डी॰ के लिए शोधकार्य; अँग्रेज़ी, रशियन, उर्दू, मलयालम, कन्नड़, तमिल, गुजराती आदि भाषाओं में कहानियों का अनुवाद; पता-स्नेहबंध, 50 दीपक सोसायटी-चूनाभट्टी, कोलार रोड, भोपाल 16; दूरभाष : 2461638; मो॰ 09993068007

मालती बसंत, 14 जुलाई 1954; शिक्षा-एम॰ए॰, एम॰एड्॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-अध्यापन। विधाएँ-लघुकथा, कहानी, कविता, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ-सुनो पालनहार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(कहानी-संग्रह), अतीत का प्रश्न (लघुकथा-संग्रह); पता–18 कल्पनानगर, भोपाल (म०प्र०)

मालती शर्मा, 15 नवंबर 1938, लश्कर ग्वालियर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पत्रकारिता डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, निबंध, लोकसाहित्य, बालसाहित्य। कृतियाँ–निर्वासन की आँधी, दृश्यों से बाहर, आक्टोपस के पेट में बचा एक बीज (कविता- संग्रह); संस्कृति से सरोकार (लेख-संग्रह); सो फिर भादो गरजी (ललित निबंध); माझी आजी डाक्टर (लो औषधिविषयक शोध); महादेव का ब्याह, जगदेव का पँवरा, भरथरी (लोकगाथाएँ); तीन 'द' की कहानी, गरम खिचड़ी की सीख, एक खंभा सभागृह, एक थी चकवी, एक था चकवा, कोकाकोला के झरने, खोजभरी कहानियाँ (बालकथाएँ); ब्याहुलों की लोकपरंपरा और महादेव ब्याह; प्रकाश्य–बागड़ों से उखड़े बबूल (ललित निबंध), उम्र की पुस्तक में मोरपंख (कविता-संग्रह), ब्रज लोकगीत समग्र (लोकसाहित्य); देश की सभी प्रमुख प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में 700 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा 'आक्टोपस के पेट में बचा एक बीज' पर निराला पुरस्कार; म०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन, भोपाल द्वारा 'सो फिर भादो गरजी' पुस्तक पर वागीश्वरी पुरस्कार; महाराष्ट्र राज्य साहित्य अकादमी, मुंबई द्वारा 'सो फिर भादो गरजी' पुस्तक पर आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार; मनीषिका, कोलकाता द्वारा बालसाहित्य के लिए स्व.शंभूदयाल शुक्ल पुरस्कार; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति, मथुरा द्वारा कवयित्री महादेवी वर्मा सम्मान; भारतीय दलित साहित्य अकादमी, उज्जैन द्वारा क्रांतिज्योति सावित्रीबाई फुले सम्मान; भारतीय बालकल्याण संस्थान, कानपुर द्वारा श्रीमती किशोरीदेवी खन्ना स्मृति सम्मान; श्री आदिनाथ जैन सोसाइटी, पुणे द्वारा आदितीर्थंकर ऋषभदेव सम्मान; भारतीय दलित साहित्य अकादमी, उज्जैन द्वारा हिंदी गरिमा सम्मान; इनके अतिरिक्त अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; अनेक विदेश यात्राएँ तथा कई उपाधियाँ। पता–फ़्लैट नं० 8 मधु अपार्टमेंट, 1034/1 माडल कालोनी, कैनाल रोड, पुणे 411016 महाराष्ट्र; दूरभाष : 020-25663316

मालीराम शर्मा, 11 मार्च 1925, सतासर (श्रीडूँगरगढ़); शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–औबर्ज की रात, आमने–सामने, कैप्सूल नहीं टूटता, मुर्ग़े की साज़िश, चूड़ी में चूड़ी। पता–जेल का कुआ, बीकानेर 334001 (राज०)

माहेश्वर तिवारी, 22 जुलाई 1939, ग्राम मलौली (बस्ती) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी एवं पत्रकारिता); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, पत्रकारिता। विधाएँ–गीत, समीक्षा, साक्षात्कार। कृतियाँ–एक सप्तक और, पाँच जोड़ बाँसुरी, नवगीत दशक-2, यात्रा में साथ-साथ, स्वांत:सुखाय, हिंदी के श्रेष्ठ गीत, नवगीत निकस, नवगीत अर्द्धशती-यात्रा में सहयोगी रचनाकार, हरसिंगार कोई तो हो, नदी का अकेलापन, सच की कोई शर्त नहीं, फूल आए हैं कनेरों में (नवगीत संग्रह), स्नातक-परास्नातक पाठ्यक्रमों में रचनाएँ। विशेष–पूर्वांचल,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मगध तथा रुहेलखंड वि॰वि॰ के पाठ्यक्रम में कुछ हिंदी तथा भोजपुरी की रचनाएँ संगृहीत। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग; हल्दीघाटी चतु:शती समारोह समिति मुंबई; जैन मिलन मुरादबाद; साहू शिवशक्ति शरण कोठीवाल स्मारक समिति मुरादाबाद द्वारा सम्मानित; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण, डॉ॰ शंभुनाथ सिंह नवगीत सम्मान; डॉ॰ हरिवंशराय बच्चन सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य सारस्वत मानद उपाधि आदि अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–हरसिंगार, ब/म-48, नवीन नगर, एम॰डी॰ए॰ कॉलोनी, काँठ रोड, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0591-2450733, मो॰ 09456689998

मित्रेशकुमार गुप्त (डॉ॰), शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, साहित्य-अलंकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रबुद्ध भारतीयों की अखिल भारतीय स्तर की संस्था 'राष्ट्रीय हिंदी परिषद्' के विगत 27 वर्षों से महासचिव के रूप में कार्यरत। विधाएँ–कविता, निबंध, लेख, कहानी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–बिखरी कलियाँ, सुरभित कलियाँ, गीत मेघ, गीत निर्झर, प्रखर के स्वर, बालगीत-संग्रह, आदर्श बालगीत; फिर सुबह होगी (कहानी-संग्रह) प्रसादोत्तर ऐतिहासिक नाटकों का अध्ययन (शोध-प्रबंध), 20 से अधिक शैक्षिक पुस्तकों का संपादन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं, कहानी-संग्रहों, स्मारिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति श्री डूंगरगढ़ (राज॰) द्वारा साहित्यश्री 1981; मैसूर हिंदी प्रचार सभा द्वारा विज्ञान भवन, नई दिल्ली में प्रशस्तिपत्र तथा ग्यारह हज़ार रुपए का पुरस्कार 1995; हिंदी प्रचार समिति, जहीराबाद (आं॰प्र॰) द्वारा हिंदी-शिरोमणि उपाधि 2002; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ (बिहार) द्वारा साहित्यवारिधि 2002; साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा (राज॰) द्वारा हिंदी भाषाभूषण 2004; हिंदी प्रचार समिति बैंगलोर (कर्नाटक) द्वारा हिंदी-सेवा के लिए प्रशस्ति-पत्र 2004; विशेष–1999 में लंदन में आयोजित छठे विश्व हिंदी सम्मेलन में सहभागिता तथा वहाँ की संगोष्ठियों में सक्रिय रूप से भागीदारी। पता–अनुकंपा भवन, 19 तिलक मार्ग, बेगमपुल, मेरठ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2666360

मिथिलेशकुमारी मिश्र (डॉ॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तमिल, बंगला, उर्दू, कन्नड़, नेपाली, मराठी। कार्यक्षेत्र–संपादन एवं लेखन। विधाएँ–काव्य, उपन्यास, नाटक, कहानी, लघुकथा, गीत, समीक्षा, संस्मरण। कृतियाँ–देवयानी, दाक्षायणी, श्रद्धांजलि, साकेत-सेविका, चाँदी के चंद्रमा, सुजान, वैरागिन, शीला भट्टारिका, अस्थिदान, कीचक-वध, धनंजय-विजय, नाटककार रामकुमार वर्मा, प्रसाद व रवींद्र के काव्य में सौंदर्यबोध; संस्कृत-साहित्य–सुभाषित सुमनांजलि, व्यास शतकम्, त्रिगीषा, आम्रपाली, तत्त्वमसि, आधुनिका, लघ्वी, तुलसीदास; अँग्रेज़ी साहित्य योगी, इंडिया। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत; उत्तर प्रदेश संस्कृति अकादमी द्वारा पुरस्कृत; राजभाषा विभाग द्वारा पुरस्कृत; साहित्य सरस्वती, काव्यश्री, साहित्यकला विद्यालंकार, साहित्यमहोपाध्याय। पता–संपादक, परिषद् पत्रिका, राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना-4 (बिहार);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दूरभाष : 0612-2663504 (आवास), 2672336 (कार्या॰)

मिथिलेश दीक्षित (डॉ॰); 1 सितंबर 1946, इटावा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); एम॰ए॰ (संस्कृत); पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, बी॰डी॰एम॰एम॰ गर्ल्स (पी॰जी॰) कॉलेज, शिकोहाबाद (उ॰प्र॰); संस्था संबद्धता–अध्यक्ष आस्था साहित्य परिषद्; संरक्षक ए॰आई॰पी॰सी॰ (ऑल इंडिया पॉयटेस कांफ्रेंस); संरक्षक अ॰भा॰ अगीत परिषद्; सचिव आई॰जी॰एस॰ आई॰ फीरोज़ाबाद चैप्टर एवं अनेक राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय शैक्षिक, सांस्कृतिक-साहित्यिक संस्थाओं की परामर्शदाता एवं आजीवन सदस्या। कृतियाँ–अस्मिता, अक्षत, दूर्वा, स्वर विविध क्षणबोध के, बिंब-प्रतिबिंब, सार्थक संवाद, जले सुधि के दीप, उगते सूरज का अहसास, आस्थावाद एवं अन्य निबंध, साहित्य और संस्कृति, हर आहट लगती पहचानी आदि पुस्तकें प्रकाशित। शताधिक शोधालेख, समीक्षाएँ, पुस्तकों की भूमिकाएँ प्रकाशित; 'ऋता' का संपादन; एक सौ से अधिक पत्र-पत्रिकाओं तथा शताधिक संकलन-ग्रंथों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दलित गौरव सम्मान, अतिविशिष्ट साहित्य सम्मान, साहित्य साधना राष्ट्रीय सम्मान, राष्ट्रभाषारत्न, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, कैलाशोदेवी स्मृति सम्मान, एआईपीसी विशिष्ट सम्मान, ऋता संपादन हेतु दो बार उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान से पुरस्कृत। वर्तमान पता–699, सरस्वतीनगर, शिकोहाबाद 205135 (उ॰प्र॰); पता–जी-91, सी, संजय गांधीपुरम् इंदिरानगर, लखनऊ 226016 (उ॰प्र॰); मो॰ 09412549904

मिथिलेश्वर (डॉ॰), 31 दिसंबर 1950; बैसाडीह, भोजपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–रीडर, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, वीर कुंवरसिंह विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–बाबूजी 1976, बंद रास्तों के बीच 1978, दूसरा महाभारत 1979, मेघना का निर्णय 1980, तिरिया जनम 1982, हरिहर काका 1983, एक में अनेक 1987, एक थे प्रो॰बी॰ लाल 1983, भोर होने से पहले 1994, चल खुसरो घर आपने 2000, जमुनी 2001; उपन्यास–झुनिया 1980, युद्धस्थल 1981, प्रेम न बाड़ी ऊपजै 1995, यह अंत नहीं 2000, सुरंग में सुबह 2003, माटी कहे कुम्हार से 2006; आत्मकथा–पानी बीच मीन प्यासी (शीघ्र प्रकाश्य); लोकसाहित्य–भोजपुरी लोकथाएँ 2008; बाल साहित्य–उस रात की बात 1993, गाँव के लोग 2005, एक था पंकज 2006; विचार साहित्य–साहित्य की सामाजिकता 2005; संचयन–मेरी महली रचना (विभिन्न विधाओं में पहली रचनाओं का संकलन) 2006, मिथिलेश्वर संकलित कहानियाँ (शीघ्र प्रकाश्य); संपादन–मित्र-साहित्यिक पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय मुक्तिबोध पुरस्कार 1976, सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार 1979, यशपाल पुरस्कार 1981-82, अमृत पुरस्कार 1983, साहित्यमार्तंड सम्मान 1994, अखिल भारतीय वीरसिंह देव पुरस्कार 2003-05; पता–महाराजा, हाता कतिरा, आरा-802301 (बिहार); मो॰ 09431683936

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मिर्ज़ा हसन नासिर (डॉ॰), 26 जुलाई 1942; लखनऊ। शिक्षा–विज्ञान-स्नातक, आचार्य, पीएच॰डी॰ (एस्ट्रो॰), विद्यासागर (डी॰लिट्॰); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त सहायक निबंधक, सहकारी समितियाँ, उ॰प्र॰। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–अंतर के स्वर 1982, देख रहा मैं राम को 1985, श्रीराम-स्तवन 1987, काव्य नीहारिका 1987, ग़ज़लावली 1996, भक्ति-भागीरथी 1998 एव 2004, वाङ्मयी-वंदनाएँ 2001, रूबाई-शतक 2003, हाइकु-शताष्टक 2004, बाँट रहा हूँ फूल मैं 2006, नासिर-त्रिपदा छंद 2006, ग़ज़ल-गुलज़ार 2008, नासिर-छंदावली 2010, भावों के विस्फोट 2011, ताँकांजलि 2011, हाइकु काव्य में मेरे नवीन प्रयोग 2012, मानस में तुलसी के सर्वप्रिय अंत्यानुप्रास 2013; गद्य–साहित्यकार बंधुओं के पत्र-पुष्प 2004, निबंध पर निबंध 2009; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, हिंदी साहित्य सम्मेलन, जैमिनी अकादमी पानीपत, मानस-संगम कानपुर, काव्य शोध संस्थान दिल्ली, हिंदी सभा सीतापुर, राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान उ॰प्र॰ लखनऊ, फ्रैंडशिप फोरम ऑफ़ इंडिया नई दिल्ली, राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद, अ॰भा॰ स्वतंत्र लेखन मंच दिल्ली, ख़ानक़ाह सूफ़ी दीदार शाह चिश्ती ठाणे, अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीच्यूट, भारतीय ज्योतिष परिषद् कानपुर सहित पचास से अधिक सम्मान-पुरस्कार। पता–जी॰ 02, लोरपुर रेज़ीडेंसी, डॉ॰ बैजनाथ रोड, न्यू हैदराबाद, लखनऊ 226007; दूरभाष : 0522-2780977; मो॰ 09839870458

मीना अग्रवाल, 24 मार्च 1928; शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, मंत्री लेखिका संघ। कृतियाँ–उस पार (कहानी-संग्रह); पता–डी-259, डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली 110024

मीना अग्रवाल (डॉ॰), 20 नवंबर 1947, हाथरस (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, संगीत प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–पूर्व एसोसिएट प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग, रानी भाग्यवतीदेवी महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिजनौर (उ॰प्र॰); विधाएँ–निबंध, आलोचना, कहानी, एकांकी, व्यंग्य, शब्द कोश। कृतियाँ–अंदर धूप-बाहर धूप, कुत्ते वाले पापा (कहानी-संग्रह), जो सच कहे (हाइकु-संग्रह), सफ़र में साथ-साथ (मुक्तक-संग्रह), यादें बोलती हैं (कविता-संग्रह), विचित्र किंतु सत्य, हारमोनियम एंड कैसियो गाइड, महान लोगों की कहानियाँ, आदर्श बाल-कहानियाँ; अनेक प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में शोध-निबंधों का प्रकाशन; सहलेखन–पर्यावरण : दशा और दिशा, नारी : कल और आज, वाद-विवाद प्रतियोगिता, निबंध एवं पत्र-लेखन, हिंदी-व्याकरण एवं रचना; संपादन–शोध संदर्भ (पाँच खंड), हिंदी- हिंदी-अँग्रेज़ी कोश, हिंदी समांतर कोश, चुने हुए राष्ट्रीय गीत, काका की पाती, अभिनव गद्य विधाएँ, अभिनव निबंध-संग्रह, अभिनव कहानी-संग्रह, सूर साहित्य संदर्भ, तुलसी मानस संदर्भ, हिंदी साहित्यकार संदर्भ कोश (दो भाग); प्रबंध-संपादन–काका हाथरसी अभिनंदन ग्रंथ, शोध दिशा (त्रैमासिक), संदर्भ अशोक चक्रधर, युगकवि निराला; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से कहानियों और वार्ताओं का नियमित प्रसारण, अनेक सेमिनारों में भागीदारी। संबद्धता–अध्यक्ष, हिंदी साहित्य निकेतन बिजनौर। पुरस्कार-सम्मान–रोटरी फाउंडेशन डिस्ट्रिक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सर्विस अवार्ड; रोटरी फाउंडेशन की पॉल हैरिस फैलो एवं मेजर डोनर, रोटरी अंतर्राष्ट्रीय मंडल 3110 की रोटरी ह्यूमन वैलफेयर सोसायटी द्वारा हिंदीसाहित्य एवं शोध के क्षेत्र में किए गए विशिष्ट योगदान के लिए सम्मानित; केंद्रीय हिंदी संस्थान द्वारा (1,00,000 रुपए का) 2004 का शिक्षा पुरस्कार, विदुषी विद्योत्तमा सम्मान, उज्जैन (21,000 रुपये) 2005, पुष्पगंधा प्रकाशन द्वारा स्व॰ श्री हरि ठाकुर पुरस्कार 2006, श्री अमनसिंह आत्रेय अखिल भारतीय कृतिकार सम्मान (11,000 रुपये) 2007, ग्वालियर साहित्य एवं कला परिषद् द्वारा शब्द भारती सम्मान एवं शब्द माधुरी सम्मान 2008, 'अक्षरम्' नई दिल्ली द्वारा 'अक्षरम् हिंदी सेवा सम्मान 2008, श्री अमनसिंह आत्रेय अखिल भारतीय कृतिकार सम्मान (11,000 रुपये) 2007, भारतीय वाङ्मय पीठ कालकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान 2008, तमिलनाडु हिंदी अकादमी चैन्नै द्वारा सम्मानित 2010, अंतर्राष्ट्रीय हिंदी साहित्य कला मंच, मुरादाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा स्व॰ मनोरंजनी प्रचंडिया 'देवी जी' स्मृति हिंदी-सम्मान 2013; पता–16 साहित्य विहार, बिजनौर 246701 (उत्तरप्रदेश); दूरभाष : 01342-263232, मो॰ 07838090237

मीनाक्षी जिजीविषा, 19 मई 1973; हाँसी, हिसार (हरियाणा); शिक्षा–स्नातकोत्तर। कार्यक्षेत्र–भारतीय जीवन बीमा निगम में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, सिरायकी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–क्षितिज खोजते पखेरू, सृजन के झरोखे से, यादें काव्यधारा, आवाज़ में उतरती दुनिया, काव्यांजलि, पलकों पर रखे स्वप्नफूल, दिल के मौसम, स्त्री होने के मायने; लघुकथा-संग्रह–इस तरह से भी; इंतजार की उम्र लंबी है (कथा-संग्रह), हम सब आज़ाद है (व्यंग्य-संग्रह प्रकाश्य); संपादन–साहित्य जनमंच-साहित्यिक पत्रिका, गाज़ियाबाद। पुरस्कार-सम्मान–महीयसी महादेवी वर्मा सम्मान 2001, हरिद्वार से दीपशिखा सम्मान 2002, साहित्यकार संसद समस्तीपुर बिहार द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान 2003, सूनीनाम के राजदूत कृष्णदत्त बैजनाथ द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2005, वुमेन एचीवर ऑफ़ हरियाणा सम्मान 2006, हरियाणा के राज्यकवि उदयभानु हंस द्वारा हंस कविता सम्मान 2008, एस॰आर॰एस॰ ग्रुप द्वारा महिला दिवस पर सम्मानित 2010, युवा कविता सम्मान 2012; पता–माधव कुंज, 892, से॰ 10, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, फ़रीदाबाद (हरियाणा); मो॰ 09868097468; 08901186300

मीनाक्षी स्वामी (डॉ॰), 27 जुलाई 1959; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, रेडियो नाटक, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–बीज का सफ़र, भारत में संवैधानिक समन्वय व व्यावहारिक विघटन, सामाजिक चेतना और विकास के परिप्रेक्ष्य में पुलिस की भूमिका, काम का बँटवारा, निश्चय, सुबह का भूला, किसी से न कहना, मुसकान, घर लौट चलो, नीलोफ़र का दुख, राखी का हक़दार, बूँद-बूँद से सागर। पुरस्कार-सम्मान–पर्यावरण वन मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा फ़िल्म स्क्रिप्ट लेखन का राष्ट्रीय पुरस्कार 1993; केंद्रीय गृह मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा पं॰ गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार 1993; चिल्ड्रंस बुक ट्रस्ट दिल्ली द्वारा बालसाहित्य लेखन पुरस्कार 1995; एन॰सी॰ई॰आर॰टी॰ नई दिल्ली द्वारा बालसाहित्य लेखन पुरस्कार 1995; प्रौढ़ शिक्षा निदेशालय उ॰प्र॰ द्वारा नवसाक्षर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य लेखन सम्मान 1995; विधानसभा सचिवालय म०प्र० द्वारा भीमराव अंबेडकर पुरस्कार 1995; संसदीय कार्य मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा पं० मोतीलाल नेहरू पुरस्कार 1995; आकाशवाणी नई दिल्ली द्वारा रूपक लेखन का राष्ट्रीय सम्मान 1995; सूचना और प्रसारण मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा भारतेंदु पुरस्कार 1995; पता–सी०एच०-78, एच०आई०जी० दीनदयाल नगर, सुखलिया, इंदौर 10 (म०प्र०)

मीना जैन (श्रीमती), 1 मई 1951, आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एससी० (वनस्पति विज्ञान), एम०ए० (समाजशास्त्र, हिंदी), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, बांग्ला। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–नूतन क्षण की बात करें 2000, खोया हुआ एक गीत 2000, करते नमन तुम्हें 2009, तेरा ही स्वर सुना मैंने 2013 (कविता-संग्रह), बोल! चिड़िया बोल! (बालकविता-संग्रह) 2010; अन्य–विभिन्न राष्ट्रीय समाचार पत्र-पत्रिकाओं व अंतर्जाल पत्रिकाओं में कविताएँ, लेख, यात्रा-संस्मरण आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न संस्थाओं द्वारा आयोजित हिंदी कविता लेखन, कविता-पाठ, भाषण आदि प्रतियोगिताओं में रचनाएँ पुरस्कृत; संगम कला परिषद् बैतूल (म०प्र०) द्वारा काव्य किरण सम्मान 2004; पूर्वी दिल्ली साहित्यिक संस्था 'संस्कार' द्वारा संगच्छध्वं हिंदी सम्मान 2006-07; पता–बी-110 पार्श्वनाथ मैजेस्टिक फ्लोर्स, 18 ए वैभव खंड, इंदिरापुरम, ग़ाज़ियाबाद 201014 (उ०प्र०); दूरभाष : 0120-2888519, मो० 09891300403; ई-मेल–Shreemeena@yahoo.com

मीना तिवारी, 25 दिसंबर 1955, कहलगाँव (बिहार); शिक्षा–बी०ए०। विधा–गीत, कथा आदि। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। अँगिका लोककथागाथा, शोभना (उपन्यास); पुरस्कार-सम्मान–उदित अँगिका साहित्य परिषद् वैद्यनाथ धाम देवघर द्वारा 'अँगिकामणि' एवं 'सुधांशु' उपाधि से सम्मानित; भाषा संगम दुमका द्वारा सप्तम राष्ट्रीय अधिवेशन के अवसर पर भवानी उत्पल पुरस्कार। पता–द्वारा श्री अनिलकुमार तिवारी, सतीश सरकार लेन, पो. मशाक चक, भागलपुर 812001 (बिहार); दूरभाष : 0641-2425174

मीनादास (श्रीमती), 25 अप्रैल 1940, वाराणसी (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, रवींद्र संगीत (मास्टर ऑफ़ म्युज़िक); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रधानाचार्या, किशोरकला केंद्र, दिल्ली; लेखन, पत्रकारिता, कला व नाटकों से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगाली, अँग्रेजी। कृतियाँ–अनोखी धरती : अनोखे लोग, देश-विदेश के लोग, देश-विदेश के अद्भुत वासी, छिपकली, कछुए और घड़ियाल, मेरा देश मेरी मातृभूमि। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–133-ई, कमलानगर, दिल्ली 110007

मीना निगम (डॉ०), 10 जुलाई 1946; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापिका, श्यामाप्रसाद मुखर्जी कालेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–जीवन का शाप (प्रेमचंद साहित्य कोश), माँ के लाल। पता–बी/3-390, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मीना पिंपलापुरे (डॉ॰), 1938, पुणे, महाराष्ट्र। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–मोहन राकेश का रचना-संसार; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी भोपाल से प्रसारित। पता–पोस्ट बॉक्स नं॰ 28, सिविल लाइंस, सागर 470001 (म॰प्र॰)

मीरा कांत (डॉ॰), 22 जुलाई 1958; श्रीनगर (जम्मू कश्मीर); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–संपादक, प्रकाशन विभाग, एन॰सी॰ई॰आर॰टी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कश्मीरी। कृतियाँ–उपन्यास–तत: किम्, उर्फ हिटलर, एक कोई था कहीं नहीं-सा। कहानी-संग्रह–हाइफ़न, काग़ज़ी बुर्ज, गली दुल्हन वाली। नाटक–ईहामृग, नेपथ्यराग, कंधे पर बैठा था शाप, भुवनेश्वर दर भुवनेश्वर, हुमा को उजड़ जाने दो, अंत हाज़िर हो, उत्तर-प्रश्न। पुनरादि दिव्या (नाट्य रूपांतर); संपादन–मीरा-मुक्ति की साधिका, शोधग्रंथ–अंतर्राष्ट्रीय महिला दशक और हिंदी-पत्रकारिता, बालसाहित्य–ऐसे जमा रेल का खेल। पुरस्कार-सम्मान–मोहन राकेश सम्मान 2003 तथा 2009, सेठ गोविंददास सम्मान 2003, अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति सम्मान 2004, डॉ॰ गोकुलचंद्र गांगुली पुरस्कार 2008, साहित्यकार सम्मान-हिंदी अकादमी 2005-06; पता–निवास–बी-95, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049; दूरभाष : 011-26514586; मो॰ 09811335375; ईमेल–drmeerakant@gmail.com; वैबसाइट–www.meerakant.com

मीरा शलभ (श्रीमती), 29 नवंबर 1957, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (मनोविज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन, कथ्य संसार त्रैमासिक की उपसंपादिका। विधाएँ–गीत, कविता, ग़ज़ल, कहानी, लेख, समीक्षा। कृतियाँ–नीलकमल अनुभूति के, सेतुबंध और मैं (कविता-संग्रह); अंतर्मन की आग (कहानी-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उर्दू दोस्त संस्था द्वारा सम्मानित। पता–243, सैक्टर 1, चिरंजीव विहार, ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0120-2800070

मीरा सीकरी (डॉ॰), जून 1941; गुजरांवाला (अविभाजित भारत); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व एसोएिएट प्रोफेसर, कमला नेहरू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–आलोचना–नई कहानी। कहानी संकलन–पैंतरे तथा अन्य कहानियाँ 1990, अनकही 2001, बलात्कार तथा अन्य कहानियाँ 2002, विसर्जन तथा अन्य कहानियाँ, तप्त समाधि तथा अन्य कहानियाँ; उपन्यास–गलती कहाँ 1996, अनुपस्थित 2006; यात्रा संस्मरण तथा कविताएँ पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली का कृति सम्मान, ऋचा-अखिल भारतीय लेखिका मंच द्वारा लेखिकारत्न सम्मान 2008; पता–ई-230, अमर कॉलोनी, लाजपतनगर-4, नई दिल्ली 110024; दूरभाष : 011-26416423; मो॰ 09873693093

मुकुंद कौशल, 7 नवंबर 1947, दुर्ग, छ॰ग॰; विधा–काव्य, कहानी, निबंध। कृतियाँ–भिनसार (छत्तीसगढ़ी काव्य-संग्रह); लालटेन जलने दो शब्दक्रांति, चिराग़ ग़ज़लों के, गीतों का चंदन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वन, गूँज उठी बाँसुरी; देश हमारा भारत, छत्तीसगढ़ी ग़ज़लें, हमर भुंइया हमर अगास, मया के मुंदरी; पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कहानियाँ व कविताएँ प्रकाशित; आकाशवाणी-दूरदर्शन से रचनाओं का प्रसारण; कविसम्मलेनों में काव्यपाठ और मंच-संचालन; हिंदी कविताओं का ऑडियो कैसेट तथा छत्तीसगढ़ी के गीतों का ऑडियो कैसेट। पुरस्कार-सम्मान–सृजन द्वारा सृजनश्री अलंकरण 1989; रंगदर्शनी द्वारा रंगदर्शनी अलंकरण 1993; समाज गौरव सम्मान; उत्तर साक्षरता में उल्लेखनीय योगदान के लिए सम्मानित 1994; म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल द्वारा अहिंदी भाषी हिंदीसेवी सम्मान 1996; भिलाई संयंत्र द्वारा लेखक सम्मान 1997, शंकरदेव मानस स्मृति सम्मान 1997, लोककला उन्नयन सम्मान मुश्फ़िक पुरस्कार 2006, साहित्य गौरव सम्मान धामपुर 2006, हरिठाकुर स्मृति सम्मान कवर्धा 2006, अगास दिशा सम्मान 2006, भारतगौरव सम्मान कटनी 2007, डॉ० नरेंद्रदेव वर्मा सम्मान 2008, हिंदी-छत्तीसगढ़ी की पुस्तकों पर विद्यार्थियों द्वारा लघुशोध, बी०ए० अंतिम के पाठ्यक्रम में कविता सम्मिलित। पता–एम०आई०जी० सी-516 साहित्यपथ, पद्मनाभपुर, दुर्ग 491001 (छ०ग०); दूरभाष : 0788-2323346

मुकुंद द्विवेदी (डॉ०), 1 मार्च 1943, शांति निकेतन (पश्चिम बंगाल); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व वरिष्ठ प्रवक्ता, भगतसिंह कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, पंजाबी। कृतियाँ–हिंदी उपन्यास : पाठकीय संवेदना एवं युगचेतना, कर्मयोगी तिलक, हिंदी-उपन्यास, हिंदी-साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, चार कहानियाँ। पता–सी-2बी/53ए, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

मुकुंद बापट, शिक्षा–बी०ए०, डिप्लोमा इन बैंकिग, डिप्लोमा इन जर्मन। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, जर्मन, तेलुगु, उर्दू। विधा–नाटक, एकांकी, कथा, उपन्यास, रूपांतरण। कृतियाँ–मराठी कथा-संग्रह-सप्तरंग, शेफाली, निहारिका, तृष्णा, आशा, सेमिनार; हिंदी-कथा-संग्रह-मेघरंजनी; मराठी उपन्यास-प्रतिमा, वर्षा, मित्रा, कल्पना, स्वप्नछाया, प्रतीक्षा, संकेत; हिंदी-उपन्यास-संयोग। पुरस्कार-सम्मान–'मेघरंजनी' आंध्र प्रदेश हिंदी अकादमी द्वारा पुरस्कृत। पता–3-4-254, चिंतामणि काचीगुडा, हैदराबाद 500027 (आंध्र प्रदेश); दूरभाष : 040-22667137

मुकुट सक्सेना, 2 अक्टूबर 1938; बसावनपुर सिल्ला, अलीगढ़ (उ०प्र०) शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–महालेखाकार (ले०प०) कार्यालय, जयपुर से सेवानिवृत्त, संप्रति लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–शब्द यात्रा पर हैं (गीत/ग़ज़ल संग्रह), कपोत कुर्सिया और चंदन वन (कविता-संग्रह), प्रतिप्रहार (लघुकथा-संग्रह), जुड़वाँ भौहें (कहानी-संग्रह); संपादन–सहसंपादन ले०प० अर्चना। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सम्मान वर्ष 1996, जय साहित्य संसद जयपुर द्वारा महाकवि बिहारी पुरस्कार 1998, मित्र परिषद् जयपुर द्वारा मानसमराल उपाधि, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा डा० सरला अग्रवाल लघुकथा पुरस्कार 2008-09; पता–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

5-ग-117, जवाहरनगर, जयपुर 302004 (राजस्थान); दूरभाष : 0141-2652195; मो॰ 09828089417; ईमेल–ashishnipun88@gmail.com

मुकेशकुमार तिवारी, 6 अप्रैल 1964, इंदौर (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰एस-सी॰, बी॰ई॰ (मेकेनिकल), ए॰आई॰सी॰डब्ल्यू॰ए॰ (इंटर); कार्यक्षेत्र–सहायक जनरल मैनेजर, काईनेटिक मोटर कंपनी लि॰, पीथमपुर (धार) म॰प्र॰। विधा–कविता एवं लेख। कृतियाँ–इंटरनेट पर कविताओं का प्रकाशन। पता–जे/86, एम॰आई॰जी॰ कालोनी, पं॰ रविशंकर शुक्ल नगर, इंदौर (म॰प्र॰) 452011; दूरभाष : 0731-2557581, मो॰ 09425065115; ई-मेल–mukuti@gmail.com; mukeshtiwari@webdunia.com

मुकेश गर्ग (डॉ॰), 8 अक्टूबर 1950, हाथरस (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); एम॰ए॰ (संगीत/वॉयलिन); संगीत प्रभाकर (गायन), मध्यमा (तबला), सीनियर डिप्लोमा (सितार); कार्यक्षेत्र–एसोशिएट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली; 'सौंदर्यशास्त्रीय दृष्टि से साहित्य और संगीत का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर पीएच॰डी॰; संगीतगुरु विश्वविख्यात वॉयलिनवादिका पद्मभूषण प्रो॰ (श्रीमती) एन॰ राजम्। कृतियाँ–साहित्य और सौंदर्यबोध, सौंदर्यदृष्टि का दार्शनिक आधार, साहित्य और संगीत (दो खंड / संपादित), Azerbaijani-English-Hindi Dictionary; अभिनव ताल-मंजरी (संपादित); संपादन–मासिक पत्रिका 'संगीत' का 1974 से 2011 तक; 'फिल्म संगीत' पत्रिका तथा अन्य ग्रंथ; 'संगीत संकल्प' पत्रिका का 1990 से; 200 से अधिक समीक्षाएँ प्रकाशित; 30 से अधिक शोध-लेखों का प्रकाशन; लगभग 200 स्वरलिपियों का प्रकाशन। 'संगीत संकल्प' नामक अनूठी अखिल भारतीय संस्था के संस्थापक और 1989 से मानद राष्ट्रीय महानिदेशक। कालिदास सम्मान, तानसेन सम्मान और कुमार गंधर्व सम्मान जैसे राष्ट्रीय सम्मानों की जूरी के सदस्य; आकाशवाणी दिल्ली के ऑडीशन बोर्ड तथा एम॰ए॰बी॰ के सदस्य; अनेक महाविद्यालयों एवं उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी की उच्चस्तरीय संगीत समितियों में सदस्य एवं अवैतनिक पदाधिकारी के रूप में कार्य; काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट के ट्रस्टी; संगीत संकल्प नामक अखिल भारतीय संगीत संगठन के संस्थापक एवं 1989 से राष्ट्रीय महानिदेशक; राष्ट्रीय संगीत संकल्प ट्रस्ट के मैनेजिंग ट्रस्टी; टी॰वी॰ की लोकप्रिय फ़ीचर फ़िल्म 'गुलाबड़ी' और अनेक दूरदर्शन धारावाहिकों में संगीतनिर्देशन; ब्रजभाषा फ़ीचर फ़िल्म 'जमुना किनारे' में सहायक संगीत-निर्देशन; प्राचीन जैनसाहित्य के 'समयसार', 'छहढाला' आदि अनेक दार्शनिक काव्यग्रंथों का संगीत-निर्देशन। आकाशवाणी और दूरदर्शन के नेशनल चैनल पर साहित्य और संगीत-संबंधी वार्ताओं, रूपकों और भेंट-वार्ताओं का प्रसारण; राष्ट्रीय स्तर की सेमिनारों और विचारगोष्ठियों की अध्यक्षता; 35 से अधिक पीएच॰डी॰ के शोधप्रबंधों का निर्देशन; 20 से अधिक एम॰फिल॰ के लघु शोधप्रबंधों का निर्देशन। पुरस्कार और सम्मान–संगीत शिरोमणि 1976 (बीकानेर), बैस्ट म्यूजिक क्रिटिक एवॉर्ड 2002 (संगम कला ग्रुप, दिल्ली), स्वरसाधना रत्न 2002 (मुंबई), लिच्छवी संगीतसेवी सम्मान 2002 (मुजफ्फरपुर, बिहार),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कलायोगी 2004 (सिरसा, हरियाणा), पं० रामदयाल धनोप्या सम्मान 2004 (जबलपुर), स्वरसिद्धि अवॉर्ड (श्रीमती सिद्धेश्वरीदेवी एकेडेमी ऑफ़ म्यूजिक, नई दिल्ली), आचार्य बृहस्पति संगीतसेवा सम्मान (चंडीगढ़), गांधर्व संगीत सम्मान (गाजियाबाद), संगीतमनीषी सम्मान 2007 (नई दिल्ली), आचार्य अभिनवगुप्त संगीत सम्मान 2010 (नई दिल्ली), रागरंजनीभूषण 2013 (नई दिल्ली); विशेष–2010 में भारत सरकार की ओर से अज़रबैजान यूनिवर्सिटी आफ़ लैंग्वेजेज़ में हिंदी चेयर की स्थापना के लिए प्रोफ़ेसर बनकर गए। पता–डी-58, II फ्लोर, महेंद्रू एन्क्लेव, (मॉडल टाउन-3 के सामने), दिल्ली 110009; दूरभाष : 011-27446699, मो० 09313756699, ई-मेल–drmukeshgarg@gmail.com

मुकेश घनघोरिया, 20 सितंबर 1974, ग्राम घाटीगाँव, ज़िला ग्वालियर (म०प्र०); शिक्षा–हाई स्कूल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ग्वालियर संभाग। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–शाल भंजिका (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में समय-समय पर लेख व कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मध्य भारत हिंदी साहित्य सभा का प्रतिष्ठित युवा साहित्यकार सम्मान 2009; पता–6, प्रभुपाद कृपा, घाटीगाँव, ज़िला ग्वालियर (म०प्र०) 475331; मो० 09752574293

मुकेशचंद्र गुप्ता (डॉ०), 4 जुलाई 1972, संभल (मुरादाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक हिंदी विभाग, महाराजा हरिश्चंद्र कालेज, मुरादाबाद। विधाएँ–शोध एवं लेख। कृतियाँ–रामकाव्य परंपरा और साकेत, अनेक पत्र-पत्रिकाओं में शोधलेख प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–मौहल्ला कोट पूर्वी, सेठोंगली, संभल 244302 उ०प्र०; दूरभाष : 05924-224158

मुकेश चतुर्वेदी 'समीर', 30 जून 1961; सागर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एलएल०बी०, बी०लिब०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सिविल इंजीनियर (नागरिक अभियंता); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, नज़्म, नई कविता, दोहे, मुक्तक, व्यंग्य, समीक्षा, आलेख, संस्मरण। कृतियाँ–अनेक काव्य-संकलनों, पत्र-पत्रिकाओं आदि में रचनाओं का सतत प्रकाशन; प्रसारण–अनेक कव्वालों द्वारा देश-विदेश में विविध मंचों से ग़ज़ल, मुक्तक, मुक्तबंद आदि का गायन-वाचन आदि। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय स्तर की सुप्रतिष्ठित विशुद्ध साहित्यिक संस्थाओं से पच्चीस मानद-सम्मानोपाधियाँ; अखिल भारतीय स्तर की शताधिक संस्थाओं से पुरस्कृत एवं अलंकृत। पता–267/128 स/4 छोटी देवी, बाईसा मोहाल, नरनारायण वार्ड, सागर (म०प्र०) 470002; मो० 09926359533, 09301818437

मुकेश जैन 'पारस', 25 दिसंबर 1960; शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–व्यवसायी। विधा–लघुकथा, हास्यकाव्य। कृतियाँ–पारस की रसभरियाँ, सवाल-लाजवाब; लघुकथा-मनोवृत्ति, युग के विपरीत। हास्य कविता-चटखारे; लघुकथा-नींव के पत्थर। पुरस्कार-सम्मान–कथा शिल्पी 1966; प्रतिभा कला 1988; पता–19 अबुल फ़ज़ल रोड, बंगाली मार्केट, नई दिल्ली

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

110001; दूरभाष: 011-23730353 (नि॰), 23417983 (का॰)

मुकेश नादान, 5 नवंबर 1964, नजीबाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–साहित्य-लेखन एवं चित्रांकन। कृतियाँ–महानायक डॉ॰ ए॰पी॰जे॰ कलाम, बचपन : दशा और दिशा, भारत की क्रांति और उसके नायक, प्रदूषण का कहर, भ्रूणहत्या : दोषी कौन?, 1857 के महान क्रांतिकारी, नन्ही मुनिया, जंगल और आदमी आदि समसामयिक एवं बालसाहित्य पर दो सौ से अधिक पुस्तकें प्रकाशित; आकाशवाणी नजीबाबाद द्वारा अनेक हास्य-नाटकों का प्रसारण। पता–विनायकम्, 506/13 शास्त्रीनगर, मेरठ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2709511, मो॰ 09837292148

मुकेश पोपली, 11 मार्च 1959, बीकानेर (राज॰); शिक्षा–एम॰कॉम॰, एम॰ए॰ (हिंदी), जनसंचार, पत्रकारिता स्नातकोत्तर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक, दिल्ली में राजभाषा अधिकारी। विधा–कहानी। कृतियाँ–कहीं जरा सा ... (कहानी-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली प्रेस कहानी प्रतियोगिता 2003, पर्यावरण विभाग (राज॰), भारतीय स्टेट बैंक की राजभाषा प्रतियोगिताएँ। ई-मेल–mukesh11popli@yahoo.com; m.popli@sbi.co.in

मुकेश मेश्राम, 26 जून 1967; शिक्षा–एम॰आर्क॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय प्रशासनिक सेवा। विधाएँ–कविता, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–सुबास (बाल मासिक, संपादन), परिषद् संदेश (मासिक, सहसंपादक); देश की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–बोरी (लाल बर्रा) ज़िला बालाघाट (म॰प्र॰) 481441

मुकेश शर्मा 'मीत', 3 अगस्त 1970; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–रचनादीप (साप्ताहिक का संपादन); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–जनकल्याण आवासीय विद्यालय, अवागढ़ हाउस, एटा (उ॰प्र॰)

मुक्ता, 8 जून 1954, मथुरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–बेचलर आफ़ फार्मेसी (बी॰व॰यू॰), संगीत प्रवीण (कथक नृत्य); भाषाज्ञान–हिंदी, बांग्ला, पंजाबी, मराठी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सह निदेशक, आचार्य रामचंद्र शुक्ल साहित्य शोध संस्थान, वींद्रपुरी, दुर्गाकुंड, वाराणसी। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–दूरदर्शन के राष्ट्रीय नेटवर्क द्वारा प्रदर्शित आचार्य रामचंद्र शुक्ल एवं आदिवासियों पर केंद्रित वृत्तचित्र 'सिलवासा' विशेष रूप से चर्चित एवं प्रशंसित; संपादक–नया मानदंड। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'आधा कोस' कहानी-संग्रह पुरस्कृत; दलित साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा डॉ॰ अंबेडकर विशिष्ट सेवा सम्मान 2003; पता–बी-4/1, अन्नपूर्णा नगर कॉलोनी, विद्यापीठ रोड, वाराणसी 221002 (उ॰प्र॰); ए-32/3, डी॰डी॰ए॰एस॰एफ॰एस॰ फ़्लैट्स, साकेत, नई दिल्ली 110017

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मुक्ता (डॉ॰), 20 मार्च 1964; हाँसी (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, राजकीय महिला महाविद्यालय, भिवानी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रजी, पंजाबी। विधाएँ–कविता, निबंध, ग़ज़ल, कहानी, मुक्तक, आलोचना। कृतियाँ–काव्य–शब्द नहीं मिलते, अस्मिता, एक आँसू, चक्रव्यूह में औरत, अहसास चंद लम्हों का (मुक्तक), लफ़्ज़ों ने ज़ुबाँ खोली (ग़ज़ल); लघुकथा–मुखरित संवेदनाएँ, आख़िर कब तक, कैसे टूटे मौन; कहानी–ख़ामोशियों का सफ़र, अब और नहीं, सच अपना-अपना; निबंध–चिंता नहीं चिंतन; आलोचना–आधुनिक काव्य में प्रकृति। पुरस्कार-सम्मान–फैज़ अहमद फैज़ के जयंती समारोह में हरियाणा के राज्यपाल द्वारा सम्मानित, राजीव गांधी एक्सीलैंस अवार्ड, शिक्षारत्न पुरस्कार, हिंदी भाषाभूषण, राष्ट्रभाषा गौरव, साहित्य-कौस्तुंभ, बेस्ट सिटीज़न आफ़ इंडिया अवार्ड, रघुवीर मथाना स्मृति सम्मान, श्रीमाँ दरशी शिखर सम्मान, डॉ॰ महाराज कृष्ण जैन स्मृति सम्मान, महिला गौरव पुरस्कार, उदयभानु हंस कविता पुरस्कार, साहित्यगौरव सम्मान, मानवगौरव सम्मान, नारीशक्ति सम्मान, राज्यस्तरीय शिक्षक सम्मान, संत कबीरदास रतन अवार्ड, लक्ष्मीबाई सम्मान, लघुकथा शिरोमणि सम्मान, कलमवीर सम्मान, उदंत मार्तण्ड सम्मान आदि। स्थायी पता–342, पुराना हाउसिंग बोर्ड कालोनी, भिवानी; पता–30 शगुन अपार्टमेंट, ज़ीरकपुर 140604; मो॰ 09569370787; 09467765544; ईमेल-directormukta@yahoo.com

मुक्ताप्रसाद पटैरिया, 8 जनवरी 1946, चुरारा (मऊरानीपुर) झाँसी। कृतियाँ–जैनदर्शन आत्मद्रव्य विवेचनम् 1973, तीर्थंकर महावीर 1974; पता–प्राध्यापक संस्कृत, एस॰डी॰ डिग्री कालेज, मठलार 274502 (देवरिया) उ॰प्र॰

मुक्तेश्वर तिवारी 'बेसुध' (चतुरी चाचा), 1 जुलाई 1928, आशापुर, बलिया (उ॰प्र॰); कृतियाँ–मेघमाला, गुलछर्रे 1953, हिमालय न झुकी कबहूँ 1963, भैंइसि के दूध 1978, चतुरी चाचा की चटपटी चिट्ठी, भोजपुरी लोकोक्तियाँ और मुहावरे 1971, सूफ़ी आध्यात्म दर्शन का मध्ययुगीन कवियों पर प्रभाव 1980, एकलव्य 1980; पुरस्कार-सम्मान–दक्षता वृद्धि पुरस्कार 1971; राष्ट्रीय पुरस्कार 1978 भारत सरकार; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा नामित पुरस्कार 1979-80; पता–चतुरी चाचा साहित्य संस्थान, आशापुर, चित बड़ागाँव (बलिया) उ॰प्र॰

मुख़्तार टौंकी, 4 अप्रैल 1939, टौंक, राज॰। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–असगर फ़क़ीर, डाकू नीलम, अलिफ़ लैला की कहानियाँ, ग़ालिब और टौंक, सौग़ात, कितनी बुलंदी : कितनी पस्ती। पता–काली पलटन रोड, पुल मुहम्मद खाँ, टौंक 304001 (राज॰)

मुज़फ़्फ़र हनफ़ी (डॉ॰), 1 अप्रैल 1936; खंडवा, म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रिटायर्ड प्रोफेसर, उर्दू विभाग, कोलकाता विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–उर्दू, अँग्रेज़ी, फ़ारसी, हिंदी, अरबी। कृतियाँ–उर्दू-हिंद 45 पुस्तकें (कविता, कहानी, यात्रा,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आलोचना, शोधकार्य, बालसाहित्य, साक्षात्कार); संपादन–उर्दू-हिंदी 12 पुस्तकें। अनुवाद–हिंदी-उर्दू 8 पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय भाषा परिषद एवं चाइल्ड एजूकेशन एसोसिएशन द्वारा सम्मानित, ग़ालिब अवार्ड सहित विभिन्न राज्यों की अकादमियों से 25 पुरस्कार। पता–डी-40, बटला हाउस, जामियानगर, नई दिल्ली 110025; दूरभाष : 011-26987470; मो॰ 09911067200; ईमेल–prof.hanfi@rediffmail.com

मुद्राराक्षस, 21 जून, 1933. लखनऊ, ग्राम बेहटा। शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–संस्कृत, बंगला, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–मेरा नाम तेरा नाम, दंड विधान, दस्तावेज, हम सब मंसाराम, शोक संवाद आदि। कहानियाँ–प्रतिनिधि कहानियाँ, इक्कीस कहानियाँ, प्रतिहिंसा तथा अन्य कहानियाँ आदि। आलोचना–साहित्य समीक्षा, आलोचना का समाजशास्त्र। व्यंग्य–प्रपंचतंत्र (दो भाग), सुनो भई साधो, मथुरादास की डायरी। इतिहास-धर्मग्रंथों का पुनर्पाठ, भगतसिंह होन का मतलब आदि। नाटक–मरजीवा, तिलचट्टा, तेंदुआ, गुफाएँ, आला अफ़सर आदि। संपादन–दलित कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय संगीत नाटक अकादमी, हिंदी संस्थान उ॰प्र॰ द्वारा साहित्यभूषण आदि। पता–78, दुर्विजय गंज, लखनऊ; दूरभाष : 0522-2619417, 0522-6528461

मुनिलाल उपाध्याय 'सरस' (डॉ॰), 10 अप्रैल 1942, ग्राम–सीतारामपुर, नगर बाज़ार, बस्ती (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत, मध्यकालीन इतिहास, प्राचीन इतिहास, पुरातत्त्व, भारतीय संस्कृति), बी॰एड्॰, साहित्याचार्य, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य, जनता इंटर कालेज, नगर बाज़ार, बस्ती (उ॰प्र॰); कृतियाँ–कविता–गूँज 1972, नैसर्गिकी 1972, बलिदान 1973, मधुरिमा 1973, बासंती 1975, वृतांत 1975, अंतर्ध्वनि काव्यसंग्राम 1977, संकुल 1979, सौरभ 1981, विजश्री 1987, जय भरत 1987, विवेकानंद, साहित्य परिक्रमा; बालसाहित्य–बाल बताशा 1986, विवेकानंद बालखंडकाव्य, नेहा-सनेहा, जलेबी, झँइयक झम, चरण पादुका; संपादन–बालसेतु (मासिक हिंदी बालपत्र); आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–बालकल्याण संस्थान कानपुर व हरिद्वार नगरी बालकल्याण संस्था बलिया; निराला साहित्य संस्थान बस्ती से सम्मानित। पता–सरस साहित्य, कुटीर नगर बाज़ार, बस्ती (उ॰प्र॰)

मुनीर बख़्श 'आलम', 1 जुलाई 1943; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी-प्रवक्ता पद से सेवामुक्त। विधाएँ–ग़ज़ल, अनुवाद, संपादन। कृतियाँ–तत्त्वदर्शी संत स्वामी अड़गड़नंद जी महाराज द्वारा गीत पर लिखी टीका यथार्थ गीता का उर्दू अनुवाद; दिव्यप्रभा (आध्यात्मिक पत्रिका), माचिस की चंद तीलियाँ, राहे-हक़, बादे-सबा, सिमटते क़द (संपादन); पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक संस्थाओं द्वारा अभिनंदन एवं सारस्वत सम्मान; आकाशवाणी-दूरदर्शन से प्रसारण। पता–जे 149, नई कॉलोनी, चुर्क, सोनभद्र (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05445-252723

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मुरलीधर,कृष्णचंद्र जैतली (डॉ०), 7 नवंबर 1930; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी-संस्कृत, भाषा विज्ञान), पीएच०डी० (भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यक्ष, सिंधी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय; भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी, संस्कृत, सिंधी, उर्दू, गुजराती, मराठी, पंजाबी। कृतियाँ–हिंदी, सिंधी, अँग्रेज़ी में बीस पुस्तकें, पत्रिकाओं में प्रकाशित; 100 से अधिक साहित्यिक कृतियों पर पुरस्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सौहार्द सम्मान, अन्य सम्मान और पुरस्कार। पता–डी-127, विहार, दिल्ली 110095; दूरभाष: 011-22146121; मो० 09871066653; ईमेल–sudhirjetly@hotmail.com

मुरारीलाल गुप्त 'गीतेश', 28 नवंबर 1944, श्योपुर कलां (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व सहायक लेखा परीक्षा अधिकारी, ग्वालियर (म०प्र०); विधाएँ–कविता, गीत, ललित निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–थमे नहीं चरण, ओ मेरे बच्चे (काव्य-संग्रह), दर्पण (त्रैमासिक, संपादन), वर्ष 2006 से अखिल भारतीय साहित्य परिषद न्यास नई दिल्ली की त्रैमासिक पत्रिका 'साहित्य परिक्रमा' के संपादक; हिंदी साहित्य की राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सहभागिता, आलेख वाचन तथा दूरदर्शन से स्वयं पर केंद्रित लघुवृत्त चित्र का प्रसारण। कविसम्मेलन-गोष्ठियों में काव्यपाठ। गद्य-पद्य में निरंतर राष्ट्र और राष्ट्रीयता से जुड़े सरोकारों के लेखन में संलग्न; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा हिंदीसेवी सम्मान; पता–9 विवेकानंद कालोनी (बलवंतनगर) गांधी रोड, ग्वालियर 474002 (म०प्र०); दूरभाष : 0751-2342308

मुरारीलाल गोयल 'शापित' (डॉ०), 2 मार्च, 1932, बुलंदशहर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कृतियाँ–पं० माधवप्रसाद का प्रमुख कथासाहित्य, पं० माधवप्रसाद मिश्र : व्यक्तित्व और कृतित्व, बिखरे गीत, कवितांगन, नागफनी, सामयिक निबंध, द्विवेदीयुग : पं० माधवप्रसाद का योगदान। पता–4/6639, महावीर ब्लाक, भोलानाथनगर, शाहदरा, दिल्ली 110032

मुरारीलाल त्यागी (डॉ०), 10 सितंबर 1931; गाँव हस्तसाल, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, डी०लिट०। कार्यक्षेत्र–शिक्षाविद, पत्रकार, उपन्यासकार, कहानी लेखक, समीक्षा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, मराठी, गुजराती। कृतियाँ–बैरिस्टर, ऊँची दीवार, म्लानमना, विदाई, बीमार कौन, चेहरे और चर्चाएँ, संकल्पजयी, एक क़दम और, वह कोई और नंया डायरेक्टर, मन उदास क्यों, बदली लकीरें, अटूट बंधन, स्वर्णयुग, अंतिम मोड़, दी मैडम, मौत संगीत, बुद्धिमान की आत्मकथा, नई तालीम (नाटक), इंसानियत का पाठ (बालसाहित्य), प्यारे बच्चो (नैतिक शिक्षा), मौन संगीत (उपन्यास), सनसैट प्वाइंट (कहानी-संग्रह), धरती को आकाश पुकारे। संपादन–कल्पांत मासिक, शिक्षक वाणी, मल्लिका मासिक। पुस्तक–हीरे मोती। पुरस्कार-सम्मान–रामधारीसिंह दिनकर सम्मान, डॉ० हरिवंशराय बच्चन सम्मान, साहित्य सम्मान, त्यागी ब्राह्मण समाजरत्न आदि। पता–1962/1151,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

त्रिनगर, दिल्ली 110035; कार्यालय–त्यागी पब्लिक स्कूल, केशवपुर, दिल्ली 110035; मो॰ 09891885151

मुरारीलाल सारस्वत (डॉ॰), 21 जुलाई 1941, गाँव सरौठ, पो॰ मई, ज़िला मथुरा (वर्तमान ज़िला हाथरस) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰वी॰एस॰सी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्य-क्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली की परामर्शदात्री समिति के सदस्य; साहित्यिक संस्था परिमल के संस्थापक महासचिव; राष्ट्रीय हिंदी साहित्य सेवा सम्मेलन, बरेली के दो वर्ष तक अध्यक्ष; भारतीय पशु चिकित्सा अनुसंधान संस्थान, राजभाषा कार्यान्वयन समिति के 1987-95 से 2000-2001 नामित सदस्य; संस्कार भारती बरेली के अध्यक्ष; नगर के विभिन्न तकनीकी व शिक्षण संस्थानों में विविध प्रतियोगिताओं के निर्णायक। विधाएँ–काव्य, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–एक बार किसान पूछा (काव्य-संग्रह) 1994, गाते-गाते पाओ ज्ञान (बालगीत) 2004, पंचतंत्र पद्य पारिजात (बालगीत-संग्रह) 2005, गूँजे हमारी भारती (गीत-संग्रह) 2005; संपादन–पांचालांजलि स्मारिका 2007-08, विश्वास 2008; विभिन्न राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में शोध-पत्र व लेख प्रकाशित; आकाशवाणी मथुरा, रामपुर व बरेली से 1972 से 2002 तक पशुपालन-संबंधी विविध विषयों पर किसानों के लिए 100 से अधिक वार्ताएँ प्रसारित; सहारा उ॰प्र॰ टी॰वी॰ द्वारा विभिन्न वैज्ञानिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक समस्याओं पर विशेषज्ञ के रूप में उपस्थिति; आकाशवाणी रामपुर व बरेली से 1985 से साहित्यिक वार्ताएँ व काव्यपाठ; दूरदर्शन बरेली व लखनऊ से प्रसारण; विभिन्न संस्थाओं की राजभाषा स्मारिकाओं में राजभाषा कार्यान्वयन हेतु प्रेरणाप्रद लेख व कविताएँ प्रकाशित; इंडो-सोवियत प्रोटोकाल के अंतर्गत भारतीय प्रतिनिधि मंडल के सदस्य के रूप में मास्को, ताशकंद, समरकंद, बुखारा, स्ट्राबरो पोल आदि स्थानों की यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीसेवा संघ बीसलपुर (पीलीभीत) द्वारा अभिनंदन 1987; विवेक गोयल साहित्य पुरस्कार बरेली 1991; काव्य शोध-संस्थान दिल्ली द्वारा काव्य-मनीषी 2004; राजभाषा चेतना मास के अंतर्गत केंद्रीय पक्षी अनुसंधान संस्थान इज़्ज़तनगर के राजभाषा अनुभाग द्वारा सारस्वत सम्मान 2005; संस्कार भारती पूरनपुर (पीलीभीत), रोटरी क्लब बरेली व हिंदी सभा सीतापुर द्वारा सम्मान 2006; यंत्रालय पूर्वोत्तर रेलवे इज़्ज़तनगर द्वारा साहित्यिक सम्मान 2007; राजभाषा कार्यान्वयन में योगदान हेतु भारतीय पशु चिकित्सा अनुसंधान संस्थान इज़्ज़तनगर द्वारा सम्मानित 2007; दिनेश भारती साहित्य संस्था द्वारा सम्मान 2007; कविवर पीयूष अवार्ड 2008; जन संस्कृति-कला मंच बरेली द्वारा सारस्वत सम्मान 2008; पता–21, त्रिशूल एन्क्लेव, आई॰वी॰आर॰ आई॰ रोड, इज़्ज़तनगर, बरेली (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0581-2310331, मो॰ 09412462219

मुस्ताक़ा आरिफ़, 20 मई, 1950; शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–पूर्णकालिक पत्रकारिता में संलग्न। अन्य : श्री प्रेस इंदौर, अँग्रेज़ी दैनिक भास्कर इंदौर के ज़िला संवाददाता एवं हिंदी दैनिक चौथा संसार के ब्यूरो प्रमुख के रूप में कार्य। टी॰वी॰ चैनल 'कोकोस' के निदेशक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के रूप में कार्य; अनेक सामाजिक, धार्मिक व खेल संस्थाओं से संबद्ध; दाऊदी बोहरा समाज की संस्था 'अंजुमन-ए-वजीही' के सदस्य; सिंहस्थ 1992 में अखिल भारतीय ब्राह्मण समाज द्वारा 'परशुरामश्री' की उपाधि एवं भानपुरा पीठ के शंकराचार्य स्वामी दिव्यानंद जी तीर्थ द्वारा पंडित की उपाधि से विभूषित; महाकालेश्वर मंदिर की जनसंपर्क समिति के सदस्य तथा बाल हनुमान मंदिर की सयोजन समिति के स्थाई सदस्य; जिला साक्षरता समिति की कार्यकारिणी एवं संभागीय विकलांग पुनर्वास समीक्षा समिति के सदस्य। यात्राएँ–ब्रिटेन, हालैंड, जर्मनी, स्विट्जरलैंड, आस्ट्रिया, इटली, फ्रांस, दुबई, नेपाल, थाईलैंड, सिंगापुर व पाकिस्तान की यात्राएँ। पता–601/1 कीर्ति अपार्टमेंट्स, समाचार अपार्टमेंट्स के पास, मयूर विहार, फेज-1, नई दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22791396, 22719180, मो॰ 09810954760

मुहम्मद अख़लाक़ (डॉ॰), 5 जुलाई 1966 लखनऊ। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); विधाएँ–कहानी, उपन्यास, कविता। कार्यक्षेत्र–असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, रामसहाय राजकीय महाविद्यालय, शिवराजपुर, कानपुर (उ॰प्र॰); कृतियाँ–कहानी–मिट्टू बेटे, ईद केर चंदा; कविता–गंगा बहनी चाहिए, दरपन कै अनुहार, कब आएगा वक़्त, मानस के मोती; उपन्यास–सदी की शाम; आकाशवाणी तथा पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रसारण/प्रकाशन; अवध पुष्पांजलि, बिरवा तथा लखनऊ राजधानी रहस्य नामित पत्र-पत्रिकाओं में संपादन-सहयोग। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा 'ईद केर चंदा' पर मलिक मुहम्मद जायसी राष्ट्रीय पुरस्कार तथा 'सदी की शाम' पर सर्जना पुरस्कार। पता–सृजनपीठ, 241/12 बाग़ क़ाज़ी, लखनऊ 226003 (उ॰प्र॰); मो॰ 09454214652, ईमेल–akhlaqji@rediffmail.com

मुहम्मद तारिक असलम 'तस्नीम'; 3 अप्रैल 1962, ग्राम धनगाईं, विक्रमगंज (रोहतास) बिहार। शिक्षा–बी॰एम॰बी॰एस॰, एम॰ए॰ (पत्रकारिता एवं जनसंचार); कार्यक्षेत्र–कार्मिक एवं प्रशासनिक सुधार विभाग तथा राजभाषा विभाग, झारखंड सरकार अंतर्गत कार्यरत। विधाएँ–कविता, लघुकथा, कहानी, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–आदमीनामा (लघुकथा), 1985, सिर उठाते तिनके 2000, प्रतिनिधि लघुकथाएँ 2006, खुदा की देन 2008; स्पाट लाइट 2007; शब्द इतिहास नहीं रचते 2003; धड़कनें दिल की (ग़ज़ल-संग्रह); आदमीनामा (संपादित); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय लघुकथा मंच सम्मान 1986; परमेश्वर गोयल साहित्य सम्मान 2000; मोहसिन काकोरवी साहित्य पुरस्कार 2000; दुष्यंतकुमार स्मृति सम्मान 2000; राजभाषा विभाग, बिहार सरकार द्वारा 'शब्द इतिहास नहीं रचते' को प्रकाशन हेतु अनुदान; बागेश्वर (उत्तरांचल) द्वारा साहित्यप्रभा भाषाभारती सम्मान, विशेष अकादमी सम्मान, 2010 तथा राष्ट्रीय विशिष्ट अकादमी सम्मान, जालंधर, 2012; पता–प्लाट 6, सेक्टर 2, हारूननगर कॉलोनी, फुलवारी शरीफ़, पटना 801505 (बिहार); मो॰ : 09570146864, 09576661480

मूर्ति वाई॰वी॰एस॰एस॰एन॰ (डॉ॰), 15 अगस्त 1947; अनकापल्लि, विशाख ज़िला

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(आ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु, तमिल, संस्कृत। कृतियाँ–काव्य–आईना, दर्पण, आज। कहानी-संग्रह–पहली बार। हिंदी साहित्य-सरल इतिहास, पत्रकारिता इन हिंदी, प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद-सिद्धांत एवं प्रयोग, आलोचना के पथ पर आलोचना के विविध रंग, भाषाविज्ञान। अनुवाद–तमिल 'चिरुकथईगल' का तेलुगु में, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना: एक मोनोग्राफ़ का तेलुगु में, हरिवंशराय बच्चन मोनोग्राम तेलुगु में अनुवाद 2013; पुरस्कार-सम्मान–फ्रेंडशिप फ़ोरम ऑफ़ इंडिया द्वारा शिक्षण और लेखक अवार्ड, भारती परिषद् इलाहाबाद द्वारा हिंदीमार्तंड 2004 तथा अमृत सम्मान 2006, द०भा०हि०प्र० सभा द्वारा हिंदी में सर्वश्रेष्ठ लेखक 2004, तमिलनाडु हिंदी अकादमी द्वारा सर्वश्रेष्ठ अनुवाद 2007, सी०एल०एस० चेन्नई द्वारा अवार्ड 2001, 2004, 2006, यूनाइटेड इंडिया राइटर्स एंड प्रोग्रेसिव राइटर्स एसोसिएशंस द्वारा अवार्ड 2002; पता–25/C, लोगानाथन नगर, II स्ट्रीट, चूलाईमेदू, चेन्नई 600094; दूरभाष : 044-23613762; मो० 09791025727

मूलचंद दालभ (डॉ०), 28 जनवरी 1938, झड़ीना-गढ़मुक्तेसर (गाजियाबाद); शिक्षा–चिकित्सा स्नातक-ए०एम०बी०एस० लखनऊ। साहित्य स्नातक, रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ परामर्श चिकित्सक, चिल्ड्रन्स हॉस्पिटल, संभल। रुचि-दायित्व–चिकित्सा, संस्कृति, शिक्षा, समाज। इस हेतु अनेक संस्थाओं के माध्यम से उच्चस्तरीय सक्रिय भागीदारी; प्रबंधक न्यासी/ अध्यक्ष, श्रीगीता शोध संस्थान, संभल। कृतियाँ–वेद-वेदांत-दर्शन, प्रकृति : एक ज्ञेय तत्त्व; गीता शोधग्रंथ–कन्हैया गीता। पता–'शिवम्' डा० दालभ निवास, निकट सरथल चौकी, कोट पूर्व, संभल (मुरादाबाद) उ०प्र०; बाज़ार ठेर, संभल (मुरादाबाद) उ०प्र० 244302; दूरभाष : हास्पिटल : 05923-231148, निवास : 233188, मो० 09837314000, 09456422790

मूलचंद गौतम (डॉ०), 13 अप्रैल 1954; गौंडा, अलीगढ़, उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भारतभूषण अग्रवाल, पुरोवाक, हिंदी नाटकों में मध्यवर्ग। संपादन–अनेक पाठ्य पुस्तकों का संपादन, परिवेश पत्रिका। पता–शक्तिनगर, चंदौसी, मुरादाबाद, उ०प्र० 202412; दूरभाष : 05921-251652; मो० 09412322067; ईमेल–parivesh.patrika@gmail.com

मूलचंद्र पाठक (डॉ०), 6 अक्टूबर 1932, जयपुर। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत, हिंदी), पीएच०डी० (संस्कृत); कार्यक्षेत्र– सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर। कृतियाँ–संस्कृत नाटक में अतिप्राकृत तत्त्व (शोध), सिकता का स्वप्न (काव्य), राजरत्नाकर (सदाशिवकृत संस्कृत महाकाव्य का संपादन व अनुवाद); भगवद्गीता काव्य (गीता का काव्यानुवाद); भर्तृरिहरि का नीतिशतक, भर्तृहरि का शृंगार शतक, भर्तृहरि का वैराग्य शतक (मुक्तछंदीय हिंदी काव्यानुवाद); कालिदासकृत रघुवंश महाकाव्य (पद्यात्मक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनुवाद); पर्यावरण शतकम् (संस्कृत काव्य); कालिदासकृत ऋतुसंहार (मुक्तछंदीय काव्यानुवाद); कुमारसंभव (छंदोबद्ध काव्यानुवाद); जीवन की धूप-छाँव (मुक्तक काव्य); पुरस्कार-सम्मान–जय साहित्य संसद, जयपुर द्वारा श्री गोकुलदास कोटावाला साहित्य सम्मान 1993; मानव-संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार एवं राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली के संयुक्त तत्त्वावधान में राष्ट्रीय स्तर पर विद्वत्सम्मान 2000; राजस्थान के संस्कृत शिक्षा विभाग द्वारा विद्वत्सम्मान 2001; राजस्थान संस्कृत अकादमी द्वारा विद्वत्सम्मान 2002; अनुग्रह अकादमी, जयपुर द्वारा 'वाग्विभूषण' उपाधि से सम्मानित 2005; पता–77 अ, अभ्युदय, अंबामाता कालोनी, उदयपुर 313004 (राज०); दूरभाष : 0294-2430952, मो० 09414235534;

मूलाराम जोशी (डॉ०), 21 मई 1934, ग्राम-खूदिया, तहसील खिरकिया (होशंगाबाद) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी० (अँग्रेज़ी), डी०लिट्० (अँग्रेज़ी), एम०एड्०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत आचार्य एवं निदेशक दूर शिक्षा, भोपाल विश्वविद्यालय, भोपाल। विधाएँ–ललित निबंध, व्यंग्य, कविता, बालसाहित्य, अध्यात्म, सौंदर्यशास्त्र। कृतियाँ–आलेख और आईना, अक्षरों का आग्रह, और ये बुद्धिजीवी, आँखें मेरी चश्मा उनका (व्यंग्य-निबंध), इनोसेंट मर्थ (अँग्रेज़ी व्यंग्य); गीतों का गमला, पंकज का पत्ता (बालगीत); करवटों का अलबम (कविता); इमर्सन दी पोयट, ए क्रिटिकल एप्रोच टू शॉ एंड गॉल्सवर्दी; अध्यात्म–हेमशैलाभदेहम्, सौंदर्यग्रंथ लगन बिनु वाणी। पुरस्कार-सम्मान–अँग्रेज़ी साहित्य के लिए अमरीका द्वारा पुरस्कृत; म०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा बागीश्वरी सम्मान; अखिल भारतीय भाषा सम्मेलन द्वारा भारत भाषाभूषण; अखिल भारतीय बालकल्याण परिषद्, उ०प्र० द्वारा सारस्वत सम्मान; ग्लोबिल स्कॉलर सम्मान, वूस्टर पालीटेक्निक, अमरीका; वरिष्ठ नागरिक मंडल, भोपाल द्वारा 'व्यंग्य-सम्राट; आल इंडिया नेशनल यूनिटी कॉन्फ्रेंस, नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय एकता सम्मान। पता–ई-4/359, अरेरा कालोनी, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2464008

मृगेंद्र राय (डॉ०), 10 फरवरी 1967; वाराणसी। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ व्याख्याता, हिंदी विभाग, गुरु नानक खालसा कॉलेज, माटुंगा (पूर्व) मुंबई 400019; भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में परिवेश, हिंदी काव्यनाटक और युगबोध, तुलसी सम्मान-भारतीय संस्कृति संस्थान (चंडीगढ़); पता–2/सी-6ए, सेक्सरिया कंपाउंड, मुकुंद जाधव मार्ग, परेल विलेज, मुंबई 400012; मो० 09969594787; 09869158885, ईमेल–mrig10@yahoo.co.in

मृणाल पांडे, 26 फरवरी 1946; टीकमगढ़, मध्यप्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), संगीत विशारद, चित्रकला और डिज़ाइन का विधिवत अध्ययन। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं साहित्य लेखन, प्रमुख संपादक-दैनिक हिंदुस्तान, कादंबिनी, नंदन। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–विरुद्ध, पटरंगपुर पुराण, देवी, हमका दियो परदेस अपनी गवाही। कहानी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संग्रह–दरम्यान, शब्दवेधी, एक नीच ट्रेजिडी, एक स्त्री का विदागीत, यानी कि एक बात थी, बचुली चौकीदारिन की कढ़ी, चार दिन की जवानी तेरी। नाटक–मौजूदा हालात को देखते हुए, जो राम रचि राखा, आदमी जो मछुआरा नहीं था, चोर निकल के भागा, काजर की कोठरी (दवकीनंदन खत्री के उपन्यास का नाट्य-रूपांतरण) निबंध–परिधि पर स्त्री : देह की राजनीति से देश की राजनीति तक। ओ उब्बीरी (स्वास्थ्य); अँग्रेज़ी : द सब्जेक्ट इज वूमन (महिला-विषयक लेखों का संकलन), द डॉटर्स डॉटर, माई ओन विटनेस (उपन्यास), देवी (उपन्यास-रिपोर्ताज़), स्टेपिंग आउट : लाइफ़ एंड सेक्सुअलिटी इन रूरल इंडिया। संपादन–बंद गलियों के विरुद्ध (पुस्तक), पत्रिकानामा, साप्ताहिक हिंदुस्तान, वामा, दैनिक हिंदुस्तान, कादंबिनी, नंदन आदि पत्र-पत्रिकाएँ। स्टार न्यूज और दूरदर्शन के लिए हिंदी समाचार बुलेटिन का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी उ०प्र०, ओमप्रकाश साहित्य सम्मान, हरिदत्त शर्मा जयंती पुरस्कार। पता–ई-148, प्रथम तल, ईस्ट ऑफ़ कैलाश, नई दिल्ली 110065; दूरभाष : 011-28620950

मृत्युंजय उपाध्याय (डॉ०), 1 जनवरी 1940, कमैठा, थाना-सुलतानगंज, भागलपुर, बिहार। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त हिंदी प्रोफ़ेसर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, संस्कृत, मैथिली, अंगिका। कृतियाँ–ऐसी थी सुधा (कहानी-संग्रह), उपन्यास विधा और प्रतापनारायण श्रीवास्तव, समकालीन आलोचना और साहित्य, हिंदी-निबंध के सौ वर्ष, पहचान और परख, साहित्य की दिशाएँ, प्रगतिशील हिंदी-कविता : रूप और प्रतिमान, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास का स्वरूप, हिंदी निबंध का इतिहास, समकालीन हिंदी गद्य का सच। संपादन–प्रेमचंद : विचार और विवेचन, काव्य-संगम, कथाभूमि भारत विकास परिषद, धनबाद की स्मारिका, संबद्ध (आध्यात्मिक त्रैमासिक), धनबाद प्रहरी (साप्ताहिक), सहसंपादन-मानवमूल्यपरक शब्दावली का विश्वकोश 2005; पुरस्कार-सम्मान–नागरी प्रचारिणी समिति कानपुर द्वारा राष्ट्रभारती अलंकरण, विश्वहिंदी सेवी सहस्राब्दी सम्मान, आचार्य रामचंद्र शुक्ल कालजयी सम्मान। पता–वृंदावन, मनोरमनगर, लूबी सर्कुलर रोड, धनबाद 826001 (झारखंड); मो० 09334088307

मृत्युंजय मिश्र 'करुणेश', 5 अक्टूबर 1940, ग्राम मिर्जापुर (नालंदा) बिहार। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मगही। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, निबंध, संस्मरण। कृतियाँ–मोती मानसर के (मुक्तक-संग्रह); ग़ज़ल है नाम, कहता हूँ ग़ज़ल मैं; चुहिया रानी, नन्हे राजकुमार (बालसाहित्य); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी और दूरदर्शन के अनेक केंद्रों द्वारा प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन, नालंदा (बिहार) द्वारा 'कहता हूँ ग़ज़ल मैं' पुस्तक पर ग्रंथ पुरस्कार। पता–6/209 हनुमाननगर, कंकड़बाग, पटना 800020 (बिहार); मो० 09334334164

मृदुल कीर्ति (डॉ०), 7 अक्टूबर 1951; पूरनपुर, ज़िला पीलीभीत। शिक्षा–पीएच०डी० (राजनीतिशास्त्र), विशारद। कार्यक्षेत्र–गृहिणी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अष्टावक्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गीता 2007, ईहातीत क्षण-आध्यात्मिक गद्य काव्य संग्रह 1991, संपूर्ण यज्ञ मंत्र। अनुवाद–सामवेद का पद्यानुवाद 1988, ईशादि नौ उपनिषद-काव्यात्मक अनुवाद। श्रीमद्भागवतगीता-काव्यात्मक अनुवाद, पातंजलि योग दर्शनविश्व का सर्वप्रथम योगदर्शन का काव्यानुवाद। पुरस्कार-सम्मान–भारत की प्रमुख आर्यसंगोष्ठी में सम्मानित, भारत विकास परिषद् में सम्मानित, उत्तर प्रदेश संस्कृत साहित्य अकादमी पुरस्कार। पता–3280 स्टिलहाउस एलएनएसई, #106, अटलांटा जीए 30339; मो॰ 7703301970; ईमेल–mridulkirti@hotmail.com, mridulkirti @gmail.com; वैबसाइट–www. mridulkiri.com

मृदुल जोशी (डॉ॰), काठगोदाम। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, स्वर्णपदक लब्ध), पीएच॰डी॰, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रवाचिका, हिंदी विभाग, गुरुकुल कॉगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार। विधाएँ–कविता, गीत। कृतियाँ–नई कविता में बिंब विधान, काव्यधारा, समकालीन हिंदी कविता में आम आदमी, निबंधना, गुम हो गए अर्थ की तलाश में (काव्य-संग्रह), शब्दों के क्षितिज से। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मलेन प्रयाग द्वारा परिसंवाद-संगोष्ठी में सारस्वत सम्मान। पता–5, माँ आनंदमयी पुरम्, कनखल, हरिद्वार 249408 (उत्तराखंड); दूरभाष : 01334-244999, मो॰ 09897458445; ई-मेल–dr_mridul joshi@yahoo.com

मृदुला गर्ग, 25 अक्टूबर 1938; शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–उसके हिस्से की धूप 1975, वंशज 1976, चित्तकोबरा 1979, अनित्य 1980, मैं और मैं 1984, कठगुलाब 1996, मिलजुल मन 2009; कहानी-संग्रह–कितनी क़ैदें 1975, टुकड़ा-टुकड़ा आदमी 1976, डैफ़ोडिल जल रहे हैं 1978, ग्लेशियर से 1980, उर्फ़ सैम 1986, शहर के नाम 1990, चर्चित कहानियाँ 1993, समागम 1996, मेरे देश की मिट्टी अहा 2001, संगीत-विसंगति (संपूर्ण कहानियाँ) 2003 तक, दो खंड) 2003, जूते का जोड़ गोभी का तोड़ 2006, छत पर दस्तक 2006, दस प्रतिनिधि कहानियाँ 2007, मंजूर नामंजूर (प्रेम कहानियाँ) 2007, मृदुला गर्ग की यादगारी कहानियाँ 2010; नाटक–एक और अजनबी 1978, जादू का क़ालीन 1993, तीन क़ैदें 1996, साम दाम दंड भेद (बाल नाटक) 2004; निबंध–रंग-ढंग 1995, चुकते नहीं सवाल 1999, कुछ अटके कुछ भटके (यात्रा संस्मरण) 2006, कर लेंगे सब हज़म (कटाक्ष) 2007, खेद नहीं है (कटाक्ष) 2009; अनुवाद–चित्तकोबरा व डैफ़ोडिल्स ऑन फ़ायर का स्वयं अँग्रेज़ी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश साहित्य परिषद द्वारा महाराज वीरसिंह अखिल भारतीय पुरस्कार 1975, आकाशवाणी प्रथम पुरस्कार 1978, हिंदी अकादमी दिल्ली का साहित्यकार सम्मान 1988, मध्य प्रदेश साहित्य परिषद् द्वारा सेठ गोविंददास अखिल भारतीय पुरस्कार 1993, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 1999, हैलमन-हैमट ग्रान्ट-ह्यूमन राइट्स वाच न्यूयार्क 2001, विश्व हिंदी सम्मेलन सूरीनाम में सम्मानित 2003, वाग्देवी सम्मान 2003, व्यास सम्मान 2004, स्पंदन वरिष्ठ साहित्यकार सम्मान 2010; पता–ई 421 (भूतल), ग्रेटर कैलाश-2, नई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिल्ली 110048; दूरभाष : 011-29222140; मो॰ 09811766775; ई-मेल-mridula.garg7@gmail.com

मृदुला सिन्हा, 27 नवंबर 1942; ग्राम-छपरा, बिहार (मुजफ्फरनगर); शिक्षा-एम॰ए॰ (मनोविज्ञान), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र-लेखनकार्य। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, भोजपुरी, गुजराती, बंगला, मराठी, असमिया, ओड़िया। कृतियाँ-पत्रसंग्रह-बिटिया है विशेष। लेखसंग्रह-मानवी के नाते, आईने के सामने, यायावरी आँखों से, मात्र देह नहीं है औरत। कहानी-संग्रह-साक्षात्कार, स्पर्श की तासीर, एक दिन की दिवाली, जैसे उड़ि जहाज को पंछी। उपन्यास-ज्यों मेहँदी को रंग, नई देवयानी, घरवाला, अतिशय, सीता पुनि बोली। लघुकथा संग्रह-देखन में छोटन लगैं। आत्मकथा-राजपथ से लोकपथ पर, पुराण के बचे (कथाचित्र); लोककथाएँ-बिहार की लोककथाएँ। पुरस्कार-सम्मान-उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 1998, विश्व हिंदी समिति न्यूयार्क द्वारा सम्मानित 1999, दीनदयाल उपाध्याय सम्मान, उ॰प्र॰हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा कल्पतरु पुरस्कार, वुमैन अचीवर अवार्ड 2004; पता-पी॰टी॰ 62/20, कालकाजी, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26219720, 26231999; मो॰ 09818836355

मेवाराम, 15 जुलाई 1944; ग्राम-धीरपुर ज्योंता, डॉ॰ धीरपुर ज्योंटा, जनपद-फर्रुखाबाद, उ॰प्र॰। शिक्षा-एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र-सेवानिवृत्त अवर निबंधक, सहकारी समितियाँ उ॰प्र॰। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ-ऐतिहासिक उपन्यास-शाह-ए-आलम और दाराशिकोह। पता-171, आशादीप, प्रीतम नगर, इलाहाबाद, उ॰प्र॰। दूरभाष: 0532-2637461, 0532-2436956; मो॰ 09450614773; ईमेल-ashadeep171@yahoo.co.in

मेहतरराम साहू, 1 जुलाई 1933, ग्राम-पांडुका (राजिम रायपुर) छ॰ग॰। शिक्षा-मैट्रिक। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी। कार्यक्षेत्र-स्वतंत्र लेखन। विधाएँ-कविता, गीत, कहानी, एकांकी। कृतियाँ-कऊँआ ले गे कानला हो ही अंजोर (छत्तीसगढ़ी काव्य); मया के बंधना, सब परे हे चक्कर म (एकांकी); हमरेच मितरी सब कुछ हे, मैं राजिम लोचन तप रहा हूँ (कहानी); बूड़े म मोती मिल थे जी, श्री विष्णु-दर्शन (कथा); रतना बपरी, कैकेयी (प्रबंधकाव्य); इसके अतिरिक्त अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता-छत्तीसगढ़ जनरल स्टोर, बागबाहरा (महासमुंद) छ॰ग॰ 493449; दूरभाष : 07707-242065

मेहरुन्निसा मेहर 'ज़रीन', 15 मार्च 1933, महू छावनी (म॰प्र॰); शिक्षा-एम॰ए॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र-अध्यापन एवं लेखन। विधाएँ-काव्य। कृतियाँ- बादल-बादल प्यास (काव्य-संग्रह), अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाश वाणी से प्रसारित। पता-3387 धनजीसा मार्ग, महू (म॰प्र॰); दूरभाष : 07324-271016

मेहरुन्निसा परवेज़ (पद्मश्री) 10 दिसंबर 1944, ग्राम-बहेला (बालाघाट) म.प्र.। शिक्षा-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्वाध्याय अर्जित ज्ञान। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू, अरबी। कार्यक्षेत्र–समाजसेवा एवं स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उपन्यास- आँखों की दहलीज़, उसका घर, कोरजा, अकेला पलाश; कहानी-आदम और हव्वा, टहनियों पर धूप, ग़लत पुरुष, फाल्गुनी, अंतिम चढ़ाई; विविध-म्हारी गोरी-सी हथेली में छाला पड़ग्यो मारू जी (बांछड़ा जाति की लड़कियों का विशेष अध्ययन); पुरस्कार-सम्मान–बीरसिंहजू देव पुरस्कार, म०प्र० शासन, उ०प्र० हिंदी संस्थान पुरस्कार। पता–डी-3/17, चार इमली, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2430210

मैत्रेयी पुष्पा, नवंबर 1944; सिर्कुरा, अलीगढ़ उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–स्मृति दंश, गुनाह बेगुनाह,बेतवा बहती रही, इदन्नमम, चाक, झूलानट, अल्मा कबूतरी, अगनपाखी, विजन, कहै ईसुरी फाग, त्रियाहठ। कहानी-संग्रह–चिन्हार, ललमनियाँ, हँसती है गोमा, तुम किसकी हो बिन्नी, पगला गई है भगवती, बोझ 10 प्रतिनिधि कहानियाँ। आत्मकथा–गुड़िया भीतर गुड़िया, कस्तूरी कुंडल बसै। फ़िल्म/धारावाहिक–बसुमती की चिट्ठी। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी द्वारा साहित्य कृति सम्मान, कथा पुरस्कार, कथाक्रम सम्मान, उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा प्रेमचंद सम्मान, साहित्यक्रम सम्मान, नंजनागुडू रिवालंबा पुरस्कार, म०प्र० साहित्य परिषद् द्वारा वीरसिंहजू देव पुरस्कार, सरोजिनी नायडू पुरस्कार, सार्क लिट्रेरी अवार्ड, मंगलाप्रसाद पारितोषिक, सुधा साहित्य सम्मान। पता–महागुन मार्फियर्श, ई-4, सेक्टर-50, नोएडा। दूरभाष : 0120-422377; मो० 09910412680

मैनेजर पांडेय (डॉ०), 23 सितंबर 1941; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर, भाषा केंद्र, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–गढ़वाली, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–शब्द और कर्म, साहित्य और इतिहास दृष्टि, कृष्णकथा की परंपरा और सूरदास का काव्य, साहित्य के समाजशस्त्र की भूमिका, भक्ति-आंदोलन और सूरदास का काव्य, अनभै साँचा, आलोचना की सामाजिकता, सूरदास; साक्षात्कार–मेरे साक्षात्कार, मैं भी मुँह में ज़ुबान रखता हूँ, संपादन–मुक्ति की पुकार, सीवान की कविता, कुमार विकल की कविताएँ, देश की बात, माधवराव सप्रे : प्रतिनिधि संकलन; अनुवाद–संकट के बावजूद; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान, राष्ट्रीय दिनकर सम्मान, रामचंद्र शुक्ल शोध संस्थान वाराणसी द्वारा गोकुलचंद्र शुक्ल पुरस्कार, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा का सुब्रह्मण्यम भारती सम्मान और केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा द्वारा हिंदीसेवी सम्मान। पता–बी०डी०/8ए, डी०डी०ए० फ्लैट्स, मुनीरका, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26100340; मो० 09868511770

मोतीराम वर्मा (डॉ०), 12 नवंबर 1938; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, रामलाल आनंद कालेज (सांध्य); गजानन माधव मुक्तिबोध पर पहले शोधकर्त्ता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–लक्षित मुक्तिबोध, मुक्तिबोध का गद्य साहित्य,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मुक्तिबोध की जीवनी लिखने में संलग्न। पता–सूजरा, बागपत 250601 (उ०प्र०)

मोतीलाल महाजन, 7 मई 1941, खरगोन (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र, राजनीतिशास्त्र), बी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, कविता, लेख। कृतियाँ–स्वरित पंथ (काव्य); पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० शासन, भोपाल द्वारा राज्यस्तरीय शिक्षक सम्मान; श्री बी०ए० नीमा महाजन ट्रस्ट खरगोन द्वारा सम्मानित; आदर्श साहित्य समिति खरगोन द्वारा सम्मानित। पता–द्वारा श्री एम०पी० महाजन, 1 रामपेठ, खरगोन 451001 म०प्र०; दूरभाष : 07282-235017

मोनिका अग्रवाल (श्रीमती), 3 मार्च 1971, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, कविता, ग़ज़ल। कृतियाँ–शब्द-शब्द में गंध (कहानी-संग्रह); इसके अतिरिक्त अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; जैन टी०वी० व आकाशवाणी के अतिरिक्त अन्य कई कार्यक्रमों के माध्यम से काव्यपाठ; अनेक काव्य-गोष्ठियों और साहित्यिक समारोहों में कहानियों व कविताओं का वाचन। पुरस्कार-सम्मान–कादंबिनी क्लब, बरेली कथा प्रतियोगिता 2006 में कहानी 'परिंदे' को प्रथम पुरस्कार; ज्ञान मंदिर पुस्तकालय, रामपुर रोटरी क्लब और संस्कार भारती आदि कई अखिल भारतीय संस्थानों के सम्मान के अतिरिक्त डॉ० ब्रजनाथ गर्ग सर्जना सम्मान; अनेक सामाजिक, सांस्कृतिक व सहित्यिक संस्थाओं से संबद्ध। पता–बी-65, एकतानगर, बरेली (उ०प्र०); दूरभाष : 0581-3257201, मो० 09719126929

मोहन 'अंबर', 17 जुलाई 1932, रतलाम (म०प्र०); विधाएँ–कविता एवं गीत। कृतियाँ–सुनो तुम्हारे लिए, आस-पास का दर्द (गीत-संग्रह); पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा सम्मानित। पता–56 सेवानगर, ग्वालियर 3 (म०प्र०)

मोहन अवस्थी (डॉ०), 20 जनवरी 1929, पिपरगाँव, (फर्रुखाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०फिल०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय। कृतियाँ–काव्य–महारथी 1953, बालकविता 1954, अभिशप्त महारथी (खंडकाव्य) 1975, अग्निगंधा 1982, हुआ उजाला 1992, हलचल के पंख 1995, टेंपो हाई है (हास्य-व्यंग्य कविताएँ) 2003, गोपी प्रीति माधुरी (ब्रजभाषा काव्य) 2004, शब्दों के अंकुर 2006, देख-भालकर चलो 1959, चाबीदार खिलौने 1984, आधुनिक हिंदीकाव्य-शिल्प 1962; गद्य–हिंदी साहित्य का अद्यतन इतिहास, आधुनिक हिंदीकाव्य-शिल्प, निराला और 'तुलसीदास' काव्य 1964, हिंदी साहित्य का अद्यतन इतिहास 1970, हिंदी-रीति-कविता और समकालीन उर्दू काव्य 1978, देश के गौरव (भाग 1 तथा 2), समीक्षण और परीक्षण) 1985, देश के गौरव (दो भाग) 1980, आधुनिक कवि : समीक्षण और परीक्षण 1998, हिंदी साहित्य का विवेचनपरक इतिहास 2008; संपादित–हिंदी निबंध की विभिन्न

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शैलियाँ 1968, श्रेष्ठ हिंदी एकांकी 1970, सूर-संग्रह 1980, निबंध-संग्रह, उर्दू काव्य-संग्रह 1984, सूरसागर सार-संग्रह 1992, साहित्य कोश भाग-2, मैथिलीशरण गुप्त मानदंडमाला, हिंदी साहित्य का वृहद् इतिहास भाग-6 आदि। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्य महारथी 1972, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य सारस्वत 1994, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा विद्यावाचस्पति 1996, अभिषेकश्री सम्मान 1996, उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा बालकृष्ण शर्मा नवीन सम्मान 1997, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 1998, तुलसी मानस सम्मान 1998, फ़र्रूख़ाबाद गौरव सम्मान 1998, राष्ट्रभाषा प्रचार परिषद प्रयाग द्वारा साहित्य गौरव सम्मान 1999, सोनांचल साहित्यकार संस्थान सोनभद्र द्वारा डॉ॰ शिवमंगलसिंह सुमन नामित नवसृजनश्री सम्मान 2001, महामहिम राज्यपाल उ॰प्र॰ द्वारा हिंदी साहित्यसेवा के लिए सम्मान 2001, आचार्य अयोध्यानाथ शर्मा प्रतिष्ठा सम्मान 2003 आदि अनेक सम्मान तथा पुरस्कार। पता–8/4 बैंक रोड, इलाहाबाद 211002 (उ॰प्र॰)

मोहन आलोक, 3 जुलाई 1942, किशनपुरा (चूरू); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–संभावित हम, अतर्क पोत परिवेश के, चेतना की चिंगारी आदि। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय साहित्य अकादमी, दिल्ली और विभागीय पुरस्कार से पुरस्कृत। पता–207 फोर्थ ब्लाक, श्रीगंगानगर (राजस्थान)

मोहन गुप्त (डॉ॰), 28 सितंबर 1940, भुसावल (महाराष्ट्र); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, संस्कृत), डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्रशासनिक सेवा। विधाएँ–उपन्यास, समीक्षा, शोध। कृतियाँ–अराज-राज, विराज-राज, सुराज-राज (उपन्यास); महाभारत का काल-निर्णय (शोधप्रबंध); दि ट्रेजिक कंसेप्ट आफ़ भवभूति (समीक्षा-अँग्रेज़ी); परमार राजाओं की वंशावली (संपादन); मेघवधम्, शेक्सपियर के नाटक 'मैकबेथ' का संस्कृत में पद्यानुवाद, भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद् की वरिष्ठ शोधवृत्ति के अंतर्गत वेदों का काल निर्धारण, भाषाओं के मूलगृह का निर्धारण, वैदिक वाङ्मय तथा सिद्धांत ज्योतिष पर अनेक विस्तृत शोध लेख। पुरस्कार-सम्मान–हनुमान टेम्पल ट्रस्ट पुरस्कार; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का प्रेमचंद पुरस्कार, वर्ष 2013 के लिए संस्कृत में उल्लेखनीय योगदान के निमित राष्ट्रपति सम्मान। पता–बी-16/2 महानंदा नगर, उज्जैन, म॰प्र॰ 456010; दूरभाष : 0734-4040568 मो॰ 9407140810, 9826689220, ई-मेल–mohangupt@rediffmail.com

मोहनदास नैमिशराय, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कृतियाँ–क्या मुझे खरीदोगे? (उपन्यास), अदालतनामा (नाटक), आत्मदाह संस्कृति : उद्भव और विकास, समता की ओर, सफ़दर का बयान (कविता-संग्रह), बाबा साहेब और उसके संस्मरण, बाबा साहेब ने कहा था, भारतरत्न डॉ॰ अंबेडकर, हिंदुत्व का दर्शन का अनुवाद। विशेष–लोकायन समीक्षा, बहुजन अधिकार और संचेतना में संपादन सहयोग। पता–बी॰जी॰5-ए/30-बी, पश्चिम विहार,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नई दिल्ली 110063

मोहनलाल रत्नाकर (डॉ०), 1 जनवरी 1935; शिक्षा–एम०ए०, एम०लिट्०, पीएच०डी०, डी०लिट्०; भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, पंजाबी, उर्दू, अँग्रेज़ी, बंगाली। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, शहीद भगतसिंह कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–पांडेय बेचन शर्मा उग्र : कहानीकार-उपन्यासकार, प्रेमचंदयुग का हिंदी-उपन्यास; संपादन–सिक्का बदल गया, उपन्यासकार अमृतलाल नागर, सुदामाचरित, आधुनिक कविता, हिंदी साहित्य का इतिहास, हिंदीकाव्य सरिता, हिंदी उपन्यास : द्वंद्व एवं संघर्ष; हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष। पता–ई-29, नेहरू ग्राउंड, फ़रीदाबाद 121001 (हरियाणा)

मोहन लोधिया, 8 अप्रैल 1946, ग्राम साँगाखेड़ा कला ज़िला होशंगाबाद। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सलाहकार संपादक दैनिक महाकौशल प्रभात। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, लेख, लघुकथा आदि। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर प्रकाशन; आकाशवाणी जबलपुर से प्रसारण; संपादन–जबलपुर की अनेक स्मारिकाओं एवं संकलनों का सहसंपादन; संस्था-संबद्धता–साहित्यिक एवं सामाजिक सरोकार की संस्था वार्तिका के सचिव; सार्वजनीन पूजा समिति बंगाली क्लब के संरक्षक। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० भीमराव अंबेडकर अवार्ड, नई दिल्ली; महात्मा ज्योतिबा फुले अवार्ड, नई दिल्ली; म०प्र० साहित्यकार मंच, पत्रकार विकास मंच, जागरण साहित्य समिति; जबलपुर से सम्मान-पत्र; प्रभात साहित्य परिषद् भोपाल, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, ज्योतिष पीठाधीश्वर जगतगुरु वासु देवानंद के करकमलों से सारस्वत सम्मान। पता–135/136, मोहन निकेत, अवधपुरी कॉलोनी, नर्मदा रोड, जबलपुर 482008 (म०प्र०); दूरभाष : 0761-2661114; मो० 098273 01959

मोहन सपरा, 2 नवंबर 1942, अमृतसर (पंजाब); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, पूर्वाध्यक्ष, डी०ए०वी० कालेज, नकोदर, स्वतंत्र लेखन एवं 'फिर' (हिंदी) एवं रिजु (पंजाबी) का संपादन करने के पश्चात पाक्षिक 'जनश्री' (नकोदर-जालंधर) के मुख्य संपादक। कृतियाँ–कीड़े (कविता-संग्रह) 1968, वक़्त की साजिश के ख़िलाफ़, बहुत कुछ अतिरिक्त (लंबी कविता), 1975, आदमी ज़िंदा है (कविता-संग्रह), 1988, कितना अँधेरा है (पाँच लंबी कविताएँ) 1989, बरगद को कटते हुए देखना (कविता-संग्रह), 1997, पंजाब की आधुनिक हिंदी कविता 2002, रक्तबीज आदमी है 1988; अनुवाद-गुरु गोविंदसिंह, शहीद सरदार भगत सिंह; संपादन–फिर, रिजू, जितने रास्ते में, फिर ज्योति, लायन मिरर, संदीपिका, ब्यास, घग्घर, भारतयुग, जनश्री; अश्क के उपन्यासों में मध्यवर्गीय चेतना (आलोचना); पुरस्कार-सम्मान–मानव भारती शिक्षा-समिति (पंजी०) हिसार द्वारा साहित्य के क्षेत्र में विशिष्ट योगदान हेतु मानव भारती सम्मान; रोटरी क्लब नकोदर द्वारा साहित्यिक सेवाओं के लिए सम्मानित; लेखनी (नई दिल्ली), साक्षी (चंडीगढ़) पंजाब फोक्लोर (सिंधवां), रसलोक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(सिरसा) लोकधारा (नकोदर) तथा आईना (नई दिल्ली) द्वारा 'आदमी ज़िंदा है' तथा 'बरगद को कटते हुए देखना' पर विचार गोष्ठियों का आयोजन। अन्य–दूरदर्शन एवं आकाशवाणी द्वारा कार्यक्रमों का नियमित प्रसारण। वर्तमान पता–1759, सुंदरनगर कालोनी, नकोदर (पंजाब); स्थाई पता–सब्जी मंडी, बत्रा स्ट्रीट, सिरसा (हरियाणा)

मोहनस्वरूप भाटिया, 9 जून 1935, मथुरा। शिक्षा–बी०ए०, साहित्यालंकार। संप्रति–अध्यक्ष, उत्तर प्रदेश विद्यालय प्रबंधक महासमिति, अध्यक्ष स्वास्तिक, पूर्व उपाध्यक्ष उत्तर प्रदेश संगीत नाटक अकादमी, प्रतिनिधि आकाशवाणी, पी०टी०आई० भाषा, राजस्थान पत्रिका, प्रावदा आदि। संपादक–कार्ष्णि कलाप। कृतियाँ–ब्रज के प्रतिनिधि लोकगीत, वर्षा मंगल, लोकसंस्कृति, रंगमहल (नाटक), हँसते चलिए (व्यंग्य-संग्रह) आदि। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य मंडल नाथद्वारा ब्रजभाषा विभूषण तथा संपादक शिरोमणि; ब्राइट आर्गेनाइज़ेशन ऑफ़ यूथ, आगरा द्वारा शिक्षकरत्न; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा एक लाख रुपए की राशि सहित लोकभूषण; अवंतिका दिल्ली द्वारा राष्ट्र शिरोमणि : भारतीय कृषि पत्रकार संघ दिल्ली द्वारा लालबहादुर शास्त्री राष्ट्रीय सम्मान; नागरी प्रचारिणी सभा आगरा तथा अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन, ग़ाज़ियाबाद आदि संस्थाओं द्वारा ब्रजविभूति, शिक्षाभूषण, समाजरत्न, ब्रजरत्न, श्री रामचंद्र तुलस्यान पुरस्कार, पत्रकारश्री, पत्रकाररत्न, नाटक रंगमहल पर फ़िल्म निर्माण। हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्य-महोपाध्याय की मानद उपाधि। अकाशवाणी, दूरदर्शन से श्रीकृष्ण जन्माष्टमी तथा बरसाने की होली का आँखों देखा हाल का प्रसारण, संस्थापक सचिव, ज्ञानदीप शिक्षा भारती; पता–ज्ञानदीप, शिक्षा भारती, गोवर्धन रोड, मथुरा (उ०प्र०) 281004; दूरभाष : 0565-2422345, 3291345, मो० 09837888225; ई-मेल–shikshagagandeep@rediffmail.com

मोहनी छाबड़ा (श्रीमती), 26 फरवरी 1935, गुजरांवाला (अब पाकिस्तान में); शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र, मनोविज्ञान); कार्यक्षेत्र–मेडिकल सोशल वर्कर, श्रीमती सुचेता कृपलानी अस्पताल, नई दिल्ली। कृतियाँ–टूटी हुई ज़िंदगी, चक्रव्यूह (कथासंग्रह); नानी का मुर्ग़ा, मटके ऊपर कटोरी (बालकथा-संग्रह); कैसे पहचानें, समझें, सँवारे जीवन बच्चों का; इसके अतिरिक्त विगत चार दशकों से पारिवारिक, सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याओं पर अनेक लेख, नाटक, निबंध, कथा-कहानियाँ आदि प्रायः सभी प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित एवं रेडियो, टी०वी० पर भी प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय गृहिणी संघ, दिल्ली द्वारा पारिवारिक परामर्श-सेवा पुरस्कार 1998; भारतीय लेखिका संघ द्वारा अपनी स्वर्ण जयंती के अवसर पर विशिष्ट सेवा अभिनंदन 2008; पता–ए-4/196, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; दूरभाष : 011-25264013, मो० 09891640070

मोहम्मद अकरम लारी 'आज़ाद', 12 मार्च 1959, देवरिया। कृतियाँ–भारतीय इतिहास लेखन 1987, सत्रहवीं शताब्दी के भारत में धर्म व राजनीति 1989, दस अमरदीप 1989,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

देवरिया का साहित्यिक इतिहास 1997, महाकवि मोती बी०ए० 1998, लीलावती की लोककथाएँ 2002, मंगोल-हिंदी दुभाषिया 2003, विमला-समग्र 2005; पुरस्कार-सम्मान–प्रथम राष्ट्रीय युवा पुरस्कार 1985, नोबुल सिटिजन एवार्ड 1985; डॉ० अंबेडकर फैलोशिप 1988; साहित्यश्री 1989, मनुश्री 1990, शब्दसम्राट् 1991, चेतनाश्री 1991, साहित्य-मनीषी 1991, हिंदी शिरोमणि 1997, भोजपुरी शिरोमणि 1999, काव्यभूषण, हिंदीरत्न, साहित्यरत्न, कबीर स्मृति सम्मान, विद्यासागर 2000, ए०ए०एफ० टी० अकाडमी अवार्ड 2002; पता–निकट विजय सिनेमा, देवरिया 274001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05568-223438

मोहम्मद अरशद ख़ान (डॉ०), 17 सितंबर 1977; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–बालकहानी-संग्रह–रेल के डिब्बे में, किसी को बताना मत। देश की विभिन्न बालपत्रिकाओं में लगभग 400 रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–चिल्ड्रेन बुक ट्रस्ट इंडिया द्वारा कहानियाँ पुरस्कृत, नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित, बालप्रहरी अल्मोड़ा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय बालसाहित्य सम्मान 2006, पं० हरप्रसाद पाठक स्मृति पुरस्कार (मथुरा) 2008; कार्यालय–असिस्टेंट प्राफ़ेसर, हिंदी विभाग, जी०एफ० कालेज, शाहजहाँपुर 242001 (उ०प्र०); पता–11/37, मंगल बाज़ार, रुदौली, फ़ैज़ाबाद 225411 (उ०प्र०); मो० 09807006288, 09305418988; ईमेल–arshadgfc @yahoo.in

मोहम्मद आरिफ़, 7 मई 1961; सुलतानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–स्कूल-संचालन (प्रिंसिपल); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत और कामचलाऊ उर्दू। कृतियाँ–उपयात्रा (उपन्यास), फिर कभी, फूलों का बाड़ा (कहानी-संग्रह), दि ड्रीमी ट्रैवेलर, ब्रेक जर्नी (अँग्रेज़ी उपन्यास); पुरस्कार-सम्मान–प्रेमचंद कथा-सम्मान 2009; पता–सेंट्रल पब्लिक स्कूल, ताजपुर रोड, समस्तीपुर, बिहार 8480101; दूरभाष : 06274-222970; मो० 099319 27140; ईमेल–mdariftraveller@gmail.com वैबसाइट–www.cpschool.com

मोहम्मद आरिफ़, 9 मई, 1970, भैरवगढ़ उज्जैन (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य), बी०एड्०; कार्यक्षेत्र–शासकीय हाईस्कूल तालोद उज्जैन में अध्यापक; विधाएँ–व्यंग्य, कहानियाँ, गीत, गज़ल, हास्य-व्यंग्य, लघुकथा, समसामयिक विषयों पर लेख, समीक्षा आदि; कृतियाँ–अर्थ के आँसू (लघुकथा-संग्रह), लाफ्टर के धमाल (हास्य-व्यंग्य), गांधीगिरी (लघुकथा-संग्रह); मोबाइल चालीसा, बॉलीवुड चालीसा, उज्जैन चालीसा, कवि ओम चालीसा, सचिन चालीसा, अमिताभ चालीसा, महँगाई चालीसा, घोटाला चालीसा, मुंबई चालीसा, प्रेम चालीसा, बाबा रामदेव चालीसा, वॉलीवुड फ़िल्मी नामों पर कविता-शायरी (इंडिया बुक ऑफ़ रिकार्ड्स 2014 में सम्मिलित); पुरस्कार-सम्मान–विशिष्ट अभिनंदन सम्मान व प्रतीक चिह्न, शिक्षक सम्मान 2007, शिक्षक सम्मान 2008, सराहनीय लघुकथा सम्मान 2009, पराविद्या शोध संस्थान कुशीनगर उ०प्र० द्वारा काव्यसरस्वती; पता–50 सिद्धवट मार्ग, मेन रोड भैरवगढ़, जिला उज्जैन 456003, मो० 09009039743

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मोहम्मद तारिक असलम 'तस्नीम' (डॉ॰), 3 अप्रैल 1962, धनगाई, विक्रमगंज (रोहतास) बिहार। शिक्षा–चिकित्सा स्नातक, एम॰ए॰ पत्रकारिता एवं जनसंचार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, अरबी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ अनुवादक, कार्मिक प्रशासनिक सुधार एवं राजभाषा विभाग, झारखंड सरकार। विधा–लघुकथा, कहानी, कविता, धर्म-संस्कृति, फ़िल्म, दूरदर्शन, मनोविज्ञान, चिकित्सा। कृतियाँ–आदमीनामा, बिहार के लघुकथाकारों का प्रथम संपादित संकलन, सिर उठाते तिनके (लघुकथा-संग्रह), शब्द इतिहास नहीं रचते (काव्य-संग्रह), प्रतिनिधि लघुकथाएँ, स्पॉटलाइट (मराठी लघुकथा-संग्रह), खुदा की देन (लघुकथा संग्रह), पत्थर हुए लोग (कहानी-संग्रह), हमसफ़र, पाक्षिक भारतीय राजनीति और लोकसत्ता, कथासागर (त्रैमासिक); पुरस्कार- सम्मान–अखिल भारतीय लघुकथा मंच सम्मान, पटना 1996, परमेश्वर गोयल साहित्य सम्मान 2000, मोहसिन काकोरवी साहित्य सम्मान मैनपुरी इटावा 2000, दुष्यंतकुमार स्मृति सम्मान, गाजियाबाद 2000, राजभाषा विभाग पांडुलिपि प्रकाशन अनुदान, बिहार सरकार द्वारा 2000-2001 हेतु काव्य-संगह शब्द इतिहास नहीं रचते को प्रदत्त, उत्तरांचल भाषा भारती सम्मान 2007, पंजाब विशेष अकादमी सम्मान 2010, राष्ट्रीय विशिष्ट अकादमी सम्मान 2012, लघुकथा रत्न सम्मान 2012; पता–प्लॉट-6, सेक्टर 2, हारूननगर कालोनी, फुलवारी शरीफ़, पटना 801505 (बिहार); मो॰ 09576661480

मोहरसिंह यादव (डॉ॰), 1 जुलाई 1947; ग्राम व पोस्ट मैनपुर, ज़िला अलवर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰ए॰ (आनर्स), पीएच॰डी॰ (भूगोल); कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, बाबू शोभाराम राजकीय कला महाविद्यालय, अलवर (राजस्थान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, आंचलिक मेवाती व राजस्थानी भाषा। कृतियाँ–उपन्यास–बंजर धरती, सुखिया सब संसार। कहानी संग्रह–सिरकटी नदी। पत्रिकाओं में लगभग 70 कहानियाँ, बालकथाएँ व वैज्ञानिक लेख प्रकाशित। संपादन–मत्स्य संदेश-साप्ताहिक समाचारपत्र। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कला संस्कृति साहित्य परिषद् उत्तरप्रदेश से साहित्यालंकार सम्मानोपाधि तथा राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार। पता–1, मोती डूँगरी वृत, अलवर (राज॰) 301001; दूरभाष : 0144-2700362; मो॰ 09414293003

यतींद्र तिवारी, 26 जुलाई 1943; कानपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, अरमापुर कॉलेज। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्यशास्त्र, हिंदीभाषा सर्वेक्षण, दिनकर की काव्यभाषा, शंकराचार्य दर्शन की सामाजिकता, सूली पर आकाश, नवें दशक की हिंदी कविता, भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र, बर्फ़ के फूल, समकालीन दक्षिण भारतीय भाषा और साहित्य, भाषा-चिंतन, भरतीय भाषा साहित्य और भारत। संपादन–कानपुर विश्वविद्यालय शोध जर्नल, कर्णवती एवं अनुसंधान (त्रैमासिक), समकालीन तमिल साहित्य अंक, समकालीन तेलुगु साहित्य अंक, समकालीन मलयालम साहित्य अंक, समकालीन कन्नड़ साहित्य अंक। अनुवाद–ए लिटरेरी क्रिटिसिज्म ऑफ़ प्योट्री का अनुवाद, साहित्यालोचन के प्रारंभिक सिद्धांत (ई प्राइमर ऑफ़ क्रिटिसिज्म-हार्लिगवर्थ सभा का अनुवाद), लच्चाफरूल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का हिंदी पद्यानुवाद। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा विद्याभूषण, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ से साहित्यवारिधि, गुजरात हिंदी विद्यापीठ से हिंदी गरिमा, हिंदी प्रचारिणी समिति से हिंदीरत्न, हिंदी स्वर्ण जयंती सम्मान-विधि हिंदी प्रतिष्ठान, हिंदी गौरव सम्मान बुकारेस्ट वि०वि० रोमानिया। पता–एम-32, इंदिरानगर, कानपुर। (स्थाई) 10/392, खलासी लाइन, कानपुर। दूरभाष : 0512-2531987; मो० 09451020336

यमुना तिवारी 'व्यथित', 1 मई 1949, ग्राम-शंकरपुर, पोस्ट-ठकुराई परसियाँ, ज़िला रोहताश (सासाराम) बिहार। शिक्षा–प्राक्कला, एक्स ट्रेड अप्रेंटिस टाटा स्टील, सावक नानावती टेकनीकल इंस्टीट्यूट जमशेदपुर से आठवर्षीय इंजीनियरिंग कोर्स। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–टाटा स्टील से मुक्त होने के बाद साहित्य और समाज सेवा। विधा–कविता (हिंदी, भोजपुरी), हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–मन के मचान से (भोजपुरी कविता-संग्रह); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सिंहभूम ज़िला हिंदी साहित्य सम्मेलन जमशेदपुर एवं भोजपुरिया बयार अमशेदपुर द्वारा सम्मानित। पता–33, गुरुद्वारा रोड मनीफीट, जमेशदपुर 831004; मो० 09931111564

यश खन्ना 'नीर', 17 नवंबर 1955; दिल्ली। शिक्षा–बी०एससी० (मेडिकल); कार्यक्षेत्र–भारत संचार निगम लि० में वरिष्ठ लेखाकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–नीरमहल (काव्य संग्रह); संपादन–सुबह होने को है (लघुकथा संकलन), लेखक-पत्रकार स्रोतदर्शिका, ग़ज़ल निर्देशिका, आत्म-आलोक (तीन खंड), विभागीय पत्रिका-संवाद, पत्रिका-शुभतारिका (सहसंपादन); पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री, साहित्यकला विद्यालंकार। पता–श्री श्याम कुटी, 1148/11, मिलापनगर, मानव चौक, अंबाला शहर 134003 (हरियाणा); कार्यालय–मुख्य महाप्रबंधक दूरसंचार, बीएसएनएल, हरियाणा परिमंडल, अंबाला छावनी 133001; दूरभाष : 0171-2531341; मो० 09416621572

यश गुलाटी, 8 सितंबर 1934; रतिया, ज़िला हिसार, हरियाणा। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। पंजाब वि०वि० के हिंदी विभाग से सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष। संप्रति दैनिक भास्कर में संपादकीय सलाहकार। भाषाज्ञान–उर्दू, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सूफ़ी कविता की पहचान, कविता और संघर्ष चेतना, उस्मान : दर्शन और काव्य, हिंदी के प्रतिनिधि उपन्यासकार, समीक्षातत्त्व, संतों में संत गुरु रविदास। संपादन–हिंदी के श्रेष्ठकाव्यों का मूल्यांकन, बृहत् साहित्यिक निबंध, समकालीन कविता, जागृति : मोहन राकेश विशेषांक सहित एक दर्जन संपादित पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कार 1981, पंजाब साहित्य अकादमी द्वारा प्रथम पुरस्कार 1981-82, उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा सौहार्द सम्मान 2002; पता–मकान नंबर 200, सेक्टर 40ए, चंडीगढ़ 160036; दूरभाष : 0172-2690048; मो० 09872490048; ईमेल–yashgulati@yahoo.com, yashgulati.CHD@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

यश गोयल (डॉ॰), 6 फरवरी 1956, फ़ीरोज़पुर (पंजाब); शिक्षा–एम॰एससी॰ (वनस्पति विज्ञान), पीएच॰डी॰, पत्रकारिता में पोस्ट डाक्टरेट (अमरीका से); कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता अँग्रेज़ी; प्रेस ट्रस्ट ऑफ इंडिया में वरिष्ठ पत्रकार। कृतियाँ–गुणसूत्र (व्यंग्य), उतरा हुआ कोट (कहानी), साक्षात्कार (पत्रकारिता), रेत के रंग (संपादित व्यंग्य); पता–486 जादौन नगर, दुर्गापुरा, जयपुर 302018 (राज॰); दूरभाष : 0141-2545371, 2552154

यशपाल कालड़ा, 17 अक्टूबर 1958, दिल्ली। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–सेवा के साथ-साथ लेखन व अभिनय। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–शहर क़रीब है। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य कला परिषद् दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पता–479, झील, दिल्ली 110051

यश मालवीय, 18 जुलाई 1962; कानपुर। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–ए॰जी॰ ऑफिस इलाहाबाद उ॰प्र॰। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नवगीत संग्रह–बुद्ध मुस्कुराए, कहो सदाशिव!, उड़ान से पहले, एक चिड़िया अलगनी पर एक मन में। व्यंग्य संग्रह–इंटरनेट पर लड्डू, कृपया लाइन में आएँ। बालगीत–ताक धिना धिन, रेनीडे। दोहा-संग्रह–चिनगारी के बीच। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का निराला सम्मान, उमाकांत मालवीय पुरस्कार, ऋतुराज, पुरस्कार, मोदी कलाभारती युवा कविता सम्मान। पता–रामेश्वरम्, ए-111, मेंहदौरी कॉलोनी, इलाहाबाद 211004 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0532-2545604; मो॰ 09839792402

यशवंत कोठारी, 3 मई 1950, नाथद्वारा (राजसमंद); शिक्षा–एम॰एससी॰ (रसायन विज्ञान), आयुर्वेदरत्न। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कुर्सीसूत्र, हिंदी की आख़िरी किताब, यश का शिकंजा, मास्टर का मकान, राजधानी-राजनीति, नोटम् नमामि, लोकतंत्र की लंगोट (व्यंग्य), Angles & Triangles (अँग्रेज़ी उपन्यास); नेहरू की कहानी, नेहरू के विनोद (बालसाहित्य); अकाल और भेड़िये (काव्य); 40 अन्य पुस्तकें प्रकाशित। पता–86 लक्ष्मीनगर, ब्रह्मपुरी बाहर, जयपुर (राज॰); दूरभाष : 0141-2670596, मो॰ 09414461207

यशोधरा यादव 'यशो' 8 फरवरी, 1974, गाँव फुलरई, सिकंदराराऊ (हाथरस); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–प्रधानाध्यापिका (बेसिक शिक्षा विभाग); कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ। पुरस्कार-सम्मान–यादव महासभा आगरा द्वारा यादवरत्न सम्मान, विमल साहित्य सदन हाथरस द्वारा विमल साहित्य मनीषी सम्मान, यू॰एस॰एम॰ पत्रिका एवं राष्ट्रभाषा स्वाभिमान न्यास गाजियाबाद द्वारा युवा प्रतिभा सम्मान 2010; पता–डी-963/21, कालिंदीविहार आवास विकास कॉलोनी, आगरा 282006; मो॰ 099175 27564; 08958943278; ई-मेल–yasho7408@gmail.com

यशोधरा राठौर (डॉ॰), 27 जुलाई, 1963; सकरा, ढोली, मुजफ़्फ़रपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, बी॰एड॰, एल॰एल॰बी॰, डिप्लोमा इन फ़ाइन आर्ट्स। कार्यक्षेत्र–अध्यापन।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

व्याख्याता हिंदी। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पृथ्वी कहते हैं लोग उसे (कविता-संग्रह), उस गली के मोड़ पर, जैसे धूप हँसती है (नवगीत-संग्रह), किशोर: संवेदना और अनुभूति (आलोचना); संपादन–श्रम-सौंदर्य का साधक (नचिकेता के व्यक्तित्व और कृतित्व का सम्यक् मूल्यांकन); पुरस्कार-सम्मान–बहुमुखी प्रतिभा सम्मान 1999, चेतना नारी संस्थान, वाराणसी द्वारा विशिष्ट नारी सम्मान 2001, राष्ट्रगौरव सम्मान 2003, कलानेत्री सम्मान 2004, पंजाब नेशनल बैंक, क्षेत्रीय कार्यालय मुजफ्फरपुर द्वारा साहित्यसेवी सम्मान 2006, कैंसर एंड एड्स सोसाइटी, कोलकाता द्वारा समाजसेवी सम्मान 2008, हिंदी विकास समिति मुजफ्फरपुर द्वारा भारतेंदु सम्मान 2008, अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच, पटना द्वारा लघुकथा मंच सम्मान 2007, स्पीक मेके 'विरासत', चितौड़गढ़, राजस्थान द्वारा अलख सम्मान 2008; पता–द्वारा पवन कुँवर, प्रबंधक, सेंट्रल बैंक ऑफ़ इंडिया, पुराना जीरो माइल चौक, एस॰के॰सी॰एच॰ रोड, शहबाजपुर, मुजफ्फरपुर 842003; कार्यालय–प्रवक्ता, हिंदी विभाग, जे॰एन॰कालेज, धुर्वा, राँची (झारखंड); मो॰ 09334905501

यादराम रसेंद्र, 14 जुलाई 1946, अलवर। शिक्षा–एम॰ए॰ हिंदी, पत्रकारिता में डिप्लोमा। कृतियाँ–सत्य का बल, बोली का घाव (बालसाहित्य); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार से सम्मानित। पता–3/136 अरावली विहार, अलवर 301001 (राज॰)

यादराम शर्मा, 12 अक्टूबर 1951, ग्राम फरीदपुर, ज़िला अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एससी॰, बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। प्रवक्ता, नवाबसिंह चौहान ग्रामोदय इंटर कॉलेज, कासिमपुर (पा॰हा॰), अलीगढ़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–ग़ज़ल संग्रह–कल की तालाश में, कहना मुश्किल है, क़हक़हों मे सिसकियाँ। हास्य–बीवी का ब्रह्मास्त्र। व्यंग्य–कुर्सी के इर्द-गिर्द, फिर भी हम आज़ाद है, हास्य के रंग व्यंग्य के संग। वक़्त रहते (ग़ज़ल-संग्रह) घाव नदी के (गीत-संग्रह) शीघ्र प्रकाश्य। पुरस्कार-सम्मान–शिक्षा एवं विकास समिति (अलीगढ़) द्वारा साहित्य गौरव सम्मान। पता–ग्राम–फ़रीदपुर, पोस्ट सुमेदा, ज़िला अलीगढ़ (उ॰प्र॰) 202126; मो॰ 09410645951

युगलकिशोर प्रसाद, 12 दिसंबर 1942; ग्राम+पत्रा॰–मुरगावाँ वाया परवलपुर, नालंदा (बिहार); शिक्षा–कला स्नातक। कार्यक्षेत्र–आई॰टी॰आई॰ से सेवानिवृत्त आशुलिपि अनुदेशक। भाषाज्ञान–संस्कृत, मगही, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–निबंध-संग्रह–संहिता। कहानी-संग्रह–कुम्हड़े की बतिया। उपन्यास–प्रेय से श्रये की ओर। नाटक–धीवर कन्या, (2 खंड), पुष्पधन्वा, एकलव्य। 8 नाटक, 8 निबंध-संग्रह, दो उपन्यास, पाँच कहानी-संग्रह एवं अनेक कविता-संग्रह प्रकाशनाधीन। पता–स्थानी-ग्राम+पता-मुरगावाँ, भाया परवलपुर, ज़िला नालंदा, बिहार। वर्तमान पता–न्यू विग्रपुर, बिहारी पथ, पटना 800001; दूरभाष : 0612-3098021

युगेश शर्मा, 4 फरवरी 1942; ग्राम लाखनपुर ज़िला दौसा (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सहायक संचालक, म०प्र० राष्ट्रभाषा समिति, कार्यकारी निदेशक जनहित प्रकाशन व्यंकटेश कीर्ति, भोपाल। भाषाज्ञान–गुजराती, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–ढहती दीवारें (नाट्यकृति), खुशहाली का रास्ता (लघु उपन्यास), चार दरवाज़ों वाला मकान (नाटक-संग्रह), धरती का बेटा (गद्य कृति), आखिरी कड़कनाथ (कहानी-संग्रह); छत्तीस का आंकड़ा (व्यंग्य-विनोदी नाटक संग्रह), एक कहानी संग्रह (प्रकाशनाधीन); संपादन–दैनिक इंदौर समाचार के कई विशेषांकों, दर्जनों सामयिक प्रकाशनों एवं स्मारिकाओं का संपादन। शुरुआत हस्तलिखित पत्रिका 'नया कदम' से। पुस्तकें–बुंदेली के विविध आयाम, चिंता और चिंतन 2009; पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक और सांस्कृतिक संस्थान कलामंदिर भोपाल द्वारा सम्मानित, कहकशाने अदब भोपाल द्वारा सम्मानित, म०प्र० के राज्यपाल द्वारा भोपाल में सार्वजनिक सम्मान 2005, अ०भा० साहित्य परिषद् दिल्ली की भोपाल शाखा द्वारा मनमोहन मदारिया स्मृति कथा सम्मान 2008, कला मंदिर द्वारा पवैया कला साहित्य साधना पुरस्कार 2007, प्रभात साहित्य परिषद् द्वारा गीतकार स्व० महेश जोशी स्मृति सम्मान 2008, साहित्य-मंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा हिंदी भाषाभूषण सम्मान 2009, विश्व भारती पत्रकारिता सम्मान 2009, मध्यप्रदेश शासन द्वारा राज्यस्तरीय पुरस्कार, अ०भा० लेखन प्रतियोगिता 1981 में पुरस्कार, भारतीय रेलों की पृष्ठभूमि पर लेखन के लिए भारत सरकार द्वारा अ०भा० पुरस्कार, हरियाणा और मध्य प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कार, अरावली उद्घोष पत्रिका द्वारा अ०भा० आदिवासी कहानी प्रतियोगिता में पुरस्कार, महिला लेखक संघ म०प्र० का नाट्यलेखन पुरस्कार, 2009; पता–व्यंकटेश कीर्ति, 11, सौम्या एनक्लेव, चूना भट्टी, राजा भोज मार्ग, भोपाल 462016; दूरभाष : 0755-2428750, 2661087; मो० 09407278965

युगेश्वर, 10 जनवरी 1934; गडुआ, सेखुपुरा गाँव, बिहार। शिक्षा–पीएच०डी०। भाषाज्ञान–संस्कृत, पाली, अपभ्रंश, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भाषाशास्त्र–मगही भाषा, हिंदी कोशविज्ञान का उद्भव और विकास। आलोचना-पाठ-टीका–तुलसीदास आज के संदर्भ में, तुलसी का प्रतिपक्ष, भक्ति आज के संदर्भ में, सबके प्रेमचंद, प्रसादकाव्य का नया मूल्यांकन, कबीर समग्र (दो खंडों में), दवकीनंदन खत्री समग्र, रैदास समग्र, तुलीदास के ग्यारह ग्रंथ (दो खंडों में), तुलसी काव्य की भूमिका, कबीर साहब, कामायनी महाभाष्य। विचारप्रधान– आपातकाल का धूमकेतु राजनारायण, समाजवाद आचार्य नरेंद्रदेव डॉ० लोहिया और जयप्रकाश जी की दृष्टि में, अर्थात् हिंदू, आधुनिक साहित्य के विविध रंग, भारत का समाजवादी आंदोलन (दो भागों में), मानस-मीमांसा, बल्लभसंप्रदाय और अष्टछाप, महाभारत रहस्य (प्रकाश्यधीन), कामदेव का पत्र शिव के नाम। उपन्यास–सीता एक जीवन, राम एक जीवन, रावण एक जीवन, हनुमान एक जीवन, भारत एक जीवन, संत साहेब (संत कबीर के जीवन आधारित उपन्यास), पर्वत पुत्री, पंचानन, दूसरा इंद्र, देवव्रत, पार्थ, कृष्णा, दूसरा कृष्ण, विदेह, भवानीनंदन श्रीगणेश, हिमालय का यक्ष, सुमित्रानंदन, दक्षिणेश्वर का परमहंस, महाभारत का शूद्र महामात्य, आह्लादिनी, महाभारत का महात्मा। पुराण–संपूर्ण विष्णुपुराण। ललित

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

निबंध–कोकिल बोल रहा, हिमालय की आत्मा। संपादन–अवरुध पुनर्जागरण और भाषा, भाषा गरीबी और गैरबराबरी, कोशविज्ञान, धर्म और राजनीति, प्रेमचंद के विविध आयाम, गंगाधर शस्त्री अभिनंदन ग्रंथ, पं॰ कमलापति त्रिपाठी स्मारिका। उपलब्धि (अर्धवार्षिक शोध पत्रिका), पुराकल्प (मासिक पत्रिका), हिंदी संस्थान लखनऊ से मधु लिमये फ़ैलोशिप, छोटी खाटू (राजस्थान) द्वारा दीनदयाल उपाध्याय पुरस्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा विद्याभूषण पुरस्कार, इलाहाबाद नगर निगम द्वारा सार्वजनिक सम्मान। पता–वेदांत, सी 33/78-4, चंदुआ छित्तूपुर, वाराणसी 2; दूरभाष : 0542-2221183

युधिष्ठिर के॰ भून (डॉ॰), 2 अप्रैल 1944; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, स्वामी श्रद्धानंद कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–दूसरी औरत (उपन्यास); पता–16, नेहरू एन्कलेव, अलीपुर, दिल्ली 110036

यु॰ रवि (डॉ॰), 15 जून 1949, चेन्नई। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल, पीएच॰डी॰, एम॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त उपप्रधान अध्यापक। विधा–व्यंग्य, कथा, अनुवाद, निबंध आदि। कृतियाँ–सुबोध हिंदी व्याकरण, स्वर्ण दीपिका, अश्विन हिंदी निबंध एवं पत्र, भद्रजन (अनुदित कहानी-संग्रह), मद्रास के हिंदी कवि, स्वर्ण संचयन (मैट्रिक की पाठ्य पुस्तक), नवरत्न (जीवनी), दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की पुस्तकों की मार्ग दर्शिकाएँ, अभ्यास पुस्तिकाएँ, श्रवण-मौखिक इत्यादि लगभग 84 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मिलेनियम नेशनल अवार्ड, जैमिनी पुरस्कार, तमिलनाडु हिंदी अकादमी पुरस्कार, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा पुरस्कार, हिंदी साहित्य सम्मेलन पुरस्कार, रामकृष्ण मिशन चेन्नई द्वारा सम्मानित। पता–'समुद्रिका' 10, नवीं क्रॉस स्ट्रीट, तिरुवल्लुवर नगर, टी॰एन॰एच॰बी॰ए॰ तिरुवान्मयूर, चेन्नै 600041; Samudrika, 10, 9th Cross Street, Thiruvalluvar Nagar, Chennai 600041; दूरभाष : 044-24417621; ई-मेल– yravirkm @hotmail.com; yravirkm@ yahoo. co.in

योगेंद्रदत्त शर्मा (डॉ॰), 30 अगस्त 1950; गाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एससी॰ (गणित), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। संप्रति संपादक–आजकल साहित्यिक-सांस्कृतिक पत्रिका। कृतियाँ–कविता-संग्रह–खुशबुओं के दंश, परछाइयों के पुल, दिवस की फुनगियों पर थरथराहट, नक़ाब का मौसम। कहानी संग्रह–विसंवाद, पर्दा-बेपर्दा, चोट। बालकविताएँ–आए दिन छुट्टी के, कैसा आए मज़ा। बाल उपन्यास–रेगिस्तान में ख़रगोश। पुरस्कार-सम्मान–जगतराम आर्य स्मृति सम्मान। पता–कविकुटीर, के॰बी॰ 47, कविनगर, गाज़ियाबाद 201002 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 120-24362915; मो॰ 09891942171

योगेंद्र दवे, 13 अगस्त 1951, जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, दर्शनशास्त्र); कृतियाँ–गिरफ़्तारी वारंट (कथा), विषमता (लघुकथा), गुड्डो फिर भी हँसती है (नाटक);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार से सम्मानित। पता–ब्रह्मपुरी, पीपलिया, जोधपुर 342001 (राज॰)

योगेंद्रनाथ शर्मा 'अरुण' (डॉ॰), 7 जनवरी 1941 प्रमाण पत्र में); कनखल (हरिद्वार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य एवं हिंदी विभागाध्यक्ष। भाषाज्ञान–संस्कृत, गुजराती, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–शोध-समीक्षा–स्वयंभू एवं तुलसी के नारीपात्र, जैन रामकाव्य : परंपरा और महाकवि स्वयंभूदेव प्रणीत पउमचरिउ। समीक्षा–जीवनमूल्यों के साधक डॉ॰ निशंक, डॉ॰ निशंक के उपन्यासों में जीवनमूल्य, प्राकृत-अपभ्रंश–इतिहास-दर्शन, काव्यसरोवर का हंस। शोधनिबंध–अमृत-चिंतन। निबंध–विचार प्रवाह। दोहा-संग्रह–जीवन-अमृत : पर्यावरण चेतना, अक्षर-अक्षर हो अमर। बालकथा–जैन कहानियाँ (सुकुमालिया का त्याग), जैन रामायण की कहानियाँ, महाविजय, सबमें है भगवान। ग़ज़ल-संग्रह–बहती नदी हो जाइए, आँधियारों से लड़ना सीखें। बालगीत-संग्रह–नदिया से सीखो, गीत त्रिवेणी। बालकाव्य–गया नहीं स्कूल ये बंदर। नवसाक्षरों के लिए–नया सवेरा। कहानी-संग्रह–अभिनंदन। महाकाव्य–वैदुष्यमणि विद्योत्तमा। चार बालगीत-संकलन। संपादन–मानव वंदना (मासिक), सभ्यता-संस्कृति (मासिक); अनुवाद–सत्य की तलाश (डॉ॰ योगेंद्र नारायण के काव्य 'द क्लाउड्स' का हिंदी में); पुरस्कार-सम्मान–अपभ्रंश अकादमी जयपुर का स्वयंभू सम्मान 2006, राष्ट्रीय शैलीकार सम्मान 2007, महामना मालवीयरत्न सम्मान 2008, विदुषी विद्योत्तमा सम्मान। पता–अरुणोदय, 74/3, न्यू नेहरूनगर, रुड़की 247667 (उत्तराखड); दूरभाष : 01332-265973; मो॰ 09412070351; ईमेल–ynsarun@hotmail. com

योगेंद्रपाल सिंह विश्नोई, 15 जुलाई 1935, ग्राम-दूल्हापुर, पोस्ट-टाँडा अफजाल, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त टिकिट निरीक्षक, उत्तर रेलवे। विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक, व्यंग्य, लेख, समीक्षा, निबंध, संस्मरण। कृतियाँ–आकाश भर आनंद, मौन संदेशा, आत्मतृप्ति (काव्य-संग्रह); दीप यादों के (पं॰ दयाशंकर पांडेय स्मृति ग्रंथ, संपादित), कैवल्यज्ञानी भगवान जंभेश्वर जी; अन्य–आकाशवाणी व दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित; अनेक पत्र-पत्रिकाओं और काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; अनेक साहित्यिक संस्थाओं से संबद्ध। पुरस्कार-सम्मान–सीनियर सिटीजन वेलफ़ेयर सोसाइटी (रजि॰) से वृद्ध सम्मान दिवस पर सम्मानित; 'आकार' द्वारा हिंदी लेखन व उत्कृष्ट सेवाओं के लिए शब्दभूषण की मानद उपाधि; ट्रस्ट श्री जंभेश्वर जी महाराज विराजमान कांठ मुरादाबाद द्वारा विश्नोई साहित्य लेखन हेतु सम्मानित; राष्ट्रभाषा विकास सम्मेलन, लोहिया नगर ग़ाज़ियाबाद द्वारा सक्रिय योगदान व उल्लेखनीय भूमिका हेतु सम्मानित; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰ द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–एस-5/123, कृष्णापुरी, लाइनपार, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09897678829

योगेंद्रप्रताप सिंह (प्रो॰), 26 जनवरी, 1939, कोटवा, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

डी॰फिल॰। विधाएँ–कविता, उपन्यास, पाठ-संपादन आलोचना। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद; पूर्व अध्यक्ष, हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद। कृतियाँ–आलोचना–मानस के रचनाशिल्प का विश्लेषण 1978, भारतीय काव्यशास्त्र 1985, पत्राचार शिक्षा की समस्याएँ, अलंकार-रचना तथा काव्यभाषा की समस्याएँ 1987; हिंदी वैष्णव भक्तिकाव्य में निहित काव्यादर्श तथा काव्यशास्त्रीय सिद्धांत; काव्यांग परिचय; तुलसी के रचना-सामर्थ्य का विवेचन; लीला और भक्तिरस; चिंतामणि: समस्याएँ और समाधान सिद्धांत और इतिहास, टूटते गाँव, बनते रिश्ते; देवकी का आठवाँ बेटा, इतिहास दर्शन और हिंदी साहित्येतिहास की समस्याएँ, काव्यभाषा भारतीय पक्ष तुलसी की जीवन-गाथा (उपन्यास); जन-जन के कवि तुलसी, सर्जन और रसास्वादन, भारतीय काव्यशास्त्र-तुलनात्मक अनुशीलन, गीति अर्धशती; बीती शती के नाम (कविता-संग्रह); पुरुरवा के गीत उर्वशी के लिए (गीतिकाव्य); गाधिपुत्र (खंडकाव्य); संपादन–करुणाभरण नाटक; जोरावर प्रकाश, कृष्ण चंद्रिका; श्री रामचरितमानस : बालकांड; श्रीरामचरितमानस : अयोध्याकांड; श्रीरामचरितमानस : उत्तरकांड; विनयपत्रिका; श्रीरामचरितमानस (गोस्वामी तुलसीदास कृत) आदि। पता–41 ए/30 तिलकनगर, अल्लापुर, इलाहाबाद 210006 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05320-2504672

योगेंद्रप्रसाद (डॉ॰), 15 मार्च 1955, खुड़ाहेड़ी, चंदक (बिजनौर) यू॰पी॰। शिक्षा–इंटरमीडिएट, आयुर्वेदरत्न। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, लघुकथा, समीक्षा, निबंध, मुक्तक, दोहा। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा। कृतियाँ–संपादन–आदर्श कौमुदी (मासिक) के 1984 से उपसंपादक; चंदक टाइम्स; स्वदेश चर्चा (साप्ताहिक), पथ के साथी (साप्ताहिक) एवं भाव वीथिका के प्रबंध संपादक; 2 वर्ष तक भाववीथिका (त्रैमासिक) का संपादन; श्री मेघासिंह चौहान की तीन पुस्तकों, त्रिपथगा, कुलाबे एवं मेघांजलि का संपादन; विभिन्न पत्रिकाओं एवं पुस्तकों में समीक्षाएँ, आलेख, लघुकथाएँ एवं काव्यरचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी नजीबाबाद से कविताओं और वार्ताओं का प्रसारण; अन्य–साहित्यकार पत्रकार परिषद् नांगल के उपाध्यक्ष; धामपुर की साहित्यिक संस्था इंद्रधनुष के सलाहकार सदस्य; प्रेस क्लब चंदक के अध्यक्ष; इसके साथ ही अनेक सामाजिक एवं साहित्यिक संगठनों से संबद्ध। पुरस्कार- सम्मान–उ॰प्र॰ श्रमजीवी पत्रकार यूनियन (पंजी॰) द्वारा स्व॰ बाबूसिंह चौहान स्मृति पुरस्कार; इंद्रधनुष साहित्यिक संस्था धामपुर द्वारा साहित्यगौरव की उपाधि, साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा साहित्यश्री से सम्मानित, उत्तर प्रदेश ग्रामीण पत्रकार ऐसोशिएशन द्वारा सम्मानित, यू॰एस॰एम॰ पत्रिका ग़ाज़ियाबाद द्वारा सम्मानित; इसके अतिरिक्त अनेक सामाजिक एवं साहित्यिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित। पता–गोविंदपुरी चंदक 246721 (बिजनौर) उ॰प्र॰; दूरभाष : 01342-286421, मो॰ 09761480394

योगेंद्रबहादुर सिंह 'सागर मीरजापुरी', 6 जून 1962, चुनार (मिर्जापुर); शिक्षा–एम॰एस-सी॰। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, गणित विभाग के॰एन॰आई॰पी॰एस॰एस॰, सुलतानपुर। विधाएँ–काव्य, कहानी। कृतियाँ–मोम के घरौंदे, मोजेक के गमलों में उगा शहर, एक टुकड़ा चाँद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(मौलिक); ग़ज़लपुर, नवग़ज़लपुर, गीतिकायनम् (संपादित); पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–प्रवक्ता, के॰एन॰आई॰पी॰एस॰एस॰ सुलतानपुर 228118 उ॰प्र॰; मो॰ 9415457585

योगेंद्र मौद्गिल, 25 सितंबर 1963, करनाल (हरियाणा); शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, दोहा, ग़ज़ल। कृतियाँ–हास्यमेव जयते, मंज़र-मंज़र अंगारे, धूल में लट्ठ, देश का क्या होगा, ज़माना लुच्चों का; संपादन–हंगामा एक्सप्रेस, व्यंग्य-भरे हँसगुल्ले, हास्यकवि दरबार, व्यंग्यमेव जयते, चर्चित व्यंय लघु-कथाएँ, सबरंग मुशायरा, नए दौर के चर्चित शेर, क़लम दंश; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; मंचीय व्यंग्य कवि के रूप में काव्यपाठ। सम्मान-पुरस्कार–दुर्गादास गोयल स्मृति पुरस्कार, हरियाणा के पूर्व मुख्यमंत्री द्वारा राष्ट्रीय सम्मान तथा अन्यान्य संस्थाओं द्वारा सम्मानित, पुरस्कृत, आकाशवाणी/दूरदर्शन से नियमित काव्यपाठ। पता–2393-94, न्यू हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी, पानीपत 132103 (हरि॰); दूरभाष : 0180-2662393, मो॰ 09896202929

योगेंद्र वर्मा 'व्योम', 9 सितंबर 1970, सरायतरीन (संभल) उ॰प्र॰; शिक्षा–बी॰कॉम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखाकार (कृषि विभाग, उ॰प्र॰); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहे, कहानी, संस्मरण आदि। कृतियाँ–इस कोलाहल में (काव्य-संग्रह), बात बोलेगी (साक्षात्कार संग्रह); इसके अतिरिक्त प्रमुख राष्ट्रीय समाचारपत्रों, इंटरनेट पत्रिकाओं, साहित्यिक पत्रिकाओं तथा अनेक काव्यसंग्रहों में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–भाऊराव देवरस संस्थान लखनऊ द्वारा काव्यकृति 'इस कोलाहल में' के लिए पं॰ प्रतापनारायण मिश्र सम्मान (2009) सहित अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित। पता–पोस्ट बाक्स-139, ए-एल 49, दीनदयाल नगर प्रथम, सचिन स्वीट्स के पीछे काँठ रोड, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); मो॰ 094128 05981, 094570 38652; ई-मेल–vyom70 @gmail.com

योगेश गुप्त, 7 दिसंबर, 1931, सहारनपुर। कृतियाँ–उपन्यास–अधिकार विसर्जन 1956, छविनाथ, डूबने से पहले, तीसरा क्षण, चारुलता, उनका फ़ैसला, उपसंहार, अनायास, अकारण, अँधेरा और अँधेरे, अनदीखी झील, धुँवा-धुँवा बस्ती, मेरे मस्तूल, तुर्की-ब-तुर्की; कहानी-संग्रह–टूटा हुआ कोना, अबरक के फूल, उन दो शहरों की तरह, कैमरे के गर्भ से, परास्वप्न, मेरे अंतरिक्ष, ओलमा; पुरस्कार-सम्मान–'मेरे अंतरिक्ष' पर हिंदी अकादमी का श्रेष्ठ कृति पुरस्कार, 'उनका फ़ैसला' उपन्यास पर 'अंतहीन' नाम से फ़िल्म का निर्माण और दूरदर्शन पर प्रदर्शन। पता–85, शिवाखंड, विश्वकर्मा नगर, शाहदरा, दिल्ली 110095

योगेशचंद्र शर्मा, 27 मई 1932, अलवर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र); कार्यक्षेत्र–पूर्व विभागाध्यक्ष, राजनीतिशास्त्र; स्वतंत्र पत्रकार। विधाएँ–कहानी, नाटक, व्यंग्य, कविता। कृतियाँ–मजबूरियों के घेरे (नाटक), मजहब की दीवार, शहीद की माँ (नाटक); फोकटिया अफ़सर (व्यंग्य-संग्रह); बालसाहित्य–अंतरिक्ष की सैर, कंप्यूटर : एक परिचय,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साइकिल का सफ़रनामा, चौपट नगरी, रेगिस्तान का शेर; संदर्भ-ग्रंथ–भारतीय संस्कृति के आधार-स्तंभ, हमारा स्वाधीनता-संघर्ष; इसके अतिरिक्त लगभग एक दर्जन पुस्तकें प्रकाशन की प्रतीक्षा में; संपादन–ग्रामीण विकास के विविध आयाम, राजस्थान के लोकतीर्थ, कर्मचारी, रिक्रिएशन क्लब तथा कॉलेजों की वार्षिक पत्रिकाएँ। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा 'फोकटिया अफ़सर पर डॉ॰ कन्हैयालाल सहल पुरस्कार; कहानी 'मन्नी' पर नवज्योति कथा सम्मान; श्रेष्ठ एकांकी लेखन के लिए हरियाणा सरकार द्वारा पुरस्कृत; लायंस क्लब द्वारा श्रेष्ठ साहित्यकार तथा श्रेष्ठ शिक्षक के रूप में सम्मानित; राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा व्यंग्य-साहित्य का पुरस्कार; पता–10/611 कावेरी पथ, मानसरोवर, जयपुर (राज॰) 302020; दूरभाष : 2392594, मो॰ 09828662214

योगेश त्रिपाठी, 18 जून, 1959; ग्राम बड़ागाँव, ज़िला रीवा (म॰प्र॰); शिक्षा–प्राणिशास्त्र एवं हिंदी साहित्य में स्नातकोत्तर, विधि स्नातक। कार्यक्षेत्र–यूको बैंक में नौकरी। भाषाज्ञान–उर्दू, बघेली, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कागज़ पर लिखी मौत, हस्ताक्षर, मुझे अमृता चाहिए और युद्ध ता में एक इतिहास है। 40 से अधिक रेडियो नाटकों, दो टेलीस्क्रिप्ट, 18 रंग नाटकों, रंगमंच पर आलेख लेखन। संपादन–हिंदी के प्रथम नाटक–आनंद रघुनंदन का संपादन। अनुवाद–मुंशी प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, गुलेरी, ओ हेनरी की कुछ कहानियों, सैम्युएल बैक्वेट के 'वेटिंग फॉर गाडो', कालिदास के 'अभिज्ञानशाकुंतल' एवं शूद्रक के 'मृच्छकटिकम्' का बघेली अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–रत्नभारती पुरस्कार 1987, साहित्य कला परिषद् (दिल्ली सरकार) द्वारा मोहन राकेश सम्मान, आकाशवाणी महानिदेशालय नई दिल्ली द्वारा अखिल भारतीय प्रथम पुरस्कार 2002, अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति प्रतिष्ठा पुरस्कार, विंध्य साहित्यश्री सम्मान। पता–12/273, गांधीनगर, उर्रहट, रीवा 486001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07662, 296218; मो॰ 099815 60038; 090395 88780; ईमेल–yogeshplays @gmail.com

योगेश दुबे (डॉ॰), शिक्षा–पीएच॰डी॰, वायुपालन पायलट (पी॰पी॰एल॰) डिप्लोमा इन कंप्यूटर साइंस। कार्यक्षेत्र–समाजसेवा, अनेक जनकल्याणकारी कार्य, योजनाओं का संचालन तथा समन्वय, अनेक विद्यालय, महाविद्यालय तथा प्रशिक्षण केंद्रों की स्थापना एवं संचालन, भारतीय कला एवं संस्कृति का संरक्षण, हिंदी का प्रचार-प्रसार। कृतियाँ–पाँच पुस्तकें प्रकाशित। संपादन–इंडियन रीडर पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार द्वारा युवा पुरस्कार, भारत के विशिष्ट नागरिक उपाधि, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा डॉक्टरेट की मानद उपाधि। कार्यालय–1, घनश्याम दुबे टॉवर, एम॰जी॰ रोड, बोरीवली (पूर्व), मुंबई; पता–दुबे हाउस, कविता, कार्टर रोड नं॰ 9, बोरीवली (पूर्व), मुंबई 400066; दूरभाष : 022-28939142; मो॰ 098211 11585; 09322111555; ईमेल–dyogeshdube @gmail.com

योगेश्वर कौर, 8 अगस्त 1949; योल कैंप धर्मशाला, काँगड़ा (हि॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एम॰फिल॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–धर्मशाला, सुबाथू, मोरिंडा, खन्ना आदि शहरों के कॉलेजों में अध्यापन के बाद ऐच्छिक सेवानिवृत्ति। भाषाज्ञान–संस्कृत, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–वैयक्तिक विघटन और जगदंबाप्रसाद दीक्षित के उपन्यास, बंद लिफ़ाफ़ों की यह दुनिया (काव्य-संग्रह), आधी दुनिया के सपने। संपादन–साहित्य संगम के प्रकाशन और पत्रिकाएँ। अनुवाद–पूछते हो तो सुनो (दलीप कौर टिवाणा की साहित्यिक आत्मकथा), बीसवीं शताब्दी का पंजाबी-काव्य, पत्रिकाओं में हिंदी-पंजाबी में परस्पर अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–मिनी मंच अमृतसर, जैन संगम सम्मान नई दिल्ली। पता–साहित्य संगम, 239, दशमेश एन्क्लेव, ढकौली 160104 जीरकपुर (समीप चंडीगढ़); दूरभाष: 01762-271562; मो॰ 08427538024; 09417394849

योगेश्वरी शास्त्री (डॉ॰), 5 मई 1939; बाराँ (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, डिप्लोमा लिंग्विस्टिक, बी॰एंड॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। सेवानिवृत्त विभागप्रमुख एवं रीडर, स्थानीय लेडी अमृतबाई डागा एवं श्रीमती रत्नीदेवी पुरोहित महिला महाविद्यालय (नागपुर विश्वविद्यालय) भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आलोचना–नंददुलारे वाजपेयी-स्वच्छंदतावदी आलोचना के संदर्भ में 1987; कहानी-संग्रह–मैंने कुछ नहीं देखा 1997, चाँद तुम लौट जाओ 2003, कहीं यह वह तो नहीं 2007; उपन्यास–अपूर्ण पुरुष 2009; खंडकाव्य–पर्यावरण पर आधारित धरती और सन्नाटा 2007; दार्शनिका में (मराठी में), नागपुर के हिंदी साहित्यकारों का इतिहास (मराठी), महाराष्ट्र राज्य गजेटियर, नागपुर ज़िला भाग-2; पुरस्कार-सम्मान–कहानी संग्रह महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी की अनुदानराशि से पुरस्कृत 2003; पता–प्राची 23, विद्याविहार, राणाप्रताप नगर, नागपुर 440022; दूरभाष: 0712-2238996, 3206892; मो॰ 09822692597

रंजन ज़ैदी (डॉ॰), 2 जनवरी 1952; बाड़ी, सीतापुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–संपादक/समाज कल्याण (के॰स॰क॰) बोर्ड, महिला एवं बालविकास मंत्रालय, भारत सरकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–पर्त-दर-पर्त, रू-ब-रू, नसीरुद्दीन, तख़्ते खाँ, जड़ें तथा अन्य कहानियाँ, एक हथेली आधी दस्तक, रंजन ज़ैदी की कहानियाँ, खारे पानी की मछलियाँ। उपन्यास–और गिद्ध उड़ गया, बेगम साहिबा। नूर (काव्य-संकलन), हिंदी साहित्य रेशम-रेशम (लेख एवं समीक्षाएँ) आदि। अल्ला बस बाकी हवस (काव्य-संकलन), हमें भी दे दो आधा आसमान (लेखों का संकलन); संपादन–हिंदी साहित्य में मुस्लिम साहित्यकारों की भूमिका। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य कृति पुरस्कार 1985-86, दिल्ली हिंदी अकादमी द्वारा महावीरप्रसाद द्विवेदी पत्रकारिता पुरस्कार 1990, सारिका कहानी पुरस्कार-टाइम्स ऑफ इंडिया ग्रुप। पता–आशियाना ग्रींस, 94, प्रथम-तल, अहिंसा खंड-II, मनोज विहार चौक, इंदिरापुरम्, गाज़ियाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 09350934635; ईमेल–ranjanzaidi@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रंजन विशद (डॉ०), 22 मई 1976, पूरनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०एम०एस० (आयुर्वेदाचार्य), एम०डी० (वैकल्पिक चिकित्सा) की मास्टर डिग्री। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उत्कर्ष अखिल भारतीय सामाजिक स्वास्थ्य संचेतन संस्था; महासचिव, संस्कार भारती, बरेली; प्रकाशन एवं व्यवस्थापक रंजन प्रकाशन, पूरनपुर (पीलीभीत); विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, छंद, मुक्तक आदि। कृतियाँ–कविताओं एवं स्वास्थ्य-संबंधी लेखों का दर्जनों पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन, आकाशवाणी नजीबाबाद, रामपुर, लखनऊ एवं दूरदर्शन (जैन टी०वी०) से कविताओं व स्वास्थ्य परिचर्चाओं का समय-समय पर प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सारस्वत सम्मान 2006; यंत्रालय राजभाषा कार्यान्वयन समिति, पूर्वोत्तर रेलवे, इज़्ज़तनगर, बरेली द्वारा अभिनंदन 2006; पता–54/88 चौक, संजय गांधी मार्ग, पूरनपुर 262122 (पीलीभीत) उ०प्र०; दूरभाष: 05880-263070, मो० 094126 79349

रंजना अरगड़े (डॉ०), 11 जनवरी 1957; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुजरात विश्वविद्यालय, अहमदाबाद। भाषाज्ञान–गुजराती, मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आलोचना–कवियों का कवि शमशेर। निबंध–भिनसारे में मधुमालती। संपादन–कुछ और गद्य रचनाएँ, काल तुझसे होड़ है मेरी, कहीं दूर से सुन रहा हूँ मैं, सापेक्ष पत्रिका के शमशेर विशेषांक। अनुवाद–तत्त्वमसि (गुजराती उपन्यास का हिंदी अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–वाणी पुरस्कार, माता कुसुमकुमारी अंतर्राष्ट्रीय सम्मान, महाराज चक्रधर सृजन-सम्मान। कार्यालय–हिंदी विभाग, भाषा-साहित्य भवन, गुजरात विश्वविद्यालय, नवरंगपुरा, अहमदाबाद 380009; पता–एच-901, साम्राज्य फ्लैट्स, मेम नगर, अहमदाबाद 380052; दूरभाष : 079-274554234 (आ०), 079-26302382 (का०); मो० 09426700943; ईमेल–argade51@yahoo.co.in

रंजना जायसवाल (डॉ०), 3 अगस्त 1958; पडरौना। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–संस्कृत, भोजपुरी, हिंदी। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–मछलियाँ देखती हैं सपने, दु:ख-पतंग, ज़िंदगी के काग़ज़ पर, मैं स्त्री हूँ, माया नहीं मनुष्य। कहानी-संग्रह–तुम्हें कुछ कहना है भतृहरि, जो जागे वो रोए (लेखसंग्रह प्रकाश्य); पुरस्कार-सम्मान–स्पेनिन साहित्यगौरव सम्मान-झारखंड (राँची), दलित साहित्य अकादमी (गोंडा) द्वारा सम्मान, अंबिकादत्त दिव्य पुरस्कार सागर (म०प्र०); पता–'सृजन' E.W.S.-210, राप्ती नगर, चतुर्थ चरगाँवा, गोरखपुर 273409; कार्यालय–लिटिल फ्लावर स्कूल, राप्तीनगर, चतुर्थ चरण चरगाँवा, गोरखपुर (उ०प्र०); मो० 09451814967

रंजना वर्मा (डॉ०), 15 जनवरी 1952, जौनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–ज़िला अनौपचारिक शिक्षा अधिकारी, रायबरेली (उ०प्र०); विधा–उपन्यास, काव्य, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–काव्य–सावन, समर्पिता, कैकेयी का मनस्ताप, वैदेही-व्यथा (खंडकाव्य); बाल-उपन्यास–चंद्रमा की गोद में। विदाबेला, अंजोरिया, कफ़न के लुटेरे

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(उपन्यास), हिंदी ग़ज़लें, माटी के गीत। पता–कवि कुटीर, 6/ 11/197 सी- मुग़लपुरा (हैदरगंज), फ़ैज़ाबाद 224001 (उ०प्र०)

रंजना श्रीवास्तव रंजू (श्रीमती), 9 सितंबर 1959, ग़ाज़ीपुर (उ०प्र०); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रधानाचार्या, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कथा, निबंध। कृतियाँ–चाहत धूप के एक टुकड़े की, कोहरा (काव्य), आईना-ए-रूह (ग़ज़लें); पुरस्कार सम्मान–सिलीगुड़ी की गौरव सम्मान सहित अनेक पुरस्कार से पुरस्कृत। पता–संपादक, सृजन-पथ, एन०एच०पी०सी० कालोनी, विद्युतनगर, सिलीगुड़ी (पं० बंगाल) 734435

रंदी सत्यनारायण राव, 28 मई 1955; जमशेदपुर। शिक्षा–इंटरमीडिएट। शिक्षा–टाटा स्टील में कार्यरत। भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता, कहानी, व्यंग्य, संबंधी अनेक पुस्तकें प्रकाशित। अनुवाद–तेलुगु से हिंदी। पुरस्कार-सम्मान–अनेक पुरस्कार प्राप्त। विशेष उल्लेखनीय–स्वर्गीय गीतकार कैफ़ी आज़मी के करकमलों से अखिल भारतीय स्तर का आशीर्वाद अवार्ड 1979 मुंबई। पता–टी०आर०टाइप०-23, तीजु रोड, साकची, गौशाला, जमशेदपुर 831001 (झारखंड); दूरभाष : 0657-2434815; मो० 09234879973

रघुनंदन त्रिवेदी, 17 जनवरी 1955, जोधपुर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा। कृतियाँ–यह ट्रेजेडी क्यों हुई, वह लड़की अभी ज़िंदा है (कथा-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार। पता–चांदपोल चौक, जोधपुर 342001 (राज०)

रघुनंदनप्रसाद तिवारी (डॉ०), 19 फरवरी 1933, जमुनियाँ-देवरी, सागर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भारतीय चित्रकला के मूल तत्त्व, चित्रकाव्य व संगीत में रागतत्त्व, सर्वे आफ ड्राइंग इन एनसियंट इंडिया (अँग्रेज़ी), चूड़ियों की आवाज़, बिखरते लम्हे, अँधेरी रात का चाँद, अधूरा कैनवास, काव्य–प्रतिध्वनि। अनुवाद–उत्तर भारत का सांस्कृतिक इतिहास (दसवीं से बारहवीं शताब्दी तक), विभिन्न पत्रिकाओं में पुरातात्त्विक व कलाओं पर लेख। पता–119 बैंक इन्क्लेव, लक्ष्मीनगर, दिल्ली 110092; मो० 09891341000

रघुनंदन शर्मा, 5 मार्च, राजस्थान। शिक्षा–प्रभाकर, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–दिल्ली विद्युत प्रदाय संस्थान में सहायक लेखापाल के पद पर कार्यरत। कृतियाँ–काँच के टुकड़े, अपराधी कौन। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यवाचस्पति की उपाधि। पता–314/25, त्रिनगर, दिल्ली 110035

रघुनाथसिंह 'यादवेंद्र', 5 नवंबर 1934, बकानी (झालावाड़); शिक्षा–मैट्रिक। कृतियाँ–अशीष कविताएँ 1983, अनुभूतियों के क्षण 1988, रेत की नदी 1997; बालसाहित्य–लव-कुश, आओ सुनें कहानी, बाल-कथाएँ 1996; संपादन–बालविनोद एवं मदनिका; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से कविताएँ प्रसारित, देश की पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, सचित्र आलेख (पर्यटक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्थल एवं कलाकारों के साक्षातकार, राजस्थान लोकपर्व आदि) प्रकाशित। पता–शांभवी, 548, बरकतनगर, टोंक फाटक, जयपुर 302015 (राज॰)

रघुराजसिंह हाडा, 31 मार्च 1933; ग्राम चमलासा, तह॰ खानपुर, ज़िला झालावाड़ (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–ज़िला प्रौढ़ शिक्षा अधिकारी (सेवानिवृत्त) एवं पैतृक कृषि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कृतियाँ–हिंदी काव्य–बोलते पत्थर, गौरव राजस्थान, हाडौती गरिमा, मौसम और मन शब्दों के स्वार्थ, वृक्षमित्र। हिंदी कथा–अनुताप, मानस के मीठा जी, पीपा-प्रकाश (जीवन-चरित), रोटी और फूल (एकांकी-संग्रह), आभल-खींवरा (समीक्षा), यदा-कदा (गद्य विविधा) राजस्थानी–अणबाँच्या आँखर, घूघरा, फूल केसूला फूल, हरदौल, हरबोलो, क्यूँ म्हाँ पढाँ, म्हारो गाँव भूतपट्टी छ। संपादन–गीत-गंध (आंचलिक कवियों का काव्य), रंगअर सोरम (राजस्थान शिक्षा विभागीय शिक्षकों की राजस्थानी कृतियाँ); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान, राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा सम्मानित, श्री द्वारका सेवानिधि काव्य पुरस्कार जयपुर सहित अनेक संस्थाओं द्वारा व कोटा तथा झालावाड़ में साहित्यसेवार्थ ज़िला प्रशासन द्वारा सम्मानित। पता–माल सदर मार्ग, झालावाड़ (राजस्थान) 326001; दूरभाष : 07432-230123

रघुवरदयाल, 7 सितंबर 1938, अहमदपुर चौरौली, बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–समकालीन हिंदीकहानी परिदृश्य (आलोचना), बीसवीं शताब्दी का भारतीय राजनीतिक चिंतन (अनुवाद); पता–92 शांतिकुंज, अलवर 301001

रघुवीरप्रसाद गोस्वामी (डॉ॰), 20 जुलाई 1961, ग्राम-बरायठा (सागर) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰ (संस्कृत), बी॰एड्॰, शास्त्री। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–निबंध, गीत एवं लेख आदि। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी भोपाल से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–भारत संस्कृत परिषद्, भोपाल (म॰प्र॰) द्वारा संस्कृत की उत्कृष्ट सेवा के लिए सम्मानित। पता–234/2 ए, साकेत नगर, भोपाल (म॰प्र॰)

रघुवीर शर्मा, 6 जून 1956; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत एवं व्यंग्य आदि। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; 'अक्षर' पत्रिका का संपादन। पता–जीन मोहल्ला, हरसूद (खंडवा) म॰प्र॰

रचना गौड़ 'भारती', 16 मई 1968; कोटा (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (रजनीति शास्त्र), मास्टर ऑफ जर्नलिज़्म एंड मास कम्यूनिकेशन। कार्यक्षेत्र–कार्यकारी संपादक-ज़िंदगी लाइव (हिंदी त्रैमासिक पत्रिका, कोटा); अध्यक्ष 'नारी प्रकोष्ठ' अखिल भरतीय साहित्य, परिषद् राजस्थान; सचिव, कोटा महिला साहित्य क्लब। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आपकी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रसोई, मनस्वी एवं नई सुबह (काव्यसंग्रह प्रकाश्य), इंटरनेट पर साहित्यिक ब्लॉग रचना गौड़ भारती की रचनाएँ htt://www.rachanabharti.blogspot.com, http://www. swpnil98. blogspot.com; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं और ई पत्रिकाओं में, कविताएँ, लघुकथा, मुक्तक, शेर, हाइकु व कहानी। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय समाज साहित्य परिषद् राजस्थान द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता 2008 में पुरस्कृत, चरित्र विकास समिति कोटा द्वारा सारस्वत अभिनंदन 2009; पता–मनस्वी, ए-178, ऋद्धि-सिद्धि नगर, कुन्हाड़ी, कोटा (राज॰) 324008; दूरभाष : 0744-2370001; मो॰ 09414746668; 09785629191

रचना मिश्र (डॉ॰), 30 दिसंबर 1963; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता एवं समीक्षा। कृतियाँ–कितना निर्धन है अँधेरा (कविता-संग्रह); पता–पीटर कालोनी, टिकरापारा, धमतरी (म॰प्र॰)

रचना शुक्ला, 19 नवंबर 1968, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰ (ऑनर्स), एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं संपादन। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–रचनाएँ पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; विगत कई वर्षों से 'खनक' मासिक पत्रिका का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–नवयुवक सांस्कृतिक समिति, रायल बार एसोसिएशन सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। अमृता प्रीतम सम्मान। पता–ई-3/574, विनीत खंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ॰प्र॰); मो॰ 09839323126

रचना श्रीवास्तव 'रचना', 21 जनवरी 1966; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, लेख, व्यंग्य। कृतियाँ–देश की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी, दूरदर्शन के अनेक चैनलों से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–देश की अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–शासकीय महाविद्यालय, बरघाट (सिवनी) म॰प्र॰; मो॰ 09692250420

रजत रानी 'मीनू' (डॉ॰), 4 फरवरी 1966; गाँव-जौरा भूह शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, कमला नेहरू कॉलेज (दिल्ली विश्वविद्यालय); भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नवें दशक की हिंदी दलित कविता, दलित साहित्य की अवधारणा, कथासाहित्य और अन्य विधाएँ। पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–हाशिए से बाहर। पुरस्कार-सम्मान–कृति केंद्रित द्वितीय पुरस्कार-दलित साहित्य अकादमी उज्जैन (म॰प्र॰); पता–1/122, वसुंधरा, गाज़ियाबाद 201012 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0120-6411731; मो॰ 09911043588; ईमेल–rajatranimeenu@gmail.com

रजनीकांत पांडेय 'व्याकुल', 15 जनवरी 1958; बभनौलिया, पो॰ दिलदार नगर, ज़िला गाजीपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–अरुणाचल प्रदेश के शिक्षा विभाग में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यरत। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अँजुरीभर धूप (कविता-संग्रह); विभिन्न काव्य संकलनों में सहभागिता तथा देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी अकादमी पानीपत से दो सम्मान। पता–द्वारा लकी स्टोर, ओल्ड मार्केट, अलोंग वेस्ट शियांग, अरुणाचल प्रदेश 791001; कार्यालय–डी०डी०एस०ई०, आफ़िस, अलोंग वेस्ट शियांग (अरुणाचल प्रदेश) 791001; मो० 09436631077

रजनीकांत वर्मा 'रायबरेलवी' (आचार्य), 10 दिसंबर 1957, तेलियाकोट, रायबरेली। कृतियाँ–राना बेनी माधव (चित्रकथा); साहस का पुरस्कार (बालकहानी-संग्रह); तिरंगा झुके नहीं (कहानी-संग्रह); 1857 के विस्मृत योद्धा, भारत के अंतिम हिंदू सम्राट : सम्राट हेमचंद विक्रमादित्य, औरत दौलत जन्नत (इतिहास); अटलबिहारी बाजपेयी (जीवनी); भोजशाला के विध्वंसक, बैसवारा की पद्मिनी (ऐतिहासिक उपन्यास); विघटनवाद ज़िंदाबाद, भाँगड़ा मजिस्ट्रेट (व्यंग्य नाटक); वसुंधरा एक कुटुंब (महानाटक), बजरंगी के बंदर, मृगलोचनी, गढ़ डलमऊ (ऐतिहासिक कहानी), ज्ञान (कविता-संग्रह); अथ राम शूर्पणखा आर्ष संवाद (संवाद), युवराज चंड (ऐतिहासिक एकांकी); हाय-बिटिया (लघुनाटिका), अब अवतार लो पुनः प्रभु परशुराम आदि। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सरस्वती सम्मानोपाधि 1982, डॉ० एस० स्वरूप स्मृति सम्मान 2001, बालकाव्यरत्न 2002, डॉ० रामकुमार वर्मा वाङ्मय मधुपर्क 2005, साहित्याचार्य विश्वकर्मा सम्मान 2006, वाग्विदांवर सम्मान 2006, शाश्वतामृत सम्मान 2006, महादेवी स्मृति सम्मान 2007, शाश्वतामृत सम्मान 2008, स्व० सेठ गोविंददास ट्रस्ट द्वारा स्व० सेठ गोविंददास सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा दस हज़ार रुपए का पुरस्कार प्राप्त। पता–मालखाना रोड, रायबरेली (उ०प्र०), मो० 09208103884

रजनी कुलश्रेष्ठ (श्रीमती), 17 जनवरी 1956, मथुरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–काव्य, गीत, कहानी आदि। कृतियाँ–रेत में वृंदावन (काव्य); लोककथाएँ, गीत-संग्रह। पता–49-सुभाषनगर, उदयपुर (राज०)

रजनी गुप्त (डॉ०), 2 अप्रैल 1936; चिरगाँव, झाँसी, उ०प्र०। शिक्षा–एम०फिल०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रीयकृत बैंक में अवकाशप्राप्त सहायक मुख्य अधिकारी। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी संग्रह-एक नई सुबह 1998, हाट बाजार 2008, उपन्यास–कहीं कुछ और 2002, किशोर का आसमाँ 2005, एक न एक दिन 2008, कुल जमा बीस (प्रकाशनाधीन); संपादन–मुस्कराती औरतें 2009, आज़ाद औरत कितनी आज़ाद 2009, कथाक्रम पत्रिका में संपादन-सहयोग। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा सर्जन पुरस्कार, प्रतापनारायण मिश्र स्मृति युवा साहित्यकार सम्मान, आर्यस्मृति साहित्य सम्मान, अमृतलाल नागर पुरस्कार। पता–5/259, विपुल खंड, गोमतीनगर, लखनऊ। दूरभाष : 0522-4080010; मो० 09450457073; ईमेल–gupt.rajni@gmial.com

रजनीबाला (डॉ०), 3 जनवरी 1966; दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी। कृतियाँ–अज्ञेय: चिंतन और काव्य 2002, अज्ञेय: एक कृति के बहाने 2004, नरेंद्र मोहन : लंबी कविताओं के बहाने 2006, 1980 के बाद की लंबी कविताओं पर आलोचनात्मक पुस्तक प्रकाशनाधीन। संपादन–नरेंद्रमोहन पर आधारित संस्मरण (प्रकाशनाधीन); पता–1515-ए, लाइन-2, सेक्टर-13, नानक नगर, जम्मू 180004; कार्यालय–हिंदी विभाग, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू 180006; दूरभाष : 0191-2432316, 0191-2452965 मो॰ : 09419106436; ईमेल–rajnibala.2007@rediffmail.com

रजनी रंजना (डॉ॰), 15 फरवरी 1952, बाराबंकी। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास, हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, गीत, ग़ज़ल, संस्मरण, लघु उपन्यास, बालसाहित्य, शोध। कृतियाँ–गुंजन (काव्य-संग्रह), प्रतीक्षा पथिनी; अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार- सम्मान–अखिल भारतीय अगीत परिषद् राजाजीपुरम् द्वारा सम्मानित; सुंदरम् संस्था सीतापुर द्वारा सम्मानित; साहित्य सांस्कृतिक कला संगम अकादमी प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰) द्वारा श्रीमती राजकिशोरी मिश्र सम्मान; अखिल भारतीय साहित्यकला मंच चाँदपुर द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–द्वारा डॉ॰ हरिकृष्ण श्रीवास्तव, मुख्य चिकित्साधिकारी, पिथौरागढ़ 262501; दूरभाष : 05964-225504

रणछोड़भाई हीराभाई वणकर 'स्नेहस्वरूप' (डॉ॰), 1 जून 1954, लाल मांडवा, तह॰ कपडवंज ज़िला खेड़ा (गुजरात); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–दोहा, अनुवाद। कृतियाँ–तुलसी मुक्तावली अनुवाद, तुलसी दोहावली; अनुवाद–महामानव टाल्स्टाय, दादू जीवनदर्शन, दलित साहित्य आंदोलन; दलित साहित्यकार परिचय कोश (गुजराती). हिंदी की श्रेष्ठ दलित कहानियाँ (संपादन), ओशो : शिक्षा की दृष्टि में (गुजराती); प्रेमवाणी, कबीरवाणी, रश्मिरथी समग्र मूल्यांकन। पता–प्रकृति, मारुति सोसायटी, शांति निकेतन के पास, ढांक मार्ग, उपलेटा (गुजरात) 360490; दूरभाष : 02826-223585, मो॰ 09426974326; 09428585943; ई-मेल–rhparmar1954@gmail.com

रतनचंद रत्नेश, 20 अगस्त 1958; हुगली (पश्चिम बंगाल); शिक्षा–बी॰एससी॰। कार्यक्षेत्र–केंद्र सरकार में सीनियर टैक्नीशियन। भाषाज्ञान–भोजपुरी, हिमाचली, बंगा, पंजाबी, हिंदी व अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–सिमटती दूरियाँ, एक अकेली। संपादन–हिमाचल की श्रेष्ठ लघुकथाएँ। अनुवाद–बंगला की श्रेष्ठ कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–हिमाचल कला-संस्कृत व भाषा अकादमी द्वारा अनुवाद के लिए पुरस्कृत, हिमाचल विकास मंच (चंडीगढ़) द्वारा सम्मानित, नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति चंडीगढ़ द्वारा साहित्यकार सम्मान 2009; पता–म॰नं॰ 1859, सेक्टर-7सी, चंडीगढ़ 160019; कार्यालय–स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण (क्षेत्रीय कार्यालय) केंद्रीय सदन, चतुर्थ तल, सेक्टर-9ए, चंडीगढ़। दूरभाष : 0172-2791794; मो॰ 09417573357; ईमेल–ratnesh 1859@gmail.com

रतन जांगिड़, 15 जून 1959; डाबड़ी धीरसिंह, ज़िला झुँझुनू (राजस्थान); शिक्षा–बी॰एससी॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बी०टेक०, एम०टेक० (इलैक्ट्रॉनिक्स); कार्यक्षेत्र–भारतीय सेना में ले० कर्नल एवं इंडियन ऑयल कॉ० लि० में मुख्य अधिकारी (प०क्षेत्र०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रेंच। कृतियाँ-उपन्यास-युद्धबंदी, सींवा री पीड़ (राजस्थानी); कहानी संग्रह–अपने आसपास, आधा कुआँ, सोई माटी जाग, एक और पारो, सरहद पर मीलों दूर, वेदनाएँ। काव्य संग्रह–तू तुम तुझे। संपादन–राजा-रानी की कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार 2007, श्री विश्वकर्मारत्न सम्मान 2001, इंडियन ऑयल साहित्य सम्मान 2004; पता–111/400, शिप्रापथ, मानसरोवर, जयपुर (राज०) 302020; दूरभाष : 0141-2398720; मो० 09414073720; 09414154073; ईमेल–jangidr@iocl.co.in

रति सक्सेना (डॉ०), 5 जनवरी 1954, उदयपुर (राज०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कार्यक्षेत्र–लेखन। विधाएँ–कविता, अनुवाद, संपादन। कृतियाँ–चार कविता-संग्रह, बारह अनुवाद, एक पुस्तक मलयालम में, दो अँग्रेज़ी, इतालवी, उज्बेकिस्तानी, फ़ारसी में कविताओं का अनुवाद, वेद पर विशेष कार्य। पता–के०पी० 9/624, वैजयंत चेटीकुन्नु, मेडिकल कालेज, तिरुवनंतपुरम् 695011; दूरभाष : 0471-2446243

रतीलाल शाहीन, 6 जून 1946; मानिकपुर रेल डिब्बे में (म०प्र०); शिक्षा–बी०कॉम०, एम०ए० (हिंदी), भा०रत्न, विद्यावाचस्पति। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–गुजराती, मराठी, उर्दू, हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–शीतयुद्ध (उपन्यास), मुलाकातें, कहानीकार कमलेश्वर (शोध), चिंतन के सोपान, अब्दुल्ला ज़िंदा है (कहानी-संग्रह); संपादन–मुंबई हिंदी विद्यापीठ पत्रिका-भारती मासिक, मंगलदीप वार्षिकी, करंट साप्ताहिक, एसिक पत्रिका, मुंबई पंचदीप तथा वल्लरी त्रैमासिक। अनुवाद–दया पवार की कहानियों का अनुवाद-बीस रुपए, आदमी की पसली-यूसुफ नाजिम के उर्दू व्यंग्य का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र राज्य साहित्य अकादमी पुरस्कार 1989, 1992, 2000, हिंदी उर्दू साहित्य संस्थान लखनऊ का पुरस्कार राष्ट्रभाषा सहस्राब्दी सम्मान 2002, पंजाब कला साहित्य अकादमी जालंधर का विशिष्ट अकादमी सम्मान 2009; पता–75/सी-18, अंकिता सोसायटी, म्हाडा निकट के०पी०एस०, स्कूल, सरदार पटेल नगर, लोखंडवाला रोड, अंधेरी पश्चिम, मुंबई 400053; दूरभाष: 022-26344043; मो० 09702152789

रत्नकुमार साँभरिया, 6 जनवरी 1956; गाँव+डॉ० भाड़ावास, ज़िला-रेवाड़ी (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, बी०जे०एम०सी०। कार्यक्षेत्र–सरकारी नौकरी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–समाज की नाक (एकांकी-संग्रह), बॉग तथा अन्य लघुकथाएँ (लघुकथा-संग्रह), हुकम की दुग्गी (कहानी-संग्रह), काल तथा अन्य कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–कथादेश अखिल भारतीय हिंदी कहानी का प्रथम पुरस्कार 2008, राजस्थान पत्रिका सृजन पुरस्कार 2008, सहारा समय कथा चयन पुरस्कार 2006, नवज्योति कथासम्मान। पता–भाड़ावास हाउस, सी-137, महेशनगर, जयपुर 302015; दूरभाष: 0141-2502035; मो० 09460474465

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रत्नलाल वर्मा आचार्य, 18 अक्टूबर 1940, बिझड़ी (हमीरपुर) हि॰प्र॰। शिक्षा–स्नातक, पत्रकारिता डिप्लोमा, पर्यावरण प्रबंधन कोर्स। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शासकीय अधिकारी। विधाएँ– कहानी, कविता, लेख, गीत, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य-अर्चना। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक-सांस्कृतिक अकादमी प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यश्री सम्मान; नागपुर साहित्यिक संस्था, नागपुर द्वारा काव्य-वैभवश्री सम्मान; हिंदी साहित्य केंद्र इंदौर द्वारा काव्यकृति; रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशती; डॉ॰ पद्मश्री लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान; सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशती सम्मान; हिंदीसेवी सम्मान; हिंदीभूषण सम्मान; हिंदीरत्न; मणिरत्नम सम्मान आदि। पता–वर्मा निवास (क्षेत्रीय अस्पताल के सामने) वार्ड नं॰ 5, हमीरपुर 177001 हि॰प्र॰; दूरभाष : 01972-223864

रत्नाकर पांडेय (डॉ॰), वाराणसी। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व सांसद (राज्यसभा सदस्य), मोलीलाल नेहरू कॉलेज (दिल्ली विश्वविद्यालय) में हिंदी प्राध्यापक एवं प्रिंसिपल, नागरी प्रचारिणी सभा काशी के पूर्व संयोजक, लगभग दो दर्जन राष्ट्रीय संस्थाओं के सक्रिय पदाधिकारी। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में 500 से अधिक लेख। कृतियाँ–हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (11 वाँ खंड), हिंदी पत्रकारिता, प्रेमचंद और हंस, पत्रकारिता पर एक सामयिक ग्रंथ, तुलसी ग्रंथावली व प्रेमचंद प्रतिमा खंड-3 (लेखन व संपादन), उग्र और उनका साहित्य, डॉ॰ श्यामसुंदरदास के अप्रकाशित निबंध, सूर और उनका साहित्य, यशपाल की दिव्या, स्वतंत्रता और साहित्य, विश्वास बड़ा है सपने से, लालबहादुर शास्त्री, दुनिया की नज़रों में नेहरू, हिंदी साहित्य सामाजिक चेतना, जवाहरलाल नेहरू, इंदिरा गांधी, संसद में रत्नाकार पांडेय, तुलसीदास और उनका संदेश, अंधेरे का सूर्य तुलसीदास, बनारस ज़िंदा है तथा अन्य अनेक ग्रंथ। संपादन–हिंदी साहित्य के विविध आयाम तथा अन्य पुस्तकें। पता–फ्लैट नं॰ 2-4, प्लाट नं॰ 113-114, कृष्णकुंज, लक्ष्मीनगर, दिल्ली 110095; दूरभाष : 011-22051017, 011-22051018, 0542-2501458; मो॰ 09891452370; ईमेल–pandey.drratnakar@gmail.com

रत्नाकर 'रतन', 13 अप्रैल 1942; शिक्षा– बी॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता एवं लेख आदि। कृतियाँ–पर्यावरण एक महामंत्र है; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। अन्य–अखिल भारतीय स्तर के मंचों पर काव्यपाठ एवं ई॰टी॰वी॰ चैनल पर रचनाओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–अंबेडकर फ़ैलोशिप सम्मान। पता–मेन रोड, छिंदवाड़ा 480001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07162-244411, मो॰ 09300491118

रत्ना वर्मा (डॉ॰), 2 जुलाई 1957, रायपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ एम॰फिल॰ समाज शास्त्र, बैचलर आफ़ जर्नलिज़्म, पीएच॰डी॰ (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, वर्तमान में हरिभूमि, रायपुर में फ़ीचर एडीटर के पद पर कार्यरत। विधा–कविता, व्यंग्य, फ़ीचर,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रिपोर्टिंग। कृतियाँ–विभिन्न मानवीय विषयों पर आलेख एवं व्यंग्य पत्र-पत्रिकाओं तथा व्यंग्य-संकलनों में प्रकाशित। पता–माटीज़ गैलरी, जीवन बीमा मार्ग, पंडरी, रायपुर 492004 (छ॰ग॰); दूरभाष : 07754-2428172

रत्नेश्वर सिंह, 5 फरवरी 1955, मधुबनी (बलिया) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, आलोचना। कृतियाँ–आर्त्तनाद (काव्य-संग्रह); पता–द्वारा श्री जनार्दन प्र॰ सिंह, वार्ड नं॰ 22, कायस्थ टोला, सहरसा

रनवीरसिंह परमार (डॉ॰), 1 जनवरी 1942, ग्राम-नंगली, पोस्ट-किठौर (मेरठ) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थ॰, हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र– पूर्व उपप्रबंधक (राजभाषा), भारत इलैक्ट्रोनिक्स लि॰ भारतनगर, ग़ाज़ियाबाद। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, निबंध, अनुवाद, क्षणिका, संस्मरण। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–8/409, सैक्टर-3, राजेंद्रनगर, साहिबाबाद (गाज़ियाबाद) 201005 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0120-24631951

रमणिका गुप्ता, 22 अप्रैल 1930; सुनाम (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–लेखन, संपादन एवं समाजसेवा। भाषाज्ञान–पंजाबी, हिंदी, उर्दू, बंगला, तमिल, मराठी, गुजराती, संताली; कृतियाँ–कविता–भीड़ सतर में चलने लगी है, तुम कौन, तिल-तिल नूतन, मैं आजाद हुई हूँ, अब मूरख नहीं बनेंगे हम, भला मैं कैसे मरती, आदमी से आदमी तक, विज्ञापन बनता कवि, कैसे करोगे बँटवारा इतिहास का, प्रकृति युद्धरत है, पूर्वांचल : एक कविता–यात्रा, खूँटे, अब और तब, गीत- अगीत। कहानी–बहू-जुठाई (आदिवासी एवं दलित स्त्रियों की कहानियाँ); उपन्यास–मौसी, सीता (आदिवासी कामगार स्त्रियों पर आधारित); निबंध/अन्य–स्त्री-विमर्श : कलम और कुदाल के बहाने, दलित हस्तक्षेप (आलेख संकलन), दलित सपनों का भारत और यथार्थ, निज घरे परदेसी (झारखंड के आदिवासियों पर केंद्रित आलेख), सांप्रदायिकता के बदलते चेहरे, दलित-चेतना : साहित्यिक और सामाजिक सरोकार (आलेख), असम नरसंहार-एक रपट। आत्मकथाएँ–हादसे (राजनीतिक एवं ट्रेड यूनियन संघर्षों की गाथा); यात्रा-संस्मरण–समुद्र की वीथियाँ और चट्टानों के पड़ाव (प्रकाशनाधीन); संपादन–दलित चेतन-कविता, नया मिजाज, बोनेक बोल, आधुनिक महिला लेखन-कविता, आखिरी दशक की लंबी कविताएँ खंड-1 और 2, रोशनी की लकीरें। कहानी–आदिवासी : शौर्य एवं विद्रोह, दलित कहानी संचयन, दूसरी दुनिया का यथार्थ, आधुनिक महिला लेखन-कहानी, समकालीन कहानियाँ, पूर्वोत्तर की आदिवासी कहानियाँ। निबंध/आलेख /विविध–आदिवासी स्वर और नई शताब्दी भाग-1, पंजाबी साहित्य में दलित क़दम, गुजराती साहित्य में दलित क़दम, तेलुगु साहित्य में दलित दस्तक, दलित-चेतना : साहित्य, दलित चेतना : आदिवासी लोक (दो खंड), भारत के आदिवासी लेखक-परिचय एवं अवदान भाग-1 : पूर्वोत्तर भारत, युद्धरत आम आदमी (त्रैमासिक); अनुवाद–शरणकुमार लिंबाले की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुस्तक दलित-साहित्य का सौंदर्यशास्त्र (मराठी से हिंदी में अनुवाद), पूर्वोत्तर का आदिवासी स्वर तथा आदिवासी अखिल भारतीय आदिवासी विशेषांक में शामिल अनेक रचनाओं का अनुवाद। पता–221ए, ग्राउंड फ्लोर, डिफेंस कॉलोनी, नई दिल्ली–110024; दूरभाष : 011-24333356, 55386776; मो॰ 09312239505; 09681239623; ईमेल–ramnika01@hotmail.com, वैबसाइट–www.aamadmi.org

रमाकांत, 2 दिसंबर 1931, मिर्जापुर (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–खोई हुई आवाज़, छोटे-छोटे महायुद्ध, दोषी, समाधान, तीसरा देश, कोई और बात, ज़िंदगी-भर का झूठ, उसकी लड़ाई, प्यादा फर्ज़ी अर्दब, उपसंस्कार। पुरस्कार–सम्मान–सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार। पता–सादतपुर कालोनी पोस्ट–गोकुलपुरी, दिल्ली 110094

रमाकांत अवस्थी (डॉ॰), 9 फरवरी 1933, कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰काम॰, एल॰एल॰एम॰, एफ॰सी॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चार्टर्ड एकाउंटेंट। विधाएँ–कविता, कथा, आलेख। कृतियाँ–तेजस्सोऽहम्, श्रीहनुमान सिद्धि शतकोत्तरम्, श्री शिवसिद्धि शतकम् (काव्य); पता–कमरा नं॰ 32, माला 7, ताड़देव एयर कंडीशन मार्केट बिल्डिंग, मुंबई 400034

रमाकांत जैन, फाल्गुन कृष्ण चतुर्थी 1992 वि॰संवत् (फरवरी 1936), मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, साहित्यरत्न, तमिल कोविद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, बंगला और तमिल। कार्यक्षेत्र–संपादक, शोधादर्श (शोधपत्रिका) लखनऊ। विधाएँ–कविता, निबंध, व्यंग्य, शोधपत्र आदि। कृतियाँ–हिंदी भारती के कुछ जैन साहित्यकार, गिलास आधा भरा है, डॉ॰ ज्योतिप्रसाद जैन : कृतित्व परिचय (संपादन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–तुलसी स्मारक समिति, लखनऊ द्वारा पं॰ बनारसीदास चतुर्वेदी स्मृति पुरस्कार; अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट, नार्थ कैरोलीना (यू॰एस॰ए॰) द्वारा मैन ऑफ द ईयर तथा रिसर्च बोर्ड आफ एडवाइजर्स में मानद नियुक्ति; पता–ज्योति निकुंज, चारबाग, लखनऊ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2452064

रमाकांत द्विवेदी 'बनफूल', 15 जून 1947; शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय खाद्य निगम, कानपुर। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य, लोकगीत। कृतियाँ–अनुभूति, शब्दकुंभ, बहारों से पूछो। पता–ग्राम-पहाड़पुर, मौ॰ कसिगवाँ (कानपुर) 208021; दूरभाष : 0512-2626817

रमाकांत शर्मा (डॉ॰), 2 अगस्त 1948; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–उपाचार्य, राजकीय कालेज, भीनमाल (राज॰); कृतियाँ–छलके आँसू : बिखरे मोती, कुहरे में धूप खिली, मौसम का इंतज़ार, कविताओं के बीच, आचार्य रामचंद्र शुक्ल : साहित्य-चिंतन और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समीक्षा-दृष्टि, हमारे पुरोधा गणेशचंद्र जोशी, मन्वंतर (संपा०), राजस्थानी कविता की पहिचान, माओ-कविता (राजस्थानी में पद्यानुवाद), गद्य-संचय, गद्य के बदलते रंग, स्मृतियों की झील में, कविता का स्वभाव, प्रतिमानों की प्रासंगिकता। पता–संकेत विला, ब्रह्मपुरी, भाटियों का बास, प्रतापमंडल, जोधपुर (राज०); मो० 09414410367

रमाकांत शुक्ल (डॉ०), 24 दिसंबर 1940, खुरजा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), साहित्याचार्य, एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, जर्मन, रूसी। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, राजधानी कालेज दिल्ली वि०वि०, नई दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–जैनाचार्य रविषेण कृत पद्मपुराण और तुलसीकृत रामचरितमानस 1974, जैन पुराणों की पारिभाषिक शब्दावली 1976; आकाशवाणी सर्वभाषा कविसम्मेलन में दो बार संस्कृत कविताओं का हिंदी पद्यानुवाद, श्री सुंदरराज प्रणीत श्री हनूमत्यंचाशत् तथा शरणागति षोडशी, अन्यापदेश शतकम् का हिंदी भावानुवाद। पुरस्कार–सम्मान–उ०प्र० शासन, उ०प्र० संस्कृत अकादमी लखनऊ; उ०प्र० संस्कृत संस्थान द्वारा कालिदास-सम्मान। पता–आर 6, वाणी विहार, उत्तमनगर, नई दिल्ली 110059

रमाकांत श्रीवास्तव (डॉ०), 10 अप्रैल 1942; नरसिंहपुर, मध्यप्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्रोफेसर, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–छत्तीसगढ़ी, बंगला, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी संकलन–मध्यांतर, स्याही सोख़्ते, खानदान में पहली बार, बेटे को क्या बतलाओगे, टोरकिल का शहर। उपन्यास–टूटे पुल। बालसाहित्य : 30 कहानियाँ। निबंध संकलन–अमिताभ बनाम बुल्गानिन। समीक्षा–भगवतीचरण वर्मा के उपन्यास। संपादन–पत्रिकाएँ : वसुधा, सापेक्ष, कला सौरभ। पुरस्कार-सम्मान–वागीश्वरी पुरस्कार–म०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन, सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार म०प्र० साहित्य परिषद् द्वारा, मुक्तिबोध राष्ट्रीय पुरस्कार म०प्र० साहित्य अकादमी द्वारा। पता–एल० एफ०-1,ई-8/218, कनक रिट्रीट, त्रिलांगा, भोपाल–462003 (म०प्र०); मो० 09977137809

रमादत्त शुक्ल, 1 जुलाई 1925, बक्सर, उन्नाव। कृतियाँ–संपादक के संस्मरण 1987, भागवत धर्म का इतिहास 1988, मंत्रकोश 1986, क्या रामचरितमानस तंत्र है? 1989, चंडी चरितावली 1980, सप्तशती रहस्य 1984 आदि। पता–चंडी कार्यालय, अलोपीबाग मार्ग, प्रयाग, इलाहाबाद 211006 उ०प्र०; दूरभाष : 0532-2662783

रमा द्विवेदी (डॉ०), 1 जुलाई 1953; पाटनपुर, ज़िला हमीरपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त व्याख्याता (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–दे दो आकाश 2005, रेत का समंदर 2010, हाइकु-संग्रह–साँसों की सरगम 2013; संपादन–कविता (अ०भा०कवि सम्मेलन) 2004, पुष्पक साहित्यिक पत्रिका (2004 से निरंतर); पुरस्कार-सम्मान–सुभद्राकुमारी चौहान अवार्ड 2004 (अ०भा०क० सम्मेलन), श्रीमती सुमन चतुर्वेदी श्रेष्ठ साधना सम्मान 2006, विद्यामार्तण्ड

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2006, साहित्यगरिमा पुरस्कार 2010, परिकल्पना काव्य सम्मान 2013; अन्य–द संडे इंडियन साप्ताहिक पत्रिका के सर्वे एक सौ ग्यारह महिला लेखिकाओं में नाम चयनित। पता–102, इंपीरियल मनोर अपार्टमेंट, बेगमपेट, हैदराबाद 500016 (आं॰प्र॰); दूरभाष : 040-23404051; मो॰ 09849021742; ईमेल–ramadwivedi53@gmail.com

रमानाथ त्रिपाठी (डॉ॰), 8 अक्टूबर 1926; क्योंटरा, औरैया-इटावा, उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰, मध्यतीर्थ (बंगला); कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त हिंदी अध्यापक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, असमिया, बंगला, ओड़िया, उर्दू, नेपाली। कृतियाँ–कृत्तिवासी बंगला रामायण और रामचरितमानस, रामचरितमानस और पूर्वांचलीय रामकाव्य, हिंदी-शोध : नए प्रयोग, रामकथा : नए संदर्भ, पूर्वांचलीय रामायण और नेपाली रामायण (निबंध-संग्रह), जैनेंद्र की कल्याणी: उत्कल की कुंतला (ललित खोज), देवकवि : अष्टयाम तथा जसराज सवाई का पनरह तिथि सवैया, हिंदी बंगला प्रवेश (भाषा-शिक्षक); उपन्यास–कमल कुलिश, योगमाया, ओस और माटी, कली और धुआँ, एक थी तारा, सपनों के टुकड़े, शंख- सिंदूर (बंगला देश के गाथागीतों पर आधारित उपन्यास), रामगाथा (रामकथात्मक उपन्यास), कामरूपा (प्रकाशनाधीन), नूतन रामकथा (सरल रामकथा), वनफूल (आत्मकथा, प्रथम भाग), महानगर (आत्मकथा, द्वितीय भाग), फूल बेला के (कहानी-संग्रह), हिम किरीट से सागर (यात्रा-वृत्तांत); संपादन–रामचरितमानस : तुलनात्मक अध्ययन, भारतीय भाषा साहित्य (डॉ॰ नगेंद्र के साथ संपादन), भारतीय भाषा कोश-प्रथम संस्करण (पर्याय-पुनरीक्षण), तुलसी-निर्देशिका (तुलसीदास से संबंधित आठ प्रकार की सूचना देने वाला संदर्भ ग्रंथ), रामचरितमानस के अनुवाद, डॉ॰ अरुण सेन अभिनंदन ग्रंथ (बंगला); अनुवाद–यूरोपा (बंगला आत्मकथा-देवेशदास), दुर्गेशनंदिनी (बंगला उपन्यास- बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय), दर्पचूर्ण (बंगला उपन्यास-शरत्चंद्र चट्टोपाध्याय), नीलकंठी व्रज (असमिया उपन्यास-इंदिरा गोस्वामी), आलोक गंगा (कहानी-संग्रह-कृष्णप्रसाद मिश्र); इसके अतिरिक्त बंगला, असमिया और ओड़िया के असंख्य लेखकों की कविता-कहानियों का सटीक अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का तुलसी पुरस्कार, प्रजातंत्र परिषद् द्वारा सम्मान, दिल्ली प्रशासन की साहित्य कला परिषद् द्वारा सम्मान, सनातन धर्म सभा द्वारा रामकाव्य-विशेषज्ञ के रूप में सम्मान, रामकृष्ण हरजीमल डालमिया-प्रथम पुरस्कार, सूरजमल जालान पुस्तकालय कोलकाता द्वारा तुलसी जयंती पर सम्मान, मध्यप्रदेश शासन की तुलसी अकादमी द्वारा मानस सम्मान, असम साहित्य सभा के अधिवेशन में सम्मान, भारतीय साहित्य संगम द्वारा साहित्यवागीश सम्मान, भारतीय अनुवाद परिषद् द्वारा समादृत, संस्कार भारती द्वारा सम्मानित, नागरी प्रचारिणी सभा (आगरा) द्वारा सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का साहित्यभूषण, हिंदी अकादमी (दिल्ली सरकार) द्वारा तुलसी पंचशती सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा अज्ञेय पुरस्कार, हिंदू यूनिवर्सिटी ऑफ अमेरिका का विश्व तुलसी सम्मान, इटावा हिंदीसेवा-निधि का गंगदेव सम्मान, हिंदी प्रचारिणी समिति कानपुर का सिद्धांत

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिरोमणि सम्मान, म०प्र० तुलसी अकादमी और तुलसी मानस प्रतिष्ठान भोपाल द्वारा सम्मान, पं० दीनदयाल उपाध्याय पुरस्कार, हिंदी अकादमी द्वारा पुरस्कार, साकेत-निधि ट्रस्ट द्वारा सम्मान, साहित्यमंडल (श्रीनाथद्वारा) द्वारा विशेष अभिनंदन। भारतीय अनुवाद परिषद् द्वारा अनुवादश्री सम्मान, साहित्यशिरोमणि सम्मान, राष्ट्रधर्म गौरव सम्मान। पता–26, वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110034

रमाशंकर नागर (डॉ०), 4 जुलाई 1937, बड़नगर, (मेहसाना) गुजरात। शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०, डी०पी०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, मणिपुरी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, धनमंजरी कालेज, इंफाल। कृतियाँ–नाट्यरहस्य; आलोचना–मणिपुर में शिक्षा का विकास 1981 से 1970 तक 1984; विविध–नागरिकों के अधिकार व कर्त्तव्य 1960, मणिपुर : एक सांस्कृतिक झलक 1984; पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा सम्मान। पता–पो० क्वार्टर नं० 3/ए धनमंजरी कालेज, इंफाल

रमाशंकर मिश्र, 7 अगस्त 1941; शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–दिल्ली राज्य भारत स्काउट व गाइड के प्रादेशिक संगठन आयुक्त के पद पर कार्यरत रहे। कृतियाँ–हिमालय की गोद में, नागरिक सुरक्षा, हमारे खेल, हमारे गीत, स्काउट शिक्षा, कोमल पद शिक्षण, साहसिक स्काउट कहानियाँ, हमारे स्काउट गाइड। पता–113-ए, दरियागंज, नई दिल्ली 110002

रमाशंकर श्रीवास्तव (डॉ०), 19 जून 1936; पचरूखी (सीवान) बिहार। शिक्षा–एम०ए०, पीएच० डी०। सेवानिवृत्त वरिष्ठ रीडर (हिंदी) दिल्ली विश्वविद्यालय, राजधानी कॉलेज, लेखन-हिंदी एवं भोजपुरी। भाषाज्ञान–हिंदी, भोजपुरी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उपन्यास–किसिम-किसिम के लोग, उनका अपना मन, एक थी अनु, दूसरा प्रस्ताव, बोलती क्यों नहीं, एक टुकड़ा ज़मीन, फिर कभी, तुम मेरी कथा, माला के फूल, उत्तर घाट अधूरा, चिट्ठी आएगी, आख़िर कब तक, चिड़िया चुग गई खेत, शादी हुई मगर, चित्रगुप्त उवाच, अमीन साहेब, जन्मकुंडली आदि। हास्य व्यंग्य–पूरियों की सुगंध, नमः प्रोफेसराय, हल्ला मचाओं गर्दन बचाओ, सावधान ये मेहमान हैं, इंडिया गेट की बकरी, बाक़ी सब ठीक है, तराजू भर गणतंत्र, घोड़ा छाप बाल्टी। संस्मरण–छोटी दुनिया के बड़े लोग, समय के सामने। जीवनी–नेताजी सुभाषचंद्र बोस–आज़ादी की चिंगारी। समीक्षा–गोदान की मनोभूमि। संपादन–त्रैमासिक पत्रिका-पूर्वांकुर एवं श्रीप्रभा। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति सम्मान 1996; सर्वश्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य लेखन का काका हाथरसी सम्मान 2002, दिल्ली की साहित्यिक संस्था ठिठोली द्वारा व्यंग्यकार के रूप में सम्मानित, सातवें विश्व भोजपुरी सम्मेलन 2013 द्वारा भोजपुरी साहित्य गौरव सम्मान। पता–ए-1/601 बेवरली पार्क अपार्टमेंट सेक्टर 22/2 द्वारका, नई दिल्ली 110077 मो० 09868597070

रमासिंह (डॉ०), 17 अक्टूबर 1945, उदयपुर, राजस्थान। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कार्यक्षेत्र–पूर्वरीडर हिंदी विभाग, राणा शिक्षा शिविर डिग्री कालेज,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पिलखुवा (ग़ाज़ियाबाद); कृतियाँ–शोध–दिनकर के साहित्य में व्यक्तित्व की अभिव्यक्ति; ग़ज़ल–सीपियाँ एहसास की, फ़ाइलों में बंद मौसम; गीत–ख़त खुशबुओं के, पलकों के साये में, भीग गया मन; समीक्षा–हिंदी ग़ज़ल नवम दशक; संपादन–कई संपादित संग्रहों में गीत, ग़ज़ल संगृहीत, दोहा सप्तपदी भाग-4 में दोहे संगृहीत; कैसेट-मन बंजारा; विदेशयात्रा–मॉरीशस, रूस, लंदन (विश्व हिंदी सम्मेलन में) 1999; पुरस्कार-सम्मान–देश-विदेश की अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; नेताजी सुभाष मंच (म०प्र०) द्वारा भारतश्री; जौहर स्मृति संस्थान चित्तौड़गढ़ द्वारा शिक्षा के क्षेत्र में विशिष्ट सेवाओं के लिए सम्मानित; महाराणा मेवाड़ फाउंडेशन उदयपुर द्वारा राज्यस्तरीय महाराणा कुंभा सम्मान; अन्य–दूरदर्शन, आकाशवाणी से रचनाएँ प्रसारित एवं देश की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; देश-विदेश में होने वाले कविसम्मेलनों में कवयित्री के रूप में भागीदारी। पता–विश्रांत, के०एम० 159, कविनगर, ग़ाज़ियाबाद 201002 (उ०प्र०); दूरभाष : 0575-2752683

रमेंद्रकुमार यादव रवि (डॉ०), 3 जनवरी 1943; चतरा (मधेपुरा) बिहार। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–बिहार विधानसभा, लोकसभा7 एवं राज्यसभा के पूर्व सदस्य, बी०एन० मंडल विश्वविद्यालय बिहार के संस्थापक कुलपति। संप्रति लेखन के साथ-साथ विविध सामाजिक-सांस्कृतिक गतिविधियाँ। भाषाज्ञान–मैथिली, संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता–परिवाद, आपालकाल क्यों?, लोग बोलते हैं, बातें तेरी कलम मेरी, बढ़ने दो देश का, ओ समय, मगर बंद है डगर, जब सब कुछ नंगा हो रहा हो, कुछ तो कह दो, तीन वर्ष : तीन आयाम, डॉ० रवि : प्रतिनिधि कविताएँ (प्रकाश्य)। आलोचना–छायावादी कविता का समाज-दर्शन , हिंदी साहित्य : कुछ प्रस्थान-बिंदु (प्रकाश्य), बज़्म-ए-खुर्शीद (ग़ज़ल-संग्रह) (प्रकाश्य); संपादन–बिहार: मिथ एंड रियलिटी (अँग्रेज़ी) 2004; पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् द्वारा सम्मानित 1980, आचार्य सुदर्शन हिंदी फाउंडेशन संस्थान द्वारा हिंदी साहित्यकार सम्मान 2009; पता–चतरा कोठी, वार्ड नं० 16, पोस्ट+ज़िला मधेपुरा, बिहार 852113; दूरभाष : 06476-222888; मो० 09472828189; ईमेल–dr.rkyravi@gmail.com

रमेश अधीर (रमेशचंद्र अग्रवाल), 6 जून 1956, साँधा, फ़तेहपुर सीकरी, जिला आगरा; शिक्षा–परास्नातक (दर्शनशास्त्र); कृतियाँ–संवेदना का पतझड़, कोठे पर गीता, अग्रपथी, क्योंकि मैं झूठ बोलता हूँ, इसीलिए, छलाँग, तो, बोलता अगोहा, अबतक, कफन के लिए तरसता गांधी (कहानी-संग्रह), मौत (काव्य), माँ (काव्य), ठाँव की छाँव (नाटक); पता–5 तुलसी विला, विचपुरी रोड, गैस गोदामों के पास, आगरा (उ०प्र०), मो० 09927961368; 08533040697

रमेश आज़ाद, 5 जनवरी 1954; चकनवादा गाँव, बाढ़, बिहार। शिक्षा–बी०एससी०। कार्यक्षेत्र–साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्थाओं के साथ-साथ ट्रेड यूनियन आंदोलन में सक्रिय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिस्सेदारी। संप्रति स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–दोस्त हैं भीगना नहीं चाहते, अपराधी गैरहाज़िर (कविता-संग्रह), सुन भई भालू (बाल-कविताएँ), सर्फरुद्दीन बंगलादेशी है (कहानी-संग्रह); बाल-कथाएँ-आसमान ऊपर उठ गया, डिबिया में गुलाब, कंजूस की कहानी। विज्ञान कथाएँ-चौथी धरती का खिलौना, सौ साल की नींद, और कंप्यूटर बैठ गया। बाल-उपन्यास–ताड़भर पनी। संपादन–पत्रिका–संप्रति पथ। पुरस्कार-सम्मान–विष्णु शर्मा शिखर सम्मान समस्तीपुर बिहार, हिंदी अकादमी दिल्ली का कृति सम्मान, हिंदी अकादमी द्वारा किशोर साहित्य सम्मान 2004-05; पता–क्यू पाकेट, म०नं० 226, दिलशाद गार्डन, दिल्ली 110095; दूरभाष : 011-22132044; मो० 09810673537

रमेश उपाध्याय (डॉ०), 1 मार्च 1942, बढ़ारी बैस, (एटा) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच० डी० (हिंदी), संपादन-कला विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती, पंजाबी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी प्राध्यापक, कालेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–उपन्यास–चक्रबद्ध 1967, दंडद्वीप 1969, स्वप्नजीवी 1971, हरे फूल की खुशबू 1991; कहानी–जमी हुई झील 1969, शेष इतिहास 1973, नदी के साथ 1976, चतुर्दिक 1980, पैदल अँधेरे में 1981, बदलाव से पहले 1981, राष्ट्रीय राजमार्ग 1984, किसी देश के किसी शहर में 1987, कहाँ हो प्यारेलाल 1991, चर्चित कहानियाँ 1995, अर्थतंत्र तथा अन्य कहानियाँ 1996, दस प्रतिनिधि कहानियाँ 2003, डॉक्यूड्रामा तथा अन्य कहानियाँ 2006 एक घर की डायरी, 2009; साथ चलता शहर 2012, त्रासदी...माइफुट! 2013; नाटक–सफ़ाई चालू है 1974, पेपरवेट 1981, बच्चों की अदालत 1981, भारत-भाग्य-विधाता 1990, हाथी डोले गाय-गाय 2009; नुक्कड़ नाटक–गिरगिट, हरिजन-दहन, राजा की रसोई, हिंसा परमो धर्मः, ब्रह्म का स्वांग, मधुआ; आलोचना–हमारे सामाजिक और सांस्कृतिक सरोकार 1996, कहानी की समाजशास्त्रीय समीक्षा 1999, आज का पूँजीवाद और उसका उत्तर-आधुनिकतावाद 1999, जनवादी कहानी : पृष्ठभूमि से पुनर्विचार तक 2000; साक्षात्कार–बेहतर दुनिया की तलाश में 2007; साहित्यिक निबंध–साहित्य और भूमंडलीय यथार्थ 2008, आत्मकथात्मक एवं साहित्यिक विमर्श-मेरा मुझमें कुछ नहीं, 2013; अनुवाद (अँग्रेज़ी से) जनता का नया साहित्य 1983, कला की ज़रूरत 1990, उत्पीड़ितों का शिक्षाशास्त्र 1996, सुभाषचंद्र बोस : एक जीवनी 1998; अनुवाद–(गुजराती से) सोनलछाया 1968, कंचुकीबंध 1969, गुजराती कहानियाँ 1975, धूपछाँह 1976, समकालीन गुजराती कहानियाँ 1995; संपादन–सामाजिक न्याय की अवधारणा 2002, नयेपन की अवधारणा 2002, यूटोपिया की ज़रूरत 2002, आशा के स्रोतों की तलाश 2002, विकल्प की अवधारणा 2002, जीवन की गुणवत्ता 2004, सृजनशीलता 2004, श्रम का भूमंडलीकरण 2004, आज का स्त्री आंदोलन 2004, परिवार में जनतंत्र 2004, उत्पीड़ितों का मानवाधिकार 2006, जन और जनतंत्र 2006, विज्ञान और वैज्ञानिकता 2006, संस्कृति और व्यावसायिकता 2006, सांस्कृतिक साम्राज्यवाद 2006, भाषा और भूमंडलीकरण, जनजागरण की ज़रूरत, आज के समय में प्रेम, माता-पिता और बच्चे,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिक्षा और भूमंडलीकरण 2008, दुनिया की बहुध्रुवीयता, बाजारवाद और नई सृजनशीलता, उत्पादक श्रम और आवारा पूँजी, वर्तमान संकट और दुनिया का भविष्य, बाजारवाद का विकल्प 2010, भूमंडलीकरण और भारतीय सिनेमा 2012, पूँजीवादी प्रपंच में प्रकृति और पर्यावरण 2012, स्त्री सशक्तीकरण की राजनीति 2012, हिंदी-कहानी में नए आंदोलन की ज़रूरत 2012, मीडिया और जनतंत्र 2012, इतिहास और भूमंडलीयकरण 2013, परिवर्तन का परिप्रेक्ष्य और संभावना 2013, जीवन-शैली को बदलने के सवाल 2013, पूँजीवादी विकास और पर्यावरण आंदोलन 2013, विवाह की संस्था में बदलाव की ज़रूरत 2013, कथन (त्रैमासिक), आज के सवाल। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय हिंदी संस्थान द्वारा हिंदी पत्रकारिता तथा रचनात्मक साहित्य के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य के लिए गणेशशंकर विद्यार्थी पुरस्कार; उ०प्र० हिंदी संस्थान (लखनऊ) द्वारा 'नदी के साथ' और हिंदी अकादमी (दिल्ली) द्वारा 'किसी देश के किसी शहर में' पुरस्कृत, 'कथन' के संपादन के लिए बनमाली साहित्यिक पत्रकारिता सम्मान। पता–107, साक्षरा अपार्टमेंट्स, ए-3, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; दूरभाष : 011-25268341, मो० 09818244708; ई-मेल–rameshupadhyaya@yahoo.co.in

रमेश ऋषिकल्प (डॉ०), 15 दिसंबर 1950; खुर्जा (बुलंदशहर), उत्तरप्रदेश। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर (दिल्ली विश्वविद्यालय) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, ग्रीस, जर्मन, पंजाबी, बंगला। कृतियाँ–नई कविता और सर्वेश्वर। कविता संग्रह–हथेलियों के पुल, शब्द में समाया समय, स्वाति का गुस्सा तितली है, अज्ञेय की कविता: परंपरा और प्रयोग, जगदीश गुप्त (नई कविता); संपादन–सर्वेश्वर संचयन। पुरस्कार-सम्मान–ग्रीक सरकार द्वारा अंतर्राष्ट्रीय स्कॉलरशिप। पता–521, पॉकेट-2, पश्चिमपुरी, नई दिल्ली 110063; कार्यालय–पी०जी०डी०ए०वी० (सांध्य) कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, नेहरू नगर, नई दिल्ली 110065; मो० 09971805298; ईमेल–rameshrishikalp @gmail.com

रमेश 'कँवल', 25 अगस्त 1953, पीरो (आरा) बिहार। शिक्षा–विज्ञान स्नातक; अदीब। विधा–ग़ज़ल लेखन (हिंदी एवं उर्दू); कृतियाँ–ग़ज़ल संग्रह-लम्स का सूरज (उर्दू), सावन का 'कंवल' (हिंदी); ग़ज़ल ... दुष्यंत के बाद (भाग-2) एवं हिंदी-उर्दू की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दुष्यंतकुमार स्मृति पुरस्कार भागलपुर; फिराक़ गोरखपुरी राष्ट्रीय शिखर सम्मान, साहित्यकार संसद समस्तीपुर सहित अनेक संस्थानों द्वारा सम्मानित। पता–6, मंगलम विहार कॉलोनी, आरा गार्डेंस रोड, जगदेव पथ, पटना 800014; मो० 09334111547; ई-मेल–ramesh dpro@ yahoo.com

रमेश कटारिया 'पारस', 6 जून 1951, मुज़फ़्फ़रनगर (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातकोत्तर, विद्यावाचस्पति, विद्यावारिधि; कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, आलोचक, समीक्षक एवं मंच आयोजक। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, लेख, कहान, व्यंग्य, लघुकथा। कृतियाँ–गुनगुनाहट (ग़ज़ल-संग्रह), हाथ मिलाकर गैच चले (गीत, ग़ज़ल-संग्रह), हम ऐसा ही करेंगे (कहानी-संग्रह), शब्द-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

माधुरी (अ०भा० महिला काव्य-संकलन); पुरस्कार-सम्मान–साहित्यविभूति सम्मान, कालजयी साहित्यकार सम्मान, नारायण सेवा संस्थान उदयपुर द्वारा भामाशाह एवं सेवाश्री सम्मान से सम्मानित, राजेश्वरी प्रकाशन गुना से साहित्यश्री सम्मान, श्री रामवृक्ष बेनीपुरी सम्मान 2006, भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा बाबासाहब अंबेडकर फ़ैलोशिप 2006, ऋचा प्रकाशन कटनी द्वारा भारत साहित्यगौरव सम्मान 2007, जैमिनी अकादमी पानीपत द्वारा अ०भा० लघुकथा प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार एवं म०प्र० रत्न सम्मान, चित्रकूट हिंदी सम्मेलन में सारस्वत सम्मान 2007, राजभाषा हिंदी सम्मेलन पटियाला में सम्मानित। पता–कटारिया कुंज, 30 गंगा विहार कॉलोनी, महलगाँव, ग्वालियर; दूरभाष: 098277-52895, मो० 09329478477; ई-मेल–rameshdpro@yahoo.com

रमेशकुंतल मेघ (डॉ०), 1 जून, 1931, कानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग, गुरुनानक विश्वविद्यालय, अमृतसर; विजिटिंग प्रोफ़ेसर, लखनऊ वि०वि० लखनऊ; पूर्व प्रोफ़ेसर, यूनिवर्सिटी आफ़ अरकंसास, पाईन ब्लफ़ (यू०एस०ए०); कृतियाँ–आलोचना–मिथक और स्वप्न : कामायनी की मनस्सौंदर्य-सामाजिक भूमिका 1962, आधुनिकता-बोध और आधुनिकीकरण 1969, मध्ययुगीन रसदर्शन और समकालीन सौंदर्यबोध 1969, तुलसी : आधुनिक वातायन से 1973, कलाशास्त्र और मध्यकालीन भाषिकी क्रांतियाँ 1975, सौंदर्यमूल्य और मूल्यांकन 1975, क्योंकि समय एक शब्द है 1975, अथातो सौंदर्य जिज्ञासा 1977, साक्षी है सौंदर्य प्राश्निक 1980, मनखंजन किनके 1985, कामायनी पर नई किताब 1990, खिड़कियों पर आकाशदीप 2002, शील और सौंदर्य 2007, आधुनिकता से मिथक तक 2008, काँपती लौ : इक्कीसवीं शती के लिए आलोचितना 2008; विश्वमिथक सरितासागर 2013; मानवदेह और हमारी देहभाषाएँ 2013; संपादन–अभिव्यक्ति 1962, सौंदर्योपासक : बाबू ब्रजनंदन सहाय 1978, नवम गुरु पर बारह निबंध 1982, प्रेमचंद : हमारे समकालीन 1986; पुरस्कार–सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ एवं बिहार सरकार द्वारा सम्मानित; आचार्य शुक्ल संस्थान सम्मान; पंजाब हिंदी साहित्य शिरोमणि 2001; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा लोहिया सम्मान 2005; पता–फ्लैट सं-3 (भूतल), स्वा.स्तिक विहार-3, मनसादेवी कांप्लेक्स, पंचकूला 134109 (हरि०); दूरभाष : 0172-2557312

रमेश कुमार, 21 जून 1950; कामठी (ज़िला-नागपुर), महाराष्ट्र। शिक्षा–बी०ए०, एल०एल०बी०, कोविद। कार्यक्षेत्र–समय संवाद (मासिक पत्रिका) का प्रकाशन एवं संपादन, श्रम कानून सलाहकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–मेरी प्रतिनिधि कहानियाँ, कुत्ता रोटी ले गयो रे, औरत : फूल भी, काँटा भी। कविता-संग्रह–मेरी कविताएँ तुम्हारे लिए। पत्रकारिता–मेरे अनुभव। बाल-उपन्यास–खंडहरों के प्रेत, रूम नं० 11 का रहस्य, समंदर का राजा, डाकुओं की कैद में। विभिन्न भाषाओं में आठ कॉमिक्स। संपादन–जागरण (दैनिक समाचार-पत्र) इंदौर, नवभारत (दैनिक पत्र) इंदौर, दिल्ली प्रेस (सरिता, मुक्ता, गृहशोभा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आदि पत्रिकाओं का समूह), कार्यकारी संपादक-विजय आंदोलन मासिक पत्रिका, प्रधान संपादक-समय संवाद मासिक पत्रिका (वर्तमान); पुरस्कार-सम्मान–पत्रकारिता में रामचंद्र नीमा पुरस्कार, खेमका पुरस्कार, कनाडा में हिंदी साहित्य सभा द्वारा विशेष रूप से सम्मान, सृजन संवाद (इंदौर), लोकउत्थान क्लब, धार्मिक एवं सामाजिक संस्था फ़रीदाबाद, औद्योगिक संघ फ़रीदाबाद द्वारा सम्मान। पता–96 बी, निशन हट, एन॰एच॰ 5, रेलवे रोड, एन॰आई॰टी॰, फरीदाबाद 12001 (हरि॰); दूरभाष: 0129-2412531; मो॰ 09818434298; ईमेल–kumar_ramesh96@hotmail.com

रमेशकुमार गौतम (डॉ॰), 15 अगस्त 1950; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, समन्वयक, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, दिल्ली; 27 विद्वत निकायों के सदस्य तथा विभिन्न विश्वविद्यालयों में 7 शोध मंडलों के सलाहकार। भाषाज्ञान–गढ़वाली, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–सातवें दशक के प्रतीकात्मक नाटक 1978, समकालीनता के अतीतोन्मुखी नाटक 1980, हिंदी के प्रतीक नाटक 1980, भारतेंदुकृत नीलदेवी 1983, प्रसाद के नाटक : युगसाक्ष्य 1998, मिथक और स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक 1989, भारतेंदुयुगीन हिंदी नाटक : संदर्भ सापेक्षता 1977, मिथकीय अवधारणा और यथार्थ 1997, हिंदी नाटक : मिथक और यथार्थ 1998, हिंदी नाट्यकर्म : दृष्टि और सृष्टि 1996, प्रसाद के नाटक : देश और काल की बहुआयामिता 2001; संपादन–दिल्ली का हिंदी-नाटक और रंगमंच 2002, नाट्य-विमर्श 2001, साहित्य का नया विवेक 2002, शोध प्रतिमान-हिंदी अनुसंधान परिषद् दिल्ली विश्वविद्यालय के मुखपत्र का संपादन, अंधेर नगरी : सृजन-विश्लेषण और पाठ 2003, भारत-दुर्दशा : सृजन-विश्लेषण और पाठ 2003, रंगानुभव के बहुरंग 2006, भाषा, साहित्य और संस्कृति, सृजनात्मक लेखन, हिंदी नाटकों का दृश्य संसार (प्रकाश्यधीन), नाट्यालोचन (प्रकाश्य); पता–प्लॉट नं॰ 75, पॉकेट 8, से 21, रोहिणी, दिल्ली 110086; दूरभाष : 011-27582902, 65960225; मो॰ 09810749225

रमेशकुमार शील, 12 अक्टूबर 1932, खुरजा (उ॰प्र॰); शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। कृतियाँ–उपन्यास–भटकती लहरें और किनारा, आदमी और चेहरे, धुआँ, धुआँ और आँसू; कहानी–खिड़की, पत्थर के देवता; काव्य–कविताएँ 1970; पुरस्कार-सम्मान–दलित साहित्य अकादमी महाराष्ट्र का प्रेमचंद पुरस्कार; सोहनलाल द्विवेदी पुरस्कार। पता–गिदौरिया कुआँ के पास, मावड़ा गली, बयाना (भरतपुर) 321401 (राज॰)

रमेश गुप्त नीरद, 16 जुलाई 1942; दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–मुद्रण एवं प्रकाशन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–नित नया अनुबंध, जब याद तुम्हें मेरी आए, कहीं कुछ छूट गया है, मेरे गीत तुम्हारे साथी। कहानी-संग्रह–तमिल की लोककथाएँ। संपादन–धूप के शहतीर (काव्य-संग्रह), कच्ची मिट्टी भाग-1 से 20 (चेन्नई विद्यालय के छात्रों की मौलिक रचनाओं का संग्रह), श्री कुसुमकांत जैन : व्यक्तित्व एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जीवन संघर्ष। पत्रिकाएँ–अंकन (त्रैमासिक), अनुभूति (अनियतकालीन), तमिलनाडु साहित्य बुलेटिन (त्रैमासिक), अग्र संदेश, अग्रधारा, हमदम, दक्षिण राजस्थानी पोस्ट। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान के राज्यपाल श्री मोहनलाल सुखाड़िया द्वारा सम्मानित 1978, केंद्रीय वित्तमंत्री श्री सतीश अग्रवाल द्वारा सम्मानित 1980, पूर्व राष्ट्रपति ज्ञानी जैलसिंह द्वारा सम्मानित 1988, तमिलनाडु के राज्यपाल श्री भीष्मनारायण सिंह द्वारा सम्मानित 1989, कर्नल डॉ॰ वेंकट सुब्रमण्यम, वाइस-चांसलर, सेंट्रल यूनिवर्सिटी पांडिचेरी द्वारा सम्मानित 1991, उत्तर प्रदेश के राज्यपाल श्री विष्णुकांत शास्त्री द्वारा काव्य के लिए सम्मानित 2000, महाकवि सुब्रमण्यम भारती सम्मान 2001, रासिक्य सम्मान 2003, अखिल भारतीय साहित्यकार कल्याण मंच एवं विचारदृष्टि दिल्ली द्वारा 2008, डॉ॰ राधेश्याम शुक्ल संपादक स्वतंत्र वार्ता द्वारा पत्रकार-सम्मान 2009, श्रीमती शकुंतला धवन साहित्यशिरोमणि जीवन उपलब्धि सम्मान 2013; अन्य–संस्थापक 'अनुभूति' साहित्यिक संस्था। पता–द्वारा रचना प्रिंटर्स 34-35/21, वालटैक्स रोड, चेन्नई 600079; मो॰ 09381021015; 09381525613

रमेश गौतम, 28 सितंबर 1948; जनपद पीलीभीत (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापक, एस॰वी॰ इंटर कॉलेज, सिविल लाइंस, चौपुला रोड, बरेली (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नवगीत, लघुकथा, एकांकी, समीक्षा, बाल-कविताएँ, विविध विषयों पर लेख व पत्रकारिता लेखन विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में। सन्नाटा मत बुनो (नवगीत संग्रह), विश्व लघुकथा कोश, मिनी कहानियाँ (पंजाबी) आदि में संकलित। संपादन–कथा-दृष्टि (लघुकथा), अन्वेषण (कविता), माया भारती (पत्रिका), तितली बाल पत्रिका आदि। अनुवाद–पंजाबी व गुजराती में लघुकथाओं का अनुवाद। पुरस्कार–12 वाँ पत्रकारिता संस्थान सम्मान 1999, स्व॰ सीताराम अग्रवाल साहित्य पुरस्कार, हिंदी व्यवहार संगठन 1999, साहित्यिक संस्था काव्यगंधा सम्मान 2000, अमृतसर व कोटकपुरा में लघुकथा सम्मान 1993, नवगीतकार, लघु कथाकार एवं समीक्षक के रूप में जीवनधारा व संस्कार सेवा सम्मान 2007 आदि। पता–रंगभूमि, 78 बी, संजयनगर, स्टेडियम रोड, बरेली (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0581-2303312; मो॰ 09411470604

रमेशचंद्र (डॉ॰) 21 अक्टूबर, 1952; शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न; कार्यक्षेत्र–वाणिज्यकर विभाग में वाणिज्यिक कर अधिकारी पद से अवकाश प्राप्त। विधाएँ–कविता, कहानी, व्यंग्य, लघुकथा आदि। कृतियाँ–यमराज का भैंसा (व्यंग्य-संकलन) 1989; संपादन–जागृति, प्रगति, लोकतंत्र के चूहे, मंथन, अजाक्स दर्शन विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में अनेकानेक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दैनिक भास्कर सम्मान, भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली की फ़ैलोशिप, महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी महाराष्ट्र से डॉक्टर अंबेडकर लेखक पुरस्कार। विशेष–आकाशवाणी इंदौर से व्यंग्य का प्रसारण। पता–सी 3 सेल्स टैक्स कॉलोनी, स्कीम नं॰ 71, अक्षत मैरिज गार्डन के पीछे, इंदौर (म॰प्र॰) 452009, मो॰ 098275 28603

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रमेशचंद्र खरे (डॉ॰), 19 जुलाई 1937, होशंगाबाद (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास, हिंदी), पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, डिप॰टी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष म॰प्र॰ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, दमोह एवं सदस्य प्रादेशिक व्यवस्थापिका सभा भोपाल। विधाएँ–काव्य, व्यंग्य, समीक्षा, एकांकी, बालसाहित्य, शिक्षा, रेडियो रूपक, लेख, संपादन। कृतियाँ–विरागी अनुरागी (महाकाव्य), तुलसी अकादमी भोपाल के सहयोग से 1996 द्वितीय संस्करण 2007, अधबीच में लटके (व्यंग्य) 2002, संवेदनाओं के सोपान (काव्य) 2005, आओ गाएँ शाला में पढ़ते-पढ़ते (बालगीत) 2006, आओ सीखें मैदानों में गाते-गाते (बालगीत), 2006, कहानियाँ बुद्धि और विवेक की (नवसाक्षर) 2007, प्रकृति से पहचान (ज्ञान-विज्ञान) 2007, शेष कुशल है (व्यंग्य) 2007, मेरे भरोसे मत रहना (व्यंग्य) 2008, आओ खेलें मंच पर हँसते-हँसते (बाल एकांकी), किताबों में से निकली किताब (समीक्षा); प्रसारण–आकाशवाणी से क़रीब 60 प्रसारण एवं दूरदर्शन भोपाल से वार्ता। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश साहित्य परिषद द्वारा पं॰ बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' पुरस्कार; अखिल भारतीय दिव्य नर्मदा अलंकरण अभियान, जबलपुर द्वारा भाषाभूषण 1998; त्रिवेणी संगम जबलपुर द्वारा महीयसी महादेवी वर्मा स्मृति सृजन सम्मान 2002; अ॰भा॰ दिव्य स्मृति पुरस्कार समिति भोपाल द्वारा दिव्य रजत अलंकरण 2003, 2007; शिव संकल्प साहित्य परिषद होशंगाबाद द्वारा भक्तिकाव्य कलाधर सम्मानोपाधि 2004; मध्य प्रदेश तुलसी साहित्य अकादमी भोपाल द्वारा तुलसी सम्मान 2004; बारहवाँ अ॰भा॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन ग़ाज़ियाबाद द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2004; विंध्यवासिनी जनकल्याण ट्रस्ट नई दिल्ली द्वारा बाबा दीपसिंह स्मृति सम्मान 2005; मध्य प्रदेश लेखक संघ भोपाल द्वारा सारस्वत सम्मान 2006; अ॰भा॰ साहित्य संगम उदयपुर (राज॰) द्वारा काव्य कल्पतरु 2007; अ॰भा॰ भाषा साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा डॉ॰ चंद्रप्रकाश वर्मा स्मृति पुरस्कार 2007; पता–श्यामायन, एम॰आई॰जी॰बी॰/73, विवेकानंदनगर, दमोह 470661 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07812-221928, मो॰ 9893340604

रमेशचंद्र गोयल, 25 दिसम्बर 1949; शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र); विधाएँ–कथा, लघुकथा, गीत, नवगीत, बालगीत, छंदयुक्त काव्य, दोहे, मुक्तक, अन्य छंद, भजन, ग़ज़ल आदि। प्रकाशन–समय-समय पर अनेक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित तथा विभिन्न कथा एवं काव्य संकलनों में संकलित। पता–4/75, सिविल लाइंस, टेलीफ़ोन केंद्र के पीछे, बुलंदशहर 203001

रमेशचंद्र छबीला, 15 जुलाई 1945, सहारनपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–इंटरमीडिएट; कार्यक्षेत्र–संपादक, सामाजिक आक्रोश (पाक्षिक), सहारनपुर। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, लघुकथा, बाल-कहानी, हास्य-व्यंग्य लेखन; कृतियाँ–कागज की दीवार, सपने का सूरज (उपन्यास), पहला पति (लघु उपन्यास), पत्थर का प्रेत (जासूसी उपन्यास), दरिंदे, धुंध से बाहर, एक टुकड़ा सच, उसी मार्ग पर, चक्रव्यूह (कहानी-संग्रह), भूतों का गुरु (बालकहानी-संग्रह), डमरूवाला बाबा (बालकथा पंजाबी में), विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में नियमित रचनाएँ प्रकाशित; उपलब्धियाँ–'एक ही रास्ता', 'उस मोड़ पर' तथा 'पत्थर के भूत' नाटक जालंधर दूरदर्शन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा प्रसारित, जालंधर दूरदर्शन के हास्य धारावाहिक 'अनारदाना' में हास्य-लेखन, दिल्ली दूरदर्शन के कार्यक्रम 'लाइव शो' में 9 अगस्त 2000 को भेंटवार्ता प्रसारित; सम्मान-पुरस्कार–नाट्य एकेडमी सहारनपुर 1994, श्री साईंदास बालूजा साहित्य कला अकादमी दिल्ली 1994, क्रिएटिव जर्नलिस्ट फोरम ऑफ नॉर्थ उत्तर प्रदेश सहारनपुर द्वारा साहित्यिक उपलब्धियों हेतु सम्मानित, सामयिकी भीलवाड़ा (राजस्थान) जून 2001, दिल्ली प्रेस पत्रिकाओं द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता 2002 में कहानी 'उसी मार्ग पर' को प्रथम पुरस्कार प्राप्त; अक्टूबर 2003 में ग़ाज़ियाबाद में हिंदी साहित्य सम्मेलन में राष्ट्रगौरव सम्मान, दिल्ली से प्रकाशित 'जाह्नवी' पत्रिका द्वारा आयोजित कहानी प्रतियोगिता 2006 में कहानी 'नया रास्ता' पुरस्कृत, नवंबर 2007 में अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन द्वारा हिंदी साहित्य समारोह ग़ाज़ियाबाद में साहित्यिक उपलब्धियों हेतु निराला स्मृति-सम्मान, जुलाई-2008 में राष्ट्रीय राजभाषा पीठ, इलाहाबाद द्वारा भारतीरत्न सम्मान, 'समन्वय' सहारनपुर द्वारा सृजन-सम्मान 2011 सहित अनेक साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–अंबाला रोड, सामने फायर ब्रिगेड, सहारनपुर 247001 (उ०प्र०), मो० 093583 25500

रमेशचंद्र जैन, फाल्गुन शुक्ल 15, संवत् 2003 विक्रमी, मड़ावरा (ललितपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०, जैन दर्शनाचार्य। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, वर्धमान कालेज, बिजनौर (उ०प्र०); विधाएँ–अनुवाद, संपादन, शोध। कृतियाँ–पार्श्वतीर्थ हस्तिनापुर, अहिच्छत्रा की पुरासंपदा, जैनपर्व, श्रावकधर्म, हे ज्ञानदीप आगम प्रणाम, आचार्य सूर्यसागर व्यक्तित्व एवं कृतित्व, जैन-धर्म की मौलिक विशेषताएँ; शोधप्रबंध–पद्मचरित में प्रतिपादित भारतीय संस्कृति बौद्धदर्शन की शास्त्रीय समीक्षा, अनेकांत एवं स्याद्वाद विमर्श, आचार्य ज्ञानसागर द्वारा स्मृत साहित्य, दिगंबरत्व की खोज; अनुवाद–समराइच्चकहा (दो भाग), भक्ताभरस्तोत्र, आराधना कथाप्रबंध, भावसंग्रह, नीतिशतक, शिशुपाल वध, नैषधीय चरितम्, बुद्धचरितम, शिवराजविजय, पार्श्वाभ्युदय, प्रमेयरत्न माला, सुदर्शनचरित, देवागमस्तोत्र, अंजना पवनंजय नाटक आदि ब्रह्मा ऋषभदेव, जैनकुमार संभव, प्रद्युम्नचरित; संपादित–समाधितंत्र, इष्टोपदेशन, सिद्ध चक्रविधान, जैनपरंपरा में ध्यान का स्वरूप, सल्लेखना दर्शन, आचार्य ज्ञानसागर और उनकी साहित्य-साधना, जैनदर्शन में रत्नत्रय का स्वरूप, जैन राजनीतिक चिंतनधारा, जयोदय महाकाव्य परिशीलन, नग्नत्व क्यों और कैसे?, सर्वार्थसिद्धि का दार्शनिक परिशीलन, तीर्थप्रवर्तक, पं० बाबूलाल जैन जमादार अभिनंदन ग्रंथ, इतिहासरत्न डॉ० कस्तूरचंद कासलीवाल अभिनंदन ग्रंथ, आचार्य शांतिसागर स्मृतिग्रंथ, सुदर्शनोद्वय (अँग्रेज़ी), सुधासागर हिंदी-अँग्रेज़ी जैन शब्दकोश, समुद्रदत्तचरित (अँग्रेज़ी), जयोदय महाकाव्य का दार्शनिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन, ऋषभदेव : एक अनुशीलन, आचार्य विद्यासागर : व्यक्तित्व एवं काव्य कला। पुरस्कार-सम्मान–चाँदमल पांड्या पुरस्कार; उ०प्र० संस्कृत अकादमी पुरस्कार; अखिल भारतीय विद्वत्परिषद् पुरस्कार; नवदर्शन सोसायटी पुरस्कार; महावीर पुरस्कार; चंपालाल पुरस्कार; आचार्य ज्ञानसागर स्मृति पुरस्कार; अहिंसा दर्शन पुरस्कार; सुमतिसागर पुरस्कार।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्थाई पता–मु०/पो० मड़ावरा (ललितपुर) उ०प्र०; वर्तमान पता–जैन मंदिर के निकट, बिजनौर (उ०प्र०); दूरभाष : 01342-250935

रमेशचंद्र पंडित, 6 सितंबर 1933; इंदौर शहर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड०, भाषा शिक्षण में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य; अध्यक्ष, श्रीसाहित्य सभा इंदौर। संप्रति–साहित्य सेवा। कृतियाँ–कब होगी सुबह 2000, सवाल नाक का 2012 (व्यंग्य-संग्रह), मालवा के ब्राह्मणों के मांगलिक रीति-रिवाज़ 2001, बरत गंगा 2002, अंत्येष्टि विधि 2007; पुरस्कार-सम्मान–सुदामा नगर इंदौर महिला संघ द्वारा सम्मानित, श्री साहित्य सभा इंदौर द्वारा मालव शिरोमणि सम्मान, अग्रसेन समाज इंदौर द्वारा सम्मानित, संस्कृति साहित्य संस्था नगर निगम इंदौर द्वारा मालव शिरोमणि उपाधि, सर्वब्राह्मण युवा परिषद् द्वारा मालव शिरोमणि उपाधि, राष्ट्रीय सम्मानोपाधि-संस्थान कप्तानगंज कुशीनगर उ०प्र० द्वारा साहित्य कलारत्न उपाधि, अखिल भारतीय कला सम्मान परिषद् म०प्र० द्वारा व्यंग्यरत्न उपाधि, कृति कुसुम सम्मान 2013; पता–711, सुदामानगर, इंदौर 452009 (म०प्र०)

रमेशचंद्र पंत, 10 अगस्त 1955; रेहरा बाजार, बलरामपुर (उ०प्र०) शिक्षा–बी०एससी०, एम०ए० (हिंदी एवं अँग्रेज़ी), बी०एड०। कार्यक्षेत्र–प्राविधिक शिक्षा, उत्तराखंड शासन के अंतर्गत तकनीकी शिक्षण संस्थान में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–101 बाल कविताएँ : 2006, प्रतिनिधि बाल कहानियाँ (प्रकाशनाधीन); अनुवाद–कविताएँ राजस्थानी एवं उर्दू में अनूदित। पुरस्कार-सम्मान–साप्ताहिक हिंदुस्तान द्वारा आयोजित कविता प्रतियोगिता एवं धर्मयुग द्वारा आयोजित व्यंग्य-लेखन प्रतियोगिता में पुरस्कृत। भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा शीला प्रभाकर सम्मान 1998, राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीभूषण सम्मान 2006, हिंदीसभा सीतापुर उ०प्र० द्वारा कृति विशेष सम्मान 2007, अखिल भारतीय पं० अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति प्रतिष्ठा पुरस्कार भोपाल द्वारा दिव्य रजत अलंकरण सम्मान 2007, साहित्य प्रभा एवं दून द्रोण आदिम विकास समिति देहरादून द्वारा विद्याभूषण सम्मान 2008, चिल्ड्रेंस बुक ट्रस्ट नई दिल्ली द्वारा रचनाएँ पुरस्कृत, कादंबरी जबलपुर द्वारा स्व० मानकलाल शिवहरे सम्मान 2008; पता–उत्कर्ष, विद्यापुर, द्वाराहाट, अल्मोड़ा, (उत्तराखंड) 263653; दूरभाष : 05966-244183; मो० 09639373737; 09756539636

रमेशचंद्र महरोत्रा (डॉ०), 15 जुलाई, 1934, मुरादाबाद (उ.प्र); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०लिट्०, पीएच०डी० (भाषाविज्ञान), डी०लिट्० (भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर भाषा विज्ञान, रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर (म०प्र०); स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–हिंदी व्याकरण, लेख, व्यंग्य, ललित निबंध, चिंतन, कविता। कृतियाँ–भाषाविज्ञान–भाषैषणा, हिंदी ध्वनिकी और ध्वमिनी, अच्छा बनने की चाह, खंड-1, सच, बड़ा सच, और संपूर्ण सच; अच्छा बनने की चाह, खंड-2, सुख-समृद्धि की राहें ; ए क्लासीफाइड कलॅक्शन आफ वन थाउजेंड वर्ड्स फॉर अंडरटेकिंग फील्डवर्क ऑन इंडियन लैंग्वेजेज़, डिस्टैंस अमंग ट्वेंटी टू डाइलॅक्ट्स

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ऑफ हिंदी डिपेंन्डिग ऑन दि पैरॅलल फार्म्स ऑफ दि मोस्ट फ्रीक्वॅन्ट सिक्सटी-टू वर्ड्स ऑफ हिंदी, हिंदी में अशुद्धियाँ, मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण, हिंदी का शुद्ध प्रयोग, मानक हिंदी के शुद्ध प्रयोग-1; अनुवाद–तमिल भाषा का इतिहास (लेखक टी०पी० मीनाक्षी सुंदरन्); साहित्य–टेढ़ी बात (सौ विशिष्ट व्यंग्य), लवशाला (कविता), हिंदीभाषा-संबंधी विषयों पर शोधपत्र, समीक्षाएँ और एक हज़ार से अधिक लेख प्रकाशित। सहसंपादन–अशुद्ध हिंदी : विशेषकर छत्तीसगढ़ी के संदर्भ में ; हिंदी की नवीनतम बीज-व्याकरण; भाषिकी के दस लेख; भाषाविज्ञान का सामान्य ज्ञान; छत्तीसगढ़ी-संदर्भ निदर्शनी; छत्तीसगढ़ी शब्दकोश; रविशंकर विश्व विद्यालय रिसर्च अब्सट्रैक्टस; रविशंकर विश्वविद्यालय भाषाविज्ञान शोधसार; कोशविज्ञान: सिद्धांत और प्रयोग; छत्तीसगढ़ी-मुहावरा कोष; पुरस्कार-सम्मान–अभिनंदन-ग्रंथ लिंग्विस्टिक्स एंड लिंग्विस्टिक्स; लिंग्विस्टिक सोसाइटी ऑफ इंडिया द्वारा सील ऑफ ऑनर 1996; हिंदी अकादमी, हैदराबाद द्वारा शब्द सम्राट् 1996, महाकवि कपिलनाथ जयंती-समारोह समिति द्वारा छत्तीसगढ़-विभूति अलंकरण 1997, महाकोशल कला परिषद् सम्मान 1998, मायाराम सुरजन फाउंडेशन सम्मान 1998; विभिन्न प्रदेशों से संबंधित अकादमियों, हिंदी-संस्थानों, अनुसंधान-परिषदों, आयोगों से संबद्धता। पता–बी 1/6, क्रांति नगर, बिलासपुर, छत्तीसगढ़; दूरभाष : 0771-2223447

रमेशचंद्र मिश्र, 30 दिसंबर 1935; निधौलीकलाँ, एटा (उ०प्र०); शिक्षा–साहित्यरत्न, एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी० (हिंदी), डी०लिट० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–आर०एल०ए० महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय से सेवानिवृत्त वरिष्ठ रीडर (हिंदी); संप्रति पूर्णकालिक लेखन कार्य। भाषाज्ञान–उर्दू, संस्कृत, पाली, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–4 कविता संग्रह, 2 नाटक। समीक्षा–गीतावली विमर्श 1967, हिंदी संतों का उलटवाँसी-साहित्य 1969, पाश्चात्य समीक्षा सिद्धांत 1974, उलटवाँसी शैली और संत कबीर 1982, लोकसाधक संत 1990, संत रोहल की हिंदी वाणी 1990, संत-साहित्य और समाज 1994, सप्तसिंधु नानक वाणी 1995, कबीर अकेला 1999, सुंदरदास 2001, संत कबीर वाणी और विचार (दो खंड) 2001, संत दादूदयाल : वाणी और विचार 2001, संत रज्जबअली : वाणी और विचार 2001, संत रैदास : वाणी और विचार 2002, गुरुनानक देव : वाणी और विचार 2002, संत सुंदरदास : वाणी और विचार 2002; पर्व-संस्कृति–सांस्कृतिक पर्वोत्सव 2000; कोश–संत-साहित्य संदर्भ कोश (स्वर खंड) 2000; संपादन–सुंदर ग्रंथावली : खंड एक-दो 1992, सुंदर ग्रंथावली 1992, सुंदर सवैया ग्रंथ 1993, सुंदर साखी ग्रंथ 1993; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली से दो पुस्तकें पुरस्कृत। पता–ए-1/341 जनकपुरी, नई दिल्ली110058; दूरभाष : 011-25551840

रमेशचंद्र मिश्र, 2 अक्टूबर 1942, लालसोट (दौसा) राज०। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, विशारद। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत प्रधानाचार्य, वर्तमान में स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–ज्योति किरण (गद्य-पद्य संग्रह), अभागा (काव्य-संग्रह); संपादन–ब्राह्मणो जागो, आह्वान, आत्मानंद भजनमाला, संस्थागत स्मारिकाएँ। अन्य–पूर्व सदस्य, राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर (राजस्थान); आजीवन सदस्य, अखिल भारतीय साहित्य परिषद्, राजस्थान; राजस्थान शिक्षक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संघ (राष्ट्रीय); पता–तंबाकू पाड़ा, लालसोट (दौसा) राज॰ 303503; दूरभाष : 01431-222381

रमेशचंद्र शर्मा, 21 मई 1929; ग्राम टकसाल, ज़िला सोलन (हि॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–एडवोकेट, आई॰ए॰एस॰ अधिकारी (अब सेवानिवृत्त); भाषाज्ञान–उर्दू, पंजाबी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–निर्जीव चाँदनी 1987, एकस्वरता 1999, प्राथमिक शिशु गान 2004, ईव (प्रकाश्य); उपन्यास–बर्फ़ की राख 1997, पांचाली 1986, स्वर्ग आरोही 2003; कहानी संग्रह–पगध्वनियाँ 1968, कैक्टस के फूल 1988; नाटक-संग्रह–नवरंग 1985, मैगनोलिया का फूल कमल 1987, मुखौटा 1997; संपादन-दी गार्डियन शिमला (अँग्रेज़ी) आई॰ए॰एस एसोसिएशन पत्रिका। पुरस्कार–सम्मान–चंद्रधर शर्मा गुलेरी राज्य सम्मान 1997, हिमाचल कला संस्कृति भाषा अकादमी द्वारा प्रथम साहित्यकार पुरस्कार 1983, आल इंडिया आर्टिस्ट एसोसिएशन द्वारा बलराज साहनी अवार्ड 1997 तथा 1998, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मानपत्र, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; हिमाचल लेखक एवं कलाकार संघ शिमला द्वारा यशपाल सम्मान 2012; पता–टकसाल हाउस, छोटा शिमला 171002 (हि॰प्र॰) दूरभाष : 0177-2621199

रमेशचंद्र शर्मा (डॉ॰), 25 दिसंबर 1947; अलीगढ़। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, धर्म समाज कॉलेज, अलीगढ़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–छायावाद से नई कविता, हिंदी कहानी का सफर, हिंदी उपन्यास, हिंदी साहित्य : सांस्कृतिक आधारभूमि 11-13वीं शताब्दी, हिंदी साहित्य का इतिहास, जयशंकर प्रसाद और चंद्रगुप्त, न्याय की कहानियाँ, पंचतंत्र की कहानियाँ, महाभारत की कहानियाँ, गौरवमय देश की महान नारियाँ। संपादन–एकांकी सौरभ, कवि भारती, बिहारी काव्य नवनीत। पता–चंद्र निकेत, 1465, रघुवीर पुरी, अलीगढ़ 202001; दूरभाष : 0571-2522816 मो॰ 09411003269

रमेशचंद्र शर्मा, 14 अगस्त 1951, उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीति); भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–नगर प्रतिनिधि दैनिक अवंतिका, उज्जैन। विधाएँ–कहानी तथा व्यंग्य आदि। कृतियाँ–एडजस्टमेंट की कला (व्यंग्य-संग्रह); मंथन, लोकतंत्र के चूहे, आत्मा की कमीज़ (संपादित व्यंग्य-संग्रह); देश की विभिन्न प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय टेपा सम्मेलन उज्जैन में व्यंग्य-लेखन पुरस्कार 1998; पता–67 ब्राह्मण गली, बहादुर गंज, उज्जैन (म॰प्र॰); दूरभाष : 0734-2559900

रमेशचंद्र शर्मा, 19 फरवरी 1952, कोटा (राज॰); शिक्षा–विज्ञान स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–मुख्य गाड़ी नियंत्रक (रेलवे कोटा); विधा–काव्य, ग़ज़ल। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय समिति कोटा जंक्शन द्वारा सम्मानित; भारतेंदु समिति कोटा द्वारा पुरस्कृत एवं साहित्यश्री सम्मान; गीता भवन कोटा द्वारा पुरस्कृत। पता–दीपशिखा विद्या विहार, आर॰ए॰ पी॰पी॰ गेस्ट हाउस के पास, कोटा जंक्शन (राज॰) 324002; दूरभाष : 0744-2461393, मो॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

09828012963

रमेशचंद्र शर्मा 'चंद्र', 2 फरवरी 1935, पचों (अलीगढ़) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातक। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, हाइकु, लेख, समीक्षा। कृतियाँ–सुधियाँ शेष रह गईं, जाने क्या बात कही, लय नहीं टूटी (गीत-संग्रह); लेकिन कब तक, कुशल हो गए (ग़ज़ल-संग्रह); कौंध, क्षणांश, क्षण के कण (हाइकु); पुरस्कार-सम्मान–साहित्यमहोपाध्याय, उपचार्य श्री, गीतभारती, साहित्य कलाधर, शायरेवतन आदि उपाधियाँ। पता–डी-4, उदय हाउसिंग सोसायटी, वैजलपुर, अहमदाबाद 380051; 079-26931141

रमेशचंद्र शाह (डॉ०), बैशाख त्रयोदशी, 1937, अलमोड़ा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० अँग्रेज़ी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, अँग्रेज़ी विभाग, शासकीय महाविद्यालय, भोपाल। कृतियाँ–कविता–कछुए की पीठ पर 1973, हरिश्चंद्र आओ 1980, नदी भागती आई 1987, प्यारे मुचकुंद को 1974; उपन्यास–गोबरगणेश 1978, किस्सा गुलाम 1986, पूर्वापर 1990, आख़िरी दिन 1993, पुनर्वास 1996, आप कही नहीं रहते विभूति बाबू 1998, सफ़ेद परदे पर 2004, कम्बख़्त इस मोड़ पर 2007; कहानी–जंगल में आग 1979, मुहल्ले का रावण 1982, मानपत्र 1988, थिएटर 1991, मेरी प्रतिनिधि कहानियाँ 1993; नाटक–मारा जाई खुसरो 1982; निबंध–रचना के बदले 1969, शैतान के बहाने 1980, आड़ू का पेड़ 1984, सबद निरंतर 1987; छायावाद की प्रासंगिकता 1973, समानांतर 1973, जयशंकर प्रसाद 1978, वागर्थ 1981, आलोचना का पक्ष 2000, समय-संवादी 2005, जयशंकर प्रसाद 1983 (अँग्रेज़ी); पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० शासन संस्कृति विभाग का शिखर सम्मान 1987-88, के०के० बिड़ला फाउंडेशन का व्यास सम्मान 2001, राष्ट्रपति द्वारा पद्मश्री अलंकरण 2004, भारतीय भाषा परिषद् कोलकाता का पुरस्कार 1994, म०प्र० साहित्य परिषद का भवानीप्रसाद मिश्र पुरस्कार 1985, वीरसिंह देव पुरस्कार 1980 इत्यादि। पता–(1) वसुंधरा, गंगोला, मुहल्ला अल्मोड़ा (उत्तरांचल) 263001 (ग्रीष्मकालीन पता); (2) एम-4, निरालानगर, भदभदा रोड, भोपाल 462003; दूरभाष: 0755-2775314

रमेश तैलंग, 2 जून 1946; टीकमगढ़ (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य, समाज शास्त्र); कार्यक्षेत्र–हिंदुस्तान टाइम्स प्रकाशन संस्थान से मीडिया एक्जीक्यूटिव पद से स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति। संप्रति स्वतंत्र लेखन के साथ क्रिएटिव एजेंसी के स्वामी एवं निदेशक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत (सामान्य ज्ञान); कृतियाँ–सदी के आख़िरी दौर में (कविता संग्रह) में अनेक कविताएँ शामिल, दो वीडियो फ़िल्मों की पटकथा का लेखन। बाल-कविता संकलन–उड़न खटोले ओ, एक चपाती, कनेर के फूल, इक्यावन बालगीत, लड्डू मोतीचूर के, टिन्नीजी ओ टिन्नीजी ओ, 151 बाल कविताएँ। देवेंद्रकुमार और प्रकाश मनु के साथ सहयोगी संकलन हिंदी के नए बालगीत। संपादन–मुक्तवाणी-मासिक पत्रिका का मानद संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; उत्कृष्ट बाल-लेखन के लिए

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र प्रथम पुरस्कार। पता–'दीपशिखा', ए-369, गणेश नगर-2, गली नं॰ 1, शकरपुर, दिल्ली 110092; कार्यालय–क्रिएटिव मीडिया पीपुल्स ग्रुप, 6-चावला कॉम्प्लेक्स, गली नं॰ 1, ए-215, शकरपुर, विकास मार्ग, दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22521040 (आ॰) 43023227 (का॰); मो॰ 09968464400; 09211688748; ईमेल–cmpgdelhi@gmail.com, compgdelhi@yahoo.com

रमेश दवे, 7 नवंबर 1935; शाजापुर, (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास, अँग्रेज़ी), पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन इंग्लिश, एम॰एड॰, बी॰एड॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक (अँग्रेज़ी), पूर्व प्राध्यापक-सलाहकार यूनिसेफ़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, सामान्य उर्दू। कृतियाँ–कविता–काँच के दरख़्त का डर, पिकासो के घोड़े हुसैन के घर। आलोचना–समाकलीन अफ्रीकी साहित्य, समकालीन रचना और विचार, कृष्ण बलदेव वैद-गल्प का विकल्प, आलोचना-समय और साहित्य, हिंदी आलोचना-अंत का आरंभ, शरद जोशी (मोनोग्राफ़), राजी सेठ-संवेदन का कथादर्शन, आलोचना की उत्तर-परंपरा। नाटक–एक नहीं था अफलातून, सुल्तान अहमद का हुक्मनामा, चीख़। कथासाहित्य–देह दीक्षा, प्रेमचंद की रूह। बालसाहित्य–बच्चा बच्चा गाए (कविता), करतब लंबू द्वीप में, कुलबुली कूकी (बालउपन्यास), कलम बेगम, कैसे खेल कन्हाई के, बंद मुट्ठी (बाल-नाटक); शिक्षा–मैं इस तरह नहीं पढ़ूँगी, बेहतर शिक्षा, शिक्षा में नवचिंतन, शिक्षण प्रतिमान, गिजुभाई बधेका के विचार और प्रयोग, हम और हमारी शिक्षा, शिक्षा-सोचना या सूचना। संपादन–पलाश-शैक्षिक पत्रिका, क्वार्टरली न्यूज लेटर (ई॰एल॰टी॰), समावर्तन साहित्य पत्रिका, शिक्षा से जुड़ी आठ पुस्तकों का संपादन। अनुवाद–स्वीडिश उपन्यास का अनुवाद-बौना, ग्यारह देशों के 38 अफ्रीकी कवियों का अनुवाद-काले आदमी चलोगे नहीं चाँद पर। पुरस्कार-सम्मान–नंददुलारे वाजपेयी आलोचना पुरस्कार-म॰प्र॰ साहित्य अकादमी, श्रेष्ठ कला आचार्य, मालवरत्न, अभिनव शब्दशिल्पी। पता–एस॰एच॰, 19, ब्लॉक-8, सह्याद्रि परिसर, भदभदा रोड, दुष्यंतकुमार त्यागी मार्ग, भोपाल 462003; दूरभाष : 0755-2777048

रमेश बक्षी, 15 अगस्त, 1936, इंदौर, म॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ हिंदी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हमीदिया कालेज, भोपाल। कृतियाँ–उपन्यास–अठारह सूरज के पौधे 1957, क़िस्से ऊपर किस्सा 1959, हम तिनके 1959, पिता-दर-पिता 1959, बैसाखियों वाली इमारत 1971, जलता लावा 1971, खुले आम 1976; कहानी–मेज़ पर टिकी हुई कुहनियाँ 1957, कटती हुई ज़मीन 1960, रक्तचाप 1978, एक अमूर्त तकलीफ़ 1979, शवासन 1979, मेरी प्रिय कहानियाँ 1980, टुकड़े-टुकड़े 1982, ख़ाली जेब 1989; नाटक–कसे हुए तार 1970, छोटे नाटक 1970, देवयानी का कहना है 1972, तीसरा हाथी 1975, वामाचार 1976; व्यंग्य-अपने-अपने लतीफ़े 1987, ललित क्रोध 1987, एक और पंचतंत्र 1987, गुस्ताख़ी मुआफ़ 1989; विविध–बाहर आए हुए लोग 1974, सूरज में लगे धब्बा 1989; संपादन–पुस्तक–हिंदी का मध्यांतर; पत्रिकाएँ–दैनिक जागरण इंदौर, मासिक ज्ञानोदय, कलकत्ता; हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शंकर्स वीकली, दिल्ली; यूनेस्को कूरियर, पेरिस। फ़िल्मीकरण-सस्ताइस डाउन 1972, अभी नहीं 1990; पुरस्कार-सम्मान-सर्वश्रेष्ठ हिंदी फ़िल्म का राष्ट्रपति पुरस्कार; हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता-यू-11, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली

रमेश बतरा, 23 जुलाई 1952; शिक्षा-एम०ए०, पत्रकारिता (स्नातकोत्तर); कार्यक्षेत्र-पत्रकारिता-लेखन, नवभारत टाइम्स से संबद्ध। कृतियाँ-नंग-मनंग, पीढ़ियों का ख़ून, फाटक। पुरस्कार-सम्मान-प्रेमचंद कथा पुरस्कार। पता-टाइम्स हाउस, 7, बहादुरशाह ज़फ़र मार्ग, नई दिल्ली 110002

रमेश भोजक 'समीर', 15 अगस्त 1978, श्री कोलायत (राजस्थान); कार्यक्षेत्र-पत्रकारिता। विधाएँ-कहानी, लेख, काव्य। कृतियाँ-दुनियारा नामी गिरामी मिनख, मुझे मालूम है, नामीगिरामी फ़िल्मकार। पुरस्कार-सम्मान-राव बीकाजी संस्थान, अणुव्रत समिति, श्री संगीत भारती, स्वतंत्रता सेनानी, उत्तराधिकारी संगठन, श्वेतांबर जैन समाज, पं० दीनदयाल उपाध्याय समिति, स्व० पंकज कोचर स्मृति संस्थान, स्व० त्रिलोक भोजक स्मृति संस्थान सहित अनेक संस्था संगठनों से पत्रकारिता एवं साहित्यक्षेत्र में सम्मान; युवा सम्मान 2003, अलंकार सम्मान 2007; पत्र-पत्रिकाओं में आलेख, कविताओं का प्रकाशन। पता-रूपनिवास, खारिया कुआँ टंकी के पास, पशु अस्पताल के सामने, गली में गोगागेट, बीकानेर (राज०) 334001; मो० 09828468407; 09950322466

रमेश मनोहरा, 7 जून 1950, जावरा (रतलाम) म०प्र०। शिक्षा-इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय में सहायक शिक्षक। विधाएँ-कविता, कहानी, लघुकथा, नाटक। कृतियाँ-घायल प्रजातंत्र, हजामत (क्षणिका-संग्रह), देश का नसीब, मुर्ग़े की टाँग और आडिट, आड़े-तिरछे तीर, औरत एक चट्टान है, नागफनी के जंगल (कविता-संग्रह); एक युद्ध का अंत, गिरे हुए लोक, भूखे पशु, चेहरे के अंदर चेहरा, औपचारिक रिश्ते, तुम्हारी खुशी के लिए (कहानी-संग्रह); हम सब गुलाम हैं (नाटक-संग्रह); सत्तर से अधिक सहयोगी संकलनों में कविताएँ और लघुकथाएँ प्रकाशित, आकाशवाणी से नाटकों, कविताओं और कहानियों का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान-साहित्य सम्मान 2000, सुकाव्यरत्न 2004, साहित्य सौरभ 2005, वागर्थभूषण अलंकरण 2002, काव्यभूषण 2004, कविश्री सम्मान 2003, साहित्यविद सम्मान 2003, दर्पण सृजनश्री सम्मान 2002, लघुकथा शिल्पी सम्मान 2003, रचना सम्मान 2002, राष्ट्रसचेतक सम्मानोपाधि 2002, कविकौतुक 2001, शाईर वतन 2004, सृजन सम्मान 2000, रामवृक्ष बेनीपुरी जन्म शताब्दी सम्मान 2002, पृथ्वीपुत्र सम्मान 2001, काव्य गौरव 2001, काव्यसुमन 2005, साहित्यरत्न 2007, शब्दसारथी 2008, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2008; पता-शीतला गली, जावरा (रतलाम) म०प्र० 457226; दूरभाष : 07414-229414

रमेश मयंक, 23 दिसंबर 1954, चित्तौड़गढ़। शिक्षा-एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अध्यापन। कृतियाँ–शब्दों की ज्यामिति, समय का गणित (काव्य), सोने रो सूरज (काव्य), खजूर का पेड़ (बाल साहित्य); पता–बी-8, मीरानगर, चित्तौड़गढ़ 312001 (राज॰)

रमेश मेहता 'प्रतीक', 5 जुलाई 1947; शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰ए॰ (भूगोल, समाजशास्त्र), बी॰एड॰, आयुर्वेद-रत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–जनशिक्षा केंद्र प्रभारी, शासकीय माध्यमिक विद्यालय मालीखेड़ी, उज्जैन (उ॰प्र॰); अध्यक्ष व्यंग्यम्, पूर्व महासचिव म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन, उज्जैन। विधाएँ–गद्य एवं पद्य, व्यंग्य, कहानी, लेख, लघुकथा, पुस्तक-समीक्षा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, लेख, व्यंग्य, कहानी, लघुकथा, पुस्तक-समीक्षा, नवसाक्षर साहित्य-सृजन इत्यादि का प्रकाश; संपादन–हाटकेश्वर समाचार, विशाल, परिहास, कुछ लोग ऐसे हैं काव्य-संकलनों का संपादन। विशेष–साक्षरता कार्यक्रम, परिचय सम्मेलन, सामूहिक विवाह आदि में सक्रिय योगदान। पता–530, सेठीनगर कालोनी, उज्जैन 456010 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0734-2521228

रमेश सत्यार्थी, 1 अगस्त 1938, कोटा। शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र), चित्रकला में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–सुबह के अमलतास, रेखांतर, एक टुकड़ा आकाश, विषैले सर्प का शिकार, बैंगन राजा, गुड़िया की करामात। पता–श्रीनाथ कला भवन, गुरुनानक कालोनी, बूँदी (राज॰)

रमेश सोनी (डॉ॰), 9 मार्च 1942; अकोदियामंडी, म॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी व हिंदी), एल॰एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक एवं प्राचार्य, उच्च शिक्षा म॰प्र॰; संपादक रिसर्च लिंक (मासिक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कील से क्रॉस पर, सनद रहे, शहर चुप नहीं है, समकालीन कविता पर वामपंथी का प्रभाव (शोधप्रबंध); संपादन–शहर चुप नहीं है (तीन भाग); पत्रिकाएँ : पत्रकारिता-भास्कर (दैनिक), नवभारत (दैनिक), अवंतिका (दैनिक), उच्च शिक्षा के शोधपत्रों का 8 वर्षों से संपादन। पता–11, वर्धमान अपार्टमेंट, ओल्ड पलासिया मेडीकेयर सेंटर के पास, इंदौर 452018 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0731-2498755; मो॰ 09926497611; ईमेल–researchlink@yahoo.co.in

रमेश सोबती, 27 फरवरी 1940, भंगाला (होशियारपुर) पंजाब। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–पंजाब शिक्षा विभाग के अधीक्षक पद से सेवामुक्त। विधा–कविता, कहानी, गीत, पत्रकारिता, समीक्षा, आलोचना, निबंध, ग़ज़ल, आलेख। कृतियाँ–मुक्ति की तलाश में, आत्मा का एक पर्वत, जो अमूर्त था, अनुभव में उतरते हुए, एक विवश मौन, समय के सूरज पर, ठंडे महीनों की कुनकुनी धूप में, A Compelling silence (English Poems); सहयोगी संकलन–कवि अनुपस्थित है, नई शती के नाम, हे मातृभूमि भारत, जागो प्यारे हिंदुस्तान, कवितायन, लोकार्पित कविता, कविता प्रतियोगिता, पंजाब का श्रेष्ठ हिंदी साहित्य 1993, काव्य सप्तक-1, काव्य सप्तक-3, पंचनद, क्या कहकर पुकारूँ, समय में हस्ताक्षर; निबंध संकलन–अभिव्यक्ति, समाज और बाङ्मय, राष्ट्रीय एकता और समाज, कविता का नया

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सौंदर्यशास्त्र, डॉ॰ महेश दिवाकर सृजन के बीच, पंजाब के हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल, कबीर एक श्रेष्ठ पुरुष, तुलसीदास का मानस, साक्षात्कार (भोगे हुए पल), रमेश सोबती की निबंध मणियाँ, गंतव्य की ओर (निबंध, समीक्षा); संपादन–आधुनिक (पटियाला), सौरभ (पटियाला), क्षत्रिय तेज (होशियारपुर), रसीली कहानियाँ (अंबाला छावनी) पुरस्कार-सम्मान–साहित्य शिरोमणि संस्कार भारती सम्मान साहित्यश्री सम्मान, काव्यश्री सम्मान, काव्य प्रज्ञ सम्मान, काव्यभूषण सम्मान, व्यंग्य शिखर सम्मान, अक्षरवीर सम्मान, नागरी संवर्धन सम्मान, राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान, सुकाव्य भूषण सम्मान, विद्यावारिधि सम्मान, भारत गौरव सम्मान, काव्य सप्तक-सम्मान, काव्य सप्तक-3, हिंदी साहित्यसेवी सम्मान, भारतीभूषण सम्मान, सारस्वत सम्मान, महामति प्राणनाथ शोध-संस्थान दिल्ली द्वारा सम्मानपत्र, अहिंदी भाषी हिंदी लेखक संघ द्वारा प्रशस्ति, कादंबरी सम्मान, विक्रमशिला हिंदीपीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति, सारस्वत सम्मान 2009; पता-एन॰आर॰आई॰, एवेन्यू, सुखचैन रोड, फगवाड़ा (पंजाब)144401; मो॰ 09815385535

रविंद्र मोहन, 11 अक्टूबर 1951, बरेली। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यवसाय। विधा–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहे, लेख, समीक्षा, निबंध आदि। प्रकाशित कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–आकाशवाणी बरेली व रामपुर दूरदर्शन बरेली व स्थानीय चैनल। पता–240, सिविल लाइंस, चौपुला, बरेली 243001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 581-3243626

रविकांत, 8 सितंबर 1975; इलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–दिल्ली में स्टार न्यूज़ चैनल के वरिष्ठ पत्रकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–यात्रा (कविता संग्रह) 2009; पुरस्कार-सम्मान–भारतीय ज्ञानपीठ का नव लेखन पुरसकार 2009; स्थायी पता–69-बी/1-डी, पुराना सोहबतिया बाग, इलाहाबाद 211006; पता–79, अभय खंड-1, इंदिरापुरम, साईं बाबा मंदिर के निकट, ग़ाज़ियाबाद। मो॰ 09953680604; ईमेल–ravikantsir @gmail.com

रविकुमार 'अनु' (डॉ॰), फिरोजपुर (पंजाब), शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰ फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–आचार्य, हिंदी विभाग, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला (पंजाब); कृतियाँ–हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के साहित्य की सांस्कृतिक चेतना, आचार्य द्विवेदी के उपन्यासों की सांस्कृतिक यात्रा, हिंदी उपन्यास, पंजाब का संस्कृतिक संदर्भ, निबंधकार आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, संपादन–संपादित ग्रंथ 5, मुख्य मध्यकालीन लोकचेतना। सम्मान–नई दिल्ली, हिसार, अबोहर, मालरकोटला, बरनाला, पटियाला, अमृतसर की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–51 हेमबाग, न्यू ऑफिसर्स कॉलोनी, पटियाला; दूरभाष : 0175-22290930, मो॰ 09814018180 ई मेल–ravi_k_anu@yahoo.com.

रविदत्त पालीवाल, 10 मार्च 1959; शिक्षा–वाणिज्य एवं शिक्षा में परास्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्याख्याता, राजकीय उ०मा० विद्यालय, झाझड़ (झुं०)(राज०); विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, कहानी, फ़ीचर, रिपोर्ताज़ आदि। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में चार दर्जन से अधिक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजेश्वरी प्रकाशन, गुना (म०प्र०) द्वारा साहित्य भारती सम्मान; आचार्य की उपाधि, साहित्यश्री सम्मान, सृजन सम्मान 2000, रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशताब्दी सम्मान, पद्मश्री लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान, सरस्वती साहित्य सम्मान, साहित्य सम्मान 2000, बीसवीं शताब्दी सम्मान, काव्यश्री, काव्यवर्तिका, साहित्यशिरोमणि, रामधारीसिंह दिनकर जन्मशताब्दी सम्मान; अनेक साहित्यिक व सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा प्रशस्ति व सम्मान-पत्र। पता–बावड़ी गेट, प्रेस रोड, नवलगढ़ 333042 (राज०); दूरभाष : 01594-222831, मो० 09414542304

रविप्रकाश टेचंदाणी (डॉ०), 25 जून 1968 फैजाबाद, (उ०प्र०), शिक्षा–एम०काम०, एम०ए० (सिंधी), पीएच०डी० डिप्लोमा (उर्दू); कार्यक्षेत्र–असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, सिंधी भाषा व साहित्य, आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान-सिंधी, हिंदी, अँग्रेज़ी, अवधी। कृतियाँ–सिंधी पहाका, भाषावैज्ञानिक, सामाजिक ऐन सांस्कृतिक अभ्यास। संपादन : सिंधी साहित्य के विविध आयाम, सिंधी अदब में उत्तर आधुनिकता (प्रकाश्य) अनुवाद–सिंधु दर्शन (हिंदी से सिंधी) बंधन, अझो (उपन्यास), काको कल्लूमल (नाटक), सिंधी पहाका ऐ मुहावरा (लिप्यंतरण) सम्मान–पं० प्रतापनारायण मिश्र स्मृति पुरस्कार, उदयशंकर भट्ट स्मृति कृतिसम्मान, विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं द्वारा साहित्य सम्मान। पता–डी-14 (29-31, छात्रा मार्ग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 110007 दूरभाष : 011-27666674, मो० 09868233775 ई मेल–ravitekchandani@rediffmail.com

रवि रश्मि 'अनुभूति' (श्रीमती), 28 नवंबर 1945, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), इंस्टीट्यूट ऑफ़ जर्नलिज़्म, नई दिल्ली और अंबाला छावनी से पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–काव्य, नाटक, कहानी, ग़ज़ल, लेख। कृतियाँ–मुंबई दूरदर्शन केंद्र द्वारा नाटक 'जागें बालक सारे' प्रसारित 1990; आकाशवाणी केंद्र मुंबई, औरंगाबाद तथा दूरदर्शन आदि से रचनाओं का प्रसारण, कवि-सम्मेलनों में काव्यपाठ एवं मंचसंचालन, देश-विदेश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; सन् 1971-72 में रश्मि नामक पत्रिका का संपादन किया। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र सरकार हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार; पं० दीनदयाल पुरस्कार 1997; मेलवीन पुरस्कार 1997; राष्ट्रीय पत्रलेखक संघ मुंबई द्वारा पत्रलेखिका भूषण सम्मान; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ०ग०) द्वारा काव्यसुमन सम्मान; ग्वालियर साहित्य एवं कला परिषद ग्वालियर (म०प्र०) द्वारा शब्द माधुरी एवं शब्द भारती सम्मान; अखिल भारतीय कला सम्मान परिषद कुशीनगर (उ०प्र०) द्वारा काव्य गौरव सम्मान; समस्तीपुर (बिहार) के साहित्यिक-सांस्कृतिक चेतना विकास मंच द्वारा साहित्य-शिरोमणि की उपाधि; परयावाँ प्रतापगढ़ (उ०प्र०) की साहित्यिक-सांस्कृतिक अकादमी द्वारा साहित्यश्री। पता–301, बालाजी एवेन्यू, सेक्टर-36, प्लॉट नं० 30, कामोठे, नवी मुंबई 410209; मो०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

093221 86502; 09920796787; 09920066787

रविशंकर श्रीवास्तव, 5 अगस्त 1958, राजनंदगाँव (छ०ग०); शिक्षा–विद्युत अभियांत्रिकी में उपाधि। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–व्यंग्य एवं ग़ज़ल। कृतियाँ–छींटें और बौछारें (व्यंग्य संग्रह); स्मितयुक्त टेसू (व्यंग्य ग़ज़ल संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–माइक्रोसॉफ़्ट भाषा इंडिया बेस्ट हिंदी ब्लॉगर 2006; अभिव्यक्ति टैक्नोलॉजी लेखक 2007; फॉस इन 2007; केडीई हिंदी 3, 5 के लिए, माइक्रोसॉफ़्ट मोस्ट वेल्यूएबल प्रोफ़ेशनल 2007-08; पता–एफ 2 आर 4/3, प्रोफ़ेसर कॉलोनी, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2660358, मो० 09329490014; ई-मेल–raviratlami@gmail.com

रवि शर्मा 'मधुप' (डॉ०), 1962, दिल्ली; शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल्०, बी०एड०, अनुवाद पाठ्यक्रम, पीएच०डी० (हिंदी); एम०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर एवं प्रभारी, हिंदी विभाग, श्रीराम कॉलेज ऑफ़ कॉमर्स, दिल्ली विश्वविद्यालय, मौरिस नगर, दिल्ली; विधाएँ–काव्य, व्यंग्य, आलोचना। कृतियाँ–काव्य और नैतिकता : मैथ्यू ऑर्नल्ड और महावीरप्रसाद द्विवेदी के संदर्भ में, भाषास्तंभ-3 भाग, संघर्ष मीमांसा (काव्य-संकलन), पाश्चात्य काव्य-चिंतन और आचार्य रामचंद्र शुक्ल, भाषा मूल-3 भाग, हिंदी-दक्षता, हिंदी-व्यवहार, बकरी कल्चर (व्यंग्य-संकलन), ग्लोबल हिंदी (लेख-संकलन), विरासत (रेडियो धारावाहिक), एक पत्थर तो तबियत से उछालो यारो (लेख-संकलन), बूँद-बूँद बनती सरिता (काव्य-संकलन); युवाओं, महिलाओं, शिक्षा, हिंदीभाषा तथा व्यंग्य से संबंधित लगभग 200 लेख, 8 शोध निबंध तथा अनेक कविताएँ, कहानियाँ आदि विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; संपादन–1997 से अब तक श्रीराम कॉलेज ऑफ कॉमर्स की वार्षिक पत्रिका 'यमुना'; जनवरी, 2001 में प्रकाशित राजभाषा संघर्ष समिति की स्मारिका 'वैज्ञानिक शिक्षा का माध्यम'; रेडियो हेतु लेखन–रामधारी सिंह 'दिनकर' के महाकाव्य 'उर्वशी' का रेडियो रूपांतरण (2005 में प्रसारित), 'धरोहर' की 13 कड़ियों का रेडियो रूपांतरण (मार्च, 2005), न्यूटन की कहानी (एन०सी०ई०आर०टी०) 'उमंग' हेतु रेडियो नाटक दिसंबर 2005, महान आचार्य आर्यभट्ट (एन०सी०ई०आर०टी०), सन् 2005 से आकाशवाणी केंद्र, नई दिल्ली के लिए प्रेरक प्रसंग के अंतर्गत अनेक महान विभूतियों के जीवन के प्रेरक प्रसंगों का लेखन एवं प्रसारण; दिल्ली विश्वविद्यालय के पत्राचार पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों के लिए अनेक आलोचनात्मक पाठ आकाशवाणी, नई दिल्ली से प्रसारित; सन् 2001 से कृषि-दर्शन का सतत संचालन; आकाशवाणी, नई दिल्ली पर बाल, महिला तथा साहित्यिक कार्यक्रमों में भागीदारी। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा श्रेष्ठ हिंदी शिक्षक के रूप में सम्मानित 1995-96; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2000; अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन द्वारा लघु कथाशिल्पी सम्मान 2003; बालप्रहरी अल्मोड़ा द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2006; राष्ट्रधर्म लखनऊ द्वारा अखिल भारतीय व्यंग्य-लेख प्रतियोगिता पुरस्कार 2007; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ (इलाहाबाद) द्वारा भारतीरत्न सम्मान 2007; विश्व हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य-सेवा संस्थान (इलाहाबाद) द्वारा बालश्री सम्मान 2008, बालप्रहरी अल्मोड़ा द्वारा शैलेश मटियानी सम्मान, अंबाप्रसाद दिव्य स्मृति संस्थान भोपाल द्वारा दिव्य रजत अलंकरण, जगमग दीपज्योति अलवर द्वारा रजत जयंती सम्मान 2009, कादंबरी जबलपुर द्वारा सेठ गोविंददास सम्मान, अ०भा०सा० सम्मेलन गाजियाबाद द्वारा डॉ० लक्ष्मीनारायणलाल सम्मान 2010, साहित्यमंडल श्रीनाथद्वाराद्वारा हिंदी भाषाभूषण सम्मान 2011, बालवाटिका भीलवाड़ा द्वारा बालसाहित्य सम्मान 2011, शोभना वेल्फ़ेयर सोसाइटी द्वारा शोभना काव्य सम्मान 2012, सृजनगाथा डॉट कॉम द्वारा छठे अंतरराष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में सृजनश्री सम्मान 2013, धरोहर स्मृतिन्यास बिजनौर द्वारा रणवीर सिंह स्मृति व्यंग्य पुरस्कार 2013, अंतरराष्ट्रीय हिंदी साहित्य कला मंच द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2013, सीमापुरी टाइम्स द्वारा राजीव गांधी एक्सीलेंस अवार्ड 2013; पता–सुर-सदन, डब्ल्यू जैड. 1987, रानीबाग, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27022327, मो० 09811036140; ई-मेल–drrvshrma@gmail.com

रवि श्रीवास्तव, 31 जुलाई 1954, भागलपुर (बिहार) शिक्षा–एम०ए०, पी०एच०डी०(हिंदी); कृतियाँ–नागार्जुन की हिंदी कविता संवेदना और कला, समाज और आलोचना, शब्द संप्रेषण और संस्कृति, परंपरा इतिहास बोध और साहित्य, उत्तर आधुनिककता विभ्रम ओर यथार्थ, संस्कृति के सवाल और दलित। पुरस्कार-सम्मान : राजस्थान साहित्य अकादमी से देवराज उपाध्याय पुरस्कार। पता–62 वन विहार कॉलोनी, टोंक रोड, जयपुर 302018; दूरभाष : 0141-2591666, मो० 09829059126

रवींद्र कंचन, 23 मई 1953, घरघोड़ा (रायगढ़); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–काव्य, लघुकथा, व्यंग्य। कृतियाँ–21वीं सदी का भारत (व्यंग्य), नामर्द (कहानी), कलियाँ गुलाब की (काव्य), संपादन–पूर्णिमा, कविताओं की ओर। पता–प्रधान पाठक, माध्यमिक शाला, दुर्गापारा, पत्रालय दुर्गापारा (रायगढ़) छ०ग०

रवींद्र कालिया, 1 अप्रैल 1939 (जालंधर) पंजाब। शिक्षा–बी०ए० (ऑनर्स), एम०ए० (हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–निदेशक, भारतीय ज्ञानपीठ एवं संपादक-नया ज्ञानोदय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–नौ साल छोटी पत्नी 1969, सत्ताईस साल की उम्र तक 1972, गरीबी हटाओ 1973, चकैया नीम 1975, जरा-सी रोशनी 2002, गली कूचे 1985, रवींद्र कालिया की कहानियाँ 2003, दस प्रतिनिधि कहानियाँ 2005, इक्कीस श्रेष्ठ कहानियाँ 2008 (कहानी-संग्रह); संस्मरण-कॉमरेड मोनालिसा 1976, स्मृतियों की जन्मपत्री 1977, सृजन के सहयात्री 1990, गालिब छुटी शराब 2000; उपन्यास–खुदा सही सलामत है 1984, एबीसीडी 2004; व्यंग्य-संग्रह–नींद क्यों रात भर नहीं आती 1992, राग मिलावट मालकौंस 1993; संपादन–मोहनराकेश की श्रेष्ठ कानियाँ, अमरकांत (व्यक्तित्त्व की पड़ताल), भाषा (केंद्रीय हिंदी निदेशालय), धर्मयुग (संपादकीय विभाग से संबंद्ध) वर्ष अमरकांत, वर्तमान साहित्य के कहानी महाविशेषांक, साप्ताहिक गंगा-यमुना, वागर्थ साहित्यिक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मासिक पत्र। संप्रति–नया ज्ञानोदय (मासिक पत्रिका) का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का प्रेमचंद स्मृति सम्मान, हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत, म०प्र० साहित्य अकादमी द्वारा पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी सम्मान 2004, उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 2004, उत्तर प्रदेश संस्थान द्वारा लोहिया सम्मान 2008; पता–ए-1/73 लाजपत नगर 1, नई दिल्ली 110024; दूरभाष : 011-24654195, मो० 0921250 12222

रवींद्रकुमार सेठ (डॉ०), 3 सितंबर 1939, गाज़ियाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (तमिल, हिंदी, संस्कृत संयुक्त), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तमिल, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता, पी०जी०डी०ए०वी० सांध्य कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–तिरुवल्लुवर एवं कबीर का तुलनात्मक अध्ययन 1972, नीति मुक्तावली 1981, तिरुक्कुरल 1982, सुब्रह्मण्य भारती 1982, सुब्रह्मण्य भारती 1989, तमिल महाकवि तिरुवल्लुवर 1989, तमिल का प्राचीन साहित्य 1989, तमिल वैष्णव भक्तकवि आळ्वार 1987, मुकुंदमाला 1987, तमिल शैवभक्ति साहित्य 1993, तमिल शैव भक्तकवि : नायन्मार् 1993, सचित्र पेरियपुराणम् 1994, रामलिंग स्वामी वल्ललार की ज्योति-साधना 1996, 2009, सुब्रह्मण्य भारती : विचार 1996, तमिल आगमशास्त्र : तिरुमूलर कृत तिरुमंतिरम् 1998, जीवनक्षेत्र 1999, तिरुक्कुरल : तमिल का गौरवग्रंथ 1999, 2009, नीति कुसुमांजलि 2000, तमिल शैवभक्त कवि : तिरुज्ञान संबंधर 2000, तमिल शैव-भक्त कवि : अप्पर 2002, तमिलनाडु के मंदिर 2002, तमिल शैव-भक्त कवि : सुंदरमूर्ति नायनार 2003, तिरुवाचकम्-माणिक्कवाचकर कृत (दो खंड), 2006; पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा विभाग बिहार सरकार; हिंदी अकादमी दिल्ली; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ तथा तिरुवल्लुवर भारती पुरस्कार (तमिलनाडु); समग्र लेखन के लिए अंतर्राष्ट्रीय संस्कृति कला परिषद् नजीबाबाद द्वारा सम्मानित 1995; हिंदी अकादमी का साहित्यकार सम्मान 1994; भारतीय अनुवाद परिषद् दिल्ली द्वारा डॉ० गार्गी गुप्ता द्विवागीश पुरस्कार एवं सम्मान 2002; अरुट्ज्योति विरुद चैन्नै, तमिलनाडु। पता–8-ए/141, पश्चिमी विस्तार क्षेत्र, करौलबाग, नई दिल्ली 110005; दूरभाष : 011-25726216

रवींद्र डी० पंड्या (डॉ०), 2 फरवरी 1946, खड़गदा (डूँगरपुर); शिक्षा–एन्टी०सी० आई०जी०टी०, डिप्लोमा इन आर्ट एंड आरक्योलोजी, पीएच०डी०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–प्रभारी प्राच्य संग्रहालय, मानद् निदेशक, श्री भावजी फाउंडेशन अध्यापन। कृतियाँ–अपूर्णा ग्राम, बागड़ के भित्तिचित्र, श्रीलंका के प्राचीन गुफाचित्र (हिंदी), CaVe Paintings of Sri Lanka (Eng.) ग्रामीण आदिवासियों की कला, गलियाकोट दर्शन, संत मावजीकालीन ग्रंथ महारास लीला के लघुचित्र, क्षेत्रपाल, Wall Paintings of Bagar Pradesh. श्री भावजी कृत–सामसागर-ग्रंथ (शोध एवं प्रयोजना), पूज्य पंडित जी जन्मशताब्दी स्मृति-ग्रंथ (संपादन) 1904-2004, संत भावजी की पावन कथा, पूज्य पंडितजी का कृतित्व एवं व्यक्तित्व, वाग्वरांचल की क्षेत्रवाल एवं भैरव प्रतिमाएँ; वाग्वरांचल के भित्तिचित्र Wall Paintings of Bagar Regien; पता–मुकाम पोस्ट खड़गदा (डूँगरपुर) 314027 राज०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रवींद्रनाथ दरगन (डॉ॰), 15 जुलाई 1942; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हंसराज कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–छायावादी काव्य में राष्ट्रीय सांस्कृतिक चेतना, समकालीन हिंदी-कविता : सामाजिक मूल्य, कविता: समकालीन कविता (सहलेखन), प्रेमचंद विश्वकोश (सहलेखन); आओ गाएँ अनुपम गीत भाग 1, 2, 3, (बालगीत), व्याकरण आलोक। पुरस्कार-सम्मान–भाषा विभाग, हरियाणा द्वारा पुरस्कृत। पता–बी–1/14, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063

रवींद्रनाथ मिश्र (डॉ॰), 12 जुलाई 1957, पितंबरपुर, महुलिया, सैदही अंबेडकर उत्तरप्रदेश, शिक्षा–एम॰ए॰(हिंदी), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी) इटली भाषा में प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, कोंकणी, मराठी। कृतियाँ–शिवमंगल सिंह 'सुमन' की कृतियों का समीक्षात्मक अध्ययन; समीक्षाएँ विविध आयाम, काव्यास्वाद के नव्य निकष, साहित्य विविध परिदृश्य, अंतिम दशक की हिंदी कविता; संपादन–इक्कीसवीं सदी का हिंदी साहित्य, मीड़िया और लोकतंत्र; निबंध-मंथन, काव्य कलश, प्रयास-वार्षिक पत्रिका। लगभग 50 लेख देश के विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित। अनुवाद–कोंकणी कविताएँ-03, कोंकणी निबंध-01 कोंकणी कहानी-05; विशेष–वर्ष 2001 में इटली के रोम विश्वविद्यालय में व्याख्यान एवं 2011 में जोहान्सवर्ग, दक्षिण अफ्रीका के विश्व हिंदी सम्मेलन में सहभागिता, देश के विभिन्न विश्वविद्यालयों में व्याख्यान; सम्मान–सहस्राब्दी हिंदी विश्वसम्मेलन नई दिल्ली एवं मीरा स्मृति-सम्मान चितौड़गढ़। पता–22 आज़ाद कोऑपरेटिव हाउसिंग सोसाइटी, कुरका, गोवा 403108 दूरभाष : 0832-2218010, मो॰ 094032 72305 ई मेल–rnmishra@unigoa.ac.in वैवसाइट www.unigoa.ac.in

रवींद्रनाथ सिंह (डॉ॰), 8 जुलाई 1959, ग्राम तथा डाकघर रानीपुर (ग़ाज़ीपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), संस्कृत में डिप्लोमा, डी॰फिल्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, हिंदी विभाग तथा भाषा विभाग मद्रास क्रिश्चियन कालेज, चेन्नई। विधाएँ–काव्य, कहानी। कृतियाँ–कम्बरामायण और रामचरितमानस के नारी-पात्र : एक तुलनात्मक अध्ययन (शोध-प्रबंध, 1990, भारतीय महाकाव्य 1992, भारतीय कवयित्रियाँ, उत्पीड़न में नारियाँ, सुब्रह्मण्य भारती, स्वातंत्र्योत्तर भारतीय साहित्य, तमिलनाडु की समकालीन हिंदी कविता, भारतीय काव्य में सर्वधर्म समभाव; संपादन–अभिनव गद्य 2001, कहानी-वैभव 2002, काव्य-वैभव 2002, भारत के प्रसिद्ध अनुवादक, तमिल साहित्य और संस्कृति, बीहड़ पथ के यात्री, ज़मीन से जुड़ी कविताएँ; अंततोगत्वा; अपने-अपने बालशौरि रेड्डी; पता–एफ-2, जेनित करुणा, 48, अगस्तियार स्ट्रीट, तांबरम पूर्व, चेन्नई 600059; दूरभाष : 044-22393325

रवींद्रनाथ सिंह 'उदय', 1 जुलाई, 1950, अघैला (बलिया) उ॰प्र॰। शिक्षा–साहित्यरत्न, साहित्यालंकार। कार्यक्षेत्र–संपादन संशोधन। विधा–काव्य। कृतियाँ–आशा और जीवन, उपहार-मंजूषा, अपेक्षिता, प्रणयालोक, मुक्तक मंजरी, श्री मारुति इक्कीसा, वीरवर कुँवरसिंह

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(काव्य); पता–सेंटिनल (हिंदी दैनिक), जी०एस० रोड, दिसपुर 781005 (गुवाहाटी)

रवींद्रनारायण पहलवान (डॉ०), 25 सितबंर 1947, नवाबगंज (फैज़ाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातकोत्तर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–साहित्य, फिलेटली, सायकल पोलो, फ़ोटोग्राफ़ी। विधाएँ–काव्य, संस्मरण। कृतियाँ–काव्य-संकलन:–अभिव्यक्ति 2000, कल शाम 2002, तुम्हारी खिड़की 2008, यह मुमकिन नहीं है 2008; पुरस्कार-सम्मान–शाईरे वतन सम्मान, शाने अदब सम्मान, काव्य सुमन सम्मान, रोटरी अंतर्राष्ट्रीय मंडल 3040 से संपादन के लिए सम्मान 2007-08, हिंदी साहित्य सृजन सम्मान 2007, 2008; पता–9, टेलीफ़ोन नगर, इंदौर (म०प्र०) 452018; दूरभाष : 0731-2591591; ई-मेल–ravi_pahalwan@yahoo.com

रवींद्रप्रकाश कुलश्रेष्ठ, 8 नवंबर 1928, एटा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, कविता, व्यंग्य, उपन्यास, निबंध, समीक्षा, नाटक। कृतियाँ–उपन्यास–अँधेरे के बाहर 1965, बिंदु और घेरे 2000, एक और रंजना 2002; रूपक-संग्रह–हिमालय आवाज़ देता है 1962; रूबाइयाँ–रस गंध भरी रूबाइयाँ 2001, सर्वश्रेष्ठ रूबाइयाँ (संपादित) काव्य–प्राणों के दीप जले 2003; कायस्थ कुल; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा रंजनकलश सम्मान 2000; मध्यप्रदेश लेखक संघ द्वारा अक्षर आदित्य सम्मान 2001; अखिल भारतीय कुलश्रेष्ठ महासभा द्वारा साहित्य सम्मान 2002; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2003; नागरिक कल्याण समिति भोपाल की ओर से राज्यपाल द्वारा नागरिक सम्मान 2003; अमृतोत्सव सम्मान 2003; पता–ए-75, इंद्रपुरी, बी०एच०ई०एल०, भोपाल 462022 (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2588185

रवींद्र प्रभात, 5 अप्रैल 1959, महिंदवारा, सीतामढ़ी (बिहार), शिक्षा–पत्रकारिता और जनससंचार में स्नातकोत्तर। संप्रति विश्व के एक बड़े व्यावसायिक समूह में प्रशासनिक पद पर कार्यरत। नियमित स्तंभकार, कथाकार, व्यंग्यकर, कवि और उपन्यासकार के साथ-साथ हिंदी के न्यू मीडिया विश्लेषक के रूप में चर्चित। समकालीन साहित्य-संस्कृति और कला को समर्पित मासिक पत्रिका परिकल्पना समय और त्रैमासिक पत्रिका वटवृक्ष के प्रधान संपादक। कृतियाँ–ग़ज़ल-संग्रह–हमसफ़र 1991 और मत रोना रमजानी चाचा 1999, कविता संग्रह–स्मृति शेष 2001, उपन्यास–ताकि बचा रहे लोकतंत्र 2011, प्रेम न हाट बिकाय 2013, व्यंग्य उपन्यास–धरती पकड़ निर्दलीय 2014, हिंदी ब्लॉगिंग का इतिहास 2011, संपादन–समकालीन नेपाली साहित्य 1995, हिंदी ब्लॉगिंग : अभिव्यक्ति की नई क्रांति 2011; ब्लॉगश्री एवं ब्लॉगभूषण अलंकरण के साथ-साथ संवाद सम्मान 2009, सृजनश्री सम्मान 2011, साहित्यश्री सम्मान 2012 , प्रबलेस चिट्ठाकारिता शिखर सम्मान 2012, नागार्जुन जन्मशती

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कथासम्मान 2012; ब्लॉगिंग पर विश्व का तीसरा सबसे बड़े पुरस्कार परिकल्पना सम्मान तथा परिकल्पना ब्लॉगोत्सव के संस्थापक-संयोजक। पता–परिकल्पना, एन-1/107, संगम होटल के पीछे, सेक्टर-एन-1, अलीगंज, लखनऊ 226024 (उ०प्र०); ई-मेल–ravindra.prabhat @gmail.com, parikalpanaa@gmail.com, वेबसाइट–www.ravindraprabhat.in, ब्लॉग–www.parikalpnaa.com/utsav.parikalpnaa.com, sahitya.parikalpnaa.com, http://rp.parikalpnaa.com, http://geet.parikalpnaa.com, http://blogotsav-2011.parikalpnaa.com

रवींद्र भारतीय 'रवि', 5 जुलाई 1953, केशावे (बेगूसराय) बिहार। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधा–व्यंग्य, निबंध, समालोचना। कृतियाँ–व्यंग्य भारती। पता–मुज़फ़्फ़रपुर डेयरी, पो० कलवारी, मुज़फ़्फ़रपुर 843108 (बिहार); दूरभाष : 0621-2261655, 2261207

रवींद्र राजहंस (डॉ०), 2 मार्च 1939; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर अँग्रेज़ी विभाग, कालेज ऑफ कामर्स, पटना। विधाएँ–व्यंग्य। कृतियाँ–अप्रियं ब्रूयात, नाख़ून बढ़े अक्षर (व्यंग्य-कविता); पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा दिनकर पुरस्कार। पता–एम०आई०जी० 244, हनुमाननगर, पटना 800020 (बिहार)

रवींद्र वर्मा, 1 दिसंबर 1936, झांसी शिक्षा–एम०ए० (इतिहास); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र-लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–कहानी संग्रह–कोई अकेला नहीं है, पचास बरस का बेकार आदमी। उपन्यास–किस्सा तोता सिर्फ़ तोता, गाथा शेखचिल्ली, माँ और अश्वत्थामा, जवाहरनगर, निन्यानवे, पत्थर ऊपर पानी, मैं अपनी झाँसी नहीं दूँगा, दस बरस का भँवर, आखिरी मंज़िल, क्रांति कक्का की जन्म शताब्दी। पता–वी-103 नेहरू एनक्लेव, गोमतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2308102

रवींद्र स्वप्निल प्रजापति, 1 जून 1970, ग्राम सियलपुर, तहसील सिरोंज जिला विदिशा, शिक्षा–एम०ए०(हिंदी), बी०एड०। कार्यक्षेत्र–पत्रकार, सीनियर सब एडीटर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, उर्दू, संस्कृत। कृतियाँ–कोलाज (कविता-संग्रह), अफेयर (मुक्तक), अहसास-1 (मुक्तक); विभिन्न पत्र पत्रिकाओं में आलेख संपादन : कोलाज पर सैयद हैदर रजा सम्मान (म०प्र०ललित कला अकादमी) 2007; पता–द्वारा आरती वैश्य, 10 रचनानगर, भोपाल (म०प्र०); मो० 098267 82660 ई-मेल–swapnil.ravi@gmail.com

र० शौरिराजन, 16 दिसंबर 1927, कारघंकाटू, गाँव तंजाऊर (तमिलनाडु); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, तमिल); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचार, स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–आत्मसंताप आदि कविताएँ 1984; रिहर्सल (कहानी) 1983; तमिल साहित्य की आधुनिक प्रवृत्तियाँ (आलोचना) 1978; (तमिल से हिंदी अनुवाद) बीस साल के देश में दिन की यात्रा (एस० शंकरन), चंपक का बगीचा (शांडिल्यन का उपन्यास), चौदह

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिन (सुजाता का सामरिक उपन्यास), जयक्रांतन की कहानिया, सुब्रह्मण्य भारती के राष्ट्रीय गीत, (हिंदी से तमिल) प्रेमचंद की कहानियाँ, मैला आँचल (फणीश्वरनाथ रेणु), राजस्थानी रनिवास (राहुल सांकृत्यायन), आग का दरिया (कर्तुल-एन हैदर), लालबहादुर शास्त्री (सुमंगल प्रकाश), सूरज का सातवाँ घोड़ा (धर्मवीर भारती) 1966, शुभदा (शरतचंद्र), गुरुनानक वाणी, क़िस्सा चार दरवेश (लोककथा) वीरों की कथाएँ (राजेंद्र अवस्थी)। मौलिक निबंध–तमिल संस्कृति 1970, द्रविड़ संस्कृति का समन्वयात्मक इतिहास 1967, राजाजी से सुब्रह्मण्य भारती तक 1983, तमिल की काव्यकथाएँ 1990 आदि। पता–293, 41 स्ट्रीट, सैक्टर-8, के॰के॰ नगर, चेन्नई 600078; दूरभाष : 044-24832775, मो॰ 09841683716

रश्मि चौधरी (डॉ॰), 30 दिसंबर 1965, ग्राम भागलपुर (बिहार), शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (इतिहास) कार्यक्षेत्र–रंगश्री (सरकारी संगठन) में अकादमिक संयोजक के रूप में मार्यरत एवं इतिहास से जुड़े विषय पर स्वतंत्र लेखन। भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कृतियाँ–1887 के अमर सेनानी वीर कुंवर सिंह। संपादन–1857 का महासंग्राम (बद्रीनारायण के साथ प्रकाश्य), भारतीय राष्ट्रवाद का निम्नवर्गीय प्रसंग (प्रकाश्य) पता–वार्डेन फ्लैट 3, पेरियार हॉस्टल, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। दूरभाष : 011-26741786, मो॰ 09868967552; 09953019174; ई-मेल–rashmi.choubey@hotmail.com

रश्मि जैन (डॉ॰), 4 अक्टूबर 1961; शिक्षा–डी॰एच॰एम॰एस॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी चिकित्सक, आकांक्षा मेटरनिटी होम; संपादक ख़बर मीडिया की, राष्ट्रीय सचित्र मासिक, सलाहकार संपादक, म॰प्र॰ एक नज़र (वार्षिकी); कृतियाँ–कवयित्री के रूप में ग़ज़ल-गीत का लेखन बचपन से, युवावस्था में सक्रिय लेखन के साथ गायन भी, आकाशवाणी पर प्रखर संगीतकार हीरासिंह बोरलिया, श्रीराम शर्मा, राजीव-संजीव शर्मा, सत्यनाराण पाठक, पं॰ रामनारायण के साथ लोकगीत, शास्त्रीय गायन के प्रस्तुतिकरण; हरि संगीत कला केंद्र के संचालक पं॰ श्रीधर व्यास और अन्य नृत्यकारों, संगीतकारों के साथ पारंपरिक लोकनृत्य प्रस्तुतिकरण; पिछले 30 वर्षों से पत्रकार के तौर पर कार्यरत, समाचार लेखन, यात्रा–अंतर्राष्ट्रीय पत्रकार संघ और यूरोप-भारतीय संघ द्वारा प्रायोजित लैंगिक समानता पर पत्रकारिता में बराबरी के मार्गों का निर्माण परियोजना के तहत यूरोपीय देशों की अध्ययन-यात्रा में बेल्जियम, जर्मनी, तुर्की और यू॰के॰ 2006 का भ्रमण। पुरस्कार-सम्मान–हंसवाहिनी साहित्य सम्मान 2002, सरोजिनी नायडू नारीशक्ति अवार्ड 2007, साँवरिया सेठ सुदामा सेवा सम्मान 2008; पता–102 रेणुका प्लाजा, 38 विश्वविद्यालय मार्ग, उज्जैन 456010 (म॰प्र॰); दूरभाष : 2519104, मो॰ 09479817405

रश्मिप्रभा, 13 फरवरी, 1958, सीतामढ़ी, शिक्षा–स्नातक (इतिहास प्रतिष्ठा), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी; कृतियाँ–काव्य-संग्रह–शब्दों का रिश्ता, अनुत्तरित, महाभिनिष्क्रमण से निर्वाण तक, मेरा आत्मचिंतन, एक पल, चैतन्य; संपादन–अनमोल संचयन 2010, अनुगूँज 2011,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

परिक्रमा, एक साँस मेरी, ख़ामोश, ख़ामोशी और हम, बालार्क, वटवृक्ष (साहित्यिक त्रैमासिक एवं दैनिक वेब पत्रिका) 2011 से 2012 तक; ऑडियो-वीडियो संग्रह–कुछ उनके नाम (अमृता प्रीतम-इमरोज के नाम); सम्मान–परिकल्पना ब्लॉगोत्सव द्वारा वर्ष 2010 की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री का सम्मान। पत्रिका 'द संडे इंडियन' द्वारा तैयार हिंदी की 111 लेखिकाओं की सूची में शामिल, परिकल्पना ब्लॉगर दशक सम्मान 2003-2012, शमशेर जन्मशती काव्य-सम्मान 2011, भोजपुरी फ़ीचर फ़िल्म साई मोरे बाबा की कहानीकार, गीतकार। पता–फ्लेट नं॰ 34, नेको एनेक्स, पुणे 411014; ई-मेल–rasprabha@gmail-com; http://lifeteacheseverything-blogspot-in/; मो॰ 09371022446

रश्मि मल्होत्रा (डॉ॰), 15 फरवरी 1946, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, हिंदी विभाग, जीज़स एंड मेरी कॉलेज, दिल्ली; स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, कविता, उपन्यास, आलोचना। कृतियाँ–कविता–नाहक कोशिश 1985, कोंपल 1986, चुप्पी की भाषा 1987, शिलाखंड 1989, शाश्वत सत्य की ओर, कित्थे है घर मेरा बाबला (पंजाबी) 1992, हथेलियों पर रखी आग 1993, शून्य शब्द बुनता है 1994, पूर्ण विराम 1995, तुम क्या जानो 1995, शेर-ओ-शायरी 2000, पोरों का रिसता हुआ दर्द (हिंदी-पंजाबी में) 2001, अंत:संबंध 2003, आज पहली बार 2003, शिव बटालवी : एक कराह 2003, स्मृति-राग 2006, कविता-समग्र 2006, राग-विराग 2007, Beyond Joy & Sorrow 2007, Gratitude 2007; कहानी–अपनी-अपनी सीमाएँ 1986, चुकने न दो समिधा 1998, अशेषयात्रा 2000, ढाल तथा अन्य कहानियाँ 2004, ढाई आखर प्रेम के 2008-2009, अंतहीन यातरा 2010; उपन्यास–महाविलय 2002, अगर तुम न होते 2005, सलोनी 2007, आत्मस्वीकृति 2013; आलोचना–नई कविता में सौंदर्य चेतना 1982, वियोगी हरि और उनकी साहित्य-साधना 1990, आधुनिक साहित्य : विविध आयाम 2005, रीतिकालीन काव्याचार्य सुखदेव मिश्री 2005; बालसाहित्य–देश-विदेश के जंगली पेड़-पौधों का संसार (भाग 1, 2) 1996, होशियार हो जाओ साथियो 1997, क्षितिज की ओर 1998, अमिलगाएँ 2004, एक माँ के ख़त बेटों के नाम 2007; संपादन–अनकहे पल (कविता) 1996, जूझते हुए (कहानी) 2000, अब और नहीं कहानी 2000, सृजन के झरोखे से (कविता) 2001, नए आयामों को तलाशती नारी (निबंध) 2003, नए हस्ताक्षर-कविता 2007, स्मृतियों के झरोखों से 2008-2009, रिसते पल (पत्र-संग्रह) 2013; पुरस्कार-सम्मान–मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा हिंदीतर भाषी हिंदी पुरस्कार, डॉ॰ अंबेडकर फैलोशिप से सम्मान, मंजूषा सम्मान, कल्पतरु सम्मान, सहस्राब्दि सम्मान, अ॰भा॰ हिंदी सम्मेलन, महादेवी सम्मान, संसदीय हिंदी परिषद् द्वारा सम्मानित, फ्रेकस द्वारा सम्मानित, नारायणी साहित्य अकादमी द्वारा उल्लेखनीय साहित्य सेवा के लिए साहित्यसेवी सम्मान; पता–बी॰ई॰ 10 डी॰, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स, मुनीरका, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26178668 मो॰ 09873393117

रश्मि रमानी, 10 अप्रैल 1960, इंदौर (म॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लेखन, गृहिणी। कृतियाँ–कविता-संग्रह-साज चुप है, बीते दिन। आलोचना–अकविता संदर्भ और जगदीश चतुर्वेदी की कविताएँ। संपादन–सिंध की लोककथाएँ (हिंदी एवं सिंधी) अनुवाद–कभी-कभी, अपने पराए, अमर प्रेम, सात दिन, सिर्फ़ एक शब्द। सम्मान–केंद्रीय हिंदी निदेशालय पुरस्कार, राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, म०प्र० साहित्य अकादमी, अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार। पता–83 सर्वोदय नगर, इंदौर (म०प्र०)। दूरभाष : 0731-2477363

रश्मि रेखा (डॉ०), 24 सितंबर, 1959 मुजफ़्फ़रपुर (बिहार) शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–महाविद्यालय में अध्यापन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–सीढ़ियों का दुख, कविताएँ, आलेख, समीक्षाएँ प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। बिहार दूरदर्शन पर बाबा नागार्जुन पर बनी फिल्म का पटककथा लेखन। संपादन–शुक्रतारा-तीसरा सप्तक के कवि मदन वात्स्यायन की कविताओं का संकलन, साहित्यिक पत्रिका संभवा। सम्मान–ज्योति बाई फुले दलित अकादमी फैलोशिप 2008, प्रतिभा सम्मान 2004; पता–निराला निकेतन के पीछे झुन्नीसाह लेन रामबाग रोड, मुजफ्फरपुर (बिहार); मो० 094300 51824, ईमेल– rashmirekha 700@gmail.com

रश्मि वार्ष्णेय (डॉ०), 1 जून 1965, राउरकेला (ओड़ीशा) शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लोमा, अनुवाद में डिप्लोमा, जनसंपर्क में डिप्लोमा, आर्ट एप्रीसिएशन कोर्स, पीएच०डी०, पी०जी०डी०सी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िया, गुजराती। कार्यक्षेत्र–भारी पानी संयंत्र, वडोदरा (परमाणु ऊर्जा विभाग) में सहायक निदेशक (रा०भा०) के पद पर कार्यरत तथा भारी पानी संयंत्र, बड़ौदा की गृहपत्रिका 'डयूटेरियम डाइजेस्ट' की संपादक; विकिरण, स्वास्थ्य और समाज विषय पर विभागीय जागरूकता कार्यक्रम के लिए बड़ौदा संयंत्र की स्थानीय संसाधन अधिकारी; जयप्रकाश स्मृति मंच, बड़ौदा की पत्रिका जे०पी० स्मृति का संपादन। विधाएँ–काव्य, कहानी, नाटक, लघुकथा, व्यंग्य-चरित्र, समीक्षा, लेख। कृतियाँ–अनुवाद–बड़ौदा के रहस्यवादी संत (अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद); समालोचना–हिंदी 2020; नाटक–भूकंप की ज़मीनी हक़ीक़त (विज्ञान), बाढ़ में डूबता-उतरता शहरी जीवन (शहर-प्रबंधन पर), सुनामी दर्शन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं-गृहपत्रिकाओं में रचनाओं, कविता, लेखादि का प्रकाशन; प्याज का रोना (निर्देशन), भूकंप की ज़मीनी हक़ीक़त (निर्देशन), राजभाषा हिंदी का कार्यान्वयन (निर्देशन तथा अभिनय), बहिना कहिन (निर्देशन तथा अभिनय), बूँद जो बन गई आत्मा (प्रहसन का निर्देशन तथा अभिनय), टी०बी०पी० का प्रेशर (प्रहसन का निर्देशन तथा अभिनय); पुरस्कार-सम्मान–भाऊराव देवरस सेवा न्यास लखनऊ द्वारा पं० प्रतापनारायण मिश्र स्मृति युवा साहित्यकार सम्मान 2004; जयप्रकाश नारायण स्मृति मंच बड़ौदा द्वारा लोकनायक सम्मान 2002-03; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा साहित्य सुरभि की मानद सम्मानोपाधि 2008; समग्रता : शिक्षा, साहित्य एवं कला परिषद कटनी (म०प्र०) द्वारा भारतभूषण; ऋचा रचनाकार परिषद कटनी (म०प्र०) द्वारा साहित्यसागर। पता–सी-36,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हैवी वाटर प्लांट कालोनी, छाणी जकात नाका, निजामपुरा, वडोदरा 390002; मो॰ 09824882679

रश्मि सानन, 21 फरवरी 1965, नई दिल्ली, शिक्षा–बी॰ए॰ (शास्त्रीय गायन, अँग्रेजी साहित्य) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–तन्हा-तन्हा (ग़ज़ल-संग्रह); विभिन्न गज़ल-संकलनों और अनेक पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ व गज़लें प्रकाशित। सम्मान–उर्दू-दोस्त द्वारा खुशबू-ए-ग़ज़ल, ग़ाज़ियाबाद में यू॰एस॰एम॰ पत्रिका द्वारा आयोजित 16वें अखिल भारतीय हिंदी साहित्य समारोह में राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान, राष्ट्रीय शिखर सम्मान कई अन्य संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता– 601 सेक्टर-16 फ़रीदाबाद (हरियाणा)। दूरभाष : 0129-4075601, मो॰ 9868450650 ईमेल–rashmi_sanan@yahoo.com

रसूल अहमद 'सागर', 24 जुलाई 1941, रामपुरा (जालौन) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षक। विधा–कविता, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहा, नज़्म। कृतियाँ–अर्चना के गीत, संवेदनाओं के क्षितिज; धूप सिरहाने खड़ी है, पानियों के शहर (ग़ज़ल-संग्रह); संपादन–अन्वेषिका, शब्द बोलते हैं, दामाने-ज़िंदगी, सीप और सागर, लेखनी के स्वर, बूँद से सागर तक, शब्द-शब्द मोती, काव्य-सप्तक; जाग मेरे वतन; आकाशवाणी लखनऊ द्वारा प्रसारण; उ॰प्र॰ सरकार की राजकीय पत्रिकाओं में प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–विजयी साहित्य पुरस्कार, अंबिकाप्रसाद 'दिव्य' पुरस्कार, रमेशप्रसाद वर्मा पुरस्कार, स्व॰ बद्रीनारायण चौकसे स्मृति पुरस्कार, स्व॰ चंद्रप्रकाश वर्मा स्मृति पुरस्कार; अखिल भारतीय भाषा सम्मेलन (भोपाल); अखिल भारतीय स्वतंत्र लेखन मंच (जयपुर); राष्ट्रीय राजभाषा पीठ (इलाहाबाद); काव्य शोध संस्थान (दिल्ली); राष्ट्रीय अक्षर सम्मान समारोह (लुधियाना), आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान (हैदराबाद), भारतीय वाङ्मय पीठ (कोलकाता), अभिनव साहित्य परिषद (उरई) तथा अखिल भारतीय साहित्य संगम (उदयपुर); मद्यनिषेध साहित्य प्रतियोगिता में म॰प्र॰ शासन द्वारा पुरस्कृत। पता–बक़ाई मंज़िल, रामपुरा 285127 (जालौन) उ॰प्र॰; दूरभाष : 05168-285127, मो॰ 09454393418

रहमत उल्लाह (डॉ॰), 29 अप्रैल 1934, रामनगर विधमौवा, जौनपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ पीएच॰डी॰। कृतियाँ–समीक्षा–हिंदी प्रेमाख्यान और यूसुफ़ जुलेखा (शोधप्रबंध), दक्खिनी हिंदी और उसके प्रेमाख्यान 1982, लोक साहित्य में आमोद-प्रमोद 1984, पारसी रंगमंच और आगा हश्र कश्मीरी 1985, हिंदीशोध के अनछुए बिंदु 1989, नई कविता के नाट्यकाव्यों में रामकथा का स्वरूप 1993; संपादन–कुबेरनाथ राय के प्रतिनिधि निबंध, हिंदीभाषा प्रदीपिका, एकांकी षष्टक, दक्खिनी हिंदीकाव्य चयनिका। पता–काशान-ए-रहमत, 280 बाजबहादुर, आजमगढ़ 276001 (उ॰प्र॰)

रहमान रब्बानी, 5 अगस्त 1952, मैनपुरी। कृतियाँ–काविश 1972, आईना 1978, रहमान की शायरी 1982, मता-ए-ख़्वाब 1977, मता-ए-यक़ीं 1980, मता-ए-फ़िक्र 1987, मेरी कविता कौन सुनेगा 1990 नक़्शे-हयात 1992, यह कैसी तक़दीर मिली है? 2000, कालपी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के औलिया 2003, हमारी ग़ज़लें 2007, रहमान रब्बानी शख़्सीयत और कारनामे 2009; पता–निदेशक, अखिल भारतीय हिंदी-उर्दू प्रचार-प्रसार संस्थान, कालपी 285204 (उ०प्र०); दूरभाष : 05164-274093

रहसबिहारी द्विवेदी (डॉ०), 2 जनवरी 1947, समहन (इलाहाबाद) उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), पीएच०डी०, साहित्याचार्य, महामहोपाध्याय मानद उपाधि। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापन। विधाएँ–कविता, व्यंग्यलेख, अनुवाद, समीक्षा आदि। कृतियाँ–तमसा, ब्रह्मदत्तवंशम्, मध्यप्रदेशोऽभ्त: (खंडकाव्य), अर्वाचीनसंस्कृत महाकाव्यानुशीलम्, श्रीकृष्णस्य स्वस्तिसंदेश (हिंदी से संस्कृत अनुवाद); साहित्यविमर्श, संस्कृत-महाकाव्यों का आलोचनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ); संस्कृत वाङ्मये विज्ञानम् (संपादित); तीर्थभारतम् (भारतीय तीर्थों पर आधारित काव्य), भाषिकीकारिका, नव्यकाव्यतत्त्व मीमांसा; साहित्यानुसंधानावबोधप्रविधि : (संस्कृतकारिका ग्रंथ हिंदी अनुवाद सहित), त्रयी, चतुष्टयी और अर्थगौरवम्, भारत बनाम इंडिया (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में काव्य-रचनाएँ तथा 200 शोधपत्र प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–आचार्यश्री सम्मान 1984; भारत भारती सम्मान 2002; भाषारत्न सम्मान 2006; वाणभट्ट पुस्कार 2007, राजशेखर पुरस्कार 2009, अन्नपूर्णा सम्मान 2011, राष्ट्रपति सम्मान 2011; पता–615, ग्रीनसिटी, माढ़ोताल, जबलपुर (म०प्र०) 482002; मो० 09425383962; 08808998743

राकेश अग्रवाल (डॉ०), 1 अगस्त 1952, आँवला (बरेली) उ०प्र०। शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०काम०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–रीडर, वाणिज्य विभाग, एम०एस०वी० (पी०जी०) कालेज, हापुड़। विधाएँ–लेख, कविता, कहानी, लघुकथा, परिचर्चा। कृतियाँ–दूसरों के लिए (लघुकथा-संग्रह); मंजरी, विभावरी, कला-मंजरी, संस्कार भारती, मंगल मिलन, चिंतन (संपादित); सैकड़ों लेख, कहानियाँ, लघुकथाएँ एवं कविताएँ राष्ट्रीय स्तर के पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–काव्य शोध संस्थान, दिल्ली; भारतीय अंतर्देशीय जलमार्ग प्राधिकरण, नोएडा; साहित्यकला मंच, चाँदपुर; अ०भा० राष्ट्रभाषा संगठन ग़ाज़ियाबाद; सीनियर सिटीजन सोसाइटी मुरादाबाद; परिमल बरेली; भारत सरकार द्वारा शोधग्रंथ के लिए पुरस्कृत एवं सम्मानित; सनातन धर्म सभा संस्कार भारती हापुड़; चाचा नेहरू बाल मंदिर आँवला (बरेली) कर्नाटक बोलगा टोक्यो (जापान), अ०भा० वैश्य महासम्मेलन बैंकाक (थाइलैंड) आदि संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–हिमदीप, राधापुरी, हापुड़ 245101 (उ०प्र०); दूरभाष : 0122-2316235, 2304767, मो० 09837183138

राकेशकुमार सिंह, 20 फरवरी 1960 ज़िला पलामू (झारखंड) के गुरहा गाँव में। शिक्षा–स्नातकोत्तर (रसायनविज्ञान) शोध एवं विधि स्नातक। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, भोजपुरी, नागपुरी। कृतियाँ–उपन्यास–जहाँ खिले हैं रक्तपलाश, पटार पर कोहरा, जो इतिहास में नहीं है, साधो यह मुर्दों का गाँव, महारण्य में गिद्ध। कथा-संग्रह–हाँका तथा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अन्य कहानियाँ, ओह पलामू, जोड़ा हारिल की रूपकथा, महुआ मांदल और अंधेरा आदिम चक्रव्यूह के बीच। किशोर उपन्यास–केशरीगढ़ की काली रात, वैरागी वन के प्रेत। बालसाहित्य–अग्निपुरुष, अवशेष कथा, अरण्यकथाएँ, आदिपर्व। पुरस्कार-सम्मान–झारखंड का प्रतिष्ठित राधाकृष्ण पुरस्कार-2004, कथाक्रम कहानी प्रतियोगिता 2001 तथा 2002 में प्रथम पुरस्कार, कथाबिंब कहानी प्रतियोगिता 2002 में प्रथम पुरस्कार, कमलेश्वर स्मृति कथा पुरस्कार 2008 में प्रथम पुरस्कार, दिव्य रजत अलंकरण 2002; पता–कंचन प्रभा, जयप्रकाश नगर (कतीरा), आरा भोजपुर (बिहार); दूरभाष : 06182-233168

राकेश 'चक्र' (राकेशकुमार गुप्त), 14 नवंबर 1955, साजाबाद-ताजापुर, पोस्ट-जलाली, ज़िला अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातकोत्तर (समाजशास्त्र), एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश पुलिस (अभिसूचना विभाग) में सेवारत। विधाएँ–काव्य, लघुकथा, कथा तथा निबंध आदि। कृतियाँ–साहित्य–चरवाहों का चक्रव्यूह (कविता-संग्रह), अमावस का अँधेरा (लघुकथा-संग्रह), प्रेम की भाषा ही हिंदुस्तान है (गीतिका-संग्रह), मेरी ग़ज़लें मेरा प्यार (ग़ज़ल-संग्रह), मेरे देश की थाती (मुक्तछंद कविता-संग्रह), फर्ज़ (लघुकथा-संग्रह), स्वास्थ्य का रहस्य : पर्यावरण और हम, आपका स्वास्थ्य आपके हाथ, वृक्ष और बीज (लघुकथा), खास रपट : पुलिस अपने आईने में, योगशिक्षा व यौनशिक्षा व अन्य ज्वलंत प्रश्न; किशोर साहित्य–आज़ादी के दीवाने (कथा-संग्रह), कंजूस गोंतालू (बाल-उपन्यास-संग्रह), राकेश चक्र की श्रेष्ठ कहानियाँ, तीसरी माँ (कथा-संग्रह), उत्तरांचल की लोककथाएँ, आओ भारत नया बनाएँ (गीत-संग्रह), वीर सुभाष, साक्षरता अनमोल रे, आओ पढ़ लें और पढ़ाएँ, सपनों को साकार करेंगे; बालसाहित्य–राकेश 'चक्र' की एक सौ इक्यावन बाल-कविताएँ, लट्टू-सी ये धरती घूमे, स्वर-व्यंजन के बालगीत; बालगीत–धीरे-धीरे गाना बादल, पूरे हिंदुस्तान से, दयानंद थे ऋषिवर प्यारे, याद करेगा हिंदुस्तान, पौधे रोपें, मेढक लाला चक्र निराला, भरत का भारत, वीर सुभाष, तुझ पर घड़ी न कोई चिड़िया, टी०वी० और बचपन, मेहनत से तुम डरो न भाई, कसरत नई दिखाती चिड़िया, चाचा कलाम, सात घोड़े, अजब है खेल क्रिकेट; विज्ञान लेख–पुच्छल तारे, क्यों गिरती है बिजली, विद्युत तरंगें; बालकहानी–अहिंसावादी शेर, अन्यायी को दंड, साक्षरता अनमोल रे, बिच्छू वाला दीवान, रोबोट का आविष्कार, राकेश 'चक्र' की बाल मनोरंजक कहानियाँ; शिशुगीत–साफ़ हवा कर देते पेड़, वीर शिवाजी, ऊँचा देश उठाएँगे, था-था थइया गाएँगे। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य शारदा मंच खटीमा द्वारा साहित्यश्री; जैमिनी अकादमी से आचार्य की उपाधि; केदारखंड शोध संस्थान मसूरी से सम्मानित; सर्वहितकारी अग्रवाल समाज अलीगढ़ द्वारा सम्मानित; साहित्य प्रभा देहरादून द्वारा साहित्यप्रभा ज्ञानमाला पुरस्कार 2005; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा श्री लक्ष्मणप्रसाद अग्रवाल बालसाहित्य संवर्द्धन सम्मान 2005; हापुड़ में श्री रतिराम शर्मा स्मृति सम्मान 2006, उ०प्र० कर्मचारी साहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा सुमित्रानंदन पंत पुरस्कार (51 हज़ार रुपये) तथा अन्य दर्जनों संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–90 बी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिवपुरी डबल फाटक, मुरादाबाद 244001 (उ०प्र०); मो० 09868906514; 09456201857

राकेशनारायण द्विवेदी (डॉ०), 4 जुलाई 1973, ललितपुर। शिक्षा–स्नातकोत्तर, पीएच०डी० (हिंदी) भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ सहायक प्रोफ़ेसर, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, गांधी महाविद्यालय, उरई (उ०प्र०); कृतियाँ–अपने समय के जीवाश्म (ललितपुर जनपद के संदर्भ में) प्रकाश्य। संपादन–बानपुर विविधा (प्रथम भारतीय स्वतंत्रता-संग्राम की 150वीं वर्षगाँठ पर प्रकाशित); पता–246ए, शब्दार्नव, नया पटेलनगर, कोंच रोड, टाटा टॉवर गली, उरई (जालौन); दूरभाष : 05162-2477744, मो० 092361 14604; ईमेल–rn_dwivedi@yahoo.co.in

राकेश पांडेय, 27 जुलाई 1968, ग्राम कसारा, अमेठी, जिला सुल्तानपुर शिक्षा एम०ए०। कार्यक्षेत्र–संपादक प्रवासी संसार। भाषा-ज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, पंजाबी। कृतियाँ–हिंदी का वैश्विक स्वरूप, विभिन्न देशी-विदेशी पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संपादन–मॉरिशस भारतीय संस्कृति का अप्रतिम तीर्थ, पत्रिका प्रवासी संसार, पंचायत दूत। सम्मान–रोटरी क्लब दिल्ली द्वारा रोटरी हिंदीसेवा सम्मान 2009, दुष्यंतकुमार पांडुलिपि संग्रहालय भोपाल द्वारा देशांतर भाषासेवा पुरस्कार 2008, विश्व हिंदी समिति न्यूयार्क अमेरिका द्वारा हिंदीसेवा हेतु अमेरिका में सम्मानित, राष्ट्रीय हिंदी परिषद् द्वारा विशिष्ट हिंदीसेवा पदक, पं० रामप्रसाद बिस्मिल फाउंडेशन द्वारा साहित्यिक पत्रकारिता सम्मान, सामाजिक सांस्कृतिक एवं साहित्यिक संस्था उद्भव द्वारा राष्ट्रीय मानवसेवा सम्मान 2007, युगीन सम्मान 2006, त्रिनिदाद एवं टुबैगो की हिंदी की प्रमुख संस्था स्वाहा द्वारा हिंदीसेवा हेतु सम्मान; समय-समय पर अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–5/23 गीता कालोनी, दिल्ली। मो० 98101 80765; ईमेल–pravasisansar@gmail.com

राकेश भारतीय, 28 जुलाई 1954, आजमगढ़ उ०प्र० शिक्षा–बी०ई० (इलैक्ट्रिकल इंजीनियरिंग); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, तमिल कार्यक्षेत्र–निदेशक, लोकउद्यम विभाग, भारी उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–राजरोग, गवाक्ष, अल्लाह के बंदे। यात्रा वृत्तांत–विज्ञान व नई प्रौद्योगिकी के दुस्तर द्वीपों में। संपादन–साहित्यिक पत्रिका-पश्यंती (सह-संपादन) पता–एफ 117, प्रगति विहार हॉस्टल, लोदी रोड, नई दिल्ली। दूरभाष : 011-24360287, ईमेल–r.bhartiya@nic.in

राकेश शरद (डॉ०), 8 सितंबर 1956, आगरा। शिक्षा–एम०ए० (अर्थ०, हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी, अर्थ०), बी०एससी०, बी०एड्०, संगीत प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–पंजाब नेशनल बैंक में कार्यरत। कृतियाँ–गाजर का शंख, बंदरबाँट, व्यंग्यम् शरणम् गच्छामि, बर्र का छत्ता, उलट-पुलटा, चुनावोत्सव; संपादन–वार्षिक स्मारिका सिंहनाद, स्वर्णकलश, (मासिक) व्यंग्य शरणम्, स्वर्ण जाग्रति पत्रिका; लेखन–दैनिक जागरण (आगरा संस्करण) में व्यंग्यम् शरणम् गच्छामि नामक प्रतिदिन व्यंग्य कालम, दैनिक राष्ट्रीय सहारा, पंजाब केसरी व अन्य प्रतिष्ठित

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समाचारपत्रों एवं अन्य प्रतिष्ठित हिंदी-पत्रिकाओं में व्यंग्य-लेख; आडियो कैसेट 'रांग नंबर'; मंच-आकाशवाणी, दूरदर्शन, ज़ी॰टी॰वी॰ एवं कविसम्मेलनीय मंचों के प्रख्यात व्यंग्यकार एवं मंच संचालक। पुरस्कार-सम्मान-महेंद्रसिंह पुरस्कार ट्रस्ट कलकत्ता द्वारा स्वर्ण-मुकुट एवं काव्यश्री से अलंकृत; काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट हाथरस द्वारा हास्यरत्न; अखिल भारतीय स्वर्णकार संघ नई दिल्ली द्वारा स्वर्णकारश्री; संबद्धता-संस्थापक एवं महानिदेशक, व्यंग्य शोध संस्थान आगरा; महामंत्री हिंदी अंतर्राष्ट्रीय विकास प्रवर्तक, लंदन; ट्रस्टी महेंद्रसिंह पुरस्कार ट्रस्ट कलकत्ता; सचिव स्वर संगम संगीत संस्थान, हाथरस। पता-27 प्रतीक्षा एन्क्लेव, दयालबाग, आगरा 5 (उ॰प्र॰); मो॰ 092590 21616

राकेश सक्सेना (डॉ॰), जनपद एटा। शिक्षा-एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र-रीडर, हिंदी विभाग, जवाहरलाल नेहरू कालेज एटा (उ॰प्र॰); विधाएँ-कविता, आलेख, उपन्यास। कृतियाँ-चमेली का फूल (उपन्यास), जीवन छाया-धूप (दोहा-संग्रह); संपादित-स्व॰बलवीर सिंह रंग (विशेषांक), स्वामी विवेकानंद (विशेषांक) अमीर खुसरो (विशेषांक), जनपदीय वाग्धारा, एटा। पता-'सृजन' 68, शांतिनगर, एटा 207001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05742-233723

राग तेलंग, 28 जुलाई 1963 शहपुरा, जिला मंडला म॰प्र॰। शिक्षा-एम॰एस॰सी॰ (इलेक्ट्रॉनिक्स)। कार्यक्षेत्र-बीएसएनएल॰ म॰प्र॰ दूरसंचार परिमंडल, भोपाल में सहायक महाप्रबंधक; भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेजी, मराठी। कृतियाँ-कविता संग्रह-शब्द गुम हो जाने के ख़तरे, मिट्टी में नमी की तरह, बाज़ार से बेदखल कई चेहरों की एक आवाज़, कविता ही आदमी को बचाएगी, अंतर्यात्रा। निबंधसंग्रह-समय की बात; सम्मान-म॰प्र॰ दूरसंचार परिमंडल द्वारा विशिष्ट संचार सेवापदक 2008, संस्कृति विभाग म॰प्र॰ शासन द्वारा प्रतिष्ठित रजा पुरस्कार 2008; मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा प्रतिष्ठित वागीश्वरी सम्मान 2009; अ.भा. दिव्य अलंकरण। पता-जी-4 फ़ारच्यून एनक्लेव, सर्वधर्म, कोलार रोड, भोपाल (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2495190, मो॰ 094256 03460 ईमेल-raagtelang@gmail.com

रागिनी मित्रा, 27 जुलाई 1948, लखनऊ। कृतियाँ-कहानी प्रियदर्शिनी की 1984, आज़ादी के तीन पुजारी 1987, अमर शहीद भगतसिंह : व्यक्तित्व एवं विचार 1986, गणेशशंकर विद्यार्थी 1987, भगतसिंह 1987, नेताजी सुभाषचंद्र बोस 1987, साकेत में नाट्यतत्त्व 1996, अनमोल रत्न (कहानी-संकलन), लक्ष्य तथा अन्य कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान-राष्ट्रीय पुरस्कार से पुरस्कृत 1990-91; पता-द्वारकाप्रसाद बालिका विद्यालय, इलाहाबाद 211002 (उ॰प्र॰)

राजकिशोर पांडेय (डॉ॰) 1 जनवरी, 1920, ग्राम-सहिया, पो॰ तकिया (देवरिया); शिक्षा-साहित्यशास्त्री, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), एल॰टी॰। कार्यक्षेत्र-पूर्व अध्यक्ष हिंदी विभाग, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद। कृतियाँ-विभूतियाँ (जीवनी), रचना और निबंध, दक्षिण के महापुरुष (जीवनी), आंध्र के हिंदीकवि (संकलन), भारतीय भाषाओं का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आधुनिक साहित्य, दक्खिनी का प्रारंभिक गद्य, हिंदीसाहित्य का उत्तर मध्ययुग; संपादित–चयनिका, काव्यांतर, गद्यायन, गद्यसोपान, सभी पाठ्य पुस्तकें, हिंदी साहित्य का प्रारंभिक युग। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी प्रचारसभा, हैदराबाद द्वारा साहित्याचार्य की उपाधि 1991; विक्रमशिला विद्यापीठ गांधीनगर द्वारा विद्यासागर की उपाधि 1987; पता–2-1-564/1 नल्ला कुंटा, यूनिवर्सिटी रोड, हैदराबाद 500044

राजकिशोर सिंह, 1 अक्तूबर 1937, वृंदावन। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–पूर्व आचार्य के॰आर॰ स्नातकोत्तर महाविद्यालय मथुरा। कृतियाँ–प्राचीन भारतीय कला एवं संस्कृति 1968, महाकवि बिहारी और उनकी सतसई 1969, आचार्य रामचंद्र शुक्ल और चिंतामणि 1971, हिंदीभाषा का विकास एवं नागरी लिपि 1981, द्विवेदीयुगीन काव्य 1981, चिंतामणि : समीक्षा की नई दृष्टि 1996, भारत के प्राचीन स्मारक 1991; हिंदी व संस्कृत की अनेक समीक्षात्मक पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–प्राचीन भारतीय कला एवं संस्कृति पुरस्कार। पता–73, नार्थ ईदगाह, आगरा 282010 (उ॰प्र॰)

राजकुमार उपाध्याय 'मणि' (डॉ॰), 8 अगस्त 1928, नौली (बस्ती); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता हिंदी उच्च शिक्षा, लोकसेवा आयोग, अरुणाचल प्रदेश। विधाएँ–काव्य, समीक्षा। कृतियाँ–काव्य–सर्जना, काव्यप्रवाह, राष्ट्रधर्म के गीत; प्रकाश्य–हिंदी साहित्य के इतिहास-लेखन की परंपरा, सूरदास की सूरसारावली, सूरसारावली : एक अध्ययन, महाकवि कालिदास की आद्यकृति : ऋतुसंहार, महाकवि कालिदास की आद्यनाट्यकृति : मालविकाग्निमित्र, आँसू का शैलीपरक अध्ययन, लोकसाहित्य की साधना; संपादन–हिंदी नवसृजन (अनियतकालीन साहित्यिक पत्रिका) वाराणसी; काव्य प्रवाह (काव्यसंकलन), वाराणसी 2003; सेवादृष्टि वाराणसी 2005; विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में 20 शोधपत्र तथा शताधिक लेख व अन्य रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी के गोरखपुर, वाराणसी, सोनभद्र केंद्रों से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य परिषद् (म॰प्र॰) द्वारा राष्ट्रीय युवा साहित्यकार पुरस्कार 2008; पता–द्वारा डॉ॰ अनिता ओझा, 196, सर्वेश्वरी नगर कालोनी, सामनेघाट मार्ग, लंका, वाराणसी 221005 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0542-236621, 2310682 मो॰ 09450011560; ई-मेल– rkumani@rediffmail.com

राजकुमार गौतम, 2 अप्रैल 1954, कनखल, हरिद्वार। कृतियाँ–कहानी–काले दिन, उत्तरार्द्ध की मौत, आधी छुट्टी का इतिहास, दूसरी आत्महत्या, आक्रमण तथा अन्य कहानियाँ, कब्र तथा अन्य कहानियाँ; उपन्यास–ऐसा सत्यव्रत ने नहीं चाहा था; व्यंग्य–वरंच, अँग्रेज़ी की रँगरेज़ी; संपादन–आठवें दशक के कहानीकार, सीपियाँ; सहयोगी कृतियाँ–अंतर्यात्रा, सामना; लगभग पचास संकलित पुस्तकों के सहयात्री लेखक। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली 1986, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान 1990; पता–बी-55, ब्लॉक-4, फेज-4, केंद्रीय विहार 2, सेक्टर-82, नोएडा (उ॰प्र॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राजकुमार डफू (डॉ॰), 14 जनवरी, 1958 पंजाब, शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी) एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषा–हिंदी, अँग्रेजी, पंजाबी, एवं उर्दू। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, हिंदी एवं भाषाविज्ञान विभाग, रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर। कृतियाँ–अथ कथायात्रा, प्राचीन एवं मध्यकालीन कविता, हिंदी कहानी एवं निबंध। पता–बी-94, प्रियदर्शिनी कालोनी, डुमना रोड, जबलपुर दूरभाष : 0761-2609614; मो॰ 098264 06906 ईमेल–daffurk@yahoo.com.

राजकुमार निजात, 1 अप्रैल 1953, सिरसा (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–लोकल ऑडिट विभाग हरियाणा में रैजीडैंट ऑडिट ऑफ़ीसर। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, ग़ज़ल, लघुकथा। कृतियाँ–बालगीत-मेरा देश भारत; रोचक बालकाव्य-कथा–खट्टे हैं अंगूर तुम्हारे, जीवन से संघर्ष बड़ा है, बँटे अगर तो मिट जाओगे; कहानी–सलवटें, अचानक; लघुकथा–कटा हुआ सूरज; उपन्यास–साए अपने-अपने; ग़ज़ल–तपी हुई ज़मीन, रोशनी दा सफ़र (पंजाबी); व्यंग्य निबंध-संग्रह–तक धिना धिन; कविता-संग्रह–अब तुम रहने दो; प्रतिनिधि लघुकथाएँ–डॉ॰ सतीशराज पुष्करणा एवं डॉ॰ सुरेंद्र वर्मा की लघुकथाएँ। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर भारत की संगीत, साहित्य, नाटक की अग्रणी संस्था 'रसलोक' द्वारा सार्वजनिक अभिनंदन 1988; हरियाणा प्रादेशिक पंजाबी साहित्य सम्मेलन द्वारा सम्मान 1992; सर्वभारती सांस्कृति मंच पंजाब, केंद्रीय पंजाबी लेखक सभा तथा जनवादी कविता मंच पंजाब द्वारा संयुक्त रूप से सम्मानित 1992; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ बिहार द्वारा विद्यावाचस्पति, 1991; गुजरात हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद द्वारा गरिमा सम्मान 1994, अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच पटना द्वारा सम्मान 1993; भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा प्रशस्ति-पत्र 1992; हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद द्वारा साहित्य-महोपाध्याय सम्मान 2003; संपादन–आवाज़ें, माहौल 1988, हरियाणा का लघुकथा संसार 1988; पता–मं॰नं॰ 112, गली पूनिया पी॰सी॰ओ॰ वाली कंगनपुर रोड, कीर्तिनगर, सिरसा 125055 (हरियाणा); मो॰ 94167 29760; 92552 72223

राजकुमार पांडेय 'कुमार', 2 अगस्त 1927, कानपुर। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, बु॰ स्नातक महाविद्यालय, कुशीनगर। कृतियाँ–अश्रुतारा 1953, मेघमाला 1954, साहित्यधारा 1953, तुलसी प्रबंधकार एवं प्रगीतकार 1980, बाल्मीकि के आँसू 1987, तुलसी का गवेषणात्मक अध्ययन, साहित्यिक निबंध 1967; संपादन–ब्रज-विहाग 1955; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, ग्रंथ साहित्य मंडल द्वारा पुरस्कृत; ब्रजसाहित्य मंडल पुरस्कार। पता–मनीषा पुस्तक सदन, डिग्री कालेज के सामने, कुशीनगर, पडरौना 274403 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05564-271146

राजकुमार 'प्रेमी', 23 अप्रैल 1945, लक्ष्मणपुर (पटना); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मगही, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त कार्यालय अधीक्षक, आयकर विभाग, पटना। विधाएँ–कविता, गीत, नाटक, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–सबरस गाना, गीत निर्झर, पावस

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के दिन आए (गीत-संग्रह), संगिनी (उपन्यास), समाज के लिए, अप्पन गाँव, भारत नया बनावेंगे (नाटक); पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद दिल्ली द्वारा सम्मानित; अखिल भारतीय साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा समन्वयश्री एवं साहित्यश्री सम्मान; बिहार दलित साहित्यकार अकादमी द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फैलोशिप सम्मान। पता–रमना रोड, पटना 800004 (बिहार); दूरभाष : 0612-2667195

राजकुमार 'सुमित्र' (डॉ॰), 25 अक्टूबर 1938, जबलपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, डिप॰जे॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (मानद); कार्यक्षेत्र–संपादन, दैनिक जयलोक। विधाएँ–कविता, गद्य, गीत, बालगीत। कृतियाँ–कविता, गद्य, गीत, बालगीत तथा चिंतन की 20 पुस्तकें प्रकाशित व चर्चित। पुरस्कार-सम्मान–सेठ गोविंददास साहित्य सम्मान, पुष्कर सम्मान, शंकराचार्य पत्रकारिता पुरस्कार के साथ शताधिक सम्मानों द्वारा अलंकृत-पुरस्कृत, 1995 में अंतर्राष्ट्रीय समिति अमरीका द्वारा मुख्य वक्ता के रूप में आमंत्रित। इग्लैंड की सांस्कृतिक यात्रा। संस्थापक निदेशक पाथेय साहित्य कला अकादमी। पता–112, सराफा, जबलपुर (म॰प्र॰); दूरभाष : 0761-2652027

राजकुमारी रश्मि, 14 जनवरी 1943, बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, संगीत रूपक, नाटक, साक्षात्कार, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–कगार पर खड़े हुए (कहानी-संग्रह) 1986, गवाही के बावजूद (ग़ज़ल-संग्रह) 1994; पत्र लिखा किसने गुमनाम (गीत-संग्रह) 2000, हंस उड़े आकाश 2010, अक्षर बोलते हैं 2013; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य प्रयाग द्वारा सरस्वती सम्मान 1992; श्यामा सलिल स्मृति सम्मान 1995; ग्वालियर साहित्य-गौरव 1985 उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का निराला सम्मान; काव्यगंधा बरेली (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मान 1997; प्रज्ञा भारतीय सम्मान हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग 2006; पता–बी ई 1, सेकिंड फ्लोर, हरिनगर, रामगढ़ी गुरुद्वारे के पास, नई दिल्ली 110064; मो॰ 095402 61242; ई-मेल–at.atul@gmail.com

राजकुमारी शर्मा 'राज' (डॉ॰), 27 जुलाई 1952, अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–रीडर, संस्कृत विभाग, एम॰एम॰ मोदी (पी॰जी॰) कालेज, मोदीनगर (ग़ाज़ियाबाद) उ॰प्र॰। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, समालोचना, कहानी, हाइकु, संस्मरण, लघुकथा। कृतियाँ–शबनम के मोती, खुशबुओं का शहर, शायरों की महफ़िल, गीतायन आदि 175 संकलनों में रचनाएँ संकलित। पुरस्कार-सम्मान–समय-समय पर विभिन्न संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–सी॰डी॰ 30, पुराना कविनगर, ग़ाज़ियाबाद 201001; दूरभाष : 0120-2713239, मो॰ 093131 85603

राज गोस्वामी (डॉ॰), 1 जनवरी 1957, दतिया (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, विद्यावाचस्पति, विद्यासागर। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। कृतियाँ–ओ मेरे मन 1981, अनुबंधों के छंद 1983, मम्मी की मिट्ठी 1987, जटायु 1987, मेरी कविता-यात्रा 1990, वो वीनस और मैं 1992, तर्क से परे 1994, ढोंगी पंडित 1996, गीत-हाइकु 2007, कुंभकर्ण हो गई चेतना 2006, ओंछे बार ककह सें 2008; संपादन–दतिया काव्यधारा 1990, साधना के चरण 1988, स्वास्थ्य हलचल (त्रैमासिक) 1993, सुभाषचंद्र बोस शताब्दी स्मारिका 1977; पुरस्कार-सम्मान–नवोदित साहित्यकार संघ गढ़ा जबलपुर (म॰प्र॰); हिंदी विकास समिति लखनऊ (उ॰प्र॰); दैनिक दतिया प्रकाश दतिया (म॰प्र॰); जयमातेश्वरी समिति उरई (उ॰प्र॰); मानस-संगम कानपुर, उ॰प्र॰; मानस चतुश्शती समारोह समिति भोपाल (म॰प्र॰); नेहरू युवा केंद्र दतिया; लोककल्याण संस्थान दतिया; आचार्यश्री कुमुद बेदी महाराज पावनवर्षा योग समिति भिंड; महाकवि अवधेश संस्थान झाँसी; कादंबरी संस्था जबलपुर; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा; भारतीय स्टेट बैंक दतिया; गुजरात हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद; हिंदी अकादमी हैदराबाद; नवचेतना साहित्य एवं कला संस्थान झाँसी आदि संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–श्रीसदन, सिविल लाइंस, दतिया 475661 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07522-233863, मो॰ 092296 88096

राजदेव त्रिपाठी, 3 अक्टूबर, 1921, श्री अंबिकानगर, जौनपुर। कृतियाँ–धान की खेती 1961, मानव अधिकार 1962, कुछ कण, कुछ बूँदें 1976, एक अदद आदमी 1996; पता–श्री अंबिकानगर, सुइथा कलाँ, जौनपुर 223105 (उ॰प्र॰)

राजन चौधरी (राजवीर सिंह चौधरी), 24 जनवरी 1924, नहटौर (बिजनौर); शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰टी॰, सिद्धांतशास्त्री। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व वरिष्ठ हिंदी शिक्षक एवं निदेशक बॉम्बे इंटरनेशनल स्कूल, मुंबई तथा नसर स्कूल हैदराबाद। विधा–लेख, कहानी, लघुकथा, लघुनाटक, रिपोर्ताज़, साक्षात्कार, समीक्षा, पत्रकारिता। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। संबोधनों के सोपान, टॉपिक्शनरी, (अँग्रेज़ी-हिंदी विषय शब्दकोश), अल्लूरी सीताराम राजू, अमरीका योरुप यात्रा संस्मरण आदि। पुरस्कार-सम्मान–जुबिलेरियन टीचर्स एवार्ड; भारतीय संस्कृति निर्माण परिसर, हैदाराबाद द्वारा विद्यामार्तंड। पता–सूर्यसदन, सी-2, शांति शिखर, राजभवन मार्ग, सोमाजीगुडा, हैदराबाद 500082 (आं॰प्र॰); दूरभाष : 040-23310626, मो॰ 09866331924

राजन स्वामी, 23 मई 1965, मेरठ। शिक्षा–बी॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–कस्टम विभाग। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–परछाइयों के शहर में (काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–मोदी कला भारती द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–346, स्वामी बिल्डिंग्स, पश्चिमी कचहरी मार्ग, मेरठ 250001 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0121-2546453

राजनारायण चौधरी, 3 फरवरी 1938, नरहन स्टेट (समस्तीपुर) बिहार। शिक्षा–बी॰ए॰, विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, कविता, बालसाहित्य। कृतियाँ–प्रेमगीत, प्रेम-पल्लव, जागो युवाशक्ति, मँजर गया ठूँठ पेड़,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आस्था के स्वर, मेघ-मेघ प्यास, दीप हमारे बच्चे सारे, पराग, झूमें नाचें गाएँ हम, पंख किसने रँगे हैं, अगड़म-बगड़म ना-ना-ना। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा चमेलीदेवी स्मृति पुरस्कार; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित; पं० भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य सम्मान (हरदोई); बालसाहित्य संस्कृति कला विकास संस्थान बस्ती, किरण मंडल हाजीपुर द्वारा सम्मानित; राष्ट्रवेणु प्रभा निकेतन धरणीपट्टी द्वारा बालसाहित्य-भूषण सम्मान; साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा मैथिलीशरण गुप्त सम्मान आदि। पता–प्रोफ़ेसर कालोनी, हाजीपुर (वैशाली) 844101 (बिहार); दूरभाष : 07209-189639

राजनारायण बोहरे, 20 सितंबर 1959, अशोकनगर (गुना) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एल-एल०बी०, पत्रकारिता में स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निरीक्षक, व्यापार-कर विभाग, मध्यप्रदेश। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, व्यंग्य, समीक्षा। कृतियाँ–रानी का प्रेत 1994, इज़्ज़त-आबरू 1999, सुनसान इमारत 2001, गोस्टा तथा अन्य कहानियाँ (कथा-संग्रह); राष्ट्रीय स्तर की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में लगभग पचास कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सारिका एवं चिल्ड्रंस बुक ट्रस्ट द्वारा कहानियाँ पुरस्कृत; मध्यप्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा वर्ष 2003 में वागीश्वरी पुरस्कार। पता–एल०आई०जी०-19, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, दतिया (म०प्र०); 07522-506304, 237789

राजपति दीक्षित, 20 अक्टूबर, 1965, बिहरोजपुर, वाराणसी। कृतियाँ–तुलसीदास और उनका युग 1952, संत तुलसी और उनके संदेश 1956; मंडूक स्तवन। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–राजगृह, बी-37/41 सी, बिरदोपुर, वाराणसी 221010

राजपाल शर्मा (डॉ०), 1 जनवरी 1936, गाँव लोधा, अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, मोतीलाल नेहरू कालेज (सांध्य), नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–युगचेता दिनकर और उनकी उर्वशी, गोदान : पुनर्मूल्यांकन, आधुनिककाव्य में अभिव्यंजित नवीन सांस्कृतिक चेतना, यशपाल और उनकी दिव्या, ब्रजभाषा के वीरकाव्य में सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति। पता–सी-2/75, नवल निकेतन, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

राजपाल सिंह 'राज', 1 जुलाई 1937, अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, साहित्यवाचस्पति। कार्यक्षेत्र–पूर्व तकनीकी सहायक। जे०सी०बी० सेना भवन, रक्षा मंत्रालय, नई दिल्ली; लेखन, पत्रकारिता। भाषाज्ञान हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–संत रविदास और उनका साहित्य, राजप्रिया, हृदयसम्राट् : बाबू जगजीवनराम, राजभाषा हिंदी के प्रबल समर्थक बाबू जगजीवनराम, जाटव जागृति, भीम भारती, डॉ० अंबेडकर और उनके ग्रंथ, लांछन, चौकसी, बीससूत्री सोपान, भारत की भव्य विभूतियाँ, राजमणी। पता–ए-17/18, भगवत गली, ब्रह्मपुरी, दिल्ली 110053

राजबहादुरसिंह 'पद्म' (डॉ०), 5 जुलाई 1928, नाहीली (घिरोर) मैनपुरी। शिक्षा–एम०ए०,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

डी॰लिट्॰, साहित्यरत्न, विज्ञानरत्न, सिद्धांतशास्त्री आदि। कृतियाँ–अँगुली से पोहँचा 1946, पथ के गीत 1956, झकोरे, पीयूष, तरंगालय, लोकतंत्र, संग्रामिका 1984; माँझी, विमुख सुंदरी, पद्मिनी, कंचुकी, रोमा, चिटकी, बस्तर का हलवी लोकसाहित्य (शोध-प्रबंध); पता–आर्यकुटीर, नाहिली (घिरोर) मैनपुरी (उ॰प्र॰), दूरभाष : 05672-340441

राज बुद्धिराजा (डॉ॰), 16 मार्च, 1937 लाहौर, अविभाजित भारत, शिक्षा–एम॰ए॰ पीएच॰डी॰ (हिंदी), इकेबाना (इकेनोबो); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी मुलतानी, गुजराती, जर्मन, जापानी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, संप्रति स्वतंत्र लेखन, 1967-2000 तक राष्ट्रीय अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालयों में अध्यापन। कृतियाँ–समीक्षा–हिंदी साहित्य एक सर्वेक्षण, देव के काव्य में अभिव्यक्ति-विधान, उद्धव शतक : संवेदना और शिल्प, मधुमालती पुनर्मूल्यांकन, घनानंद संवेदना और शिल्प, उद्धवशतक पुनर्मूल्यांकन, महाकवि घनानंद। उपन्यास–प्रश्नातीत, कावेरी, कन्यादान हर साल की तरह, रेत का टीला, शंखनाद। कथासंग्रह–अपना तो ऐसा ही है, पारो खुश है, अमृतकुँवर, कितना गहरा पानी, हरा समंदर, संस्मरण–कौन सहे तेरी पीर, एक नाम और भी, कुछ खरा कुछ खोटा, हाशिए पर, सफ़र का सुख, उम्र के इस दौर में कथनी-करनी एक समान, सौम्य संत, एक यात्रा यह भी। यात्रा वृतांत-जापान मेरी निगाह में, दिल्ली-अतीत के झरोखे से। कविता-संग्रह–अनकही सुधियाँ सप्तपर्णी मन, आँगन में साकुरा, अभी-अभी साकुरा खिला है। बालसाहित्य–चाँदवाला खरगोश, परोंवाली राजकुमारी, दादी की कहानी, मेरी श्रेष्ठ बालकहानियाँ। आत्मकाव्य–उतरोत्तर। जीवनी शंखना (स्वामी दयानंद सरस्वती के जीवन पर आधारित औपन्यासिक कृति) पत्रों के आईने में–स्वामी दयानंद सरस्वती। शब्दकोश–जापानी हिंदी शब्दकोश, हिंदी जापानी शब्दकोश। जापानी साहित्य साकुरा के देश में, रेत का टीला, जापान की श्रेष्ठ कहानियाँ, जापानी सीखें, सुनहरे द्वीपों का अंधकार, जापानी संगीत, उगते सूरज का देश जापान। सम्मान–जापान नरेश द्वारा सर्वोच्च नागरिक सम्मान-दि आर्डर आफ सेकरेड ट्रइजर गोल्ड रेज विद नेक रिबन 2000, साहित्यिक कृति सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली 2001, समन्वयश्री सम्मान 1999, भारत-जापान मैत्री के लिए बहुमुखी प्रतिभा सम्मान 1998, विजयरत्न सम्मान, आउट स्टैंडिंग पर्सनैलिटी सम्मान 1998, मीडिया इंडिया सम्मान 1997, भारतीय प्रतिष्ठा सम्मान 1996, रत्नशिरोमणि सम्मान 1994, महिलाशिरोमणि सम्मान 1994, अखिल भारतीय देशवाल सम्मान 1996, सेवाशिरोमणि सम्मान 2001 केरल हिंदी प्रचार समिति त्रिवेंद्रम द्वारा सेवारत्न सम्मान 2001 साहित्यकार सम्मान हिंदी अकादमी 2003, केदारनाथ दीक्षित वैदिक सम्मान 2003, कल्पतरु सम्मान 2003, जैनेंद्रकुमार सम्मान 2004, यू॰जी॰सी॰ पोस्ट डॉक्टोरल रिसर्च फैलोशिप 1976-79, कबीर सम्मान परियावाँ प्रतापगढ़ 2005। पता–जी 233, प्रीत विहार, दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22509603, 22541367 मो॰ 98117 70072; ईमेल–rajbuddhiraja@yahoo.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राजभवन सिंह, 30 दिसंबर 1938 शाहपुर, पत्रालय, मनोहरपुर कछुआरा, थाना फुलवारी शरीफ़, जिला पटना। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी); भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी, एवं उर्दू। कार्यक्षेत्र–लोकायुक्त बिहार, पटना कार्यालय से प्रशाखा पदाधिकारी के पद से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–महाकाव्य–द्रौपदी, भीष्म-प्रतिज्ञा, दमयंती। खंडकाव्य–देवयानी। मुक्तकाव्य–साग विदुरगृह खायो, चमन के फूल। सम्मान–राजभाषा विभाग पटना द्वारा पुरस्कृत। पता–पोस्टल पार्क, बुद्धनगर पथ सं०2 पटना (बिहार) दूरभाष : 0612-2344022

राजमंगल, 30 नवंबर 1971, पूसा (समस्तीपुर) बिहार। शिक्षा–एम०ए०। विधा–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–संकल्प, चुभती कीलें (उपन्यास); पता–27 जयप्रकाश नगर, मुज़फ़्फ़रपुर 842001 (बिहार)

राजमणि शर्मा (डॉ०), 2 नवंबर, 1940 लंभुआ, सुल्तानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० पीएच०डी० (हिंदी), भाषाविज्ञान में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–संप्रति व्याख्यान, स्वतंत्र लेखन एवं शिक्षण-प्रशिक्षण आदिकालीन, आधुनिक तथा समकालीन हिंदी साहित्य, भाषा-बोली अध्ययन, अनुवादविज्ञान, कोशविज्ञान, जनसंचार माध्यम, कंम्प्यूटर और अनुप्रयुक्त हिंदी में विशेषज्ञ। कृतियाँ–साहित्य के रूप, प्रसाद का गद्यसाहित्य, आधुनिक भाषाविज्ञान, हिंदीभाषा इतिहास और स्वरूप, भारतीय प्राणधारा का स्वाभाविक विकास: हिंदी कविता, मेरो मन अनत कहाँ सुख पायो (संस्मरण), दलित-चेतना की कहानियाँ : बदलती परिभाषाएँ, काव्यभाषा : रचनात्मक सरोकार, अनुवाद विज्ञान : प्रायोगिक संदर्भ, अनुवादविज्ञान, अपभ्रंश भाषा और साहित्य। संपादन–आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी साहित्य कोश। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा आचार्य रामचंद्र शुक्ल नामित समीक्षा पुरस्कार, भारतीय हिंदी परिषद इलाहाबाद के 37वें अधिवेशन में सम्मानित, अहसास अदबी सोसाइटी पंचकुला द्वारा सम्मानित, केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा जबलपुर में आयोजित हिंदीतरभाषी हिंदी नवलेखन शिविर में सम्मानित, विभिन्न प्रकार के पुरस्कार सम्मान प्राप्त। पता–चाणक्यपुरी, सुसुवाही, वाराणसी 221005; दूरभाष: 0542-2570604; मो० 094153 89038; ईमेल– rajmani.sharma @rediffmail.com

राजमल बोरा (डॉ०), 5 फरवरी 1933, अंबाजोगाई, (बीड़) महाराष्ट्र। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू, तेलुगु, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, मराठवाड़ा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद। कृतियाँ–आलोचना–साहित्य : एक विवेचन 1959, भूषण और उनका साहित्य 1968, चिंतामणि भाग-एक मीमांसा 1971, हिंदी उपन्यास : प्रयोग के चरण 1972, आधुनिकता और राष्ट्रीयता 1973, पृथ्वीराज रासो : इतिहास और काव्य 1974, संवेदना के स्तर 1975, संवेदना और सौंदर्य 1976, भाषा : अर्थ और संवेदना 1977, हिंदी वीरकाव्य 1600-1800: सर्वेक्षण, वर्गीकरण तथा मूल्यांकन 1979, राजस्थान के गौरव ग्रंथ 1980, जुझौते बुंदेलों की शौर्यगाथाएँ 1982, भाव, उद्वेग और संवेदना

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1984, अर्थानुशासन 1985, आचार्य रामचंद्र शुक्ल : इतिहास और परंपरा 1987, देवगिरि के यादव राजा 1989, मुनि मिश्रीलाल की आत्मकथा 1992, नामों का भाषाविज्ञान 1992, हिंदी आलोचना की पहचान 1994, भारतीय भक्तिसाहित्य 1994, आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी 1995, अनुसंधान : प्रविधि और क्षेत्र 1995, भारत की भाषाएँ 1995; संपादन–हिंदी अनुसंधान का स्वरूप 1978, हिंदी अनुसंधान के आयाम 1981, वेंकटेश्वर से विश्वनाथ 1983, हिंदी नाटक और रंगमंच 1988, महाराजकुमार डॉ॰ रघुवीरसिंह के पत्र राजमल बोरा के नाम 1990, तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ 1990, तुलनात्मक अध्ययन : भारतीय भाषाएँ और साहित्य 1992, निपट निरंजन की बानी 1992, अनुवाद क्या है 1993; पुरस्कार-सम्मान–हैदराबाद हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद द्वारा साहित्याचार्य की मानद उपाधि 1984, मामा वरेरकर पुरस्कार 1991-92; पता–रत्नदीप, 5 मनीषानगर, केसरसिंह पुरा, औरंगाबाद 431005 (महा॰); दूरभाष : 0240-2333241

राजवीर 'भारती' (राजवीरसिंह सिकरवार), 12 मई 1959; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्कूल संचालन, प्राचार्य पद पर कार्यरत। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–गीतप्रभा, द्वापर की क्षमाणी। कुछ अन्य पुस्तकें प्रकाशनाधीन; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रभाषा प्रचार-प्रसार समिति मुरैना, श्रेष्ठ रचनाकार गुना, कवि सम्मान श्री महाराष्ट्र सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–114/28, कवि कुटीर, जीन फील्ड, सबलगढ़ (मुरैना) म॰प्र॰ 476229; दूरभाष : 07536-252158

राज शर्मा, 9 अक्टूबर, 1949 घंडौली, समीप चंडीगढ़। शिक्षा–एम॰ए॰ हिंदी, संस्कृत ऑनर्स एवं प्रभाकर, कार्यक्षेत्र–हंसराज महिला महाविद्यालय जालंधर में अध्यापन। कृतियाँ–हिंदी का संस्मरण साहित्य, कुछ संकलनों में सहलेखन। पुरस्कार-सम्मान–पंजाब कला एवं साहित्य अकादमी (पंजाब) द्वारा सम्मानित, 2005; पता–एम॰ 3 डी, एम॰आई॰जी॰ फ्लैट्स, जे॰पी॰ नगर, जालंधर (पंजाब); दूरभाष: 0181-2259717, मो॰ 9815587756

राजशेखर व्यास, 23 अप्रैल 1962, उज्जैन (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ महामहोपाध्याय, ज्योतिष वाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत, मराठी, फ्रेंच। कार्यक्षेत्र–उपमहानिदेशक दूरदर्शन। विधाएँ–इतिहास पुरातत्त्व, क्रांतिसाहित्य, ज्योतिष, संस्कृति, यात्रा वर्णन, संस्मरण, व्यंग्य। कृतियाँ–लगभग 54 कृतियाँ प्रकाशित। कृतियाँ–यादें, मृत्युंजय भगतसिंह, इंकलाब, मेरी कहानी, मैं भगतसिंह बोल रहा हूँ, सुभाष बोस : कुछ अधखुले पन्ने, सरहद पार सुभाष, जयति-जय उज्जयिनी, विश्वकवि कालिदास, विक्रमादित्य, उग्र के सात रंग, स्वर्णिम भारत, अतुल्य भारत, वसीयतनामा क्रांतिकारी कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–अनेक राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय सम्मान, अंबेडकर विशिष्ट सेवा सम्मान, दिल्ली सरकार का हिंदी अकादमी सम्मान, मलेशिया तथा फ्रांस से मैन ऑफ द इयर। पता–विजयिनी, 118, सैक्टर-4, प्लाट नं॰ 7, द्वारका, फेज-1, नई दिल्ली 110075; दूरभाष : 011-25085549, 23383569

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राजस्वरूप परेश, 10 जुलाई 1945, श्री माधोपुर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड्०, डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–चौराहे से आगे (काव्य), आयामों के इंद्रधनुष (मुक्तक); पता–पीरामल हायर सैकेंडरी स्कूल, बगड़ (झुँझनूँ)

राजा गंगासिंह, 17 जुलाई 1925; शिक्षा–मैट्रिक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, गुजराती, मराठी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–उपन्यास, कहानी। कृतियाँ–यादों की परछाई (उपन्यास); नरबर के कछुवाहे (शोधग्रंथ); इतिहासपरक अनेक लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पता–पोस्ट-पाड़ौन (गुना) म०प्र०

राजा चौरसिया, 10 अप्रैल 1944, उमरिया पान (जबलपुर) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–काव्य। कृतियाँ–काव्य–रस-भरे गीत, मनभावन गीत। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० आंचलिक साहित्यकार परिषद द्वारा सम्मान 1990; सी०बी०टी० नई दिल्ली द्वारा बालसाहित्य लेखक प्रतियोगिता में तीन पुरस्कार 1993; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर का सम्मान 1993; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा प्रशस्ति-पत्र 1994; बालसाहित्य कला विकास संस्था नगर बाजार बस्ती द्वारा सम्मान 1997, म०प्र० आंचलिक साहित्यकार परिषद द्वारा बाबू रामानुजलाल श्रीवास्तव 'ऊँट' स्मृति-सम्मान 1999; म०प्र० लेखक संघ बैतूल द्वारा काव्य-महारथी सम्मान 2000; अखिल भारतीय सामाजिक चेतना गीति प्रतियोगिता, मनीषिका कोलकाता द्वारा द्वितीय पुरस्कार 2000; राजेश्वरी प्रकाशन गुना द्वारा पृथ्वीपुत्र सम्मान 2001; सामाजिक चेतना नाटक प्रतियोगिता, 'मनीषिका' कोलकाता द्वारा पुरस्कार 2008; पता–उपरियापान, जबलपुर (म०प्र०)

राजानंद (डॉ०), 15 अगस्त, 1931, फ़ैज़ाबाद, उ०प्र०शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–उपन्यास–प्यासे प्राण, नीली झील लाल परछाइयाँ, रूप-अरूप, यहाँ से कहाँ तक, एक बार फिर, बिखरे-बिखरे मन, इद्म; कथा–मम्मी ऐसी क्यों थी, कल किसने देखा; कविता–शायद तुम्हें पता नहीं, तब क्या सोचोगे; नाटक–सदियों से सदियों तक, अश्वत्थामा, रोशनीघर, राजानंद के नाटक (गणगौर, जोगमाया), राजानंद के नाटक (आदमी हाज़िर है, चौकियाँ कौन तोड़ेगा, गुंग बोंग मर गया), बहादुरशाह जफ़र और अन्य एकांकी; बालनाटक–शहद का महल, जब तक साँस : तब तक आस; आलोचना–संवेदना के बिंब आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार व विशिष्ट साहित्यकार के रूप में सम्मानित। पता–सेक्टर-2, मकान नं० 30, मुक्ताप्रसाद कालोनी (रेलवे वर्कशाप) बीकानेर 334004 (राज०); दूरभाष : 0151-2527513

राजाराम (डॉ०), 25 दिसंबर 1936; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, सत्यवती कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी-उपन्यास साहित्य में प्रगति-चेतना, चौताला से चंडीगढ़। पता–बी-एल-69, एल ब्लाक, हरीनगर, नई दिल्ली 110064

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राजाराम शुक्ल (डॉ०), 30 जनवरी 1934, खजुरनी, रामपुरगोरी (प्रतापगढ़); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–काव्य, नाटक, गीत आदि। कृतियाँ–कैवल्य (खंडकाव्य) 1976, गंगा यतन (महाकाव्य) 1982, मारिषा (प्रबंधकाव्य) 1993, प्रेरणा पुरुष सुमित्रानंदन पंत (समीक्षा) 1996, अब तो नींद खुले (नाटक) 1996, पाँखुरी (अवधी गीत-संग्रह), विद्यार्थी अनुशासन (लेख) 1976, चिरंतन सुभाष (प्रबंधकाव्य), काव्य-कलश, मधुपर्क (काव्य-संकलन), योग रसायनम् (संस्कृत से हिंदी अनुवाद), समुद्रमंथन (लघुकथा), भूसुर (प्रबंधकाव्य); पुरस्कार-सम्मान–अवधी वारिधि, शताब्दीरत्न, साहित्य सारस्वत 1999; पता–214/180-ए/4ए, नागवासुकि, दारागंज, इलाहाबाद (उ०प्र०) 211006

राजीवकांत जैन, 23 जुलाई 1963, आरा (बिहार); शिक्षा–बी०टैक०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–इंडियन रेलवे सर्विस ऑफ़ सिगनल इंजीनियर्स। विधाएँ–कविता एवं शोधपत्र आदि। कृतियाँ–हम हिंदी बोलें हिंदी (कविता-संग्रह), डी०टी०एम०एफ० रिमोट मॉनीटरिंग सिस्टम पर शोधपत्र; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देशभक्त नागरिक संघ, राजकोट द्वारा कवि-सम्मान; नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति लखनऊ द्वारा रचनात्मक लेखन के लिए पुरस्कृत। पता–ज्योति निकुंज, चारबाग, लखनऊ 226004 (उ०प्र०); मो० 09415575838

राजीव नामदेव 'राना लिधौरी', 15 जून 1972, लिधौरा। शिक्षा–बी०एस-सी० (कृषि), एम०ए० (हिंदी), पी०जी०डी० सी०पी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता; अध्यक्ष मध्य प्रदेश लेखक संघ, टीकमगढ़ (सन् 2002 से अब तक); विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, क्षणिकाएँ, व्यंग्य, लघुकथा, कहानी। कृतियाँ–अर्चना, रजनीगंधा 2008, राना का नज़राना (कविता-संग्रह), प्यार के फूल बेवफ़ा के नाम (ग़ज़ल-संग्रह), बूँद-बूँद सागर (क्षणिकाएँ), पूँछ हमारी होती (व्यंग्य-संग्रह); सृजन, संगम, अनुरोध, आकांक्षा आदि पत्रिकाओं का संपादन; ई.टी०वी० सहारा, दूरदर्शन टी०वी० चैनल एवं आकाशवाणी छतरपुर से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–सृजनिका नवभारत जबलपुर द्वारा पुरस्कृत 1994; दीपांशु साहित्य कला परिषद् इटावा द्वारा सम्मानित; जागृति प्रकाशन मुंबई द्वारा सुरभि साहित्य सौरभ सम्मानश्री 1997; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 1998; साहित्य कला विद्यालंकार सम्मान 1999; म०प्र० लेखक मंच बैतूल द्वारा लेखकश्री सम्मान 1998; भावसृष्टि समाकलन समिति रामपुरा (जालौन) उ०प्र० द्वारा काव्य-किरीट सम्मान; उजास प्रकाशन भिंड (म०प्र०) द्वारा चकित साहित्य सम्मान 1998; लौ प्रकाशन कोरिया (सरगुजा) राज्यपाल द्वारा हिंदी विद्यारत्न भारती सम्मान; काव्य वैभवश्री सम्मान (नागपुर) 1999; काव्य विभूति सम्मान (पं० सिंहभूमि) 1999; सृजन सम्मान (राजगढ़) 2000; साहित्य गौरवश्री सम्मान (टीकमगढ़) 2004; काव्यरत्न सम्मान (बैतूल) 2001; काव्यरसिक सम्मान (बैतूल) 2002; साहित्य सम्मान (गुना) 2000; सरस्वती साहित्य सौरभ सम्मान (गोरखपुर) 1999, साहित्य-शिरोमणि सम्मान (खंडवा) 2001; भारतीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वाङ्मय पीठ साहित्यिक संस्था, कोलकाता (प०बंगाल) सारस्वत साहित्य सम्मान 2005; स्थाई पता–बड़ी बखरी के सामने, लिधौरा (टीकमगढ़) म०प्र०; पता–नई चर्च के पास, शिवनगर कालोनी, टीकमगढ़ 472001 (म०प्र०); दूरभाष: 07683-242529, मो० 09893 520965

राजीव भटनागर, 27 जून 1966 दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०फिल० (भाषा विज्ञान), अनुप्रयुक्त हिंदी भाषाविज्ञान में पोस्ट एम०ए० डिप्लोमा (जनसंचार विषय सहित), स्नातकोत्तर हिंदी पत्रकारिता डिप्लोमा, मास्टर ऑफ ब्राडकास्टिंग जर्नलिज्म (एम०बी०जे०), पोस्ट एम०ए० अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–अँग्रेज़ी माध्यम हेतु बाहरी मूल्यांकन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू (केवल वाचन); कृतियाँ–रेडियो और टी०वी० पत्रकारिता में संप्रेषण की श्रेष्ठता का निर्धारण, संचार के माध्यम कानून, श्रेष्ठता और वास्तविक स्थिति; संपादन–राष्ट्रपति राजेंद्रप्रसाद की पुस्तक मेरी आत्मकथा मेरे पत्र का संपादन, भारतीय व्यापार संवर्धन संगठन (आई०टी०पी०ओ०) दिल्ली नेशनल हेराल्ड प्रेस से व्यापार-समाचार का संपादन, भारतीय कंटेनर निगम में कंटेनर-नियमावली का संपादन, दिल्ली प्रेस में सरिता, गृहशोभा, सुमन सौरभ, सरस सलिल, मुक्ता, चंपक का संपादन, सी-डैक (नोएडा) में कार्यालय कोश (वर्किंग डिक्शनरी) का संपादन; अनुवाद–दिल्ली प्रेस की सुमन-सौरभ और चंपक हिंदी पत्रिकाओं के विज्ञान लोक और अजब-गजब स्तंभों के लिए अनुवाद, अँग्रेज़ी कविताओं का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–भटनागर समाचार सभा-ए-हिंदी की पत्रिका भटनागर समाचार द्वारा सम्मान (विशेष रिपोर्टर के रूप में) पता–ए-6/6, सेक्टर-17, रोहिणी। दिल्ली 110089; मो० 09868233718

राजीवलोचन नाथ शुक्ल (डॉ०), 15 अगस्त, 1949, लश्कर (ग्वालियर), म०प्र०। शिक्षा–पीएच०डी० (हिंदी, प्राणी विज्ञान), एम०ए०, एम०फिल० (हिंदी), एम०एस०सी, एम०फिल० (प्राणीविज्ञान); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, गुजराती। कार्यक्षेत्र–अध्यापन; रीडर, हिंदी-विभाग, अ०मु०यू०, अलीगढ़ (उ०प्र०); कृतियाँ–यशपाल के उपन्यासों में मध्यवर्ग, यशपाल की कहानियों में नारी। संपादन–वर्तमान साहित्य (मासिक) सहसंपादन। अनुवाद–कथा सारामृत, दास गणू कृत श्री साईं बाबा की जीवनी (मराठी से), हयाते जावेद अल्ताफ़ हुसैन हाली कृत सर सैयद अहमद की जीवनी (उर्दू से), विज्ञान एवं समाजविज्ञान विषयों की विभिन्न पुस्तकों का अनुवाद (अँग्रेज़ी से); पता–शुक्ल–सदन, खाईढोरा, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०); दूरभाष: 0571-2411108, मो० 09837431121

राजीव सक्सेना, 30 नवंबर, 1923, झाँसी (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, मराठी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–पूर्व पत्रसूचना अधिकारी, चेकोस्लोवाकिया दूतावास। संप्रति–महासचिव, राष्ट्रीय प्रगतिशील लेखक महासंघ। कृतियाँ–कविता–आत्मनिर्वासन तथा अन्य कविताएँ 1966; कविता–कवितांतर 1984, मेरा घर जल रहा है 1987; नाटक–उतरा नशा (एकांकी-संग्रह), अँधेरे के साये, आलोचना–वृंदावनलाल वर्मा (अँग्रेज़ी); पुरस्कार-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान–सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार, हिंदी अकादमी दिल्ली पुरस्कार। पता–सी-4ए/14ए, जनक पुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25551741

राजीव सारस्वत, मुरादाबाद (पश्चिमी उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम०ए० (इकोनोमिक्स), पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा, मार्केटिंग व सेल्स मैनेजमेंट। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रबंधक-राजभाषा कार्यान्वयन, हिंदुस्तान पेट्रोलियम कार्पोरेशन लिमिटेड मुंबई रिफाइनरी, बी०डी० पाटिल मार्ग, माहुल, चेंबूर, मुंबई। विधा–कविता, गीत, लघुकथा, साक्षात्कार। कृतियाँ–कविता-संग्रह–काव्यमंदाकिनी, उपासना, पूर्व, सरस सरोवर; सीप और मोती (कथा-संग्रह), आकार (साहित्यिक संकलन), ये कहते हैं, मैंने ये सोचा, और क्या लिखे, मशीनों में धड़कन, क्यों उदास रे; संपादन–सातवाँ सोपान (कविता-संग्रह) त्रिपदिका (हाइकु काव्य-संकलन); अन्य–ऑडियो कैसेट 'गूँजी हिंदी विश्व में' अटलजी के साथ गीत शामिल। पुरस्कार-सम्मान–पं० ज्वालाप्रसाद शर्मा सम्मान 1988; नेहरू युवा केंद्र सर्वश्रेष्ठ युवा सम्मान 1989; काव्य क्षेत्र-प्रशस्ति पत्र (सरस्वती विद्या निकेतन), 1990; हिंदीसेवा सम्मान 1996; हिंदी रंगकर्म सम्मान 2003; शान-ए-अदब (ऑल इंडिया बज्मे सईद) 2005; सत्कार मूर्ति सम्मान 2005; मानसरोवर साहित्य शिखर सम्मान (सुरभि साहित्य अकादमी) 2006, संपादकश्री सम्मान 2006; आशीर्वाद राजभाषा सम्मान (आशीर्वाद, मुंबई) 2006; सारस्वत साहित्य सम्मान (भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता) 2008; पता–ए-9/4-5, मिलेनियम टॉवर्स, सेक्टर-9, सानपाडा, नवी मुंबई 400705; दूरभाष : 022-27530903 (नि०), मो० 09819184044

राजीव सिंह (डॉ०), 1 नवंबर, 1956 वाराणसी (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० पीएच०डी० (हिंदी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डीन, इंस्टीट्यूट ऑफ जर्नलिज़्म एंड मास कम्यूनिकेशन, मंगलायतन विश्वविद्यालय, अलीगढ़। विजिटिंग प्रोफ़ेसर: पत्रकारिता विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी तथा महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी। कृतियाँ–प्रगतिशील आलोचना की परंपरा और डॉ० रामविलास शर्मा 2000; विभिन्न अखबारों में लगभग सौ से ज़्यादा लेख। समन्वय संपादन–हिंदुस्तान। ब्यूरो प्रमुख राष्ट्रीय सहारा नई दिल्ली। वरिष्ठ सलाहकार-सी-वोटर, नई दिल्ली 2003-2004; पता–सी–107, दूसरी मंजिल, कालकाजी, नई दिल्ली 110019

राजी सेठ, 4 अक्टूबर 1935, नौशेहरा (अब पाकिस्तान में); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू, गुजराती। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–तत्सम 1983, निष्कवच 1995; कहानी–अंधे मोड़ से आगे 1979, तीसरी हथेली 1981, यात्रा-मुक्त 1987, दूसरे देशकाल में 1992, यह कहानी नहीं 1998, किसका इतिहास 2002, ग़मे-हयात ने मारा 2006, ख़ाली लिफ़ाफ़ा 2007, मार्था का देश 2009, यहीं तक 2010, यादगारी कहानियाँ 2011, रुको, हंतज़ार हुसैन 2012, प्रतिनिधि कहानियाँ 2013, पगडंडियों पर पाँव 2013 साक्षात्कार पंजाबी, अँग्रेज़ी, उर्दू, तेलुगु में संकलन अनूदित; पत्र : युवा कवि

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के नाम (रिल्के के पत्रों का अनुवाद) 1994, रिल्के के प्रतिनिधि पत्र 1999, राजकुमार और मूँगों का सागर 2002; पुरस्कार-सम्मान–रचना पुरस्कार कलकत्ता 1985, तत्सम पर भारती भाषा परिषद पुरस्कार 1985; हिंदी अकादमी सम्मान 1986-87; यात्रामुक्त पर हिंदी निदेशालय द्वारा हिंदीतर भाषी लेखकीय पुरस्कार 1986-87; दिल्ली-कर्नाटक संघ द्वारा हिंदी प्रतिनिधि सम्मान 1991; अनंतगोपाल शेवड़े हिंदी कथासाहित्य पुरस्कार 1993; वाग्मणि सम्मान (राज॰) 2001), राष्ट्रभाषा गौरव सम्मान, संसद साहित्य परिषद दिल्ली 2007, अक्षरम नई दिल्ली द्वारा विशिष्ट साहित्यसेवी सम्मान 2009, प्रथम टैगोर लिटरेचर अवार्ड दक्षिण कोरिया 2010; पता–एम 16 साकेत नई दिल्ली 110017, दूरभाष : 011-29562232, 29563256, मो॰ 09871145780; ई-मेल–rajeeseth22@gmail.com

राजेंद्र अनुरागी, 16 फरवरी 1931, होशंगाबाद (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, रेडियो-रूपक, फ़िल्म स्क्रिप्ट। कृतियाँ–शांति के पाँखी, सारा विश्व सुने, सुनो बकरी, पाँव भर धरती, शुतुरमुर्ग प्रसंग, तिरंगा कफ़न, बड़ी काकी, मुसाफ़िर जाग ज़रा, नए मनुष्य का सपना। पुरस्कार-सम्मान–ब्रजसाहित्य संगम, मथुरा द्वारा साहित्य-शिरोमणि 1991; म॰प्र॰ राज्य साहित्य अकादमी द्वारा लाल पुरस्कार 1973; भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन बैंगलोर अधिवेशन में भाषाभूषण। पता–बी-104, शास्त्रीनगर, भोपाल (म॰प्र॰) 462003; दूरभाष : 0755-2774708

राजेंद्र उपाध्याय, 20 जून 1958, सैलाना (रतलाम) म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–उपनिदेशक, आकाशवाणी, संसद मार्ग, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला, सिंधी, गुजराती। कृतियाँ–सिर्फ़ पेड़ ही नहीं कटते हैं, खिड़की के टूटे हुए शीशे में, मोबाइल पर ईश्वर, पानी के कई नाम हैं, लोग जानते हैं। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी का साहित्यिक कृति पुरस्कार। पता–62 ब, लॉ अपार्टमेंट, ए॰जी॰सी॰आर॰ एनक्लेव, दिल्ली 110092; मो॰ 09312147051; ई-मेल–rajendra.upadhyay@gmail.com

राजेंद्र कानूनगो, 8 अगस्त 1959, कलकत्ता (प॰ बंगाल); शिक्षा–बी॰काम॰ (आनर्स), डिप्लोमा इन एडवरटाइजिंग मैनेजमेंट, डिप्लोमा इन कामर्शियल आर्ट। कार्यक्षेत्र–नौकरी। विधा–व्यंग्य, काव्य, एकांकी, अभिनय, गायन, फ़ोटोग्राफ़ी। कृतियाँ–काव्य–नवांकुर, धारदार (व्यंग्य); आकाश अपना-अपना; मृतकभोज (नाटक); आओ, मेरा हाथ थाम लो (प्रेम कविताओं का संग्रह); नाटक–नहले पर दहला, गिरगिट, भरत-मिलाप (नृत्य नाटिका), समस्या-दर-समस्या, अनोखा स्वयंवर (व्यंग्य काव्य नाटिका), सती अनसूया एवं अन्य लघु नाटक, नारद का मोहभंग, शबरी के बेर, त्राहिमाम श्रीराम, ठुमक चलत रामचंद्र; नाट्य रूपांतरण–मृतकभोज, मंदिर, मंत्र, कायर, निमंत्रण, ईदगाह, आँसुओं की होली, सवा सेर गेहूँ; अन्य कहानियों का नाट्य-रूपांतरण–संवदिया (फणीश्वरनाथ 'रेणु'), पंचलाइट (फणीश्वर नाथ 'रेणु'); लेखों का नाट्य रूपांतरण–नेतृत्व की ताक़त (शरद जोशी), हम बिहार में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

चुनाव लड़ रहे हैं (हरिशंकर परसाई), लंच (शरद जोशी), मेरी मौत के बाद (लतीफ़ घोंघ), परेशानियाँ (नरेंद्र कोहली); मैं, मेरी पत्नी और चमेली का फूल (नरेंद्र कोहली), एक सुबह बीरबल के साथ, तीज त्योहार बावड़ी सावणिये री लोग; विशेष–विभिन्न मंचों, रेडियो, दूरदर्शन पर काव्यपाठ, अनेक हिंदी नाटकों में मंच, रेडियो तथा दूरदर्शन पर अभिनय एवं निर्देशन अनेक सांस्कृतिक एवं साहित्यिक कार्यक्रमों का संयोजन एवं संचालन; परिवार मिलन (राष्ट्रीय चेतना जागरण केंद्र), भारतीय संस्कृति संसद, सामरथ (साहित्यिक संस्थान) जैसी प्रमुख साहित्यिक व सांस्कृतिक संस्था के सक्रिय सदस्य। पता–655 ब्लाक 'ओ', न्यू अलीपुर, कलकत्ता 700053; दूरभाष : 033-24002463, 24005852, मो॰ 094330 88952

राजेंद्रकिशोर, 7 अगस्त, 1932 ममुआ (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, गुजराती, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, जयप्रकाश विश्वविद्यालय, छप्परा (बिहार); कृतियाँ–स्थितियाँ अनुभव तथा अन्य कविताएँ 1956, वैयक्तिक 1958, चौथा सप्तक में संकलित, ओ मत्स्यगंधा 1959, सूरजमुखी के फूल 1961, कल्पांतर तथा अन्य कहानियाँ 1985, अँग्रेज़ी कविताएँ पोयम्स 1984, विविधा (कविता त्रैमासिक) 1954-56, अपरंपरा (साहित्य अर्धवार्षिक) 1956-58, आरोहण (ग्यारह कवियों का संकलन); पता–ग्रीन पार्क कॉलोनी, जराहा भाटा, बिलासपुर (छत्तीसगढ़); दूरभाष : 07752405027, मो॰ 09826164222; ई-मेल–lakshnas@yahoo.com

राजेंद्रकुमार, 24 जुलाई 1943, कानपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), डी॰फिल॰। कार्यक्षेत्र–इलाहाबाद विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग में प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष पद से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, उर्दू। विधाएँ–कविता, कहानी, आलोचना, संपादन आदि। कृतियाँ–कविता–ऋण गुणा ऋण, आईना द्रोह, लोहा-लक्कड़; कहानी–अनंतर; आलोचना–साहित्य में सृजन के आयाम और विज्ञानवादी दृष्टि, प्रतिबद्धता के बावजूद; संपादन–आलोचना का विवेक, साही के बहाने, प्रेमचंद की कहानियाँ : परिदृश्य और परिप्रेक्ष्य, निराला होने का अर्थ, अमन बनाम आतंक। पुरस्कार-सम्मान–'ऋण गुणा ऋण' पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कार। पता–12 बी/1, बंद रोड, एलनगंज, इलाहाबाद 211002 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0532-2466529

राजेंद्रकुमार शर्मा, 10 नवंबर 1946, बधेव (मुज़फ़्फ़रनगर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (गणित व भौतिकविज्ञान); कार्यक्षेत्र–अवकाश-प्राप्त प्रवक्ता भौतिक विज्ञान, राजकीय इंटर कालेज, बिजनौर। विधा–गीत, दोहा, मुक्तक, कहानी। कृतियाँ–दीवार में उगा बरगद, अपने-अपने कालिदास (कहानी-संग्रह); अग्निसुता (खंडकाव्य); ज्योतिष : सबके लिए; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कविताएँ, कहानियाँ प्रकाशित; आकाशवाणी नजीबाबाद से वार्ताएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–शिक्षाक्षेत्र में राष्ट्रपति पुरस्कार से सम्मानित। पता–रामबाग कालोनी, सिविल लाइंस, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-262716

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राजेंद्रकुमार सभरवाल, 14 दिसंबर 1944, जेहलम (पाकिस्तान); शिक्षा–बी०ए०। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारत-सरकार के कार्यालय से सेवानिवृत्त, वर्तमान समय में स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, व्यंग्य-संग्रह, बालगीत-संग्रह। कृतियाँ–व्यंग्य-संग्रह–दीवारों के कान, पोस्टर, हर शाख़ पे 'वो' बैठा है, लड़ने का मौसम, चंद्रलोक का न्यायतंत्र, खेलो इंडिया खेलो!, गांधीजी की सिफ़ारिश 2007, किताबघर; कविता-संग्रह–समय के कैनवास पर; बालगीत-संग्रह–नया सवेरा आया है, चाकलेट का पेड़; पत्र-पत्रिकाओं में प्राय: सभी विधाओं पर रचनाओं का प्रकाशन; अंबालिका एवं अंकुर पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय साहित्य परिषद द्वारा सतपाल चुघ पुरस्कार 2001; यू०के० हिंदी समिति लंदन द्वारा सम्मानित 2002; पुरुषोत्तम प्रतीक पुरस्कार से सम्मानित 2003, साहित्य भारती उन्नाव द्वारा रमई काका पुरस्कार से सम्मानित 2004; संस्कार भारती हापुड़ द्वारा रामकुमार स्मृति सम्मान 2005; सांस्कृतिक मंच भिवानी द्वारा विशिष्ट सारस्वत सम्मान 2005, राजस्थान साहित्य कला एवं सांस्कृतिक संस्थान द्वारा सम्मान 2007; कलमदंश पुरस्कार 2007; पता–26 मॉडर्न अपार्टमेंट, सेक्टर-15, रोहिणी, नई दिल्ली 110089; मो० 098110-48542; ई-मेल–rajeshchetan@gmail.com

राजेंद्रकुमार सिंह, 16 नवंबर 1964, धनगाई (रोहतास) बिहार। शिक्षा–एम०ए०। विधा–कथा, कहानी। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–रामाधीन वगान, इंद्रनगर, जमशेदपुर 831008 (बिहार)

राजेंद्र केडिया, 4 जनवरी, 1941 कोलकाता। शिक्षा–साहित्यरत्न, विधि व वाणिज्य में स्नातकोत्तर। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी, राजस्थानी तथा फ्रेंच। कार्यक्षेत्र–वस्त्र उद्योग; लेखन और प्रकाशन। कृतियाँ–जोग-संजोग (उपन्यास), तीसरा नर, जाट रे जाट (कहानी संग्रह), राजस्थानी कहावतों का चारखंडीय कोश-प्रकाश्य, कहानियाँ और आलेख हिंदी की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित, कोलकाता से प्रकाशित दैनिक संमार्ग में हिंदी उपन्यास-मदन बावनिया का धारावाहिक प्रकाशन, सामाजिक संस्थानों द्वारा प्रकाशित कतिपय पत्रिकाओं का संपादन यथा समाज-विकास, कोलकाता। पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती पुरस्कार (सरस्वती पुस्तकालय, राजस्थान); पता–सीजी-130, साल्ट लेक सिटी, कोलकाता 700091; दूरभाष : 033-23594494, 033-22681378, मो० 098311 03037, 094323 02591; ई-मेल–srrpp123 @rediffmail.com

राजेंद्र गौतम (डॉ०), 6 सितंबर 1952, बराह कलाँ, जींद (हरियाणा); शिक्षा–पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सहप्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता–बरगद जलते हैं, पंख होते हैं समय के, गीतपर्व आया है, आधुनिक कविता; ललित निबंध–प्रकृति तुम वंद्य हो; आलोचना–काव्य स्वाद और साधारणीकरण, पंत के काव्य में आभिजात्यवादी और स्वच्छंदतावादी तत्त्व, दृष्टिपात, हिंदी नवगीत : उद्भव और विकास, भारतीय दर्शन एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सभ्यता; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से प्रसारित; राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में शोधपत्र-वाचन। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी पुरस्कार 1983 एवं 1998; हजारीप्रसाद द्विवेदी निबंध पुरस्कार 1974; अन्य–मॉरिशस में तीन महीने के लिए सांस्कृतिक आदान-प्रदान योजना के अंतर्गत शोध 2003; द्विसदस्यीय साहित्य मंडल के सदस्य के रूप में विश्व हिंदी सचिवालय मारिशस के उद्घाटनकर्ता, 10-11 जनवरी 2013 में पाकिस्तान अकादमी ऑफ लैटर्स द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाषण एवं सत्र अध्यक्षता। पता–बी 226, राजनगर-1 पालम, नई दिल्ली 110077; दूरभाष: 011- 25362321, मो॰ 098681 40469; ई-मेल–rajendragautam99@yahoo.com

राजेंद्र जगोत्ता, 27 मार्च 1940, हदियाबाद (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थ॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व अधिकारी, भारतीय नौसेना। कृतियाँ–उपन्यास–शीशे के पार 1960, अवहेलना 1960; पता–यूनिस बिल्डिंग, कलेक्ट्रेट रोड, आगरा (उ॰प्र॰)

राजेंद्र तिवारी, 2 मार्च 1960, कानपुर (उत्तरप्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–सार्वजनिक प्रतिष्ठान में लेखाकार। विधा–ग़ज़ल। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–तपोवन, 38 बी, गोविंदनगर कानपुर 208006 (उ॰प्र॰)

राजेंद्र त्यागी, 10 मई 1936, कुरकावली, पो॰ सिहपुर सानी (संभल) मुरादाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहा। कृतियाँ–बहुत दिनों के बाद (काव्य), देश की विभिन्न साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन, आकाशवाणी से भक्तिगीतों एवं समय-समय पर आयोजित कविगोष्ठियों के माध्यम से रचनाओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–गीत ग़ज़ल साहित्यिक संस्था, नजीबाबाद द्वारा सम्मानित। पता–आई॰/ए-आदर्शनगर, नजीबाबाद (बिजनौर) उ॰प्र॰ 246701; दूरभाष: 01341-230373/ 225347

राजेंद्र त्यागी, 21 फरवरी 1949, सरधना (मेरठ) उ॰प्र॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–व्यंग्य–पानी उतरते चेहरे, खादी में पॉलिएस्टर, मुन्नालाल का लोकतंत्र, बापू कैद में (व्यंग्य नाटक); उपन्यास–महाभारत का अभियुक्त; प्रकाश्य–कटी नाक (व्यंग्य), महाभारत का अभियुक्त (नाट्य रूपांतर), अर्जुन विषाद (गीतासार पर आधारित उपन्यास); संपादन–कश्मीर और भारत पाक संबंध (पूर्व सांसद स्व॰ प्रकाशवीर शास्त्री जी के व्याख्यानों का संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–प्रकाशवीर शास्त्री पुरस्कार, दुष्यंत स्मृति सम्मान, यशपाल जैन सम्मान, हिंदी सेवी सम्मान। पता–एच॰आई॰जी॰-10, अभयखंड-प्रथम, इंदिरापुरम (गाजियाबाद)201010; मो॰ 097170 95225, 098681 13044; ई-मेल–rtyagi49@gmail.com

राजेंद्र त्रिपाठी 'राहगीर', 15 फरवरी 1956, चतुरपुर मधई पट्टी, महँगूपुर धाहर (आज़मगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं संपादन। विधा–काव्य, निबंध,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ललित निबंध, ग़ज़ल, नई कविता। कृतियाँ–खंडकाव्य–बंगाल की बाला, मेरे प्यारे पंजाब जाग, अमरावती, अयोध्या, आता न पत्र माया का; निबंध–रजनीगंधा को आँगन दो, नदी गाँव में ठहरना मत, प्रथम बोध का दूसरा पड़ाव, कंकड़ों का रागबोध, किसलय स्यानी मत होना, ज़िंदगी एक बार अंतिम बार; ललित निबंध–नीमों के झुमके, ले गया सुग्गा बाल, श्याम घटा के नीचे गाँव; मुक्तक–मुक्तकों का गुलदस्ता (दो भाग), एक तूफ़ाँ का घर नहीं होता; ग़ज़ल–रेतों का शहर; काव्य–तितली स्कूल में पढ़ी है क्या?, थिरके मोर घटा के नीचे, घर किसी को मिला वन किसी को मिला, मैं लोकतंत्र हूँ, मन के दर्द गीत के झरने; अन्य–एक फूल प्यार का, अमर भारत, गोविंद गरिमा, गुंडों से देश बचा लो, नीलकंठ उड़ आया द्वार तक, चंपा बोने के दिन आए, कालप्रवाह, सावन की याद, माझी ही डूब रहा लिए देश को, ईश्वरवाद की सनक, जे पीर पराई जाने रे, धम्मधूसर और धर्मराज, अनंत की प्यास। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी द्वारा काव्य-साधना पुरस्कार, जैमिनी अकादमी हरियाणा द्वारा हिंदीसेवी सम्मान। पता–चत्तुरपुर मधई पट्टी, महँगूपुर धाहर (आज़मगढ़) उ०प्र०; मो० 094521 69081

राजेंद्र धोड़पकर, 11 अगस्त, 1956 इंदौर। शिक्षा–एम०बी०बी०एस०, भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट संपादक-दैनिक हिंदुस्तान, प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट। कृतियाँ–दो बारिशों के बीच, गर्म कोट, डॉक्टर जवानी की प्रेम कहानी, दैनिक हिंदुस्तान का मयूर पंख (साहित्य पृष्ठ), के० सच्चिदानंदन की कविताएँ। पता–दैनिक हिंदुस्तान, 18-20, कस्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली 110001; मो० 09811507352

राजेंद्र नटखट, 17 मई 1938, ग्राम बामनौली (झज्जर), हरियाणा; शिक्षा–प्रभाकर, बी०ए०, कला प्रशिक्षित; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–पूर्व स्नातकोत्तर शिक्षक, दिल्ली प्रशासन शिक्षा निदेशालय के उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में; कृतियाँ–देश-दर्शन, गिजाई, केंचुए, गिरगिट-पाश, व्यथा-कथा कूड़ेदान की, गरुड़पाश, विविधा, दरिद्रायण (खंडकाव्य), जनादेश, आक्टोपस (विश्वकाव्य), उजाले में (लंबी कविता), यथास्थिति तोड़ो (जनकाव्य), चित्रमय त्रिपदीय गीता (वर्तमान संदर्भ), महात्मा जी कहाँ खो गए? (खंडकाव्य), गुलाब कहाँ खो गया? (खंडकाव्य) श्वेत कपोत (गद्य); विशेष–राजेंद्र नटखट की काव्य-यात्रा के अंतर्गत कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय से लघुशोध प्रबंध स्वीकृत। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न साहित्यिक, सांस्कृतिक व सामाजिक संस्थाओं के द्वारा समय-समय पर सम्मानित; पता–प्रेम सदन, बी-180 सरस्वती विहार, दिल्ली 110034, दूरभाष : 011-27026486

राजेंद्र 'निशेश', 14 दिसंबर 1944, जेहलम (अब पाकिस्तान में); शिक्षा–स्नातक। भाषा ज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त राजपत्रित अधिकारी, अब स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, गीत, व्यंग्य। कृतियाँ–दीवारों के कान, पोस्टर, हर शाख़ पे वो बैठा है, चंद्रलोक का न्यायतंत्र, लड़ने का मौसम, खेलो-इंडिया खेलो, गांधीजी की सिफ़ारिश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(व्यंग्य-संग्रह); समय के कैनवास पर एवं 'रस्सी पर टंगा भविष्य' (कविता-संग्रह); नया सवेरा आया है, चाकलेट का पेड़ (बालगीत-संग्रह); अंबालिका एवं अंकुर पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा एवं चंडीगढ़ साहित्य अकादमी पुरस्कृत। पता–2698; सैक्टर 40 सी, चंडीगढ़ 160036 (यू॰टी॰); दूरभाष : 0172-2694329

राजेंद्र पटोरिया (डॉ॰) , 4 दिसंबर 1944, छिंदवाड़ा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰कॉम॰, एम॰ए॰ एल॰एल॰बी॰, बी॰जे॰ राष्ट्रभाषारत्न, पीएच॰ डी॰। कार्यक्षेत्र–देश के सबसे बड़े सार्वजनिक उपक्रम कोल इंडिया लि॰ की प्रतिनिधि हिंदी पत्रिका 'खनन भारती' के संपादक रहे हैं, हिंदी सलाहकार सदस्य दूरसंचार विभाग, संचार एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय, भारत सरकार हिंदी सलाहकार सदस्य सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, सदस्य महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी। विधा–व्यंग्य, क्षणिकाएँ, गीत। कृतियाँ–मुड़ाओ मूँछ लगाओ पूछ (व्यंग्य-संग्रह), खरी-खरी (व्यंग्य क्षणिकाएँ), डॉ॰ अंबेडकर चित्रमयी जीवनी, मुक्तागिरी एक, आज़ादी के तराने (दो खंडों में), भारत के क्रांतिकारी, आज़ादी के दीवाने, हमारे क्रांतिकारी विचारक, नेकी कर जूते खा (व्यंग्य-संग्रह), आज़ादी के रोमांचक प्रसंग, आज़ादी के 900 गीत, व्यंग्य क्षणिकाएँ, हिंदी साहित्यकार चित्रावली। पुरस्कार- सम्मान–राष्ट्रीय हिंदी अकादमी (रूपाम्बरा), अ॰भा॰ दलित साहित्य अकादमी, अस्मितादर्शी साहित्य अकादमी, भारतीय संस्कृति संस्थान, मध्य प्रदेश साहित्य सम्मेलन, भारत सरकार के मंत्रालय, अनेक साहित्यिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, खेलकूद संस्थाओं द्वारा अनेक बार सम्मानित। पता–आज़ाद चौक, सदर, नागपुर (महाराष्ट्र) 440001; दूरभाष : 0712-2520327, मो॰ 094217 79906

राजेंद्र परदेसी, 2 मार्च, 1946 ग्राम पो॰ बबुरा, भोजपुर (बिहार); शिक्षा–डी॰ई॰ई॰, ए॰एम॰ आई॰ विशारद, भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–विद्युत अभियंता। कृतियाँ–हताश होने से पहले, धरती पर आकाश, भोजपुरी लोककथाएँ, दूर होता गाँव, सान्निध्य में, प्रश्नों की प्रतिध्वनि (साक्षात्कार संग्रह), दूर होते रिश्ते, सफलता का रहस्य, भविष्य का संकल्प, शब्दों के संधान, अंचल भारती (देवरिया), अवध पुष्पांजलि (लखनऊ) इत्यादि। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ (भागलपुर) द्वारा विद्यासागर, कन्हैयालाल प्रयागदास समिति लखनऊ द्वारा साहित्यश्री, दिनकर हिंदी साहित्य संस्थान बेगुसराय (बिहार) द्वारा लघुकथा मार्तंड, मागधी ग्रंथ अकादमी मोरियावाँ पटना द्वारा साहित्य शिरोमणि, संगम कला परिषद् बैतूल (म॰प्र॰) द्वारा साहित्य सम्राट, भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर (बिहार) द्वारा शिखर सम्मान, पंजाब कला साहित्य अकादमी जालंधर (पंजाब) द्वारा विशेष अकादमी सम्मान। पता–विधुनगर, कोइलवर, भोजपुर (बिहार)-802160, (वर्तमान) बी-1118, इंदिरा नगर, लखनऊ 226016; मो॰ 094150 45584

राजेंद्रप्रसाद, 15 नवंबर, 1944; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, पत्राचार विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–अज्ञेय : कवि और काव्य, प्रतीतियों के बाहर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(नाटक); पता–5, कल्याण विहार, पोलो रोड, दिल्ली

राजेंद्रप्रसाद शर्मा (डॉ॰), 18 जुलाई 1957, जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, पत्रकारिता और फ़ारसी भाषा में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के साहित्य में सामाजिक चिंतन। पता–रघु आश्रम, प्लाट नं॰ 2, डी–16, विश्वकर्मा कालोनी, नाहरी नाका, जयपुर (राज॰)

राजेंद्रप्रसाद सिंह, 12 जुलाई 1930, ग्राम बेरई, प्रखंड कटरा, जिला मुज़फ़्फ़रपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–भूमिका 1950, मादिनी 1955, दिग्वधू 1956, आओ खुली बयार 1962, संजीवन कहाँ 1965, उजली कसौटी 1969, डायरी के जन्मदिन 1973, भरी सड़क पर 1980, गजर आधी रात का 1981, रात आँख मूँदकर जगी 1982, शब्दयात्रा 1984, प्रस्थानबिंदु 1985, आलोचना–जनवादी लेखक और रचना-स्थिति 1983, साहित्य की पारिस्थितिकी 1986; उपन्यास–अमावस और जुगनू 1958, जुगनू और चाँदनी 1964; अनुवाद–द्वीपयुद्ध (चीनी) 1975, सो हीयर आई स्टैंड (हिंदी से, स्वरचित) 1973; संपादन–गीतांगिनी 1958, प्रक्रिया 1972, जनवादी कविता : रचना और पहचान 1976, नवगीत का विकास और मौजूदा बहस 1984, नवगीत सप्तदशक 1987; विविध–अपरंपरा-3, आधुनिका-1; सवेरा, अभिमंच, आइना आदि पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् एवं 'अल्फा-बीटा'। पता–आधुनिका, खबड़ा रोड, मुज़फ़्फ़रपुर 842001(बिहार); दूरभाष : 0621-2244415

राजेंद्रबहादुर सेठ, 8 जून 1937, बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–अराजकीय सेवा, हिंदी पुस्तक भंडार तथा पुस्तक महल से संबद्ध/लेखन, पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ ऋतुशृंगार, आषाढ़ के बादल, हिंदी रुबाइयाँ, चलो मोती उगाओ, अभिमन्यु। पता–ए-106, घोंडा नार्थ, दिल्ली 110053

राजेंद्र बोहरा, 1 अक्टूबर 1944, सोजतरोड (पीली); शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र) बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–प्रोड्यूसर बी॰बी॰सी॰ लंदन। कृतियाँ–आओ पहाड़ पर चलें (काव्य), 'सीज़ द डे' का हिंदी अनुवाद। स्थायी पता–सी-122, आज़ाद भवन, बजाजनगर, जयपुर। पता–6 आस्टले कोर्ट, ग्रेट वेस्टरोड, आइजल वर्थ, मिडल सैक्स टी डब्ल्यू 4 पीएक्स, इंगलैंड

राजेंद्र मिलन (डॉ॰), 16 नवंबर 1937, आगरा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, आर॰ डी॰एस॰ (लंदन); कार्यक्षेत्र–संस्थापक सचिव, समानांतर; चेयरमैन, संगीत संगम; खाद्य एवं रसद सलाहकार एवं सतर्कता समिति सदस्य (आगरा); विधाएँ–नाटक, निबंध, कहानी, उपन्यास, काव्य। कृतियाँ–काव्य–ठहरो क्षणभर 1973, वीरांगना भीमाबाई 1996, मिलन के गीत 2004; उपन्यास–नागफनी और धुआँ 1975, काँच के तन मोम के मन 1980; नाटक–वीरांगना भीमाबाई 1999, अंधविश्वास 2005, महामिलन 2005; कहानी–पापोश 1981;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बालसाहित्य–गप्पों की झोली 2001, मेरे नन्हे मित्र तुम; ग़ज़ल–हौसले तो हिमालय से 2004; यात्रावृत्त–लंदन के वे दिन, काला पानी; प्रकाशन विभाग भारत सरकार द्वारा प्रकाशित कथक नृत्य–कथा कथक की 2002; पर्यटन–हमारी झीलें और नदियाँ 2003, टूटे डैने वाला गरुड़ (आत्मकथा) 2010, भीमाबाई ब्यालीस 2012, भव्यता के भाल तुम बाल-कविता संग्रह तथा ननकू की बाँसुरी (बालकथा) 2011; संपादित–संतुलन (विविधा), बयार एक हलकी-सी (काव्य), उभरती रेखाएँ (कहानी), हिमशिखर बलि माँगता है (काव्य), काव्यकुंज अग्रवन के (काव्य), समानांतर, नवीन, संस्मृति; कवि-सम्मेलनों में काव्यपाठ; आकाशवाणी व दूरदर्शन के विविध केंद्रों से प्रसारण; भारत के हिंदी कवियों की ओर से प्रतिनिधि के रूप में लंदन में काव्यपाठ 1996; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी समिति (लंदन) गीतांजलि वर्मिंघम, चेतना पोर्ट ब्लेयर, तमिलनाडु हिंदी अकादमी चेन्नई, गीतांजलि कोलकाता, शब्द संस्थान बंगलौर, राष्ट्रीय बालकल्याण संस्थान कानपुर, परिवर्तन जनकल्याण समिति दिल्ली, अखिल भारतीय साहित्य परिषद, साहित्य सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ, राष्ट्रीय बालसाहित्य सम्मान अल्मोड़ा, हिंदी लेखक संघ हैदराबाद, श्रुत सेवा निधि व्यास फिरोजाबाद, राष्ट्रीय विचार विकास प्रतिष्ठान परभणी, साहित्य सम्मेलन भोपाल, मालवी लोकभारती उज्जैन, दत्तात्रेय स्मृति संस्था पुणे, संस्कार भारती उ०प्र०, राष्ट्रीय प्रगतिशील साहित्यकार संघ झांसी; साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा, श्री भारतेंदु समिति कोटा, हिंदी साहित्य अकादमी मॉरीशस, उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ, उत्कर्ष अकादमी कानपुर, अवंतिका सविता स्मृति सम्मान मथुरा, निर्झर सा० संस्था कासगंज, अ०भा० साहित्य परिषद कोटा, गीत चाँदनी हैदराबाद, केंद्रीय हिंदी संस्थान एवं आगरा विकास समिति आगरा, ग्वालियर साहित्य कलापरिषद, देवनागरी संस्थान कोटा, यू०एस०एम० गाजियाबाद द्वारा अभिनंदन एवं सम्मान; शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार। पता–मिलन मंजरी, आज़ादनगर, खंदारी, आगरा 282002 (उ०प्र०); मो० 98086 00607, 094118 41430

राजेंद्र मिश्र (डॉ०), 8 अगस्त 1939, गुना (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (हिंदी), एम०ए० (अँग्रेज़ी), डिप्लोमा–भाषाशास्त्र। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य म०प्र० शासकीय महाविद्यालयीन सेवा एवं अध्यक्ष, एम०फिल० हिंदी पाठ्यक्रम, स्कूल ऑफ़ एडवांस्ड लिबरल स्टडीज़, देवी अहिल्या विश्वविद्यालय, इंदौर; पर्वू संपादक, वीणा मासिक पत्रिका, इंदौर। विधाएँ–कविता, आलोचना कथासाहित्य, निबंध, मीडिया, शिक्षा और संपादन। कृतियाँ–कविता–अपने समय में 1986, अपने समय में नहीं 1987, अपने समय का वर्तमान 1988, टाइम फ्लोज़, शब्दराग 1989, युद्ध अपने ही शिविर में, अपने समय के सामने 1999, अधूरी यात्राएँ, गीतराग 2000, समय का संजाल 2001, तुम अपने, ख़त्म हुआ सफ़र 2002, समय की जंग 2004, समय पिघल रहा है, मीतराग 2005, अपने भूगोल में 2006, यादों का सफ़र 2006, तुम्हारे लिए 2008, युयुत्सु 2009, आज कविताएँ 2010, समय के भूगोल में 2011, असाबिया (अरब क्रांति की कविताएँ) 2012, आठवाँ राग

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2013 हवाएँ खामोश हैं 2014; निबंध–संपर्क भाषा और लिपि, साहित्य का भविष्य 2007, मेरे संपादकीय 2010, कविता का गद्य 2012; सृजन–आज कविता (आज कविता के प्रवर्तक कवि, 2008; आलोचना–महादेवी की काव्य-चेतना 1979, प्रयोगवाद और नई कविता के काव्य-सिद्धांत 1981, मन्नू भंडारी का श्रेष्ठ सर्जनात्मक साहित्य 1983, साहित्यिक अनुसंधान 1984, अँग्रेज़ी-हिंदी नई कविता की प्रवृत्तियाँ 1990, मुक्तिबोध : विचार और कविता 1998, कविता : नए संदर्भ का विकास 2000, कविता की नयी अवधारणा 2001, समकालीन विचारधाराएँ और साहित्य, अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया, अज्ञेय : विचार और कविता 2002, बीसवीं शताब्दी के चर्चित उपन्यास 2003, निबंध और विविध गद्य, प्रयोजनमूलक हिंदी के विविध रूप 2005, भारतीय साहित्य की अवधारणा 2006, साहित्य की वैचारिक भूमिका महादेवी का रचना संसार 2007, आधुनिक पत्र-लेखन 2009; नाटक–अधूरा नाटक 2009; डायरी–लेखक की डायरी 2010, उपन्यास–ठहरा हुआ पल, पिंजरे के पंछी 2001, अपनी परिधि में 2005, इतिहास की आवाज 2012; कहानी–ख़त्म नहीं होती कहानी 2003; संपादन–समकालीन काव्य 1996, कथायात्रा 2002, पत्रकारिता के विविध आयाम 2003; मीडिया–पत्रकारिता प्रशिक्षण, दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन 2004, टेलीविज़न लेखन 2008, मीडिया अनुसंधान, रेडियो लेखन 2009, मीडिया मंथन 2010; शिक्षाशास्त्र–बालिका शिक्षा 2006, भारत के प्रमुख शिक्षा विचारक, विश्व के प्रमुख शिक्षा विचारक 2008, आधुनिक शिक्षा की चुनौतियाँ 2009; आलोचना–कहानी आंदोलन और प्रवृत्तियाँ 2009, प्रयोजनमूलक हिंदी और जनसंचार 2010, भविष्य का साहित्य 2011, साक्षात्कार प्रक्रिया और प्रविधि 2011, हिंदी साहित्य का नया इतिहास 2012; अनुवाद–समय के संजाल की कविताओं का अँग्रेज़ी अनुवाद इन दि मिस्ट ऑफ टाइम 2002; विशेष–टेलीविजन के अरनेट कार्यक्रम से संबद्ध, ग्रेट ब्रिटेन की यात्रा, लेखन पर एक पुस्तक 'आज की कविता का अनिकेत कवि'। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी कुंभ बैंगलौर में विशेष सम्मान, यूनेस्को आयोजित हिंदी सम्मेलन, दिल्ली में सहस्राब्दी सम्मान, अखिल भारतीय भारत भाषाभूषण सम्मान, मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी का अखिल भारतीय आलोचना और कविता पुरस्कार; अमेरिकन बायोग्राफ़ी 1995 मैन ऑफ द इयर सम्मान, मैन एंड वीमन ऑफ अचीवमेंट सम्मान 2004; पता–206, बालाजी अपार्टमेंट्स, 14/4 स्नेहलता गंज, इंदौर 452003 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0731-2537430, मो॰ 093021 04498

राजेंद्रमोहन त्रिवेदी 'बंधु', 4 जुलाई 1946, बालापुर (रायबरेली) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं अध्ययन। विधा–व्यंग्य लेखन, लघुकथा, हाइकु, गीत, समीक्षा। कृतियाँ–काग़ज़ के रिश्ते, रेत का सफ़र (लघुकथा), मन की बात (हाइकु); संपादन–कुछ ऐसा हो, एवं सच बोलते शब्द (हाइकु संग्रह) शब्द यात्रा के (अभिनंदन-ग्रंथ) ज़िंदगी के आस-पास, पतझड़ के बाद (लघुकथा-संग्रह), रायबरेली के लघुकथाकार, ललकार, पाटिलीपुत्र की हिंदी कहानियाँ, साहित्यकार (अनियतकालीन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पत्रिका), संगम (हाइकु-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–डॉ॰ परमेश्वर गोयल लघुकथा शिखर सम्मान; लघुकथा मंच सम्मान; रेणुस्मृति सम्मान, अंग गौरव (विक्रमशिला विद्यापीठ भागलपुर); रचनात्मक संघ द्वारा साहित्यकार सम्मान; विश्वकर्मा साहित्य मंच द्वारा साहित्याचार्य सम्मान; अब्दुल रशीद आधुनिक रसखान स्मृति सम्मान; रायबरेली विकास समिति द्वारा सम्मान; सौरभ फाउडेंशन द्वारा सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी प्रसार प्रतिष्ठान द्वारा सम्मान; जनसाहित्य परिषद फतुहा द्वारा सम्मान; हौसलाप्रसाद सिंह स्मृति सम्मान; रायबरेली हिंदी परिषद द्वारा सम्मान। लघुकथा वारिधि, साहित्य-मनीषी, संपादक-भूषण एवं हाइकु गौरव, काव्यालंकार इत्यादि अनेक सम्मान। पता–331, निरालानगर, निकट हनुमान मंदिर, रायबरेली 229001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0535-2205319, मो॰ 090056 22219

राजेंद्रमोहन भटनागर (डॉ॰), 2 मई 1938, बीकानेर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, आचार्य। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–उपन्यास–नीले घोड़े का सवार, एक अंतहीन युद्ध, पयस्विनी मीरा, जोगिन, श्यामप्रिया, गन्ना बेगम, सूरश्याम, महाबानो, राजशेखर, सिद्ध पुरुष, वसुधा, सत्याग्रह, मूक नायक, विकल्प, तमसो मा ज्योतिर्गमय, सत्यमेव जयते, काग़ज़ की नाव, छात्रनेता, अफ़सर का बेटा, सर्वोदय, मोनालिसा, नया मसीहा, टूटे आकार, अनंत आकाश, दीदी, सन्नो, घाटियाँ गूँजती हैं, मंच नायक, दहशत, कुहरा, शुभ प्रभात, माटी की गंध, परिधि, देवलीना, एक ठहरी हुई रात, वाग्देवी, ज़िंदगी का एहसास, निर्णय, रिवोल्ट, काली आँधी, पथराव; नाटक–महाप्रयाण, रक्तध्वज, मीराँ, भोरमदेव, सारथी पुत्र, सूर्याणी, नायिका, दुरभिसंधि, जनचेतना, अपने-अपने सेतु, वक़्त की आवाज़; काव्य–गौतम, साक्षी है-अरावली, अधरप्रिया, पूजा के पुष्प, चाँदनी के गाँव; समीक्षा–जैनेंद्र के निबंधों का साहित्यिक और तात्त्विक अध्ययन, जैनेंद्र और उनका निबंध-साहित्य, जैनेंद्र के निबंध-साहित्य का नवमूल्यांकन, जयशंकर प्रसाद, गद्यकार प्रसाद, कविवर प्रसाद, आधुनिक हिंदी कविता और विचार, सूरदास काव्यमणि, महाकवि कबीर, महाकवि सूरदास; कहानी–एक टुकड़ा धूप, चाणक्य की हार, आधुनिक कहानियाँ, मोम की उँगलियाँ, मंगलकलश, नातारा, कहानी का अंत; जीवनी–बाबासाहब अंबेडकर, डॉ॰ लोहिया, अवधूत लोहिया, क़ायदेआजम जिन्ना, प्रियदर्शिनी इंदिरा गांधी, लीला पाटील; बाल-उपन्यास–महागाँव, जोरावरसिंह, चोरों का सरदार, नारद का मोह, गाँव हँसे फ़सलें मुस्काईं, खुदीराम बोस, भोर की किरण, भारत छोड़ो आंदोलन, गौरादेवी, हमारा गाँव, हमारा देश, डामल; बालसाहित्य–आज़ादी की लड़ाई, स्वतंत्रता संग्राम की कहानी (एक से 3 भाग), महाभारत, भीमराव अंबेडकर, काला ताजमहल, बाल जवाहर, नहले पर दहला, अंजली-भर सुमन; निबंध -साहित्य–सामयिक हिंदी निबंध, राष्ट्रभक्त और हिंदी, शिक्षायतन, नए निबंध, आधुनिक हिंदी निबंध; विचार साहित्य–व्यावहारिक लोकतंत्र, भारतीय काँग्रेस का इतिहास, समस्या और समाधान, छात्र-आंदोलन : विश्लेषणात्मक अध्ययन, दंगे क्यों, बहुएँ जल रही हैं, अब बहुएँ नहीं जलेंगी, ग़रीबी हटाओ, चुनौती, डॉ॰ लोहिया का जीवन-दर्शन, लोहिया : व्यक्तित्व और कृतित्व, डॉ॰ अंबेडकर : चिंतन और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विचार, बलात्कार क्यों, साम्यवाद का भारतीयकरण; अन्य साहित्य–अनौपचारिक शिक्षा के नए आयाम, बुनियादी शिक्षा की रूपरेखा, शिक्षा-मनोविज्ञान, अनौपचारिक शिक्षा : सिद्धांत और व्यवहार, राष्ट्रभाषा हिंदी और शिक्षा; संपादन–कथा कुसुम, कथा सौरभ, सप्तकिरण, डॉ॰ अंबेडकर : व्यक्तित्व और कृतित्व, गद्य साहित्य, गद्य-गरिमा आदि। पुरस्कार-सम्मान–नाहर सम्मान; एकता पुरस्कार के अतिरिक्त अनेक राष्ट्रीय तथा प्रांतीय पुरस्कारों से सम्मानित। स्थायी पता–213 मुक्ताप्रसाद कालोनी, बीकानेर (राज॰)

राजेंद्रमोहन शर्मा 'शृंग', 12 जून 1934, चंदौसी (मुरादाबाद); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, गीत, लघुकथाएँ, कहानियाँ, लेख, रेखाचित्र, संस्मरण, रिपोर्ट, एकांकी, हास्य-व्यंग्य कविताएँ, हाइकु, कविताएँ आदि। कृतियाँ–अर्चना के गीत (गीत-संग्रह), मैंने कब ये गीत लिखे हैं (गीत-संग्रह), शकुंतला (प्रबंधकाव्य); संपादन–महामानव नेहरू; प्रकाश्य–मुक्तक शतक (मुक्तक-संग्रह), गहरे पानी पैठ (लघुकथा-संग्रह), शृंगारिका (मुक्तछंद), अंतर्दृष्टि, लेखांजलि, सीख बड़ों ने हमको दी (बालोपयोगी कविताएँ), भूली मंज़िल भटका राही, अंबर के नीचे (कहानी-संग्रह), साहित्य के गवाक्ष में मुरादाबाद; अनुवाद–मोदी जीरोक्स रामपुर के तकनीकी कार्यक्रम 'लीडरशिप थ्रू क्वालिटी' की तीन अँग्रेज़ी पुस्तकों का हिंदी अनुवाद; देश की अधिकांश पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद नई दिल्ली की हिंदी व्यवहार प्रतियोगिता में राष्ट्रकवि रामधारीसिंह दिनकर द्वारा पुरस्कृत; साहू शिवशक्तिशरण कोठीवाल स्मारक समिति का साहित्य और सांस्कृतिक क्षेत्र का सर्वोच्च सम्मान; ज्योत्स्ना और पुरालेखन केंद्र मुरादाबाद द्वारा सम्मान; सागर तरंग प्रकाशन मुरादाबाद द्वारा शब्द-भास्कर सम्मान; सरस्वती साधना परिषद मैनपुरी द्वारा साहित्यिक सम्मान। पता–पारिजात, 202 हनुमाननगर, लाइन पार, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); मो॰ 096349 64245

राजेंद्र रंजन, 13 नवंबर 1944, मथुरा। कृतियाँ–निष्ठा और निर्माण, ब्रज लोकगीत 1989, लोकोक्ति और लोकविज्ञान 1987 पाठालोचन 1969, भारतीय संगीत-परंपरा और स्वामी हरिदास 1970, ब्रज की संगीतपरंपरा, स्वामी श्री हरिदास संगीत समिति 1976, केलिमाल भावनिधि टीका 1974, निधिवन का संत 1977; पुरस्कार-सम्मान–श्रीधर पाठक ब्रजभाषा पुरस्कार। पता–प्रवक्ता, लोक वार्ता विभाग, एस॰डी॰ कालेज, पानीपत (हरियाणा)

राजेंद्र 'राजन' 9 अगस्त 1952, एलम (मुजफ्फरनगर) (उ॰प्र॰); शिक्षा–विज्ञान स्नातक; कार्यक्षेत्र–स्टार पेपर मिल्स लि॰ सहारनपुर में सीनियर ऑफ़ीसर, सोशल वर्क्स (कल्याण विभाग) से सेवानिवृत्त; विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, लघुकथा; कृतियाँ–पतझर-पतझर सावन-सावन (काव्य-संकलन), केवल दो गीत लिखे मैंने (गीत-संग्रह), विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में समय-समय पर रचनाएँ प्रकाशित। उपलब्धियाँ–वर्ष 1977 से गीतकार के रूप में लालकिला, राष्ट्रपति भवन आदि अनेक राष्ट्रीय काव्य-मंचों, कविसम्मेलनों, मुशायरों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में काव्यपाठ तथा आकाशवाणी-दूरदर्शन के विभिन्न केंद्रों से काव्य-प्रसारण। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी-उर्दू साहित्य एवार्ड कमेटी उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री पुरस्कार महामहिम राज्यपाल उ०प्र० द्वारा प्रदत्त; कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' स्मृति पुरस्कार 2002, महाकवि राष्ट्रीय आत्मा स्मारक समिति कानपुर द्वारा पं० जगन्नाथ शुक्ल पुरस्कार; ऑल इंडिया सिटीजन कौंसिल नई दिल्ली द्वारा ऑल इंडिया सिटीजन एवार्ड (शिखर सम्मान); महादेवी वर्मा पुरस्कार 2007; मुंबई घनानंद पुरस्कार 2008 खरगौन (म०प्र०); 'समन्वय' सहारनपुर द्वारा सृजन सम्मान 2013 सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। विदेश यात्रा–यू०एस०ए० (अप्रैल-मई 2009) में अमेरिका के पंद्रह शहरों में काव्यपाठ; पता–897, नया आवास विकास, सहारनपुर 247001 (उ०प्र०); मो० 09319511211

राजेंद्र राव, 9 जुलाई 1944, कोटा (राज०); शिक्षा–मैकेनिकल इंजीनियरिंग में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संपादक (साहित्य) दैनिक जागरण, कानपुर। कृतियाँ–उपन्यास–खाला का घर नाहि 1983; कहानी–कीर्तन तथा अन्य कहानियाँ 1972, सूली ऊपर सेज पिया की 1988, कोयला भई न राख 1975, नौसिखिया 1983, असत्य के प्रयोग 1986, दूध के दाँत 1999; कितने शीरीं हैं तेरे लब कि 2010, पाप-पुण्य से परे 2011, मेरी प्रिय कथाएँ 2013, पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा यशपाल सम्मान पता–374ए-2 तिवारीपुर जे०के० रेयन गेट के सामने, जाजमऊ, कानपुर 208010 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-2208010, मो० 09935266693

राजेंद्र लहरिया, 18 सितंबर 1955, ग्वालियर (म०प्र०); शिक्षा–स्नातकोत्तर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। विधाएँ–कहानी, उपन्यास आदि। कृतियाँ–कहानी संग्रह : आदमी बाज़ार, यहाँ कुछ लोग थे, बरअक्स, युद्धकाल; उपन्यास–राक्षसगाथा, जगदीपजी की उत्तरकथा। पता–ईडब्ल्यूएस-395, दर्पण कॉलोनी, थाटीपुर, ग्वालियर 474011 (म०प्र०); मो० 09827257361; ई-मेल–lahariya_rajendra@yahoo.com

राजेंद्र वर्मा, 8 मार्च 1955, बाराबंकी (उ०प्र०); शिक्षा–विधि स्नातक। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक में सहायक प्रबंधक। विधा–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–चुटकीभर चाँदनी (दोहा-संग्रह), नवसृजन के स्वर (गीत), मुझे ईमानदार मत कहो (व्यंग्य निबंध), अभिमन्यु की जीत (लघुकथाएँ), अंतर्संधि (गीत); संपादन–गीत-गुंजन (गीत-नवगीत), गीत-शती, अविरल मंथन (पत्रिका); सम्मान-पुरस्कार–व्यंग्य लेखन पुरस्कार (नवभारत टाइम्स द्वारा) उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा नामित पुरस्कार, देश की अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानोपाधियाँ। पता–3/29, विकासनगर, लखनऊ 226002; दूरभाष : 0522-2768059

राजेंद्र शर्मा 'अक्षर', 11 सितंबर 1945, ग्राम-चौराहेट (होशंगाबाद) म०प्र०। शिक्षा–एम०एस-सी० (डी०एम०), एम०ए० (हिंदी), पी०जी०डी०ई०एम० (पर्यावरण प्रबंधन), मैकेनिकल इंजीनियरिंग में उपाधि, साहित्यरत्न, संस्कृत भाषाकोविद। कार्यक्षेत्र–पूर्व उप महाप्रबंधक, भारत हैवी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

इलैक्ट्रिकल्स लि॰ भोपाल। विधाएँ–कविता, कहानी, व्यंग्य, नाटक, लघुकथा, ललित निबंध। कृतियाँ–श्रम भारती (काव्य-संग्रह); वृक्षमित्र (नाटक-संग्रह); गीत-संपदा, कथा-यात्रा (कहानी-संग्रह); वृक्षों के मुख से (काव्य-संग्रह); धरती गोल-मटोल, औद्योगिक प्रदूषण। पता–अक्षर सदन, एम-214, गौतमनगर, भेल, भोपाल 462023 (म॰प्र॰)

राजेंद्र सक्सेना, 25 दिसंबर 1922, जारखी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्यरत्न, डिप्लोमा-समाजशास्त्र। कृतियाँ–उपन्यास–रेखा अंकुर, बसंत की प्रतीक्षा, सुबह का सूर्यास्त, यशोजित, संभावना, यादों का सफ़रनामा, कथनशेष; कहानी–भीगी रात, पगडंडियाँ, इतवार का दिन, फूलों के अग्निवन, विवशता, न मरने का दु:ख; रेडियो नाटक–एक और अस्वीकृति, समांतर। पुरस्कार-सम्मान-राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा फैलोशिप; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार के रूप में सम्मानित। पता–15/14 सागर एन्क्लेव, विद्यामार्ग, फतहपुरा, उदयपुर (राजस्थान); दूरभाष : 01594-528828

राजेंद्र सहगल (डॉ॰), 15 मार्च 1952, रोहतक (हरियाणा); कार्यक्षेत्र–उपप्रबंधक, पंजाब नेशनल बैंक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–व्यंग्य–धर्म बिका बाजार में, असत्य की तलाश, झूठ बराबर तप नहीं; आलोचना–नया साहित्य नए विमर्श, सिनेमा; अनुवाद–सिख चिंतन और विभिन्न धर्म; एक हज़ार से अधिक रचनाएँ विविध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–बैंक की गैर-बैंकिंग मौलिक पुस्तक लेखन पर कई बार पुरस्कृत। पता–40 सिद्धार्थ अपार्टमेंट, निकट मियाँवाली नगर, रोहतक रोड, दिल्ली 110087; मो॰ 09873170632

राजेंद्रसिंह, 17 मई 1938, हरियाणा; शिक्षा–प्रभाकर, बी॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कार्यक्षेत्र–पूर्व स्नातकोत्तर शिक्षक, दिल्ली प्रशासन शिक्षा निदेशालय के उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में; कृतियाँ–देश दर्शन, गिजाई, केंचुए, गिरगिट-पाश, व्यथा कथा कूड़ेदान की, गरुड़पाश, विविधा, दरिद्रायण (खंडकाव्य), जनादेश, आक्टोपस (विश्वकप), उजाले में (लंबी कविता), यथास्थिति तोड़ो (जनकाव्य), चित्रमय त्रिपदीय गीता (वर्तमान संदर्भ), महात्मा जी कहाँ खो गए? (खंडकाव्य), गुलाब कहाँ खो गया? (खंडकाव्य) श्वेत कपोत (गद्यकृति); पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न साहित्यिक, सांस्कृतिक व सामाजिक संस्थाओं के द्वारा समय-समय पर सम्मानित; पता–प्रेम सदन, बी-180 सरस्वती विहार, दिल्ली 110034, दूरभाष : 011-27026486

राजेंद्रसिंह गहलौत, 11 जून 1949, ग्राम मडई (मैहर), (सतना) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी एवं समाजशास्त्र), एल॰एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–मुद्रण व्यवसाय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कहानी, अनुवाद, संपादन। कृतियाँ–कहानी संग्रह-काले पत्रों पर लिखी इबारत, साहित्य और गालियों के अंतर्संबंध पर 16 आलेखों की लेखमाला; संपादन–साप्ताहिक समाचार पत्र व्यूह रचना एवं पाक्षिक समाचार पत्र वक्त के हस्ताक्षर; अनुवाद–कुछ कहानियों का गुजराती, ओड़िया, तेलुगु तथा पंजाबी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–रेखा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सक्सेना स्मृति पुरस्कार 2001; पता–द्वारा सिंह प्रिंटिंग प्रेस, पो॰ बुढ़ार जिला शहडोल 484110 (म॰प्र॰); मो॰ 09325562110, 09303635502

राजेंद्रसिंह डबास, 9 अगस्त, 1945, दिल्ली। शिक्षा–बी॰ए॰ (ऑनर्स), एम॰ए॰, बी॰एड्॰; कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक रा॰व॰मा॰ विद्यालय नरेला दिल्ली, कृतियाँ–काव्य-पंखुड़ियाँ, कुछ तो कहूँ। पता–म॰नं॰ 79, ग्राम व डाक–बुधनपुर माजरा डबास, दिल्ली 110081

राजेंद्र सोनी, 9 अगस्त 1953, घुमका (राजनांदगाँव) छ॰ग॰। शिक्षा आयुर्वेद स्नातक, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। विधा–काव्य, कहानी, व्यंग्य। कृतियाँ–छत्तीसगढ़ी भाषा में–खोरबाहरा तोला गांधी बनाबो (लघुकथा), दुब्बर ल दू असाढ़ (काव्य), सूजी मोर संगवारी (टीका); चोर ले जादा मोटरा उतिअइल (हाइकु), मध्यमवर्गीय पत्नी से (व्यंग्य), लोकराग (काव्य), मुझे नहीं कराना है अभिनंदन (व्यंग्य परिचर्चाओं का संग्रह प्रकाशनाधीन), चिकित्सा समन्वय ग्रंथ के प्रकाशन पर महामहिम राष्ट्रपति डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा द्वारा सम्मानित 1994, ; पत्रिका पहचान-यात्रा (त्रैमासिकी) का प्रकाशन। पता–पहचान प्रकाशन, कुशालपुर, रायपुर 492001, छ॰ग॰; दूरभाष : 2227145, मो॰ 09826145842, 09827950117

राजेश अरोरा 'शलभ', 13 जुलाई 1949, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰एस-सी॰, बी॰ई॰ (इलेक्ट्रिकल); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश पावर कार्पोरेशन, लखनऊ में उप महाप्रबंधक के पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–व्यंग्य, कविता, गीत आदि। कृतियाँ–पैरोडी संग्रह 1968, हास्यपिटारा 1985, निर्माण के गीत 1996, हास्य बम 1997, कारवाँ चलता रहे 1999, अनंत हसंत 2000, हास्य पर टैक्स नहीं 2004, लाहौल-वला-कुव्वत 2007, जय श्रीराम (आडियो कैसेट, गीत) 1992, जाम पिला दे (आडियो कैसेट, ग़ज़ल) 1994, प्रकाशनाधीन–कल्पना की खिड़कियों से (गीत-संग्रह); आडियो कैसेट–देश हमारे बाप का, वो जब याद आए; नाटक–इस वतन में, तू चल मैं आया; नाटक–इस वतन में, तू चल मैं आया एवं कई बाल नाटक; आडियो सी॰डी॰–नान स्टॉप हास्य एक्सप्रेस में लेखन व गायन; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में 400 से भी अधिक रचनाएँ प्रकाशित; रेडियो, दूरदर्शन, निजी चैनलों पर हुए कविसम्मेलनों में भागीदारी; सांस्कृतिक योगदान–एक दर्जन से अधिक पूर्णकालिक नाटकों में अभिनय (केंद्रीय भूमिका), अनेक पूर्णकालिक नाटकों, बालनाटकों का निर्देशन, संगीत-निर्देशन, आकाशवाणी, लखनऊ/दूरदर्शन के अनुमोदित गायक, उ॰प्र॰ में बनी फ़ीचर फ़िल्म 'दंपती' में अभिनय, लखनऊ की प्रतिष्ठित सांस्कृतिक, साहित्यिक संस्था 'बिंब कला केंद्र' के संस्थापक सचिव एवं वर्तमान में अध्यक्ष; रवींद्रालय, लखनऊ प्रबंध समिति के सलाहकार; लखनऊ की अनेक प्रतिष्ठित सांस्कृतिक, साहित्यिक व सामाजिक संस्थाओं में सक्रिय भागीदारी। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक संस्था 'अभियान' जबलपुर (म॰प्र॰) द्वारा अखिल भारतीय स्तर पर हास्यरत्न 1998, साहित्यश्री 2000, सर्वोच्च हिंदरत्न उपाधि 2001, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा चेन्नई द्वारा सम्मानित 2002, हिंदीभूषण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2006, साहित्यिक संस्था मानव कल्याण समिति, इलाहाबाद द्वारा सम्मान 2004, साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्था 'संकल्प' शाहजहाँपुर द्वारा सम्मान 2004, लायन्स क्लब इंटरनेशनल द्वारा सम्मान 2006, हिंदीरत्न 2002, अखिल भारतीय दिव्य अलंकरण के अंतर्गत साहित्यश्री सम्मान 2005; पता–सृजन, 3/451 ए, विरामखंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2393005, मो० 09839753231; 09335913449

राजेशकुमार व्यास, 14 सितंबर 1973, बीकानेर (राजस्थान); शिक्षा–पीएच०डी०, एम०जे०एम०सी०, एम०कॉम०, पीजीडीसीए। कार्यक्षेत्र–राज्य सेवा अधिकारी, राजस्थान। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कृतियाँ–झरने लगते हैं शब्द (कविता-संग्रह), जी रेयो मिनख (राजस्थानी कविता-संग्रह), कलादीर्घा (कला आलोचना), पर्यटन उद्‌भव एवं विकास, भारत में पर्यटन, ऐसे बरसते हैं बादल, राजस्थान में पर्यटन, पर्यटन अवाधारणाएँ (दो भाग), सांस्कृतिक पर्यटन (यात्रा) आदि। विभिन्न विधाओं में 16 पुस्तकें प्रकाशित, दूरदर्शन के लिए कोई डेढ़ दर्जन वृत्तचित्रों का लेखन, दूरदर्शन जयपुर के यात्रा वृतांत धारावाहिक डेजर्ट कॉलिंग (20 कड़ियाँ) का शोध एवं लेखन, पत्र-पत्रिकाओं में पिछले दो दशकों से कला-संस्कृति विषयों पर कॉलम लेखन। संपादन–कालजयी कहानियाँ, आँचल का दीप (एकांकी), अनुवाद–राजस्थानी से हिंदी, अँग्रेज़ी में अनुवाद साहित्य प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–पर्यटन मंत्रालय, भारत सरकार का प्रतिष्ठित राहुल सांकृत्यायन अवार्ड, जनसंपर्क पत्रकारिता का विशिष्ट माणक अलंकरण, केंद्रीय साहित्य अकादमी द्वारा लेखक यात्रा फैलोशिप, राजस्थान युवा संस्था द्वारा कला लेखन सम्मान, राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी का भाषा सेवा सम्मान आदि। पता–III/39, गांधीनगर, न्याय पथ, जयपुर 302015 (राजस्थान), मो० 09461500204; ई-मेल–dr.rajeshvyas@yahoo.co.in, dr.rajeshvyas5@gmail. com

राजेशकुमार सिंह, 1 जुलाई 1964, इलाहाबाद। कृतियाँ–स्वतंत्र भारत 1988, पाकिस्तानी बस, कल आजा और कल 1989, अंतर्राष्ट्रीय निबंध सौरभ 1989, सरस्वती निबंध मंजूषा 1980, राष्ट्रीय रक्षा एवं सुरक्षा। पता–235-डी, किदवईनगर, अल्लापुर, इलाहाबाद, उ०प्र०

राजेश गोयल, 1 अगस्त 1955, नई बस्ती, औरंगाबाद। शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संवाददाता पंजाब केसरी (दैनिक) दिल्ली; फ़िल्मी गीतकार। विधाएँ–कहानी, गीत, ग़ज़ल, हास्य। कृतियाँ–मन बौरा गया, गोरखपुराण, तन्हाईयाँ, हँसते-हँसाते, तुम कब आओगे, उर्दू की बेहतरीन ग़ज़लें, आओ हँस ले, हँसगुल्ला, हँसना मना है, गुलदस्ता, कंचन, हिंदी की लोकप्रिय कहानियाँ, बींसवीं सदी की श्रेष्ठ कहानियाँ, तेरी ग़ज़लें मेरे गीत, काव्यांजलि, हास्य कवियों का धमाल, गीतों भरी शाम, सिसकियाँ, गहराइयाँ, हँसाइयाँ, गहरे पानी पेंठ। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री सम्मान 2004, वागीश्वरी सम्मान 2002, साहित्य सम्मान 2000, साहित्यविद सम्मान 2003, बागर्थभूषण अलंकार 2002, दर्पण काव्य गौरव सम्मान 2002; पता–नई बस्ती, (पानी की टंकी के पीछे), कस्बा औरंगाबाद 203401

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(बुलंदशहर) उ०प्र०; मो० 09358186320, 09411834980; ई-मेल–rajeshmedia15@gmail.com; ब्लॉग–sahityakarrajeshgoelblog.com; फेसबुक–www.facebook.com/kavi rajeshgoel.com

राजेश चेतन, 8 अगस्त 1966, भिवानी। शिक्षा–एम०कॉम०। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधा–कविता, व्यंग्य। कृतियाँ–काव्य-संकलन–कारगिल की हुंकार 1999, भारत को भारत रहने दो 2001, रंग दे बसंती 2007, सेतुबंध 2008, वनवासी राम (आडियो सी०डी०), शंखनाद 2005, तिरंगा 2008, सेतुबंध 2008; टेढ़ी बातें (व्यंग्यात्मक प्रश्नोत्तर) 2008, सीधी सादी बातें 2010; पुरस्कार-सम्मान–भारतीय साहित्य परिषद द्वारा सतपाल चुघ पुरस्कार 2001; यू०के० के हिंदी समिति लंदन द्वारा सम्मानित 2002; पुरुषोत्तम प्रतीक पुरस्कार से सम्मानित 2003; साहित्य भारती उन्नाव द्वारा रमई काका पुरस्कार से सम्मानित 2004; संस्कार भारती हापुड़ द्वारा रामकुमार स्मृति सम्मान 2005; सांस्कृतिक मंच भिवानी द्वारा विशिष्ट सारस्वत सम्मान 2005; राजस्थान साहित्य कला एवं सांस्कृति संस्थान द्वारा सम्मान 2007; कलमदंश पुरस्कार 2007; आचार्य महाप्रज्ञ प्रतिभा सम्मान लाडनूँ 2009; विशाल सहाय स्मृति सम्मान, मानस मंच कानपुर 2011; रोहिणी सिटीजन अवार्ड 2011, 2012; बाबू महावीरप्रसाद जैन स्मृति काव्य सम्मान 2012; विदेश यात्राएँ: ब्रिटेन, फ्रांस, अमेरिका, ओमान, कनाडा, थाईलैंड; पता–126 मॉडर्न अपार्टमेंट, सेक्टर-15, रोहिणी, नई दिल्ली 110089; मो० 09811048542; ई-मेल– rajeshchetan@gmail.com; वेबसाइट–www.mykavi.com

राजेश जोशी, 18 जुलाई 1946, नरसिंहगढ़ (म०प्र०); शिक्षा–एम०एससी० (प्राणीशास्त्र), एम०ए० (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी। विधाएँ–कहानी, नाटक, आलोचना, संपादन, अनुवाद आदि। कृतियाँ–कविता-संग्रह–एक दिन बोलेंगे पेड़, मिट्टी का चेहरा, नेपथ्य में हँसी, दो पंक्तियों के बीच, चाँद की वर्तनी; संपादन–जनवादी लेखक संघ; अनुवाद–अँग्रेज़ी, रूसी, जर्मन के साथ ही मराठी, ओड़िया आदि भारतीय भाषाओं में अनुवाद; इसके अतिरिक्त दो कहानी-संग्रह, तीन नाटक, एक आलोचना पुस्तक प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी पुरस्कार 2002, शिखर सम्मान, श्रीकांत वर्मा सम्मान, पहल सम्मान आदि अनेक सम्मान। पता–11 निराला नगर, दुश्यंतकुमार त्यागी मार्ग, भोपाल 462003; दूरभाष : 0755-2770046

राजेश रस्तौगी, 30 नवंबर 1942, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (चित्रकला); विधाएँ–कहानी, कविता, गीत, लघुकथा। कृतियाँ–काव्य–जाला, आकुला, अनुभूति; कहानी–सुगंधा; संपादन–ताश का घर, हे विश्वनाथ, आचार्य बह्मानंद द्विवेदी, धरती; द्वंद्व, विषलानल, चषक, विस्मरण। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा आचार्य, साहित्यशास्त्री, साहित्यश्री, साहित्यभूषण, राष्ट्रभाषा गौरव, काव्यरत्न, विद्यासागर, साहित्यवाचस्पति; अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; सुगंधा कहानी का उड़िया भाषा में अनुवाद; 'जाला' काव्यसंग्रह तथा 'सुगंधा' कहानी-संग्रह का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

तेलुगु भाषा में अनुवाद। पता–राजेश्वरी विला, 1448 इंद्रानगर म०–1, मेरठ शहर 250002 (उ०प्र०)

राजेश शर्मा (डॉ०), 5 मार्च 1926, स्याल कोट (पाकिस्तान); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। प्रभाकर, विशारद। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन, पत्रकारिता। कृतियाँ–कौए, घर–द्वार, होगा कोई एक मसीहा, युयुत्सु, जन्म : एक शकुंतला का, मनुष्यता का अधिकार, बनारस के तट से, आवश्यकता एक कुर्सी की, गंध माटी, नई सुबह, रूप और पलास, कभी न कभी, अपराधी नन्हे पहरेदार, उगता चाँद, पक्षी और सागर, हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास आदि। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य कला परिषद् दिल्ली तथा प्रौढ़ शिक्षा निदेशालय दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार से सम्मानित। पता–बी–38, इंदिरा पार्क, उत्तमनगर, नई दिल्ली 110059

राजेश्वरदयाल सक्सेना (डॉ०), 1 जनवरी 1938, राजा की मंडी, आगरा। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–छायावाद स्वरूप व्याख्या, शैव सौंदर्यबोध काव्य दर्शन, भारतीय काव्य चिंतन, रचना का इतिहास दर्शन, साहित्य इतिहास विचारधारा, काव्य के द्वंद्व और रामचंद्र शुक्ल, परंपरा का द्वंद्व और आलोचना, वित्तीय पूँजी और उत्तर आधुनिक द्वंद्ववाद, उत्तर आधुनिक सौंदर्यशास्त्र और द्वंद्व, उत्तर आधुनिकता और द्वंद्व, विज्ञान का दर्शन, फ्रेडरिक एंगेल्स का योगदान। पता–राजेश्वर सक्सेना, एल०आई०जी० 52, नेहरू नगर, विलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001; दूरभाष : 07752-271010; मो० 09425546246

राजेश्वरी, 2 अप्रैल 1973, दिल्ली। शिक्षा–बी०ए० हिंदी (ऑनर्स); कार्यक्षेत्र–गृहिणी, लेखन कार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतिया–फूल खिलने से पहले, माया, सोनी की खुशी। पता–बी–3/43, शकुंतला भवन, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; मो० 098681 57097

राजिंदर कौर, 2 दिसंबर, 1936, लायलपुर (फैसलाबाद) पाकिस्तान। शिक्षा–एम०ए० (इतिहास), बी०टी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, अवकाशप्राप्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–अपने लोग, शून्य का शोर (कहानी-संग्रह), कहानियाँ ज्ञान की (बाल-कहानियाँ), बालकुमारी; अनुवाद–एक बाल पुस्तक हिंदी से पंजाबी में। पुरस्कार-सम्मान–पंजाबी अकादमी दिल्ली द्वारा 1988, 1996, पंजाबी कला संगम दिल्ली द्वारा 1997, डॉ० जसवंत कौर गिल पुरस्कार 2006, संत निधान सिंह मैमोरियल पुरस्कार बैकांक 1988; पता–राजिंदर कौर, फ्लैट नं० 355 ब्लाक नं० एच, नारायण विहार, नई दिल्ली 110028; दूरभाष : 011-25797948; मो० 09868977525; ई–मेल–rajinder@hotmail.com

राज्यवर्द्धन, 30 जून 1960, जमालपुर (बिहार); शिक्षा–बी०एस०सी०, डिप्लोमा इन मैकेनिकल इंजीनियरिंग। कार्यक्षेत्र–रेलवे में नौकरी, सेक्शन इंजीनियर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में कला-समीक्षा, कविता, आलोचना, निबंध, फीचर्स-लेखन।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संपादन–विचार-पत्रिका (जमालपुर बिहार); पता–एकता हाइट्स ब्लॉक-II/11ई 56, राजा एस सी पब्लिक रोड, यादवपुर, कोलकाता 700032; मो॰ 09883309847

राणाप्रतापसिंह (डॉ॰), 1 फरवरी, 1959, पृथ्वीपुर, कुशीनगर (उ॰प्र॰); कृतियाँ–काव्य–हाशिए पर लगे निशान 1989; बालसाहित्य–एक था सूरज एक था पेड़ 1994, पहले मुर्गी आयी या अंडा 1994 (दोनों पुस्तकें तेलुगु में अनुवादित); संपादन–जनविज्ञान मासिक, हरियाणा साइंस बुलेटिन 1990-95, पारसमणि बालविज्ञान मासिक पत्रिका 1995 से 1997; पता–247, सेक्टर II, उद्यान II, एल्डिको, रायबरेली रोड, लखनऊ 226025 (उ॰प्र॰); मो॰ 09889121823 ई-मेल–ranapsing1@hotmail.com

राणाप्रताप सिंह 'राणा' गन्नौरी (डॉ॰), 3 जून 1938, जहानपुर (मुजफ़्फ़रगढ़) पाकिस्तान। शिक्षा–बी॰एड॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त कॉलेज प्राध्यापक, होम्योपैथिक चिकित्सा, साहित्य-साधना तथा समाजसेवा। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, मुलतानी (लहंदा या सिरायकी), संस्कृत, पंजाबी। कृतियाँ–तरंगें, रश्मियाँ, फानूसे ख्याल, रअनाई-एख्याल, तज़करा-एशुअरा-ए-हरियाणा, सन्नाटे की आवाज़, रोशनी की लकीर, हरियाणा के शायर, सफरनामा पाकिस्तान, क्रांतिदूत महर्षि दयानंद, महक मिट्टी दी (मुलतानी गज़ल-संग्रह), मीठे बोल, मुलतानी हिंदी शब्दकोश, हिंदी-उर्दू काव्य में राष्ट्रीय चेतना, ... तो अपनी दास्तां कहता हूँ मैं; संपादन–यात्रा शब्दों की (1-2) फिराक़ गोरखपुरी का कलाम, प्रो॰ उत्तमचंद शरर अभिनंदन ग्रंथ, साधना कलम की (1-2); अनुवाद–मेघदूत का उर्दू में पद्यानुवाद। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय हाली अवार्ड भाषा विभाग हरियाणा द्वारा 1973, अखिल भारतीय बालसाहित्य का प्रथम पुरस्कार भाषा विभाग हरियाणा द्वारा 1974, हरियाणा उर्दू अकादमी द्वारा राष्ट्रस्तर का अवार्ड, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा राष्ट्रभाषा रत्न की मानद उपाधि, उत्तरप्रदेश तथा बिहार अकादमियों द्वारा पुरस्कार। हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन सिरसा द्वारा श्री केशव कमल शास्त्री सम्मान 2008, साहित्य कला संगम हिसार द्वारा सम्मान 2008, भारतीय मुलतानी परिमंडल महासभा करताल द्वारा सम्मान 2008, हिंदी साहितय प्रेरक संस्था जींद द्वारा रजकण देवी स्मृति साहित्य शिरोमणि सम्मान 2006, जयशंकर प्रसाद जन्म शताब्दी समिति हिसार द्वारा साहित्य सभा कैथल द्वारा तथा बहावलपुर संघ दिल्ली द्वारा सम्मान। पता–1560 सेक्टर 12, हुडा, पानीपत (हरियाणा) 132103; दूरभाष: 0180 2665928; मो॰ 09466051601

राधाकांत भारतीय, 12 दिसंबर, 1939, पटना (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भूगोल), जे॰डी॰ (पत्रकारिता), बी॰एल॰ (कानून); कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता, संपादक 'भगीरथ', नई दिल्ली। कृतियाँ–भारतीय सेना : परंपरा और स्वरूप, विराट् भूगोल, क्षेत्रीय भूगोल, अंततोगत्वा, आधुनिक तीर्थ। पता–द्वारा श्रीमती शिवरानी देवी, 196, सैक्टर-1, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली 110022

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राधाकृष्ण शर्मा (डॉ॰), 1 जनवरी 1920, पिठौरी (सारण); शिक्षा–बी॰ए॰ आनर्स, एम॰ए॰ (इतिहास), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–निबंध एवं लेख आदि। कृतियाँ–ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास, ग्रेट ब्रिटेन का संवैधानिक इतिहास, अमरीका का इतिहास, विश्वइतिहास, दुनिया की कहानी (मानवसभ्यता एवं संस्कृति के विकास की कहानी), भारत का इतिहास (पाँच भाग), प्राचीन दिल्ली सल्तनत, मुगलकालीन, प्रारंभ से 1947 ई॰ : कंपनीकालीन, ताज के अधीन; बालसाहित्य–भारत की स्वाधीनता की कहानी, बाबा साहेब अंबेडकर, राष्ट्रीय एकता, हमारा देश-हमारी एकता, सभ्यता एवं संस्कृति, विश्व का सर्वश्रेष्ठ मानव एवं शासक : अशोक, सम्राट अशोक की अद्भुत कहानी, राजा राममोहन राय, रूसी क्रांति के नेता : लेनिन, स्वामी सहजानंद सरस्वती। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना द्वारा सम्मानित 1958; इसके अतिरिक्त 5 संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं 38 संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–उर्मिला-कृष्ण भवन, मोहननगर, छपरा 841301 (बिहार)

राधा दीक्षित (डॉ॰), 21 जून 1952, झाँसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषाविज्ञान), बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी भाषाविज्ञान), तिब्बती भाषा में प्रोफ़िशियेंसी। कार्यक्षेत्र–लेखन। विधा–कहानी, आलोचना, व्यंग्य। कृतियाँ–जैसे उनके दिन बहुरे (कहानी); रागदरबारी का शैलीवैज्ञानिक अध्ययन (शोधप्रबंध); पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पं॰ रामनरेश त्रिपाठी लोकसाहित्य पुरस्कार। पता–35 विश्वास खंड-1, गोमतीनगर, लखनऊ 226010 (उ॰प्र॰); मो॰ 09837832645

राधा वर्मा (डॉ॰), 21 मार्च 1970, कोठीसेर (बसंतपुर) शिमाला। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय के जनसंख्या अनुसंधान केंद्र में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–व्यक्तिनामपरक समकालीन हिंदी कविता 2006, समकालीन हिंदी कविता के बदलते सरोकार 2007; पुरस्कार-सम्मान–समग्रता शिक्षा साहित्य एवं कला परिषद् कटनी मध्यप्रदेश द्वारा हिंदी साहित्य सृजन के आधार पर भारतश्री की मानद उपाधि 2007-08; पता–वर्मा निवास, गाहन, कमलानगर, संजौली, शिमला 171006; दूरभाष : 0177-2831960; मो॰ 9459262144; ई-मेल–dr.radhaverma@yahoo.com

राधिकाप्रसाद त्रिपाठी, 25 जुलाई 1936, जहाँगीर गंज, फ़ैज़ाबाद। कृतियाँ–काव्यांग प्रकाश 1963, गोविंद साहब की हिंदी रचनाएँ 1972, हिंदी-संरचना 1988, अवधी भाषा-साहित्य और संस्कृति 1988; पुरस्कार–सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, मानस-संगम, अवधी साहित्य संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–छायातप, नहरबाग़, फ़ैज़ाबाद (उ॰प्र॰)

राधिकाप्रसाद शुक्ल, 1 जनवरी 1948; शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, दोहा, गीत आदि। कृतियाँ–स्वप्नलोक, युगदर्पण (काव्य-संग्रह); पता–1/14/48, होसिलानगर, सिविल लाइन, फ़ैज़ाबाद (उ॰प्र॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राधेबिहारीलाल सक्सेना 'राकेश' (डॉ॰) 1 मार्च 1930, मथुरा। कृतियाँ–काव्य–बलदेव विलास, ब्रज के रसिया, गीतावली, काव्यदर्पण, गोवर्धनस्थ प्रवासी कवि; गद्य–कुसुम सरोवर का धार्मिक-सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक महत्त्व, मानसी गंगा का धार्मिक-सांस्कृतिक महत्त्व, ब्रजस्थ मैथिल कवि, उदीयमान लेखक सं॰ एवं कवि पंडित प्रेमदत्त मिश्र मैथिल, ब्रजस्थ मैथिल कवियों का ब्रजसाहित्य में योगदान; भारत के पुनर्निर्माण में ग्राम पंचायत का योगदान, सहकारिता आंदोलन और स्कूल का महत्त्व, भारतीय खेल, भारतीय वृक्ष, फ़सलों के रोग और उपाय, आदर्श कृषि-विज्ञान, फ़सलों के शत्रु खरपतवार। पुरस्कार-सम्मान– गोवर्धन साहित्य परिषद् द्वारा अभिनंदन, सहयोगी प्रकाशन जबलपुर द्वारा श्रेष्ठ रचनाकार सम्मान; साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा सम्मान; हलधर साहित्य परिषद् बलदेव द्वारा ब्रजभाषा कवि के रूप में सम्मानित; स्वर्गीय जमुनादास चतुर्वेदी समिति द्वारा अभिनंदन ग्रंथ। पता–मो॰ दसविसा, द्वारकाप्रसाद का मकान, पो॰ गोवर्धन, मथुरा 281502; दूरभाष : 0565-2812310

राधेलाल द्विवेदी 'मंजुल', 1 जनवरी 1943; शिक्षा–एम॰एम॰, बी॰एड॰ व्याकरणाचार्य (बनारस); भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य, शासकीय हाईस्कूल। विधा–कविता, निबंध। कृतियाँ–कविता व निबंध की कई कृतियाँ प्रकाश्य। पता–ग्राम व पोस्ट बड़छड़, जिला उमरिया 484661 (म॰प्र॰)

राधेलाल बिजधावने, 1 जुलाई 1937, ग्राम चारखेड़ा (हरदा) म॰प्र॰; शिक्षा–एम॰कॉम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, समीक्षा। कृतियाँ–कविता–बहस ख़त्म होने के बाद, कमीज़ पर, ख़रगोश की आँखें, खिड़की खोलने से पहले; उपन्यास–एक शहर का अंत, महानिद्रा, ध्रुवांत, समकोण, छोटी-छोटी छतों वाले मकान, औरत के अंदर की औरत, समीकरण; कहानी–स्थितियों के बीच, तीसरा घर, चौथा बिंब, वापसी; लघुकथा–अपरिभाषित; नाटक–सालू; बालसाहित्य–समयबोध, जीवन की हवा, परिवर्तन की दिशा, राजा बंदर, नया सबक (नाटक); प्रौढ़ शिक्षा–जलसंरक्षण से लाभ, चिकनगुनिया, राष्ट्रीय रोज़गार गारंटी योजना, घरेलू हिंसा और स्त्री-चेतना। पुरस्कार-सम्मान– वागीश्वरी पुरस्कार, रत्नभारती पुरस्कार, सत्यस्वरूप माथुर स्मृति पुरस्कार, रामरतनलाल वागरे स्मृति पुरस्कार, गुर्जर समाज समिति भोपाल द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–ई-8/73, भरतनगर, शाहपुरा, भोपाल म॰प्र॰ 462039; मो॰ 09893540658, 09926808446

राधेश्याम अग्रवाल (डॉ॰), 10 अगस्त 1938; शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। विधा–काव्य, निबंध, आलोचना, समीक्षा। कृतियाँ–काव्य–बिंब-प्रतिबिंब, द्वाभा, बिंदु-बिंदु सिंधु; ब्रजमंजरी, मेरा काव्य-संसार; निबंध–ब्रजगंध, ब्रजवल्लरी, कदंब के फूल, ब्रज-सौरभ; आलोचना–स्वतंत्रता संग्राम और पौराणिक हिंदीकाव्य, नए काव्य नए संदर्भ, पौराणिक काव्यों में आधुनिकता। संपादित–लाल बलवीर और उनका काव्य, तेलुगु और हिंदी लोकोक्तियाँ, ब्रजविनोद, प्रतिबिंबित इंद्रधनुष, सूर-पदावली, सूर-नवनीत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कबीर-पदावली, तुलसी-पदावली, मीरा-पदावली, सृजन के स्वर, बाल-विहार; पत्रिकाएँ–शिक्षक संसार (रसभारती), ज्ञान दा (शोध-पत्रिका), कार्ष्णि कलाप (मासिक), साहित्यिक एवं आध्यात्मिक पत्रिकाओं के संपादक। पता–100/5, जगन्नाथपुरी, मथुरा 281001 (उ०प्र०)

राधेश्याम गुप्ता, दिल्ली। शिक्षा–मैट्रिक। कार्यक्षेत्र–संपादक, संग्रहकर्ता, लेखक एवं प्रकाशक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–राष्ट्र मंजूषा, नैतिक मंजूषा, ब्राह्मणोत्पत्ति दर्पण, कबीर मंजूषा, लर्न संस्कृत इन 50 डे, संस्कृत एक नजर में, हिंदी एक नजर में, नीता सांस्कृत डिक्शनरी, नीता शब्दकोश। पता–ए-4, रिंग रोड, साउथ एक्सटेंशन भाग-1, नई दिल्ली 110049; ई-मेल–neetabook@vsnl.com

राधेश्याम जांगिड़ (डॉ०), 6 मार्च 1949, भगवतगढ़ (सवाई माधोपुर) राजस्थान। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच० डी०। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, ब्रज एवं हिंदी (पालि, अपभ्रंश, अँग्रेजी); कृतियाँ–माटी कहै कुम्हार से (ललित निबंध) 1993 जॉनी का जादू (व्यंग्य-संग्रह) 1994, साहित्य-संवाद (साहित्यिक समीक्षा) 1998, व्यास, बुद्ध और हिंदी संत (शोध समीक्षा) 2000; पुरस्कार-सम्मान–डॉ० देवराज उपाध्याय (निबंध-विधा) पुरस्कार 1996-97 राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर (राजस्थान) द्वारा, राष्ट्रीय हिंदी सेवी सहस्राब्दी सम्मान (2000) स्वर्णपदक, प्रशास्ति-पत्र सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन नई दिल्ली द्वारा। पता–बी-114, कीर्तिनगर टोंक रोड, जयपुर 302015 (राजस्थान); दूरभाष : 0141-2709038

राधेश्याम तिवारी, 1 मई 1963, ग्राम परसौनी आनंदघन, देवरिया (उ०प्र०); शिक्षा–एम० ए० (राजनीति शास्त्र); कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, दैनिक जागरण, नोएडा में कार्यरत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता संग्रह-सागर प्रश्न, बारिश के बाद, इतिहास में चिड़िया; लगभग सभी महत्त्वपूर्ण पत्र-पत्रिकाओं में साहित्य संस्कृति कला, सामाजिक आदि विषयों पर लेखन; संपादन–पृथ्वी के पक्ष में (पर्यावरण से जुड़ी हिंदी कविताओं का संकलन); पता–एफ-119/1, फेज-2, अंकुर एनक्लेव, करावलनगर, दिल्ली 110094; मो० 09350135756

राधेश्याम मेहर, 22 दिसंबर 1951, अकलेरा (झालावाड़); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्य क्षेत्र–प्राध्यापक, राजकीय महाविद्यालय, कोटा (राज०); कृतियाँ–काव्य–तत्पूर्व, अनुक्तम; कथा–प्रतीक्षा; उपन्यास–सड़क बोलती है, शिवा। स्थायी पता–गागरोन गेट, झालावाड़। पता–द्वारा विशाल बाल विद्या निकेतन, गोरधनपुरा 324007 कोटा (राजस्थान); दूरभाष : 0744-2360872

राधेश्याम शर्मा 'विमल', 31 दिसंबर 1938; विधा–गीत, सवैया, कुंडली, दोहा, सोरठा, बालगीत आदि। कृतियाँ–नन्हे स्वर (बाल कविताएँ); गीत राष्ट्र के तथा जगे विश्वबंधुत्व आदि संकलनों में कविताएँ प्रकाशित; रामवनवास, सीताहरण, मच्छर बावनी, पिघले बर्फ़, छंद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रभाकर; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–1157 ग, छोटा बरला, आलमबाग, लखनऊ 226005 (उ०प्र०)

राधेश्याम शुक्ल (डॉ०), 26 अक्टूबर 1942; शिक्षा–शास्त्री, एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक (स्नातकोत्तर) सी०आर०एम० जाट पी०जी० कॉलेज, हिसार (हरियाणा); विधा–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–पंखुरी-पंखुरी झरता गुलाब, त्रिविधा, एक बादल मन, अनेक समवेत संकलनों तथा पत्र-पत्रिकाओं में नियमित प्रकाशन। सम्मान-पुरस्कार–हंस कविता पुरस्कार, डी०सी०एम० साहित्य पुरस्कार, सोपान साहित्य सम्मान, सार्थक साहित्य परिषद मुंबई सम्मान आदि; आकाशवाणी व दूरदर्शन से प्रसारण। पता–392, एम०जी०ए०, हिसार 125002 (हरियाणा)

रा० नारायण स्वामी, 17 अक्टूबर 1932, मेलकुमार मंगलम। शिक्षा–राष्ट्रभाषा प्रवीण (हिंदी), संस्कृत प्रवेश, बी०ए०, बी०टी० (अँग्रेजी); कार्यक्षेत्र–विविध भाषाओं के साहित्यों का स्वांत: सुखाय अध्ययन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तमिल, उर्दू। कृतियाँ–हिंदी साहित्य के पहलुओं पर कई लेख, हिंदी में कहानियाँ, कविताएँ; अनुवाद–तमिल के सुप्रसिद्ध राष्ट्रकवि सुब्रह्मण्य भारती की कविताओं का हिंदी में अनुवाद। पता–137 अरिज़र अण्णा नगर, कूत्तपाक्कम, कडलूर 607002 तमिलनाडु। दूरभाष : 04142-236949

राबिन शॉ पुष्प, 20 दिसंबर 1934 (मुंगेर) बिहार। शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कृतियाँ–उपन्यास-अन्याय को क्षमा, बंद कमरे का सफ़र, देहयात्रा, जागी आँखों का सपना, खुशबू बहुत है, दुल्हन बाज़ार, गिरती दीवार काँपती आँखें, यहाँ चाहने से क्या होता है, तीन उपन्यास तीन रंग; कहानी-संग्रह–अग्निकुंड, राबिन शॉ पुष्प की चुनी हुई कहानियाँ, अंधे आकाश का सूरज, औरत पानी है, सफ़ेद अंधकार, नंगी खिड़कियों का घर, अजनबी होता हुआ मकान, आँखों की झील, राबिन शॉ पुष्प की कहानियाँ, अँधेरे का चेहरा, अनुराधा एक खुशबू का नाम है, आखिरी साँस का किराया, यह कहानी आभा ब्राउन की नहीं है, मुर्दासराय, नरक, आक्रोश, एक सवाल पर टिकी ज़िंदगी, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, हरी बत्तियों के दरख्त, समुद्र के मीठे होने की प्रतीक्षा; संस्मरण–सोने की कलमवाला हीरामन : फणीश्वरनाथ रेणु; बाल उपन्यास–गीली माटी का देश, काँच का रास्ता, सोनजुही और बौने, सच्चा दोस्त, चाचा चंदेल और चाँदी का पेड़, पीला लिफ़ाफ़ा; बाइबिल संबंधी–यीशु ने कहा, बाइबिल की कहानियाँ; कथा, पटकथा संवाद लेखन–पांबदी (बिहार की लघु फ़ीचर फ़िल्म), आत्महत्या, संगीत, माटी की पुकार, सुबह का भूला, अपना दुश्मन, डाकबाबू, बापू की आँखियों से, जुएल-बॉक्स, नया सवेरा, बेवजह; नाटक–दर्द का सुख; रेडियो टेलीफ़िल्म–नई रोशनी, इंदिरा तेरी याद में, माँ; संपादन–बिहार के गाँव-कस्बे की कहानियाँ, बिहार के युवा हिंदी कथाकार, बिहार के युवा उर्दू कथाकार, बिहार की हिंदी कहानियाँ, बिहार के वरिष्ठ उर्दू कथाकार, बिहार की हिंदी उपन्यासिकाएँ, बिहार की हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लेखिकाएँ, 1972 की श्रेष्ठ कहानियाँ, हिंदी की लोकप्रिय हास्य-व्यंग्य कविताएँ, लवलीना, तीन मुट्ठी धूप, सफेद लहरे कुछ; अनुवाद–हँसोड़ (हास्य-व्यंग्य मासिक पत्रिका) राँची, मसीहा आवाज (मासिक) राँची, चित्र साधना (फिल्म साप्ताहिक) पटना, शिक्षा डाइजेस्ट (साहित्यिक मासिक) पटना, महादेश (साहिहत्यिक मासिक), युवक (मासिक) गोपालसिंह नेपाली विशेषांक आगरा, ज्योत्सना (मासिक) उर्दू कथाकार अंक-1 तथा अंक-2 पटना। पुरस्कार-सम्मान–उदीयमान साहित्यकार पुरस्कार बिहार राष्ट्रभाषा परिषद बिहार सरकार 1965, मंथन कला परिषद खगौल 1980, सारस्वत सम्मान 1986, विपुला एवं चतुरा (तेलुगु मासिक) द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता में पुरस्कृत 1987, शिवपूजन सहाय पुरस्कार, राजभाषा विभाग बिहार सरकार 1987, विशेष साहित्य सेवी सम्मान पुरस्कार बिहार राष्ट्रभाषा परिषद बिहार सरकार 1994, नवचेतन साहित्य, संस्कृति एवं समाज कल्याण परिषद बाढ़ (पटना) द्वारा सम्मानित 1994, मुरली सम्मान, शब्दार्जलि पटना 1994, राजभाषा विभाग बिहार सरकार द्वारा फणीश्वरनाथ रेणु पुरस्कार 1999, मसीही हिंदी साहित्य-रत्न-सम्मान से कैथोलिक हिंदी साहित्य समिति (भारत के कैथोलिक बिशपगण की हिंदी समिति) द्वारा इलाहाबाद में सम्मानित 2002; लेखक के लेखन एवं जीवन पर डाक्यूमेंट्री फिल्म-पुष्पगाथा 2009; पता–रवींद्रांगन, 2 एल-45, बहादुरपुर हाउसिंग कॉलोनी, पटना 800026; दूरभाष : 0612-2368961; मो॰ 09934082079, 09431049344

रानु मुखर्जी (डॉ॰), 6 अप्रैल 1949, कलकत्ता। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, आलोचना, कविता, लेख। कृतियाँ–शोधग्रंथ–मध्यकालीन हिंदी-गुजराती साखी साहित्य; कहानी-संग्रह–किसे पुकारूँ?, मोड़ पर, अबके बिछड़े ना मिलै; हिंदी, बंगला, गुजराती लेखिकाओं की कहानियों में नारी-चेतना (आलोचना), किसे पुकारूँ (गुजराती में अनुवाद); अन्य–आकाशवाणी में वार्ताकार। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य अकादमी गुजरात द्वारा शोध ग्रंथ 'साखी साहित्य' पुरस्कृत 2000; गुजरात साहित्य परिषद द्वारा कहानी 'मुखौटा' पुरस्कृत हिंदी साहित्य अकादमी गुजरात द्वारा कहानी संग्रह 'किसे पुकारूँ?' पुरस्कृत केंद्रीय हिंदी निदेशालय द्वारा 'किसे पुकारूँ?' पर पचास हज़ार रुपये का पुरस्कार 2003; हिंदी साहित्य अकादमी गुजरात द्वारा पुस्तक 'मोड़ पर' को कहानी विधा के अंतर्गत पुरस्कार 2003; अंकित प्रकाशन द्वारा विद्यावती कोकिल सम्मान। पता–17, जे॰एम॰के॰ अपार्टमेंट, एच॰टी॰रोड, सुभानपुरा, बडोदरा 390023; दूरभाष : 0265-2390823, मो॰ 09825788781; ई-मेल– ranumukharji@yahoo. co.in

राम अधीर, 12 अप्रैल 1935, आर्वी (वर्धा) महाराष्ट्र। विधाएँ–कविता, गीत, लेख आदि। कृतियाँ–बूँद की थाती, सूरज को उत्तर दो, वह नदी बीमार है, धूप सिरहाने खड़ी है (गीत-संग्रह), बस्तर की लोककथाएँ (संपादित); पुरस्कार-सम्मान–'सूरज को उत्तर दो' कृति पर स्व॰ विपिन जोशी पुरस्कार; 'धूप सिरहाने खड़ी है' कृति पर स्व॰ अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार तथा राधादेवीसिंह पुरस्कार; 'वह नदी बीमार है' कृति पर रामकिशन अग्रवाल स्मृति

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गीति पुरस्कार; छंद पर केंद्रित मासिक पत्रिका संकल्प पथ के संपादन पर स्व॰ रामेश्वर गुरु तथा विश्वंभरदयाल अग्रवाल तथा स्व॰ लक्ष्मीनारायण शुक्ल स्मृति पत्रकारिता पुरस्कार, ग्वालियर साहित्य अकादमी का श्रीकृष्ण सरल गीत सम्मान, साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा का हिंदी भाषाभूषण सम्मान, काशी साहित्यिक संघ वाराणसी का सेवक स्मृति सम्मान। पता–108/1 शिवाजीनगर, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); मो॰ 09479356835

रामअवतार पांडेय (डॉ॰), 9 दिसंबर 1949, चोलापुर (वाराणसी) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायनशास्त्र), एल-एल॰बी॰, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधा–गीत, कविताएँ, ग़ज़ल, दोहा, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–तुलसीकृत विनयपत्रिका का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, सच और संवेदना (नई कविताओं का संग्रह), अपनी माटी अपने गीत (भोजपुरी गीतों का संग्रह); प्रकाश्य–कहते राम अवतार (कुंडलियाँ-संग्रह), मुस्कुराते गीत, कुंडलियाँ रामअवतार की, यह क्यों सोच रहे (ग़ज़ल-संग्रह), तुलसीदल (निबंध-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–पूर्वांचल साहित्यिक संस्थान द्वारा सृजन सम्मान, स्व॰ शकुंतलादेवी नयी कविता सम्मान, ठाकुरप्रसादसिंह स्मृति सम्मान, महामृत्युंजय महोत्सव वाराणसी, रोटरी क्लब, दी सेंट्रल बार एसोसिएशन, भारतीय पत्रकार एसोसिएशन, राष्ट्रीय मंदाकिनी सेवा समिति द्वारा सम्मानित, दीनदयाल उपाध्याय का॰ सेवा समिति वाराणसी आदि संस्थाओं द्वारा सम्मानित, वरुणा महोत्सव में साहित्य सम्मान 2006, प्रतीक सम्मान 2007, अखिल भारतीय साहित्य सेवार्थ पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ॰ग॰) द्वारा काव्यभूषण सम्मान 2008; पता–श्रीराम भवन, के॰ 52/30 बी, दारानगर, वाराणसी 221001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 542-2441610, मो॰ 09415820975

रामअवध विश्वकर्मा, 12 जनवरी 1950, सुपेलवा, पो॰ लबनापार (बस्ती) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰एस-सी॰। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग में इंजीनियर। विधा–व्यंग्य ग़ज़ल, व्यंग्य गद्य। कृतियाँ–मेहमान भी लटकते हैं, चाकू खटकेदार है अब (व्यंग्य-ग़ज़ल-संग्रह); पता–सूर्यनगर, उरवाई गेट रोड, ग्वालियर 474012 (म॰प्र॰)

रामऔतार शर्मा, पूरनपुर (पीलीभीत) उ॰प्र॰। शिक्षा–स्नातक। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–परिषदीय विद्यालय में शिक्षक। विधा–लेख। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देश की कई संस्थाओं से पुरस्कार एवं सम्मान। पता–मोहल्ला कायस्थान, पूरनपुर, पीलीभीत (उ॰प्र॰); दूर॰ 05880-262401; मो॰ 09758028560

रामकरण डबास (डॉ॰), 24 सितंबर 1947, माजरा डबास, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), एम॰एड॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–प्रेरणा लोक (दो भाग), साहित्यिक समीक्षाएँ, स्कूली शिक्षा के लिए पाठ लेखन, शोधपत्र, शिक्षा-संबंधी लेख आदि। संपादन–रिफ्लैक्शन ऑफ़ स्कूल एजुकेशन। पुरस्कार-सम्मान–डॉ॰ राधाकृष्ण शिक्षक सम्मान। पता–90 माजरा डबास, दिल्ली 110081; मो॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

09868212860; ई-मेल-r.k.dabas@gmail.com

रामकुमार, 23 सितंबर 1924 शिमला। शिक्षा-एम०ए० (अर्थशास्त्र); कार्यक्षेत्र-कलाकार, चित्रकार एवं कहानी लेखक। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रांसीसी। कृतियाँ-समग्र कहानियाँ, योरोप के स्कोच; संपादन-कृति के संपादक मंडल के सदस्य; अनुवाद-डोरियन ग्रे के चित्र (आस्कर वाइल्ड); पुरस्कार-सम्मान-प्रेमचंद पुरस्कार, चित्रकला के विविध सम्मान, पदम श्री। पता-18 भारतीय आर्टिस्ट कालोनी, विकास मार्ग, दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22439932

रामकुमार आत्रेय, 01 फरवरी 1944 ग्राम करोड़ा, कैथल। कार्यक्षेत्र-अध्यापन सेवा से निवृत्त, समाजसेवा एवं लेखन। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कृतियाँ-बुझी मशालों का जुलूस, बूढ़ी होती बच्ची, आँधियों के खिलाफ, रास्ता बदलता ईश्वर (कविता-संकलन); इक्कीस जूते, आँखों वाले अंधे, छोटी-सी बात (लघुकथा-संकलन); समय का मोल, भारतीय संस्कृति की प्रेरक कहानियाँ, परियाँ झूठ नहीं बोलती (बालकथा-संग्रह); पिलूरे तथा अन्य कहानियाँ, सच्चाई कढ़वी-सी (हरियाणवी दोहे); पुरस्कार-सम्मान-हरियाणा साहित्य अकादमी पुरस्कार, हंस कविता पुरस्कार, लघुकथा गौरव सम्मान एवं पुरस्कार 2008, विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता-844-ए/12 आजादनगर, कुरुक्षेत्र 136119 (हरयिाणा); दूरभाष : 01744-237864; मो० 09416272588

रामकुमार कृषक, 1 अक्टूबर 1943, ग्राम गुलड़िया, अमरोहा (उ०प्र०); शिक्षा-एम०ए० (हिंदी), साहित्यरत्न। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-स्वतंत्र लेखन, संपादन। विधाएँ-गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ-बापू, ज्योति, सुर्खियों के स्याह चेहरे, नीम की पत्तियाँ, फिर वही आकाश, मैं हूँ हिंदुस्तान, लौट आएँगी आँखें, कहानी संग्रह-नमक की डलियाँ 1998; संपादन-कर्मवाचीशील; किशोरों और प्रौढ़ पाठकों के लिए 9 कृतियाँ प्रकाशित। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित और कई भारतीय भाषाओं में अनुवाद; विभिन्न साहित्यिक-सांस्कृतिक संगठनों में कार्य; कविताओं पर शोधकार्य और काव्य-यात्रा पर दूरदर्शन द्वारा फ़िल्म-निर्माण एवं प्रसारण; संपादन-नई पौध, अलाव आदि पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान-हिंदी अकादमी दिल्ली; अदबी संगम अमरोहा द्वारा सारस्वत सम्मान; मुंबई और इंडो-रशियन लिटरेरी क्लब नई दिल्ली द्वारा सम्मानित; इनके अतिरिक्त विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता-सी-3/59, नागार्जुन नगर, सादतपुर विस्तार, दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-22967096; मो० 09868935366

रामकुमार गुप्त (डॉ०), 20 अगस्त, 1937, बयाना (राजस्थान); शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कार्यक्षेत्र-अध्यापन एवं लेखन। विधाएँ-कविता, कहानी, निबंध, संपादन। कृतियाँ-बिंदिया के बोल, क्षण का सौदागर, धुएँ का शहर (कविता-संग्रह); शोधप्रबंध-हिंदी-साहित्य को गुजरात के संतों की देन; संपादन-साहित्य भक्ति और दर्शन का वैभव भाग-1, भाग-2, गुजरात का समकालीन हिंदी साहित्य, साहित्य और मूल्यबोध,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदीभाषा और साहित्य के विकास में गुजरात का योगदान, नई धरती-नया आकाश, विद्यानिवास मिश्र के ललित निबंध, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-कहानी, अद्यतन गुजराती कहानियाँ, गुजरात का अद्यतन हिंदी साहित्य, गुजरात का भक्ति साहित्य (संपादित); पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सम्मेलन, इलाहाबाद द्वारा विद्यावाचस्पति की मानद उपाधि गुजरात सरकार की हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा विशिष्ट साहित्य गौरव पुरस्कार। पता–2, अमर आलोक अपार्टमेंट्स, बालवाटिका, मणिनगर, अहमदाबाद 380008; मो॰ 07925460654

रामकुमार घोटड़ (डॉ॰), 2 दिसंबर 1951, भैंसली (चूरू) राज॰। शिक्षा–एम॰बी॰बी॰एस॰, एम॰एस॰। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। कृतियाँ–तिनके-तिनके (लघुकथा), अँधेरों की झलक (कथा), नेता युग-युग के (व्यंग्य-संकलन), प्रेरणा (बोधकथाएँ), लीक से हटकर (कहानी-संग्रह), थारी म्हारी बातां (राजस्थानी लघुकथा), क्रमशः (लघुकथा), रूबरू (लघुकथा-संग्रह); प्रतिकात्मक लघुकथाएँ, पठनीय लघुकथाएँ, पौराणिक संदर्भ की लघुकथाएँ (लघुकथा संकलन); प्रेरक कथाएँ (महापुरुषों के जीवन प्रसंग), अनमोल वचन; लघुकथा-विमर्श, आधी दुनिया की लघुकथाएँ, मेरी श्रेष्ठ लघुकथाएँ, भारतीय हिंदी लघुकथाएँ, देश-विदेश की लघुकथाए, राजस्थान का लघुकथा-संसार, भारत का हिंदी लघुकथा-संसार, कुखी पुकारे, एक सौ इक्कीस लघुकथाएँ, किसको पुकारूँ, आज़ाद भारत की लघुकथाएँ, संसारनामा, ग़ुलाम भारत की लघुकथाएँ, हिंदी के चर्चित लघुकथाकार, मिणिया-मोती (संपादित राजस्थानी लघुकथा संकलन), दलित समाज की लघुकथाएँ; विशेष–डॉ॰ अंबेडकर फैलोशिप 1987, अखिल भारतीय डॉ॰ परमेश्वर गोयल लघुकथा शिखर सम्मान 2006; पता–मुरारका मेडिकल स्टोर, सादुलपुर (राजगढ़) चुरू 331013 (राज॰); दूरभाष : 01559-224100 (नि॰), मो॰ 09414086800

रामकृष्ण गेरा 'सुधाकर', 12 जनवरी, 1935, मियाँवाली (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, साहित्यरत्न, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन व लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सीमा, सोने की गुफा, अनोखा खिलाड़ी, बर्फ़ का महल, ढाका-विजय के चौदह दिन, गुरु तेगबहादुर, ऐतिहासिक दिल्ली, पाकिस्तान का उत्थान या पतन, भारत का परमाणु विस्फोट, परमाणु दर्शन, नीलांबर के अपराधी, नयनतारा का क़ातिल, क़त्ल की एक रात, दो पति दो क़त्ल, ठाकुर सदन का रहस्य, जींस तथा जीवन। पता–डी-147 विवेक विहार, शाहदरा, दिल्ली 110032

रामकृष्णप्रसाद मिश्र (डॉ॰) 5 नवंबर 1930, देवनपुरा, पो॰ घोस्तामा, जिला–नवादा। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया। कृतियाँ–हरसिंगार। आलोचना–हिंदीनिबंध, निबंधार्णव, गोदान : सौंदर्य और समीक्षा, कर्मभूमि-समीक्षा, कल्याणी: सौंदर्य और समीक्षा, आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री और पाषाणी, दिनकर के दो महाकाव्य,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामचरितमानस का योगाध्यात्मिक विश्लेषण। पता–5-स्वाध्याय, अनुग्रहपुरी, गया 823001 (बिहार)

रामकृष्ण शर्मा (डॉ॰), 25 अक्टूबर 1936; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्। कृतियाँ–महाकाव्य–गुरुनानक, हज़रत मुहम्मद, महाप्रभु ईसा, भगवान् महावीर, शिवचरित मानस, महाराज अग्रसेन, भगवान चित्रगुप्त, भगवान परशुराम, महाराज सूरजमल, महर्षि दयानंद, प्रजापिता ब्रह्मा। काव्य–भारतगाथा, सभ्यता-सूर्य, काव्यानंद, ग्रामगाथा, साक्षरता सतसई, भारत सतसई; कथा–कथा-सोपान, पाँच कहे सो साँच, प्रजातंत्र का असली चेहरा; खंडकाव्य–महामानव, महामानवी; उपन्यास–झगरौ काहे कौ, केसो देस महान, घाट-घट का पानी; अन्य–सोलह रेखाचित्र, मेरी काव्ययात्रा, भारतीनंदन : व्यक्तित्व और कृतित्व, श्रेष्ठ आंग्ल कविताओं का भावानुवाद। पुरस्कार-सम्मान–शताधिक बड़े पुरस्कार अकादमियों द्वारा पुरस्कृत, यू॰एन॰ओ॰ द्वारा पुरस्कृत। पता–सरस्वती सदन, मोहल्ला कौड़ियान, भरतपुर 321001 (राज॰); मो॰ 09351698489

रामकृष्ण संतोष, 7 जून 1948; कृतियाँ–क्रांतिकेतु, वसंदर, दीप-वर्तिका, स्वत्वबोध, समर्पण, गीतांजलि, चिंतन। पता–प्रधान लिपिक, श्रीहनुमत रामेश्वरदयाल इंटर कालेज, बिसवाँ, सीतापुर 261201 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05863-255283

रामगोपाल गुप्त, 29 सितंबर 1935, हटा (दमोह) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत, फ़िल्म-लेखन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। अन्य–लघुफ़िल्मों एवं दूरदर्शन हेतु अँग्रेज़ी व हिंदी नाटकों में अभिनय। पता–मेहेर, 10 अंजनी एन्क्लेव, गंगासागर (आमनपुर) मदनमहल, जबलपुर (म॰प्र॰)

रामगोपाल गोयल (डॉ॰), 27 अगस्त 1931; शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त वरिष्ठ व्याख्याता (हिंदी), राज्य शिक्षा सेवा, राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। कृतियाँ–काव्य–मंज़िल के पंख, सागर-संतरण (खंडकाव्य), मृत्युजंय (खंडकाव्य); उपन्यास–अग्निपर्व, अँधेरे के विरुद्ध, धरती रही पुकार; कहानी–सुनहरी मछलियाँ, वचनभंग, एक क्षण : एक सच; नाटक–एक और अभिमन्यु, एकता का इकतारा; जीवनी–भारतरत्न, वे और ये : महान विभूतियाँ, राजस्थान के स्वतंत्रता सेनानी, जनजागरण के जनक : गोविंदगुरु, संस्कृति के आलोक-स्तंभ; निबंध–युगधर्म; शोध–राजस्थानी के प्रेमाख्यान : परंपरा एवं प्रगति; अन्य–हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास; संपादन-अभिव्यक्ति की तलाश, राष्ट्रभाषा का सार्वदैशिक रूप, निबंध नवनीत, प्रतिनिधि कहानियाँ, दस कहानियाँ, कथाकुंज, कहानीकुंज, काव्यमंजरी, कथावली, नूतन पद्यप्रसून, पद्यपीयूष। पता–शब्द साधना, 59 शास्त्रीनगर, अजमेर 305006 (राज॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामगोपाल भारतीय (डॉ०), 1 जुलाई 1956; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, राजनीतिशास्त्र), पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक में प्रबंधक के पद पर कार्यरत। विधाएँ–काव्य, ग़ज़ल, संस्मरण, शोध। कृतियाँ–आदमी के हक़में (काव्य-संग्रह), कैसे कहूँ (ग़ज़ल-संग्रह), हाशिए के लाग (ग़ज़ल-संग्रह), दलित साहित्य के यक्षप्रश्न (साक्षात्कार), काले पानी से नीले समुद्र तक (मेरी स्पेन यात्रा), मेरठ जनपद के हिंदीकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ), कुछ यादें : भीमराव अंबेडकर (संस्मरण), हिंदी मुहावरा कोश; बालोपयोगी/नवसाक्षरों हेतु पुस्तकें–नारी शिक्षा का महत्त्व, बैंक कैसे काम करते हैं, नया पेड़ लगाएँ, भारत के वीर बालक, लालबहादुर शास्त्री, भीमराव अंबेडकर; राष्ट्रीय स्तर की अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–वंदे मातरम् (राष्ट्रीय गीतों का संकलन), महेश दिवाकर : सृजन के विविध आयाम, आखर-आखर गंध (मेरठ के कवियों का प्रतिनिधि संकलन), समता-संदेश (पत्रिका); पता–6 ए, ब्रजकुंज कालोनी, रोहटा रोड, मेरठ; दूरभाष : 0121-2680103, मो० 09319618169

रामगोपाल वर्मा (डॉ०), 1 सितंबर 1948 दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड० पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, हिंदी विभागाध्यक्ष। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी साहित्य के आलोक स्तंभ (जीवनी); अधजले खिलौने, सूरदास (द्विअंकीय नाटक), चौकीदार (तीन अंकीय नाटक); एकांकी-संग्रह–हास्य-व्यंग्य रंग एकांकी, आधुनिक मृत्युंजन तथा अन्य एकांकी, मौत एक कबूतर की। कहानी–एक सौ एक बाल कहानियाँ; गीत–एक सौ एक बालगीत, सवा सौ बालगीत; उपन्यास-अंतदृष्टि, चंचल मन के रास्ते; व्याकरण–अंबर सरल रचना व व्याकरण; पाठ्य पुस्तक–ज्ञान भारतीय प्रवेशिका (दो भागों में), ज्ञानभारती (पाँच भागों में), सरल साहित्य (8 भाग), कथारस (8 भाग); कहानी–बिखरा पराग (तीन भाग), हंस मेरा है, चिड़िया की जीत, माँ का प्यार, नन्हा सेनानी, शिक्षाप्रद कहानियाँ, परिश्रम का महत्त्व, मुखौटा, आल्हा ऊदल, चोटी का चक्कर, चूहे सिंह का पत्र। नाटक–मित्रता, चॉकलेट, कॉमन सेंस, शांति की खोज, अधिकार, फिल्म प्रोड्यूसर, एल० बी० डब्ल्यू० ऑन नो बॉल, लाल बत्ती, गॉड फॉदर, नकाबपोश, बेचारी हिंदी, प्लेटफार्म, सती, कंजक्टीवाइटिस, खिड़की न खोलना, दादी माँ का भूत, कूड़ा फेंक विरोध समिति, स्व, चौपाल, धर्म नकाब, भटकाव अँधेरी गली का, जगत चाची, आपने ऐसा तो नहीं कहा था, भारत की नदियाँ, पृथ्वी और हम, चिपको, ओज़ोन, साक्षर जमना, विद्ययुल्लता, निराली छींक, काँच का तंबू; बहुअंकीय नाटक–अधजले खिलौने, चौकीदार, मिर्ज़ा गालिब, सूरदास (मंचित दिसंबर-1994); पुरस्कार-सम्मान–दो पुरस्कार छोटी-छोटी हिंदी संस्थाओं द्वारा। पता–ए-87, सेक्टर-15, नोएडा 201301 (गौतमबुद्ध नगर) उ०प्र०; मो० 09958300269

रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' (डॉ०), 5 जुलाई 1929 ई०, ग्राम सिधावली (बाह), आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, गुजराती। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, अध्यक्ष तथा डीन (हिंदी विभाग), मो०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुखाड़िया वि०वि०, उदयपुर। कृतियाँ–कविता–सारथी (महाकाव्य), मधुरजनी, जलती रहे मशाल, आयाम, अहं मेरा गेय, जयघोष, संघर्षों के राही, सर्वोदय के गीत, गौरव-गान, रूपगंधा, विश्वज्योति बापू, उत्सर्ग, दुर्वासा, हिमप्रिया (खंडकाव्य); उपन्यास–शेषनाग के किनारे, राह और रोशनी; कहानी–चौराहे का आदमी; नाटक–धरती का देवता, सोमनाथ, विजयपर्व, कुणाल, सदानीरा, लोकदेवता जागा, द्रोण का शिष्य, शांति के प्रहरी; आलोचना–हिंदी शिवकाव्य का उद्भव और विकास, कामायनी का नया अन्वेषण, हिंदीकाव्य में नियतिवाद, आधुनिक प्रतिनिधि कवि, सूरति मिश्र ग्रंथावली (चारखंड), जीवन और काव्य, हिंदी का समीक्षात्मक इतिहास, साहित्यिक अनुसंधान के प्रतिमान, साहित्य के नए संदर्भ, भाषाविज्ञान और हिंदी, राष्ट्रभाषा हिंदी और शिक्षा, पंडित श्रीराम शर्मा : जीवन और कृतित्व, संत-शिरोमणि मीराँबाई इत्यादि; विदेशों में व्याख्यान–जर्मनी, चीन, जापान, उ०कोरिया, थाईलैंड, मारीशस, नेपाल, रूस् संपादन–समीक्षालेखन, सरस्वती-संवाद (आगरा) इत्यादि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा तीन बार काव्य पुरस्कार; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा लोकभूषण; हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा सम्मान-महाराणा कुंभा पुरस्कार। पता–डी 301, कृषकों टाउनशिप, प्लाट नं० 122, सेक्टर 35, नाएडा 201307; दूरभाष : 0120-2508042

रामचरण पांडव, 20 अप्रैल, 1950; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०एड्०, पी०जी०टी० हिंदी, एम०म्यूज० (तबला); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सदस्य राज्य शिक्षा आयोग, छत्तीसगढ़। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–अनेक कविताएँ एवं हास्य-व्यंग्य रचनाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–आकांक्षा, ए 16, परशुराम नगर (पुरेना) सोनाखान भवन के समीप, रिंग रोड नं० 1, रायपुर (छत्तीसगढ़) 492001; मो० 09826110098; ई-मेल–rc5pandaw@gmail.com

रामचंद्र महाजन 'अमरेश', 5 मार्च 1929, खरगोन (म०प्र०); शिक्षा–बी०ए० विशारद (वैद्यक), एम०ए०, भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मराठी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–साहित्य-सृजन एवं समाजसेवा। विधाएँ–काव्य, लेख, संस्मरण। कृतियाँ–पारिजात प्रसून, जीवन की झाँकी, शांतिदूत-सुमनाकर, स्वतंत्रता-संग्राम सेनानी ओंकारलाल बजाज, मधुर स्मृति, स्मारिका, बीसा नीमा महाजन का भारत स्वातंत्र्य में योगदान, भक्तिनगर खरगोन की झलकियाँ, मंगल माला-मंगलम्-मंगलम् (यंत्रस्थ); पुरस्कार- सम्मान–लोकसाहित्य परिषद ऊन (म०प्र०) एवं हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मानित; मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, विवेकानंद सम्मान, साहित्यनिधि। अन्य–सदस्य, संस्कृत विद्यालय कमेटी खरगोन; सदस्य हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग; अध्यक्ष आदर्श साहित्य समिति, खरगोन। पता–1 रामपेठ, (डॉ० भोकले के घर के सामने) खरगोन 451001 म०प्र०; मो० 09826545887

रामचंद्र मालवीय (डॉ०), 15 मार्च 1951; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (हिंदी), डी०लिट्० (भाषाविज्ञान), पत्रकारिता डिप्लोमा (दिल्ली), आयुर्वेदरत्न (रजि०) कार्यक्षेत्र–अनुसंधान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अधिकारी, बरकतउल्लाह विश्वविद्यालय भोपाल तथा हिंदी एवं भाषाविज्ञान के शोध निर्देशक। विधाएँ–शोध एवं समीक्षा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी एवं दूरदर्शन भोपाल से प्रसारित; अध्यक्ष कैंसर धर्मार्थ सेवा सोसायटी (रजि॰) भोपाल। पुरस्कार-सम्मान–विद्यासागर (कुलाधिपति महोदय द्वारा अधिकृत सम्मान; इसके अतिरिक्त देश-विदेश की अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–अनुसंधान परिषद, बरकतउल्लाह विश्वविद्यालय, भोपाल 462026 (म॰प्र॰); दूरभाष: 098268-29806, मो॰ 09826835112

रामचंद्र राय (डॉ॰), 2 अगस्त 1949 गाँव भगवतीपुर नाहर (मधुबनी) बिहार। शिक्षा–बी॰ए॰ (आनर्स), एम॰ए॰, बी॰एल॰आई॰एस॰सी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं सचिव, शांतिनिकेतन, हिंदी प्रचार सभा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, संताली, बंगला। कृतियाँ–शांतिनिकेतन, साहित्य बंगला साहित्य, तन्हाई, कला और कलाकार (भारतीय कला और कलाकारों पर रचनाओं का संकलन), डोकहर (कविता-संग्रह), ईश्वरचंद्र गुप्त एवं भारतेंदु हरिश्चंद्र के कृतित्व का तुलनात्मक अध्ययन (शोधप्रबंध), मधुबनी चित्रकला और इसके चित्रकार (शोध प्रकल्प), शांतिनिकेतन एक परिचय, बंगाल के बाउल, बंगाल के आउल-बाउल, संत कबीर एवं बाउल फकीर लालन शाह, पश्चिम बंगाल की लोक संस्कृति एवं शिल्प, हिंदी और रवींद्रनाथ, बाउल फकीर लालन शाह की जीवनी; संपादन–नई विथि (त्रैमासिक पत्रिका); पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ से सौहार्द सम्मान-2006, राष्ट्रीय सहस्राब्दी हिंदी सेवी सम्मान, पद्मश्री लक्ष्मीनारायण दूबे स्मृति सम्मान, सुभद्रा कुमारी जन्मशती सम्मान। पता–रूपांतर, रतनपल्ली (नार्थ), शांतिनिकेतन 731235, पश्चिम बंगाल। मो॰ 09434233533

रामचंद्र शर्मा, 2 दिसंबर 1924, ग्राम व पोस्ट अंडला (अलीगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–शास्त्री, एम॰ए॰, साहित्यरत्न, अनुवाद पाठ्यक्रम। कार्यक्षेत्र–लेखक, अनुवादक, संपादक, पत्रकार, समीक्षक। कृतियाँ–भगवान्श्री परशुराम-चरितामृत, दादा की कहानियाँ (बालसाहित्य), ज्योतिष्पीठ-संक्षिप्त परिचय; संपादन–धर्मसंघ महाविद्यालय रजत जयंती स्मारिका; अनुवाद–हिंदी की ऊर्जा; विभिन्न पत्रिकाओं में शोध-लेख, अनूदित लेख, कविता, कहानी, रिपोर्ताज़, समीक्षाएँ प्रकाशित; समाजसेवा–सांस्कृतिक सचिव, ज्योतिष्पीठाधीश्वर जगद्गुरु शंकराचार्य स्वामी श्री माधवाश्रमजी महाराज; मंत्री अखिल भारतवर्षीय धर्मसंघ; सदस्य कार्यकारिणी धर्मसंघ महाविद्यालय दिल्ली; सहमंत्री अ॰भा॰ सर्वदलीय गोरक्षा महाभियान समिति दिल्ली; अनेक संस्थाओं से संबद्ध। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्याचार्य 1972, राजस्थान साहित्य सम्मेलन, बीकानेर द्वारा मानस-मार्तंड 1986, हरिद्वार कुंभ, ज्योतिष वाचस्पति 1995; विविध रामायण तथा ब्राह्मण सभाओं द्वारा पुरस्कार-प्रमाणपत्र; ज्योतिष्पीठाधीश्वर जगद्गुरु शंकराचार्य स्वामी माधवाश्रमजी द्वारा 1994 में विद्वत्परिषद् में सम्मान। पता–शकुंतला सदन, सी 8/136, यमुना विहार, दिल्ली 110053; दूरभाष : 011-22170781

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामचंद्र सोनी विरागी, 7 जनवरी 1943; शिक्षा–एम०ए०, बी०टी०, योगाचार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–जाविन्त्री, पड़ाव एक; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० शिक्षा विभाग द्वारा सत्रहवें शिक्षक दिवस के अवसर पर राज्यपाल पुरस्कार; श्री रामचरितमानस समिति सीधी (म०प्र०) द्वारा तुलसीदास सम्मान; श्री लाल पद्मनाथ सिंह स्मृति सम्मान समिति द्वारा पद्मनाथ सम्मान। पता–पटेलपुल अमहा, पोस्ट-सीधी, ज़िला-सीधी (म०प्र०)

रामचरण यादव, 19 जुलाई 1960; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, लेख, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–देश की प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–साहित्य सरोवर, काव्य शृंगार, एकता स्मारिका, मेरे गीत मेरे मीत, यादव समाज प्रगति पत्रिका, सफ़रनामा, उड़ते पंछी। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य अकादमी उत्तरप्रदेश एवं दिल्ली द्वारा डॉ० अंबेडकर फ़ैलोशिप; जागृति प्रकाशन मुंबई द्वारा सुरभि साहित्य सौरभ सम्मान; कादंबरी साहित्य परिषद सरगुजा (म०प्र०) द्वारा युगपुरुष सम्मान; उत्खनन साहित्यिक संस्था सावनेर (महाराष्ट्र) द्वारा साहित्यश्री; भावसृष्टि समाकलन समिति रामपुरा जालौन (उ०प्र०) द्वारा काव्यकिरीट सम्मान; उजास प्रकाशन भिंड (म०प्र०) द्वारा चकित साहित्य सम्मान; अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा (उ०प्र०) द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय हैदराबाद द्वारा कविकोकिल सम्मानोपाधि तथा काव्यमहारथी सम्मान सहित 150 से अधिक सम्मान प्राप्त। अन्य–दो देशों की विदेश यात्रा; गीत सरोवर कैसेट रिलीज। पता–सदभाव भवन, सदर बाज़ार, बैतूल (म०प्र०) 460001; मो० 09406547310

रामजी मिश्र (डॉ०), 4 जनवरी 1938, बलरामपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त रीडर (हिंदी), जाकिर हुसैन कॉलेज, जवाहरलाल नेहरू मार्ग, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–रसराज (मतिराम कृत), कर्णभारम, मध्यम व्यायोग, बाल चरितम दूतघटोत्कच (महाकवि भास के नाटक) हिंदी, संस्कृत व्याख्या; संपादन–आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र अभिनंदन ग्रंथ (डॉ० विजयेंद्र स्नातक के साथ), आधुनिक हिंदी उपन्यास (डॉ० भीष्म साहनी के साथ संपादन)। पता–ई-202, सत्यशांति अपार्टमेंट्स, सेक्टर 13, रोहिणी, दिल्ली 110085; मो० 09717428868

रामजी यादव, 13 अगस्त 1963, चमाँव (वाराणसी) उ०प्र०। शिक्षा–अनौपचारिक। कार्यक्षेत्र–लेखन, वृत्तचित्र निर्माण तथा सहसंपादक पुस्तकवार्ता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कृतियाँ–खेलने के दिन (कहानी-संग्रह), भूमिका में स्त्री (कविताएँ), अथकथा इतिकथा (उपन्यास), कुछ साहित्य कुछ साहित्येतर (निबंध); संपादन–30 रचना संचयन (हिंदी तथा अन्य भारतीय भाषाओं से), भारतीय लोकतंत्र एवं दलित सवाल; अनुवाद–सुई बाजार (पंजाबी), एक बिन लिखी रजिमयाँ (उर्दू), जी०एस० देवी तथा जॉन दयाल के लेखों

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का अनुवाद (अँग्रेज़ी); पता–112 मोहम्मदपुर नई दिल्ली 110066; मो॰ 09868775685; ई-मेल–yadav.ramji@gmail.com

रामजीलाल जांगिद (डॉ॰), 7 नवंबर 1939, सीकर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, दैनिक हिंदी 'हिंदुस्तान' से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–राजस्थान का वर्तमान कला क्षितिज, इतिहास के स्फुट लेख, त्रिवेणी। पुरस्कार-सम्मान–'इतिहास के स्फुट लेख' के लिए राजस्थानी साहित्य अकादमी पुरस्कार। पता–6/11795, संत नगर, नई दिल्ली 110005

राम जैसवाल, 5 सितंबर 1937, सादाबाद (मथुरा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (चित्रकला), जी॰डी॰ फ़ाइन आर्ट। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–असुरक्षित, उपग्रह, समयदंश, विषजल, बिंब-प्रतिबिंब आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा दो बार पुरस्कृत। पता–कलालक्ष्मी सदन, नई बस्ती, रामगंज, अजमेर 305001, (राज॰)

रामदत्त अजेय, 31 मार्च 1947, चरखारी, (महोबा); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं लेखन। कृतियाँ–नयन खोल देखो, प्रहार काव्य, महोबा कीर्ति, मधुज्वाला, आकांक्षा, नज़रिया, तलाश, सुलगते सवाल, समाधान, प्रतीक्षा, बिखरे मोती; भरतचरित्र (खंडकाव्य); उपन्यास–दस्तावेज़, अकुलाहट, कुलबुलाहट; श्रमफल उपन्यास, धम्मपद (पद्यानुवाद); व्यंग्य–सूनी राहें, बात की बात; लघु पत्र की आत्मकथा, सुलह कुल, (काव्य-संकलन), बुंदेलधरा; भारत द्वारा आयोजित विभिन्न लेखन-कार्यशालाओं, पत्रकारिता की कार्यशालाओं तथा विज्ञान-पत्रकारिता हिंदी-लेखन-संबंधी कार्यशालाओं में संसाधन पुरुष की हैसियत से सहभागिता। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न साहित्यिक मंचों से सम्मानित; प्रतीक्षा खंडकाव्य भारत-सरकार द्वारा राष्ट्रीय एकता के लिए पुरस्कृत। पता–स्टेशन रोड, महोबा 210427 (उ॰प्र॰)

रामदत्त द्विवेदी, 30 जून 1937; शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न वैद्यविशारद। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त स्वास्थ्य विभाग से। विधा–मुक्तक, गीत, कहानी, दोहे, कुंडली, सामाजिक, समस्याएँ। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पता–निर्मल निवास, मिलन विहार, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 09456032791

रामदयाल मेहरा, 1 जनवरी 1962, चाचोरनी, (झालावाड़) राजस्थान। शिक्षा–हिंदी साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर में वरिष्ठ लिपिक। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, संस्कृत। कृतियाँ–गीत-ग़ज़ल, कविता, लेख संबंधी चार कृतियाँ प्रकाशित एवं कई स्मारिकाएँ संपादित। पता–चाचोरनी, पो॰ बड़बद, तहसील अकलेरा (झालावाड़) राजस्थान। मो॰ 09460883222

रामदरश मिश्र (डॉ॰), 15 अगस्त, 1924, डुमरी, गोरखपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–काव्य–पथ के गीत 1951, बैरंग बेनाम चिट्ठियाँ 1962, पक गई धूप 1969, कंधे पर सूरज 1977, दिन एक नदी बन गया 1984, मेरे प्रिय गीत 1985, बाज़ार को निकले हैं लोग 1986, जुलूस कहाँ जा रहा है 1989, रामदरश मिश्र की प्रतिनिधि कविताएँ 1990, आग कुछ नहीं बोलती 1992, शब्द-सेतु 1994, बारिश में भीगते बच्चे 1996, हँसी ओठ पर आँखें नम हैं 1997, ऐसे में जब कभी 1999, आम के पत्ते 2004, उस बच्चे की तलाश में 2007, हवाएँ साथ हैं (ग़ज़ल-संग्रह) 2008; उपन्यास–पानी के प्राचीर 1961, जल टूटता हुआ 1969, बीच का समय 1970, सूखता हुआ तालाब 1972, अपने लोग 1976, रात का सफ़र 1976 आकाश की छत 1979 बिना दरवाज़े का मकान 1984, दूसरा घर 1986, थकी हुई सुबह 1994, बीस बरस 1996; कहानी–ख़ाली घर 1968, एक वह 1974, दिनचर्या 1979, सर्पदंश 1982, बसंत का एक दिन 1982, इकसठ कहानियाँ 1984, मेरी प्रिय कहानियाँ 1990, अपने लिए 1992, चर्चित कहानियाँ 1992, श्रेष्ठ आंचलिक कहानियाँ 1995, आज का दिन भी 1996, एक कहानी लगातार 1997, फिर कब आएँगे 1998, अकेला मकान 1999, विदूषक 2002, दस प्रतिनिधि कहानियाँ 2005; समीक्षा–हिंदी आलोचना का इतिहास 1960, साहित्य संदर्भ और मूल्य 1961, ऐतिहासिक उपन्यासकार वृंदावनलाल वर्मा 1964, हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा 1964, हिंदी समीक्षा : स्वरूप और संदर्भ 1974 आज का हिंदी-साहित्य, संवेदना और दृष्टि 1975, हिंदी कहानी : अंतरंग पहचान 1977, हिंदी-कविता : आधुनिक आयाम 1978, छायावाद का रचनालोक 1981, आधुनिक कविता : सृजनात्मक संदर्भ 1986, हिंदी गद्यसाहित्य : आधुनिक आयाम 1994, हिंदी गद्य साहित्य : उपलब्धि की दिशाएँ 2000; ललित निबंध–कितने बजे हैं 1982, बबूल और कैक्टस 1997, घर परिवेश 2002, छोटे-छोटे सुख 2006; यात्रा-संस्मरण–तना हुआ इंद्रधनुष 1989, भोर का सपना 1993, पड़ोस की खुशबू 1998, घर से घर तक 2008; आत्मकथा–सहचर है समय 1991, फ़ुरसत के दिन 2000; संस्मरण–स्मृतियों के छंद 1995, अपने-अपने रास्ते 2001, एक दुनिया अपनी 2007; डायरी–आते-जाते दिन 2008; संपादन–कथाकार प्रेमचंद, हिंदी के आंचलिक उपन्यास, कविश्री नवीन, हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष, जयवर्धन की पहचान; चयनित–बूँद-बूँद नदी 1994, दर्द की हँसी 2005, नदी बहती है 2005; साक्षात्कार–मेरे साक्षात्कार 2008; पुरस्कार-सम्मान–दयावती मोदी कवि शिखर सम्मान 1998; हिंदी अकादमी, दिल्ली शलाका सम्मान 2001; साहित्यकार सम्मान 1984; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 1996; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य वाचस्पति 2001; आल इंडिया कांफ्रेंस आफ इंटलेक्चुअल्स, आगरा चैप्टर द्वारा डॉ॰ रामविलास शर्मा साहित्य सम्मान 2003; केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा द्वारा महापंडित राहुल सांकृत्यायन सम्मान 2002; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा भारत भारती सम्मान 2005; नई धारा का उदयराजसिंह स्मृति सम्मान 2007; पता–आर 38, वाणीविहार, उत्तमनगर, नई दिल्ली 110059; दूरभाष : 011-28563587

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामदास 'नादार' (डॉ॰), 14 अप्रैल 1929, गाँव तुलंबा, ज़िला-मुल्तान (अब पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त स्नातकोत्तर अध्यापक, वर्तमान में एडवोकेट, तीसहज़ारी कोर्ट, दिल्ली। कृतियाँ–उर्दू काव्यशास्त्र में काव्यांग, उर्दू काव्यशास्त्र में काव्य का स्वरूप, समीक्षात्मक निबंध, यों ही चलते-चलते, संगीत टूटे तारों का, आओ हम भी दीपक बनें, हिंदुस्तान हमारा, आधुनिक भारत के राज्य, हिंदी-काव्यशास्त्र : प्रकृति और संदर्भ, कैसा जीवन जिएँ, रोग और स्वास्थ्य, झाँकी हिंदुस्तान की, वे जो शहीद हुए, पेड़ शस्त्रों के, प्रतिबिंब अधूरा-सा, युद्ध हमने भी लड़े, मन का प्रकाश, विचार भी उद्‌गार भी, जियो तो ऐसे जियो, दाग़ उजले-उजले, अँग्रेज़ी में तीन पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–'उर्दू काव्यशास्त्र में काव्य का स्वरूप' के लिए हरियाणा साहित्य अकादमी पुरस्कार; साहित्य-संगम नई दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता–ई 1000, सरस्वती विहार, दिल्ली 110034; दूरभाष: 011-25102289

रामदीन मिश्र (डॉ॰), 2 जनवरी 1934, ग्राम चंदौना, ज़िला दरभंगा (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ डी॰लिट्‌॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना (बिहार); कृतियाँ–हिंदीकाव्य : गोरखनाथ से केशवदास तक, प्रतीक काव्य : पद्मावत, चित्रकार : सैद्धांतिक विवेचन एवं ऐतिहासिक विकास। पता–प्रोफ़ेसर्स कालोनी शाहगंज, पटना (बिहार)

रामदुलारसिंह 'पराया' (डॉ॰), 31 जनवरी 1952, गोविंदपुर (मिर्ज़ापुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन, समाजसेवा। विधाएँ–कहानी, काव्य, लघुकथा, हाइकु, बालसाहित्य, शिशुगीत। कृतियाँ–अपनी परायी (कहानी-संग्रह) 1978, अवकाश कब और क्यों 1992, प्रयाणगीत 1996, सोनचिरैया (बालगीत) 1998, प्रजातंत्र में (हाइकु-संग्रह) 1999, तेरही की दावत (लघुकथा) 1999, हिंदी वर्णमाला एवं वर्तनी 2001, बच्चों के मनभावन गीत (शिशुगीत) 2003, माँ का आँगन (कविता-संग्रह), दादा की तीन बातें (कहानी-संग्रह), ममता के आँसू (लघुकथा-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–कटियार शिक्षण संस्थान बुलंदशहर (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मान 1989; कर्मवीर पटेलसेवा परिषद सतना द्वारा सम्मान; भूसावल की साहित्यिक संस्था महाराष्ट्र बाल दलित साहित्य अकादमी द्वारा सम्मान गॉड फ्रेफिलिप्स इंडिया (लि॰) आदि अनेक संस्थानों द्वारा प्रशस्ति पत्र से सम्मानित। पता–उदितनगर, पोस्ट-कुसुम्ही, (चुनार) मिर्ज़ापुर 231304 (उ॰प्र॰); मो॰ 08009243375, 09452253563

रामदेव आचार्य, 15 जून 1934, बीकानेर। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), बी॰एड्‌॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य–साने रो सूरज, अक्षरों का विद्रोह, त्रयी-1, रेगिस्तान से महानगर तक; कहानी–जनाजा एक लेखक का। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान से सम्मानित; मधुमालती का संपादन 6 माह तक 1977; पता–जेल के कुएँ के पास, बीकानेर 334005 (राज॰); दूरभाष : 0151-2543777

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामदेव पंडित 'अकेला' (डॉ॰), 1933, ग्राम महदेवा पोस्ट वीरयारपुर (मुंगेर) बिहार। शिक्षा–मैट्रिक, डी॰एच॰एम॰एस॰ (कलकत्ता), एल॰एस॰ए॰ (दरभंगा); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला। कार्यक्षेत्र–लेखन। विधाएँ–ग़ज़ल, कविता, कहानी, लघुकथा, नाटक। कृतियाँ–कांति पुत्र, शिल्प (कहानी); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन में सम्मानित। पता–ग्राम महदेवा, पोस्ट वीरयारपुर (मुंगेर) बिहार 811211

रामदेवलाल 'विभोर', 8 जुलाई 1937, ग्राम हैवरिया (बहराइच) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–भारतीय डाक विभाग में प्रवर डाक अधीक्षक के पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–कविता, कहानी, एकांकी, निबंध आदि। कृतियाँ–भारत : कल, आज और कल (काव्यकृति); गुरुदक्षिणा, नीम की छाँव (खंडकाव्य); भावना के सुमन (काव्य-संकलन); हर-हर गंगे (महाकाव्य); श्री डाकघर (हास्य-एकांकी); पराजय का सुख (कहानी); छंदविधान (प्रकश्य, लक्षणग्रंथ), सृजन के पल (प्रबंधकाव्य), ग़ज़ल-ज्ञान (लक्षणग्रंथ); पुरस्कार-सम्मान–प्रवाहिनी एवं मंदाकिनी संस्थाओं द्वारा सम्मान; उत्कृष्ट घनाक्षरी छंदों के के लिए महाकवि रामजीदास कपूर सम्मान 2008; चेतना साहित्य परिषद् लखनऊ द्वारा कादंबरी। जबलपुर द्वारा बहुआयामी हिंदी सेवाओं एवं छंदविधान के परिपेक्ष्य में स्व॰ टिक्कूराम कपूरिया सम्मान 2012; पता–565 क/141, गिरिजा सदन, अमरूदही बाग, आलमबाग, लखनऊ 226005 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0522-2460385, मो॰ 09335751188

रामदेव शुक्ल (डॉ॰), 5 जनवरी 1938, शाहपुर कुरमौटा, कुशीनगर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तिब्बती, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर। विधाएँ–उपन्यास, डायरी, आलोचना, कहानी आदि। कृतियाँ–उपन्यास–ग्रामदेवता, विकल्प, मनदर्पन, गिद्धलोक संकल्प, अनाम छात्रा की डायरी, चौखट से बाहर, अगला कदम, आगामी; कहानी–पतिव्रता, तीन लंबी कहानियाँ, उजली हँसी की वापसी, भाटी बाबा की कहानी, नीलाम घर; आलोचना–घनानंद का शृंगार काव्य, बिहारी सतसई की संजीवनी व्याख्या, निराला उपन्यास, भारत नेपाल सांस्कृतिक एकता: अवधी मैथिली नेपाली शब्दावली का अध्ययन; संपादन–लगभग पंद्रह पुस्तकें संपादित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा भारतेंदु सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विद्याभूषण सम्मान आदि लगभग 8 स्वर्ण पदक प्राप्त। पता–शीतल सुयश, राप्ती चौक, आरोग्य मंदिर, गोरखपुर 273003; मो॰ 09956585193

रामनंदनप्रसाद चौरसिया 'संतजी', 9 जनवरी 1938; कार्यक्षेत्र–लेखन। विधाएँ–भक्ति एवं ज्योतिष साहित्य। कृतियाँ–श्रीभगवान रहस्य, श्री भगवद्तत्त्व मीमांसा, श्री गौरांग महाप्रभु, अवतार मीमांसा, भगवान श्रीराम, प्रपत्ति-सुधा, भक्तिदर्शन, श्री भगवन्नाम संकीर्तन, विजय मंत्र-दर्शन, मिथिला की माताएँ, योगीराज श्री देवराहा बाबा : उपदेशामृत और बोधकथाएँ,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

योगीराज देवराहा बाबा वचनामृत, भारतीय जीवन-दर्शन और संस्कृति, परम संत श्री प्रेमभिक्षु जी महाराज एवं विजयमंत्र साधना, सुंदरकांड तथा हनुमान चालीसा रहस्य, विजयमंत्र के साधक श्री हनुमान जी, श्रीमद्भगवद्गीता : एक चिंतन, श्री हनुमान चालीसा : एक चिंतन। पता–चौरसिया सदन, अशोकनगर, पोस्ट गया (बिहार) 823001; दूरभाष : 0631-2425544

रामनरेश मिश्र 'हंस' (डॉ०), 2 जून 1983, संडा (गया); शिक्षा–एम०ए०, तीर्थ (द्वय), रत्न (द्वय), संगीत विशारद, पीएच०डी० (संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश, मैथिली, बंगला, तेलुगु। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, गोपालगंज कालेज, गोपालगंज (बिहार); कृतियाँ–कविता–अंतर्धारा; एकांकी–रामनाम मनिदीप धरु, सुजाता, गोद लिए हुलसी फिरै, शबरी; आलोचना–करण कारक विवेक, हिंदी-व्याकरण का इतिहास; निबंध–सप्तपर्ण; संस्मरण–वामन नाचे; विविध–ओंकारोपासना, गीता विभिन्न दृष्टियों का परिप्रेक्ष्य, तुलसी-महिमा 1980, गीतोक्त क्रियायोग 1985, आत्मज्योति 1995, गुरुवंदना 1997; पता–वाणीवितान, मखदूमपुर, जहानाबाद (बिहार)

रामनाथ 'कमलाकर', भाद्रपद कृष्णा 10 संवत् 1980 विक्रमी, कोटा (राज०); शिक्षा–साहित्यरत्न, साहित्यसारस्वत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–एकोऽहम् (गद्यगीत), मेरे गीत तुम्हारे चरण (काव्य), हंस तीर्थ, दिलकश दौर (मुक्तक एवं गीतिकाएँ); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर, राजस्थान ब्रजभाषा अकादमी जयपुर, साहित्य संसद जयपुर द्वारा सम्मानित; महाकवि तुलसी पुरस्कार, मानस-मराल सम्मान। पता–अनुग्रह डी-114 बी, शिवाड़ एरिया, बापूनगर, जयपुर 302015 (राज०)

रामनारायण गुप्ता 'प्रदीप', 15 अप्रैल 1926, भोपाल। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०। विधाएँ–कविता, निबंध, लघुकथा। कृतियाँ–आसपास (लघुकथा-संग्रह), वेदना के स्वर (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–नगर निगम भोपाल द्वारा सम्मानित; श्रेष्ठ शिक्षक सम्मान; म०प्र० के राज्यपाल द्वारा सम्मानित; मधुवन सांस्कृतिक संस्था भोपाल द्वारा सम्मानित। पता–4 आशीर्वाद, इब्राहीमपुर, तलैया मार्ग, भोपाल (म०प्र०); दूरभाष : 0755-2530106

रामनारायण पटेल (डॉ०), 1 जून 1966, ठाकुरदिया, रायगढ़ (छ०ग०); शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, स्लेट (म०प्र०), संगीत विशारद, डी०लिट्०। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक प्राध्यापक (हिंदी); विधा–नवगीत, हाइकु, आलोचना, समीक्षा। कृतियाँ–दुर्योधन खड़ा है (नवगीत), लता की और मैं (हाइकु), मुनियाँ की दौड़ (हाइकु), वियोगिनी (हाइकु छंद में रचित खंडकाव्य), हाइकु मंजरी, हिंदी हाइकु : इतिहास और उपलब्धि (आलोचना), अनुवाद : प्रक्रिया एवं समस्याएँ (समीक्षा), छत्तीसगढ़ी काव्य-संकलन (संपादित), आद्या परीक्षा : दिग्दर्शिका, हिंदी नवगीत : युगीन संवेदना; संपादन–गुंजन (त्रैमासिक), शैलुषी (वार्षिक), विशेष–अमेरिका बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट, कैरोलिना (यू०एस०ए०) के रिसर्च एडवाइजर; अखिल भारतीय गीतकार परिषद् हैदराबाद के सदस्य;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राष्ट्रीय शिक्षक मंच कोटा (राजस्थान) के उपाध्यक्ष; अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन के प्रांतीय महामंत्री; राष्ट्रीय सेमिनारों, शोधसंगोष्ठियों में शोधप्रपत्र प्रस्तुति, अनेक शोधलेख प्रकाशित; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा आयोजित अधिवेशनों में सहभागिता। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य-शिरोमणि (जालौन, बस्ती), साहित्य सारस्वत (अहमदाबाद), साहित्यश्री (गुना), सरस्वती साहित्य सम्मान (गोरखपुर), काव्यकृति सम्मान (अहमदाबाद), विद्यावाचस्पति (प्रतापगढ़); पता–डी०पी० विप्र स्नातकोत्तर महाविद्यालय, बिलासपुर (छ०ग०) 495001; मो० 09301305891

रामनारायण स्वामी, 1966 (दीपपर्व), बरियारपुर (मुंगेर); शिक्षा–एम०ए०। विधा–कविता, ग़ज़ल, आलोचना, कहानी। कार्यक्षेत्र–महासचिव लोकमंच (सामाजिक और सांस्कृतिक संगठन) बरियारपुर (मुंगेर); कृतियाँ–फ़र्क़ (कहानी-संग्रह), मैं भारत हूँ (काव्य-संग्रह), पत्थर-पत्थर, रोशनी की धुंध (ग़ज़ल-संग्रह), न पढ़ने की संस्कृति (विचार), फायर वाटर टुगेदर (बातचीत), सभ्यता का नकारात्मक उत्कर्ष बनाम दर्शन की मुक्ति (दर्शन), प्रेमक्रांति विश्वविद्यालय (विचार), सभ्यता का नकारात्मक उत्कर्ष बनाम ग़ज़ल, समकालीन और हिंदी ग़ज़ल (आलोचना), फुटपाथ पर ग़ालिब, मुद्दआ-ए-ग़ालिब, जमन-ए-ग़ालिब (जीवन-विज्ञान); पता–बरियारपुर, मुंगेर 811211(बिहार)

रामनिरंजन शर्मा 'ठिमाऊ', 6 जून 1930, पिलानी। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत, अँग्रेज़ी); कृतियाँ–नाटक–जनजागरण, कल के नागरिक, टमरक टूँ, मटकाचर, सच्ची कमाई, बढ़ते क़दम; कहानी–पेड़ पशु पक्षियों की कहानियाँ, बेमाता का आँक; काव्य–गीत गाओ हाबरो, बाल-कविता बाड़ी; निबंध–एकांत के क्षण। राजस्थानी में भी सृजनरत। पता–पिलानी (राजस्थान)

रामनिवास (डॉ०), 1 जून 1964, ग्राम हुसैनपुर कलाँ, तहसील बुढ़ाना, मुज़फ़्फ़रनगर (उ०प्र०) शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सदस्य, एन०सी० ई०आर०टी०, नई दिल्ली की हिंदी संदर्शिका पुस्तक लेखन समिति। विधाएँ–कहानी, कविता। कृतियाँ–जीवनसार 1991, सत भाखै रविदास 1996; कहानियाँ व कविताएँ, लेख एवं शोधपत्र विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित; अन्य–राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद् के कार्यक्रमों में भागीदारी; वर्तमान 2008 में हिंदी शिक्षकों हेतु शिक्षक संदर्शिका निर्माण कार्यक्रम में कार्यरत। पता–4/12, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान परिसर, पुष्कर रोड, अजमेर 305004; दूरभाष: 0145-2644640

रामनिवास जाजू, 22 सितंबर 1929, पीसांगन (अजमेर) राज०। शिक्षा–एम०काम०। भाषा ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–विख्यात इंजीनियरिंग प्रतिष्ठान, ई०सी०ई० इंडस्ट्रीज लि० नई दिल्ली के अध्यक्ष; वाइस चेयरमैन, बिरला विद्या निकेतन दिल्ली; अध्यक्ष, बिरला इंस्टीट्यूट आफ़ मैनेजमेंट टैक्नोलॉजी, ग्रेटर नोएडा आदि। कृतियाँ–कविता–भावों की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भीख, प्यास बढ़ती ही गई, घटनाओं के मध्य में, चट्टान के फूल, फूलों का हो रहा हवन; संपादन–नाद-निनादश्री, सुरभिका; जीवनी–मरुभूमि का वह मेघ 1984; पता–7 श्रीराम रोड, दिल्ली 110054; दूरभाष : 011-2518577, 2516918

रामनिवास 'पन्थी', 12 अक्टूबर 1951, रायबरेली (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), बी०टी०सी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–कविता, कहानी, व्यंग्य, लघुकथा एवं संस्मरण। कृतियाँ–नाव मत छोड़ो 1981, चहके बया 1983, वर्तमान की आँखें, एक नई सुबह; संपादन–शब्दसाक्षी 1985, हाइकु संकलन 1989, हिंदी हाइकु कविता : शैल्पिक वैशिष्ट्य एवं प्रयोग 2003, साहित्यकार और उनकी धर्मपत्नियाँ 2004, महाप्राण निराला : चित्र एवं जीवन के नए संदर्भ 2005, प्रकृति और संस्कृति के बिंब 2006, अविस्मरणीय लोककथाएँ 2008, महोबे की ऐतिहासिक लोककथाएँ 2009, अयोध्या की अकथ कथाएँ 2012, बैसवाड़ा की लोककथाएँ 2012, राजमुकुट (उपन्यास) 2012, माहेपासी की लोकगाथाएँ 2013, हिंदी के प्रतिनिधि हाइकु, महाप्राण, नवसृजन (वार्षिक), स्मारिका (पत्रिका); संपादन–अपना राग-विराग (संस्मरण), भावामृतगीता, आनंद की ओर, ऐतरेयोपनिषद्, राजाराम भारतीय अभिनंदन ग्रंथ। पुरस्कार-सम्मान–विवेकानंद सम्मान 1988, सरस्वती सम्मान, लघुकथाश्री सम्मान, हाइकु सम्मान, साहित्य सम्मान, रेणु स्मृति सम्मान 2006, हौसलासिंह स्मृति सम्मान 2006, निराला सम्मान 2008; संबद्धता–सदस्य, सरस्वती प्रतिष्ठान पुरस्कार समिति, रायबरेली; निराला स्मारक समिति; निराला प्रकाशन संस्थान, मुराई बाग डलमऊ, रायबरेली। पता–ग्राम उधनपुर, पत्रालय-बरारा बुजुर्ग, रायबरेली 229207 (उ०प्र०); मो० 09565035560

रामनिवास 'मानव' (डॉ०), 8 अक्टूबर 1954, तिगरा (महेंद्रगढ़); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्वअध्यक्ष, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, सी०आर०एम० जाट कॉलेज, हिसार (हरियाणा), पत्रकारिता। विधाएँ–काव्य, लघुकथा, बालकाव्य। कृतियाँ–काव्य–धारापथ, रश्मिरथ, साँझी है रोशनी, बोलो मेरे राम, सहमी-सहमी आग, शेष बहुत कुछ, केवल यही विशेष, कविता में उत्तरांचल, देख कबीरा देख, सत्य यही है, शब्द-शब्द संवाद, मेहँदी रचे हाथ; बालकाव्य–हम सब हिंदुस्तानी, आओ गाओ बच्चो, मुन्ने राजा आजा, लो सुनो कहानी, छोटे-छोटे इंद्रधनुष, मिलकर साथ चलें, बिल्ली बोली म्याऊँ; लघुकथा–घर लौटते क़दम, इतिहास गवाह है, हो चुका फ़ैसला; शोध-ग्रंथ–हरियाणा में रचित सृजनात्मक हिंदी-साहित्य, हरियाणा में रचित हिंदी महाकाव्य, हरियाणवी : बोली और साहित्य; विविध–आओ घूमें हरियाणा, स्वतंत्रता-संग्राम और हरियाणा, अभिनंदन के स्वर, स्मृति-शेष : पं० मातादीन, व्यंग्य के पुरोधा : डॉ० परमेश्वर गोयल। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य-अकादमी पुरस्कार, शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार, नागरी बालसाहित्य संस्थान पुरस्कार, बालवाटिका सृजन सम्मान, बालप्रहरी सृजन सम्मान, बालसाहित्य शिरोमणि सम्मान, डॉ० परमेश्वर गोयल लघुकथा सम्मान; उदयभानु हंस कविता पुरस्कार तथा साहित्य-शिरोमणि, साहित्य-महोपाध्याय, हिंदी भाषाभूषण, विद्यासागर आदि मानद उपाधियाँ।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–अनुकृति 706, सैक्टर-13, हिसार 125005 (हरियाणा), मो॰ 08053545632; ई-मेल–maanavrbharti@gmail.com

रामनिवास शर्मा 'मयंक', 6 नवंबर 1945, अजमेर। शिक्षा–हायर सैकेंडरी। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–समाज के रंगमंच पर (काव्य), जमदूत का जवाई (हास्य-व्यंग्य), बापू के बंदर (बालकविता), धुँधली स्मृतियों के चित्र (कथा), उलझे तार सुलझे विचार (निबंध), इतिहास सुनाता वीरों की गाथा (गीत), भविष्य का फल, बुद्धि का चमत्कार (कथा), भारतीय दर्शन में विराट् रूप। पता–205, गली नं॰ 3, सुंदर विलास, अजमेर (राज॰)

रामपाल सागर, 1944, गौनहा, पो॰ एकौनी, तह॰ लालगंज (रायबरेली); कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा से सेवानिवृत्त; विधाएँ–गीत, ग़ज़ल; कृतियाँ–तेरी चाहत में (ग़ज़ल-संग्रह) 2009, सागर के गीत (गीत-संग्रह) 2012; पुरस्कार-सम्मान–संजीवनी एजूकेशनल एंड वेलफ़ेयर सोसाइटी रायबरेली द्वारा सम्मान 2011, रवींद्रनाथ टैगोर साहित्य मंच रायबरेली द्वारा हिमांशु स्मृति सम्मान 2009, 25वीं वाहिनी पी॰ए॰सी॰ रायबरेली द्वारा सम्मान 2011, भारतीय दलित साहित्यकार अकादमी नई दिल्ली द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप 2011; पता–म॰नं॰ 433/9, पी॰ए॰सी॰ के सामने, गोरा बाज़ार, रायबरेली (उ॰प्र॰) मो॰ 093353421474

रामप्यारे तिवारी (डॉ॰), 5 सितंबर 1938, उमापुर (मऊ) उ॰प्र॰ शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, भाषाविज्ञान में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, अध्यक्ष हिंदी विभाग, वीर कुँवरसिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार); विधा–आलोचना, भाषाविज्ञान, उपन्यास, काव्य, नाटक। कृतियाँ–निबंध सरोवर 1962, हिंदी के प्राचीन कवि 1965, हिंदी के आधुनिक कवि 1965, हिंदी के प्रतिनिधि कवि 1965, सप्तपर्णक 1968, नई रोशनी 1969 (एकांकी-संग्रह); काव्यांग-विमर्श, प्रभाकर हिंदी व्याकरण-रचना 1976, सुबोध बालव्याकरण 1984, हिंदी काव्य और कवि 1990, हिंदी-उपन्यासों का रचना-तंत्र 1994; संपादन–भारतेंदुकृत सत्यहरिश्चंद्र नाटक 1966, पद्माकरकृत गंगालहरी 1966, भूषणकृत शिवाबावनी 1970, निबंधयात्रा 1980, प्रतिनिधि कहानियाँ 1995; हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यास, वृंदावनलाल वर्मा के ऐतिहासिक उपन्यास, हिंदू-धर्म का स्वरूप, हिंदी साहित्य : विचार और विवेचन, हिंदीभाषा : विचार और विवेचन, तीन खंडों की कविताएँ, प्यासी लहर गंगा की (उपन्यास), संघात और अन्य कहानियाँ (कहानी-संग्रह); हिंदी की सभी प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाओं में चार सौ से अधिक रचनाएँ प्रकाशित; रेडियो एवं दूरदर्शन से साहित्यिक वार्ताएँ प्रसारित; सदस्य–स्थायी समिति, हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद; स्थायी समिति और कार्यकारिणी, बिहार हिंदी साहित्य सम्मेलन पटना; आजीवन सदस्य, भारतीय हिंदी साहित्य परिषद्; अध्यक्ष, गांधी साहित्य परिषद् पटना; अब तक 20 शोधप्रबंधों का निर्देशन। पुरस्कार-सम्मान–आनंद शास्त्री स्मृति सम्मान पुरस्कार। पता–महाराजा हाता, आरा 802301; दूरभाष : 06182-223500

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामप्रकाश (डॉ॰), 15 जुलाई 1931, जराही, ज़िला मुलतान (अब पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, पंजाबी), पीएच॰डी॰, डिप्लोमा इन लिंग्विस्टिक्स। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, पत्राचार पाठ्यक्रम विद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–आलोचना–आचार्य अमीरदास और उनका साहित्य, लोकचेतना के गायक गुरु नानकदेव, मीराबाई की काव्य-साधना, समीक्षा-सिद्धांत, हिंदी-साहित्य का आदिकाल, सेनापति का रामकाव्य, गंग कवित्त-पीयूष, आधुनिक कवि, हरियाणा के जैनकवि, पंजाब का मध्यकालीन सगुण भक्तिकाव्य, राष्ट्रगौरव गुरु तेग़बहादुर, पंजाबी कृष्णकाव्य पर सूरदास का प्रभाव, पाताललोक के आदिवासी, स्वतंत्रता-संग्राम में हरियाणा का योगदान, राष्ट्रीय प्रतीक, हिंदीभाषा की विकास-यात्रा, राष्ट्रभाषा व्याकरण एवं रचना, व्यावसायिक हिंदी, राष्ट्रभाषा और राजभाषा के संदर्भ में प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी, प्रारूप एवं समाचार-लेखन, मानक हिंदी : संरचना एवं प्रयोग, मेवाती : एक अध्ययन; उपन्यास–पगडंडी, बोलती सलाख़ें, पिघलते पत्थर, सफ़र जारी है; संपादन–मस्ताना जोगी (मासिक), कथाकुंज; निबंध नवनीत, आज के निबंध, अभिनव पर्यायवाची कोश, पत्रकारिता संदर्भकोश, भारतीय साहित्य कोश (पंजाबी खंड); अनुवाद–अलहिंद और इब्नबतूता दी भारत-यात्रा (पंजाबी में), भाई गुरुदासकृत कबित्त-सवैये (हिंदी में) पता–के॰डी॰ 56 बी, अशोक विहार-1, दिल्ली 110052; दूरभाष : 011-27215098

रामप्रकाश (डॉ॰), 15 अगस्त 1954, ग्राम रामपुर (खरही), पो॰ बाजितपुर, ज़िला उन्नाव (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य स्वावलंबी कनिष्ठ महाविद्यालय, अकोला; मानद प्राध्यापक सीताबाई कला महाविद्यालय, अकोला; हिंद दैनिक नया ख़ून के भूतपूर्व संपादक; अध्यक्ष–राष्ट्रभाषा सेवी समाज, अकोला; उपाध्यक्ष गुलमोहर, साहित्यिक सांस्कृतिक संस्था, अकोला; महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी के भूतपूर्व सदस्य। विधाएँ–काव्य, लोककथाएँ, समीक्षा। कृतियाँ–भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र, सच्ची पूजा (लोककथाएँ), सूप-भर रोशनी (काव्य-संग्रह); लहरों के विरुद्ध (काव्य-संग्रह), प्रतीक (जिलास्तरीय काव्य-संग्रह); संपादन–प्रतीक (विदर्भस्तरीय काव्य-संग्रह); बृजलाल बियाणी शताब्दी स्मृति-ग्रंथ; महाराष्ट्र राज्य द्वारा प्रकाशित हिंदी प्रथम भाषा की कथा नौंवी की पुस्तक; साहित्य-सृजन; अनेक समीक्षात्मक निबंध प्रकाशित, इसके अतिरिक्त कविताएँ, कहानियाँ अनेक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। हिंदी साहित्य अकादमी महाराष्ट्र शासन का संत नामदेव पुरस्कार 2007; वर्ष 2012-13 का महाराष्ट्र शासन का राज्य शिक्षक पुरस्कार संप्रति स्वतंत्र लेखन; पता–10 ब, ड्यूप्लेक्स, वर्धमान सोसायटी, राजपूतपुरा, अकोला 444001 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 0724-2445076, मो॰ 09422861524

रामप्रकाश कुलश्रेष्ठ (डॉ॰), 3 जनवरी 1941, जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषा विज्ञान), पीएच॰डी॰, साहित्यालंकार। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–आचार्य हरिदासकृत मोहन लीला, उपन्यासकार जैनेंद्र, परख से अनंत स्वामी तक, शांति साधिका, कुँवर अक्षयसिंह रतू

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(मोनोग्राफ़); संपादन–विमर्श-वीथिका। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा सरकार द्वारा पुरस्कृत; साहित्य मंडल नाथद्वारा सम्मानित; नागरी लिपि परिषद् नई दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; आजीवन सदस्य भारतीय हिंदी परिषद्, इलाहाबाद, लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ़ इंडिया, पुणे। पता–भगवती निलयम्, 1 त 2 जवाहरनगर, जयपुर 302004

रामप्रकाश त्रिपाठी 'प्रकाश', 26 अक्टूबर 1943, ग्राम व पोस्ट सरबर (उन्नाव) उ०प्र०। कार्यक्षेत्र–स्नातकोत्तर शिक्षक हिंदी केंद्रीय विद्यालय, ए०एम०सी० सेंटर, लखनऊ। कृतियाँ–छंद प्रबंध, मुक्तकमणि, युगानुभूति, पोर-पोर पीर, संदर्भ, मन की गाँठें, जोड़ी अच्छी है; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–काव्यश्री सम्मानोपाधि; केंद्रीय विद्यालय संगठन के रजत जयंती वर्ष में विशिष्ट शिक्षक सम्मान; भाषासंगम दक्षिण हिंदी प्रचार सभा, 'अनुभूति' मद्रास तथा 'नवपरिमल' अहमदाबाद द्वारा सम्मानित; संप्रति महामंत्री नवपरिमल लखनऊ; अध्यक्ष आर० के०एस० (जे०) लेख संभाग; अध्यक्ष, सांस्कृतिक पुनरुत्थान परिषद् लखनऊ। पता–2/92 विकासनगर, कुर्सी रोड, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2332928

रामप्रकाश शर्मा 'अनुरागी', 7 जून 1945, गोअर खुर्द (भिंड) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–देश के सबसे बड़े सार्वजनिक उपक्रम कोल इंडिया लि० की प्रतिनिधि हिंदी पत्रिका 'खनन भारती' के संपादक रहे, हिंदी सलाहकार सदस्य दूरसंचार विभाग, संचार एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय, भारत सरकार। विधा–उपन्यास, खंडकाव्य। कृतियाँ–प्रात: की प्रतीक्षा (लखिया), आद्योपांत, तटधारा, तुलसीदास (महाकाव्य), महर्षि जमदग्नि (प्रबंधकाव्य), आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रसारण; देशभर की प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–मध्य भारतीय हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा युवा साहित्यकार सम्मान 1984; राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा द्वारा सार्थक सृजन सम्मान 1991; साहित्य अकादमी ग्वालियर द्वारा आनंद मिश्र अलंकरण 2004; काव्य गंगा दिल्ली द्वारा गीत-मकरंद 2004; मध्य भारतीय हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर द्वारा वरिष्ठ हिंदीसेवी सम्मान 2007; ठा० कुँअरसिंह स्मृति सम्मान 2007; साहित्य कला परिषद ग्वालियर शब्द सारथी सम्मान 2008; सर्वश्रेष्ठ पांडुलिपि पुरस्कार 1999; श्रीमती कमला अवधेश बाजपेयी स्मृति पुरस्कार 2001; श्री रामगोपाल बंसल स्मृति साहित्य पुरस्कार 2002; पता–23/224, कैथवाली गली, लश्कर, ग्वालियर (म०प्र०) 474001; दूर० 0751-2327310, मो० 09425727135

रामप्रकाश सक्सेना (डॉ०), 30 जनवरी 1941; शिक्षा–एम०ए० (भाषाविज्ञान, हिंदी अँग्रेज़ी), बी०टी०, एल-एल०बी०, बी०जे०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–प्रधान संपादक वर्धा हिंदी शब्दकोश (महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा, महा०); सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर भाषाविज्ञान, नागपुर विश्वविद्यालय नागपुर; अध्यक्ष जनसंचार विभाग नागपुर विश्वविद्यालय; निर्देशन में साहित्य व भाषाविज्ञान में 30 पीएच०डी० संपन्न। कृतियाँ–भारतीय भाषाओं में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लिप्यंतरण (हिंदी, मराठी, बंगला, गुजराती, उर्दू, अँग्रेज़ी), लिप्यंतरण : सिद्धांत और प्रयोग (देवनागरी के विशेष संदर्भ में), बदायूँ जनपद की बोली, मध्य भारत के लोकगाथा गीत, टूटती सुबह का दर्द (कहानी-संग्रह); मकड़ी का जाला, बाढ़ आई बहार आई, अजगर करे क्यों चाकरी, चमचा चेयर का, मूर्ख बने रहना ही समझदारी है (व्यंग्य-संग्रह); ज़माने का ज़माना (उर्दू व्यंग्य-संग्रह); धारा, तट और सागर (उपन्यास); विभिन्न प्रतिष्ठित हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, कहानियाँ, लघुकथाएँ, नाटक, व्यंग्य आदि प्रकाशित; व्यंग्यों का अँग्रेज़ी में 'वाइज़ टू बी अ फूल' नाम से अनुवाद; व्यंग्यों का मराठी में 'बुझवणे' नाम से अनुवाद; लिंग्विस्टिक्स एंड लिटरेचर (अभिनंदन ग्रंथ); कुछ व्यंग्यों का बंगला, पंजाबी व उर्दू में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–'भारतीय भाषाओं में लिप्यंतरण' उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत; सर्वोत्तम शोध के लिए स्वर्णपदक; महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी से व्यंग्य-संग्रह 'मकड़ी का जाला' के लिए 7000 रुपये का अनुदान; महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा रेणु पुरस्कार; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा लोकसाहित्य पर रामनरेश त्रिपाठी नामित पुरस्कार; महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा डॉ० होमी जहाँगीर भाभा पुरस्कार (तकनीकी व वैज्ञानिक विधा के लिए); महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा आचार्य रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार। पता–ए-12 एच०आई०जी०, हाउसिंग बोर्ड कालोनी, त्रिमूर्तिनगर, नागपुर 440022 (महा०); मो० 09422146171

रामप्रकाश सिंह 'ओज', 15 अगस्त 1958, फ़िरोज़ाबाद। शिक्षा–हाईस्कूल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यापार। विधा–गीत, मुक्तक, ग़ज़ल। कृतियाँ–क्या कहकर पुकारूँ, नई सती के नाम; लगभग 25 सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–आकाशवाणी बरेली, आकाशवाणी रामपुर। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, चाँदपुर (बिजनौर) उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री; संकल्प साहित्यिक एवं सामाजिक संस्था धामपुर द्वारा काव्यकीर्ति सम्मान; राजेश्वरी प्रकाशन गुना (म०प्र०) द्वारा धरतीपुत्र सम्मान; आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय हैदराबाद द्वारा काव्य-महारथी सम्मान। पता–56, कसगरान चौराहा, मलूकपुर, बरेली (उ०प्र०); दूर० 0581-2551711; मो० 09453447524

रामप्रवेश शास्त्री (डॉ०), शिवरात्रि 1930, सोहांव (बलिया) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र); कृतियाँ–काव्य–सत्यपथ, सत्याग्रह-गाथा, बाबा विनोबा, संपूर्ण क्रांति, आत्मदर्शन (दार्शनिक), तितलौकी (हास्य-व्यंग्य), वहाउल्लाह के निगूढ़ वचन; निबंध–सामाजिक विश्लेषण, ज्यों-की-त्यों धर दीनी, सबसे सेवक धर्म कठोरा, बाँह गहे की लाज, पानी में मीन पियासी, आसन में मत डोल (भोजपुरी), भंगी-मुक्ति, समाधान की दिशा, यह तो सुमिरन नाहि; लघु उपन्यास–योगी की आत्मकथा; जीवनी–यह तो घर है प्रेम का (संतों पर आधारित), सुरेश जोशी (जीवनी), सब घट मेरा साइयाँ (संत साहित्य); संपादन–रफी अहमद किदवई स्मृति ग्रंथ, विचित्र भाई अभिनंदन ग्रंथ, कबीर साहब (पुस्तक-1), संत कबीर (पुस्तक-2), विश्व शांति की ओर (निबंध-संग्रह), शिरीष भाई अभिनंदन ग्रंथ, समग्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सर्वोदय दर्शन (चार खंडों में -लेखक दादा धर्माधिकारी), सत्यनिष्ठ विचार योगी, समग्र ग्राम सेवा की ओर-लेखक धीरेंद्र मजूमदार करण भाई स्मृति ग्रंथ; पत्रिकाएँ–सुनो-गुनो (पाक्षिक) वाराणसी, सहजीवन (मासिक) वाराणसी, गाँधियाना (मासिक) लखनऊ, विश्वधर्म (मासिक) वाराणसी, आश्रम जीवन (मासिक) लखनऊ, सर्वोदय जगत (पाक्षिक) वाराणसी; अनुवाद–काव्य गांधी स्तवनम (संस्कृत से हिंदी, मूल लेखक प्रो॰ ठाकुरदास बंग), विनोबा स्तवनम (संस्कृत से हिंदी, मूल लेखक प्रो॰ ठाकुरदास बंग), जय प्रकाश स्तवनम (संस्कृत से हिंदी, मूल लेखक प्रो॰ ठाकुरदास बंग), प्रज्ञा की ओर फ्राम माइंड टू सुपर माइंड (अँग्रेज़ी से हिंदी, मूल लेखक रोहित मेहता), उपनिषदों का संदेश द काल ऑफ़ उपनिषद्स (अँग्रेज़ी से हिंदी, मूल लेखक रोहित मेहता), कबीर और कृष्णमूर्ति-कबीर एंड कृष्णमूर्ति (अँग्रेज़ी से हिंदी, मूल लेखक रोहित मेहता), धीरेंद्र मजूमदार (जीवनी) बंगला से हिंदी, सब सूरत सुंभान की (उर्दू); पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्य भूषण सम्मान 1977, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा महावीरप्रसाद द्विवेदी अनुशंसा पुरस्कार 1985, स्वामी प्रणवानंद शांति पुरस्कार नई दिल्ली 1984, रामप्रवेश शास्त्री अभिनंदन समिति द्वारा अभिनंदन 1994, उ॰प्र॰ राज्य कर्मचारी साहितय संस्थान लखनऊ द्वारा गोस्वामी तुलसी जयंती के अवसर पर अभिनंदित तथा सम्मानित 2007, देश की कई संस्थाओं द्वारा समय-समय पर अभिनंदित सम्मानित। पता–बी/1299, इंदिरा नगर, लखनऊ 226016; दूरभाष : 0522-2355359

रामप्रवेशसिंह (डॉ॰), 2 जुलाई 1949, लगुराँव (वैशाली) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, रामेश्वर महाविद्यालय, मुज़फ़्फ़रपुर (बिहार); विधाएँ–आलोचना, लोकसाहित्य। कृतियाँ–आलोचना–निराला : अंतःतात्त्विक अध्ययन, टैगोर और निराला की सौंदर्यदृष्टि, कवि जानकीवल्लभ और राधा, कविता और आलोचना, राधा : सीमा और उपलब्धि, निराला और जानकीवल्लभ, सियाराम तिवारी : अंतरंग विवेचन, आभिजात्य की प्रगतिशीलता; लोकसाहित्य–लोकायत और लोकदेवता, फिर वनतुलसी फूली, सूर्यगाथा, अमृत की खोज में, छठव्रत, लोकवृतांत, देव प्रतीक, आस्था और संस्कृति, कुंभकारों का सांस्कृतिक अवदान। पता–गौतमबुद्ध कुटीर, पड़ाव पोखर लेन-1, रमना, मुज़फ़्फ़रपुर 842002 (बिहार); दूरभाष : 0621-2247352

रामप्रसाद दाधीच (डॉ॰), 1 दिसंबर 1926, परबतसर सिटी (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कृतियाँ–काव्य–कुहुकिनी, किशोर भारती, स्वरलहरी, खंडित स्वप्न बिंब, शब्द जो भ्रम है, तुम एक इच्छा हो; नाटक–नया सवेरा, अरुणोदय, अभी तो मैं ज़िंदा हूँ; बाल साहित्य–कथा एक गाँव की, प्रकृति की गोद में; शोध-समीक्षा–महाराणा मानसिंह (जोधपुर) व्यक्तित्व एवं कृतित्व, लोकसाहित्य के अध्ययन के आयाम, राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान व 'सुधींद्र' पुरस्कार से सम्मानित, दुर्गादास 'रजतपदक' से पुरस्कृत, साहित्य मार्तण्ड से सम्मानित। पता–14 सहयोग अपार्टमेंट्स, मयूर विहार-1, दिल्ली 110091

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामप्रसाद लाल, 15 जनवरी 1958, वाराणसी (उ०प्र०); शिक्षा–एम०एस–सी०। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय सरकार में सेवारत। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–मौसम विज्ञान केंद्र, अमौसी एयरपोर्ट, लखनऊ 226009 (उ०प्र०)

रामफल शुक्ल 'प्राण' (डॉ०), 1 जून 1937, सिकड़ौरा (सतना) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–नीहारिका (पद्य), हरामजादी हाला (गीतकाव्य), लोकवाणी (आंचलिक कथासंग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारण। पुरस्कार–सम्मान–5 सितंबर 1990 को महामहिम राष्ट्रपति द्वारा राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार; 26 जनवरी 1992 को माध्यमिक शिक्षा मंडल म०प्र० द्वारा सम्मानित। पता–सिकड़ौरा, कलबलिया (सतना) म०प्र०

रामफल सिंह, 2 जून 1954, भिवानी (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य) एवं विधि स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पुलिस विभाग। विधाएँ–कृतियाँ–बालउपन्यास–पाताल की परी, मंगल की मेम; बालकथा–संग्रह–अनमोल ख़ज़ाना, बिछुड़ने का दर्द, कुलदेवता, आज़ादी का आनंद, एक सज़ा ऐसी भी, पप्पू पेंटर, छोटी–सी बात, इनामी कूपन; बाल–एकांकी–शिक्षित बहू, पापा सुधर गए, एस०पी० आए हैं, भणी पढ़ी बींणी (राजस्थानी एकांकी); कहानी–संग्रह–काली लक्ष्मी, जीवन के रंग; उपन्यास–सौत या सहेली; पुलिस अनुसंधान–तफ़्तीश; इतिहास–मोम ने पिघलाए पत्थर (डॉ० भीमराव अंबेडकर की कहानी), मेघवंश एक सिंहावलोकन; अन्य पुस्तकें–तनावप्रबंधन, महत्त्वपूर्ण कानूनी जानकारी; संपादन–प्रतिनिधि बालकहानियाँ, प्रतिनिधि बालएकांकी–संग्रह, बालसपन बालपत्रिका, बचपन के रंग (बालपत्रिका), राजस्थान पुलिस पत्रिका। पुरस्कार- सम्मान–महामहिम राष्ट्रपति द्वारा पुलिस पदक 2003, 'तफ़्तीश' पर केंद्रीय गृह मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा पं० गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार 2005, नागरी बालसाहित्य बलिया (उ०प्र०), भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर; जेठाबाई उपन्यास पुरस्कार लाडनूँ (राज०), बालवाटिका विशिष्ट सम्मान भीलवाड़ा (राज०), पं० भूपनारायण बालसाहित्य सम्मान हरदोई (उ०प्र०), सरस्वती साहित्यिक संस्था परलीका (राज०), राजस्थान साहित्य परिषद हनुमानगढ़ (राज०) द्वारा सम्मान। पता–73, अरविंदनगर, सीबीआई कालोनी, जगतपुरा, जयपुर (राज०); दूर० 0141–2750660, 0145–2624808, मो० 09413305444; ई मेल–rpsingh2k2@yahoo.co.in

रामबक्ष (डॉ०), 4 सितंबर 1951 चित्राणी (नागौर) राजस्थान। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी, भारतीय भाषा केंद्र, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कृतियाँ–5 पुस्तकें एवं लगभग 40 शोध आलेख। संपादन–2 पुस्तकें। पता–सी–2–11, गली नं० 2 शेडुलाजी विस्तार, झरू रोड, नई दिल्ली 110068; दूरभाष : 011–29531874; मो० 09868429470; ई–मेल–rambaxjat@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामबहादुर माथुर 'व्यथित' (डॉ॰), 16 जुलाई, 1949, जालंधरी सराय, बदायूँ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हा॰सि॰ इस्लामिया इंटर कालेज बदायूँ में संस्कृत-प्रवक्ता। विधाएँ–गीत, नवगीत, लघुकथा, कहानी, आलेख, रेडियो-वार्ता, समीक्षा। कृतियाँ–देवदासी (लघुकथा-संग्रह), छाप छोड़ती कविताएँ (संपादक : ज्ञानेंद्र); आकाशवाणी रामपुर तथा राष्ट्रीय प्रसारण चैनल दिल्ली से काव्यपाठ, कहानी तथा वार्ताओं का प्रसारण; जनइतिहास (साप्ताहिक), संस्कारिका (वार्षिक), यवुमान (वार्षिक स्मारिका), आशीष-कलश, माटी के हरसिंगार, कहकशाँ, बदायूँ महोत्सव स्मारिका का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–ग्रामीण पत्रकार परिषद बदायूँ द्वारा मुंशी प्रेमचंद एवार्ड; सहयोग संस्था बदायूँ द्वारा कविरत्न सम्मान; प्रयास संस्था बदायूँ द्वारा जनपद के कविरत्न सम्मान; वंदेभारती संस्थान अंबेडकरनगर द्वारा केशव सम्मान 2000; भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा महात्मा ज्योतिबा फुले फैलोशिप एवार्ड 2003; पुष्पगंधा प्रकाशन छत्तीसगढ़ द्वारा स्व. श्री हरिठाकुर सम्मान 2006; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतज्योति सम्मान 2007; कादंबरी जबलपुर (म॰प्र॰) द्वारा स्व॰ रेवाप्रसाद दीक्षित सम्मान 2007; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर (राज॰) द्वारा साहित्यसागर 2008; पता–विजय वाटिका, कोठी नं॰ 3, सिविल लाइंस, बदायूँ 243601 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05832-220810, मो॰ 09837618715

रामबहादुर मिश्र (डॉ॰), 12 सितंबर 1955, जमुवारी शुकुल बाज़ार, सुल्तानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–अवधी लोकोक्तियाँ 1991, नखत-1 नखत-2 1996; आकाशवाणी लखनऊ से अवधी कविताओं का प्रसारण; संपादन–विरवा (अवधी त्रैमासिकी), पाक्षिक 'आने वाले लोग', पाक्षिक हेमंतयुग; अन्य–महामंत्री अवध भारती समिति, हैदरगढ़, बाराबंकी; मंत्री अवधी साहित्य संस्थान अयोध्या; संयोजक राष्ट्रीय शैक्षिक महासंघ, हैदरगढ़, बाराबंकी। पुरस्कार-सम्मान–अवधश्री। पता–जमुवारी शुकुल बाज़ार, सुल्तानपुर (उ॰प्र॰)

रामबाबू रस्तोगी, 27 अप्रैल 1950, लखनऊ (उ॰प्र॰); शिक्षा–वाणिज्य स्नातक। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। प्रकाशन–देश की शीर्षस्थ पत्रिकाओं तथा अनेक समवेत संकलनों में रचनाओं का निरंतर प्रकाशन। पता–1287/14, डिग्री कॉलेज के पीछे, इंदिरा नगर, रायबरेली 229003 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0535-2884980, 2202266

रामबाबू शर्मा (डॉ॰), 13 अगस्त 1930, सोरों (एटा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (राजभाषा), साहित्यरत्न, शास्त्री, बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–डी॰ए॰वी॰ कॉलिज गृहमंत्रालय तथा मा॰सं॰सा॰ वि॰ मंत्रालय (भारत सरकार); कृतियाँ–बारहवीं सदी से राज-काज में हिंदी, राजभाषा हिंदी की कहानी, लगभग 150 लेख भारत की प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पुस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य संस्कृति परिषद। पता–सी-2/136 (श्रीराम तथा उमा निकेतन) जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25555678

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामभरोसे साहू (डॉ॰), 6 सितंबर 1934, सकरार, झाँसी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त रीडर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, विवेकानंद महाविद्यालय, दिवियापुर, इटावा। कृतियाँ–भूमिजा 1976, कलम से उठ रही चिंगारियाँ 1985, अद्‌भुत सीतायण, बजरंग विनय पत्रक, बिखरे फूल, धरा की पीर की पर्तें, कर्ण जीवन सांध्य के चलचित्र, कसकते काँटे, दो गज ज़मीं, उपवन की गंध के गुलाब, जिनवर महावीर, राममंत्र : व्यंग्य शतक, कणभर करुणा, प्रयोगवाद का श्राद्ध, कालधन-चक्रव्यूह, भारत माँ के विलक्षण गीत (राष्ट्रगीत संग्रह), ब्रह्म गीतावली (भक्तिगीत), चाय के दो चम्मचों-भर आपकी मुस्कान (हास्य प्रहसन), बुंदेली लोकगीतों का सांस्कृतिक एवं साहित्यिक विवेचन (शोधप्रबंध); पता–ग्राम व पोस्ट-सकरार (झाँसी) 284205 (उ॰प्र॰)

राममूर्ति शर्मा (डॉ॰), 15 फरवरी 1932, संभल (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, शास्त्री, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, संस्कृत विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–शंकराचार्य, अद्वैत वेदांत, वैदिक साहित्य का इतिहास, अभिज्ञान शाकुंतलम्, विश्वसंस्कृति, अनुसंधान भारती, संस्कृत निबंधादर्श, वेदांतसार, एन्साइक्लोपीडिया आफ़ वेदांत। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत तथा राष्ट्रपति पुरस्कार एवं सम्मान, संस्कृत अकादमी दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; भीमसेन पाठी चेरिटेबल ट्रस्ट द्वारा अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार से पुरस्कृत। पता–मणिद्वीप, बी॰एस॰ 5 शालीमार बाग, दिल्ली 110052

राम मेश्राम, 20 दिसंबर 1946, वारासिवनी (बालाघाट) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), एल॰एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–शोलों के फूल (ग़ज़ल-संग्रह); संपादन–विख्यात उर्दू शायर डॉ॰ अख्तर नज्मी के ग़ज़ल संकलन 'सवा नेजे पे सूरज' का अनुवाद और संपादन; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं सेकलनों में ग़ज़लें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार 2008; पता–115/29, शिवाजी नगर, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); मो॰ 09424400130; ईमेल–gauravmeshram1984@gmail.com

राममोहन शर्मा 'मोहन', 1 फरवरी 1935, मुहल्ला मुरलीमनोहर, जालौन। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰टी॰सी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षक। विधाएँ–काव्य, समालोचना, लेख। कृतियाँ–गीत जागरणमाला, मोहन मुक्तक, यह कैसा स्वाधीन देश है, कवि बनने का नुस्खा (एक अगीत संग्रह), भक्तिपरक रचनाएँ, पाकिस्तान निर्माण के बाद मुस्लिम मनस्थिति (छंदों में); पुरस्कार-सम्मान–अभिनव साहित्य परिषद् उरई द्वारा मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार 1986; काव्यश्री पुरस्कार कन्हैयालाल प्रागदास स्मारक समिति लखनऊ 1992; राष्ट्रीय चेतना के समर्थ कवि, आदर्श शिक्षक सम्मान जालौन द्वारा 1995; पता–मुहल्ला गणेशजी, गीतगली, जालौन 285123 (उ॰प्र॰)

रामयतन यादव, 29 अप्रैल 1965, रहुई (नालंदा) बिहार। शिक्षा–बी॰ए॰, साहित्यश्री।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–उपन्यास, कथा, लघुकथा। कृतियाँ–परिवेश का अतिक्रमण, मेरे हिस्से का सच (लघुकथा); बाँझ होते एहसास, ठूँठ पेड़ की छाँव में (कहानी-संग्रह); संपादन–गुज़रते लम्हों का दर्द, हिंदी की चर्चित लघुकथाएँ, हिंदी की जनवादी लघुकथाएँ। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा विभाग बिहार का 5000 रुपए का लघुकथा पुरस्कार; 1000 रुपए का गोयल लघुकथा पुरस्कार। पता–मकसूदपुर, फतुहा (पटना) 803201 (बिहार); मो॰ 09234798952

रामरजपाल द्विवेदी (डॉ॰), 10 अप्रैल 1932, चाँदपुर, निकट एटा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–अवकाश प्राप्त रीडर (हिंदी); विधाएँ–आलोचना, व्यंग्य, अनुवाद आदि। कृतियाँ–प्रसाद और पंत का तुलनात्मक विवेचन, कविवर पंत और उनका आधुनिक कवि, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, हिंदी सही लिखिए, काश हम भी स्त्री होते (व्यंग्य), हिंदी व्याकरणिक शब्दकोश, झरोखे अतीत के, ब्रजी तथा कनउजी की संधिस्थलीय बोली की रूपप्रक्रिया; अनुवाद–भारत में मुस्लिम सल्तनत। पुरस्कार-सम्मान–डॉ॰ नरेंद्रदेव शास्त्री पुरस्कार। पता–अलीगंज मार्ग, कोल्ड स्टोरेज के सामने, एटा 207001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09412467657

रामलखन गुप्त (डॉ॰), 2 जनवरी 1941, ग्राम व पोस्ट दतौली, (फ़तेहपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषाविज्ञान), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–विश्वविद्यालय एवं म॰प्र॰ शासन उच्च शिक्षा विभाग। विधाएँ–काव्य, प्रबंधकाव्य। कृतियाँ–महान विजयगाथा (खंडकाव्य), नैतिक शिक्षा, व्याकरण, प्रौढ़पाठावली (प्रौढ़शिक्षा), भाषाविज्ञान एवं हिंदीभाषा, आत्मबोध (कविता-संग्रह); अन्य–मॉरिशस, रूस, जर्मनी, इंग्लैंड, नेपाल आदि देशों का शैक्षिक भ्रमण एवं विश्वहिंदी सम्मेलनों में शोधपत्रों का प्रस्तुतीकरण। पुरस्कार-सम्मान–मॉरिशस में सम्मानित। पता–35, साकार उदय, तुलसीनगर, चेरीताल, जबलपुर (म॰प्र॰); दूरभाष : 0761-2904081, मो॰ 09425323823

रामलखन राय (डॉ॰), 13 जुलाई 1948; शिक्षा–एम॰ए॰, डिप॰इन॰एड॰, पीएचडी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मंडल निदेशक, नेहरू युवा केंद्र संगठन, इम्फाल जोन, डी॰सी॰ कम्प्लेक्स (पश्चिम) लम्फेल पाट, इंफाल, मणिपुर। कृतियाँ–जंगल उदास है (ग़ज़ल-संग्रह), अनेक समवेत संकलनों तथा पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुस्कार- सम्मान–दुष्यंतकुमार शिखर सम्मान, बिहार राज्य हिंदी प्रथम पुरस्कार (भारत सरकार) तथा अन्यान्य सम्मान; आकाशवाणी-दूरदर्शन से निरंतर प्रसारण। पता–जोगेश्वरी सदन, माधुरी चौक, बहादरपुर (दक्षिण) वार्ड-24, समस्तीपुर (बिहार); दूरभाष : 06274-221992

रामलखन शर्मा 'राम', 5 सितंबर, 1940, साढ़ूपुर, फिरोज़ाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–श्रीबलभद्र चालीसा; श्री नित्य अनुष्ठान विधि, श्री बलदाऊजी की बारहमासी, श्रीराधा चालीसा, श्रीमेवा की कुंडलियाँ,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वंदना-प्रसून, कवित्त कुसुमाकर; पुरस्कार-सम्मान–सहयोगी प्रकाशन जबलपुर द्वारा श्रेष्ठ रचनाकार; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ (प्रतापगढ़) उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री 2000; विद्यावारिधि 2001; राजौरिया प्रकाशन मंदिर गोवर्धन द्वारा पुरस्कृत 1986; स्व० श्री जमुनादास चतुर्वेदी स्मृति-ग्रंथ समिति मथुरा द्वारा श्रेष्ठ लेखक के रूप में सम्मानित 1996; पद्मश्री गोपालप्रसाद व्यास द्वारा संपादित ब्रजविभव समिति दिल्ली के तत्त्वावधान में ग्रंथ लोकार्पण पर उपराष्ट्रपति द्वारा सम्मानित; श्री सूरश्याम सेवा संस्थान पारासौली (मथुरा) द्वारा श्री सूरदासजी की 523वीं एवं 530वीं जयंती महोत्सव में सम्मानित। पता–रामसदन, गणेश विहार (कृष्णविहार कालोनी), आन्यौर परिक्रमा मार्ग, दानघाटी, गोवर्धन, मथुरा 281502 (उ०प्र०); दूरभाष : 0565-2815091

रामलाल 'अंजाना', 20 जून 1939, ग्राम व पोस्ट-खुनक (बदायूँ) उ०प्र०। शिक्षा–बी०कॉम०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, निबंध, लेख। कृतियाँ–चकाचौंध, गगन न देगा साथ, सारे चेहरे मेरे, दिल के रहो समीप (काव्य-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री; पं० भूपराम शर्मा पुरस्कार समिति द्वारा पुरस्कृत; लोकरत्न सम्मान; संस्कार भारती सम्मान; शब्दश्री सम्मान। पता–मकान नं०-1, गली नं०-2, वी० फ्रैंड्स कालोनी, चंद्रनगर, मुरादाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 0591-2430603

रामवचन सिंह 'आनंद', 25 दिसंबर 1932, आरा (शाहाबाद); शिक्षा–बी०एस-सी०, बी०ए०; डिप-इन एड्०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत प्राचार्य, मारवाड़ी उच्च विद्यालय, चक्रधरपुर (सिंहभूमि) बिहार। कृतियाँ–अँगलू-मँगलू, बात-बात में वर्णमाला, बढ़े चलो तुम नन्हे राही, इतना पानी-घोरो रानी, दीपक और तारा, सुनो कहानी, गाओ गीत-सुनाओ गीत, फूल और कलियाँ, कथा कहानी गीत बन गई, आनंद गीत, चटकीले फूल, चाचा नेहरू ज़िंदाबाद, बटोही और हंस, मेरा घर, अजगर से मुठभेड़, दादाजी की बातें, ग्रहों का चक्कर, गणेशजी ने दूध पिया, शेरू और भालू, बिल्ली ने काटा रस्ता, मर्दानों की जय, गाथा वीर सुभाष की। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 1995 में पं० सोहनलाल द्विवेदी बालकविता सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा बालसाहित्यकार के रूप में सम्मानित 1997; पता–थाना रोड, चक्रधरपुर (सिंहभूमि) बिहार 833102; दूरभाष : 06587-222243

रामवल्लभ आचार्य, 4 मार्च 1953; शिक्षा–बी०एस-सी०, बी०ए०एम०एस०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। विधाएँ–गीत, कविता, कहानी, व्यंग्य, नाटक। कृतियाँ–राष्ट्र आराधन, गीत-शृंगार, सुमिरन (गीत-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। अन्य–शीर्षस्थ गायकों के स्वरों में भक्तिगीत रचनाओं के एक दर्जन से अधिक कैसेट्स व सी०डी० जारी। पता–ई-3/325, महावीरनगर, भोपाल (म०प्र०) 462016; दूरभाष: 0755-2463670

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रामवृक्षसिंह (डॉ॰), 15 जून 1963, आजमगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु, गुजराती। कार्यक्षेत्र–बैंक सेवा (उपमहाप्रबंधक); विधाएँ–कहानी, कविता, ग़ज़ल, अनुवाद, व्यंग्य, संपादन आदि। कृतियाँ–आम आदमी की खासियत (व्यंग्य); संपादन–संकल्प, क्षिप्रा, नगर प्रभा आदि (विभागीय पत्रिकाएँ); अनुवाद–भौतिक अनुसंधान प्रयोगशाला अहमदाबाद, विशाखापट्टणम पोर्ट ट्रस्ट, तंबाकू बोर्ड आदि की रिपोर्ट, देना बैंक, सिंडीकेट बैंक आदि के मैनुअल; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा सरस्वती पुरस्कार 1984, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा पदक व प्रशस्ति-पत्र 1984; पता–सी-1/509, सेक्टर जी, जानकीपुरम्, लखनऊ 226001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09454712299; ई-मेल–rvsingh@sidbi.in

रामशंकर त्रिपाठी (डॉ॰), 9 अगस्त 1941, भीमाताली, फ़ैज़ाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, साहित्यरत्न, साहित्यालंकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, बंगला, मैथिली। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, साकेत कालेज, फ़ैज़ाबाद। कृतियाँ–तुलसी-तितीर्षा, अवधी : सामर्थ्य और सीमा, साहित्य में पात्र : प्रतिमान और परिरेखन, चेतना के रंग, अज्ञेय की सौंदर्य-संसृति, अज्ञेय का प्रकृति-परिवेश, अवध-अवधी : विविध आयाम, अवधी कविता के हीरक हस्ताक्षर, आचार्य द्विवेदी : रूप और राग, रहीम : व्यक्ति और रचनाकार, सर्वेश्वर: कवि और काव्य, स्मृति के रंग, सोच के सरोकार, भावना के रंग, मेरे गुरुजन, मेरे मित्र, मेरे शिष्य; संपादन–अनुसंधानिका (त्रैमासिक); पुरस्कार-सम्मान–'चेतना के रंग' कृति पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का महावीरप्रसाद द्विवेदी नामित पुरस्कार 1990 तथा 'भावना के रंग' कृति पर सर्जना पुरस्कार 1998; साहित्य कला-संगम, हरियाणा आदि कई संस्थानों द्वारा सम्मानित। पता–शाकुंतल, 270 ठठरहिया, फ़ैज़ाबाद 224001 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 05278-222625

रामशंकर त्रिवेदी 'चंचल', 8 अप्रैल 1957, झाबुआ (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी एवं समाजशास्त्र), एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, बालगीत, संपादन। कृतियाँ–कथा–पढ़ना-लिखना सीखो, साक्षर बनो-महान बनो, वृक्षारोपण, बदल गया गाँव; कविता–अर्द्धनग्न; उपन्यास–बड़ा आदमी; संपादन–जागृति, वंदेमातरम् (चार भाग), एकलव्य, भीलांचल पर्व-त्योहार, झाबुआ ज़िले के प्राचीन ऐतिहासिक स्थल (आलेख), काली (उपन्यास), रमली, सोने की चिड़िया (बाल-उपन्यास), खोया हुआ घर (कहानी), अलाव (लघुकथा), हम-तुम, उसने जलाए अंगारे (कविता) तथा दो बालगीत संग्रह। पता–145, गोपाल कालोनी, झाबुआ (म॰प्र॰); दूरभाष : 07392-235631

रामशरण गौड़, 28 जुलाई 1942 (अलीगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र एवं हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त सचिव, हिंदी अकादमी, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–आधुनिक कृष्ण-काव्य में पौराणिक आख्यान (शोध), लोक संस्कृति के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रवर्तक सूर, पौराणिक आख्यान कोश, अतीत के संदेश (बालसाहित्य-पाँच भाग) उपन्यास–प्रेतछाया, मरीचिका, निग्रह: किं करिष्यति, अवसान, मध्यकालीन काव्य समीक्षा कोश, साहित्यशास्त्र समीक्षा कोश, छायावादी काव्य समीक्षा कोश, अंतर्कथा संदर्भ कोश, ब्रज भाषा शब्दकोश, भारतीय संस्कृति के आधार स्रोत, भारतीय वाङ्मय में कृष्णकथा, भारतीय प्राचीन कथा-कोश (तीन खंड) हिंदी साहित्य पूर्व पीठिका कोश, पौराणिक कथा कोश, संस्कृति-संवाद, विनयपत्रिका-अंतदर्शन, संपादन–इंद्रप्रस्थ भारती पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–श्री आराधक सम्मान, श्री प्रकाशवीर शास्त्री सम्मान, श्री प्रशांत वेदालंकार सम्मान। पता–बी 109, सेक्टर 55 नोएडा 201301 (उ०प्र०)

रामशरण वर्मा 'सुमन', 1935, देवबंद (सहारनपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। विधाएँ–कविता, निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–बिखरे आँसू रुकती साँसें, पीड़ा के स्वर, सुमन-सौरभ (काव्य-संग्रह); सिनेमा जगत में अश्लील चित्र क्यों?, हमारी समस्याएँ (लेख-संग्रह); भारतीयदर्शन का स्वरूप और उसकी मान्यताएँ (दर्शन); हिंदी साहित्य में वाद (निबंध); संदलसिंह कृतित्व : एक मीमांसा, डॉ० ताराचंद पाल बेकल मेरी नज़र में, कबीर समग्र (समीक्षा-ग्रंथ); पुरस्कार-सम्मान–दलित साहित्य अकादमी देहरादून द्वारा प्रतिभा सम्मान; रूरल जर्नलिस्ट एसोसिएशन इंडिया जयपुर द्वारा 'पीड़ा के स्वर' काव्य-संग्रह हेतु सम्मानित; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 8000 रुपए का अनुशंसा पुरस्कार। पता–43/4 धर्मपुर, देहरादून (उत्तरांचल)

रामशिरोमणि 'होरिल' (डॉ०), 20 जनवरी 1942 हरियाँव, भदोही। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, काशी नरेश राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय ज्ञानपुर, भदोही। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। विधाएँ–कहानी, कविता, गीत, उपन्यास, निबंध आत्मकथा आदि। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी काव्य में रूप-वर्णन (शोध-प्रबंध); जीवन-राग (कविता-संग्रह); करील के काँटे, काजल और कनेर (गीत-संग्रह); अंबेडकर महान (कविता), सीता सुचरितम (महाकाव्य); दुष्यंत प्रिया, ढाका विजय (खंडकाव्य); छलके आँसू-भीगे आँचल, गमके माटी गाँव की (उपन्यास); अनबंधी ज़िंदगी प्रीति की डोर से (कहानी-संग्रह); दृष्टि दर्पण (निबंध); अतीत के सपने (आत्मकथा); संपादन–गद्य-संकलन। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्य भूषण पुरस्कार। पता–अध्यक्ष साहित्य एवं वैदिक संस्थान, ग्राम समालकोट, परसीपुर भदोही 221402; मो० 09936225392

राम शिवमूर्ति यादव, 20 दिसंबर 1943, सरांवा, जौनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (रसायनशास्त्र), काशी विद्यापीठ वाराणसी। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० सरकार में स्वास्थ्य शिक्षा अधिकारी पद से सेवानिवृत्ति के पश्चात स्वतंत्र लेखन व अध्ययन एवं समाजसेवा। विधा–लेख। कृतियाँ–सामाजिक व्यवस्था एवं आरक्षण 1990; इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

'ज्योतिबा फुले फेलोशिप सम्मान' से सम्मानित; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा 'भारती ज्योति' से सम्मानित। पता–स्वास्थ्य शिक्षा अधिकारी (सेवानिवृत्त), तहबरपुर, पो॰ टीकापुर, आजमगढ़ (उ॰प्र॰) 276208; ई-मेल–rsmyadav@rediffmail.com

रामश्रेष्ठ 'दीवाना', 4 जनवरी 1957; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, मैथिली); कार्यक्षेत्र–कार्यक्रम पदाधिकारी, राज्य साधन केंद्र दीपायतन, पटना (स्वयंसेवी संस्था); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिल, भोजपुरी, मगही। विधाएँ–कहानी, नाटक, ग़ज़ल, कविता आदि। कृतियाँ–नाटक भूख लगी है रोटी दो, राखी की क़सम, क्रांति की बलिवेदी, ज़रा याद करो कुर्बानी 1983, इंकलाब ज़िंदाबाद, दोस्त का खून 1985, भिखमंगों का हिंदुस्तान 1987, आज़ादी के परवाने (जीवनी) 1996, मिथिलांचल की लोककथाएँ 2000, भोजपुरी लोककथाएँ 2002, शीत बसंत 2003, राजा भोज और गंगू तेली 2003, दाल और चिड़िया 2003, ताजमहल मैंने भी बनाया (गज़ल-संग्रह), राजा सलहेस (लोकनाटक) 2008; संपादन–लोकगीत संकलन पढ़ें पढ़ाएँ मिलकर गाएँ, आखर के चमके बिजुरिया, आखर से जोड़िला स्नेहिया, आखर के बरसे बदरिया। पत्र-पत्रिकाएँ–लाल गुलाब हिंदी मासिक, ज्ञानविज्ञान संदेश, साथी, मंडल विचार। पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार जनशिक्षा निदेशालय द्वारा लोकगीत लेखन पुरस्कार 1993, आंध्र प्रदेश हिंदी विकास परिषद् जहीराबाद दक्षिण भारत द्वारा सर्वोच्च मानद उपाधि 1994, सांस्कृतिक संस्था साहित्यांचल पटना द्वारा गीतभूषण सम्मान 2001, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, उच्चशिक्षा बिहार सरकार द्वारा साहित्यसेवा सम्मान 1999-2000, संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा वरिष्ठ फ़ैलोशिप अवार्ड 2005-2007, भारतीय दलित अकादमी नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय अंबेडकर फ़ैलोशिप अवार्ड 2006; पता–दीपायतन, मौर्या कॉम्प्लैक्स (मौर्या टॉवर में) तृतीय तल, बुद्ध मार्ग, पटना-1; मो॰ 09801398363

रामसनेही कनौजिया 'स्नेही', 20 दिसंबर 1952, ग्राम-खेड़ा (कानपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–डी॰एम॰ई॰, बी॰एस-सी॰, एम॰बी॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक फोरमैन, आयुध-निर्माणी, अंबाझरी, नागपुर 21 (महाराष्ट्र); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक आदि। कृतियाँ–कोहरे में खोई संभावना, झंकृत उर के तार, टूटता विश्वास (मुक्तक-संग्रह); क्षितिज की ओट से (ग़ज़ल-संग्रह); पता–1/42/2-टाइप-3, आर्डिनेन्स फैक्ट्री, अंबाझरी परिसर, नागपुर 440021 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 07104-222627

रामसनेहीलाल शर्मा 'यायावर' (डॉ॰), 5 जुलाई 1949, तिलोकपुर (फिरोज़ाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एस॰आर॰के॰ (पी॰जी॰) कालेज, फिरोज़ाबाद। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी, दोहा, मुक्तक, हाइकू। कृतियाँ–मन पलाश वन और दहकती संध्या (गीत एवं ग़ज़ल-संग्रह), गलियारे गंध के (नवगीत-संग्रह), पाँखुरी-पाँखुरी (मुक्तक-संग्रह), सीप में समंदर (ग़ज़ल-संग्रह), मेले में यायावर, समकालीन हिंदी-गीतिकाव्य : संवेदना और शिल्प (शोधग्रंथ), आँसू का अनुवाद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(दोहा); अहिंसा परमोधर्म, अंधा हुआ समय का दर्पन, जनक : नए युग का जनक (जनक छंद),, चीख़ती टिटहरी : हाँफता अलाव (नवगीत), अनहदनाद बँसुरिया कौ (ब्रजभाषा गीत-ग़ज़ल); संपादन–चिट्ठियाँ बोलती हैं (पत्र-संग्रह), स्वतंत्रता सेनानी एवं राष्ट्रीय ढोला (स्मृति ग्रंथ), संकल्प, दिव्य दीक्षित : राजेश दीक्षित (अभिनंदन ग्रंथ); बिहारी संचयन, आधुनिक अवधी काव्य; अन्य–आकाशवाणी के आगरा, मथुरा व दिल्ली केंद्रों से रचनाओं का प्रसारण; हिंदी की लगभग सभी स्तरीय पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन; अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा साहित्यश्री, गीतश्री, गीत विहग, साहित्य-वाचस्पति, साहित्य-महारथी जैसी मानद उपाधियाँ व सम्मान प्रदत्त; पता–86 तिलकनगर, बाइपास रोड, फिरोजाबाद 283203; मो॰ 09412316779; ई-मेल–dr.yayawar@epatra.com; dr.yayavar@yahoo.co.in

रामसनेही 'विनय', 10 जुलाई, 1958, ग्राम पूरे भैरो मिश्र, सोण्डासी, लालगंज (रायबरेली) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी) बी॰एड॰, एल॰एल॰बी॰; कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा, संचालक डॉ॰ अंबेडकर जनसाहित्य संस्थान रायबरेली। कृतियाँ–लोकसेवक (एकांकी संग्रह), टुकड़े-टुकड़े सुख (कहानी-संग्रह), दरमिया-ए-दिल (ग़ज़ल-संग्रह), ढाई आखर (उपन्यास), अनेक कहानियाँ, कविताएँ एवं लेख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–स्पंदन पत्रिका; पता–642/18, सिद्धार्थ विहार, राजकीय कालोनी, रायबरेली (उ॰प्र॰)

रामसागर सिंह (डॉ॰), 5 मई 1935, महगाँव पो॰ गरथमा (वाराणसी) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰, पीएच॰डी॰, सी॰टी॰-बाय॰एड॰ (योगशास्त्र); कार्यक्षेत्र–पूर्व सदस्य, महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी, हिंदी शोध निर्देशक, मदुरै कामराज यूनिवर्सिटी, हिंदी शोध-निर्देशक श्री जे॰जे॰ टीबडेबाल यूनिवर्सिटी झुझुनूँ, सदस्य इंटरनेशनल बोर्ड ऑफ योगा मुंबई, संस्थापक लोकमान्य हाईस्कूल एंड जूनियर कॉलेज, नालासोपाल, विरार और उमरगाँव, ठाणे (महाराष्ट्र); कृतियाँ–रसलीन और उनका साहित्य, रसाचार्य रसलीन और उनका युग, रत्नावली (उपन्यास), काव्य का नया घोषणापत्र (कवि-नवगीतकार वीरेंद्र मिश्र की प्रारंभिक अप्रकाशित कविताओं का संपादन), साहित्य विविधा (निबंध-संग्रह), पीपल और बैहया (व्यंग्य और वैचारिकी), समाजवाद की दशा-दिशा और लोहिया जीवन-दर्शन। सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार 1985, बीसवीं शताब्दी रत्न सम्मान, रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशताब्दी सम्मान 2000, पद्मश्री लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान 2001, हिंदीभाषरत्न सम्मान 2007; पता–101-ए मधुबन, अपर गोविंदनगर, मालाड (पूर्व), मुंबई 400097, दूरभाष : 022-28775059, मो॰ 09322494576, ईमेल–ramsagar.singh5@gmail.com

रामसिंह 'निःशंक', 3 दिसंबर 1954; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदू महाविद्यालय मुरादाबाद में वरिष्ठ कार्यालय सहायक; महासचिव हिंदी प्रचार समिति, मुरादाबाद। विधा–कविता, गीत, मुक्तक, ग़ज़ल। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समय-समय पर प्रकाशित। पता–133/26, सूर्यनगर, लाइन पार, मुरादाबाद; दूरभाष : 0591-2483249

रामसिंह भंडारी, 15 जून 1939, गंगोलीहाट (पिथौरागढ़) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अर्थ०); कार्यक्षेत्र–स्त्री-सुधार इंटर कालेज बरेली में प्रधान लिपिक। विधा–गीत। कृतियाँ–मधुस्वर 1985, साकी 1987, नीर बहे गीत बने 1990; दिए उस ओर जलते हैं। पता–1208 बालाजी कालोनी, राजेंद्रनगर, बरेली उ०प्र०; दूरभाष : 0581-2471167

रामसिंह यादव (डॉ०), 5 अगस्त 1938, उज्जैन (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (समाजशास्त्र, राजनीतिविज्ञान), एल-एल०बी०, साहित्यरत्न, पीएच०डी०, साहित्यरत्न, साहित्य सुधाकर, एलएल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पत्रकारिता। विधाएँ–कहानी, नाटक, उपन्यास, कविता, निबंध, बालसाहित्य, पत्रकारिता। कृतियाँ–तुम्हारे लिए, सुनो भाई कहानी, पराया दर्द (कहानी-संग्रह); नेहरू के बाद भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस (शोध-प्रबंध); अंतरराष्ट्रीय राजनीति, तुलनात्मक राजनीति, भारतीय शासन और राजनीति, स्मृति की रेखाएँ, निबंधसार, हिंदीभाषा दर्शन (विविध); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में 700 से अधिक कहानियाँ, 2000 से अधिक लेख और 50 से अधिक कविताएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश पंचायत एवं समाज कल्याण द्वारा पुरस्कृत; पूर्व केंद्रीय मंत्री श्री अर्जुनसिंह जी द्वारा श्रेष्ठ पत्रकारिता के लिए पुरस्कृत। अन्य–प्रधान संपादक महामालव, संपादक ऋषि-मुनि। पता–14 उर्दूपुरा, उज्जैन (म०प्र०); दूरभाष : 0739-2574825

राम सेंगर, 2 जनवरी, 1945 नगला आल (अलीगढ़) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी) लैदर टेक्नोलॉजी में त्रिवर्षीय डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–रेलवे में सेवारत। कृतियाँ–काव्य–शेष रहने के लिए 1986, जिरह कभी फिर होगी 1997; पुरस्कार-सम्मान–रेल मंत्रालय का 'मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार' 1988; डॉ० शम्भुनाथ सिंह द्वारा संपादित 'नवगीत दशक' के दूसरे खंड के प्रतिनिधि कवि। पता–7/847 सिकंदरा आवास विकास कालोनी, आगरा 2 (उ०प्र०)

रामसेवक भार्गव (साजन ग्वालियरी), 4 जनवरी 1944, ग्राम सीताराम की लावन, जिला भिंड (म०प्र०) शिक्षा–सिविल इंजीनियरिंग में त्रिवर्षीय डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–म०प्र० लोकनिर्माण विभाग में राजपत्रित उपअभियंता पद से सेवानिवृत्त; अखिल भारतीय कविसम्मेलनों के लोकप्रिय कवि। विधाएँ–व्यंग्य, कविता, ग़ज़ल। कृतियाँ–आग और फाग, हँसिए हँसाइए, दस्यु सुंदरी बनाम विश्वसुंदरी (हास्य-व्यंग्य कविता-संग्रह); दो व्यंग्य ग़ज़ल-संग्रह प्रकाशनाधीन; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाओं का प्रकाशन, आकाशवाणी, दूरदर्शन एवं विभिन्न चैनलों पर समय-समय पर रचनाओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० लेखक संघ द्वारा माणिक वर्मा व्यंग्य सम्मान 2009; ठहाका शिखर सम्मान (ग़ाज़ियाबाद) 2007; करील सम्मान गीदम बस्त (छ०ग०) 2008; संस्कार भारती सम्मान 2007; कासगंज एटा में संकल्प गौरव सम्मान; हिंदी प्रोत्साहन समिति

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सिकंदराऊ अलीगढ़ में दो बार सम्मानित; टेसू सम्मान जनसांस्कृतिक समिति ग्वालियर। पता–बी-18, गोविंदपुरी, ग्वालियर 474011 (म०प्र०); दूरभाष : 0751-2340707, मो० 09826272520

रामस्वरूप गौड़, 14 फरवरी 1950, मोखमपुरा (जयपुर) राज०। शिक्षा–इंटरमीडिएट, कोविद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कृषिकार्य, लेखन व प्रकाशन। कृतियाँ–कल्पना के बाद, विश्वविराट्, प्रणय-गीत, सनातन निरूपण, रस-माधुरी, वेदांत दसश्लोकी, केनोपनिषद्, ईशावास्योपनिषद की व्याख्या, रसमाधुरी, रसशृंगार (काव्य), मीरा की भक्ति-परंपरा का समालोचनात्मक अध्ययन, जगद्गुरु निम्बार्काचार्य पीठाधीश्वर, भक्तिसूत्र का व्याख्या, धर्म के मूल तत्त्व, मनुजाश्रय, पदमाधुरी, श्रीजी श्री राधा सर्वेश्वरशरण देवाचार्य प्रणीत स्तव साहित्य का अध्ययन। पुस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; निम्बार्कभूषण सम्मान 2001; पता–मु० एवं पोस्ट मोखमपुरा, तहसील दूदू, वाया साँभर (जयपुर) 303604 (राज०); मो० 09461309315; ई-मेल–gaur.swaroop@yahoo.in

रामस्वरूप दीक्षित, 1 अगस्त 1957; शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–व्यंग्य, लघुकथा, कविता, कहानी। कृतियाँ–लघुकथा–धूमकेतु, चिट्ठियाँ; काव्य–रेत में कुछ चिह्न; आत्मा की कमीज़, पटवारी की कलम में रचनाएँ संगृहीत; कुछ लघुकथाओं व व्यंग्य लेखों का कन्नड़ व पंजाबी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–केशव जयंती समारोह समिति ओरछा द्वारा सम्मान 1986; पता–सिद्धबाबा कालोनी, टीकमगढ़ 472001(म०प्र०)

रामस्वरूप ब्रजपुरिया, 10 अप्रैल 1933, गुरार (ग्वालियर); शिक्षा–बी०ए०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डिप्टी कलैक्टर के पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–सद्विचार प्रचार अभियान के अंतर्गत 60 पुस्तकों का प्रकाशन व निःशुल्क वितरण महाकाव्य-ऋषभकथा (पद्य); पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० कवि मंच सतना द्वारा काव्यभूषण 2001; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परिवायाँ प्रतापगढ़ (उ०प्र०) द्वारा विद्यावाचस्पति 2002; ख़ानक़ाह सूफ़ी दीदार शाह चिश्ती हाजी मलंग, बाड़ी, कल्याण (ठाणे) द्वारा राष्ट्रभाषा गौरव 2005, धार्मिक चिंतन व लेखन हेतु धर्मज्ञानरत्न सम्मान 2005, दोहा दरबार कृति पर महाकवि बिहारी सम्मान 2005, आँसू और लावा कृति पर साहित्यदीप सम्मान, ऊँची प्रेम सगाई पर भारतगौरव सम्मान; अ०भा० साहित्य संगम उदयपुर द्वारा कवि कुलाचार्य 2006; महान विश्वभारती नाँदगाँव खंडेश्वर (अमरावती) द्वारा साहित्यालंकार 2006; अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान कप्तानगंज कुशीनगर द्वारा प्रज्ञा भारती 2007; शब्द ऋषि, शब्द सारथी 2008; पता–श्री टाकीज के पास, सदर बाज़ार, मुरार, ग्वालियर (म०प्र०) 474006; दूरभाष : 0751-2366279

रामस्वरूप 'सिंदूर' (प्रो०), 27 सितंबर 1930, ग्राम दहगवाँ (बाबई) ज़िला जालौन (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–डी०ए०वी० कालेज, कानपुर के हिंदी प्रवक्ता पद से सेवानिवृत्त, गीतांतर (गीत-ग़ज़ल त्रैमासिक) के संपादक। कृतियाँ–हँसते लोचन रोते प्राण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1962, अभियान वेला 1963, तिरंगा ज़िंदाबाद 1966 आत्मरति तेरे लिए 1986; निवास–सरस्वती सदन, एल-80, इंदिरानगर, कानपुर 208026; पता–अस्मिता, 4/113, विवेक खंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2394141, मो० 09839139710

रामा आर्य 'रमा', 3 अप्रैल 1941 गोनी गोड़वा (हरदोई) उ०प्र०। शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाध्यापिका; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। विधाएँ–कहानी, दोहा, गीत, संपादन आदि। कृतियाँ–ममता, काव्यांकुर, चहकी माटी महका जीवन (अवधी काव्य), चुटकी भर धूप चुटकी भर छाँव; अनुवाद–लुप्तप्राय: अवधी लोकगीत, अवधी कहानी संग्रह, मन का आँगन आकाश पराया (गीत संकलन); पुरस्कार-सम्मान–राज्य अध्यापक पुरस्कार 1992, उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा पं० वंशीधर शुक्ल सर्जना पुरस्कार 2004; पता–417/10, निवाजगंज चौक, लखनऊ (उ०प्र०); मो० 09919790264

रामाचार्य पांडेय, 5 अक्टूबर 1928, जगापुर पड़ान, गोपीगंज, वाराणसी। कृतियाँ–टिकोरा, पंगुल, जागरण, समाधान, विधवा, जयसंधि, स्मृति : नयी दिल्ली एकात्म मानव, अर्द्धशती, समग्र क्रांति, तुलसी चरित्र, विनोबा चरित्र, दुर्गाचरित्र, संत कबीर, कुँवरसिंह, लवकुश, प्रेमा, चंचलकुमारी, दीनदयाल उपाध्याय–व्यक्ति दर्शन, जीवनरेखा, हत्यारा कौन?, महर्षि वाल्मीकि और उनकी रचना, सीता का निर्वासन एवं धरती प्रवेश, आचार्य चाणक्य। पता–ग्राम-जगापुर पड़ान, पत्रालय-गोपीगंज, जनपद वाराणसी (उ०प्र०)

रामानंद शर्मा (डॉ०), 25 जुलाई 1951, इकलहड़ी (गाज़ियाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, हिंदू कालेज, मुरादाबाद। कृतियाँ–भारतीय काव्यशास्त्र 1983, कैलाशचंद्र अग्रवाल : जीवन और काव्यसृष्टि 1992, मैला आँचल : समीक्षात्मक अध्ययन 1993, कोक कृत 'रतिरहस्य' 1994, ज्योतिरीश्वर कृत पंचसायक 1995, वात्स्यायनकृत कामसूत्र 1997, भिखारीदास का आचार्यत्व 1998, पालि : भाषा और साहित्य 1998, हेमचंद्रकृत काव्यानुशासन 2000, करण भट्ट कृत रसकल्लोल 2000, सेनापति का श्लेष काव्य 2001, नई कविता : वक्रोक्ति परक विश्लेषण 2002, भामहकृत काव्यालंकार 2002, कालिदास त्रिवेदी ग्रंथावली 2003, रूपसाहि कृत रूपविलास 2004, सुंदर कविराय ग्रंथावली 2004, कालिदास त्रिवेदी की काव्यतितीर्षा 2006, ग्वालकृत रसरंग 2006, उदयनाथ कवींद्र ग्रंथावली 2007, रीतिकाल के विस्मृत कवि 2007, जीवनलाल नागर रचित रासपंचाध्यायी 2008, ग्वाल रचित हम्मीरहठ 2008, रीतिकाव्य माधुरी 2009, शृंगार सरोज 2009, मुबारक रचनावली 2011, गिरिधर कविराय की कुंडलियाँ 2012, रीतिकाव्य विमर्श 2013, ग्वाल रचित यमुनालहरी (सटीक) 2014; पुरस्कार-सम्मान–संस्कार भारती द्वारा सारस्वत सम्मान 1994, प्रगतिशील साहित्यकार संघ द्वारा साहित्यकार सम्मान 1996, महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी भुसावल द्वारा प्रेमचंद लेखक सम्मान 1999; उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान लखनऊ द्वारा पुरस्कार 2005; अखिल भारतीय साहित्यकला मंच द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य चूड़ामणि से सम्मानित; हिंदी साहित्य परिषद् आँवला (बरेली) द्वारा साहित्य महारथी की मानद उपाधि। पता–शोधपीठ, बी-9, जिगर कालोनी, मुरादाबाद 244001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0591-2436766, मो० 09412506917

रामानुज तिवारी (डॉ०), 16 सितंबर 1945 कोसियर, भोजपुर (आरा) बिहार। शिक्षा–एम० ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, टी०पी०एस० कॉलेज पटना, बिहार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, नाटक, आलोचना। कृतियाँ–स्वतंत्रता-संग्राम का प्रथम पुष्प मंगल, एकता की वेदी पर बलिदान जननी इंदिरा प्रियदर्शनी, अयोध्या में मांडवी, सुभाष की प्रतीक्षा, वर्तमान का विकल्प; उपन्यास–नहीं लौटूँगी मर जाऊँगी, मन लागा मेरो यार गरीबी में, सस्ते महँगे रास्ते, वजूद तलाशता आदमी; नाटक–मानवता की कहानी; कहानी-संग्रह-मेरी छोटी-छोटी कहानियाँ (103 कहानियाँ), मेरी 106 कहानियाँ। चिंतन-गुलामी का जश्न, गूँजती अनुभूतियाँ। समाजशास्त्र ब्राह्मणवादी परंपरा एवं सामाजिक चेतना, सामाजिक संयोजन; अप्रकाशित–कितने अनुत्तरित प्रश्न, कहाँ है मंजिल, जनचेतना के संतकवि भजनदेव (अज्ञात) का साहित्य। पता–19 रघुजीनगर, पो० मानसमंदिर, वर्धा 442001 (महाराष्ट्र); मो० 09420062887, 09767227157, 09430604347

रामानुज त्रिपाठी, 10 जून 1946; शिक्षा–स्नातक, आई०जी०डी०(डिप्लोमा); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–श्री बजरंग विद्यापीठ इंटर कॉलेज, देवलपुर सहिनवां सुल्तानपुर (उ०प्र०) में अध्यापन। विधाएँ–दोहा, गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–देश की समस्त पत्रिकाओं में अनवरत रचनाओं का प्रकाशन, हिंदी के मनमोहक गीत, टेसू के फूल, प्रतिनिधि हस्ताक्षर, मोती मानसरोवर के, गीत दशक, स्वरत्रयी, दोहा दशक-दो, दोहे समकालीन, समय की शिला पर, समकालीन दोहे; एक प्रतिमान, इंद्रधनुषी हिंदी ग़ज़लें, ग़ज़ल 95 आदि संकलनों में गीत दोहों और कविताओं का प्रकाशन। पता–पोस्ट गरयें, सुलतानपुर 227304 (उ०प्र०)

रामाश्रय यादव 'सिंधु', 10 अप्रैल 1948; शिक्षा–एम०ए० (इतिहास); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, गीत, बालगीत, निबंध; कृतियाँ–कविकुल के स्वर, छप्पर की छाँव में (गीत-संग्रह); चिड़ियाघर, पाटी बस्ता, चूहों की बारात, हाथी राजा (बालगीत-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में स्फुट गीत एवं निबंध प्रकाशित। पता–ग्राम-पंडितन खेड़ा (मदन दूसी), पोस्ट-राजामऊ (बछरावाँ), (रायबरेली) 229301 (उ०प्र०)

रामाश्रय सविता (डॉ०), 15 फरवरी 1932, ग्रा० व पो० मखौली (कानपुर देहात); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। संप्रति–अतिथि अध्यापक, हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय एवं विशेष सलाहकार सुलभ प्रकाशन लखनऊ। कृतियाँ–काव्य–दीप्ति, समय की बाँसुरी, कहाँ आ गए; बालसाहित्य–हितोपदेश, कादंबरी, रघुवंश, मुद्रा राक्षस, कुमारसंभव, छत्रपति शिवाजी; समीक्षा–राहुल सांकृत्यायन का जीवन संघर्ष, नयी कहानी की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पूर्वपीठिका, नई कहानी का शिल्प-सौंदर्य, नई कहानी का वस्तु-सौंदर्य, पंत काव्य में बिंब-विधान; संपादन–अरुणोदय मासिक; विविध–त्रैमासिक, डाक संलाप त्रैमासिक (पत्रिकाएँ), जगे विश्वबंधुत्व (काव्य-संकलन), मुखौटे, सलीब युद्ध, आलोचक की स्थिति : आलोचना का सवाल, कविता: बदलते संदर्भ, कविता : गूँजते स्वर, कविता: हस्तलिपि एवं हस्ताक्षर, प्रतिष्ठा-प्रभा, रोचक हास्य संस्मरण आदि। पता–558/28 घ, सुंदरनगर, आलमबाग़, लखनऊ 226005 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2458284

रामेश्वर कांबोज 'हिमांशु', 19 मार्च 1949, हरिपुर (सहारनपुर); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय विद्यालय के प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त, संप्रति स्वतंत्र लेखन। विधा–काव्य, कथा, व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–माटी, पानी और हवा, अंजुरी भर आसीस, कुकड़ूँ कूँ, हुआ सवेरा (कविता-संग्रह), मेरे सात जनम (हाइकु-संग्रह), मिले किनारे (ताँका और चोका संग्रह संयुक्त रूप से डॉ॰ हरदीप संधु के साथ), झरे हरसिंगार (ताँका-संग्रह), धरती के आँसू, दीपा, दूसरा सवेरा (लघु उपन्यास), असभ्य नगर (लघुकथा-संग्रह), खूँटी पर टँगी आत्मा (व्यंग्य-संग्रह), भाषा-चंद्रिका (व्याकरण), मुनिया और फुलिया (बालकथा) हिंदी और अँग्रेज़ी में, झरना, सोनमछरिया, कुआँ (पोस्टर-कविताएँ); संपादन–25 संपादित संग्रह; laghukatha.com (85 देशों में प्रसारित), hindihaiku.wordpress-com, trivenni. blogspot.com के संपादन में सहयोग; पता–फ्लैट नं 76 (दिल्ली सरकार) रोहिणी सैक्टर 11, नई दिल्ली 110085, ई-मेल–rdkamboj@gmail.com, मो॰ 09313727493

रामेश्वरदयाल मिश्र (डॉ॰), 23 बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पी-एच॰डी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, शिवाजी कालेज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उर्दू, पालि बंगला। कृतियाँ–सरल हिंदी, आधुनिक हिंदीकाव्य, रवींद्रनाथ ठाकुर। पता–आई॰बी॰/14 सी, डी॰डी॰ए॰ फ्लैट्स, अशोक विहार, दिल्ली

रामेश्वर द्विवेदी (डॉ॰), 9 मार्च 1959 सीतामढ़ी (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰, पीएच॰ डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, केंद्रीय विद्यालय संगठन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, संस्कृत। विधाएँ–कहानी, कविता, संपादन आदि। कृतियाँ–पहाड़ों के पार जाती पगडंडियाँ, ईश्वर मिठास की तरह अजनबी (कविता-संग्रह); मैं शहर और सड़क, आईने के पेड़ क्यों नहीं होते (कहानी-संग्रह); संपादन–हस्तक्षेप, युगावलोकन, समकालीन परिभाषा, विभागीय पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा बिहार से नागार्जुन पुरस्कार, आर्य स्मृति सम्मान, राजेंद्र बोहरा सम्मान, अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता पुरस्कार। पता–63-ए, रोशन मंडी, नजफगढ़ 43; दूरभाष : 011-65853624; मो॰ 095553 32436; ई-मेल–bhumika07@mail.com

रामेश्वरनारायण 'रमेश' (डॉ॰), 24 दिसंबर 1949, बरेही (हज़ारीबाग़) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पी-एच॰डी॰, डी॰लिब॰एस॰सी॰, साहित्यलंकार। कार्यक्षेत्र–राँची विश्वविद्यालय के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी विभाग में पुस्तकालय अध्यक्ष। विधाएँ–कहानी, कविता, एकांकी आदि। कृतियाँ–कहानी–अनावृता; अन्य–साहित्य में नारी : विविध संदर्भ, पुस्तक चयन और पुस्तकालय विज्ञान की अन्य दिशाएँ, आधुनिक हिंदी-कहानी में नारी : विश्लेषण और विवेचन, पुस्तकालय विज्ञान के विविध आयाम। पता–न्यू एरिया, मोराबादी, निकट टी०ओ०पी०, राँची 834008 (बिहार)

रामेश्वर पांडेय (डॉ०), 16 जनवरी 1957, ग़ाज़ीपुर (वाराणसी); शिक्षा–एम०ए०, पी-एच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, शासकीय कन्या महाविद्यालय, मंडला। कृतियाँ– खंडकाव्य–द्रौपदी के पाँच प्रश्न, मांडवी; शकुंतला : एक अनुत्तरित प्रश्न (नाट्यकाव्य), भरत-भारत (पौराणिक उपन्यास), मुक्तिबोध की लंबी कविता अँधेरे में (समीक्षा); पता–द्वारा श्री यू०एन० तिवारी, मं०नं० 8/395, बजरंग नगर, उर्रहट, रीवा (म०प्र०)

रामेश्वरप्रसाद (डॉ०), 1 जुलाई 1940 बसंतपुर पद्दी (मुजफ्फरपुर) बिहार। शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी साहित्य, दर्शनशास्त्र), साहित्यालंकार, धर्म विशारद, एम०डी०एस०एच०। कार्यक्षेत्र–मुजफ्फरपुर। कृतियाँ–हम कहाँ हती 1999, त्रिफूल 2000, ऐ लाश! सुनो 1997, कहीं विपिन में मधुशाला 1998, मेरी मधुमय मधुशाला 2003, मंदिर-मस्ज़िद-मधुशाला 2005, श्रद्धे! मैं भी उलझन में 1999, आम्रपालिक विजय 2003, इंद्रधनुष 2005, कुंती के बेटा 1976, बज्जिका लोकगीत 1976, बज्जिका लोकगीत 2000, बज्जिका गीत-संगीत 2000, बज्जिका स्वर-संगम 2000; पुरस्कार-सम्मान–रघुवीरशरण राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान; महाकवि राकेश शिखर साहित्य सम्मान; हरिवंशराय बच्चन राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान; साहित्य-सदन बैरिया द्वारा सम्मानित। पता–किशोर निकेतन, बावन बीघा, कन्हौली, पत्रालय रमना, थाना मिठनपुरा, ज़िला मुजफ्फरपुर (बिहार); मो० 09905681842

रामेश्वरप्रसाद गुप्त (डॉ०), 21 जनवरी 1944, तालवेहट (ललितपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत, हिदी), पी-एच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक संस्कृत विभाग, शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दतिया। विधा–काव्य, उपन्यास, व्यंग्य। कृतियाँ–काव्य–सरदार पटेल, इंदिरा शतक, बजरंग विनय; काव्य–भरतकाव्य, गुरु गोविंदसिंह के दो बालक; उपन्यास–मायावती; व्यंग्य–श्रीमती का सैकड़ा, कुंडली कुंज, दोहा-शतक; शोध–वाल्मीकि रामायण में राजनीतिक तत्त्व। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन शाखा दतिया से सम्मानित। पता–प्राध्यापक, सिविल लाइंस, दतिया 475661 (म०प्र०)

रामेश्वरप्रसाद गुप्ता 'इंदु', 15 अगस्त 1968; शिक्षा–बी०ए० स्नातक, आयुर्वेदरत्न, कहानी कला व पत्रकारिता में प्रशिक्षण प्राप्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–पत्रकार दैनिक हिंदुस्तान; माम ट्रेडर्स बड़ागाँव, प्रवीण प्रकाशन मंदिर झांसी। विधाएँ–ग़ज़ल, कुंडली, दोहा, जनक छंद, राष्ट्रीय गीत। कृतियाँ–मौकिफ़-ए-दिल अल्फाज-ए-आईना (ग़ज़ल-संग्रह), इंदु की कुंडलियाँ (कुंडली-संग्रह), प्रेमपुष्प, सती सावित्री चरित्र श्री गुरुचरण प्रताप (दोहावली),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राष्ट्र स्वरांश (राष्ट्रीय गीत-संग्रह), सखा सुदामा चरित्र (छंदावली); संपादित संग्रह–साहित्य सारथी, शब्द सुधा, शब्दाक्षर, शब्द सेतु (काव्य-संग्रह), क्षितिज की ओर (राष्ट्रीय काव्य संकलन); पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती साहित्य गोरखपुर; कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, मथुरा; काव्य श्री बनारस; छंदश्री होशंगाबाद; राष्ट्रीय दलित साहित्य अकादमी से डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप एवार्ड दिल्ली; कविवर घासीराम व्यास सम्मान; सारस्वत सम्मान। पता–इंदु साहित्य सदन, बस स्टैंड, बड़ागाँव, झाँसी 284121 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 07582-236127; मो॰ 09305172961

रामेश्वर प्रेम, 3 अप्रैल 1943, निर्मली (सुपौल) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, नेपाली, बंगला। कार्यक्षेत्र–पूर्व सहायक निदेशक, केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो, नई दिल्ली। कृतियाँ–कविता–बरफ़ की अरणियाँ, हविर्गंधा सुनो; नाटक–चारपाई और अजातघर, अंतरंग, कैंप, शस्त्र संतान; अनुवाद नाटक–इलैक्ट्रा, लोमड़वेश, बारहवीं रात, बादशाह जॉन्स; संपादन–विरचना (इंडो नेपाल समकालीन लेखन। पुरस्कार–सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा कृति सम्मान, रंगमंडल भारत भवन में आवासीय नाटककार 1984; भारत सरकार संस्कृति विभाग के सीनियर फैलो। पता–102-डी पाकेट ए-3, फेज-3, मयूर विहार, दिल्ली 110096; मो॰ 09818450668, 09312430391

रामेश्वर वर्मा (डॉ॰), 8 जनवरी, 1945, कानपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र अध्यापन। विधा–लघुकथा, बालसाहित्य, चित्र रचना, लेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में लघुकथाएँ, बाल-कहानियाँ, लेख, छायाचित्र प्रकाशित तथा विश्व के कई देशों में चित्र कृतियाँ प्रदर्शित। पता–104ए/110 रामबाग, कानपुर 208012 (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0512-2542302

रामेश्वर वैष्णव, 1 फरवरी 1946, खरसिया (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधाएँ–काव्य, ग़ज़ल, व्यंग्य। कृतियाँ–ग़ज़ल–पत्थर की बस्तियाँ, खुशी की नदी, सूर्यनगर की चाँदनी; छत्तीसगढ़ी काव्य–नोनी बेंदरी, भुइया में अकास, अमरनाथ मरगे, उत्ता धुर्रा, छत्तीसगढ़ महतारी महिमा; व्यंग्य–अस्पताल बीमार है, जंगल में मंत्री, शहर का शेर, बाल्टी-भर आँसू, गिरगिट के रिश्तेदार, हास्य-यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–डाकतार साहित्य पुरस्कार 1985; म॰प्र॰ लोकनाट्य पुरस्कार 1991; पता–43/699, प्रोफ़ेसर कालोनी, भैया तालाब (प॰) रायपुर 492001 (छ॰ग॰); दूरभाष : 0771-2272534

रामेश्वर हरिद, 15 जून 1944, बिनेका, मंडला (म॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग से सेवानिवृत्त। विधाएँ–ग़ज़ल, दोहा। कृतियाँ–काँटों में खुशबू, वक़्त का चेहरा (ग़ज़ल-संग्रह) सारांश (दोहा-संग्रह), अनेक समवेत संकलनों में तथा पत्र/पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा उपाधियाँ/सम्मान; आकाशवाणी, दूरदर्शन से प्रसारण। पता–शिवपुरी कालोनी, लालीपुर,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मंडला 484661(म०प्र०)

राष्ट्रबंधु (डॉ०), (मूलनाम श्रीकृष्ण तिवारी), 2 अक्टूबर, 1933, सहारनपुर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–संपादक, बालसाहित्य समीक्षा। कृतियाँ–बालभूषण, हम साहस के बेटे हैं, फ़सल जलियाँवाले बाग की, राजू के गीत, बालगीत, नाचो गाओ, जादूगर से लगते बादल, अब्बा की खाँसी (बालनाटक), भारतीय प्रतिभाएँ (संस्मरण), लाक्षागृह, यह मत सोचो तुम ग़रीब हो, माँ काली, देशप्रेम के गीत आदि 50 से अधिक पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान का सूर पुरस्कार तथा बालसाहित्य भारती पुरस्कार; रतनलाल शर्मा पुरस्कार; पता–109/309 रामकृष्ण नगर, कानपुर 208012 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-2540465; मो० 09956806411

राहुल (डॉ०), 2 अक्टूबर 1952 (वाराणसी) उ०प्र०। शिक्षा–पीएच०डी०, डी०लिट। कार्यक्षेत्र–प्रबंधक (राजभाषा), भारतीय खाद्य निगम क्षेत्रीय कार्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, पंजाबी। विधाएँ–कहानी, कविता, उपनयास, नाटक, एकांकी आदि। कृतियाँ–एक झलक, बिंदी, युवा सदी, रोटी और संसद, प्रजातंत्र, मिट्टी की संवेदना, अँधेरे से गुज़रते हुए, जंगल होता शहर, युगांक, कहीं अंत नहीं, रामगढ़ की रणलक्ष्मी, महानायक सुभाष, नेहरूयुग के महानायक (खंडकाव्य), विपक्ष का कवि : धूमिल, समकालीन कविता-विविध संदर्भ, प्रसाद के मानक गीत, गिरिजाकुमार माथुर-काव्यदृष्टि और अभिव्यंजना, लंबी कविताओं की नाभि-कृति-अग्निहोत्र-सपनों में, शमशेर और उनकी कविता, समर्पित साहित्यकार डॉ० सुंदरलाल कथूरिया, अटलबिहारी बाजपेयी की काव्य-साधना; उपन्यास-महासमर; कहानी–ज्ञानदीप, बालकृति–अमर शहीद भगतसिंह (दो भागों में); बलिदान एवं जय मेवाड़ (एकांकी नाट्य-कृति); विविध–महाभारत मूलकथा (दो भाग), श्रीमद्भगवद्गीता-मूलकथा (दो भाग), रामायण-मूलकथा (तीन भाग); संपादन–बीसवीं सदी हिंदी की मानक कहानियाँ (चार भागों में), बीसवीं सदी-हिंदी के मानक निबंध (दो भागों में) समर्पित व्यक्तित्त्व हजारीलाल यादव, जीवनप्रकाश जोशी की मानक कविताएँ, कबीर आधुनिक संदर्भ में; अनुवाद–एकांत का सच (पंजाबी कविताओं का हिंदी रूपांतर), मानक हिंदी टिप्पणं और पत्राचार, राजभाषा हिंदी-प्रयोग और प्रविधि, वर्तनी और व्याकरण; पुरस्कार-सम्मान–साहित्यश्री सम्मान, काव्यश्री सम्मान साहित्यालोक परियावाँ प्रतापगढ़ उत्तर प्रदेश 1989-90, डॉ० अंबेडकर फैलोशिप अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी दिल्ली 1992, रसलोक सिरसा हरियाणा द्वारा अभिनंदन 1991, साहित्यसौरभ काव्यशील मंच दिल्ली 1996, सविता सम्मान भारतीय साहित्य संगम दिल्ली 1994, साधना पुरस्कार भारतीय साहित्य कला परिषद् दिल्ली 1995, डॉ० रामविलास शर्मा सम्मान 1998, सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान जैमिनी अकादमी पानीपत 2004, बालसाहित्यकार सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली 2005; पता–साहित्य कुटीर साइट-2/44, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; मो० 09716442663

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रिजवान ज़हीर उस्मान, 12 अगस्त 1948, मंदसौर (म०प्र०); कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–नमस्कार आज शुक्रवार है, कल्पना पिशाच (नाटक); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा देवीलाल सामर पुरस्कार (नाटक); पता–15, भूत महल, उदयपुर (राज०)

रीतारानी पालीवाल (डॉ०), 3 सितंबर 1949 खैरगढ़ (मैनपुरी) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी, हिंदी), पीएच०डी० लिट् (हिंदी); कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँगेज़ी, संस्कृत, जापानी। कृतियाँ–यूनानी और रोमी काव्यशास्त्र, रंगमंच : नया परिदृश्य, रंगमंच और जयशंकर प्रसाद के नाटक, अनुवाद प्रक्रिया, अनुवाद की सामाजिक भूमिका, आहट (काव्य), अनुवाद प्रक्रिया और परिदृश्य, जापान की मन्योशु कविताएँ, जापान के विविध रंग-राग, जयशंकर प्रसाद और मोहन राकेश की रंग-दृष्टि का तुलनात्मक अध्ययन, जापानी रंग परंपरा नोह काबुकी और बुनराकु, मछुआरा और राजकुमारी-जापानी लोककथाएँ; अनुवाद–3 कृतियाँ (प्रेमचंद का उपन्यास कर्मभूमि अँग्रेज़ी में, जापानी कविताएँ, कहानियाँ हिंदी में) पुरस्कार-सम्मान–नवोदित साहित्यकार पुरस्कार साहित्य कला परिषद दिल्ली, नातालि पुरस्कार भारतीय अनुवाद परिषद। पता–ए-102/3, एस०एफ०एस० फ्लैट्स, साकेत, नई दिल्ली 110017

रुद्रनाथ पांडेय 'रुद्र', पोष कृष्ण 9, संवत् 1990 (विक्रम), अलगरवापुर, गोंडा, उ०प्र०। कृतियाँ–सुबोध हिंदी व्याकरण, चाऊ माऊ पुराण, यह है उत्तर प्रदेश, सरयू के किनारे, विजय तिलक, सच्चा सुख, पर्यावरण पारायण (12 खंडों में संपादित), भीमा, रक्त देंगे-देश की मिट्टी न देंगे, आज़ादी के अंगारे, इंडियन आर्ट ए विहिकिल ऑफ़ रिलीजन (अँग्रेज़ी ग्रंथ), महारणंजय, सबका दुःख मेरा दुःख, झाँकी देश महान की। पता–8/7, टिकेतराय तालाब, कालोनी, लखनऊ 226001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2220471, 2220409, 2220490, 2220506

रूपकुमार 'घायल' (डॉ०), 17 जून 1930; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, राजनीतिशास्त्र), बी०एड्०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, निबंध, अनुवाद। कृतियाँ–राष्ट्रभाषा गीतांजलि, अंतर्नाद, नानकप्रभा, राष्ट्रीय सप्तक, भक्ति-सुधा, जीवन एक : रंग अनेक, शीतल शशि, समुंद्र-मंथन, गंगा-अवगाहन, पीयूष-वर्षण, सामी के श्लोक, सिंधी काव्यधारा, चतुर्शिचतन, स्वर्णरेखा, भारतीय स्वतंत्रता-संग्राम का इतिहास, एक कहानी अनकही, कर्म-सदन, गीत मेरे मीत, क्रांतिदूत, दानवीर कर्ण। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीसेवा के लिए मध्यप्रदेश के राज्यपाल द्वारा सम्मानित 80; मध्यप्रदेश साहित्य परिषद की ओर से सामी पुरस्कार 1983; हिंदी भवन भोपाल की ओर से डॉ० हरिहर द्विवेदी तथा 'मीर' पुरस्कार 1989; भारत संरकार के पर्यावरण मंत्रालय द्वारा पुरस्कृत 1993; म०प्र० सिंधी साहित्य अकादमी के गद्य एवं पद्य में दो साहित्य पुरस्कार; नीरज बूलचंदानी स्मृति साहित्य पुरस्कार; म०प्र० लेखक संघ का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्रीमती पार्वती मेहता पुरस्कार, अंतर्राष्ट्रीय गोल्डमैडल; सिंधुरत्न तथा कविभूषण उपाधियाँ। पता–कविकुंज, न्यू बी-5/39 बैरागढ़ (भोपाल) 462030 (म०प्र०); मो० 09302150681

रूप देवगुण, 1 नवंबर 1943, नरवड़, लाहौर (अब पाकिस्तान में); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, पंजाबी), बी०एड्०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, राजकीय नेशनल कालेज, सिरसा (हरियाणा); विधाएँ–काव्य, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–काव्य–मिलन को दूर से देखो, गुलमोहर मेरे आँगन में, प्रश्न उठता है मेरे भीतर, गली का आदमी, एक बात पूछूँ, जब तुम चुप रहती हो, अब सब हैं मेरे आसपास, पहाड़ के बादल अभिनय करते हैं; कहानी–मैं+तुम=हम, छतें बिन मुँडेर की, कब सोता है यह शहर, अनजान हाथ की इबारत, मेरी प्रिय कहानियाँ, एक दिन और; लघुकथा–दूसरा सच, यह मत पूछो, मेरी प्रिय लघुकथाएँ, हिंदी लघुकथा उलझते-सुलझते प्रश्न; संपादित–चिंगारियाँ, आवाज़ें, हरियाणा का लघुकथा संसार, हिंदी की सशक्त लघुकथाएँ, शिक्षा जगत् की लघुकथाएँ; ग़ज़ल-संग्रह–ये कभी सोचा न था; लेखक पर पुस्तक–रूप देवगुण की रचना-यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति, मथुरा द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2000; लायंस क्लब सिरसा द्वारा प्रशस्ति-पत्र 2000; जैमिनी अकादमी हरियाणा द्वारा पानीपत द्वारा बीसवीं शताब्दी रत्न; जे०बी०आर०डी० ग्रुप सिरसा द्वारा साहित्य-सम्मान; पंजाबी साहित्य सभा सिरसा द्वारा साहित्यकार-सम्मान; रोटरी क्लब सिरसा सैंट्रल द्वारा प्रशस्ति पत्र; प्रा० हिंदी साहित्य सम्मेलन सिरसा द्वारा हिंदीसेवी व साहित्यकार सम्मान; अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच पटना द्वारा सम्मान 1993; जिज्ञासा मंच हिसार प्रशस्ति-पत्र 2002; साहित्य कला संगम हिसार द्वारा हंस पुरस्कार 2005; संस्कृति, साहित्य कला मंच हिसार द्वारा प्रतिमानक लघुकथाकार सम्मान 2006; गार्गी आश्रम, उत्तर प्रदेश, लखनऊ द्वारा कहानी विधा के श्रेष्ठ रचनाकार के रूप में विशिष्ट प्रशस्ति-पत्र 1994; महाराजा अग्रसेन इंटरनेशनल अग्रेनाइजेशन सिरसा द्वारा विशिष्ट अभिनंदन पत्र; साहित्य सभा कैथल द्वारा प्रिंसिपल बी०एन० गुप्ता एवार्ड 2003; प्रज्ञा साहित्यिक मंच सांपला (हरियाणा) द्वारा सम्मान 2008; पता–डॉ० गांधीवाली गली, 13/676 गोविंदनगर, सिरसा 125055 (हरियाणा); मो० 09812236096

रूपनारायण (डॉ०), 30 नवंबर 1932; शिक्षा–एम०ए०, पी-एच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, राजधानी कालेज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–ब्रजभाषा के कृष्णकाव्य में माधुर्य भक्ति, नंददास : विचारक, रसिक और कलाकार। पता–बी–2/39, जनकपुरी, नई दिल्ली

रूबी मोहंती, सितंबर 1974; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०ए० (आनर्स); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उड़िया, बंगाली, असमिया। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–महिलाओं एवं समाज संदर्भित सामयिक मुद्दों, फ़ैशन, बालमनोविज्ञान एवं मानव-व्यवहार के विविध पक्षों पर विशेष लेखन; लगभग 500 से अधिक लेख एवं फ़ीचर राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय पत्र-पत्रिकाओं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में प्रकाशित; आकाशवाणी के दिल्ली रोहतक, गुवाहाटी, हैदराबाद केंद्रों से महिला कार्यक्रमों में वार्ताओं का प्रसारण। पता–सीनियर सब एडिटर, वनिता, एफ 1/107 ग्राउड फ्लोर, सेक्टर 11, रोहिणी, नई दिल्ली 110085; मो॰ 09871583877; ई-मेल–ruby.mohanty@gmail.com

रेखा (डॉ॰), 22 फरवरी 1951 मंडी, (हिमाचल प्रदेश); शिक्षा–पीएच॰डी॰, एम॰ए॰, एम॰ फिल॰ (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पहाड़ी, संस्कृत। कृतियाँ–अपने हिस्से की धूप, चिंदी-चिंदी सुख, पिआनो। पुरस्कार-सम्मान–चंद्रधर शर्मा गुलेरी शिखर सम्मान (हि॰प्र॰ सरकार), हि॰प्र॰ भाषा संस्कृति अकादमी द्वारा दो बार पुरस्कृत। पता–अनहद, एलफ़िन लॉज एस्टेट, चौड़ा मैदान, शिमला; दूरभाष : 0177-2812170; मो॰ 09418159179

रेखा चंदोला (डॉ॰), 1972, पंत ग्राम, अल्मोड़ा। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी अनुवादक, राजभाषा अनुभाग, हडको हाउस, लोधी रोड, नई दिल्ली 110003 विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–अनामिका (काव्य-संकलन) 1998, हिंदी व्याकरण 2004, दूसरा काव्य-संकलन शीघ्र प्रकाश्य; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ प्रकाशित। पता–हिंदी अनुवादक, राजभाषा अनुभाग, हडको हाउस, लोधी रोड, नई दिल्ली 110003

रेखा चतुर्वेदी (डॉ॰), 8 सितंबर 1952 जयपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–उपाचार्य, प्राचीन इतिहास, पुरातत्त्व एवं संस्कृति विभाग, गोरखपुर वि॰वि॰ गोरखपुर (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, रूसी। कृतियाँ–जैन आगम, महावीर और अहिंसाचल, शब्दसंस्कृति और विचार, प्राचीन भारतीय धर्मों का परिचय। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय जैनधर्म दर्शन विज्ञान शोध संस्थान उदयपुर द्वारा सम्मान, ब्राह्मी 1997, गार्गी 1998, अदबी एकता-कनकराय, भगवानदास स्मृति, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ। पता–19 क, हीरापुरी कालोनी, वि॰वि॰ परिसर, गोरखपुर 273009; दूरभाष: 0551-2200036, मो॰ 09956914304

रेखा सेठी (डॉ॰), नवंबर 1966 दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰ फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, इंद्रप्रस्थ कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–व्यक्ति और व्यवस्था स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानी का संदर्भ; पत्रिकाओं में आलोचनात्मक लेख व समीक्षाएँ प्रकाशित; संपादन–निबंधों की दुनिया-हरिशंकर परसाई 2006, निबंधों की दुनिया बालमुकुंद गुप्त 2009, हवा की मोहताज क्यों रहूँ (इंदु जैन की कविताएँ सहसंपादित) 2009, कालजयी हिंदी कहानियाँ (सहसंपादित) 2006, समय के संग साहित्य (सहसंपादित) 2006; पता–ए-3, शिक्षक निवास, इंद्रप्रस्थ कॉलेज, 31 शामनाथ मार्ग, दिल्ली 110054; मो॰ 09810985759; ई-मेल–reksethi@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रेणु गुप्ता राजवंशी, 20 अक्टूबर 1957, कोटा (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), बी०ए० ऑनर्स (संस्कृत); कार्यक्षेत्र–व्यवसाय एवं साहित्य लेखन। कृतियाँ–प्रवासी स्वर, प्रवासी मन (काव्य), कौन कितना निकट जीवन-लीला (कहानी); उपन्यास–असतो मा सद्गमय पता–6070 Eaglet, Dr. Westchester, OH 45069 दूरभाष : 513-860-1151; ई-मेल–nishved@yahoo.com

रेनुका वर्मा (श्रीमती), 5 अप्रैल 1961, सुल्तानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक, शास्त्री संस्कृत साहित्य। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–गृहिणी। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, नज़्म आदि। कृतियाँ–सफ़र-ए-सहर (नज़्म-संग्रह), देवायतन (काव्य-संग्रह), अहसास, गुलिस्ताँ (ग़ज़ल-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–नगर निगम महाविद्यालय लखनऊ द्वारा निराला एवं तुलसी जयंती के अवसर पर सम्मानित। पता–शिवाशीष, एल-635 इंद्रलोक कालोनी, कृष्णानगर, कानपुर रोड, लखनऊ (उ०प्र०)

रेवती रमण (डॉ०), 16 फरवरी 1955, पूर्वी पंचारन (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, प्रोफ़ेसर, हिंदी-विभाग, बी०आर०ए० बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ़्फ़रपुर। भाषाज्ञान–हिंदी, भोजपुरी, मैथिली, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आलोचना–मैथिलीशरण गुप्त, कविता में समकाल, जातीय मनोभूमि की तलाश, काव्य-विमर्श निराला; संपादन–आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री की एक सौ एक कविताओं का चयन-संकलन उत्तम पुरुष। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् का साहित्यसेवी सम्मान। पता–22 रीडर्स क्वार्टर्स, विश्वविद्यालय परिसर, मुजफ्फ़रपुर 842001; मो० 093347090419

रेवतीरमण शर्मा, 5 अप्रैल 1940, मालाखेड़ा (अलवर); शिक्षा–एम०काम०, एल-एल०बी०, डी०एल०एल०। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–काव्य–ज़मीन से जुड़ते हुए, कदाचित नहीं हूँ मैं, उस जन के नाम, पत्ते का घर, ख्याल अलीबख्श, विभिन्न लघुपत्रिकाओं में कविता, कहानी, लेख प्रकाशित। संपादन-साथी रामकिशोर कौशिक। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा सुधींद्र पुरस्कार। पता–49, बैंक कॉलोनी, मधुवन कालोनी, अलवर 301001 (राज०); दूरभाष : 0144-2331871, 2701161

रोशन प्रेमयोगी, 1 जनवरी, 1972 ग्राम टड़वा पो० बसखारी (अंबेडकर नगर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–साहित्य लेखन, दैनिक अख़बार में पत्रकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, अवधी, भोजपुरी। कृतियाँ–उपन्यास-क्रांतिकारी, चिड़ियाघर, हैलो माँ, अयोध्या, फांटेन लव, कबीर का धर्म, एक सम्यक् दृष्टि (शोध), भारतीय राष्ट्रवाद संगठित विश्वास का संकट (निबंध-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–प्रतापनारायण मिश्र स्मृति युवा साहित्यकार सम्मान 2000, बालकृष्ण शर्मा नवीन स्मृति कथाकार सम्मान 2007, सृजना पुरस्कार 2005, कथक अकादमी पत्रकारिता पुरस्कार 2003, हंस द्वारा अमृतलाल नागर कहानी पुरस्कार 2005, अमिताभ बच्चन द्वारा पत्रकारिता के लिए प्रशस्तिपत्र 2002, यूथ आई कॉन अवार्ड

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(साहित्य) 2009; पता–2/432, सेक्टर-4, जानकीपुरम्, लखनऊ उ०प्र०; मो० 09415116213; मो० 09415116213; ई-मेल–roshanpremyogi786@gmail.com

रोहिताश्व अस्थाना (डॉ०), 1 दिसंबर 1949, अटवा अली मर्दनपुर, हरदोई (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–बालकाव्य, उपन्यास, लघुकथा, ग़ज़ल, समालोचना। कृतियाँ–साहित्य–हिंदी ग़ज़ल : उद्भव और विकास, बाँसुरी विस्मित है (ग़ज़ल-संग्रह), माँझी (खंडकाव्य), माटी की गंध (उपन्यास), जलतरंग बजते हैं (गीत-संग्रह); बालकाव्य–आओ गाएँ धूम मचाएँ, आओ गाएँ गीत रसीले, आओ गाएँ मन बहलाएँ, मोनू के गीत, आओ बच्चो गाओ बच्चो, नन्ही ग़ज़लें, भारत माँ के राजदुलारे, खेलो गाओ बढ़ते जाओ, गीतों की माला, धूप गुनगुनी हमें बुलाए, अक्षर सीखें गाएँ गीत, मस्ती में गाएँ शिशुगान, हम वैज्ञानिक युग के बच्चे, हँसते-मुस्काते सपने, जय इंदिरा, बाल जीवनी : आओ हम इनसे कुछ सीखें; बालउपन्यास–स्वप्नलोक, काफ़िले का सूरज, बच्चों की वापसी, सोनू की उड़ान, भूत से टक्कर; बालकथा–सुनो कहानी गुनो कहानी, कोयल की सीख, भूत से टक्कर, बड़ों की बातें, साहस की महिमा, पटाखे भोलाराम, घमंडी बढ़ई, वफ़ादार शेरू; संपादित–बालकाव्य–हिंदी के चुने हुए बालगीत, चुने हुए बाल-एकांकी, चुनी हुई बाल-कहानियाँ, नन्ही कविताएँ (भाग 1,2,3; काव्य–प्रणयांकुर (शृंगारगीत), हिंदी के 51 कवि, क्रांतिदूत सुभाष, जय गांधी, आईने क़लम के, नवीनतम हिंदी-ग़ज़लें, बहुरंगी हिंदी ग़ज़लें, इंद्रधनुषी हिंदी ग़ज़लें, हिंदी ग़ज़ल पंचदशी (पाँच भागों में), हिंदी की नवीनतम कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 'आओ बच्चों गाओ बच्चों' पर अनुशंसा पुरस्कार; श्रीमती शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार 'आओ गाएँ गीत रसीले' (बालकाव्य) पर 1984; चिल्ड्रेंस बुक ट्रस्ट नई दिल्ली द्वारा पुरस्कृत 1990, बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा पुरस्कृत 1993; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया उ०प्र० द्वारा श्रीराम सिंहासनसहाय मधुर स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार 'खेलो गाओ बढ़ते जाओ' (बालकाव्य) पर; बालसाहित्य कला संस्कृति विकास संस्थान बस्ती द्वारा सम्मानित 1995; उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 'भूत से टक्कर' (बालकथा) पर बालसाहित्य के लिए सूर पुरस्कार; राष्ट्रकवि सोहनलाल द्विवेदी पुरस्कार 'गीतों की माला' पर भीलवाड़ा (राज०)1999; मायाश्री पुरस्कार समिति मथुरा द्वारा 'बाँसुरी विस्मित है' (ग़ज़ल-संग्रह) पर मायाश्री पुरस्कार 1999; समन्वय संस्था सहारनपुर से सृजन सम्मान 1999; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा बालसाहित्य भारती पुरस्कार 2000; राज्य शिक्षक सम्मान 2003; पं० भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य पुरस्कार। अन्य–प्रसारण–आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से रचनाओं का प्रसारण। पता–बावन चुंगी, हरदोई 241001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05852-232392

लक्ष्मण, 15 मार्च 1942; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत); भाषाज्ञान–हिंदी, सिंधी, गुजराती, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–ग़ज़ल, दोहे। कृतियाँ–कोई घर में ढूँढे घर (ग़ज़ल-संग्रह), अडइ-पहर उबार को (सिंधी ग़ज़लें-दोहे), जो किनारा था (ग़ज़लें), मधु

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के दीप (उमर खैयाम की रुबाइयाँ), बेनाम चिट्ठियाँ (ग़ज़लें), लक्ष्मण की ग़ज़लें। विशेष–अनेक सम्मान, आकाशवाणी, दूरदर्शन से प्रसारण। पता–काव्यम्, गांधारी गली, क़ज़ीवाड़ा, जूनागढ़ 362001 (गुजरात); दूरभाष : 0285-2623818

लक्ष्मणदत्त गौतम (डॉ०), 15 जुलाई, 1935; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, जी०डी० सालवान कालेज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी-कहानी-साहित्य में प्रगति-चेतना, गजानन माधव मुक्तिबोध, धर्मवीर भारती, महादेवी वर्मा : कवि और गद्यकार, कहानीकार भगवतीप्रसाद वाजपेयी, बाणभट्ट की आत्मकथा : विमर्श-व्यवस्था। पता–840, डॉ० मुकर्जीनगर, दिल्ली 110009

लक्ष्मीनारायण रंगा, 4 फरवरी 1934, बीकानेर (राजस्थान); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मुख्य अनुवाद (प्रकाशन) भाषा विभाग, राजस्थान। विधा–नाटक, एकांकी, कहानी, लघुकथा, कविता, ग़ज़ल, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–एकांकी–रक्तबीज, एक घर अपना, भूकंप आ रहा है, घरौंदे, तोड़ डालो ये ज़ंजीरें, टूटती नालंदाएँ, अमरदीप, अमरजोत, यह धरती है बलिदान की, अमर शहीद, अमर बलिदान; कहानी–हम नहीं बचेंगे, दहेज का दानव, हम नहीं छोड़ेंगे, नई राहें-नई दिशाएँ, आजादी की अलख, मैं चिड़िया तेरे आँगन की; नाटक–महासेतु, सदियों का सूरज, उजली राहें, बैरुपिया (राजस्थानी); कहानी-एकांकी–नैतिक शिक्षा (भाग 6), नैतिक शिक्षा (भाग 7), नैतिक शिक्षा (भाग 8); राजस्थानी बालकथाएँ (लोककथा), अमरगीत (सहलेखक, काव्य), सामाजिक ज्ञान; बाल साहित्य–मीठे-मीठे पुए, सब बदल गया, ज़हर उतर गया, नये सुर, भूत भाग गए , दीपक जल उठा, चेहरे चमक उठे, राजस्थान की लोककथाएँ; राजस्थान के स्वतंत्र सेनानी (जीवनी-साहित्य), सुनहरे सपने (कथासाहित्य), पूर्णमिदम (राज०नाटक); पुस्कार-सम्मान– राजस्थान संगीत-नाटक अकादमी जोधपुर द्वारा कलापुरोधा अभिनंदन सम्मान; राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा राजस्थानी भाषासेवा सम्मान; राजस्थानी विकास मंच द्वारा राजस्थानी साहित्य रा डाक्टर (डी०आर० लिट्०) की उपाधि; संस्कार भारती द्वारा बच्छराज व्यास सम्मान; अंतर्राष्ट्रीय करुणा क्लब द्वारा साहित्यसेवा के लिए सम्मान; संयुक्त राष्ट्र संघ के अंतर्राष्ट्रीय विश्व शांति प्रबोधक महासंघ द्वारा सम्मानित; राजस्थान सरकार द्वारा स्वतंत्रता सेनानी लेखन के लिए प्रशंसित; जिला साक्षरता समिति द्वारा सम्मानित; साहित्य अकादमी द्वारा पाली में आयोजित बालसाहित्य समारोह में सम्मानित। राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान; निम्बार्क भूषण सम्मान। पता–नालंदा पब्लिक स्कूल, नत्थूसर गेट, बीकानेर (राज०) 334004; दूरभाष : 0151-2211050

लक्ष्मणप्रसाद सिन्हा (डॉ०), 15 अक्टूबर, 1936, टनकुप्पा, गया (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया (बिहार); कृतियाँ–भाषाविज्ञान–हिंदीभाषा का रूपिमीय विश्लेषण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1983, रूपविज्ञान की दृष्टि से मगही और भोजपुरी 1984, रूपविज्ञान 1984; पता–रूपनारायण निवास, बोरिंग रोड, गांधीनगर, पटना (बिहार)

लक्ष्मीकांत पांडेय (डॉ॰), 1 जुलाई 1952, लीलापुर खुर्द, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰फिल॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–रीडर और हिंदी विभागाध्यक्ष। विधाएँ–निबंध, काव्य। कृतियाँ–कवित्त काव्य : सिद्धांत और स्वरूप; ये बनजारे, हिंदी का इतिहास, साहित्य-चिंतन की नई दिशाएँ, हिंदी-पत्रकारिता : सिद्धांत और प्रयोग, हिंदी काव्यधारा, भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र, हिंदीकाव्य का विकास, हिंदी गद्य का विकास, मानक हिंदी व्याकरण, विनयपत्रिका भाष्य, साहित्यिक निबंध, भारतीय साहित्य, भाषाविज्ञान और हिंदीभाषा, समकालीन उर्दू साहित्य; अनुवाद–दुर्गा सप्तशती, श्री गीता, आनंद लहरी, हरि के हज़ार नाम; संपादन–संघर्ष और शहादत, सृजन और संघर्ष, प्रेमचंद साहित्य संदर्भ। पता–33 बी (1 गांधीग्राम, कानपुर 208007; मो॰ 09415134300

लक्ष्मीकांत वर्मा, 15 फरवरी 1922, बस्ती (उ॰प्र॰); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–ख़ाली कुर्सी की आत्मा, तंदुविलम, नयी कविता के प्रतिमान, धुएँ की लकीरें, एक कटा हुआ काग़ज़, एक कटी हुई ज़िंदगी, आदमी का ज़हर, सफ़ेद चेहरे, टेराकोटा, तीसरा प्रसंग, नीम के फूल, नाट्यशास्त्र : परंपरा और विकास, ठहरी हुई ज़िंदगी, रू-ब-रू लक्ष्मीकांत; नाटक–भूख, रात की मंज़िल, सीमांत के बादल, अपना-अपना जूता; बालसाहित्य–लाला जी ने भाजी ख़रीदी, कठपुतली बोली, मानसरोवर के हंस, मि॰ पोशाक, कौआ मामा की डायरी, अनोखी दुनिया; उपन्यास–मुंशी रायजादा। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ शासन द्वारा सम्मानित तथा उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा दो लाख रुपए का डॉ॰ राममनोहर लोहिया अतिविशिष्ट सम्मान। पता–323, सरयू कुटीर, मधवापुर, इलाहाबाद (उ॰प्र॰)

लक्ष्मीकांत शर्मा (डॉ॰), 29 सितंबर, 1925, खितौली (एटा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कृतियाँ–उपन्यास–नए अंकुर, चटकती कलियाँ : उभरते काँटे, प्रतिभा की रेखाएँ, वत्सला टूट गयी; शोध–जैनेंद्र के उपन्यासों का मनोविज्ञानपरक शैलीतात्त्विक अध्ययन; कहानी–युगचेतना, कथांचल; गद्य–जीवन और जागरण, गद्यमंदाकिनी; प्रतिभा के पुत्र, साहित्य-निकष, किन्नरी; संपादन–नई चेतना और मनीषी। विशेष–फैलो, राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर। पता–714-बी/27, निहार, रामगंज, अजमेर 305001 (राज॰)

लक्ष्मीकुमारी चूड़ावत, 24 जून 1916, देवगढ़ (उदयपुर); कार्यक्षेत्र–समाजसेवा। कृतियाँ–अंतर्ध्वनि, स्वांत:सुखाय (गद्यगीत), हिंदुकुश के उस पार, शांति के लिए संघर्ष, राजस्थान की प्रेमगाथाएँ आदि; राजस्थानी भाषा में भी लगभग 27 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–पद्मश्री सम्मान; सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार; राणा कुंभा पुरस्कार; झवेरचंद्र मेघाणी स्वर्णपदक; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान आदि अनेक सम्मानों से सम्मानित; राजस्थान विधानसभा तथा राज्यसभा की सदस्या

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रहीं। पता–डी 74, बनीपार्क, जयपुर 302016 (राज॰); दूरभाष : 0141-2372265

लक्ष्मी खन्ना 'सुमन', 16 नवंबर, 1942,शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (भौतिकविज्ञान, रुड़की विश्वविद्यालय), संप्रति कृषि, पहले अध्यापन; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी; कृतियाँ–दायरों के पार (ग़ज़ल-संग्रह), इस भरे बाज़ार में (ग़ज़ल-संग्रह), दोहा सागर तट सुनें (दोहा-संग्रह), याद ख़्वाब भी हक़ीक़त भी, ग़ज़लों की नाव में, झरनों का तराना है (ग़ज़ल-संग्रह), अजूबे (बाल उपन्यास), चिड़ियाघर की सैर कराएँ (बालगीत-संग्रह), क्या, क्यों, कैसे (कहानी-संग्रह), सुनो सहेली नई पहेली (पहेली-संग्रह), नन्हे अजूबों की दुनिया गधा बत्तीसी (बाल-उपन्यास), सप्तपदी एवं कई संकलनों में सम्मिलित। चिड़ियाघर की सैर (सीडी बालकविताएँ) पता–नैनी आर्चड, नैनीबैंड, भीमताल रोड, भुवाली (नैनीताल) उत्तराखंड 263132, ए 20/4, फेज प्रथम, डी॰एल॰एफ॰ सिटी, गुड़गाँव 122002 (हरियाणा); दूरभाष: 05942-220031 (भुवाली); मो॰ 09719097992, 09312031565; ईमेल–laxmikhannasuman@gmail.com

लक्ष्मीचंद्र शर्मा 'मयंक' (डॉ॰), 5 जनवरी 1944, ब्रजग्राम, नगला बिंदा, पोस्ट-जावरा (मथुरा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, ब्रजभाषा। कार्य क्षेत्र–पूर्व प्रधानाचार्य। विधाएँ–काव्य, लेख। कृतियाँ–फूटती किरण, ज्योति जले, गीतिका, सूर काव्यांजलि, कालिंदी कूल, लीलानंद चालीसा, सारंधा, गीत गा दो प्रिय, गीत तुम्हारे आँसू मेरे; देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में निबंध एवं गीत-कविताएँ प्रकाशित; अनेक शोधग्रंथों में आलेख प्रकाशित; अखिल भारतीय कविसम्मेलनों में काव्यपाठ पुरस्कार-सम्मान–अमरनाथ विद्या आश्रम एवं तिलकद्वार व्यवसायी समिति मथुरा द्वारा सम्मानित। अन्य–संयोजक, साहित्यिक संस्था 'कविपरिकर', मथुरा (उ॰प्र॰); प्रांतीय सहसचिव, विकल्प अखिल भारतीय जनवादी सांस्कृतिक सामाजिक मोर्चा, मथुरा; आकाशवाणी केंद्र, मथुरा के अनुबंधित कवि। पता–3 बलदेवपुरी, महोली रोड, मथुरा 281004 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0565-2461686

लक्ष्मीनारायण गर्ग (डॉ॰), 29 अक्टूबर 1932, हाथरस (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संगीत), पीएच॰डी॰ (हिंदी), टी॰सी॰वाई॰ (योग); कृतियाँ–संगीत-संबंधी शताधिक पुस्तकों का लेखन एवं संपादन; प्रधान संपादक 'संगीत' मासिक; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में संगीत-संबंधी अनेकानेक लेख प्रकाशित। विशेष–देश और विदेश में आकाशवाणी, टेलीविज़न और मंचों से 600 सौ से अधिक संगीत एवं योग-संबंधी भाषण; सदस्य आडिशन बोर्ड, आल इंडिया रेडियो, नई दिल्ली 1966-68; सलाहकार संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली, सुरसिंगार संसद बंबई, एशियन आर्ट्स एवं कल्चर सेंटर बंबई, इंडियन एसोसिएशन आफ़ म्यूज़िक कलकत्ता, आल इंडिया रेडियो और रेडियो सीलोन आदि; निदेशक फ़िल्म ट्रस्ट आफ़ इंडिया बंबई; मैनेजिंग ट्रस्टी काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट हाथरस; निर्माता-निदेशक-संगीत-निदेशक जमुना किनारे (फ़ीचर फ़िल्म); सदस्य बोर्ड आफ स्टडीज़, एस॰एन॰ डी॰टी॰ महिला विश्वविद्यालय बंबई। पुरस्कार-सम्मान–'हमारे संगीतरत्न' पर उ॰प्र॰ सरकार का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार 1958; 'कथक नृत्य' उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत 1962; शरनरानी फाउंडेशन नई दिल्ली द्वारा श्रीसम्मान; म्यूज़िक फोरम बंबई द्वारा मीडिया एवार्ड। पता–संगीत कार्यालय हाथरस, उ०प्र०; दूरभाष : मो०

लक्ष्मीनारायण नंदवाना (डॉ०), 25 अक्टूबर 1944; शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व सचिव, राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर। कृतियाँ–माटी के सपूत, हम भी मूँछें रखेंगे, लीला साहित्य, प्रश्न-प्रतिप्रश्न, शिक्षा यात्रा, जैनेंद्र : व्यक्तित्व-कृतित्व पुनर्मूल्यांकन, मेरी रचना-प्रक्रिया, शून्य से शिखर : प्रो० भवानीशंकर गर्ग, सामाजिक सरोकारों का रचनाकार: डॉ० प्रकाश आतुर, राजस्थान साहित्यकार परिचय कोश (संपादन), समकालीन मराठी कहानियाँ (सह०संपा०); दीपिका व विराट्-पथ, उदयपुर चिंतन, जनमंगल मासिक पत्रों का संपादन, अनेक पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित व आकाशवाणी से प्रसारित। पता–65 हिरणमगरी सेक्टर 11, उदयपुर 313002 (राज०)

लक्ष्मीनारायण भारद्वाज (डॉ०), 25 फरवरी, 1944; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व वरिष्ठ प्राध्यापक, दयालसिंह कालेज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी-मराठी के ऐतिहासिक नाटक: तुलनात्मक अध्ययन, हिंदी-मराठी नाटक और रंगमंच : तुलनात्मक अध्ययन, अश्वत्थामा, अनुत्तरित, प्रतिश्रुति, प्रत्यावर्तन, अजिताभ तेगबहादुर। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य कला परिषद् दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पता–1906, त्रिनगर, दिल्ली 110035

लक्ष्मीनारायण (वशिष्ठ), 6 दिसंबर 1933, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, मुक्तक, गीत, दोहा, समीक्षा, लघुकथा। कृतियाँ–मुक्तांगन एक अनुशीलन (समीक्षा); राष्ट्रीय स्तर की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; देश-प्रदेश तथा मेरठ की अनेक सामाजिक साहित्यिक संस्थाओं एवं अखिल भारतीय कवि-सम्मेलनों में समय-समय पर काव्यपाठ तथा सम्मान एवं अभिनंदन। पुरस्कार-सम्मान–पुरुषोत्तमदास टंडन हिंदी भवन समिति द्वारा वरिष्ठ साहित्यकार सम्मान; चौधरी मुल्कीराम विचार मंच द्वारा साहित्य-शिरोमणि सम्मान; राष्ट्रीय सद्भावना एवं एकता समिति द्वारा काव्य-कलामनीषी सम्मान 2001; राष्ट्रीय हिंदी परिषद् द्वारा हिंदी-गौरव सम्मान। पता–गुरुकृपा, 616, गली नं० 6, फूलबाग कलोनी, मेरठ (उ०प्र०); मो० 09927884555, 09837446964

लक्ष्मीनारायण शर्मा 'साधक', 1 मई 1934, शाजापुर। शिक्षा–एम०ए०, (हिंदी, इतिहास), एल०टी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन क्षेत्र से सेवानिवृत होकर स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कथा, निबंध। कृतियाँ–मंज़िल के आसपास (ग़ज़ल-संग्रह), चिड़िया बैठी नीड़ (दोहा-संग्रह), बतरस (हास्य-व्यंग्य निबंध-संग्रह), युगप्रवर्तक दयानंद (खंडकाव्य); अप्रकाशित–माँ रोती है (कहानी), ढल गई ज़िंदगी (गीत), अमराई

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(कविता), सुद्धधर बिहान (छत्तीसगढ़ी काव्य); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–निराला साहित्य परिषद् थान खम्हरिया (दुर्ग) द्वारा सम्मानित; पुष्पगंधा प्रकाशन कबीरधाम (छ॰ग॰) द्वारा सम्मानित; अनुभव प्रकाशन ग़ाज़ियाबाद द्वारा हिंदीसेवा के लिए सम्मानित। पता–न्यू टीचर कालोनी, तिल्दा-नेवरा, पोस्ट-नेबरा (रायपुर) 493114 (छ॰ग॰); दूरभाष : 07721-233318

लक्ष्मीनारायण 'शोभन' (डॉ॰), 17 मार्च 1936, गुना (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य। कृतियाँ–उमर बावरी, सपने सँवर गए, एक सूरज अँधियारा, ख़ामोशी बोलती है (ग़ज़ल-संग्रह); भोर के सपने (बालगीत-संग्रह); उजालों की साज़िशें, विभागों का मौसम, आइने झूठ बोलते हैं, बाज़ार के बीच में, सिर्फ़ तुम्हारे लिए (व्यंग्य-संग्रह); आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ शासन के नागरिक अधिकार संरक्षण प्रकोष्ठ द्वारा आयोजित 'गीत प्रतियोगिता' में सम्मान व पुरस्कार। पता–शोभन मार्ग, गुना 473001 (म॰प्र॰); मो॰ 09926487193

लक्ष्मीनारायण सुधाकर, 15 मई, 1938, मैनपुरी (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–भीमसागर (प्रबंधकाव्य); पता–922, बाबा खड़कसिंह मार्ग, नई दिल्ली 110001

लक्ष्मीलाल दूंलिया, 3 अक्टूबर 1921, शाहपुरा (भीलवाड़ा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰। कृतियाँ–बुनियादी शिक्षा की सफलता, सुलोचना (खंडकाव्य); पता–फूलिया गेट, शाहपुरा (भीलवाड़ा) 311404 (राज॰)

लक्ष्मीलाल वैरागी (डॉ॰), 5 अक्टूबर 1952, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰; कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, विद्या भवन रूरल इंस्टीट्यूट, उदयपुर (राज॰); कृतियाँ–आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के कृतित्व का शैलीवैज्ञानिक अध्ययन, वस्तुनिष्ठ समीक्षा की भूमिका, हिंदीभाषा और साहित्य का इतिहास, राजेंद्र यादव का उपन्यास साहित्य, हिंदीभाषा और देवनागरी लिपि, हिंदी : स्वरूप और समस्याएँ (सहलेखन); पता–बी-117 सहेली नगर, उदयपुर 313001 (राज॰)

लक्ष्मी विमल (श्रीमती, डॉ॰), 20 जुलाई, 1948, जमशेदपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–स्पंदन, अनुगूँज (काव्य), सादा लिफ़ाफ़ा (लघुकथा-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी व दूरदर्शन से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–समन्वयश्री, साहित्यश्री, साहित्य-भास्कर। पता–हमीदगंज डालटनगंज, पलामू 822101 (बिहार); दूरभाष : 06562-24131

लज्जाराम राघव, 2 मार्च, 1954, बहरौला (फरीदाबाद) हरियाणा। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–लघुकथा, ग़ज़ल, काव्य, कहानी, लेख, समीक्षा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–प्राच्यज्ञान दर्पण मासिक, रतनगढ़, चुरू (राज॰) द्वारा आयोजित अखिल भारतीय लघुकथा/कविता लेखन-प्रतियोगिता में लघुकथा 'वे-बिल' के लिए सांत्वना पुरस्कार 1988; पता–रा॰उ॰वि॰ देवली, पो॰ असावटी, तहसील पलवल 121004 (फ़रीदाबाद) हरियाणा

लतिका भावे (श्रीमती), 11 अगस्त 1947, ग्वालियर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (भूगोल, हिंदी, संगीत), बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, छत्तीसगढ़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, लेख। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी अकादमी पानीपत (हरियाणा) द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान साहित्य पुरस्कार 2004; पता–285 संतोषी चौक, कुशालपुर, पुरानी बस्ती, रायपुर (छ॰ग॰); दूरभाष : 0771-2243280, 2243932

ललन चतुर्वेदी, 14 सितंबर 1964 बैजलपुर (मुजफ़्फ़रपुर) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय तसर अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान, नगड़ी राँची के हिंदी अनुभाग में सेवारत। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपुरी एवं बज्जिका। कृतियाँ–प्रश्नकाल का दौर (व्यंग्य) 2009; संपादन–विभागीय गृहपत्रिका रेशमवाणी एवं प्रगतिवार्ता (व्यंग्य विशेषांक) का संपादन। पता–केंद्रीय तसर अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान, नगड़ी, राँची 835303; मो॰ 09431582801, 09631087132

ललितनारायण उपाध्याय, 11 नवंबर, 1943, खंडवा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–राजपत्रित अधिकारी पद से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–पक्षियों की आश्चर्यजनक बातें, पशुओं की आश्चर्यजनक बातें, वनस्पति-जगत् की आश्चर्यजनक बातें, सिंह सहोदरों की आश्चर्यजनक बातें, जीव-जंतुओं की आश्चर्यजनक बातें, पेड़-पौधों की आश्चर्यजनक बातें, कीट-पतंगों की आश्चर्यजनक बातें, कहावतों-मुहावरों में पशु-पक्षी और कीट, मायावर्गों की आश्चर्यजनक बातें, गणित के चुटकुले, जो बूझे सो चतुर सुजान, जो बूझे सो बुद्धिमान, मजेदार प्रश्न ज्ञानवर्द्धक उत्तर, आश्चर्यों से भरा संसार, लाख-लाख की बात, कैसा हो आहार हमारा, विज्ञान के चमत्कार, प्रकृति के कलाकार पक्षी, गणित के जादू, देखें अकल तुम्हारी, आओ बुद्धि बढ़ाएँ, दिमाग़ी कसरतें, उलझे मोती, पशु-पक्षी पहचानें, सोचो और बताओ, कण-कण से धनवान, मजेदार मुहावरे, लालच में जब पड़ी धमाधम, प्रादेशिक रेडियो रूपक, संवेदना के पुष्प (कविता), ललितनारायण उपाध्याय समग्र (दो खंड), एक गधे का प्रमोशन (व्यंग्य लघुकथाएँ) 2012; पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ साहित्य परिषद् का रसनिधि पुरस्कार 1972; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ का सूर पुरस्कार 1985, 1991; म॰प्र॰ साहित्य परिषद् भोपाल का रविशंकर शुक्ल पुरस्कार 1984; पता–ईशकृपा सदन, 96 आनंदनगर, खंडवा 450001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0733-2249491

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ललितमोहन बहुगुणा, 10 जनवरी 1938 ग्राम भंडाई (पौड़ी गढ़वाल) उत्तरांचल। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त रीडर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कृतियाँ–बंगला और हिंदी संयुक्तक्रिया-व्यतिरेकी विश्लेषण, हिंदी हिंदुस्तानी जीवन, अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली (सहलेखन), शब्द एज एक लिंग्विस्टिक सिंबल इन रिलेशन टू अदर आर्टर सिंबल (प्रकाश्य)। भाषाविज्ञान, व्यतिरेकीविश्लेषण, काव्यशास्त्र, दर्शन व्याकरण, इतिहास, कोशविज्ञान आदि पर लगभग 60 लेख प्रकाशित। बंगला-हिंदी-अँग्रेज़ी त्रिभाषा कोश में सहयोग। अनुवाद–हैलेनिक फिलासफी इन यूरोप, एशिया एंड अफ्रीका (अप्रकाशित); पता–सी 2डी/68बी, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; मो॰ 09350544714; ई-मेल–bahugunal@yahoo.com

ललित शुक्ल (डॉ॰), 8 जनवरी, 1937, नेवादा, पो॰ लखापुर, (प्रतापगढ़, अवध) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, बंगला, पालि। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। रचनाएँ–कविता-स्वप्ननीड़ 1968, समर जयी 1970, अग्निकोण 1970, अंतर्गत 1981, सहमी हुई शताब्दी 1987; उपन्यास-दूसरी एक दुनिया 1976, शेषकथा 1987; कहानी-धुँधलका 1979, झील की सीढ़ियाँ 1987; आलोचना-शिल्प और चिंतन 1966, सि॰श॰मु॰ सृजन और मूल्यांकन 1969, रत्नाकर और उद्धवशतक 1971, नया काव्य नये मूल्य 1975, युगदृष्टा प्रेमचंद 1983; रिपोर्ताज़-सोज़ा लोबो 1981; संपादन-इंडियन स्टोरीज़ (अँग्रेज़ी) 1968, दिशाओं का परिवेश 1968, अनाहूत (लघु पत्रिका) 1970, आयाम 1974, आठ कहानियाँ 1974, आचार्य कु.शं. शुक्ल सृजन संस्मरण 1980, आकार 1981, हिंदी की प्रगतिशील कविताएँ 1987; बालसाहित्य–बाबा तुलसीदास 1979, फक्कड़ कबीर 1980, साथी प्रेमचंद 1981, मतवाला निराला 1983, दानवीर रहीम 1987; पुरस्कार–सम्मान–उ॰प्र॰ सरकार, हरजीमल डालमिया पुरस्कार। पता–आर-4, वाणीविहार, उत्तमनगर, नई दिल्ली 110054; दूरभाष : 011-25639144; मो॰ 09899461008

ललित सुरजन, 21 जलाई 1946 ऊंद्री, (बुलढ़ाना) महाराष्ट्र। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–देशबंधु पत्रसमूह। विधाएँ–कविता, निबंध, यात्रावृत्त आदि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अलाव में तपन (कविता-संग्रह) 1984, तिमिर के झरने में तैरती अंधी मछलियाँ (कविता-संग्रह) 2000, समय की साखी (निबंध-संग्रह) 2004, शरणार्थी शिविर में विवाह गीत 2007, दक्षिण के आकाश पर ध्रुवतारा (यात्रा-वृतांत) 2008; पुरस्कार- सम्मान–सर्वश्रेष्ठ विकास परक लेखन हेतु स्वामी प्रणवानंद पत्रकारिता ट्रस्ट भारत का अवार्ड 1984, इंडियन जेसीज राष्ट्रीय अवार्ड 1977, रोटरी इंटरनेशनल का सर्वश्रेष्ठ डिस्ट्रिक्ट गर्वनर अवार्ड 1993-94; पता–देशबंधु कॉम्पलेक्स, रामसागरपारा, रायपुर 492001 (छ॰ग॰); मो॰ 098271 41800; ई-मेल–lalitsurjan@yahoo.com

लल्लनप्रसाद व्यास, 10 मार्च 1934; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, लेखन, प्रधान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संपादक, 'विश्व हिंदीदर्शन' (त्रैमासिक); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सांस्कृतिक दूत, विश्वहिंदी की यात्रा, एक मुसाफ़िर एक दुनिया, भारत के महान् क्रांतिकारी, महाविराट की अनुभूति और दर्शन, मेरे जीवन के अनुभव, राम के पथ पर, रामायण का विश्वव्यापी महत्त्व; इसके अतिरिक्त कई संकलन संपादन तथा 4 पुस्तकें बच्चों के लिए। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा 'स्वर्णपदक' से सम्मानित। पता–सी-13, प्रेस एन्क्लेव, साकेत, नई दिल्ली 110017

लवकुमार 'लवलीन', 15 सितंबर 1971 गढ़बनैली, पूर्णिया। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, नेशनल डिग्री कॉलेज, रामबाग, पूर्णिया। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली। कृतियाँ–समकालीन हिंदी नाटक-सृष्टि और दृष्टि 1997, साठोत्तर हिंदी नाटककार 1998, सर्वोश्वरदयाल सक्सेना की नाट्य साधना 2003, गोविंद चातक के नाटक और नाट्यकला 2005; पता–ग्राम दुर्गापुर, पो० गढ़बनैली, जिला पूर्णिया (बिहार) 854325; मो० 09430276299, 09939314548

लवलेश दत्त (डॉ०) 24 सितंबर, 1976, बरेली (उ०प्र०); शिक्षा–बी०एससी०, एम०ए० (हिंदी, संस्कृत) ज्योतिषाचार्य, पीएच०डी० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–भावत्रयी (कविता-संग्रह) 2009, गांधीदर्शन एवं स्वातंत्र्योत्तर हिंदीकाव्य, मेरी ग़ज़लें मेरे गीत, आस-पास के लोग (कहानी-संग्रह); संपादन–साहित्यायन त्रैमासिकी। पता–शिवछाँह 165-ब, बुखरपुरा, पुराना शहर, बरेली (उ०प्र०) 243005; मो० 09412345679, मो० 09259972227; ई-मेल–lovelesh.dutt@yahoo.com, lovelesh.dutt@gmail.com

लहरीसिंह (डॉ०), 3 फरवरी 1942, ग्राम व पोस्ट-मझिगवाँ (हनुमना), ज़िला रीवा (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–विभागाध्यक्ष हिंदी विभाग। विधाएँ–काव्य, समालोचना। कृतियाँ–स्वांत:सुखाय तुलसी रघुनाथगाथा 2005, रामचरितमानस के अनछुए क्षितिज 2006, संसार विटप राम नमामहे 2007, नमामि रामं रघुवंशनाथम् 2008; पता–हरिपुरम्, करौंदिया उत्तर, सीधी 486661 (म०प्र०); दूरभाष : 07822-252141

लाखनसिंह भदौरिया 'सौमित्र', 2 सितंबर 1932, ग्राम बरौलीपार, इटावा। कृतियाँ–माटी और मुक्तक 1964, अपना दीप जलाओ 1966, ज्योति के फूल 1969, आँसू डूबी मुस्कानें 1986; पता–भोजपुरा, मैनपुरी 205001 (उ०प्र०)

लायकराम 'मानव', 2 फरवरी 1956, छंदरौली, बाराबंकी। कृतियाँ–सरफ़रोशी की तमन्ना 1989, कठपुतली का खेल 1989, अपना-अपना युद्ध 1990, भागो भैया हमार ऊँट कटहा 1994, पोल खुल गई सारी 1994, टीका चालीसा 1995, बेदाग बंसी 1996, भाँति-भाँति के फूल 1997, बाजी उलट गई 1997, जन-जन के प्यारे 1997, अनमोल ख़ज़ाना 2000, कारगर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नुस्खे 2000, छोटी-सी ग़लती 2001, ज़िंदगी के खेल 2001, जनता की सेवा 2001, सोने का पिंजड़ा 2001, पशु आहार, मुर्गी दाना 2005, जैविक खेती : उत्तम खेती 2005; पता– राज्य संसाधन केंद्र, उ॰प्र॰ साक्षरता निकेतन, कानपुर रोड, लखनऊ 226023 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2470307

लारी आज़ाद (डॉ॰), 12 मार्च 1959, देवरिया (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (प्रथम श्रेणी), पी-एच॰डी॰ 1986, अदीब कामिल, सर्टिफ़िकेट इन मंगोलियन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रीडर एवं विभागाध्यक्ष, एन॰आर॰ई॰सी॰ कालेज, खुर्जा (चौ॰ चरणसिंह विश्वविद्यालय, मेरठ); कृतियाँ–भारतीय इतिहास लेखन पर हिंदी में सर्वप्रथम कृति के रचनाकार 1987, अँग्रेज़ी शोधग्रंथ सत्रहवीं सदी में भारत में धर्म व राजनीति अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित 1990, मंगोल-हिंदी दुभाषिया नामक मंगोलियन हिंदी का सर्वप्रथम संक्षिप्त शब्दकोश 2002, 200 रचनाएँ विभिन्न देशों में अनूदित व संचार माध्यमों से प्रसारित, दस अमरदीप 2007, संदर्भ ग्रंथ नई सदी की काव्यधारा 2007, बुलंदशहर के प्रतिनिधि साहित्यकार, देवरिया-कुशीनगर के प्रतिनिधि साहित्यकार, महाकवि मोती बी॰ए॰, लीलावती की लोककथाएँ, वृहद ग्रंथ लीलावती समग्र (खंड 3, विमला समग्र (खंड 3, संपादन, 2006, अनेक ग्रंथों के प्रस्तावना लेखक; संपादन–नेपाल-भूटान में प्रसारित हिंदी रंगीन पाक्षिक पत्रिका 'हिमकिरीटिकी', जर्नल ऑफ ह्यूमेनिटीज़ एंड सोशल साइंसेज (अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका) दो दशक तक 'शब्द ज्योति', 'कर्म प्रबोध, 'अनामिका', 'युग प्रवर्तक', 'संकल्प', 'क्रांतिमन्यु', 'नवोदिता', 'हमारी पहल', 'भोजपुरी भाषा सम्मेलन पत्रिका', यू.एस.एम. पत्रिका', 'भोजपुरी लोक', 'युवा नेतृत्व ज्योति', 'होरी फ़िल्म्स', 'प्रताप शोभा', 'भोजपुरिया संसार', 'भोजपुरी सम्मेलन पत्रिका', 'ए॰आई॰पी॰सी॰ कविता', 'विज्ञान पहल', 'इतिहास दर्पण', 'हिमालिनी' का संपादन। साहित्यिक सक्रियताएँ–विश्व भोजपुरी सम्मेलन के अंतर्राष्ट्रीय महासचिव, अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन के उ॰प्र॰ में सूत्रधार, मेघवती अकादमी के निदेशक, राष्ट्रीय हिंदी परिषद के वरिष्ठ उपाध्यक्ष, हिंदी साहित्य परिषद खुर्जा के अध्यक्ष, भरतीय दलित साहित्य अकादमी में सक्रिय, विश्व संस्कृत सम्मेलन, विश्व हिंदी सम्मेलन, विश्व भोजपुरी सम्मेलन, भारतीय इतिहास कांग्रेस में व्याख्यान चर्चित, अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन जैसी वैश्विक संस्था के संस्थापक, अखिल विश्व हिंदी समिति (अमेरिका) के दक्षिण पूर्व एशिया समन्वयक; विदेशयात्रा–रोटरी दूत के रूप में अमेरिका यात्रा 1992, चौथे विश्व हिंदी सम्मेलन में मॉरीशस यात्रा 1988, छठे विश्व हिंदी सम्मेलन में इंग्लैंड यात्रा 1999, सद्भावना शिष्ट मंडल मे फ्रांस, जर्मनी, स्विटरज़र लैंड, हॉलैंड व बेल्जियम की यात्रा 1999, नेपाल के साहित्यिक इतिहास के प्रणयन में संपूर्ण नेपाल भ्रमण 1997, सांस्कृतिक आदान-प्रदान में भारत सरकार की ओर से मंगोलिया में रहे 2002, चीन व मलेशिया यात्रा 2002, इकसठ कवयित्रियों का प्रतिनिधि मंडल लेकर मॉरीशस यात्रा 2007, 21 कवयित्रियों का प्रतिनिधि मंडल लेकर यूरोप व अमेरिका यात्रा 2008, 27 कवयित्रियों का प्रतिनिधि मंडल लेकर दक्षिण पूर्व एशिया यात्रा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2008, भारतीय संस्कृति के अध्ययन में संपूर्ण भारत भ्रमण। पुरस्कार-सम्मान–प्रथम राष्ट्रीय युवा पुरस्कार 1985; नोबल सिटिजन एवार्ड 1986; डॉ॰ अंबेडकर फेलोशिप 1988; साहित्यश्री 1989; मनुश्री 1990; चेतनाश्री, शब्द सम्राट, साहित्य मनीषी 1991; हिंदीशिरोमणि 1997; भोजपुरी-शिरोमणि, काव्यभूषण, रोटरी वोकेशनल एवार्ड 1998; ए॰एएफ॰टी॰ एकेडमी एवार्ड; कबीर स्मृति सम्मान 1999; हिंदीरत्न, साहित्यरत्न, विद्यासागर 2000; कीर्ति भारती 2006; विद्या वारिधि, कबीर सम्मान, मधुपर्क सम्मान, भारती सम्मान 2007, ग्रेट लिंगुअल हारमोनी अवार्ड (लंदन 2008; हिंदी-शिरोमणि (न्यूयार्क), 2008; मेरठ विश्वविद्यालय, रोटरी इंटरनेशनल, लायंस इंटरनेशनल, गोपिओ इंटरनेशनल, माइर्स एम॰आई॰टी॰, एलार्ड ग्रुप आफ इन्स्टीच्यूट, आनस्ट इंटरनेशनल, श्री गुरुसिंह सभा, दिगंबर जैन समाज, भारतीय संगीत कला परिषद, यू॰पी॰ राब्ता कमेटी, सिटीजन वेलफेयर एसोसिएशन, अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन एवं अनेक राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय संस्थाओं द्वारा सम्मानित पता–229, पंजाबियान, खुर्जा 203131 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05738-249123, मो॰ 09219427438, 09897673438; ई-मेल–drlariazad@rediffmail.com

लालचंद गुप्त 'मंगल' (डॉ॰), 15 मार्च 1946, कुरुक्षेत्र (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र (हरियाणा); विधाएँ–समीक्षा, शोध, लेख। कृतियाँ–अस्तित्ववाद और नई कहानी, अस्तित्ववाद : दार्शनिक और साहित्यिक भूमिका, हिंदी साहित्य का इतिहास (द्वितीय संस्करण), हिंदी कहानी का इतिहास, कहानीकार सुदर्शन, कहानी-माला, गद्य-गौरव, आठ अर्वाचीन कवि, एकांकिका, रासमंडल लीला, हिंदी बारहमासा साहित्य, साहित्य-मंथन, साहित्य-रसायन, आधुनिक युगबोध और साहित्य, उत्तरशती के श्रेष्ठ हिंदी-कवि, हरियाणा का हिंदी-साहित्य, हरियाणा का लोकसाहित्य, हरियाणा : प्रतिनिधि कहानियाँ, चौथे स्तंभ की चुनौतियाँ, अनुभूति के स्वर्णिम शिखर : लीलाधर वियोगी, रामनिवास 'मानव' : सृजन के आयाम, अभिनव गद्य-गरिमा, गद्य-गंगा, पद्य-गंगा, सरस्वती। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा के राज्यपाल महोदय, हिंदी साहित्य सम्मेलन तथा अन्यान्य अनेक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–18/2 वाजड़ान मुहल्ला, कुरुक्षेत्र (हरियाणा) 136119; दूरभाष : 01744-234374

लालचंद राम (डॉ॰), 6 जुलाई 1970 लेडुवा तहबरपुर (आजमगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰ आनर्स (रूसी), एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ प्रवक्ता, भाषा विभाग, एनसीई आरटी, श्री अरविंद मार्ग, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, रूसी। कृतियाँ–नई कविता आंदोलन और मुक्तिबोध की काव्यदृष्टि 2005, शिक्षा के सरोकार 2006, देश सांप्रदायिकता और हम 2007, साहित्य और सरोकार 2009, कविता के सरोकार और धूमिल 2010, पाठ लेखन-बी॰ए॰ (भोजपुरी), एम॰फिल॰ (दूरस्थ), बी॰ए॰ प्रयोजनमूलक हिंदी-माध्यमिक स्तर। संपादन–शताब्दी निबंध-संग्रह (संयुक्त संपादन), निर्गुण सतवाणी, हिंदी पाठयपुस्तक अंतरा-1 कक्षा 11 ऐच्छिक, अंतरा-2 कक्षा 12 ऐच्छिक, अंतराल-1 कक्षा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

11 ऐच्छिक, अंतार-2 कक्षा 12 ऐच्छिक। पता–IV/27, एनसीईआरटी स्टाफ क्वार्टर्स, एन०आई०ई० कैंपस, श्री अरविंदों मार्ग, नई दिल्ली-110016; मो० 099900 70895, 096863 41250

लालबहादुर सिंह चौहान (डॉ०), 25 अक्टूबर 1929, बमानी (आगरा) उ०प्र०। शिक्षा–बी०एस-सी०, डी०आई०एम०एस० (ऑनर्स), पी०जी०एस०, वी०आई०एम०एस०, फ़िजीशियन एवं सर्जन। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा, व्यवसाय तथा लेखन। कृतियाँ–भारत के प्रमुख फल, मेवाड़ की लोककथाएँ (भाग-1, 2), उरोद्गार (कविता-संग्रह) 1997, भारत की प्रमुख साग़-सब्ज़ियाँ, अनुगूँज (काव्य-संग्रह), बुंदेलखंड की लोककथाएँ, हमारे राष्ट्ररत्न, भारत की गरिमामयी नारियाँ, छत्रपति शिवाजी, विश्व की गौरवशाली नारियाँ, महान सपूत लालबहादुर शास्त्री, भारत के महान वैज्ञानिक, स्वामी रामकृष्ण परमहंस, राष्ट्रवीर महाराणा प्रताप, पंजाब केसरी लाला लाजपतराय, क्रांतिवीर चंद्रशेखर आजाद, महामानव राष्ट्रपिता महात्मा गांधी, देशरत्न डॉ० राजेंद्र प्रसाद, भारत का वर्णाश्रम धर्म और समाजवाद, युग पुरुष पं० जवाहर लाल नेहरू, ब्रजभूमि की लोककथाएँ (भाग 1, 2), आध्यात्मिक विभूति स्वामी रामतीर्थ, क्रांतिवीर रामप्रसाद 'बिस्मिल', क्रांतिवीर भगतसिंह, पुण्यशीला महारानी अहिल्या बाई, स्वामी दयानंद सरस्वती : जीवन औद दर्शन, भक्त शिरोमणि प्रह्लाद, भक्तिमती मीराबाई : जीवन और काव्य, सागर के मोती, ख़ूब लड़ी मर्दानी वह तो ... (ऐतिहासिक नाटक), झरोखा बचपन का (बाल काव्य-संग्रह), इंदिरा गांधी : व्यक्ति और विचार, ब्रजसुंदरी (उपन्यास), भोजन और स्वास्थ्य, लौहपुरुष सरदार वल्लभ भाई पटेल, समाज-सुधारक राजा राममोहनराय, योग-साधक महर्षि अरविंद, महान दार्शनिक डॉ० सर्वपल्ली राधाकृष्णन, प्रेम व शांति की प्रतिमूर्ति मदर टेरेसा, राष्ट्रपति डॉ० ए०पी०जे० अब्दुल कलाम, स्वातंत्र्य समर के बलिदानी क्रांतिवीर, संत कवि कबीर : जीवन और काव्य, गोस्वामी तुलसीदास जीवन, दर्शन और काव्य, वीर राणा सांगा, भौतिकविज्ञानी : डॉ० चंद्रशेखर वैकटरमन, विज्ञानाचार्य : डॉ० जगदीशचंद्र वसु, महान गणितज्ञ : श्रीनिवास रामानुज, विज्ञानवेत्ता : शाह मुहम्मद सुलेमान, सरोजनी नायडू : जीवन व कृत्य, वीरांगना रानी लक्ष्मीबाई, भारत के अनमोल रत्न, लालबहादुर शास्त्री, चाचा नेहरू, नारी-शक्ति की प्रतीक, इंदिरा गांधी, हमारे प्रधानमंत्रीगण, भक्त प्रह्लाद, दार्शनिक अरविंद घोष, महामना मदन मोहन मालवीय, अहिल्यशबाई होलकर, उ०प्र० की लोकथाएँ। संपादन–तिब्बिया कॉलेज पत्रिका (त्रैमासिक), दीघार्यु। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक-सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावां (प्रतापगढ़) द्वारा सहस्राब्दि सम्मान; साहित्यमंच, अर्चनालोक समस्तीपुर (बिहार) द्वारा साहित्यशिरोमणि; कला संगम अकादमी परियावां प्रतापगढ़ द्वारा पं० महावीरप्रसाद द्विवेदी स्मृति सम्मान; जैमिनी अकादमी पानीपत द्वारा राष्ट्रभाषा रत्न सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यसेवी सम्मान; बाबू गुलाबराय स्मृति संस्थान की ओर से बाबू धर्मपाल विद्यार्थी पुरस्कार; उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन कानपुर के वार्षिक अधिवेशन में सुमित्रानंदन पंत सम्मान;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्कार भारती शिक्षण संस्थान सुल्तानपुर द्वारा पं॰ देवनारायण पाठक सम्मान, अ॰भा॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन गाजियाबाद द्वारा कबीर स्मृति सम्मान वर्ष 2003 में, साहित्य सेवी सम्मान, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा विज्ञानभूषण सम्मान, इटावा हिंदीसेवा निधि द्वारा श्री भीमसेन शर्मा गुलाबराय अलंकरण, हिंदी साहित्य सभा आगरा द्वारा श्री हरप्रसाद सुशीलादेवी श्रेष्ठ लेखक अवार्ड 2008, साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा हिंदी भाषाभूषण सम्मान तथा भारत सरकार द्वारा पद्मश्री अवार्ड 2010; पता–कुसुम हास्पिटल, 27, दयालबाग रोड, न्यू आगरा 282005 (उ॰प्र॰); मो॰ 94564 02274, 94104 23276

लालबहादुर 'रावल' (डॉ॰), 1 जुलाई 1955, बरवाना (हाथरस) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (भूगोल, हिंदी), पीएच॰डी॰, डी॰ लिट्॰, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (स्वर्णपदक); कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, आर॰एस॰एम॰ कॉलेज, धामपुर (बिजनौर); विधा–कविता, ग़ज़ल, कहानी, लेख, गीत आदि। कृतियाँ–रश्मियाँ (काव्य-संग्रह), समुद्री शैतान 'सुनामी'-सर्वनाशी लहरें, 'समय के चाक पर' (विविध विषयक लेख), कालिदास के साहित्य में भौगोलिक तत्त्व 2008, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित; विशेष–पूर्व सांसद (लोकसभा), विभिन्न सामाजिक संस्थाओं से संबद्ध। पता–प्रगतिरश्मि, रानीबाग, धामपुर (बिजनौर) 246761; दूरभाष : 01344-220609, 221291, मो॰ 09412475500

लालबिहारी मिश्र, 2 फरवरी 1952, सराय पवाँरा, जौनपुर। कृतियाँ–अनहोनी 1979, नदी और सागर 1971, अमर सुहाग 1981, संसार-सागर, प्रणय-सागर 1989; पता–30-वीं, ई कंपनी वाहिनी पी॰ए॰सी॰ गोंडा 271001 (उ॰प्र॰)

लालित्य ललित (डॉ॰), 27 जनवरी 1970 नई दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सहायक संपादक, नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत व क्रियोल (मॉरिशस); कृतियाँ–गाँव का ख़त, शहर के नाम, दीवार पर टँगी तस्वीरें, यानी जीना सीख लिया, तलाशते लोग, साक्षात्कार संवाद (साहित्यकारों से साक्षात्कार), नवसाक्षर साहित्य–पाराटोली का पारस, सबक, परीक्षा, रामू मल्लाह, सुखीराम की दुकान, मानेसर की बड़की, सच्चा भक्त, शांतिपुर की विमला, कहानी गंगाराम की, सच्ची लगन, कैसे बचें मिलावट से, तपेदिक से बचाव, चोर चतुरसेन, मेहनत की जीत, कमली, स्वास्थ्य संबंधी तीन पुस्तकें, इंतज़ार करता घर (कविता-संग्रह), मौसम और धारा, अंबेडकर शतक, माणिक्य काव्य; संपादन–कविता संभव (61 कवियों की रचनाओं का संग्रह), ट्रस्ट के लिए 150 पुस्तकों का संपादन, ट्रस्ट की मासिक पत्रिका 'साक्षरता संवाद'; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी से श्रेष्ठ कवि हेतु दो बार पुरस्कृत; छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश, उत्तरप्रदेश की संस्थाओं से पुरस्कृत। पता–बी-3/43, शकुंतला भवन, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; मो॰ 09868235397, ई-मेल–lalitmandora@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लाल्टू (डॉ०), (मूल नाम हरजिंदर सिंह 'बुल्हान') 10 दिसंबर 1957; शिक्षा–पीएच०डी० (रसायनशास्त्र), एम०एस०सी० (रसायनशास्त्र), बी०एस०सी० ऑनर्स। कार्यक्षेत्र–विज्ञान शिक्षण व शोध आई०आई०टी० हैदराबाद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, पंजाबी। कृतियाँ–नाटक–भाप, ताप और आप; कवितासंग्रह–एक झील थी बर्फ़ की, डायरी में तेईस अक्टूबर, लोग ही चुनेंगे रंग, कहानीसंग्रह–घुघनी; बालसाहित्य–भैया जिंदाबाद, बाल-कविताएँ; नवसाक्षर साहित्य–देश बड़ा कब होता है (कविता-संग्रह); संपादन–हमकलम (चंडीगढ़) गुट के नौ संग्रहों का संपादन, हरियाणा विज्ञान मंच की मासिक पत्रिका के सलाहकार संपादकों में सम्मिलित, होशंगाबाद विज्ञान-पत्रिका; अनुवाद–हावर्ड जिनकी पुस्तक-ए पिपुल्स हिस्ट्री ऑफ़ द यूनाइटेड स्टेट्स के बारह अध्यायों का अनुवाद, बंगला से अनूदित, अगड़म-बगड़म (आबोल ताबोल), ह य व र ल, गोपी गवैया बाघा बजैया। अँग्रेज़ी से अनुदित लोग उड़ेंगे, नकलू नडलू बुरे फँसे। पता–आई०आई०टी०एच०गाची बाउली, हैदराबाद 500032; मो० 09908811010; ई-मेल–laltu10@gmail.com

लीलाधर जगूड़ी, पद्मश्री 1 जुलाई 1940 धंगण गाँव (प्रतापनगर ब्लाक) टिहरी गढ़वाल। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी साहित्य), शास्त्री (संस्कृत-साहित्य), प्राकृत भाषाओं का अनुशीलन। कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश की सूचना सेवा से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पहाड़ी भाषाएँ, संस्कृत, प्राकृत। कृतियाँ–शंखमुखी शिखरों पर, नाटक जारी है, इस यात्रा में, रात अब भी मौजूद है, बची हुई पृथ्वी, घबराए हुए शब्द, भय भी शक्ति देता है, अनुभव के आकाश में चाँद, महाकाव्य के बिना, ईश्वर की अध्यक्षता में, खबर का मुँह विज्ञापन से ढका है, गद्य–मेरे साक्षात्कार; संपादन–उत्तर प्रदेश मासिक पत्रिका, उत्तरांचल दर्शन मासिक पत्रिका। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी पुरस्कार 1997, पद्मश्री से अलंकृत 2004, राइटर इन रेजीडेंसी-साहित्य अकादमी फैलोशिप-2009; पता–सीताकुटी, सरस्वती एनक्लेव, बदरीपुर, जोगीवाला, देहरादून-248005; दूरभाष : 0135-2666548; मो० 09411733588

लीलाधर मंडलोई, 15 अक्टूबर, 1953; शिक्षा–बी०ए०, बी०एड० (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–उपमहानिदेशक, दूरदर्शन महानिदेशालय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–काव्य– घर-घर घूमा, रात-बिरात, मगर एक आवाज़, काल बाँका तिरछा, देखा-अदेखा (चयन), क्षमायाचना, उपस्थित है समुद्र (हिंदी और रूसी में चयन); गद्य कृतियाँ-कविता का तिर्यक (आलोचना), अर्थजल (निबंध), काला पानी (यात्रा-वृत्तांत), दाना-पानी (डायरी), दिल का किस्सा; विविध-अंडमान निकोबार की लोककथाएँ (दो-भागों में), बच्चों के लिए किताबें (कहानियाँ), विशेष फ़िल्म की पटकथा, फ़िल्म निर्माण और निर्देशन-मुक्तिबोध, परसाई, श्रीकांत वर्मा, चेखव, कुमार गंधर्व आदि की कृतियों पर केंद्रित; संपादन–कविता के सौ बरस (आलोचना), बुंदेली लोकरागिनी (बुंदेली गीतों का चयन; अनुवाद–माँ की मीठी आवाज़ (शकेब जलाली की ग़ज़लों का लिप्यंतरण), पानियों के नाम (सह-अनुवाद), अनातोली पारपरा की रूसी कविताएँ। पुरस्कार-सम्मान–पुश्किन सम्मान (अंतरराष्ट्रीय), रजा सम्मान, शमशेर सम्मान,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नागार्जुन सम्मान, रामविलास शर्मा सम्मान, दुष्यंत अलंकरण, वागीश्वरी सम्मान, कृति सम्मान, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा। पता–ए-2492, नेताजी नगर, नई दिल्ली 110023; मो॰ 098182 91188; ई-मेल–id.mandloi@rediffmail.com

लीलासिंह (श्रीमती), 1 अगस्त 1978, गोविंदपुर, चुना (मिर्जापुर); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं अध्ययन। विधाएँ–गीत, कहानी। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–धनैता, पोस्ट डोमनपुर (चुनार) मिर्जापुर (उ॰प्र॰)

लेखराजसिंह वर्मा, 31 मई 1924, ग्राम/पो-बिगराऊँ, (बुलंदशहर) उ॰प्र॰। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त कैप्टिन। शिक्षा–एम॰ए॰ (राज॰ तथा समाज॰), बी॰एड्॰ (प्रभाकर); कृतियाँ–संपूर्ण मैप रीडिंग, दशमेश-दर्शन, स्वतंत्रता सेनानी महारानी अवंतीबाई (महाकाव्य), दानवीर मामाशाह जैन (खंडकाव्य); पुरस्कार–सम्मान–'दशमेश दर्शन' उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत 1980-81, संपूर्ण मैपरीडिंग सेना हेतु स्वीकृत (1968; पता–सी-103, शास्त्रीनगर, मेरठ 250005 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0121-2763465

लोकेशचंद्र (डॉ॰), 11 अप्रैल, 1926, अंबाला (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, बंगला, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, चीनी, जापानी, तिब्बती, मंगोल। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचार-प्रसार। कृतियाँ–खनिज अभिज्ञान 1953, जैमिनी ब्राह्मण 1954, तिब्बती-संस्कृत कोश (खंड 1 से 9 तक) 1959, तिब्बती साहित्य का इतिहास 1963, जापान में संस्कृत बीज और मंत्र 1965, कालचक्र तंत्र 1966, प्रोफ़ेसर रघुवीर की चीन-यात्रा 1969, मंगोलियन कंजूर (भाग 1 से 108 तक) 1973; पुरस्कार-सम्मान–राज्यसभा के दो बार मनोनीत सदस्य। पता–जे-22, हौज ख़ास, नई दिल्ली 110016

वंदना मिश्र (डॉ॰), 30 जून, 1959 मालथोन, सागर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य, शिक्षाशास्त्र), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य स्कूल शिक्षा, म॰प्र॰ शासन, कृतियाँ–लोकनाट्य शैलियाँ, मणि मधुकर के नाटक। कविता व कहानी संग्रह शीघ्र प्रकाश्य। संपादन–कक्षा नौ की पाठ्य पुस्तक नवनीत का संयोजन, संपादन, कक्षा 1 से 12 तक की हिंदी पाठ्यपुस्तकों हेतु लेखन सहयोग, प्रतिभा पत्रिका का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य अकादमी, मध्यप्रदेश द्वारा राष्ट्रीय अंबेडकर साहित्य सम्मान 2001, विजय कृष्ण ठाकुर स्मृति हिंदी निष्ठा सम्मान 2002, क्रांति मंच, बीना द्वारा श्रीकृष्ण सरल सम्मान 2004, राष्ट्रीय महिला संस्थान उत्तर प्रदेश द्वारा शिक्षा एवं साहित्य क्षेत्र में महिला शिरोमणि सम्मान 2007; पता–जी-167 रीगल होम्स एक्सटेंशन, खजूरीकलॉ रोड, पिपलानी, भेल, भोपाल 462022; मो॰ 09300537826, 08983364936; ईमेल–arvindmishrapoet@yahoo.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वंदना वीथिका, 18 अक्टूबर 1971; शिक्षा– एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–साहित्य-सृजन। कृतियाँ–हिंदी उपन्यास : विविध आयाम (समालोचना); आसाँ नहीं है परेशाँ करना (व्यंग्य निबंध-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी पटना केंद्र से कहानियाँ, ग़ज़ल, लेख आदि। पता–दरियापुर गोला, बाँकीपुर, पटना 800004

वंदना सक्सेना (श्रीमती), भोपाल (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰, एम॰ए॰ (हिंदी), एल-एल॰बी॰, डी॰सी॰एच॰ (सृजनात्मक लेखन में डिप्लोमा); विधाएँ–काव्य, कहानी, यात्रावृत्त, बालसाहित्य, निबंध, लघुकथा, आत्मकथा; कृतियाँ–काव्य–शहर बीमार है, द्रौपदी इस समर में, अँधेरे से लड़ते हुए, कीचड़ में खिला कमल; कहानी–अपनी लड़ाई लड़ते हुए, पाखंडी, व्यवस्था, व्यवहार, 101 श्रेष्ठ लघुकथाएँ ; निबंध–समसामयिक निबंध; यात्रावृत–भारत के तीर्थ; बालसाहित्य–प्रेरक बालकथाएँ, शिक्षाप्रद कहानियाँ, आओ खेलें खेल (बालगीत); विविध–बच्चों का संसार और अधिकार, संसदीय प्रणाली में विधानमंडल, मानव अधिकार और मूल अधिकार, महिलाओं का संसार और अधिकार, गांधी : जीवन और दर्शन, भारत के ऐतिहासिक पर्यटन-स्थल, 21वीं सदी में नारी : अधिकार और कल्याण, कबीर जीवन-दर्शन, आत्मकथा जीवन की पगडंडियाँ; 500 से अधिक रचनाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन भोपाल से नियमित प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–नागरी लिपि परिषद नई दिल्ली द्वारा पुरस्कृत 1997; नागरिक कल्याण समिति भोपाल द्वारा सम्मानित 1997; मानवाधिकार आयोग द्वारा पुरस्कृत 1999; मध्यप्रदेश दूरसंचार परिमंडल भोपाल द्वारा उत्कृष्ट प्रतिभा सम्मान 1999; भारतेंदु हरश्चिंद्र पुरस्कार 2001; घनश्यामदास सर्राफ साहित्य सम्मान पुरस्कार 2003, महाकवि कालिदास सम्मान 2011 लक्ष्मीदेवी स्मृति सम्मान 2012; पता–एम आई जी-1, ब्लॉक-एफ, पानी की टंकी के पास, सरस्वती नगर, भोपाल 462003, म॰प्र॰; दूरभाष : 0755-2763855

वनीता (डॉ॰), 7 अक्टूबर 1954 (अमृतसर) पंजाब। शिक्षा–एम॰ए॰(शास्त्रीय संगीत, पंजाबी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर (पंजाबी विभाग), श्री गुरुतेगबहादुर खालसा कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–6 काव्य-संग्रह (पंजाबी), 6 पंजाबी-साहित्य आलोचना, 1 सफरनामा (पंजाबी व हिंदी में), 2 साक्षात्कार (कवियों और कलाकारों के साथ-पंजाबी में), हिंदी व अँग्रेज़ी में काव्य पुस्तक। संपादन–8 पुस्तकें संपादित एवं सहसंपादित; अनुवाद–11 अनूदित पुस्तकें, रामधारीसिंह दिनकर जी का पंजाबी में मोनोग्राफ़। पुरस्कार-सम्मान–भाई वीरसिंह गोल्ड मैडल, शिवकुमार पुरस्कार (यू॰के॰), पंजाबी अकादमी साहित्य व आलोचना, काव्य पुरस्कार, सी॰ आई॰आई॰एल॰ अनुवाद पुरस्कार (मैसूर), साहित्य अकादमी (तीन बार), पंजाब भाषा विभाग शिरोमणि पुरस्कार, आसी पुरस्कार, अनुवाद पुरस्कार, ईआपा पुरस्कार कनाडा। पता–एफ-213, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली 110027; मो॰ 09811323640; ई-मेल–vanitadoctor@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वरयाम सिंह (डॉ०), 10 जून 1948, बाहु, कुल्लू (हि०प्र०); शिक्षा–पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, पहाड़ी, रूसी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, रूसी अध्ययन, केंद्र, जे०एन०यू०। कृतियाँ–पहाड़ी सिरीजी में तीन कविता-संग्रह, हिंदी में दो कविता-संग्रह। रूसी साहित्य पर विभिन्न पत्रिकाओं और पुस्तकों में लेख। संपादन–बनिन की रचनाओं के हिंदी अनुवाद संकलन का संपादन। अनुवाद–रूसी कविता के हिंदी में 20 संकलन (अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–हि०प्र० अकादमी, सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार, म०प्र० साहित्य परिषद का रामचंद्र शुक्ल सम्मान, रूस सरकार का पुश्किन सम्मान इत्यादि। पता–166 उत्तराखंड, जे०एन०यू० नई दिल्ली; मो० 09810647981; ईमेल–varyams@rediffmail.com

वर्तिका नंदा (डॉ०), 17 अप्रैल पंजाब। शिक्षा–एम०ए० (मास कम्यूनिकेशन) पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–मीडिया शिक्षण, लेडी श्रीराम कॉलेज, नई दिल्ली। कृतियाँ–मधुर दस्तक (काव्य-संग्रह) 1989, टेलीविजन और अपराध 2005, मीडिया और जनसंवाद 2009; पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 2009, सुधा सम्मान 2007, ट्रिब्यून का सर्वश्रेष्ठ कहानी पुरस्कार 1992, पंजाब विश्वविद्यालय का सर्वश्रेष्ठ वक्ता पुरस्कार 1991, कहानी लेखन के लिए पंजाब विश्वविद्यालय से प्रेमचंद सिल्वर मैडल पुरस्कार 1990; पता–डी2/345, विनयमार्ग, चाणक्यपुरी नई दिल्ली 110021; मो० 09811201839; ईमेल–nandavartika@gmail.com; वैबसाइट–www.vartikanandabelogspot.com

वर्षा पुनवटकर 'बरखा' (डॉ०), डब्लू०ए०एन०आई०(महा०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी), बी-एस०सी० (गणित), पोस्ट बी-एस०सी० कम्प्यूटर, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–शिक्षिका, लायडस विद्या निकेतन, वर्धा। विधाएँ–कहानी, काव्य। कृतियाँ–प्रतिध्वनि (काव्य-संग्रह), मेरा क्या कसूर? (कहानी-संग्रह), समकालीन हिंदी उपन्यासों में संघर्षचेतना, काव्यवर्तिका (काव्य-संकलन); पुरस्कार-सम्मान–महाकाली शिक्षण संस्था वर्धा द्वारा विद्याभूषण सम्मान; जैमिनी अकादमी पानीपत (हरियाणा) द्वारा रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशताब्दी सम्मान; अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान, इलाहाबाद द्वारा साहित्य शिरोमणि सम्मान; 21 वे हिंदी सम्मान दिवस समारोह के अवसर पर महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान; संगम कला परिषद बैतूल द्वारा काव्यज्योति सम्मान; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा द्वारा राष्ट्रगौरव सम्मान तथा सुभद्राकुमारी स्मृति सम्मान; ऑल इंडिया शास्त्री सोशल फोरम नई दिल्ली द्वारा सेवारत्न गौरव 2003; संगम कला परिषद् बैतूल द्वारा काव्यसरिता सम्मान; म०प्र० कवि मंच सतना द्वारा काव्यभूषण सम्मान; सा०सं० कलासंगम अकादमी परियावाँ द्वारा विद्यावाचस्पति; ऋतंभरा साहित्यिक मंच कुम्हारी (छ०ग०) द्वारा ऋतंभरा सम्मान; जयहिंदी सेवाभावी संस्था परभणी द्वारा महाराष्ट्रगौरव पुरस्कार 2004; मनुष्य बालविकास लोकसेवा अकादमी मुंबई द्वारा राज्यस्तरीय साहित्यभूषण सम्मान 2004; हिंदी प्रचार समिति ऋषिकेश द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र सम्मान, हिंदी प्रचार समिति, ऋषिकेश द्वारा राष्ट्रभाषा गद्य साहित्य सम्मान, द अनंत शक्ति टाइम्स प्रकाशन समूह ऋषिकेश द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्यगौरव सम्मान; 12 वाँ अ०भा० हिंदी साहित्य सम्मेलन ग़ाज़ियाबाद द्वारा विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान; भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा वीरांगना सावित्रीबाई फुले फ़ेलोशिप 2004; महाराष्ट्र साहित्य शिक्षण संस्था चंद्रपुर (महा०) द्वारा शिक्षक गुणगौरव पुरस्कार। पता–घर क्र० 287, गंगासागर वार्ड क्र० 31, रामनगर, वर्धा 442001(महा०); दूरभाष : 07152-244296; ई-मेल–varshavp22 @rediffmail.com

वर्षा सिंह (डॉ०), 29 अगस्त 1959, रीवा (म०प्र०); शिक्षा–एम०एस-सी० (वनस्पति शास्त्र), बी०एड०, डी०ई०एच०एम०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–म०प्र० राज्य विद्युत मंडल में सहायक श्रेणी एक के पद पर कार्यरत। विधाएँ–ग़ज़ल, आलोचना। कृतियाँ–वक़्त पढ़ रहा है, सर्वहारा के लिए, हम जहाँ पर हैं, सच तो ये है, हिंदी ग़ज़ल : दशा और दिशा (आलोचना); पुरस्कार-सम्मान–विशिष्ट हिंदी सेवी सम्मान, हिंदी शिरोमणि सम्मान 2001, उत्कृष्ट साहित्य सृजनकर्ता सम्मान, लीडिंग लेडी ऑफ़ म०प्र० सम्मान आदि। पता–एम०-III, शांति विहार, रजाखेड़ी, सागर 470004 (म०प्र०); दूरभाष : 07582-230088

वली उल्ला खाँ फरोग़, 19 फरवरी 1935, ब्यावर (राज०); शिक्षा–बी०ए०, होम्योपैथ (बी०ई०एच०एस०एम०); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, उपनिदेशक, राजस्थान सरकार। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–मुहम्मद (सल्ल०) आगमन और प्रभाव ऐतिहासिक ग्रंथ, विरासत का युद्ध, महाभारत का काव्यदर्पण। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं से सम्मानित और अंतर्राष्ट्रीय व्यक्तित्व के रूप में ख्याति प्राप्त। पता–540/13, न्यू कॉलोनी, ख़ानपुरा, अजमेर 305003 (राज०); दूरभाष : 0145-2443503

वल्लभ सिद्धार्थ, 1 अप्रैल 1937, मऊरानीपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (दर्शनशास्त्र); कृतियाँ–महापुरुषों की वापसी, शेष प्रसंग, ब्लैकआउट, नित्य प्रलय (कथा-संग्रह); कथाकार गोविंद मिश्र के साथ साहित्य के पहलुओं पर पत्रों में संवाद, 'संवाद अनायास' प्रकाशित, कुल डेढ़ सौ कथाएँ प्रकाशित; पहला उपन्यास कटघरे; कुछ कहानियाँ प्रादेशिक तथा जापानी भाषा में अनूदित; सोल्जेनित्सिन, दोस्तोवस्की, सार्त्र, सेमुअल बेकेट और काफ्का की कुछ अविस्मरणीय कृतियों का हिंदी में अनुवाद। पता–दमेले कालेज मार्ग, मऊरानीपुर 284204 (उ०प्र०)

वशिष्ठ अनूप (डॉ०), 1 जनवरी 1962, गोरखपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–समालोचना, कविता, कहानी, ग़ज़ल। कृतियाँ–स्वप्न के बाद (काव्य-संग्रह), बंजारे नयन, रोशनी ख़तरे में है (ग़ज़ल-संग्रह), हिंदी की जनवादी कविता, हिंदी साहित्य का अभिनव इतिहास, गोमती के स्वर, तेरे जैसा चाँद नहीं के अतिरिक्त कई पुस्तकों का संपादन। सम्मान–अमृत कलश सम्मान 1999; पता–59 रोहितनगर (गांधीनगर), नरिया वाराणसी (उ०प्र०), मो० 09415895812; ईमेल–vdwivedi@bhu.ac.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वसंत चक्रवर्ती (डॉ॰), 16 दिसंबर 1931, जमशेदपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, पी-एच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–काव्य व समीक्षा। कृतियाँ–काव्य-पीड़ा (खंडकाव्य) 1959, शृंगनाद 1964, अपूर्व पर्व 1989, जिजीविषा 1990, अनादिगाथा 1992; नाटक-पुलकेशिन 1971; अन्य-प्रसाद की दार्शनिक चेतना 1965, चक्रवर्ती राजगोपालाचारी 1991; पता–गंधमादन, 17-9-179/ए कुर्मागुडा, हैदराबाद 500659 (आं॰प्र॰); दूरभाष : 040-2528892

वसंत निरगुणे (डॉ॰), शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सर्वेक्षण अधिकारी, म॰प्र॰ आदिवासी लोककला परिषद्, भोपाल। विधाएँ–लोककला, लोकसंस्कृति एवं लोकसाहित्य। कृतियाँ–बैगा, गोंड, काठी, कोरकू, भरिया, सहरिया, मिट्टी शिल्प, गणगौर, बिखरे रंग निमाड़ के, लोकसंस्कृति, निमाड़ी मिथकथाएँ। संपादन–बांगला की बेटी, गीत गंगा (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–कला संस्था भोपाल द्वारा श्रेष्ठ कला आचार्य सम्मान। पता–सर्वेक्षण अधिकारी, म॰प्र॰ आदिवासी लोककला परिषद्, संस्कृति भवन, खाणगंगा, भोपाल; दूरभाष : 0755-2551878

वाणीशकुमार सिंह, 21 जुलाई 1949, बीकानेर (राज॰); शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰ए॰ (दर्शनशास्त्र) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय से अभिनय में स्नातक। कृतियाँ–लुकती-छिपती मैं फिरूँ (नाटक); अनेक टी॰वी॰ नाटकों और टेलीफ़िल्मों का निर्माण। पता–140 ई पाकेट-4, मयूर विहार फेज-।, दिल्ली 110091

वासुदेव चतुर्वेदी, 4 अप्रैल 1938, छोटी सादड़ी (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–टेसू के फूलों की राजकुमारी, नाच मेरी पुतली, ऐसे लोग, एक जन्म और पता–2 मीठा रावजी का खेड़ा, चित्तौड़गढ़ (राज॰)

वासुदेव पोददार (डॉ॰), 14 जून, 1935, शिक्षा–डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि, प्राकृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं कवि। कृतियाँ–मुझे खोजती कविता, काल पुरुष (काव्यसंग्रह), रामायण और महाभारत का कालप्रवाह, कालयात्रा रामायण-महाभारत काल इतिहास, सिद्धांत, विश्व की कालयात्रा। संपादन–निर्मा (हिंदी मासिक), अवर प्लेनेट, भारतायन (भारतीय संस्कृति विचार कोश); पुरस्कार-सम्मान–व्याख्यान वाचस्पति, नागरिक सम्मान (कोलकाता), डॉ॰ वाकणकर राष्ट्रीय पुरस्कार, श्री नरेश मेहता स्मृति वाङ्मय सम्मान, प्रज्ञाभारती सम्मान, साहित्य महोपाध्याय उपाधि, विक्रम सम्मान, जगद्गुरु रामानंदाचार्य राजस्थान संस्कृत विश्वविद्यालय सम्मान वाणी सम्मान (जयपुर) दशरथमल सिंधवी-लक्ष्मीमल सिंधवी सम्मान (दिल्ली) भारती तमिल संगम सम्मान आदि। पता–काव्यप्रस्थ, 40 सोमनाथ लहिरी सरणी (टी॰सी॰ रोड) न्यू अलीपुर, कोलकाता 700053; दूरभाष : 033-24004337; मो॰ 09836464037

वाहिद अली 'वाहिद', 15 दिसंबर 1961; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी व अँग्रेज़ी।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश आवास एवं विकास परिषद में कार्यरत। विधा–व्यंग्य, कविता। कृतियाँ–आज भी एक नजीर है हिंदी 1994, अपनी बानी कबिरा बानी 1997, औरत एक नदी 2000, सजनी हम हूँ राजकुमार 2004, घर क्यों नहीं जाता 2006, मौला अली बजरंग बली 2008; इसके अतिरिक्त 12 स्तरीय काव्य संकलनों में कविताएँ संकलित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा अखिल भारतीय सौहार्द्र सम्मान 1995; उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन के हीरक जयंती समारोह के अवसर पर अब्दुर्रहीम खानखाना सम्मान 1997; अखिल भारतीय भोजपुरी परिषद का भोजपुरी शिरोमणि सम्मान 1998; आज भी एक नजीर है हिंदी कविता पाठ पर तत्कालीन मुख्यमंत्री द्वारा पुरस्कार 1991; कादम्बिनी साहित्य महोत्सव पुरस्कार; स्व॰ राजीव गांधी स्मृति सम्मान; जायसी पंचशती सम्मान 1995; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा अखिल भारतीय नामित कबीर पुरस्कार 1997; इटावा हिंदी निधि का शिशुवल्लभ सम्मान 2001; उर्दू हिंदी साहित्य अवार्ड कमेटी द्वारा युवा एकता सम्मान; लखनऊ महोत्सव द्वारा युवा रत्न सम्मान। पता–शब्दांगन 6/437, विकास नगर, लखनऊ 226022; दूरभाष : 0522-2769706 (नि॰), मो॰ 09415019909

विंध्यवासिनी दत्त त्रिपाठी, 2 दिसंबर 1926, शाहपुर पट्टी, भोजपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, शास्त्राचार्य, विशारद। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग से अवकाश-प्राप्त। कृतियाँ–बेसिक बालगीत; आओ मेरे पास, अमलतास, दिन। पुरस्कार-सम्मान–भोजपुर ज़िला साहित्य सम्मेलन द्वारा दीर्घकालीन साहित्यसेवा के लिए सम्मानित; कन्हैयालाल प्रागदास स्मारक समिति लखनऊ (उ॰प्र॰) द्वारा साहित्यश्री उपाधि। पता–डी-4, शांतिविहार कालोनी, बेली रोड, पटना 800014 (बिहार); दूरभाष : 0612-2284411

विकास दवे (डॉ॰), 30 मई 1969, नीनोर, जिला चित्तौड़गढ़ (राजस्थान); शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी), एम॰ फिल॰ (हिंदी साहित्य), पीएच॰डी॰ (बाल पत्रकारिता); संप्रति–प्रबंध संपादक 'देवपुत्र', विगत 17 वर्षों से 'देवपुत्र' बालमासिक में कार्यरत; संपादकीय कार्य–7 वर्षों तक नियतकालिक सांस्कृतिक (मासिक) सेवा प्रेरणा का संपादन। लंबे समय तक जाग्रत युगबोध (मासिक), चौथा विश्वास (साप्ताहिक), छात्र युवा दर्पण (मासिक) आदि में संपादकीय सहयोग। अन्य संपादन आचार्य विष्णुकांत शास्त्री अभिनंदन ग्रंथ, माधवीयम् काव्य-संग्रह, परमानंद माधवम् एक प्रेरक जीवनचरित्र, विद्याभारती क्रीड़ा महोत्सव स्मारिका, विद्या विशाला (सिंहस्थ स्मारिका), बढ़ते कदम (स्मारिका) सृजन (वार्षिकी) गो-संपदा (वार्षिकी)। कतरा-कतरा रोशनी (काव्य-संग्रह), वीर गर्जना (काव्य-संग्रह), बापूराव लेले राष्ट्रीय पत्रकारिता सम्मान स्मारिका, जीवनमूल्य आधारित बालसाहित्य लेखन, स्वदेशी चेतना, गाथा नर्मदा मैया की आदि का संपादन। कृतियाँ–सामाजिक समरसता के मंत्रदृष्टा : डॉ॰ अंबेडकर बाल-पत्रकारिता और देवपुत्र के संपादकीय लेख : एक विवेचन (लघु शोधप्रबंध), पंचगव्य चिकित्सा, पौराणिक गोभक्ति कथाएँ, आधुनिकयुग के गोभक्तों की कथाएँ, गोभक्ति गीतमाला, वेद-पुराणों में गोमाता, समकालीन हिंदी-बालपत्रिकाओं के संदर्भ में देवपुत्र का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विशिष्ट अनुशीलन, (शोधप्रबंध), राष्ट्रीय स्वातंत्र्य समर 1857 से 1947 तक (संस्कृति मंत्रालय म०प्र० शासन के लिए), दीर्घ नाटक देश के लिए जीना सीखें, (म०प्र० हिंदी साहित्य अकादमी के लिए) लर्न बाय फन की कक्षा 6, 7, 8 की हिंदी पाठ्य पुस्तकों में 2-2 रचनाएँ सम्मिलित की गई। पत्र पत्रिकाओं में लेखन; वार्ता-प्रसारण–विगत 16 वर्षों से आकाशवाणी से बालकथाओं एवं वार्ताओं के अनेक प्रसारण। सदस्यता–विद्या भारती अ०भा० शिक्षा संस्थान राष्ट्रीय कार्यकारिणी में विशेष आमंत्रित सदस्य अ०भा० संपादक संगम श्रद्धानंद अनाथालय समिति इंदौर; मध्यप्रदेश लेखक संघ सचिव (1997 से 2002), साहित्य कलश सचिव, अ०भा० साहित्य परिषद संगठनमंत्री, राज्यस्तरीय अधिमान्यता प्राप्त पत्रकार, म०प्र० शासन भोपाल प्रेस क्लब, इंदौर, उपाध्यक्ष-संचालन समिति विवेक विद्यापीठ (देपालपुर), सचिव संचालन समिति (मड़ावदा); सम्मान–बालसाहित्य प्रेरक सम्मान 2005, इंदौर, स्व० भगवतीप्रसाद गुप्ता सम्मान 2007, कानपुर, अ०भा० साहित्य परिषद नई दिल्ली द्वारा सम्मान 2010; पता–3 वी०आई०पी० धनश्री नगर, इंदौर 452009 (म०प्र०); दूरभाष : 0731-2484400; मो० 09425912336; ई-मेल–vikasdave69 @gmail. com

विकेश निझावन, 7 अक्टूबर 1950, अंबाला शहर; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–व्यवसाय एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, कविता उपन्यास, लघुकथा। कृतियाँ–कहानी–हर छत का अपना दुख, अब दिन नहीं निकलेगा, महादान, महासागर, आख़िरी पड़ाव, गठरी, मेरी चुनिंदा कहानियाँ, कोई एक कोना, कथापर्व; कविता–एक ख़ामोश विद्रोह, मेरी कोख का पांडव, एक टुकड़ा आकाश, शेष को मत देखो; उपन्यास–मुख़्तारनामा; लघुकथा–दुपट्टा। पुरस्कार-सम्मान–अब दिन नहीं निकलेगा, एक टुकड़ा आकाश हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत। पता–557 बी, सिविल लाईस, आई०टी०आई० बस स्टाप के सामने, अंबाला शहर (हरियाणा) 134003; दूरभाष : 0171-2552478, मो० 09896100557; ईमेल–vikeshnijhavan@rediffmail.com

विक्रम सोनी, 25 मई, 1943, बैकुंठपुर (सरगुजा) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), साहित्यरत्न, साहित्य-सुधाकर। कार्यक्षेत्र–प्रशिक्षण अधिकारी, आई०टी०आई०। कृतियाँ–काव्य–संकायन; गद्य–उदाहरण। पुरस्कार-सम्मान–भगवतीचरण मिश्र पुरस्कार। पता–आई–169, रविशंकर शुक्ल नगर, इंदौर 452008 (म०प्र०)

विजय, 6 सितंबर 1936, आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–बीएस०सी० साइंस टैक्नीक मैनेजमेंट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी उर्दू। कार्यक्षेत्र–वैज्ञानिक, रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन (सेवानिवृत); कृतियाँ–कहानीसंग्रह–हथेलियों का मरुस्थल, जंगल बबूल का, बौसुरीली, नीलकंठ चुप है, अभिमन्यु की तलाश, गंगा और डेल्टा, किले, गमन, घोड़ाबाज़ार, वंशबेल, गाथा, पड़ाव, पोस्टर से झाँकते चेहरे, दास्ताने लक्षुनी (शीघ्र प्रकाश्य)। उपन्यास–साकेत के यूकलिप्टस, सीमेंट नगर, लौटेगा अभिमन्यु, नीड़ का तिमिर, मुक्तिबोध, नंबरदार हुए नाखुदा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(शीघ्र प्रकाश्य), किशोर उपन्यास–गाँव की बेटी। बालसाहित्य–सलोनी की ज़िद, ईनाम और जुर्माना। अनुवाद–जोगिंदरपाल की कुछ कहानियाँ, लघुकथाएँ व उपन्यास (उर्दू से हिंदी)। अँग्रेज़ी, उर्दू, ओड़िया, तेलुगु, गलयालम में अनेक कहानियों का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–सारस्वत सम्मान-सहारनपुर, कृति सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली। पता–115 बी पॉकेट जे एंड के, दिलशाद गार्डन, दिल्ली 110095; मो॰ 09313301435

विजय, 1 मई 1953, चितौरी, इलाहाबाद। कृतियाँ–जीवन की उत्पत्ति, मधुमक्खियों की अनोखी दुनिया। पुरस्कार-सम्मान–विज्ञान-लेखन के लिए विज्ञान परिषद्, इलाहाबाद से गोरखनाथ पुरस्कार 1985; ग्रामोन्मुखी पत्रकारिता के लिए उ॰प्र॰ पत्रकारिता संस्थान द्वारा 1987 का अभिव्यक्ति पुरस्कार। पता–ग्राम चितौरी, पो॰ जसरा 212107 इलाहाबाद (उ॰प्र॰)

विजय कपूर, 4 नवंबर, 1953, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–त्रिषुक, चुप्पी की बर्फ़ में, तारागढ़ तापते हुए, काली रात की चीख़। पता–ई-53, अमर कालोनी, लाजपतनगर, नई दिल्ली 110024

विजयकुमार, नागपुर, महाराष्ट्र; भारत; मातृभाषा तेलुगु; भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, अँग्रेज़ी; शिक्षा–MBA, Marketing, PG-HRD, PG-MM Degree-Economics & English Literature, Dip. in Mining Engineering; कृतियाँ–उजले चाँद की बेचैनी (कविता संग्रह), एक थी माया (कहानी-संग्रह) 2014; संपादित कविता संग्रह–अरुणिमा, शब्दों के अरण्य में; देश-विदेश की पत्रिकाओं और समाचारपत्रों में प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–विश्व हिंदी सचिवालय द्वारा अंतराष्ट्रीय कहानी सम्मान; परिकल्पना अंतराष्ट्रीय ब्लॉगर सम्मान-कहानी वर्ग; अन्य क्षेत्रीय एवं राष्ट्रीय सम्मान; पता–Flat No. 402 Fifth Floor, Pramila Residency, H.No. 36-110/402 Deffence Colony, Sainikpuri Post, Secunderabad-500094 (A.P.); ब्लॉग : कविताओं के मन से....www.poemsofvijay.blogspot.in; कहानियों के मन से...www.storiesbyvijay. blogspot.in; मो॰ 09849746500, ईमेल–vksappatti@gmail.com

विजयकुमार महांति (डॉ॰), 27 अगस्त 1954; खलुड़ा बालेश्वर (ओड़िशा); शिक्षा एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्याचार्य, निष्णात, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िया, संस्कृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त हिंदी प्राध्यापक, फकीरमोहन महाविद्यालय, बालेश्वर (ओड़िशा); कृतियाँ–गोपीनाथ महांति और फणीश्वरनाथ 'रेणु' के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन, ओड़िया-हिंदी तुलनात्मक साहित्य, उत्कल के झरोखे से (निबंध और आलोचना); पाठ्यपुस्तकें–मेरी पहली हिंदी शिक्षा, अभिनव हिंदी शिक्षा सारणी, हिंदी अनुवाद शिक्षण (ओड़या से हिंदी), हिंदी शब्द पुस्तिका (ओड़या-हिंदी-अँग्रेज़ी) सरल हिंदी शब्दकोश (ओड़िया-हिंदी-अँग्रेज़ी), ओड़िया हिंदी ओड़िया वार्तालाप केंद्रीय हिंदी निदेशालय। संपादन–युगस्पंदन का समकालीन ओड़िया कविता विशेषांक, नवनिकष पत्रिका का उत्कल विशेषांक।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनुवाद–(ओड़िया से हिंदी) नारी निर्यातना (प्रबंधपुस्तक) मूल रचना श्री दयानिधि बेहुरा, तपस्विनी (कहानी-संकलन) श्रीमती वीणापाणि महांति, ब्रजनाथ रथ की चुनी हुई कविताएँ, नक्सा चाहिए–डॉ॰ चौधरी सत्यव्रत नंद, विजयिनीदास की चुनी हुई कविताएँ (प्रकाश्य), विपन्न वसुधा (कहानी-संकलन) डॉ॰ आलेखचंद्र पढ़िआरी, पल-पल की आवाज़ (कविता-संकलन मूल प्रमिला शतपथी), माणिक (बाल-उपन्यास, मालाकार); (हिंदी से ओड़िया) दोहलिबारे लागिला पृथिवी, (बाल-कहानी) हिलने लगी धरती (श्रीनिवास वत्स का बालकहानी संग्रह), निर्वाचित कविता (डॉ॰ विश्वनाथप्रसाद तिवारी), इतिहास (वृत्त नाटक नाट्यकार दयाप्रकाश सिन्हा), कर्मनाशार पराजय (कर्मनाशा की हार, डॉ॰ शिवप्रसाद सिंह), बाहुड़ा (15 बहुचर्चित हिंदी कहानियों का ओड़िया भाषांतर), त्रस्त चढेइया (डरे हुए बहेलिए, डॉ॰ भगवतीप्रसाद निदारिया का कविता-संकलन), मार स्वप्न (बाल-उपन्यास माँ का स्वप्न, श्रीनिवास वत्स) सागरप्रिया (महाकाव्य, डॉ॰ स्वदेश भारती), हिंदी भक्तिसाहित्य रे सामाजिक मूल्य ओ सहिष्णुतावाद (आलोचना) हिंदी भक्तिसाहित्य में सामाजिक मूल्य और सहिष्णुतावाद, प्रोफेसर सावित्रीचंद्र शोभा, तथापि किछि रहिजिव (कविता-संकलन) फिर भी कुछ रह जाएगा डॉ॰ विश्वनाथप्रसाद तिवारी, पंजुरी (कहानी-संकलन), बहुचर्चित आधुनिक हिंदी कहानियों का ओड़िया भाषांतर); पुरस्कार-सम्मान–जीवनरंग सम्मान 2002, सहकार सम्मान 2004, पंडित अनसूयाप्रसाद पाठक सम्मान 2006, सुवर्णश्री अनुसृजन सम्मान 2008, प्रभातवाणी अनुवाद कला पुरस्कार 2007; पता–मु॰ चांदमारि पड़िया (प्राइमरी) स्कूल के नजदीक, पो॰ सहदेव खुंटा, बालेश्वर 756001 (ओड़िशा) दूरभाष : 06782-260659, मो॰ 09778312010

विजयकुमार वेदालंकार (डॉ॰), 2 जनवरी 1951, बड़सू (खतौली) मुज़फ़्फ़रनगर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, अनुप्रयुक्त हिंदी भाषाविज्ञान डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–हिंदू कॉलेज, सोनीपत, संप्रति जी॰वी॰ एम॰ गर्ल्स कॉलेज, सोनीपत (हरियाणा); विधाएँ–काव्य, विवेचन। कृतियाँ–शुक्लोत्तर हिंदी समीक्षा और डॉ॰ नगेंद्र, भारतीय काव्यशास्त्र, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, राज्यश्री : एक विवेचन, काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन, बाबू बालमुकुद गुप्त : जीवन और साहित्य; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी संगठन मॉरीशस द्वारा सम्मान 2005, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान 2008; पता–486-पी, सेक्टर-23, सोनीपत 131001 (हरियाणा); दूरभाष : 0130-2222879, मो॰ 09896262488; ईमेल–vvedalankar@yahoo.co.in

विजयकुमार सिंघल, 25 फरवरी 1946, भिवानी (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी साहित्य); कार्यक्षेत्र–अँग्रेज़ी विभागाध्यक्ष आर॰के॰एस॰डी॰ कालेज, कैथल (हरियाणा); विधा–ग़ज़ल। कृतियाँ–ग़ज़ल-धूप हमारे हिस्से की, बर्फ़ से ढका ज्वालामुखी, सात समंदर प्यासे, धुंध से गुज़रते हुए; पता–520/11, आदर्शनगर, कैथल 132002 (हरियाणा)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विजयकुमार सुखवानी (डॉ०), 1 अक्तूबर, 1969, ग्वालियर (म०प्र०); शिक्षा–मैकेनिकल इंजीनियरिंग में पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–शासकीय इंजीनियरिंग कॉलेज, उज्जैन (म०प्र०) के मैकेनिकल इंजीनियरिंग विभाग में रीडर। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, लेख, विशेषकर हिंदी फ़िल्मी गीतों पर समीक्षात्मक लेख। कृतियाँ–प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं एवं सभी मुख्य वेब पत्रिकाओं में रचनाओं का निरंतर प्रकाशन। पता–एफ-6, शासकीय इंजीनियरिंग कॉलेज, साँवर रोड, उज्जैन (म०प्र०); दूरभाष : 07341-2527686, मो० 094248 78696; ई-मेल–v_sukhwani@rediffmail.com

विजयकुमारी (डॉ०), 6 सितंबर, 1948; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापिका, कॉलेज आफ़ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–गिरिजाकुमार माथुर : नई कविता के परिप्रेक्ष्य में। पता–आर-4/2, रमेश पार्क, लक्ष्मीनगर, दिल्ली 110092

विजय कुलश्रेष्ठ (डॉ०), 7 जुलाई 1938, आगरा (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०, पत्रकारिता में पी०जी० डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–आचार्य, पी०जी० पत्रकारिता विभाग, अतिथि संपादक, हिंदी सूचना विश्वकोश खंड एक, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा (महाराष्ट्र) सेवानिवृत्त के उपरांत पेसिफ़िक विश्वविद्यालय उदयपुर (राजस्थान) में हिंदी एवं द्वितीय भारतेंदु पुरस्कार जनसंचार माध्यम के शोध निदेशक के एवं विशेषज्ञ तथा कई वि०वि० में अतिथि अध्यापक; कृतियाँ–घुँघरू के बोल, जैनेंद्र के उपन्यासों की विवेचना, जयवर्द्धन: वस्तु और विचार, मुक्तिबोध, उपन्यास का रचना-जगत्, पृथ्वीराज रासो का लोकतात्त्विक अध्ययन, रासो काव्यधारा, साहित्य वृत्त, पृथ्वीराजरासो : एक अध्ययन, सौंदर्य शास्त्र के उपादान, पृथ्वीराज रासो और सौंदर्यशास्त्रीय दृष्टि, हमारी हिंदी : प्रयोजन और नए आयाम, मुद्रण माध्यम और संपादन द्वितीय भारतेंदु पुरस्कार, जनसंपर्क प्रचार और विज्ञापन, विज्ञापन: सिद्धांत और प्रयोग, फ़ीचर लेखन द्वितीय भारतेंदु पुरस्कार भारत सरकार, प्रेस कम्यूनिकेशन, मीडिया लेखन, फ़ीचर लेखन और अन्य विधाएँ, जनसंपर्क प्रबंधन, संचार शोध प्रविधियाँ, मीडिया कानून, संपादन-कला, पत्रकारिता का इतिहास, समाचारपत्र एवं समाचार संप्रेषण, संचार माध्यम और स्टिंग आपरेशन खोजी पत्रकारिता प्रयोजनमूलक हिंदी, हिंदी पत्रकारिता एवं सर्जनात्मक लेखन मुद्रित माध्यम : तकनीक एवं लेखन, संचार माध्यम : तकनीक एवं लेखन, हमारे पुरोधा : डॉ० सत्येंद्र, साइबर पत्रकारिता फ़िल्म फ़िलांकन और संपादन। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यांचल राष्ट्रीय शिखर सम्मान 2013, स्वर्ण जयंती साहित्यकार सम्मान 2000 और भारत सरकार का भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार (दो बार), बारह संस्थाओं से सम्मानित; राजस्थान साहित्य अकादमी की सरस्वती सभा एवं संचालिका सभा के सदस्य; मानद निदेशक, डॉ० सत्येंद्र जयंती शोध एवं पत्रकारिता संस्थान, जयपुर। स्थायी पता–73/180 मानसरोवर, जयपुर 302020 (राज०), संप्रति : डी-239 ओ०टी०सी० स्कीम, सैंट्रल अकादमी के सामने, मल्लाह तलाई, उदयपुर; मो० 09460813541

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विजयकृष्ण अग्रवाल (डॉ॰), 16 दिसंबर 1937; शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त अधीक्षक, केंद्रीय उत्पाद एवं सीमा शुल्क (उ॰प्र॰); विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, कविता, अनुवाद। कृतियाँ–विजयगीता (श्रीमद्भगवद्गीता का श्लोकानुसार हिंदी पद्य अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰ द्वारा साहित्यश्री; साहित्यकार परिषद् मुरादाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मानित। पता–एच॰आई॰, ए-21, दीनदयाल नगर, फेस-2, साई मंदिर के पीछे, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष: 0591-2351407

विजयकृष्ण ठाकुर, 1 अक्टूबर 1941, मंडला (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ लेखा अधिकारी, म॰प्र॰ विद्युत् मंडल, जबलपुर। कृतियाँ–साँड़ कैसे-कैसे (व्यंग्य-संग्रह) 1992; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में पाँच सौ से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पता–साई निकेतन, 152, शक्तिनगर, गुप्तेश्वर, जबलपुर 482001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0761-2425242

विजय निशांत (डॉ॰), 30 सितंबर 1963, हैदराबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰ई॰एच॰एस॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–बहस करते हुए लोग, चाँद के पार (काव्य), लंबी फरारी के बाद (कहानी); मरघट पर एक शाम (उपन्यास); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–आंध्र प्रदेश के राज्यपाल द्वारा सम्मानित 1988; पता–23-5-1053, मुरादमहल, हैदराबाद 500265 (आं॰प्र॰); दूरभाष : 040-24529661, 2515785

विजयबहादुर राजपूत 'योगेश', 3 अप्रैल 1955, पूर्वा कन्हई, इटावा। कृतियाँ–शिशु प्रभा, योगेश बाल नाटिकाएँ, रामगढ़ की रानी अवंतीबाई, सच्चा देशभक्त। पता–प्रधानाचार्य, दयानंद बाल मंदिर, दिवियापुर, इटावा 206001 (उ॰प्र॰)

विजयबहादुर सिंह (डॉ॰), 16 फरवरी 1940, गाँव जयमलपुर, तह. अकबरपुर, डाक-सेमरी, ज़िला फ़ैज़ाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–पूर्व विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, उच्च शिक्षा उत्कृष्टता संस्थान, भोपाल (म॰प्र॰); कृतियाँ–कविता-मौसम की चिट्ठी 1982, पृथ्वी का प्रेमगीत 1991, पतझर की बाँसुरी 1993; आलोचना–वृहत्त्रयी 1975, नागार्जुन का रचना-संसार 1982; संपादन-ये कोहरे मेरे हैं 1993 (शंकर गुहा नियोगी की बंगला और अँग्रेज़ी कविताओं का अनुवाद और संपादन), 'संघर्ष और निर्माण' खंड-7 1993, समकालीनों की दृष्टि में आचार्य रामचंद्र शुक्ल का संपादन 1984, नागार्जुन संवाद 1994, कवि नागार्जुन से साक्षात्कार (बातचीत, डायरी और कुछ चुने हुए पत्र), आज के हिंदीकवि भवानीप्रसाद मिश्र 1976, जनकवि: केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, त्रिलोचन, शमशेर और मुक्तिबोध की चुनी हुई कविताएँ 1984; पता–29 निराला नगर, दुष्यंत कुमार मार्ग, भोपाल 462003; मो॰ 0942503092; ईमेल–liliparishal@yahoo.co.in

विजयबहादुर सिंह (डॉ॰), 1 जुलाई 1959, खानजहाँपुर (आजमगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, काशी हिंदू विश्वविद्यालय। विधाएँ–निबंध, लेख, समीक्षा एवं शोध। कृतियाँ–निबंधकार आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी निबंध के रचनात्मक स्वर, मध्यकालीन सांस्कृतिक चेतना के निकष पर सूर काव्य, सूर के पद और रचना-दृष्टि, हिंदी साहित्य विचार के कुछ बिंदु; कृती कथाएँ, सामयिकी (संपादित); पता–बी 37/2, एफ-ज़ैड, बैजवल्ला, महमूदगंज, वाराणसी 211010 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0542-2361411

विजय रंजन (मूलनाम: विजयप्रताप सिंह), 17 मई, 1949, जनपद गोंडा (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ-काव्य-संग्रह–सूरज की आग; कहानी-संग्रह–हाशिए से, किर्चे। शीघ्र प्रकाश्य-दर्पण तीरे (ग़ज़ल-संग्रह), गीत तुम्हारे नाम (गीत-संग्रह), मुट्ठीभर आसमान (अकविता-संग्रह), उभरते बिंब, धरती क्षितिज में (कहानी-संग्रह), कविता का पश्यंती निकष, कविता का क,ख,ग..., साहित्य का क,ख,ग..., अयोध्या के बहाने से। संपादन-नव कहानियाँ, प्रश्नोत्तर एवं 6 अन्य कृतियाँ। सम्मान-पुरस्कार–दुलारेलाल भार्गव सम्मान 1977, साहित्यमार्तंड 1998, प्रेमचंद सम्मान 2003, आ॰ नरेंद्रदेव सम्मान साहित्य प्रवीण उपाधि 2007, सृजन सम्मान 2008, अवधश्री सम्मान 2009; पता–19, अश्फ़ाकउल्ला कालोनी, सुभाषनगर, फैज़ाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 09415056438

विजयराघव रेड्डी (डॉ॰), 20 जून, 1938, कोड्लो पल्ली, राजमपेट, जिला कडपा (आंध्र प्रदेश); शिक्षा-एम॰ए॰, डिप्लोमा इन लिंग्विस्टिक्स, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर, अनुप्रयुक्त हिंदी भाषाविज्ञान, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा। कृतियाँ-मौलिक लेखन: तेलुगु भारती (तेलुगु साहित्य से संबंधित निबंध), पड़ोसी देशों की लोककथाएँ, अमर ज्योतियाँ (जीवनियाँ), लोककथाएँ उत्तर पूर्वांचल की, मिज़ोरम की लोककथाएँ , बालसाहित्य इकाई (1, 2, 3), संस्कृति संगम : उत्तर पूर्वांचल, भारतीय साहित्य-विविध परिदृश्य, 20वीं शती का तेलुगु साहित्य, सम्मान स्रोत और भिन्न वर्तनी की शब्दावली: ओड़िया-हिंदी, सम्मान स्रोत और भिन्न वर्तनी की शब्दावली : असमिया-हिंदी, हिंदी रियाड शब्दावली, व्यतिरेकी भाषाविज्ञान, हिंदी-तेलुगु संज्ञा पदबंध व्यतिरेकी विश्लेषण, हिंदी शिक्षण-अन्य भाषा के संदर्भ में, हिंदी-शिक्षण और भाषा-विश्लेषण, भाषिक विवेचन-हिंदी एवं तेलुगु के संदर्भ में , हिंदी-विविध आयाम, हिंदी लिपि (4 भाग), हिंदी स्क्रिप्ट वर्कबुक फ़ॉर एडल्ट, प्रवीण लेखन-बोधन पुस्तिका (राजभाषा की हिंदी-शिक्षण योजना के लिए; संपादन–व्यावहारिक हिंदी व्याकरण और अभ्यास (सहसंपादन), हिंदी भारती भाग 1 (आठवीं कक्षा की पाठ्यपुस्तक), हिंदी भारती भाग 2 (नौवीं कक्षा की पाठ्यपुस्तक), हिंदी भारती भाग 3 (दसवीं कक्षा की पाठ्यपुस्तक), परिसर अध्ययन 1-तीसरी कक्षा की पाठ्यपुस्तक अँग्रेज़ी से हिंदी में अनूदित, परिसर अध्ययन 2-चौथी कक्षा की पाठ्यपुस्तक अँग्रेज़ी से हिंदी में अनूदित, पंडित नरेंद्र संक्षिप्त जीवन, हिंदी में दक्षिण भारतीय साहित्य, ओम नमो रूपाय (हिंदी से तेलुगु में अनूदित); अनुवाद–घर से भागा मटरू (तेलुगु से हिंदी),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वी॰आई॰पी॰ (13 तेलुगु कहानियों का अनुवाद), वेर्रिबागुला मामिडि (अँग्रेज़ी से तेलुगु में), डॉ॰ सी॰आर॰ रेड्डी (अँग्रेज़ी से हिंदी में), मक्खी और मधुमक्खी (तेलुगु से हिंदी में), अन्नमाचार्य (अंग्रेजी से हिंदी में), अन्नमाचार्य संकीर्तन त्रिवेणी (तेलुगु से हिंदी में), फणीश्वरनाथ रेणु उत्तम कथलु (हिंदी से तेलुगु में), हमारे प्रसिद्ध तीर्थ स्थान (तेलुगु से हिंदी में), चर्चित तेलुगु कहानीकार और कहानियाँ, तेलुगु की चर्चित कहानियाँ , तेलुगु की तीस प्रतिनिधि कहानिया, नन्हे मुक्तक (तेलुगु से हिंदी में) 365 मुक्तकों का अनुवाद, खंजर और खंजन (तेलुगु की 5 लंबी कहानियों का अनुवाद), एकोत्तर शति 20वीं सदी के उत्तरार्ध की 101 तेलुगु कविताओं का अनुवाद, मरीचिका (तेलुगु से हिंदी में अनूदित उपन्यास); सम्मान-पुरस्कार–28 पुरस्कार-7 राष्ट्रीय पुरस्कार, 10 क्षेत्रीय एवं 11 सम्मान विविध संस्थाओं से। पता–विजयविलासम 3-13-1/10, श्रीनिवासपुँरम, रामंतपूर, हैदराबाद (आंध्र प्रदेश); दूरभाष : 040-27037156

विजय राठौर, 15 मार्च 1950, जाँजगीर (छ॰ग॰); शिक्षा–बी॰एस-सी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता। कृतियाँ–अंजुरी भर धूप, ऐसे समय में, मैं और तुम्हारा चाँद, हमें एक ईश्वर चाहिए, प्यासी लहरें, कलम की नोंक पर, स्मृतियों के दीप। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दि सम्मान, हिंदी भूषण सम्मान, डॉ॰ लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान, साहित्यश्री सम्मान, सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान, भारत एक्सीलैंसी अवार्ड; फ्रेंडशिप फ़ोरम ऑफ़ इंडिया एवार्ड। पता–गट्टानी स्कूल के सामने, जाँजगीर (चांपा) 495668 (छ॰ग॰), मो॰ 098261 15660

विजयलक्ष्मी त्रिवेदी, 13 अगस्त, 1945, कानपुर। कृतियाँ–दशकुमार चरितम् 1975, वेदभारती 1985, रचनात्मक समीक्षा बाण भट्ट 1986; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय संस्कृत शोध संस्थान, सपना एक सदी का 2006, संस्कृत गद्य के तार स्वर 2006 रायबरेली द्वारा पुरस्कृत। पता–108/71, गांधीनगर, कानपुर (उ॰प्र॰), मो॰ 09648800303

विजयलक्ष्मी सुंदरराजन, 15 सितंबर, 1939, खंडवा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्य विशारद, राष्ट्रभाषा कोविद, साहित्यरत्न, डिप्लोमा प्रशिक्षण, सर्टिफ़िकेट (फ्रेंच); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, तेलुगु, व्यावहारिक ज्ञान-फ्रेंच, बंगला, गुजराती। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त वरिष्ठ केंद्र निदेशक, आकाशवाणी। संप्रति साहित्य सृजन, हस्तकला, बच्चों को संगीत की शिक्षा। कृतियाँ–तमिल उपन्यास-2, तमिल कहानियाँ-50, हिंदी कहानियाँ मौलिक-300; अनुवाद–पाँच तमिल उपन्यासों का हिंदी अनुवाद, नवसाक्षर साहित्यमाला के अंतर्गत 10 तमिल लघुकथाओं का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–केंद्रीय हिंदी निदेशालय से पुरस्कृत, राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग-अनुवाद प्रथम पुरस्कार, दलित संघ-तमिल से हिंदी कहानियाँ-प्रथम एवं द्वितीय पुरस्कार, श्रीमती सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी साहित्य पुरस्कार; पता–19/6 15, क्रॉस स्ट्रीट, बेसेंट नगर, चेन्नई 600090; फोन : 22531966; मो॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

09962440791, 09176394320; ई-मेल–kalavijaya1939 @yahoo.co.in

विजय शर्मा (डॉ॰), 2 नवंबर, 1951, गोरखपुर (सहजनवाँ); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एड॰, पीएच॰डी॰ हेतु निर्बाधित। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-शिक्षण। कृतियाँ–अपनी धरती, अपना आकाश-नोबेल के मंच से (15 नोबेल पुरस्कृत साहित्यकारों का विश्लेषण); संपादन-दस्तक, साहित्यम, कीनेफी। अनुवाद–लौह शिकारी (उपन्यास); पता–151, न्यू बाराद्वारी, जमशेदपुर 831001; फोन : 0657-2436251; मो॰ 094303 81718; ई-मेल–vijshain@yahoo.com

विजयसिंह नाहटा (डॉ॰), 15 जनवरी 1964; शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–राजस्थान प्रशासनिक सेवा में। विधाएँ–काव्य, लेख। कृतियाँ–है यहाँ भी जल (काव्य-संग्रह); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–प्रसार भारती एवं दूरदर्शन से निरंतर अनुप्रसारण; कल हमारा है, सेतु, दूर कहीं आदि काव्य-संग्रहों में कविताएँ संकलित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान पाठक मंच सम्मान; उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य परिषद द्वारा कविरत्न सम्मान; स्व॰ हरिठाकुर स्मृति सम्मान; राजस्थान जनमंच का समाजरत्न सम्मान। पता–बी-12, स्कीम नं॰ 10 बी, गोपालपुरा बाईपास, जयपुर 302018 (राज॰); दूरभाष : 0141-2761899, मो॰ 09414391211; ई-मेल–vijay_nahata@hotmail.com

विजयसिंह बलवान, 15 जनवरी 1950; शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास, हिंदी, राजनीतिशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र--अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, छंद, मुक्तक, दोहा, हाइकु, लघुकथा, लेख। कृतियाँ–लगभग 25 अंतर्राष्ट्रीय स्तर के सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा संघर्ष समिति, दिल्ली द्वारा भाषाभारती-गौरव सम्मान; साहित्य कला मंच मांडला (म॰प्र॰) द्वारा साहित्य शिरोमणि सम्मान। पता–विजय निवास, विजयनगर, जटपुरा (जहाँगीराबाद) बुलंदशहर 202394 (उ॰प्र॰)

विजया (डॉ॰), 28 जनवरी, 1948, नागपुर (महाराष्ट्र राज्य); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), डी॰एच॰ई॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, बंगला, मैथिली। संप्रति–अवकाशप्राप्त प्राध्यापिका, सिद्धार्थ कला विज्ञान और वाणिज्य महाविद्यालय, फोर्ट, मुंबई। संपादक–शब्दसृष्टि (हिंदी-मराठी द्विभाषिक पत्रिका); कृतियाँ–बच्चन : आत्मकथा के आँगन में, भूले हुए राजपथ (ऐतिहासिक निबंध), जब नारी सृजन की होती है तो..., जीवनप्रकाश जोशी कृत अग्निहोत्र-सपनों में का संरचनात्मक अनुशीलन, अधुनातन क्रौंचवध का नारी-स्वरूप : शामा का सृजन, हिंदी आत्मकथा-साहित्य का अनुशीलन (डॉ॰ हरिवंशराय बच्चन के विशेष संदर्भ में), प्रकाश्य–आदिम से अद्यतन तक का कालवितान : पुरातत्त्ववेत्ता (दीर्घ कविता: पुरातत्त्ववेत्ता का सम्यक् ईक्षण), मराठी साहित्य का इतिहास, वर्तमान स्त्री-विमर्श की परिधियाँ। शब्दसृष्टि (द्विभाषिक पत्रिका) के साहित्य अकादमी पुरस्कार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विशेषांक। संपादन–बच्चन की साहित्य-सृष्टि, सामन्यांचा असामान्य लेखक-बच्चन, भारतीय ग़ज़ल एक सफ़र, वैदेही (मासिक), वैदेही के दीवाली अंक का सहसंपादन। अनुवाद–श्री गुलाबराव महाराज-साधना और साहित्य (मूल डॉ॰ कृष्ण माधव घटाटे मराठी से हिंदी में अनुवाद), मैं कृतार्थ हुई (मूल मेहरुन्निसा दलवाई मराठी से हिंदी में अनुवाद), नेहरू और उनका नेहरूवाद (मूल डॉ. नी.र. वहाडपांडे अँग्रेज़ी से हिंदी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार–मुंशी प्रेमचंद सम्मान, साहित्यज्योति, भारत-गौरव, साहित्यभूषण, हिंदी-गौरव, हिंदुस्तानी प्रचार सभा मुंबई द्वारा अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर शब्दसृष्टि के संपादक के नाते सम्मानित 2009; पता–102, कृष्णकमल, प्लॉट-5, सेक्टर-5, संत ज्ञानेश्वर महाराज माऊली मार्ग, नेरूल (पूर्व), नवी मुंबई 400706; मो॰ 09821902276; ई-मेल– dr.vijaya@rediffmail.com

विजया लक्ष्मी (डॉ॰), 14 जून, 1960 भिलाई (छत्तीसगढ़); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, बंगला, छत्तीसगढ़ी; कार्यक्षेत्र–सहआचार्य (एसोसिएट प्रोफ़ेसर) हिंदी; कृतियाँ–दस शोध निबंध प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–भारतीय दलित साहित्य अकादमी, नई दिल्ली द्वारा वीरांगना साकिनीबाई फुले फ़ैलोशिप सम्मान, राष्ट्रीय हिंदी परिषद, मेरठ द्वारा हिंदीसेवी सम्मान, साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा राष्ट्रगौरव, अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास संगठन गाजियाबाद द्वारा राष्ट्रभाषा संरक्षक सम्मान, विश्व हिंदी साहित्य सेवा संस्थान, इलाहाबाद द्वारा शिक्षकश्री, हिमाक्षरा रायसेन द्वारा नारी-गौरव; पता–5, सुशीला सोसाइटी, राष्ट्रमाना मानोविकास केंद्र के पीछे, जरी पटका रिंग रोड, नागपुर 440014 (महाराष्ट्र), कार्यालय–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सेठ केसरमिल पोरवाल कॉलेज, कामठी, जिला नागपुर (महाराष्ट्र) मो॰ 09850861613

विजया सती (श्रीमती, डॉ॰), 1 फरवरी 1955, नई दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर, हिंदी विभाग, हिंदू कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कृतियाँ–आत्मजयी : चेतना और शिल्प, शुरू यात्रा में, भवानीप्रसाद मिश्र की कविता। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत, सरस्वती पुरस्कार एवं मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार से सम्मानित; सावित्री सिन्हा स्मृति स्वर्णपदक, टीचर फ़ैलोशिप। पता– IV-डी-3, हिंदू कालेज स्टाफ़ फ्लैट्स, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली 110007; दूरभाष : 011-27666274, मो॰ 09810599016; ई-मेल–vijay asatijuly1@gmail.com

विजेंद्र, 10 जनवरी, 1935, ग्राम धरमपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), साहित्यरत्न, अलंकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र-राजस्थान कॉलेज शिक्षा सेवा से अवकाशप्राप्त, स्वाध्याय तथा चित्र-कर्म। कृतियाँ–कविता-संग्रह–त्रास, ये आकृतियाँ, चैत की लाल टहनी, उठे गूँमड़े नीले, धरती कामधेनु से प्यारी, ऋतु का पहला फूल, उदित क्षितिज पर (सानेट-संग्रह), घना के पाँखी, पहले तुम्हारा खिलना, वसंत के पार, आधी रात के रंग, हिंदी-अँग्रेज़ी (बहुरंगीय स्वरचित चित्रों का कविता-संग्रह), पकना ही अखिल है, आँच में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

तपा कुंदन; काव्यनाटक–अग्निपुरुष, सौंदर्यशास्त्र-भारतीय चित्त और कविता, कवि की अंतर्यात्रा-डायरी, धरती के अदृश्य दृश्य; संपादन-कृति और पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी का सर्वोच्च मीरा पुरस्कार तथा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान, प्रथम पहल सम्मान, के॰के॰ बिड़ला फाउंडेशन का बिहारी पुरस्कार। पता–सी-133, वैशालीनगर, जयपुर (राज॰); फोन : 0141-2351305; मो॰ 09928242515

विजेंद्र अनिल, 21 जनवरी, 1945, बगेन (बक्सर); शिक्षा-बी॰एससी॰, डिप्लोमा इन एड भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपुरी। संप्रति–अध्यापन एवं लेखन, सेवानिवृत्त। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–विस्फोट, नई अदालत। उपन्यास–उजली काली तस्वीरें, एगो सुबह-एगो शाम। कविता-संग्रह–आग और तूफ़ान, उमड़त जनता के धार, विजेंद्र अनिल के गीत। संपादन–प्रगति, अनुराग। सम्मान-पुरस्कार हिंदी कहानी के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान के लिए बनारसीप्रसाद भोजपुरी सम्मान 1990, लोकभाषी कविसम्मान 1993; पता–ग्राम पो॰ बगेन, वाया रघुनाथपुर, जिला बक्सर 802134 (बिहार); मो॰ 09934671506

विज्ञानव्रत, 17 अगस्त 1943, ग्राम-तेड़ा, मेरठ (उ॰प्रे॰); शिक्षा–एम॰ए॰ ललित कला (चित्रकला), बी॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी, अँग्रेज़ी, चित्रकला); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, चित्रकला। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–गज़ल-संग्रह–बाहर धूप खड़ी है, चुप की आवाज़, जैसे कोई लौटेगा, तब तक हूँ; दोहा-संग्रह–खिड़की भर आकाश, 50 से अधिक संकलनों में रचनाएँ संकलित। पुरस्कार-सम्मान–वातायन सम्मान लंदन, सुरुचि सम्मान गुड़गाँव समन्वय सम्मान सहारनपुर परंपरा सम्मान बिजनौर कंवल सरहदी सम्मान मेरठ; ललित कला अकादमी लखनऊ की प्रदर्शनी में प्रदर्शित कलाकृति पुरस्कृत 2004, ऑल इंडिया अकादमी ऑफ़ फ़ाइन आर्ट्स अमृतसर में प्रदर्शित कलाकृति पुरस्कृत 2011, सांस्कृतिक मंत्रालय भारत सरकार द्वारा सीनियर फ़ैलोशिप 2009-2011; पता–एन-138, सेक्टर-25, नोएडा 201301; दूरभाष : 0120-2535138, मो॰ 09810224571; ई-मेल–vigyanvrat@yahoo.com, www.vigyanvrat.com

विद्यानंद प्रसाद 'ब्रह्मचारी' (डॉ॰), 6 जुलाई 1947, ग्राम व पोस्ट राँको, वाया कोशी कॉलेज, खगड़िया, मुंगेर (बिहार); शिक्षा–बी॰ए॰ (हिंदी ऑनर्स), एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्नातकोत्तर हिंदी अध्यापक; विधाएँ–कहानी, लेख। कृतियाँ–प्रदेश व देश के 42 साहित्यिक पत्र-पत्रिकाएँ, स्मारिका, विशेषांक, संपादित ग्रंथ, स्मृति-ग्रंथ और अभिनंदन-ग्रंथ आदि में 225 रचनाएँ प्रकाशित। पता–न्यू कॉलोनी, काशिदा, पो॰ घाटशिला, पूर्वी सिंहभूम 832303 (झारखंड); मो॰ 09934124486

विद्यानंद सिन्हा (डॉ॰), 10 दिसंबर 1953 मेहसी, विभूतिपुर, रोसड़ा (समस्तीपुर) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–सत्यनारायण मेहरअली रामनंदन चरण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कर्पूरी महाविद्यालय समस्तीपुर में अध्यापन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। अन्य–विभिन्न अभिनंदन ग्रंथों का संपादन; अनेक सम्मेलनों में आलेख वाचन; विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं से सम्मान प्राप्त। पता–मेहसी दलसिंह सराय, समस्तीपुर 848162 (बिहार)

विद्या पालीवाल (डॉ॰), 31 अक्टूबर 1937, नाथद्वारा (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–अध्यापन, अनुसंधान, सतत साहित्य लेखन। कृतियाँ–साँसों की सरगम (कविता-संग्रह); संपादन–काव्य-प्रस्तुति, अपना-अपना आकाश, रेत का घर, निर्निमेष, अर्पण, रंग-तरंग, साहित्य के समकालीन हस्ताक्षर, बहस का चक्रव्यूह, उगते प्रश्न, उत्सविका, शब्दयात्रा, विचारों के बिंब; मेवाड़ और मेवाड़ के राजवंश की हिंदी साहित्य को देन (शोध-प्रबंध); पता–जयसिंघानी हाउस, 6 पंचवटी, उदयपुर 313001 (राज॰)

विद्याबिंदु सिंह (डॉ॰), 2 जुलाई, 1945, ग्राम जैतपुर, पो॰ सोनावाँ, जिला फैज़ाबाद (अब अंबेडकरनगर); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰ हेतु शोधकार्य, पोस्ट एम॰ए॰ लिंग्विस्टिक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, अवधी, भोजपुरी, बंगला, ब्रजभाषा। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त संयुक्त निदेशक, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ, उत्तर प्रदेश। कृतियाँ–कहानी-संग्रह-बखरी के लोग, अपनी ज़मीन, बाघ बाबा का चौरा, वे डोलत रस आपने, वनदेई। तोता और आदमी (बाल-कहानियाँ); कविता-संग्रह-वधूमेध, सच के पाँव, अमर वल्लरी, काँटों का वन (हाइकु-संग्रह), वापस लौटें नीड़ (दोहा-संग्रह); पलछिन (क्षणिकाएँ); स्टोरी ऑफ़ राम, राजा की पोल, उत्तर प्रदेश की लोककथाएँ, घर की भाषा घर का भाव, अवधी लोकनृत्य गीत, दिन-दिन पर्व, अवधी की वाचिक परंपरा, एक बाँसुरी एक बाँस, सीता सुरुजवा का ज्योति, रामकथा इन अवधी फोक लोर (सीताराम कथालोक में), अवधी लोकगीतों में गदर; लोककथाएँ–पेट का दु:ख, नीलकंठ। नाटक–काकी रोओ मत, अपना सब संसार, चंद्रावती, तुरंत, हँसने पर लाल रोने पर मोती। नवसाक्षर एवं बालसाहित्य–बकुली और कौआ, कुआँ, कहानी धनतेरस की, आँख ललाई मूछ मलाई, भर पाया, बेटी-बेटे, अन्याय नहीं होने दूँगी, जय बोलो महात्मा गांधी की। लघु उपन्यास–अँधेरे के दीप, फूलकली, ये बेटियाँ। व्याकरण–आइए व्याकरण सीखें (कक्षा 1 से 8 तक हिंदी-व्याकरण की सरल एवं सचित्र पुस्तकें); संपादन–सालभर-पर्व (डॉ॰ विद्यानिवास मिश्र के चुने हुए निबंध), हिंदी की जनपदीय कविताएँ (अवधी), वाचिक कविता अवधी, ये दीप सुधियों के, रामकृपा कर चितवा जाही (श्री कृष्णप्रताप सिंह स्मृति-ग्रंथ), पीयूषमाला (श्री विष्णुदेवानंद विरचित) (संशोधित परिवर्धित संकलन श्री कृष्णप्रताप सिंह) का संपादन-प्रकाशन, परिक्रमा (कहानी-संकलन); पत्रिकाएँ–प्रवासी भारतीय, अतएव, भाषाभारती, साहित्यभारती, अपरिहार्य। सम्मान-पुरस्कार–सुभद्राकुमारी चौहान स्वर्णपदक, साहित्य महोपाध्याय, साहित्यश्री, राष्ट्रभाषारत्न, महादेवी वर्मा सम्मान, शताब्दीरत्न, सहस्राब्दी विश्व हिंदीसेवी सम्मान, भगवत सम्मान, लोकश्री सम्मान, बालसाहित्य सम्मान, वंशीधर शुक्ल स्मृति सम्मान, रोटरी क्लब बरेली से सम्मानित, तुलसीपीठ सीतापुर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा अवधी शिरोमणि सम्मान, साहित्यकार संसद प्रयाग द्वारा सम्मानित, प्रकाशक संघ छत्तीसगढ़ द्वारा सम्मान, प्रौढ़ शिक्षा निदेशालय उत्तर प्रदेश तथा उ०प्र० संस्कृत संस्थान से पुरस्कृत, हिंदी की बिंदी सम्मान, हिंदीसभा सीतापुर द्वारा सम्मान, बुंदेलखंड साहित्य अकादमी द्वारा लोकसाहित्यरत्न सम्मान, राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान द्वारा साहित्यगौरव सम्मान, अधिवक्ता साहित्यकार प्रकोष्ठ आदि द्वारा संस्कृति भारती सम्मान, कवर्धा (छत्तीसगढ़) द्वारा महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान, शब्दसरिता लखनऊ द्वारा साहित्यश्री अलंकरण। पता–द्वारा श्री विनयकृष्ण सिंह मानेक, ई/82, ग्राउंड फ्लोर, राइट हैंड साइड, ई-ब्लॉक, कालकाजी, नई दिल्ली 110019; 45 गोखले विहार मार्ग, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522- 2206454, मो० 09335904929; 09311554991

विद्याभूषण (डॉ०), 5 सितंबर 1940, गया (बिहार); शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मगही और नागपुरी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, प्रिंटिंग प्रेस उद्योग, खेतीबारी, फ्रीलांस पत्रकारिता। संप्रति–सृजन और विचार की बहुमुखी शब्दयात्रा। कृतियाँ–मौलिक लेखन: अतिपूर्वा, सीढ़ियों पर धूप, ईंधन चुनते हुए, आग के आसपास, ईंधन और आग के बीच, बीस सुरों की सदी, पठार को सुनो (कविता-संग्रह), पठार को सुनो (सीडी), मन एक जंगल है, लब पर लय की लौ (गीतसंग्रह), एक्सप्रेशन (सीडी), कोरस, कोरस वाली गली, नायाब नर्सरी (कहानी-संग्रह), आईने में लोग (नाटक), वनस्थली के कथापुरुष, बीसवीं सदी का उत्तरार्ध (आलोचना), झारखंड-समाज, संस्कृति और विकास (समाज-दर्शन); संपादन–कविताएँ सातवें दशक की, प्रपंच, घर की तलाश में यात्रा, महासर्ग, धूमकेतुओं की जन्मपत्री, तीसरी आँख, हारे को हरनाम, काश यह कहानी होती, एक थी सुभागी (विविधा पुस्तकें); क्रमशः, अभिज्ञान, प्रसंग, वर्तमान संदर्भ, कथादेश-किट्टू, केंद्रित अंक (पत्रिकाएँ); देशप्राण, झारखंड जागरण (दैनिक पत्रों) के संपादकीय विभाग से संबद्ध। सम्मान-पुरस्कार–राधाकृष्ण पुरस्कार 1993 राँची; शिल्पी सम्मान 1994 राँची; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; पता–ई-4, जनसत्ता सोसायटी, सेक्टर-9, वसुंधरा, जिला ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 0651-2215860, 0120-2883292; मो० 09955161422; ई-मेल–vidyabhooshan@gmail.com; वैबसाइट–saat_suron_ki _dhun.blogspot.com, vidyabhooshan.blogspot.com

विद्या शशिशेखर शिंदे (डॉ० श्रीमती), 22 जुलाई 1966, कालसे (सिंधदुर्ग) महाराष्ट्र। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, मराठी। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभागाध्यक्ष, आय०सी०एस० महा० खेड, जिला० रत्नागिरि। विधाएँ–कहानी, पद्य, समीक्षा। कृतियाँ–वटवृक्ष (मराठी कथा), बिखरे फूल सूत्र में (हिंदी पद्य), नागार्जुन और नारायण सुर्वे के काव्य में प्रगतिशील चेतना (समीक्षा), नारायण सुर्वे व्यक्तित्व तथा कृतित्व। पुरस्कार-सम्मान–सावित्रीबाई फुले आंदर्श शिक्षिका पुरस्कार, मुंबई विद्यपीठ; सहजीवन आदर्श शिक्षक पुरस्कार; फैकल्टी मेंबर (आर्ट्स), मुंबई विद्यापीठ। पता–'राही' महालक्ष्मी रोड, जालगाव, दापोली, रत्नागिरी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

महाराष्ट्र 415712; दूरभाष : 023258-283250, मो॰ 09421186776, 09403506250

विद्यासागर नौटियाल, 29 सितंबर, 1933, मालीदेबल, टिहरी गढ़वाल। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–उलझे रिश्ते, भीम अकेला, सूरज सबका है, उत्तर बाँया है, झुंड से बिछुड़ा, यमुना के बागी बेटे, स्वर्ग दद्दा, पाणि-पाणि। आत्मकथा–टिहरी की कहानियाँ, सुच्ची डोर, फुलियारी, फट जा पंचधार, मेरी कथायात्रा, मोहन गाता जाएगा, देशभक्तों की कैद में। निबंध–बागी टिहरी गाए जा। अनुवाद-वीरेंद्र सकलानी आत्मकथा, वारसिटी वॉयस। सम्मान-पुरस्कार–पहल सम्मान, वीरसिंह देव पुरस्कार (म.प्र. साहित्य परिषद् द्वारा); पता–डी-8, नेहरू कॉलोनी, देहरादून 248001 (उत्तराखंड); दूरभाष : 0135-2668417; ई-मेल–nautiyalvs@yahoo.com

विद्या सिन्हा (डॉ॰) , 28 फरवरी, 1956, गाँव कतालपुर, जिला गोपालगंज (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, कुमाउँनी, मैथिली, संस्कृत। संप्रति-एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आधुनिक परिदृश्य, आंचलिकता और हिंदी-उपन्यास, स्वातंत्र्योत्तर कहानी का परिदृश्य और फणीश्वरनाथ रेणु की कहानियाँ, लोकसाहित्य-प्रासंगिकता के आयाम। संपादन–नई कविता-निराला, अज्ञेय और मुक्तिबोध। अनुवाद–रेणु की कहानी 'तीन बिंदियाँ' का अँग्रेज़ी अनुवाद। पता–सी-28, सेक्टर-26, नोएडा। मो॰ 09717050367; ई-मेल–sinha.vidya @rediffmail.com

विनयकुमार जायसवाल (विनयसागर), बरेली (उ॰प्र॰); शिक्षा–इंटर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं मंचीय पाठ तीन दशक से। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, भजन। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; बरेली दूरदर्शन, बरेली, रामपुर आकाशवाणी एवं अन्य चैनलों पर प्रसारण; साहित्यिक एवं सामाजिक संस्था सृजन से संबद्ध। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच बरेली सहित अनेक साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मान; अनेक राजनीतिक एवं सामाजिक, सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मान। पता–846, शाहबाद (गोंदनी चौक) बरेली (उ॰प्र॰) 243003; मो॰ 09319368910

विनयकुमार पाठक (डॉ॰), 11 जून 1946, विलासपुर (छ॰ग॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी एवं भाषाविज्ञान); कार्यक्षेत्र–अध्यापन, समीक्षा और अनुसंधान। कृतियाँ–कपिलनाथ कश्यप : व्यक्तित्व-कृतित्व, ब्रजलाल शुक्ल : व्यक्तित्व-कृतित्व, छत्तीसगढ़ के स्थाननामों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन, पंत के गीत का संगीतशास्त्र, मुकुटधर पांडेय की साहित्य-संगीत साधना, हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, हिंदी राजभाषा-प्रशिक्षण, स्त्री-विमर्श : पुरुष-रचनाधर्मिता के विशेष संदर्भ में, इंद्रबहादुरसिंह की रचनाधर्मिता, अंबेडकरवादी सौंदर्यशास्त्र और दलित, आदिवासी जनजातीय-विमर्श, एक कवि उमेश शर्मा,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

इंद्रबहादुरसिंह का जीवन-दर्शन एवं समीक्षा-विमर्श; संपादन–गुरु घासीदास पर प्रकाशित स्मारिका, श्यामलाल चतुर्वेदी अभिनंदन ग्रंथ, हिंदी व्यंग्य-कर्म एवं समकालीन परिदृश्य, छत्तीसगढ़ की नदियाँ, मीरा की प्रासंगिकता, पूर्वाहुति : समीक्षा के निकष पर, महादेवी का नारी-चिंतन, विकलांग-विमर्श, शोधसंदर्भ प्रवाह 2005, 07 एवं 08; पुरस्कार-सम्मान–अनेक राष्ट्रीय एवं प्रादेशिक सम्मानों से अलंकृत तथा शताधिक साहित्यिक/ अकादमिक/सांस्कृतिक संस्थानों से अभिनंदित; राजभाषा विभाग बिहार सरकार द्वारा दिए जाने वाले हिंदीसेवी राष्ट्रीय सम्मान-पुरस्कार के मान्य निर्णायक। पता–प्रयास प्रकाशन, सी-62, अज्ञेयनगर, बिलासपुर 495001 (छ॰ग॰); मो॰ 09229879898

विनयकुमार मालवीय (डॉ॰), 16 अक्टूबर, 1950 इलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), पीएच॰ डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा, वैयक्तिक सहायक, उच्च शिक्षा उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद। कृतियाँ–बालकहानी संग्रह–ईमानदार, सोनू की लापरवाही, सच्चा दोस्त, टामी की वफ़ादारी, पढ़ाई का महत्त्व, साहस का परिचय, भारत के अमर शहीद, श्रेष्ठ बालकहानियाँ। बालकविता-संग्रह–देश पर कुर्बान है। जीवनी–लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, गोपालकृष्ण गोखले, प्रेरक बालकहानियाँ (प्रकाश्य) प्रेरक बालकविताएँ (प्रकाश्य), बाल एकांकी (प्रकाश्य); पुरस्कार-सम्मान–शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार इलाहाबाद, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर, बालसाहित्य संस्कृत कला विकास संस्थान बस्ती, नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया, भारतीय संस्कृति एवं साहित्य संस्थान इलाहाबाद द्वारा सम्मानित। समन्वय सहारनपुर द्वारा सृजन सम्मान; लक्ष्मणप्रसाद अग्रवाल बालसाहित्य शिखर सम्मान मुरादाबाद रसभारती संस्थान वृंदावन द्वारा सम्मान; महेशचंद्र गुप्त स्मृति सम्मान हापुड़ ग़ाज़ियाबाद; अखिल भारतीय हंसवाहिनी शिक्षा समिति झूँसी इलाहाबाद, श्रद्धा समाजोत्थान समिति पीलीभीत, अ॰भा॰ मालवीय सभा प्रयाग द्वारा सम्मानित; जयशंकर प्रसाद पुरस्कार राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान उ॰प्र॰ लखनऊ, हिंदी सभा सीतापुर द्वारा सम्मान पं॰ भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य पुरस्कार हरदोई, शिक्षा निदेशालय मिनिस्टीरियल कर्मचारी संघ उ॰प्र॰ इलाहाबाद, साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी, परियावाँ प्रतापगढ़, रोटरी क्लब इलाहाबाद, अभिव्यंजना फर्रुखाबाद, बालकल्याण एवं बालसाहित्य शोध केंद्र भोपाल द्वारा सम्मानित। साहित्य कला मंच चाँदपुर मुरादाबाद द्वारा साहित्यश्री; अखिल भारतीय हिंदीसेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्य शिरोमणी; विश्व हिंदी साहित्य सेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा बालश्री; पता–693/605 मालवीय नगर, इलाहाबाद 211003 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0532-2243745, मो॰ 94505 81091

विनयकुमार श्रीवास्तव (डॉ॰), 14 अक्टूबर 1962, कन्हौली मल्लिकटोल (मधुबनी) बिहार। शिक्षा–एम॰एस-सी॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–सिविल कोर्ट मधुबनी में अधिवक्ता। कृतियाँ–तीन दर्जनों से अधिक काव्य-संकलनों तथा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं, स्मारिकाओं, विभिन्न धार्मिक एवं बालसाहित्य में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी पटना एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आकाशवाणी दरभंगा द्वारा कई कहानियाँ, कविताएँ, वार्ताएँ प्रसारित; संपादन–मिथिलांचल हरिनाम सत्संग सम्मेलन मधुबनी द्वारा 63 वे अधिवेशन 2007 के दौरान 'अभ्युदय' नामक स्मारिका का सहसंपादन। पुरस्कार-सम्मान–गिरिजाकुमार माथुर सम्मान, हिंदी-ग़ज़ल लेखन सम्मान, ऋतंभरा सम्मान, ऋतंभरा अलंकरण सम्मान, ऋतंभरारत्न सम्मान, न्यू ऋतंभरा सद्भावना साहित्य-सम्मान, न्यू ऋतंभरा साहित्यमणि सम्मान, वतन के राही कविरत्न सम्मान, अक्षरशिल्पी सम्मान, शारदा साहित्य-सम्मान, साहित्यगौरव सम्मान, साहित्यमर्मज्ञ सम्मान, साहित्य शिखर सम्मान, राजश्री साहित्यसेवा सम्मान, आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी सम्मान, हिरदे कविरत्न सम्मान, महिमा साहित्य सम्मान। पता–रेडक्रास रोड, मधुबनी 847211 (बिहार)

विनय मिश्र (डॉ॰), 12 अगस्त 1966, जमशेदपुर (झारखंड); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, बंगला, पंजाबी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, राजकीय कला महाविद्यालय अलवर (राज॰); विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, गीत, दोहा, लेख, ललित निबंध। कृतियाँ–देश की लब्धप्रतिष्ठ पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में 500 से अधिक दोहे तथा अन्य रचनाएँ प्रकाशित; 'शब्द कारखाना' के समकालीन ग़ज़ल विशेषांक खंड-1 व 2 के अथिति संपादक। पता–बी-161, हसन खाँ मेवाती नगर, अलवर 301001 (राज॰); दूरभाष : 0144-2730188; ई-मेल–mishra vinay 18 @gmail.com

विनय विश्वास (डॉ॰) (मूलनाम विनयकुमार जैन), 18 मार्च, 1962, दिल्ली। शिक्षा-एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, कॉलेज ऑफ़ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–पत्थरों का क्या है (कविता संकलन), आज की कविता (आलोचना); संपादन-आज का आकाश (कहानियाँ), दस उँगलियों से (कहानियाँ), अँधेरों के ख़िलाफ़ (कविताएँ); सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली का साहित्य कृति सम्मान 2004-05; पता–बी-7/155, सेक्टर-4, रोहिणी, दिल्ली 110085; कार्यालय–कॉलेज ऑफ़ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली विश्वविद्यालय, शेख़ सराय फ़ेज-2, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-27933130 (आ.), 29258544 (का.); मो॰ 09868267531; ई-मेल–vishwasvinay@gmail.com

विनायक, 31 मार्च 1936, फ़ैज़ाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–भारतीय सूचना सेवा से सेवानिवृत्त। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधा–बालसाहित्य, कहानी, उपन्यास, काव्य। कृतियाँ–काक्रोची, जंगल बोलते हैं, मोनालिज़ा की अंतिम मुस्कान (कहानी-संग्रह); संत नेवलादास (उपन्यास); आदमी साया नहीं देता, आज देर कहाँ कर दी (काव्य-संग्रह); नदिया और जंगल, चाची और चुनौतियाँ, चरखी का बेटा, नदी किनारे वाली चिड़िया तथा पानी बरसने वाला है हिंदी और डड़िया में (सभी सचित्र किशोर उपन्यास); नदिया और जंगल (हिंदी से अँग्रेज़ी में अनूदित); आफ बीइंग फ्री (अँग्रेज़ी कहानी-संग्रह); संपादन–राजकीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कला एवं शिल्प विद्यालय की पत्रिका 'रचना'; अनूदित (हिंदी से अँग्रेज़ी में)–नदिया और जंगल, आफ बीइंग फ्री; अन्य–विश्व लघु कथा कोश खंड 1 में पाँच कहानिया संकलित 1995; बीसवीं सदी की लघुकथाएँ के खंड 1 में पाँच कहानियाँ संगृहीत 2009; मानक हिंदी लघु कथा कोश भाग 2 में दस कहानियाँ संगृहीत। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय सर्वोत्तम लघुकहानी पुरस्कार योजना द्वारा 'नाव' को सर्वोत्तम पुरस्कार 1969; महामहिम श्री मोतीलाल बोरा, राज्यपाल उत्तर प्रदेश के द्वारा साहित्य गौरव उपाधि 1995; पर्यावरण एवं वन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित अखिल भारतीय मौलिक लेखन 'काक्रोची' कहानी-संग्रह पुरस्कृत 1998; उत्तर प्रदेश लोकसाहित्य संस्थान द्वारा साहित्यमनीषी सम्मान 2003; पता–विनायक, 8 कारपोरेशन फ्लैट, फ़ैजाबाद रोड, कुकरैल बाँध के निकट, महानगर, लखनऊ 226006, फोन : 0522-2329472; मो॰ 093350 88064

विनीत चौहान, 24 जुलाई 1964; शिक्षा–एम॰एस-सी॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–व्याख्याता रसायनविज्ञान। विधा–ओज के गीत। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेक ओजस्वी कविताएँ प्रकाशित; आकाशवाणी के अनेक केंद्रों से प्रसारण; दूरदर्शन के दिल्ली, जयपुर, लखनऊ, बंबई आदि केंद्रों से काव्यपाठ; लगभग तीन सौ अखिल भारतीय मंचों पर ओजस्वी कवि के रूप में काव्यपाठ; विभिन्न साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक संस्थाओं के मंचों का सफल संचालन। पता–67 केशवनगर, अलवर, राज॰; दूरभाष : 0144-332899, 341873

विनीत जौहरी बदायूँनी, 7 फरवरी 1962, बदायूँ। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), शोधकार्य में रत। कार्यक्षेत्र–राजस्व विभाग, संग्रह अनुभाग, बदायूँ में लिपिक। विधा–कविता, ग़ज़ल, दोहा, लघुकथा, समीक्षा। कृतियाँ–साज़िशों के ख़िलाफ़ (ग़ज़ल-संग्रह), सूखे धान (कविता-संग्रह), ख़ून की बूँदें (लघुकथा-संग्रह); संपादन-सतह से उठते हुए; चिंतन, संबोधन, सबूत-दर-सबूत, आशा, संस्कारिका, गीतिकायन आदि में रचनाएँ संकलित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय काव्यकला परिषद् द्वारा काव्य-कलारत्न की उपाधि, ग़ज़ल के क्षेत्र में उत्कृष्ट कार्यहेतु सुकृति संस्था द्वारा बलवीरसिंह रंग पुरस्कार से सम्मानित; अखिल भारतीय काव्य/लघुकथा प्रतियोगिताओं में कई रचनाएँ पुरस्कृत। पता–198, लेखनी कुटीर, कूँचा नीम, बदायूँ 243601 (उ॰प्र॰)

विनीता (डॉ॰), 7 अक्टूबर 1954, अमृतसर (पंजाब); शिक्षा–एम॰ए॰ (शास्त्रीय संगीत, पंजाबी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–अँग्रेज़ी, हिंदी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–रीडर (पंजाबी विभाग) श्री गुरु तेगबहादुर खालसा कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–6 काव्य-संग्रह (पंजाबी), 6 पंजाबी-साहित्य आलोचना, 1 सफ़रनामा (पंजाबी व हिंदी) 2. साक्षात्कार (कवियों और कलाकारों के साथ पंजाबी में) हिंदी व अँग्रेज़ी में काव्य पुस्तक (प्रकाशनाधीन); संपादन–8 पुस्तकें संपादित एवं सहसंपादित। अनुवाद–11 अनूदित पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–रामधारीसिंह गोल्ड मैडल, शिवकुमार पुरस्कार (यू॰के॰) पंजाबी अकादमी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्य व आलोचना काव्य पुरस्कार, सी॰आई॰आई॰ एल॰ अनुवाद पुरस्कार (मैसूर) साहित्य अकादमी (तीन बार) पंजाब भाषा विभाग शिरोमणि पुरस्कार, आसी पुरस्कार, अनुवाद पुरस्कार, ईआपा पुरस्कार कनाडा। पता–एफ 23 राजौरी गार्डन, नई दिल्ली; मो॰ 09811323640

विनीता गुप्ता (डॉ॰), 28 मई 1965, इटावा (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी–पत्रकारिता), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ब्यूरो प्रमुख (पांचजन्य साप्ताहिक), स्वतंत्र लेखन एवं इलैक्ट्रानिक मीडिया के लिए रचनात्मक कार्य। विधाएँ–गीत, कविता, अनुवाद। कृतियाँ–क़तरा-क़तरा ज़िंदगी (ग़ज़ल-संग्रह), इन दिनों, गुलदस्ता (विभिन्न भारतीय भाषाओं के 18 कवियों की कविताओं के संकलन का संपादन), कुफ़्र (पाकिस्तानी उपन्यास लेखिका तहमीना दुर्रानी के बहुचर्चित उपन्यास ब्लासफेमी का हिंदी अनुवाद); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–डी-68, गली नं॰1, भजनपुरा, दिल्ली 110053; दूरभाष : 011-2179362 (नि॰), 23514244, 23541424 (का॰)

विनीता रघुवंशी, 14 नवंबर, 1956, राजगढ़ (ब्यावरा) मध्य प्रदेश। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच. डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक। कृतियाँ–मौलिक लेखन: समीक्षा-मुक्तिबोध-विचार और संवेदना। पता–प्रताप कॉलोनी (बाफना चाल के पीछे), हरदा (मध्य प्रदेश); दूरभाष : 07577-223472; मो॰ 09926601778

विनोदकुमार उइके 'दीप', 13 नवंबर 1943, आमाकूही, पो॰ बिछुआ, ज़िला छिंदवाड़ा। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, पत्रकारिता। विधा–गीत, ग़ज़ल, मुक्त छंद, कहानी आदि। कृतियाँ–ग़ज़ल–दर्द के सलीब पर, पीड़ा के पाहुन, दर्द का सैलाब; संपादन–राष्ट्रीय गीत-संग्रह, साठोत्तरी हिंदी-ग़ज़लें। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र, म॰प्र॰, उ॰प्र॰, हरियाणा, पश्चिम बंगाल की अनेकानेक साहित्यिक-सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित; अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा फ़ैलोशिप से सम्मानित; महामहिम राष्ट्रपति डॉ॰ शंकरदयाल शर्मा तथा लोकसभा अध्यक्ष श्री पी॰ए॰ संगमा के द्वारा सम्मानित; 'दर्द का सैलाब' को राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त। पता–साहित्य सुरभि 7/25/4 डिफेंस कॉलोनी, अंबाझरी, नागपुर 440021 (महा॰); दूरभाष : 07104-234227

विनोदकुमार मिश्र, 25 दिसंबर 1936, भागलपुर (बिहार); शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, सलाहकार संपादक दैनिक हिंदुस्तान, दिल्ली; सदस्य, हिंदी अकादमी दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–संपादकीय शताधिक लेख। पता–बी-66, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049

विनोदकुमार मिश्र (डॉ॰), 22 जून, 1965, वाराणसी (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, त्रिपुरा विश्वविद्यालय, अगरतला। कृतियाँ–सहज साधक कबीर, साधना के निकष पर कबीर एवं तुलसी, अज्ञेय के उपन्यासों में आधुनिकता का बोध, मध्यकालीन काव्यचिंतन, भारतीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

काव्यतत्त्व-विमर्श, आधुनिक हिंदी-कविता के प्रमुख हस्ताक्षर नागार्जुन, शमशेर तथा सर्वेश्वर। संपादन–छायावादोत्तर हिंदी-कविता, राष्ट्रीय काव्यधारा, मध्यकालीन काव्यधारा। सम्मान-पुरस्कार–भारतीय प्रवासी केंद्र मॉरीशस द्वारा कर्मयोगी पुरस्कार 2009; पता–T-III 'बी', प्रखंड-2, विश्वविद्यालय परिसर, त्रिपुरा विश्वविद्यालय, अगरतला 799130; मो॰ 09436040948, 09863249929; ई-मेल–vkmgci@yahoo.co.in; वैबसाइट–www.tripurauniversity.in

विनोदचंद्र पांडेय 'विनोद', 16 नवंबर 1940; अमेठी, सुल्तानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा से निवृत्त, साहित्य-साधनारत। विधाएँ–गीत, नवगीत, खंडकाव्य, महाकाव्य, गीतिकाव्य, बालकाव्य। कृतियाँ–खंडकाव्य–वीर सौभद्र, चक्रव्यूह, गुरुदक्षिणा, जय सुभाष भगीरथ; महाकाव्य–अमर सुभाष, भगवान बुद्ध, धन्य जवाहर एवं अशोक महान; गीतिकाव्य–विपंची, हृदयवीणा, प्रणय-प्रगीत, भाव-सुरभि, राष्ट्रवाणी, गीत नवगीत, गीत-गंधा, गीत-शतक, युगभारती, गीत-मालिका, आत्मगीत, अन्योक्ति विनोद जनकविता एवं हिंदी-वंदना; बालकाव्य–विनोद वाटिका, गिलहरी, जय स्वदेश, कथा जवाहरलाल की, आओ गाएँ गीत, बच्चों के गीत, गीत महापुरुषों के, भारत की गौरवगाथा, गीत देशप्रेम के, बालवाटिका, गीत नीति के, आओ गाएँ खुशी मनाएँ, सुनो कहानी गाओ गीत, ऋतुगीत, फुलवारी, हँसी-खुशी के गीत, अमरकथा बापू की, बाल सहगान, उत्सव-गीत, स्वतंत्रता के प्रिय सेनानी, बाल-कवितांजलि, बाल पहेली, नाचें-गाएँ धूम मचाएँ, शिशु गीतिका, गीतभारती, गीत-वाटिका, भारत की राष्ट्रीय एकता अक्षर गीत, बाल-गीतिका, बालगीत भारती, चित्रगीत, चित्र कविता, कथा-कहानी की कविताएँ, बाल मिठाई शिशु गीत, ज्ञान-ज्योति, राष्ट्रभारती, फलों के गीत, कविता की फुलवारी, समय-समय के गीत, गीत बालकल्याण के, आरुणि की कथा, देश-गान, नव साक्षरों के गीत, आज़ादी के गीत, उपमन्यु-आरुणि की कथा, मास-मास के गीत, गीत समारोहों के इत्यादि; अन्य–हिंदी साहित्य संस्थान, भारतीय संस्कृति संस्थान के अध्यक्ष; बाल-कविता वार्षिक पत्रिका के संपादक; अनेक साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा अभिनंदित एवं सम्मानित; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से कविताओं का प्रसारण; कविसम्मेलनों के मंचों से काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–उत्कृष्ट एवं सराहनीय सेवाओं के लिए 1974 ई॰ में उत्तर प्रदेश शासन द्वारा पुरस्कृत; 'आओ गाएँ गीत' उत्तर प्रदेश शासन द्वारा पुरस्कृत; 'बच्चों के गीत' एवं गीत देश-प्रेम' के उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत; 'बाल कवितांजलि' पर उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान के बालसाहित्य के साथ सात हज़ार रुपए के सूर पुरस्कार से सम्मानित; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 1999 के बालसाहित्य भारती सम्मान से समादृत। पता–सी-10, सेक्टर जे, अलीगंज, लखनऊ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2745735, मो॰ 09415763290

विनोदचंद्र विद्यालंकार, 4 जून 1942, फरीदपुर, बरेली। कृतियाँ–जयदेव : आचार्य और नाटककार के रूप में आलोचनात्मक अध्ययन, स्नातक परिचायिका, स्वामी श्रद्धानंद: एक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विलक्षण व्यक्तित्व; एक दर्जन से अधिक वैज्ञानिक अँग्रेज़ी पुस्तकों का अनुवाद तथा दो दर्जन के लगभग कृषि-विज्ञान की पुस्तकों का संपादन। पता– II/405, पंतनगर विश्वविद्यालय परिसर, पंतनगर 263145 (उत्तरांचल); दूरभाष : 05948-233124

विनोद तिवारी, 2 मई 1941, ऊधमसिंह नगर, उत्तरांचल के दूरस्थ ग्राम महुआ डाबरा में; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ– गीत, ग़ज़ल, बालसाहित्य। कृतियाँ–ग़ज़ल–दर्द बस्ती का, मोम के बुत, बालसाहित्य–अंतरिक्ष के नन्हे यात्री, टामी, बालगीत, नटखट बंदर; नवसाक्षरों के लिए तीन पुस्तकें प्रकाशित; चिर-विद्रोही शीर्षक से स्वाधीनता संग्राम सेनानी बाबा पृथ्वीसिंह आज़ाद के संबंध में पुस्तक; समसामयिक साहित्य की पत्रिका 'शिवम' का संपादन, अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अनेक साहित्यप्रेमी संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–जय राजेश, ए-462, शाहपुरा, सैक्टर-ए; मान सरोवर कालोनी, भोपाल (म०प्र०) 462039; दूरभाष : 0755-2420560

विनोददास, 10 अक्टूबर 1955, बाराबंकी। समकालीन कविता के प्रमुख हस्ताक्षर; ख़िलाफ़ हवा के गुज़रते हुए कविता-संग्रह प्रकाशित; इसी संग्रह पर भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन द्वारा वर्ष का सर्वश्रेष्ठ कविता-संग्रह का पुरस्कार; कहानियाँ और समीक्षाएँ भी प्रकाशित तथा चर्चित। पता–18/66 इंदिरानगर, लखनऊ 226016 (उ०प्र०)

विनोद भट्ट, 14 जनवरी 1938; कार्यक्षेत्र–वकालत एवं कर परामर्शक। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–गुजराती के अग्रणी व्यंग्यकार के रूप में प्रतिष्ठित; सुना-अनसुना, बेताल छब्बीसी, भूलचूक लेनी-देनी आदि व्यंग्य-संग्रह प्रकाशित। पता–7 धर्मयुग कालोनी, वेदमंदिर के पास, काँकरियाँ रोड, अहमदाबाद 380022 (गुजरात)

विनोद भृंग, 1 सितंबर 1952; कार्यक्षेत्र–उत्तर प्रदेश पावर कारपोरेशन लि० से सेवानिवृत्त। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहा, बालकाव्य, समीक्षा आदि। कृतियाँ–जय रघुनंदन जय सियाराम (अध्यात्म काव्य); जादूगर बादल (बालकविता-संग्रह), उड़ान जारी है (काव्य-संग्रह)। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहे, बाल-कविताएँ, शोधपरक लेख, रिपोर्ताज़ एवं समीक्षाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी केंद्र से काव्य-पाठ; नई दिल्ली दूरदर्शन से प्रसारित 'बाल कवि-सम्मेलन' का संचालन अक्टूबर 1989; संपादन–आध्यात्मिक पत्रिका 'प्रभु प्रेम पुकार' अंबाला छावनी (हरियाणा) फरवरी 1991 से जून 1993; 'शब्द-यात्रा' स्मारिका–अगस्त 1999; अतिथि संपादन : सहारनपुर के बालसाहित्य-रचनाकार (बालसाहित्य समीक्षा, कानपुर का विशेषांक) अप्रैल 1999; संस्था-संबद्धता–सचिव, समन्वय (साहित्यिक संस्था), सहारनपुर; नियामक–संयोजक, महेशदत्त 'रंक' स्मृति न्यास, सहारनपुर। पुरस्कार-सम्मान–रंगकर्म संस्था 'नाट्य' एवं ज़िला युवा पत्रकार मंच द्वारा काव्यश्री सम्मानोपाधि 1997, समन्वय सृजन सम्मान 1997, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बाल साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2002; जून 2006 में भारत के उपराष्ट्रपति महामहिम श्री भैरोसिंह शेखावत द्वारा उपराष्ट्रपति भवन नई दिल्ली में आयोजित समारोह में साहित्यसेवा के निमित्त सम्मानित। पता–राघवकुंज, ब्रह्मपुरी कॉलोनी, निकट आर०बी० पब्लिक स्कूल, पेपर मिल रोड, सहारनपुर (उ०प्र०) 247001; मो० 09758350247; ई-मेल–bhring52@gmail.com

विनोद विप्लव, 5 नवंबर, 1963, ग्राम जक्की, जिला नालंदा (बिहार); शिक्षा–एम०ए०, (राजनीतिशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता (राष्ट्रीय संवाद समिति यूनीवार्ता में विशेष संवाददाता); कृतियाँ–विभव दा का अंगूठा (कहानी-संग्रह), मेरी आवाज़ सुनो (मोहम्मद रफ़ी की जीवनी), विनोद विप्लव की कहानियाँ, खुशहाल बचपन (स्वास्थ्य ज्ञान), सिनेमा के सितारे (फ़िल्म); संपादन–मानसिक बीमारियाँ, हृदयरोग, कमरदर्द, फ़ैमिली हैल्थ गाइड (स्वास्थ्यज्ञान); अनुवाद–त्वचा और बाल-स्वास्थ्य (लेखक डॉ० जे०एस० पचरीसा एवं डॉ० रामजी गुप्ता); सम्मान-पुरस्कार–नवोदित लेखक पुरस्कार, हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार। पता–21, यू एन आई अपार्टमेंट्स, सेक्टर-11, वसुंधरा, गाजियाबाद 201012; कार्यालय–युनाइटेड न्यूज ऑफ़ इंडिया, 9, रफ़ी मार्ग, नई दिल्ली 110001; फोन : 0120-2880324, 0120-2902522 (आ.), 011-23355838, 23355839 (का०); मो० 09868793203; ई-मेल–vinodviplav@gmail.com; वैबसाइट–www.vinodviplav. wordpress.com, www.angare.blogspot.com

विनोदशंकर शुक्ल, 30 दिसंबर 1943, रायपुर (छत्तीसगढ़); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त विभागाध्यक्ष, हिंदी एवं पत्रकारिता, शा० छत्तीसगढ़ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर (छ०ग०), कृतियाँ–मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ, कबिरा खड़ा चुनाव में, अस्पताल में लोकतंत्र, 51 श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ, जित देखूँ तित व्यंग्य, व्यंग्य साक्षात्कार चर्चित चेहरों से सांसद खड़े बाज़ार में; संपादन–एक बटे ग्यारह, विभुकुमार चयनिका, विविधा, गद्यरंग/व्यंग्य त्रैमासिक व्यंग्यशती का 1983 से 86 तक संपादन। प्रकाशन-पुरस्कार–मध्यप्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन का वागेश्वरी सम्मान, अखिल भारतीय सृजन सम्मान, वसुंधरा सम्मान, छत्तीसगढ़ प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन सम्मान, काव्य मधुवन कोटा राजस्थान सम्मान पता–35 संस्कृति, मेघ मार्केट के सामने, बूढ़ापारा, रायपुर 492001; मो० 09406030964

विनोद शर्मा, 6 अक्टूबर, 1944, शिमला, हिमाचल प्रदेश। शिक्षा–स्नातक (सिविल इंजीनियरिंग); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सरकारी नौकरी से अवकाशप्राप्त, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–कविता एक खिड़की है 1980, मृगया 1990, भाषा सै परे होती है कविता 2012; बालसाहित्य–बूझो तो जानें 1999; सागर एक ख़ज़ाना 1994, अपने समय में जीना 2001; यूरोप की परीलोककथाएँ-सात समंदर पार से 1994, चुहिया राजकुमारी का स्वयंवर 2011; काव्यनाटक–बुद्धू बालक की कथा 1996; संयुक्त काव्यसंग्रह–यंत्र-सप्तक 2001; अनुवाद–काव्यसंग्रह–है नहीं 1980, अग्निपरीक्षा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

और अन्य कविताएँ 1989, जन्मभूमि और अन्य कविताएँ 1979, भूमि जो है नहीं 1980, इतालवी कविता 1981, यूनानी कविता 1985, तुर्की कविता 1982, अनुपस्थिति का देश और अन्य कविताएँ 1988; सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार 1991-92; राष्ट्रीय साहित्य संग्रहालय बुल्गारिया द्वारा पेया यावारोव पदक 1980; बुल्गारियाई लेखक संघ बुल्गारिया द्वारा गोल्डन पेगॉसस 1987; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार 1996-1997 तथा साहित्यिक कृति सम्मान 2001-02; भारतीय अनुवाद परिषद् दिल्ली द्वारा द्विवागीश पुरस्कार 2003; पता–सी 1-409, पालम विहार, गुड़गाँव (हरियाणा) 122017; दूरभाष : 0124-3260114

विनोद शाही (डॉ॰), 1 जनवरी, 1955; शिक्षा–एम॰ए॰, (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, जी॰जी॰एस॰ राजकीय महाविद्यालय, जंडियाला, जिला जालंधर। कृतियाँ–आलोचना–रामकथा एक पुनर्पाठ, प्राच्यवाद और प्राच्य भारत, जयशंकर प्रसाद : एक पुनर्मूल्यांकन, द्वंद्वात्मक जीवित का साहित्य-चिंतन (पहल पुस्तिका), उद्योग (पहल पुस्तिका), प्रयोजनमूलक हिंदी, उपनिवेशवाद और उत्तर आलोचना, लोक, धर्म और जनसंस्कृति। कहानी–श्रवणकुमार की खोपड़ी, ब्लैक आउट, अचानक अजनबी, इतिहासचोर। नाटक-झूठपुराण, एक हत्या की हत्या, वचन वेद, सूनामी, जंगलघर। कविता–नए आदमी का जन्म। संपादन–जगदीश ग्रंथावली, गुरदयाल सिंह ग्रंथावली, पंजाब की हिंदी-कहानी, जगदीशचंद्र एक रचनात्मक सफ़र, गांधी जी का इंकलाब और हिंद स्वराज, भगतसिंह के इंकलाबी दस्तावेज़, अधूरे इंकलाब और रूपांतर का सवाल, तमस एक पुनर्मूल्यांकन, वागर्थ, कोविद (कविता-संकलन); सम्मान-पुरस्कार–साहित्य कला परिषद् द्वारा पुरस्कृत, आकाशवाणी तथा मुंबई का प्रेरणा पुरस्कार, श्रीपतराय कहानी पुरस्कार, भाषा विभाग पंजाब पुरस्कार। पता–9, चीमानगर एक्स॰ मिट्ठापुर रोड, पो॰ टावर टाउन कॉलोनी, जालंधर (पंजाब) 144014; फोन : 0181-4632164; मो॰ 09814658098; ईमेल–drvinodshahi@gmail.com, vshahi2003@yahoo.com

विनोद साव, 20 सितंबर 1955; शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अनुभाग अधिकारी, भिलाई इस्पात संयंत्र, भिलाई। विधाएँ–व्यंग्य, कहानी, उपन्यास, यात्रावृत्त, रिपोर्ताज़, संस्मरण। कृतियाँ–मेरा मध्य प्रदेशीय हृदय, मैदान-ए-व्यंग्य, हार पहनाने का सुख, आत्मघाती आत्मकथा (व्यंग्य-संग्रह); चुनाव, भोगपुर 30 कि॰मी॰ (उपन्यास); आख़िरी पन्ना (संस्मरण); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में व्यंग्य रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अट्टहास सम्मान, लखनऊ; वागीश्वरी पुरस्कार, भोपाल; जगन्नाथराम शर्मा पुरस्कार, जमशेदपुर; स्पेनिन हेसल अवार्ड, रांची। पता–सिद्धार्थ मुक्तनगर, दुर्ग 491001 (छ॰ग॰); दूरभाष : 0788-2858048 मो॰ 09907196626

विनोद शाही, चरखी दादरी (हरियाणा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, गवर्नमेंट कॉलेज, होशियारपुर (पंजाब); विधाएँ–कहानी, नाटक, कविता, आलोचना। कृतियाँ–कविता–नए आदमी का जन्म; नाटक–झूठ पुराण, एक हत्या की हत्या, पंचमवेद, जंगलघर; कहानी-संग्रह–श्रवणकुमार की खोपड़ी, ब्लैक आउट, अचानक, अजनबी, इतिहास-चोर; आलोचना–जयशंकर प्रसाद : एक पुनर्मूल्यांकन, प्राच्यवाद और प्राच्य भारत, रामकथा : एक पुनर्पाठ, प्रयोजनमूलक हिंदी, द्वंद्वात्मक जीवित का साहित्य चिंतन (पहल-पुस्तिका), जनयोग : अलगाव और प्रतिबद्धता का जैव-समाजवाद (पहल पुस्तिका), तमस : एक पुनर्पाठ (सं॰); उपनिवेशवाद और उत्तर आलोचना; पुरस्कार-सम्मान–समय माजरा जयपुर सम्मान, आकाशवाणी पुरस्कार, साहित्य कला परिषद् दिल्ली द्वारा पुरस्कार, श्रीपतराय कहानी पुरस्कार, साहित्य कला अकादमी जालंधर द्वारा सम्मान। पता–9 धामीनगर (चीमा नगर एक्स॰) मिट्ठापुर रोड, पो॰आ॰ टावर टाउन कालोनी, जालंधर 144014; दूरभाष : 0181-2277519, मो॰ 09814658098

विनोद श्रीवास्तव, 2 जनवरी 1955, कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–परास्नातक (अर्थशास्त्र एवं हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–दैनिक जागरण समूह से संबद्ध एवं लक्ष्मीदेवी ललित कला अकादमी कानपुर में प्रबंधक। विधाएँ–गीत, काव्य। कृतियाँ–भीड़ में बाँसुरी (गीत-संकलन) 1987, अक्षरों की कोख से 2001; इसके अतिरिक्त देश की प्रतिष्ठित पत्र- पत्रिकाओं एवं कतिपय काव्य-संचयनों में गीतों का प्रकाशन; प्रसारण–आकाशवाणी के लखनऊ, छतरपुर, आगरा, नई टिहरी (उत्तरांचल) और जम्मू (कश्मीर) केंद्रों तथा लखनऊ एवं मध्यप्रदेश के भोपाल व इंदौर दूरदर्शन केंद्रों से गीतों का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश के राज्यपाल श्री जी॰ सत्यनारायण रेड्डी एवं श्री मोतीलाल वोरा, राजस्थान के राज्यपाल श्री बलिराम भगत एवं कर्नाटक के राज्यपाल श्री टी॰एन॰ चतुर्वेदी द्वारा हिंदीसेवा के लिए सम्मानित। मानस संगम, श्रीगीता मेला समिति, सौरभ, जिगर एकेडमी एवं कायस्थ महासभा (उ॰प्र॰) आदि संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–आनयन म॰ नं॰ 695, सेक्टर ई, कृष्णविहार, आवास विकास कॉलोनी, कल्याणपुर, कानपुर (उ॰प्र॰) 208017; दूरभाष : 0512-2575366; मो॰ 09648644966

विनोद सोमानी 'हंस' (डॉ॰), 4 नवंबर 1938, अजमेर (राज॰।) शिक्षा–एम॰ए॰ (समाज शास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–भारतीय जीवन बीमा निगम से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–कविता–त्रिकोण, अक्षत अर्चना के, आराधना के स्वर, गीत गोवर्द्धन बनेगा; उपन्यास–एक था मंत्री, शतरंज का नायक, एक थी वंदना, सुबह का भूला, बदल गया ज़माना, सूरज का रथ; व्यंग्य-संग्रह–हंस व्यंग्य-विनोद, 5 छंग 30; कहानी–समर्पण ही आनंद, न्याय धर्मराज का, चुप्पी; जीवनी–सौरभ शेखर की; अनुवाद–मगध; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; अन्य–मोहन की मुरली, आराधना के स्वर (भजनों की कैसेट); पुरस्कार-सम्मान–ललकार पुरस्कार 1991 (चित्तौड़गढ़); प्रेमचंद लेखन पुरस्कार 1999; राष्ट्रीय राजस्थानी अनुवाद पुरस्कार, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली 2000; पद्मश्री डॉ॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान 2001; साहित्य अकादमी नई दिल्ली का राष्ट्रीय राजस्थानी पुरस्कार; दलित साहित्य अकादमी महाराष्ट्र द्वारा प्रेमचंद लेखक पुरस्कार; राजस्थानी विकास मंच संस्थान जालोर द्वारा डी०आर०लिट् सम्मान; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारती रत्न का सम्मान; ललकार साप्ताहिक चित्तौड़गढ़ द्वारा अवार्ड। पता–42/43 जीवनविहार कालोनी, आनासागर सरक्यूलर रोड, अजमेर 305006 (राज०)

विपिनकुमार गिरि (डॉ०), 1 अगस्त 1963, ग्राम-गाज़ीपुर (बिजनौर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०, बी०एड्०, पी०जी० डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म। कार्यक्षेत्र–रीडर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, राजकीय महाविद्यालय। विधाएँ–कविता, कहानी, हास्य-व्यंग्य, लघु कथा, ग़ज़ल, दोहे, समीक्षा। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लघुकथाएँ, कहानियाँ, कविताएँ एवं समीक्षाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी के नजीबाबाद, रामपुर, लखनऊ केंद्रों से रूपक, नाटक, कविता और वार्ताओं का प्रसारण; हिंदी दैनिक बिजनौर टाइम्स एवं चिंगारी (सांध्य दैनिक) बिजनौर के संपादकीय विभाग में कई वर्ष तक स्थायी स्तंभों का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–लायंस क्लब बिजनौर द्वारा शिक्षक दिवस पर सम्मान 1995; हिंदी सेवा संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 1999; श्रेष्ठ अध्यापन के लिए गुरु पूर्णिमा पर अ०भा०वि०प० बीसलपुर पीलीभीत द्वारा सम्मानित। पता–6/4084, भारद्वाज गली, पुराना माधव नगर, सहारनपुर-247001 (उ०प्र०); मो० 09837391728

विपिनचंद्र राय, 1 जनवरी, 1959, जमात्तपुर (बिहार); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीजीडीएमसी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र पत्रकार, लेखक। कृतियाँ–कई पत्रिकाओं में समीक्षा-लेखन, नियमित कॉलम हिंदुस्तान (जमशेदपुर संस्करण); संपादन–उपसंपादक-जटायु पत्रिका (जमशेदपुर); पता–एफ-12, टाटा कॉप्लेक्स कालोनी, पो० गम्हरिया, जमशेदपुर 832108 (झारखंड); फोन : 0657-2386516; मो० 09470151282; ई-मेल–bipinchandraroy@gmail.com

विपिन सिन्हा (डॉ०), 20 अक्टूबर 1949, बदायूँ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ व्याख्याता (हिंदी), श्री गुरुगोविंदसिंह इंटर कालेज, बरेली (उ०प्र०); अध्यक्ष कवि-गोष्ठी आयोजन समिति, बरेली। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख, समीक्षा आदि। कृतियाँ–अनेक संकलनों और पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन; अकाशवाणी केंद्र रामपुर तथा बरेली और दूरदर्शन केंद्र बरेली द्वारा काव्यपाठ, वार्ताओं तथा साक्षात्कारों का प्रसारण; महात्मा ज्योतिबा फुले रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली द्वारा 1984 में 'यशपाल के कथासाहित्य में व्यक्ति और समाज' शोध-प्रबंध पर पीएच०डी० उपाधि प्राप्त। पुरस्कार-सम्मान–विविध साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–बी-170, राजेंद्र नगर, बरेली (उ०प्र०); दूरभाष : 0581-2310825

विपिन सुनेजा 'शायक', 6 दिसंबर 1954, रेवाड़ी (हरियाणा); शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक (अँग्रेज़ी); विधाएँ–ग़ज़ल, गीत। कृतियाँ–मालकौंस (ग़ज़ल-संग्रह), पीड़ा का स्वयंवर (काव्य-संग्रह), नन्ही मशालें (बालोपयोगी गीत); संपादन–दीप जलता है अकेला (काव्य-संग्रह), एक सेवामय जीवन (अभिनंदन ग्रंथ); लैंस, मानवता पर नज़र, किशोर (स्मारिका); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; विशेष–हिंदी फ़िल्म 'दूसरी लड़की' तथा संगीत एलबम 'रासरसिका' के लिए गीत-लेखन। पुरस्कार-सम्मान–उदयभानु हंस कविता पुरस्कार, चेतना काव्य पुरस्कार, प्रज्ञाशिक्षक पुरस्कार, साहित्यसभा कैथल सम्मान, साहित्यमणि पुरस्कार। पता–स्मृति, 24, सिविल लाइंस, कृष्णा नगर, रेवाड़ी (हरियाणा) 123401; दूरभाष : 01274-254754

विपुल ज्वालाप्रसाद, 2 फरवरी 1940; शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–टीले, बदरंग (कहानी) आदि; साहित्यिक पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत; सदस्य कार्यकारिणी, राजस्थान हिंदी साहित्य सम्मेलन। पता–नेह कुटीर, कृष्णा आयल मिल परिसर, रामगंज मंडी 326519 (राज॰)

विप्लव वर्मा, 30 जून 1947, लखनऊ। शिक्षा–एम॰एस-सी॰, बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रामगंगा कमांड परियोजना में वरिष्ठ मृदा रसायन। विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक, कहानी, उपन्यास, एकांकी, नाटक, समीक्षा। कृतियाँ–वृक्ष मित्र हैं (काव्य-संग्रह); पता–कीर्ति कला केंद्र, 565/115 पूरननगर आलमबाग, लखनऊ (उ॰प्र॰)

विभांशु दिव्याल, 3 फरवरी, 1946 एत्मादपुर (आगरा) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, सहारा इंडिया परिवार में सलाहकार। कृतियाँ–उपन्यास, पिंजरे परिंदे, कोई कनुजा क्या करे, नेहा धारावाहिक। कहानी-संग्रह–अब मत आना किन्नी तंत्र, प्रतिनिधि प्रेम कहानियाँ। नाटक–अब और नहीं, भैंसिस्तान, लल्लूलाल को रुपया। स्तंभलेखन–हिंदी-अँग्रेज़ी का स्तंभलेखन, राष्ट्रीय सहारा में समाज कॉलम। संपादन–राष्ट्रीय सहारा दिल्ली संस्करण के स्थानीय संपादक; प्रसिद्ध अमरीकी शिक्षाशास्त्री पाओला ऑलमान की पुस्तक क्रिटिकल एजुकेशन अगेंस्ट ग्लोबल कैपिटलिज्म का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–कादंबिनी, सारिका जैसी पत्रिकाओं द्वारा कहानियाँ पुरस्कृत, पत्रकारिता के लिए कई संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–एमसीसी, सहारा शहर, गोमती नगर, लखनऊ; मो॰ 0987341064, 09839274439; ई-मेल–vibhanshudivyal@yahoo.co.in

विभा गुप्ता (डॉ॰), 4 जनवरी, 1943, इलाहाबाद। शिक्षा–डी॰फ़िल॰ (हिंदी), एम॰फिल॰ (भाषाविज्ञान), शोधोत्तर अनुसंधान कार्य-साहित्यिक अनुवाद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त रीडर, हिंदी विभाग, कमला नेहरू कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–अनुवाद का भाषिक पक्ष, हजारीप्रसाद द्विवेदी (जीवनी), अब कछु कहिबे नाहीं। साहित्य, संगीत एवं भाषाविषयक अनेक शोधपत्र; इग्नू के (भाषा-विज्ञान, शैली-विज्ञान) कुछ पाठ; केंद्रीय हिंदी संस्थान के (सारलेखन)। संपादन–परिवेश-पत्रिका का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रकाशचंद्र गुप्त केंद्रित अंक (सहसंपादन), यादों का कारवाँ-रुस्तम सैटिन की आत्मकथा, प्रकाशचंद्र गुप्त रचनावली (6 हिंदी खंड एवं 3 अँग्रेज़ी), प्रकाश्य–मज़दूर आंदोलन के सजग प्रहरी : कॉमरेड हरीश तिवारी (सहसंपादन); पता–25 बी, ब्लॉक-बी, एस॰एफ॰एस॰ केटेगरी-1 फ़्लैट्स, ईस्ट ऑफ़ कैलाश, नई दिल्ली 110065; दूरभाष : 26313511; मो॰ 09811808104; ई-मेल–vibhago401@gmail.com, shaumi@rediffmail.com

विभा देवसरे, 2 दिसंबर, 1940, इलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–महिलाओं की राष्ट्रीय लेखन संस्था-लेखिका की महासचिव। नियमित रूप से मीडिया हेतु लेखन। कृतियाँ–कतरन, जीवन सोपान (कहानी-संग्रह), जर्मन भाषा में अनुदित कहानी बाज़ार, ऊबती दोपहर-ऊँघती महिलाएँ (महिला विमर्श); बाल-उपन्यास–पाँच देवता एक मंदिर, शनिलोक। बाल-कहानी संग्रह–टीनू खरगोश, हमारे समाज-सुधारक, पाँच पूँछ का चूहा, जंगल का अख़बार, छोटा भाई-मोटा भाई, कठपुतली की आँखें, आओ गाएँ गीत, मूर्खों का नगर, आज़ादी की कहानी, लेट लतीफ़। बाल-नाटक-बुद्धि बड़ी या धन, सबसे अमीर सबसे ग़रीब, भोलू भैय्या बने गवैय्या, रंग-बिरंगी तितलियाँ, स्वागत है बेटी। सवेरा होगा (महिला-विमर्श), वह एक दिन (नाटक-संग्रह), प्राचीन विदेशी यात्री और गौरवशाली भारत, घरेलू हिंसा दो भाग-वैश्विक एवं भारतीय संदर्भ में, हिंदी साहित्य प्रश्नोत्तरी। धारावाहिक–ताकधिनाधिन, अजब-गजब, मान-अपमान (दूरदर्शन), कोयल और कौआ, बंजारिन (जापान); संपादन–लेखिका वार्षिकी एवं प्रारंभ पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–भारत सरकार द्वारा पाँच देवता-एक मंदिर पुरस्कृत, उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार, राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग द्वारा पुरस्कृत-सम्मानित, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा सम्मानित, भारत-रूस सांस्कृतिक सोसाइटी द्वारा पुरस्कृत, उत्तर प्रदेश लेखिका परिषद् द्वारा साहित्यश्री सम्मान, हिंदी अकादमी द्वारा साहित्यकार सम्मान 2006, जापान फाउंडेशन द्वारा पुरस्कृत। पता–102, एचआईजी, ब्रजविहार, पो॰ चंद्रनगर, गाजियाबाद 201011; फोन : 0120-2642905, मो॰ 09818116481

विभा शुक्ला (डॉ॰), 7 दिसंबर 1953, भोपाल (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राचार्य, शासकीय कन्या महाविद्यालय, दतिया (म॰प्र॰); कृतियाँ–धर्मवीर भारती की कविता, प्राचीन काव्य (संपादित); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में दो सौ से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–संपादकरत्न; विभिन्न साहित्यिक संस्थाओं द्वारा हिंदी साहित्य की विशिष्ट सेवा के लिए सम्मान और पुरस्कार। स्थाई पता–बी-20, नीलम कालोनी, जहाँगीराबाद, भोपाल (म॰प्र॰) 462008; वर्तमान पता–100, पंचशीलनगर, दतिया (म॰प्र॰) 475661; दूरभाष : 07522-236292, मो॰ 09826773240; ईमेल–dediaalihi @gmail.com

विभूतिनारायण राय, 28 नवंबर, 1950, जौनपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–आई॰पी॰एस॰। भाषाज्ञान–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। संप्रति–कुलपति, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा। कृतियाँ–घर, शहर में कर्फ़्यू, किस्सा लोकतंत्र, तबादला, प्रेम की भूत कथा, एक छात्र नेता का रोज़नामचा, सांप्रदायिक दंगे और भारतीय पुलिस। सम्मान-पुरस्कार–इंदु शर्मा अंतरराष्ट्रीय कथासम्मान-लंदन, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सम्मान। पता–कुलपति, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, पोस्ट मानस मंदिर, पंचटीला, वर्धा 442001 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 07152-230907; मो॰ 09730071826; ई-मेल–vibhutinarainrai@indiatimes.com; वैबसाइट–www.hindivishwa.org

विमलकुमार पाठक (डॉ॰), 6 जनवरी, 1938, बिलासपुर (छत्तीसगढ़); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), एम॰ए॰ (लोकप्रशासन), बी॰जे॰। भाषाज्ञान–छत्तीसगढ़ी, हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-भिलाई इस्पात संयंत्र से सेवानिवृत्त, सेवानिवृत्त संपादक सांध्य दैनिक। कृतियाँ–8 पुस्तकें प्रकाशित, 5 पुस्तकें प्रकाशनाधीन, 3 पुस्तकों की पांडुलिपि तैयार। संपादन-तीन समाचारपत्र (दैनिक, मासिक), तीन अभिनंदन-ग्रंथ एवं तीन रजत जयंती समारोह पत्रिकाएँ। सम्मान-पुरस्कार–छत्तीसगढ़ी राजभाषा आयोग, राजकीय सम्मान 2009, प्रादेशिक सृजन सम्मान 2006, उमेश शर्मा सम्मान 2008, भारतेंदु साहित्य समिति बिलासपुर 2000, भिलाई संयंत्र सम्मान 1996; पता–छत्तीसगढ़ लोक सेवाश्रम, खुर्सीपार जोन-1, सेक्टर-11, भिलाई 490011; मो॰ 9302831304

विमला कौशिक, 2 मई, 1942, जिया सराय, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), एम॰एड्॰। भाषाज्ञान-हिंदी, संस्कृत। संप्रति–सेवानिवृत्त। कृतियाँ–नीति आचार परंपरा (संस्कृत साहित्य और हिंदी साहित्य के संदर्भ में), मत्स्यपुराण की कथाएँ, पौराणिक कथाएँ (गणेश-चरित), वैदिक नारियों की आत्मकथाएँ, लाल लोरी, चार टके की बात, त्रिरूपा सरस्वती। संपादन-देवी भागवत सूक्ति सुधाकोश (त्रिभाषा), लोकसंस्कृति और लोकसाहित्य (अभिनंदन ग्रंथ), पाठ-योजना निर्देशिका। सम्मान-पुरस्कार–दिल्ली राज्य शिक्षक पुरस्कार, संस्कृत शिक्षक पुरस्कार, संस्कृत समाराधक सम्मान तथा विद्यालयी संस्कृत सेवा सम्मान (संस्कृत अकादमी, दिल्ली), विद्योत्तमा सम्मान (अखिल भारतीय संस्कृत महासम्मेलन), राष्ट्रीय पुरस्कार (एन॰सी॰ई॰आर॰टी॰), अंतरराष्ट्रीय मानव कल्याण परिषद्, भारतीय साहित्य परिषद्, भारतीय विकास परिषद् द्वारा सम्मानित। पता–सी 605, सरस्वती विहार, दिल्ली110034; दूरभाष : 27014738; मो॰ 09811445953; ई-मेल–sagunkaushik@yahoo.com

विमला भंडारी, 1 फरवरी, 1965, राजनगर, जिला राजसमंद (राजस्थान); शिक्षा–बी॰एससी॰, बी॰जे॰एम॰सी॰, एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। संप्रति–लेखिका एवं पत्रकार। कृतियाँ–बालकहानी-संग्रह–प्रेरणादायक बालकहानियाँ 1996, 2008, जंगल उत्सव 2000, बालोपयोगी कहानियाँ 2001, बगिया के फूल 2008, करो मदद अपनी 2009, मजेदार बात 2009; बाल-उपन्यास–इल्ली और नानी (दो भाग); कहानी-संग्रह-थोड़ी सी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जगह 2008, औरत का सच 2002; नाटक-माँ तुझे सलाम 2009; मेवाड़ का प्रमुख ठिकाना-सलूंबर का इतिहास। शोधपत्र–राजस्थान के ठिकानों एवं घरानों की पुरालेखीय सामग्री 1996, देशी रियासतों में स्वतंत्रता आंदोलन 2000, युगयुगीन मेवाड़ 2005, मेवाड़ रियासत एवं जनजातियाँ 2007; प्रौढ़ शिक्षा-2002-07 राज्य संदर्भ केंद्र, हिंदी व राजस्थानी में साहित्य-सृजन। संपादन-आदमी की डायरी। अनुवाद–आभा (सिंधी उपन्यास का अनुवाद) 2005, सिंधी कहानियों का अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय बाल शिक्षा एवं कालकल्याण परिषद् लाडनूँ का श्यामादेवी कहानी पुरस्कार 2001-02, राजस्थान साहित्य अकादमी का शंभूदयाल सक्सेना पुरस्कार 1994-95, युगधारा सृजनधर्मिता सम्मान 1995, 2008, राष्ट्रकवि पं॰ सोहनलाल द्विवेदी बालसाहित्य विशेष सम्मान 2000, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा विशेष सम्मान 2003, हाड़ारानी गौरव संस्थान सलूंबर द्वारा विशेष सम्मान 2007; पता–भंडारी सदन, पैलेस रोड, सलूंबर 313027, ज़िला उदयपुर (राजस्थान); दूरभाष : 020906-230695; मो॰ 9414759359; ई-मेल–vimlaj_bhandari@rediffmail.com, वैबसाइट–http://sahityasrajan.blogspot.com, http://bal_sahitya.blogspot.com, http://bal_upnyas. blogspot.com

विमला वर्मा, 8 अक्टूबर 1937, लखनऊ। विधाएँ–समीक्षा, लोकसाहित्य, कृतियाँ–उत्तर प्रदेश की लोककला, ब्रजक्षेत्र का लोकजीवन और कला। पता–ए 68/2, एस॰एफ॰एस॰ फ्लैट्स, साकेत, नई दिल्ली 110017, दूरभाष : 011-26960943

विमलेशकांति वर्मा (डॉ॰), 4 जुलाई, 1943, इलाहाबाद (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), डी॰फिल॰ (हिंदी), एम॰लिट्॰ (भाषाविज्ञान), साहित्यरत्न, एफ॰आर॰ए॰एस॰ (लंदन); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, जर्मन, बल्गारियन। संप्रति–दिल्ली विश्वविद्यालय (अतिथि संकाय नई दिल्ली) में अध्यापन। कृतियाँ–पाठालोचन-सिद्धांत और प्रक्रिया, भारतेंदुयुगीन हिंदीकाव्य में लोकतत्त्व, उचेबनीक पो हिंदी (हिंदीभाषा), फोनेटिका न हिंदी (हिंदी ध्वनियाँ और उनका उच्चारण), बल्गारियन हिंदी शब्दकोश, हिंदी और उसकी उपभाषाएँ, हिंदी-राष्ट्रभाषा से राजभाषा तक, हिंदी-अभिमत, फीजी में हिंदी-स्वरूप और विकास, भाषा, साहित्य और संस्कृति, अनुवाद और तत्काल भाषांतरण, फीजी का सृजनात्मक हिंदी साहित्य। संपादन–गगनांचल अंक 3-4-2004, विदेश में हिंदी विशेषांक, अनुवाद पत्रिका का बल्गारियन-हिंदी अनुवाद विशेषांक, कोश विशेषांक; अनुवाद–बलगारिया का इतिहास, बेला की विदा, आड़ू चोर, सितंबर (मूल बल्गारियन भाषा से हिंदी में अनूदित); सम्मान-पुरस्कार–बल्गारियन सरकार द्वारा अनुवाद के लिए दो बार राष्ट्रीय सम्मान, डॉ॰ श्यामसुंदर दास पुरस्कार, गंगाशरण सिंह सम्मान, महापंडित राहुल सांकृत्यायन सम्मान, हिंदी विदेश प्रसार सम्मान आदि। पता–73-वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110088; फोन : 011-27311652, मो॰ : 09810441753; ई-मेल–vimleshkanti@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विलास गुप्ते (डॉ॰), 6 नवंबर 1937, ग्वालियर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी; कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक। कृतियाँ–उपन्यास–हज़ार हाथोंवाला आदमी 1986; कहानी–राजा नंगा है 1970, आख़िरी हथियार 1980, बिना पहिये का रथ 1996, अँधेरा फेंकनेवाला टॉर्च 2000; नाटक–आदमी का गोश्त 1983, आपके कर-कमलों से 1987, पिशाच विद्या एवं अन्य नाटक 2003; आलोचना–आधुनिक हिंदी साहित्य को अहिंदी लेखकों का योगदान 1973; पता–72 पत्रकार नगर, इंदौर 452018 (म॰प्र॰); मो॰ 09425319872

विवेकीराय (डॉ॰), 20 नवंबर 1923, सोनवानी (ग़ाज़ीपुर); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–अर्गला 1951, रजनी गंधा 1964, जनता का पोखरा 1984, यह जो है गायत्री 1991, दीक्षा 1997; उपन्यास–बबूल 1967, पुरुष-पुराण 1975, लोकऋण 1977, श्वेतपत्र 1979, सोना-माटी 1983, मंगल भवन, नमामि ग्रामम्, अमंगलहारी; कहानी–जीवन-परिधि 1952, नई कोयल 1975, गूँगा जहाज़ 1977, बेटे की बिक्री 1981, ओझइती (भोजपुरी) 1981, कालातीत 1982 विवेकीराय की श्रेष्ठ कहानियाँ 1984 चित्रकूट के घाट पर 1988, श्रेष्ठ आंचलिक कहानियाँ 1996; आलोचना–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथासाहित्य और ग्रामजीवन 1974, हिंदी उपन्यास : उत्तरशती की उपलब्धियाँ 1983, भोजपुरी कथासाहित्य का विकास (भोजपुरी) 1982, हिंदी-कहानी : समीक्षा और संदर्भ 1986, समकालीन हिंदी-उपन्यास 1988, हिंदी उपन्यास : विविध आयाम 1990, गणदेवता से गुडअर्थ तक 1995, भोजपुरी निबंध संपादन 1977, वंदेमातरम् 1981, पवहारी बाबा 1982, आचार्य रामचंद्र शुक्ल: रचना और दृष्टि 1987; निबंध–किसानों का देश 1956, गाँवों की दुनिया 1957, त्रिधारा 1958, फिर वैतलवा डाल पर 1962, अध्ययन आलोक 1964, जलूस रुका है 1977, गँवई गंध गुलाब 1980, नया गाँवनामा 1984, मनबोध मास्टर की डायरी 1984, मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ 1984, आस्था और चिंतन 1988, आम रास्ता नहीं है 1988, जगत तपोवन सो किया 1995, गंगा-जमुना सरस्वती 1992, रामझरोखा बइठिके 1994; पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्यभूषण 1992, म॰प्र॰ सरकार का राष्ट्रीय शरद जोशी सम्मान 1997; पता–बड़ी बाग, ग़ाज़ीपुर 233001 (उ.प्र); दूरभाष : 0548-2221618, मो॰ 09936031112

विशाल शुक्ल 'ऊँ', 1 सितंबर 1976, छिंदवाड़ा (म॰प्र॰); शिक्षा–स्नातकोत्तर (पत्रकारिता एवं जनसंचार); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–साहित्य एवं पत्रकारिता कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न शीर्ष स्तरीय संस्थाओं से सम्मान प्राप्त। पता–शुक्ल निवास, रेलवे स्टेशन, छिंदवाड़ा (म॰प्र॰) 480002; मो॰ 09424300896

विश्रांत वशिष्ठ (डॉ॰), आषाढ़ शुक्ल त्रयोदशी वि॰सं॰ 2004, एलम (मुज़फ़्फ़रनगर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, समीक्षा, जीवनी, काव्य। कृतियाँ–टूटा हुआ ताजमहल, संसदें

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बहरी हुई हैं, सावधान! प्रहरी गुलाब के, क्रांतिदूत (काव्य-संग्रह); गल्ले की दुकान, आठवीं कन्या (कथा-संकलन); अंधी भीड़ और लौहपुरुष (उपन्यास); आनंदस्रोत, आयत, अंतिम निर्णय, बंगोद्भव, राष्ट्रप्रहरी, कटती-कच्छ, यही रास्ता है, दादा राही संकोच, शिव के हाथ भवानी (खंडकाव्य); रहबर : एक चुनौती, हर्षनाथ : अंतहीन कथायात्रा (समीक्षा); राष्ट्रेंदु शेषेंद्र : अशेष आयाम (जीवनी); चार दक्षिण भारतीय प्रांतों के हिंदी में कविता कर रहे कवियों-कवयित्रियों की कविताओं के संकलन, तमिलनाडु की हिंदी-कविता (संपादन); राजभाषा हिंदी की समस्या, मानव संसाधन विकास की प्रक्रिया, निराला व्यक्तित्व : विश्रांत, उत्तिष्ठ विश्रांत तथा राष्ट्रकवि विश्रांत (विविध); पता–विकासनगर एलम, मुज़फ़्फ़रनगर (उ०प्र०)

विश्वंभरदयाल अवस्थी (डॉ०), 1 दिसंबर, 1937, पिपरहरी, बाँदा (उ०प्र०), शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०, डी०लिट्० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, रीडर एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, अतर्रा महाविद्यालय अतर्रा, बाँदा उ०प्र०; कृतियाँ–आधुनिक हिंदी-काव्य में भक्ति-तत्त्व 1972, छायावादोत्तर हिंदी प्रबंधकाव्यों का सांस्कृतिक अनुशीलन 1976, वैदिक संस्कृति और दर्शन 1977, गोस्वामी तुलसीदास : दर्शन और भक्ति 1980, वैदिक साहित्य : संस्कृति और दर्शन 1983, रामकथा:भक्ति और दर्शन 1989, प्रस्थानत्रयी-दर्शन 1992, धर्म और दर्शन 1995, भारतीय वाङ्मय में राम-कथा 2000, रामचरितमानस में महाकाव्यत्त्व, भक्ति और दर्शन 2002, वेद-मीमांसा 2006; पुरस्कार-सम्मान–मानस संगम के साहित्य पुरस्कार सन् 2009, बिहार सरकार के राजभाषा विभाग, उत्तरप्रदेश हिंदी संस्थान तथा उ०प्र० संस्कृत अकादमी से पुरस्कृत। पता–24/7355, ब्रह्मनगर, अतर्रा, बाँदा 210001 (उ०प्र०)

विश्वंभरदयाल गुप्ता (डॉ०), 13 जून, 1935, हाथरस (अलीगढ़); शिक्षा–एम०ए०, (हिंदी, समाज०), डिप्लोमा इन रिसर्च मैथडोलॉजी, पीएच०डी० (समाजशास्त्र); कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, समाजशास्त्र विभाग, पी०सी० बागला कालेज, हाथरस (उ०प्र०); विधाएँ–समीक्षा, संपादन, निबंध, मुक्तक, गीत, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–उपन्यास का समाजशास्त्र, ग्रामीण समाजशास्त्र : साहित्य परिप्रेक्ष्य में, साहित्य का समाजशास्त्र: अवधारणा सिद्धांत एवं पद्धति, साहित्य का वस्तुपरक विश्लेषण, साहित्य संस्था: संरचना और प्रकार्य, सामाजिक पुनर्निर्माण का समाजशास्त्र और साहित्य, लेखक समाजशास्त्र, समकालीन साहित्य और पाठक, साहित्य-सृजन और अंत:क्रिया, साहित्यिक अभिरुचि का समाजशास्त्र, प्रलेखीय साहित्य, नाटक का समाजशास्त्र; संपादित–साहित्य : समाज शास्त्रीय संदर्भ, साहित्य : समाजशास्त्रीय समीक्षा; व्यंग्य–अतिथि देवोभव, पाणिग्रहण, काँव-काँव, संभवामि युगे-युगे; गीत–अनगाए गीत। पुरस्कार-सम्मान–सर्वश्रेष्ठ शोधकार्य पर आगरा विश्वविद्यालय आगरा द्वारा पदक एवं प्रशस्ति-पत्र 1977; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; संस्कार भारती सम्मान 2001; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच चाँदपुर (बिजनौर) उ०प्र० द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2000; पता–मोती भवन, मोतीबाज़ार, हाथरस 204101 उ०प्र०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वदेवसिंह चौहान, 30 जून 1930, मकरंदपुर, मैनपुरी। विधाएँ–कविता, गीत, मुक्तक। कृतियाँ–काव्य–आख़िरी नमाज, कोयलिया कूक उठी, मुक्तक शतक, गीत हरसिंगार के, मशाल जो जले जा रही है, रेतीले तट पर हवाओं के गीत, मुक्तक धूप और छाँह के, वनवासी और ऋतुरंग; उपन्यास–ज्योति रश्मि, मिन्नी, सुनहरा जाल; कहानी–ममतामयी, घृणा और पाप; नाटक–नन्हा कलाकार; लेख-संग्रह–सतीप्रथा कितनी अर्थहीन, भ्रष्टाचार क्यों, दहेजप्रथा और महिलाओं का विकास, यारब वो न समझे हैं न समझेंगे मेरी बात, साहित्यकार उपेक्षित क्यों, चौहान वंश व बागी महाराजा तेजसिंह, राष्ट्रकूट वंश, राष्ट्रभाषा हिंदी। पता–गिन्नी कॉटेज, कचहरी रोड, मैनपुरी 205001 उ०प्र०

विश्वनाथ गुप्त, 16 मई, 1935, अलसीसर, झुँझनू (राजस्थान); शिक्षा–बी०काम०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, रास्थानी, बंगला, पंजाबी। संप्रति–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–भीड़ में अकेला (ग़ज़ल-संग्रह), देश-विदेश की लोककथाएँ, पौराणिक बालकथाएँ तथा करीब एक दर्जन अन्य बालकथा-संग्रह। बालकविता संग्रह–पढ़ो गुनगुनाओ, भारत के बच्चे, बंदर का विवाह, मम्मी-पापा कितने अच्छे तथा एक हमारा होगा स्वर। बालउपन्यास–पिंकू के कारनामे, बहादुरी का भूत, खोज तथा आज़ादी के दीवाने। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा बालसाहित्य सम्मान, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान। पता–बी-91, पाकेट बी, मयूर विहार फेज-2, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22771314; मो० 09871071407

विश्वनाथ त्रिपाठी, 1931, बिस्कोहर, सिद्धार्थ नगर। कृतियाँ–संपादन–आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी के साथ 'संदेश रासक'; आलोचना–प्रारंभिक अवधी, हिंदी आलोचना, लोकवादी तुलसीदास, मीरां का काव्य, देश के इस दौर में, कुछ कहानियाँ: कुछ विचार, पेड़ का हाथ आदि; कविता–जैसा कह सका; स्मृति आख्यान–नंगातलाई का गाँव। पता–बी-5/एफ 2, दिलशाद गार्डन, दिल्ली 110095; दूरभाष : 011-22581418

विश्वनाथ पांडेय 'राहगीर', 19 अप्रैल 1922, मधुरिया, देवरिया। भाषाज्ञान–संस्कृत, उर्दू, हिंदी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र– पत्रकारिता एवं लेखन। विधाएँ–बालसाहित्य, काव्य, पत्रकारिता। कृतियाँ–आधुनिक भोजपुरी गीत और गीतकार 1958, भोजपुरी के नए गीत 1963, राहगीर के गीत 1965, दशाश्वमेध 1962, झूम उठे मानव 1963; बालसाहित्य–गाँव की लोककहानियाँ 1962, गाँव की कहानियाँ 1963, तीन भाई तीन रास्ते 1964, सच्चे साथी 1965, अंधे का भाग्य 1965, वाराणसी ज़िले का भूगोल 1966, नन्हे डाक्टर 1967, गुलाब और चमेली 1970 आदि। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय संसद कलकत्ता द्वारा सम्मानित 1957; उ०प्र० हिंदी संस्थान का राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार 1985; इंदिरा गांधी अवार्ड 1965; साहित्य सौरभ पुरस्कार 1991; हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्य सारस्वत 1993; गाडगिल नेशनल अवार्ड 1996; स्थायी पता–बी-35/36, ई-115, कबीरनगर, दुर्गाकुंड, वाराणसी (उ०प्र०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वनाथप्रसाद, 11 मार्च 1939, माहेकुवा, जौनपुर। कृतियाँ–रोशनी ही नदी की धार है, आवाज़, सौंदर्य और सौंदर्यानुभूति, आम आदमी की लालटेन आदि। पता–कैलाश, एस-2/141, डिठोरी महाल, वाराणसी कैंट (उ०प्र०)

विश्वनाथ प्रसाद तिवारी (डॉ०), 20 जून, 1940, रायपुर भैंसही (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति–अवकाशप्राप्त प्रोफ़ेसर, अध्यक्ष साहित्य अकादमी नई दिल्ली। कृतियाँ–शोध एवं आलोचना ग्रंथ-छायावादोत्तर हिंदी गद्यसाहित्य 1968, नए साहित्य का तर्कशास्त्र 1975, आधुनिक हिंदी कविता 1977, समकालीन हिंदी कविता 1982, रचना के सरोकार 1987, हजारीप्रसाद द्विवेदी 1989, कविता क्या है 1989, गद्य के प्रतिमान 1996; कविता संकलन–चीज़ों को देखकर 1970, साथ चलते हुए 1976, बेहतर दुनिया के लिए 1985, आखर अनंत 1991, शब्द और शताब्दी 2003, बेड़ियों के विरुद्ध 2003; यात्रा संस्मरण–आत्म की धरती 1999; लेखकों के संस्मरण–एक नाव के यात्री 2000, साक्षात्कार–मेरे साक्षात्कार 2001, अज्ञेय 1978, हजारीप्रसाद द्विवेदी 1980, प्रेमचंद 1980, आठवें दशक की हिंदी-कविता 1982, रामविलास शर्मा 1985, रामचंद्र शुक्ल 1985, मुक्तिबोध 1986, आठवें दशक की हिंदी-आलोचना 1991, जयशंकर प्रसाद 1992, निराला 1997, महादेवी रचना संचयन 1998, तुलसीदास 1999; संपादन-दस्तावेज़ (साहित्यिक त्रैमासिक पत्रिका); सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण एवं सरस्वती सम्मान। पता–बेतिया हाता, गोरखपुर 273001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0551-2335967; मो० 094156 91378

विश्वनाथ मिश्र (डॉ०), 1923, सराय मीरा (कन्नौज) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०फिल०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य, सनातन धर्म महाविद्यालय, मुजफ़्फ़रनगर (उ०प्र०); विधाएँ–आलोचना, कविता, कहानी, एकांकी। कृतियाँ–हिंदीभाषा और साहित्य पर अँग्रेज़ी प्रभाव, हिंदी-नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव, ललित कलाएँ और मनुष्य (रूपांतर), मध्यकालीन काव्य, आँधी के छंद (कविता-संग्रह), विष्णु प्रभाकर (संपादित), नाटक का रंग- विधान, स्टैनिस्लावस्की का रंगजीवन, भारतीय तथा पाश्चात्य नाट्य-सिद्धांत, स्टैनिस्लावस्की के प्रसिद्ध ग्रंथ 'एन एक्टर प्रिपेयर्स' का रूपांतर, किसी विश्वविद्यालय का एक दिन (नाटक), महानगर का छोटा नाटक। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यिक संस्था वाणी, मुज़फ़्फ़रनगर द्वारा सम्मानित। पता–47/4 कबीर मार्ग, क्ले स्क्वायर, लखनऊ 226001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2612101

विश्वनाथ शुक्ल (डॉ०), 18 जनवरी, 1928, अलीगढ़। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), एल-एल०बी०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, गुजराती, बँगला, मराठी, उर्दू, तेलुगु। विधाएँ–भारतीय दर्शन, संस्कृति, संगीत, काव्य एवं चित्रकला। कृतियाँ–संक्षिप्त हिंदी-व्याकरण 1959, भावलोक 1981, कला और संस्कृति तथा अन्य निबंध 1986, हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृष्णभक्तिकाव्य पर श्रीमद्भागवत का प्रभाव 1966, आस्ट्रेलिया की डायरी 1983, श्रीमद्भागवत एवं रामचरितमानस का भक्ति-दर्शन 1992, मैं मेरा देश परिवेश, भावलोक, बच्चो तुम्हारे लिए, हम करें राष्ट्र आराधन (कविता-संग्रह); संपादन–हिंदी-सिंहली कोश, हिंदी का पत्र, डायरी और इंटरव्यू साहित्य, भक्ति-मीमांसा-सूत्र, संस्कृत सुषमा, विष्णु सहस्रनाम स्तोत्रम् : महत्त्व और रहस्य; अनुदित–उपदेशामृत, कृष्ण भावनामृत की प्राप्ति आदि। पता–श्रीवत्स, भारतीनगर, मैरिस रोड, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०)

विश्वनाथ सचदेव, 2 फरवरी 1942, साहीवाल (सरगोधा) पाकिस्तान। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), पत्रकारिता में स्नातक। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–हिंदी साहित्य: पिछला दशक, साहित्यकार नेहरू, समता का दर्शन, विषमता, काव्यप्रसंग। पता–ए-106, जनता कालोनी, जयपुर (राज०)

विश्वनाथ सिंह, 30 जनवरी, 1924, बरई पारा, फ़ैज़ाबाद। शिक्षा–एम०ए०, एल०टी०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत प्रधानाचार्य, द्वापर विद्यापीठ इंटर कालेज, बरईपारा, मया, फैज़ाबाद। कृतियाँ–शुद्ध शब्दोच्चारण, तद्भव संपत्ति, एवं अनेक शोधनिबंध; संपादन–'हम किधर' मासिक। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० शासन द्वारा 'शुद्ध शब्दोच्चारण' पर राज्य साहित्य पुरस्कार, प्रशंसनीय लोकसेवा के लिए उत्तरप्रदेश सरकार शिक्षा विभाग का राज्य पुरस्कार 1983; पता–ग्राम बरईपारा, पोस्ट मया, ज़िला फ़ैज़ाबाद (उ०प्र०)

विश्वमोहन तिवारी, 26 फरवरी 1935, जबलपुर (म०प्र०); शिक्षा–एम०टेक (यू०के०), विशारद (हिंदी साहित्य समिति, प्रयाग; मध्यमा); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त एयर वाइस मार्शल, बाल विकास भारती ट्रस्ट के संस्थापक। विधाएँ–कविता-संग्रह, बालसाहित्य, विज्ञान लेख, इतिहास, अध्यात्म, आलेख; कृतियाँ–न तो राम ने सीताको वनवास दिया और न शंबूक का वध किया, हिंदू मन की उपनिवेशिता, यात्राओं के आनंद, बोधिवृक्ष के नीचे-2, नई दिशा, सुनो मनु, हमारे कला, छवियाँ और छवियाँ, विज्ञान का आनंद, हिंदी यात्रासाहित्य का इतिहास : एक विहंगम दृष्टि, बोधि वृक्ष के नीचे (कविता-संग्रह), सबसे बलवान कौन (बाल-कथाएँ), Joy of bird watching, उपग्रह के बाहर भीतर, आनंद पंछी निहारने का, The High tech War of Twentieth century, खाड़ी युद्ध 91, ज़िंदगी फिर फिर मेरे क़रीब है (यात्रावृत), सरल वैदिक गणित, इलेक्ट्रॉनिकी युद्धकला, बेघर (कविता-संग्रह); अनुवाद–एक गौरैया का गिरना, My favourite stories : (For Children), Five Hindi Poets : (हिंदी से अँग्रेज़ी अनुवाद); बेघर (हिंदी से उड़िया अनुवाद), Ignis Shattered, वैदिक गणित (अँग्रेज़ी-हिंदी अनुवाद), सफ़ेद रातें काले दिन (अँग्रेज़ी-हिंदी अनुवाद), किरणों का रहस्यमय संसार (अँग्रेज़ी-हिंदी अनुवाद); अन्य–विदेशयात्रा–मास्को, स्वीडन, डेनमार्क, ब्रिटेन, बेल्जियम, फ्रांस, हालैंड, जर्मनी, आस्ट्रिया, इटली, स्विट्ज़रलैड, यू०एस०ए०, जापान, कांगो। पुरस्कार- सम्मान–बोधिवृक्ष के नीचे काव्य-संग्रह पर मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2007; भारतीय अनुवाद परिषद दिल्ली द्वारा डॉ॰ गार्गी गुप्त द्विवागीश पुरस्कार 2007; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विज्ञानभूषण सम्मान 2006; राजभाषा संघर्ष समिति जगन्नाथ स्मृति हिंदी सम्मान 2005; विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा मेघनाथ साहा पुरस्कार 2004; अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टिट्यूट द्वारा मैन ऑफ़ द इयर 2004; विज्ञान भारती द्वारा आर्यभट्ट 2004; भारतीय लेखक संघ द्वारा इस्वा (ISWA) सम्मान 2003; विज्ञान परिषद् प्रयाग द्वारा व्हिटैकर पुरस्कर 2003; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'आनंद पंछी निहारन का' पर सर्जना पुरस्कार 1998; अंतर्राष्ट्रीय शांति महासंघ हिंदीसेवा सम्मान 2000; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा 'आनंद पंछी निहारन का' पर कृति पुरस्कार 1999; ठिठोली संस्था दिल्ली द्वारा ठिठोली सम्मान 1999; केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा द्वारा आत्माराम पुरस्कार 1999; विश्व हिंदी समिति न्यूयार्क द्वारा हिंदी संवाहक सम्मान 1998; तकनीकी विषयों पर मौलिक लेखन पर इंदिरा गांधी राष्ट्रीय पुरस्कार 1994; तकनीकी विषयों पर मौलिक लेखन पर रक्षा मंत्रालय पुरस्कार 1993; 'ज़िंदगी फिर मेरे क़रीब है' के लिए राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार 1993; तकनीकी विषयों पर मौलिक लेखन पर इंदिरा गांधी राष्ट्रीय पुरस्कार (इलैक्ट्रॉनिकी युद्धकला) 1990; भारत पाक-युद्ध में वीरोचित कार्यहेतु प्रशंसित, प्रमाण-पत्र 1971; भारत-पाक युद्ध में एयर अफसर कमांडिग इन चीफ़ प्रशिक्षण कमान द्वारा संस्तुति 1965; भारतीय वायुसेना प्रशिक्षण कॉलेज सिग्नल शाखा में सर्वश्रेष्ठ अफसर 1958; पता–ई-143, सेक्टर 21, नोएडा-201301 (उ॰प्र॰); मो॰ 09350040837; ई-मेल–onevishwa @gmail.com

विश्वमोहन माथुर, 7 जुलाई 1951, सिरोंज (विदिशा) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं संपादन। विधाएँ–कविता, व्यंग्य, ग़ज़ल, कहानी, उपन्यास, निबंध। कृतियाँ–विश्व तरंग, नदी प्यासी है, छत बयान देती है, एक दिन केवल प्रेम करें, मेरा इक्कीसवाँ मकान, क्षमायाचना सहित, मक्खन से लिखा शोकसंदेश, देहयात्रा का पड़ाव, आँगन का आकाश। पुरस्कार-सम्मान–वागीश्वरी पुरस्कार, शरद जोशी सम्मान, 'ख़बर यार का' पर श्रेष्ठ व्यंग्यकार सम्मान, साहित्यश्री। पता–4/10 रविशंकर नगर, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2467106

विश्वरंजन, 1 अप्रैल, 1952, गया (बिहार); शिक्षा–बी॰ए॰ (ऑनर्स), 1973 में भारतीय पुलिससेवा में चयन। कार्यक्षेत्र–पुलिस महानिदेशक छत्तीसगढ़। विधा–कविता, आलोचना आदि। कृतियाँ–स्वप्न का होना बेहद जरूरी, एक नई पूरी सुबह (काव्य-संग्रह। पुरस्कार-सम्मान–प्रधानमंत्री के सराहनीय पुलिस सेवा तथा राष्ट्रपति के विशिष्ट पुलिस सेवा पदकों से सम्मानित तथा देश की कई संस्थाओं से सम्मानित। विदेश यात्रा–इंग्लैड, इटली, जर्मनी, हालैंड, फिनलैंड, डेनमार्क, चेकोस्लाविया, साउथ अफ्रीका, मारिशस, अमेरिका आदि देश। पता–सी-2/15, शांति नगर, रायपुर, छत्तीसगढ़ 492001; दूरभाष : 0771-4240005, मो॰ 998155000; ई-मेल–prodgpeg@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वेश्वर, 15 अक्टूबर, 1945 ग्राम भरर (दुर्ग) छत्तीसगढ़। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह-वैशाख का कोई एक दिन, लाक्षागृह, दूसरी गुलामी; उपन्यास-मुक्तिबोध के बहाने, एक नौजवान की मौत, महापात्र, ग्रामसेवक, हाथोंहाथ, सिरफिरा; नाटक-बहिष्कार; संपादन–आजादी की आधी सदी (संकलन), लेखक-बबनप्रसाद मिश्र तथा अनेक साप्ताहिक, मासिक पत्र-पत्रिकाएँ। पता–एम111, सेक्टर-3, पं॰ दीनदयाल उपाध्याय नगर, रायपुर-492010 (छ॰ग॰); दूरभाष : 0771-6459064; मो॰ 09926278694, 09977278694

विश्वेश्वर शर्मा, 15 सितंबर 1933, उदयपुर। शिक्षा–हाईस्कूल। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखक, गीतकार। कृतियाँ–बिंब-बिंब चाँदनी (काव्य), आश्विन के धूप-बिंब, कालिदास आदि। स्थायी पता–श्रीकृष्ण निकुंज, भट्टियानी चौहट्टा, उदयपुर। पता–4/306, पावर हाउस कालोनी, बोरीवली (पूर्व), बंबई (महा)

विष्णु खरे, 9 फरवरी, 1940; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–लेखन, अध्यापन, पत्रकारिता वर्तमान में सहायक संपादक 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली। कृतियाँ–विष्णु खरे की कविताएँ-खुद अपनी आँख से, मरुप्रदेश और अन्य कविताएँ आदि। पता–द्वारा नवभारत टाइम्स, 7 बहादुर शाह ज़फ़र मार्ग, नई दिल्ली 110002

विष्णुचंद्र शर्मा, 1 अप्रैल, 1933, काशी। शिक्षा–एम॰ए॰एस. (पूर्वार्ध), एम॰ए॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला, मराठी, संस्कृत। संप्रति-·स्वतंत्र लेखन, संपादन। कृतियाँ–कविता संग्रह–मौन शांत सेंदूर जल का, आकाश विभाजित है, तत्काल, अंतरंग, नयन है हिंदुस्तानी, अनुबंध, अव्वल तो मैं सनद हूँ, अनुभव की बात कबीर कहे, तलाश बसंत की और समय है परिपक्व, मेरा एक बिंब बचा है, थिएटर हम हैं। धीरज का रथ (काव्य-रूपक), जानवर तंत्र (सांग रूपक-व्यंग्य), तालमेल, मंजरी, चाणक्य की जयकथा, विडंबना, दिल को मला करे है, बेगाने अपने, स्वप्नभंग, रेखाएँ दुःख की (उपन्यास), अपना पोस्टर और दोगले सपने (कथा-संग्रह), अंत की शुरुआत और बेजुबान मरजीवी (नाटक) 2009, यात्री का देश (यात्रा), इन लोगों के मध्य, घराना, अभिन्न, हम अकेले कहाँ हैं मनमोहन ठाकौर और चुप हैं यो..., जे पीर पराई जाणेरे 2008, मेरे दौर के कवि (संस्मरण) 2009, अग्निसेतु-काजी नजरुल इस्लाम, स्वराज के मंत्रदाता-लोकमान्य तिलक, समय साम्यवादी-राहुल सांस्कृत्यायन, मुक्तिबोध की आत्मकथा और कबीर की डायरी (जीवनी), काल से होड़ लेता शमशेर, नागार्जुन-एक लंबी जिरह, ग़ालिब और निराला-मेरा काव्यानुमान (आलोचना), पुस्तक पकी आँखें 2007, प्रसाद का समय 2009, त्रिलोचन का कविकर्म 2009, रामविलास शर्मा का लोक पक्ष 2009; संपादन-पत्रिकाएँ–कवि (मासिक), सर्वनाम (त्रैमासिक), पं॰ रामनारायण मिश्र स्मृतिग्रंथ, महादेव गोविंद रानाडे, यथार्थ से साक्षात्कार-यशपाल, नागर, रेणु, अमरकांत, दस विशिष्ट कवि अरधान (त्रिलोचन की कविताएँ), रामचंद्र

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शुक्ल-विचारवीथि (चंद्रशेखर शुक्ल), तिब्बत में सवा बरस (राहुल सांस्कृत्यायन), 'नया मानदंड' के आचार्य रामचंद्र शुक्ल व शिवदानसिंह चौहान पर केंद्रित विशेष अंक तथा शिवदास सिंह चौहान की तीन पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली का साहित्यकार सम्मान, कृति सम्मान और सुब्रह्मण्यम भारती राष्ट्रीय पुरस्कार आदि कई सम्मान। पता–ई-11, सादतपुर, दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-22961180; मो॰ 09810481433

विष्णुदत्त जोशी, 27 मई 1953, जोधपुर। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एल-एल॰बी॰, डी॰सी॰एल॰एल॰, डी॰सी॰आर॰। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी सेवा। कृतियाँ–काव्य–रोशनी की तलाश में, उम्मीद से बँधे (संग्रह), उमंगों का आकाश, धनक, सिर्फ़ शब्द नहीं, नव-पल्लव, कविता-88 (संकलन) आदि। पता–358, लक्ष्मीनगर, जोधपुर 342010 (राज॰); दूरभाष : 0291-246089

विष्णुदत्त नागर (डॉ॰), 20 नवंबर, 1929, चांचौड़ा, जिला गुना। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–प्राचीन भारतीय आर्थिक दर्शन, डॉ॰ अंबेडकर के आर्थिक विचार। 1500 से अधिक लेख पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–ब्लिट्ज़ द्वारा आयोजित अखिल भारतीय निबंध प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार, अखिल भारतीय आर्थिक परिषद् द्वारा लाइफ़टाइम एचीवमेंट अवार्ड। पता–नाथकृपा भवन, साउथ तुकोगंज, नाथ मंदिर के पास, इंदौर (म॰प्र॰); फोन : 0731-4014777; मो॰ 09425032888; ई-मेल–director.ier@ipsacademy.com; वैबसाइट–www.ipsacademy.org

विष्णुदेव उपाध्याय, 1 अप्रैल 1948, दिल्ली। शिक्षा–शास्त्री, शिक्षाशास्त्र, आचार्य। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता, कार्यकारी अध्यक्ष, वाङ्मय-विमर्श। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–धर्म और दर्शन, चरित्र, परिणति, कटु सत्य, प्रायश्चित, भारतीय दर्शन: मूल्यान्वेषण, कहाँ गए तुम आदि। पुरस्कार-सम्मान–साहित्योपाध्याय की उपाधि; रामकृष्ण हरजीमल डालमिया पुरस्कार तथा भाषा विभाग, हरियाणा सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–4365, गली भैरों, नई दिल्ली 110006

विष्णु नागर, 14 जून, 1950, शाजापुर। शिक्षा–बी॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–नवभारत टाइम्स, हिंदुस्तान, कादंबिनी से जुड़े रहे, संप्रति नई दुनिया से संबद्ध। कृतियाँ–कविता संग्रह–मैं फिर कहता हूँ, चिड़िया, तालाब में डूबी छह लड़कियाँ, संसार बदल जाएगा, बच्चे, पिता और माँ, कुछ चीज़ें कभी खोई नहीं, हँसने की तरह रोना तथा घर के बाहर घर। कहानी-संग्रह–आज का दिन, आदमी की मुश्किल, कुछ दूर, ईश्वर की कहानियाँ, आख्यान तथा दिन-रात। व्यंग्य संग्रह–जीव-जंतु पुराण, घोड़ा और घास, राष्ट्रीय नाक, नई जनता आ चुकी है तथा देशसेवा का धंधा, भारत एक बाज़ार है, छोटा-सा ब्रेक। लेख-निबंध संग्रह–हमें देखती आँखें, आज और अभी, यथार्थ की माया तथा आदमी और उसका समाज, कविता के साथ-साथ। संपादन–'सहमत' के लिए धर्मनिरपेक्ष रचनाओं के तीन संकलनों तथा 'रघुवीर सहाय' पुस्तक का सहसंपादन। सुदीप बनर्जी की प्रतिनिधि कविताओं तथा ताज़ा कविताओं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के संकलनों का सहसंपादन, नवसाक्षरों के लिए कई पुस्तकें संपादित। सम्मान-पुरस्कार–कथा संस्था का अखिल भारतीय कथा पुरस्कार, हिंदी अकादमी दिल्ली का साहित्य सम्मान, कविता के लिए शमशेर सम्मान, म०प्र०सरकार का शिखर सम्मान तथा व्यंग्यश्री सम्मान। पता–ए-34, नवभारत टाइम्स अपार्टमेंट्स, मयूर विहार, फेज-1, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22750709; मो० 09810892198; ई-मेल–vishnu.nagar@yahoo.co.in

विष्णु पंकज (डॉ०), शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं लेखन। विधा–कहानी, जीवनी, साक्षात्कार, पत्रकारिता, एकांकी, काव्य, उपन्यास आदि। कृतियाँ–साक्षात्कार–हिंदी इंटरव्यू : उद्भव और विकास, चिरस्मरणीय भेंटवार्ताएँ, जनसंचार की विधा साक्षात्कार, इंटरव्यू, साक्षात्कारकोश, उल्लेखनीय साक्षात्कार, बातचीत, संवाद, मेरे साक्षात्कार, मेरे सवाल : उनके जवाब, यादगार मुलाक़ातें, जॉब इंटरव्यू, मीडिया इंटरव्यू; पत्रकारिता–भाषायी पत्रकारिता और जनसंचार, विश्व मीडिया, हिंदी-पत्रकारिता की विकास-यात्रा, सफल पत्रकार कैसे बनें, राजस्थान के पत्र और पत्रकार, हिंदी-पत्रकारिता का सुबोध इतिहास; जीवनी–हरिभाऊ उपाध्याय : व्यक्तित्व और कृतित्व, स्वाधीनता सेनानी : अर्जुनलाल सेठी, एक कर्मठ व्यक्तित्व, क्रांतिकारी पत्रकार; अभिनंदनग्रंथ–संघर्षचेता पत्रकार, अलौकिक प्रज्ञापुरुष, भीखाभाई अभिनंदनग्रंथ; स्मृतिग्रंथ–राजस्थान केसरी विजयसिंह पथिक स्मृतिग्रंथ; उपन्यास–अँधेरा-उजाला, सारिका, टूटा हुआ आदमी, सूरज की रोशनी, रंभा; कहानी–बिस्मिल की बीवी; कविता–इंद्रधनुष; एकांकी–संतिया पागल हो गई; विविध–आधुनिक हिंदी साहित्य, नवरंग, साहित्यसाधक शरद देवड़ा (संपादित), सुशील पंजवानी की कविताएँ, एक आश्चर्यलोक, रीतिकाव्य किरण आदि। पता–फर्स्ट फ्लोर, फ्लैट नं० 4, गीतांश अपार्टमेंट, डी-28, राधा विहार, सोडाला, जयपुर (राज०) 302019; मो० 09251642998

विष्णु भट्ट, 10 अक्टूबर 1941, सीतामऊ (मंदसौर) (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अर्थशास्त्र) विशारद, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत वरिष्ठ उद्घोषक, आकाशवाणी उदयपुर (राज०); वर्तमान में स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–बालकथा, कहानियाँ, यात्रावृत, संस्मरण आदि। कृतियाँ–कौए की मूर्खता 1997, कर्त्तव्य री पुकार 1988, दस बालोपयोगी कहानियाँ, सर्वश्रेष्ठ कौन, चमत्कारी शंख, सतरंगी बाल-कहानियाँ, और दीनू सुधर गया, सीख-भरी बाल-कहानियाँ, भूल का फल एवं अन्य बाल-कहानियाँ; यात्राएँ और संस्मरण–सोमनाथ की यात्रा; थपेड़े-दर-थपेड़े (कहानी-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी द्वारा बाल-कहानियों का नियमित प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–'कर्त्तव्य री पुकार' को राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा 1990-91 का जवाहरलाल नेहरू बाल पुरस्कार। पता–म०नं०-1, म-9, गायत्री नगर, हिरणमगरी, सेक्टर-5, उदयपुर (राज०) 313002; मो० 09461403169

विष्णु विराट् (डॉ०), 1 जुलाई 1946, मथुरा। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, पीएच०डी०,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्याचार्य, वेदांताचार्य। विधाएँ–उपन्यास, कविता, कहानी, नाटक, गीत, ग़ज़ल, समालोचना, व्यंग्य आदि। कृतियाँ–गोस्वामी हरिरायजी और उनका ब्रजकाव्य, महर्षि अरविंद, योगेश्वर कृष्ण, टूटती लकीरें, बंद कमरे की धूप, लक्ष्मीबाई, भाषा-व्याकरण, विराट् काव्य, अजेय कर्ण, निर्वसना, चार्वाक दर्शन, लगभग 50 बाल उपन्यास प्रकाशित, फैली पलाश के कानन लौं, ग़ज़लें और ग़ज़लें, हाथ से छूटे कबूतर (गीत-संग्रह), धूम्रवन से लौट आई लाल परियाँ, तारक संग्राम, चराग़ों से उठ रहा है धुआँ, समय साक्ष्य है, तमसा के तट पर (खंडकाव्य), मोहि बीन के तारन में कसि लैं (काव्य-संग्रह), पितृऋण, पुष्टिमार्ग का इतिहास, गुजरात में प्राप्त हस्तलिखित ग्रंथों का विवरण। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा श्रीधर पाठक सम्मान; सर्जनी पुरस्कार एवं जयशंकर प्रसाद पुरस्कार; ब्रजसाहित्य मंडल मथुरा द्वारा शिखर सम्मान; भारतेंदु सम्मान; आशीर्वाद पुरस्कार। पता–406 ब्रजवाटिका, सिद्धनाथ रोड, हिंदी मार्ग, बड़ोदरा 390001; दूरभाष : 0265-25546265, मो॰ 09327223245

विष्णुशंकर मंगरूलकर 'तरल', 6 अप्रैल 1944, नागपुर। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट बैंक से सेवानिवृत्त 2001; विधाएँ–दोहे, मुक्तक, कुंडलिया, कविता, ग़ज़ल, गीत। कृतियाँ–एक किरण उजास की, दर्पण बोलता है (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; विशेष–टी-सीरीज़ मुंबई द्वारा साईं ज्योत जले भक्ति भजनों का सी॰डी॰ और आकाशवाणी बैतूल (म॰प्र॰) से काव्य-प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यसृजन सम्मानश्री (सानवेर महा॰) 1997; साहित्यश्री सम्मान (गुना म॰प्र॰) 1998; कविकोकिल सम्मान (हैदराबाद) 1999; काव्यकेशव सम्मान (बैतूल म॰प्र॰) 2000; साहित्यविद् सम्मान (गुना म॰प्र॰) 2003; हिरदे कविरत्न सम्मान (दुर्ग छ॰ग॰) 2006; साहित्यभूषण सम्मान अहमदाबाद (गुजरात) 2001, स्व॰ अंबिकाप्रसाद वर्मा 'दिव्य' सम्मान (भोपाल); आचार्य स्व॰ श्री चंद्रमणि वशिष्ठ स्क्रीन पुरस्कार (खंडवा म॰प्र॰); पता–63 नेहरूवार्ड, अमरावती मार्ग, मुलताई (बैतूल) म॰प्र॰; दूरभाष : 07147-224985, मो॰ 09406939551

विष्णुशंकर शर्मा 'हितैषी', 16 मई 1944, ग्राम गायफल (तह॰ गोगुंदा) राज॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–बनपाँखी के स्वर (काव्य-संकलन), जय-विजय, उदयपुर दर्शन, गुरु पुष्कर श्रद्धासुमन ग्रंथ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारण; विभिन्न साहित्यिक, सामाजिक संस्थाओं से संबद्धता। पता–हितैषी भवन, सूरजपोल अंदर, उदयपुर (राज॰)

विष्णु सक्सेना (डॉ॰), 12 जनवरी 1959, साहदतपुर (सिकंद्राराऊ) अलीगढ़ (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰एम॰एस॰। विधाएँ–गीत। कृतियाँ–मधुबन मिले न मिले, स्वर अहसासों के, खुशबू लुटाता हूँ मैं... (गीत-संग्रह); कविसम्मेलनीय मंचों के सरस गीतकार; 'शंख और दीप', 'तुम्हारे लिए', 'प्रेमकविता' नाम से सीडी। पुरस्कार-सम्मान–मनहर पुरस्कार बंबई;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्रेष्ठ गीतकार सम्मान उज्जैन; ओंकार तिवारी सम्मान जबलपुर; महादेवी वर्मा सम्मान; गोपालसिंह नेपाली सम्मान भागलपुर; डा॰ उर्मिलेश सम्मान बदायूँ। विदेश यात्रा–ओमान, अमेरिका (3 बार), थाइलेंड (2 बार), दुबई (4 बार), हांगकाग (2 बार), नेपाल, इजराइल। पता–संस्कार, दयाल क्लीनिक, पुरानी तहसील रोड, सिकंदराराऊ (अलीगढ़); दूरभाष : 05721-244380, मो॰ 09412277268

विष्णु 'सरस', 20 जनवरी, 1951, मेरठ (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी); कार्यक्षेत्र–मेरठ विश्वविद्यालय कार्यालय में सेवारत। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य परिषद् द्वारा अभिनंदित एवं पुरस्कृत; अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद् द्वारा अभिनंदित एवं युवा वर्ष में युवा कवि पुरस्कार; मानस प्रचार समिति द्वारा अभिनंदित एवं पुरस्कृत। पता–155, पंचशील गली नं॰-1, गढ़रोड, मेरठ (उ॰प्र॰)

वी॰आर॰ राल्ते (डॉ॰), 13 सितंबर, 1971, तिताबर, असम। शिक्षा–पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–मिजौ, हिंदी, अँग्रेज़ी, असमिया, बंगला, नेपाली, भोजपुरी, चीनी (मंडारिन); संप्रति–शिक्षण। निदेशक, विश्वव्यापक हिंदी संचार केंद्र। कृतियाँ–सात पुस्तकें प्रकाशित। मिजौ, हिंदी, असमिया व अँग्रेज़ी में लेखन, कई पत्रिकाओं में रचनात्मक लेखों का प्रकाशन। संपादन–लुङ्लौहतुइ (मिजोरम विश्वविद्यालय की 7वीं वार्षिक पत्रिका का हिंदी खंड), हिंदी हीरक जयंती के प्रधान संपादक एवं मिजोरम हिंदी स्वर्णजयंती स्मारिका का संपादन। अनुवाद–अँग्रेज़ी पुस्तक–ऑफ़िस आफ़ प्रॉफ़िट का हिंदी में 'लाभ का पद' नाम से अनुवाद, कवच (ओमफो), अशोक, धरती मेरा घर (पिआल्लेइ का रून) का हिंदी से मिजौ में अनुवाद, मिजौ कहानी-संग्रह–बेइदोन्ना पिआह् रम का हिंदी में 'निराशा के उस पार' नाम से अनुवाद, विभिन्न भाषाओं के गीत व कविताओं के अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय हिंदी संस्था संघ, नई दिल्ली द्वारा उत्कृष्ट हिंदीसेवी सम्मान, अखिल महाराष्ट्र पत्रकार व पत्रलेखक संघ तथा भारतीय समाज विकास अकादमी मुंबई द्वारा ज्वैल ऑफ़ इंडिया, प्राइड ऑफ़ इंडिया तथा राष्ट्रीय एकात्मता फ़ैलोशिप राष्ट्रीय सम्मान, प्रकाशन समूह इंदौर द्वारा पुरस्कृत। पता–विश्वव्यापक हिंदी संचार केंद्र, सनराइज बिल्डिंग, ए-3/8 छिंगावेंग, आइजॉल 796001; फोन : 0389-2314105; मो॰ 09436153368; ई-मेल–vrralte444@sancharnet.in

वी॰एस॰ राधाकृष्णन, 31 मई, 1933, तिरुवनंतपुरम (केरल); शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी), पारंगत, साहित्यरत्न, शिक्षणकला प्रवीण। भाषाज्ञान-अँग्रेज़ी, मलयालम, तमिल। संप्रति–सेवानिवृत्त प्रधान सचिव, द.भा.हि. प्रचार सभा। संप्रति हिंदी प्रचार। कृतियाँ–पत्रिकाओं में लेखन। संपादन–हिंदी पत्रिका-हिंदी प्रचार समाचार, दक्षिण भारत, स्मृति ग्रंथ, भारती तिरुवल्लुर विशेषांक संपादन। अनुवाद–मलयालम नाटक का हिंदी में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–बिहार राजभाषा विभाग द्वारा 1993 में सम्मानित। पता–नं. 11, रोहिनी रेमानीका, 26 भारती दासन शालै, तिरुच्चिरापल्ली, त्रिच्ची 620001; फोन : 0431-2414020; मो॰ 09944204868

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वीणा अग्रवाल, 1 सितंबर, 1954, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, मराठी (अल्प); संप्रति–अध्यापन, एसोसिएट प्रोफ़ेसर, श्री गुरु तेगबहादुर खालसा कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–गुरु गोविंदसिंह और खालसा पंथ की स्थापना, चित्रलेखा, सृजनात्मक अनुकृति। संपादन–कर्बला (भूमिका), गुरुवाणी पीयूष, गद्य गाथा, आधुनिक हिंदी काव्यधारा, हिंदी साहित्य परंपरा और आधुनिकता, हिंदी भाषा-व्याकरण और काव्यशास्त्र, कहानी संग्रह। सम्मान-पुरस्कार–राधाकृष्णन स्मृति राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार 2007; पता–1070, डॉ॰ मुखर्जीनगर, दिल्ली 110009; दूरभाष: 011-27652323; मो॰ 09811190129; ई-मेल–veenaagarwal@eminentdiversified.in, info@eminent-diversified.in

वीणा छंगाणी (डॉ॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी साहित्य, राजस्थानी भाषा), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। विधा–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–हाला झाला रा कुंडलिया : एक समीक्षा। प्रसारण–आकाशवाणी जोधपुर, जयपुर, उदयपुर, कोटा से रचनाएँ प्रसारित। संपादन–महाविद्यालयी पत्रिका 'अंतर्दृष्टि' एवं 'स्मारिका' का संपादन। पता–बी-5, राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय, स्टॉफ कॉलोनी, कोटा (राज॰); दूरभाष : 07574-252850, मो॰ 09425043627; ई-मेल–veena.chhangani@yahoo.co.in

वीरनारायण शर्मा, 11 नवंबर 1932; शिक्षा–बी॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, फ़ारसी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–वकालत एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, बाल-साहित्य, निबंध। कृतियाँ–महान तीर्थ देवपुर; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी व दूरदर्शन से प्रसारित। पता–रावजी पथ, सिरोंज (म॰प्र॰) 464228; दूरभाष : 07591-253195

वी॰रा॰ जगन्नाथ, 15 जुलाई, 1942, जिला मदुरै (तमिलनाडु); शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी, भाषा विज्ञान), पीएच॰डी॰ (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, कन्नड, मलयालम, पंजाबी, उर्दू, फ्रेंच, रूसी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय से सेवानिवृत्त, भाषाविज्ञान विशेषज्ञ। कृतियाँ–नवभारत (उपन्यास), छात्रकोश, लघु छात्रकोश, स्वयं हिंदी सीखें, प्रयोग और प्रयोग (प्रयोग-व्याकरण), स्पोकन हिंदी-अ माइक्रोवेव अप्रोच 1973, नव्य हिंदी व्याकरण 2003, सरल हिंदी कोश 2010; लगभग 80 शोधपत्र और आलेख प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी पंचानन विश्व हिंदी समिति न्यूयार्क; बाबू श्यामसुंदर दास सम्मान उ.प्र.हिंदी संस्थान लखनऊ; गांधी प्रतिष्ठान हैदराबाद, भाषा विमर्श कोलकाता, अक्षरम हिंदीसेवी सम्मान नई दिल्ली; जस्टिस शारदाचरण मित्र स्मृति सम्मान, भाषासेतु 2005, नेहरू युवा केंद्र संगठन लखनऊ द्वारा अभिनंदन 1998; पता–106, साउथ पार्क, कालकाजी, नई दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26282016; मो॰ 09871824742; वैबसाइट–www.hindi-dictionary.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वीरेंद्र आज़म (डॉ०), 8 सितंबर, 1957, सहारनपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० कार्यक्षेत्र–लेखन, संपादन, पत्रकारिता। विधाएँ–कविता, लेख, बालकाव्य, व्यंग्य। कृतियाँ–गाथा पाँवधोई की, विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में अनेक लेख, फ़ीचर, व्यंग्य, रिपोर्ताज एवं साक्षात्कार प्रकाशित। संपादन–'शीतलवाणी' हिंदी त्रैमासिक, 'कृषि मंगल' मासिक, 'संयम' योग पत्रिका, गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय के प्रशिक्षु पत्रकारों की वार्षिक पत्रिका 'शतपथ–2007' तथा 'कुछ गुलाब की कुछ कपास की'। सम्मान-पुरस्कार–जर्नालिस्ट वेलफेयर फाउण्डेशन नई दिल्ली, द्वारा 'नेहरू और भारत' विषय पर आयोजित पत्रकारों की अखिल भारतीय निबंध प्रतियोगिता में तत्कालीन उपराराष्ट्रपति श्री एम० हिदायततुल्ला द्वारा पुरस्कृत (1981), दैनिक प्रभात मेरठ द्वारा आयोजित मंडलीय पत्रकार प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार (1985), उपराष्ट्रपति श्री भैरोंसिंह शेखावत द्वारा उपराष्ट्रपति भवन में उल्लेखनीय पत्रकारिता के लिए सम्मानित (2006), संयम योगाश्रम सहारनपुर द्वारा मिशनरी पत्रकारिता के लिए संयम पद्म सम्मान। पता–2सी/755, पत्रकार लेन, प्रद्युमन नगर, सहारनपुर (उ०प्र०) 247001; मो० 09412131404

वीरेंद्र आस्तिक, 15 जुलाई 1947, सूखाहार, कानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन; कृतियाँ–वीरेंद्र आस्तिक के गीत 1981, स्मारिका, परछाई के पाँव (गीत-ग़ज़ल) 1982, आनंद, तेरी हार है (गीत-संग्रह) 1987, तारीख़ों के हस्ताक्षर (राष्ट्रीय त्रासदी के गीत) 1992, आकाश तो जीने नहीं देता (गीत-संग्रह) 2002, दिन क्या बुरे थे (गीत-संग्रह) 2012; संपादन–अनुमेहा (गीत अंक) 1995, ज्योति मधुरिमा 1995-96, धार पर हम, 1998, धार पर हम (दो) 2010; अनेक साहित्यकारों पर अभिलेख अनेक पुस्तकों की समिक्षाएँ गीत-विधा पर अनेक आलेख प्रकाशित; पता–एल-60, गंगाविहार, कानपुर 208010 (उ०प्र०), दूरभाष : 0512-2406789, मो० 09415474755

वीरेंद्रकुमार भारद्वाज, 25 जून 1971, ग्राम शेख़पुरा, पोस्ट खजुरी, भाया नौबतपुर, पटना (बिहार); शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकार। विधाएँ–लघुकथा, कहानी, नाटक, कविता, गीत-ग़ज़ल, संस्मरण, उपन्यास, निबंध, व्यंग्य, समीक्षा, आलोचना, हाइकु इत्यादि। कृतियाँ–भारद्वाज के नज़राने, छलकती नज़र (शेरो-शायरी-संग्रह); सरवर में थिरकता सागर, सुहागरात (लघुकथा); आँसू, डोली नहीं अर्थी, पंच परमेश्वर (प्रेमचंद की मूल कहानी का नाट्य रूपांतरण), चीख़ता रिश्ता, इज़्ज़त के खिलाड़ी और डाकू जान, बँटवारा, टूटल मड़ई (मगही नाटक); बदला कानून से, दर्द (नाटक); द्वापर दृश्य, पंछी अब कुछ कहता है, हैप्पी न्यू इयर भाईजी, उलटी धार का नाविक (कहानी-संग्रह); बेटा बेंगचूर (लोकथाएँ) परान के फोंफी (हास्य-व्यंग्य प्रधान मगही कविता); सुलभ हिंदी व्याकरण और रचना, ज्ञानदा सामान्य हिंदी, विद्यासागर बाल हिंदी-व्याकरण और रचना; सहलेखन–लघुकथा छत्तीसी, मगही समसामयिक कहानी, दलित लघुकथाएँ, चिंदी-चिंदी ज़िंदगी, विकलांग, जलेंगे दीप नये। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मंच के तत्त्वावधान में पीयूष साहित्य परिषद् द्वारा लघुकथा भूषण की उपाधि, अभिनव नाट्याचार्य, पं॰ प्रतापनारायण मिश्र स्मृति युवा साहित्यकार सम्मान सहित कुछ उपाधियाँ। पता–शेखपुरा, खजुरी, भाया नौबतपुर, पटना 801109 (बिहार); दूरभाष : 0611-5683355, मो॰ 09334884520

वीरेंद्रकुमार सिंह (डॉ॰), 14 सितंबर 1953, बरईपारा, फ़ैज़ाबाद। कृतियाँ–कठोपनिषद् (औचित्यविमर्शिनी) 1980, संस्कृत अव्ययों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन 1984, प्राचीन भारतीय संस्कृति के आधार 1986, प्रक्रियासिद्धि 1997; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी संस्थान का बालकृष्ण शर्मा नवीन अनुशंसा पुरस्कार 1986; पता–47-48 अ, बलरामपुर हाउस, इलाहाबाद 211002 (उ॰प्र॰)

वीरेंद्र खरे 'अकेला', 18 अगस्त 1968, छतरपुर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–ग़ज़ल एवं गीत। कृतियाँ–अनेक पत्रिकाओं-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; दो ग़ज़ल संग्रह शेष बची चौथाई रात एवं सुब्ह की दस्तक। पुरस्कार-सम्मान–अभियान जबलपुर द्वारा महादेवप्रसाद सामी हिंदीभूषण सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–छत्रसाल नगर के पीछे, पन्ना रोड, छतरपुर (म॰प्र॰) 471001; दूरभाष : 07682-246619, मो॰ 09981585601

वीरेंद्र गोयल, 22 जनवरी 1960, मंडी डबवाली (सिरसा) हरियाणा। शिक्षा–एम॰ कॉम॰, एलएल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–अतिरिक्त ज़िला एवं सत्र न्यायाधीश। विधा–कविता। कृतियाँ–कविता-संग्रह–ओ यायावर भिक्षु, दिशाहीन लोग, औरत होती हुई औरत, इस तरह से ये समय, एक उदास दिन, द्वार पर रोशनी, महानगर में प्रेम, इस लड़ाई में, संवाद कर दी कविता (पंजाबी अनुवाद), स्मृति सत्ता के सामने। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2006; साहित्यिक सांस्कृतिक क़ला संगम अकादमी द्वारा हिंदीगरिमा सम्मान 2007; विन्ध्यवासिनी जनकल्याण ट्रस्ट दिल्ली द्वारा बाबा दीपसिंह स्मृति सम्मान 2007; सृजनपीठ व अवधी अकादमी गौरीगंज (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मान 2007; ऋचा संस्था कटनी द्वारा भारतश्री सम्मान 2007-08; पता–313/31 एच, इंद्रलोक, दिल्ली 110035; दूरभाष : 011-23658890, मो॰ 09910390927

वीरेंद्रपाल गुप्ता, 7 जनवरी 1935, बिजनौर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, समाजशास्त्र), बी॰टी॰। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व अँग्रेज़ी प्रवक्ता आर॰जे॰पी॰ इंटर कालेज बिजनौर, हिंदुस्तान टाइम्स एवं पी॰टी॰आई॰ के ज़िला संवाददाता। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध। कृतियाँ–मधुबन (काव्य- संग्रह), ताल-बेताल (हास्य-व्यंग्य-संग्रह), विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं काव्य-संग्रहों में रचनाएँ प्रकाशित, आकाशवाणी से नियमित प्रसारण। पता–निकट अग्रवाल धर्मशाला, जाटान स्ट्रीट, बिजनौर (उ॰प्र॰) 246701, दूरभाष: 01342-263720, मो॰ 09897673720

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वीरेंद्र मिश्र, 1 दिसंबर 1927, मुरैना (ग्वालियर) म०प्र०। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता– गौतम 1953, लेखनी बेला 1957, अविराम चल मधुवंती 1967, झुलसा है छायानट धूप में 1981, धरती गीतांबरा 1982, शांति गंधर्व 1984, काँपती बाँसुरी 1987, गीत पंचम 1987, गूँज और एकांत 1986, चंदन है माटी मेरे देश की 1987; नाटक– आवाज़ आ रही है 1984; निबंध–पंख और पांखुरी 1987; विविध–प्रेरणा तुम्हारी थी 1987; बालसाहित्य–अपना देश महान 1968, गीतों के झूले 1963, जय जवाहर 1966, सुनो राम की कथा 1967, काले मेघा पानी दे 1973; संपादन-सांध्यमित्रा (वार्षिक 1-2, 1976; पता–कृष्णकुंज, तीसरी मंज़िल, दादाभाई क्रास लेन-3, विले पार्ले (पश्चिम), मुंबई

वीरेंद्र 'मुक्त', 10 अगस्त 1939, गुना (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०, बी०टी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत, कविता, कहानी, एकांकी, लेख। कृतियाँ–अनुराग के स्वर, वसीयत, प्रेरिका। पुरस्कार-सम्मान–दैनिक हिंदुस्तान द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–कुंदन निवास के पीछे, वार्ड सं० 13, गुना (म०प्र०) 473001; दूरभाष : 07542-400537

वीरेंद्र मेंहदीरत्ता (डॉ०), 23 मई, 1930, रावलपिंडी (अब पाकिस्तान में) । शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, रिटायर्ड प्रोफेसर, हिंदी विभाग, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़। संप्रति लेखन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–शिमले की क्रीम, पुरानी मिट्टी नए ढाँचे, मिट्टी पर नंगे पाँव, खरोंच सिद्धार्थ से पूछूँगा, मेरी श्रेष्ठ कहानियाँ। आलोचना–हिंदी साहित्य में व्यंग, मोहन राकेश का साहित्य, नवसाक्षरों के लिए काम एक तरीके अनेक, मेरे घर लड़की हुई है, कुल का दीपक। द ग्लो ऑफ़ सेटिंग सन (मेरी चुनी हुई कहानियों का अँग्रेज़ी अनुवाद); संपादन–निबंध विविधा, यवनिका, रंगालोक (एकांकी-संग्रह), अनुभव का आकाश (निबंध-संग्रह); अनुवाद–महाराजा रणजीत सिंह (हिंदी पुस्तक का पंजाबी अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार-पंजाब सरकार की उपाधि, हिंदी साहित्यशिरोमणि, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का सौहार्द सम्मान, हिंदी रंगमंच में योगदान के लिए इंडियन आर्टिस्ट एसोसिएशन शिमला द्वारा पीपल नेशनल अवार्ड 1986, प्राचीन कला केंद्र चंडीगढ़ द्वारा सम्मानित 1996, आधार प्रकाशन पंचकुला द्वारा लेखक सम्मान, पंजाब साहित्य अकादमी पटियाला द्वारा सम्मानित। पता–696, सेक्टर-11बी, चंडीगढ़ 160011 फोन 2747697; मो० 09463189802; ई-मेल–virkant@yahoo.com

वीरेंद्र यादव, 5 मार्च 1950 जौनपुर। आलोचना के क्षेत्र में कम लेकिन महत्त्वपूर्ण काम। कई उल्लेखनीय रचनाओं के अनुवाद प्रकाशित। पता–सी-855, इंदिरानगर, लखनऊ 226016 (उ०प्र०)

वीरेंद्र शर्मा (डॉ०), 1 नवंबर 1938, मेरठ (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (राजनीतिशास्त्र); कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, बी०एस०एम० कालेज, रुड़की (उ०प्र०); विधा–गीत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समालोचना। कृतियाँ–सिंगार के फूल 1959, युद्ध के गीत 1965, मेरे देश के गीत तेरे देश के गीत 1971, ग़ज़लों का पहलगाँव 1988, गांधी : विचारदर्शन 1975, भारत के पुनर्निर्माण में गांधी जी का योगदान 1972, आधुनिक भारतीय राजनीतिक विचारधाराएँ, आधुनिक भारत में राजनीतिक प्रतिरोध : सैद्धांतिक विवेचना 2002, आधुनिक भारत में राजनीतिक प्रतिरोध : इतिहासपरक राजनीतिक विवेचन 2002, भारत तथा प्रमुख राष्ट्रों की विदेशनीति 2007; प्रधान संपादक 'समाज विज्ञान शोध पत्रिका' विगत तीन वर्ष से। पता–सी-27 मोती प्रयाग, मेडिकल के पास, गढ़रोड, मेरठ (उ०प्र०); दूरभाष : 0121-2760677, 2761834

वीरेंद्र सक्सेना (डॉ०), 1 अगस्त, 1941, फरीदपुर (बरेली) उ०प्र०। शिक्षा–एम०एस-सी० (सांख्यिकी), एम०ए० (संस्कृत), एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत, तमिल। कार्यक्षेत्र–पूर्व उपनिदेशक भाषा, केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–कविता–ठोस होते हुए 1988, ठोस परिपक्वता की ओर 1996; उपन्यास–खंडित राग 1989, ख़राब मौसम के बावजूद 1991, जिन खोजा तिन पाइयाँ 1995; कहानी–दिल्ली में पहला दिन 1987, ट्रेजेडी से पहले 1988, घिसे हुए पुर्जे 1993, दिखाने के दाँत 1994, कौन किसका गुरु 1994; आलोचना–काम-संबंधों का यथार्थ और समकालीन हिंदी-कहानी 1975, आवारा मानुष विष्णु प्रभाकर 1990, थोथा देय उड़ाय 1991; आत्मकथा–क्रम और व्युत्क्रम 1997; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली तथा उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ से पुरस्कृत। पता–18/11, पुष्पविहार, साकेत, सेक्टर 1, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26962568, 6519356

वीरेंद्र सरल, 27 दिसंबर 1941, बरेली। शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं मंचीय काव्यपाठ। विधाएँ–कविता, गीतय, ग़ज़ल। कृतियाँ–मेरे शरीर : मेरी आत्मा, युगवाणी (काव्य-संग्रह); पता–एस/11 ए, स्लीपर ग्राउंड, आलमबाग, लखनऊ (उ०प्र०)

वीरेंद्र सिंह, 11 नवंबर, 1934, विसवाँ, जिला सीतापुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, डी०फिल०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, राजस्थान वि०वि० जयपुर। कृतियाँ–हिंदी कविता में प्रतीकवाद का विकास (शोध-प्रबंध) 1964, आयाम 1970, आधुनिक कविता नए संदर्भ 1995, विज्ञान-दर्शन-स्वरूप तथा क्षेत्र 1995, मुक्तिबोध-काव्य का नया परिप्रेक्ष्य 1978, बिंबों से झाँकता कवि शमशेर 1983, मिथक-दर्शन का विकास 1984, सृजन और अंत : अनुशासनीय संसार 1986, अस्मिता के संवेदन 1990, विचार संवेदन विविध आयाम 1990, वैचारिक संवेदनाओं का कवि : बलदेव वंशी 1992, दिक्काल सर्जना : संदर्भ हिंदी की आधुनिक कविता 1992, यायावर कवि नागार्जुन 1995, महापंडित राहुल : समग्र मूल्यांकन साहित्य और साहित्येतर-संवाद सूत्र 1999, महाप्राण निराला : समग्र मूल्यांकन, दिक्काल अंत: अनुशासनीय परिप्रेक्ष्य, विज्ञान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बोध : संदर्भ आधुनिक हिंदी कविता 2002; संपादन–संदर्भ : विविध वैचारिक आयाम, समकालीन कविता, संप्रेषण, विचार, आत्मकथा 1987, समकालीन आलोचना 1990, नरेंद्रमोहन : सृजन और संवाद 1995, सृजन के तीन आयाम : डॉ. विश्वंभरनाथ उपाध्याय 2003, साहित्य का अंत:अनुशासनीय परिप्रेक्ष्य 2005; सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी का आलोचना पुरस्कार 1988; पता–5-झ-15, जवाहरनगर, जयपुर 302004; दूरभाष : 0141-2651296

वीरेंद्रसिंह गूंबर, 12 जुलाई, 1956, दिल्ली। शिक्षा-बी॰एससी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–बैंककर्मी। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–निमंत्रण 1999, तुम्हीं कोई नाम दो 2003; कहानी-संग्रह–करील का पेड़ 2002, अनाम मरता नहीं 2005, हादसों का शहर 2008, नक्कारखाने की तूती 2006; पता–साहित्य वाटिका, सी-4ए/16ए, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; कार्यालय–केनरा बैंक, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-45605602; मो॰ 09811669672 ई-मेल–vsgoomber@gmail.com, sahityavatika@gmail.com

वीरेंद्रसिंह यादव (डॉ॰), 1 जनवरी 1973, पुरैनी (कानपुर देहात); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–लेखन। कृतियाँ–राष्ट्रभाषा हिंदी : विचार नीतियाँ और सुझाव, दलित-विमर्श के विविध आयाम, पर्यावरण : वर्तमान और भविष्य, हिंदी कथासाहित्य में पारिवारिक विघटन, मोहन राकेश की रचनाओं में पारिवारिक संबंधों की त्रासदी, दलित-चिंतन : परंपरा की प्रांसगिकता और सामाजिक परिप्रेक्ष्य, दलित-विमर्श दशा एवं दिशा, स्त्री-विमर्श : परंपरा की प्रासंगिकता और समाजिक परिप्रेक्ष्य, नई आर्थिक नीति एवं दलितों के समक्ष चुनौनियाँ। पुरस्कार-सम्मान–बाबा साहब डॉ॰ भीमराव अंबेडकर फ़ैलोशिप 2006; राष्ट्रभाषा महासंघ, मुंबई द्वारा पुरस्कार 2006; स्व॰ श्री हरि ठाकुर स्मृति पुरस्कार (छ॰ग॰) 2006; साहित्यवारिधि 2007; बलवीरसिंह स्मृति सम्मान (नई दिल्ली); सृजनश्री सम्मान रायपुर (छ॰ग॰) 2007; निराला सम्मान (लखनऊ) 2008; डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप (बरेली) 2008; पता–वरिष्ठ प्रवक्ता, हिंदी विभाग, डी॰वी॰ कालेज, उरई, जालौन 285001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09415924888, 09889517950; ई-मेल–Virendra_kritika@rediff.com

वी॰विजयकुमार, 5 अप्रैल, 1956, कन्याकुमारी। शिक्षा-एम॰ए॰, बी॰एड॰, एम॰फिल॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, मलयालम। कार्यक्षेत्र–शिक्षक। कृतियाँ–कविताएँ प्रकाशित। अनुवाद–तमिल कविता-संग्रह-तीसरा हाथ। पता–2/499, एच.एम. क्वार्ट्र्स, सच्चिदानंद ज्योति निकेतन, कल्लार पोस्ट, मेट्टुपलायम 641305, कोयंबतूर जिला, तमिलनाडु। मो॰ 098946 29496; ई-मेल–vvatsjn@gmail.com

वी॰वी॰ विश्वम (डॉ॰), 20 अप्रैल, 1945, कुट्टनाटु, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, संस्कृत, मलयालम। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–(हिंदी)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

परछाइयाँ (कहानी-संग्रह), एक साहित्यिक की जीवनी (जीवनी), लक्ष्मीनारायण मिश्र और एन० कृष्ण पिल्लै, बदलते रंग उभरते रूप (आलोचना), नई कविता और मुक्तिबोध, दशमूलारिष्टम्, टूटे सपने (एकांकी), हवा भोजी कलाकार (कविता), काप्पिरि (नाटक मलयालम); संपादन–स्वर-संगम, अमृत भारती, पंचरंग 2006 (कविता-संग्रह), केरल की संस्कृति 2011, सात कहानियाँ, संग्रथन पत्रिका। अनुवाद–आकाशवाणी त्रिवेंद्रम के लिए हिंदी से मलयालम तथा मलयालम से हिंदी में। पुरस्कार-सम्मान–भदंत आनंद कौशल्यायन पत्रकारितारत्न पुरस्कार 1994, संपादक शिरोमणि पुरस्कार 2004, विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान, राष्ट्रीय हिंदी अकादमी रूपांबरा कोलकाता 2009; पता–'बसेरा', टी.सी. 9/388, प्लाविला रोड, पोङ्डुम्मूड, मेडिकल कॉलेज पो०आ०, तिरुवनंतपुरम 695011, केरल; कार्यालय–सचिव, हिंदी विद्यापीठ (केरल), डी०पी०आई० जगती रोड, तिरुवनंतपुरम् 695014; मो० 09446662694; ई-मेल–vvviswam@yahoo.com

वृंदावनराय 'सरल', 3 जून 1951, खुरई (सागर); शिक्षा–इंजीनियर-सिविल, आयुर्वेदरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, बुंदेली, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एस०डी०ओ०पी०एच०ई० विभाग सागर (म०प्र०), साहित्यकार। विधाएँ–ग़ज़ल, दोहा, हाइकु, कविता, भजन, व्यंग्य, लघुकथा, गीत, समीक्षा। कृतियाँ–धूप ही धूप (ग़ज़ल-संग्रह), कौ-का-कैरव (बुंदेली ग़ज़ल-संग्रह), आँधी से अनुबंध (दोहा-संग्रह); इसके अतिरिक्त अनेक पत्र-पत्रिकाओं व 125 काव्यसंकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; संस्था संबद्धता–म०प्र० लेखक संघ शाखा सागर (म०प्र०), सदस्य प्र०ले०सं० शाखा सागर (म०प्र०); प्रसारण–आकाशवाणी सागर, छतरपुर, रीवा, भोपाल (म०प्र०) दूरदर्शन डीडी भोपाल, सहारा इंडिया, अनेक लोकल चैनल; विशेष–190 अखिल भारतीय स्तर के कवि-सम्मेलनों एवं मुशायरों के सफल कवि एवं शायर तथा कुशल मंच संचालक। पुरस्कार-सम्मान–काव्यसाधना सम्मान (दलित साहित्य अकादमी भुसावल, महाराष्ट्र), साहित्यश्री इलाहाबाद एवं नज़ीर बनारसी सम्मान, डॉ० रामकुमार वर्मा सम्मान, कन्नौज एवं सारस्वत सम्मान कोलकाता, ऋतंभरा सम्मान दुर्ग (छ०ग०), काव्यालंकार सम्मान (ऋषिकेश), साहित्यसागर सम्मान (सतना, म०प्र०), अष्टक्षेत्रीय साहित्य गौरव सम्मान 2012 (दमन हिमाक्षरा साहित्य परिषद) सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–पोद्दार कालोनी (राय भवन) तिली रोड, सागर (म०प्र०) 470002; दूरभाष : 07582-236511, मो० 09329495433

वृंदावन वर्मा, 10 अक्टूबर, 19474, जलालपुर घई (रायबरेली) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, बी०टी०सी०, विशारद। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–कविता, कहानी, एकांकी नाटक, नाटक, हाइकु, लघुकथा। कृतियाँ–मन्हेरु का लाल हुतात्मा लालचंद (नाटक), अंतर्लाप (हाइकु संग्रह), वर की खोज (नाटक), देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में नियमित प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–रेणु स्मृति सरस्वती प्रतिष्ठान द्वारा सरस्वती सम्मान; हुतात्मा लालचंद्र शोध संस्थान रायबरेली द्वारा सम्मान, जैमिनी अकादमी पानीपत द्वारा सम्मान, शिवनारायण सिंह विद्यामंदिर परिषद गौरा रायबरेली द्वारा सम्मान। पता–अध्यापक शिवनारायण सिंह विद्यामंदिर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

इंटर कालेज गौरा (रायबरेली) उ०प्र०; मो० 09453816926

वृद्धिशंकर 'शिल्पी', 13 जनवरी, 1930, कान्हा (पाली); शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। कार्य क्षेत्र–सेवानिवृत्त। कृतियाँ–हल्दीघाटी का जनयुद्ध (नाटक); पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा देवीलाल सामर पुरस्कार (नाटक) से सम्मानित। पता–पीपलीवाली गली, विश्वविद्यालय मार्ग, उदयपुर 313001 (राज०)

वेंकट शर्मा (डॉ०), 7 दिसंबर 1924, ग्राम गंगाणी (जोधपुर) राज.। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०, डी०लिट्०। कृतियाँ–आधुनिक हिंदी साहित्य में समालोचना का विकास, काव्यसर्जना और काव्यास्वाद, भक्ति काव्य का अंतर्दर्शन, काव्यशास्त्रीय निबंध, ललित निबंध, संस्कृत काव्यशास्त्र के कीर्तिमान, अमर जीवन, क्रांति के अग्रदूत, पाश्चात्य काव्यचिंतन की प्रादेशिक परंपरा, पाश्चात्य काव्यशास्त्र के कीर्तिमान आदि 25 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा मीरा व अकादमी पुरस्कार तथा विशिष्ट और वरिष्ठ साहित्यकार के रूप में दो बार सम्मानित; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा तुलसी पुरस्कार तथा राजस्थानी भाषा-साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर द्वारा काव्यानुवाद (द्विविध पुरस्कार) एवं मारवाड़ रत्न सम्मान; राजस्थान गौरव सम्मान आदि लगभग 16 सम्मान। पता–क़िला की सड़क, बागर चौक, जोधपुर (राज०)

वेणुगोपाल कृष्ण, 7 जनवरी, 1945, मरुताई (कण्णूर), केरल। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०फिल० (मानद); भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मलयालम। कार्यक्षेत्र–विजिटिंग प्रोफेसर (उत्तर भारत के विश्वविद्यालय); कृतियाँ–कविता–नीड़ की ओर घर, अवसान के पूर्व, हालचाल, कवितोत्सव। संपादन–सप्त सरोज, नवरंग, (निबंध-संकलन), पंचामृत (एकांकी-संग्रह), अनुवाद–(मलयालम में) भारतीय कथकल, मेघावृत नक्षत्रम् (बंगला उपन्यास), निशांतम, गुलियानयुटे (पंजाबी से), परवकल, रागलयम्, पिनाक्यो, चितचोर (हिंदी अनुवाद), अच्छेनुम (उपन्यासिकाओं का अनुवाद); सम्मान-पुरस्कार– प्रथम महादेवी सूरदास स्मृति सम्मान 1994, प्रेमचंद स्मृति सम्मान 1995, सौहार्द सम्मान 2004, मुख्यमंत्री उत्तर प्रदेश का विशेष पुरस्कार 2004, हिंदीरत्न सम्मान 2005, डॉ० बाबा साहब अंबेडकर साहित्य पुरस्कार 2006, विद्यासागर (डी०लिट०) मानद उपाधि, विष्णु पराड़कर पुरस्कार 1995, परिक्रमा पुरस्कार 2006, ज्ञानमंडल काशी पुरस्कार, प्रेमचंद स्मृति सम्मान आदि अनेक पुरस्कारों व सम्मानों से अलंकृत। पता–इंदीवरम्, मायनाटु (कालिकट) 673008, केरल; दूरभाष : 0495-2358828

वेदज्ञ आर्य (डॉ०), 6 जून 1928, हैदराबाद (आं०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उर्दू, तेलुगु। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, सेंट स्टीफंस कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–कामायनी की पारिभाषिक शब्दावली 1968; पुरस्कार-सम्मान–हरजीमल डालमिया पुरस्कार। पता–द्वारा श्री एम०पी० केदार, 40 सिविल लाइंस, रुड़की 247667 (उ०प्र०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वेदप्रकाश अमिताभ (डॉ०), 1 जुलाई, 1947, गाजीपुर (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन कर्म के उपरांत सेवानिवृत्त। संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–वसंत के इंतज़ार में कितनी अग्नि-परीक्षाएँ (काव्य), दूसरी शहादत, दु:ख के पुल से (कहानी), तीसरी आज़ादी का सपना (व्यंग्य); आलोचना–हिंदी कहानी के सौ वर्ष, राजेंद्र यादव कथायात्रा, समकालीन काव्य की दिशाएँ, नई कहानी-प्रतिनिधि हस्ताक्षर, कविता का समकालीन परिदृश्य, रामदरश मिश्र रचनासमय, मूल्यबोध और रचनाधर्मिता, साहित्य और परिवेश, हिंदी के आंचलिक उपन्यासों में मूल्य-संक्रमण, अक्षरबीज की हरियाली, हिंदी उपन्यास की दिशाएँ। संपादन–22 पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विश्वविद्यालयस्तरीय लेखन पुरस्कार, साहित्यश्री सम्मान 2005; पता–डी-131, रमेश विहार, अलीगढ़ 202001; दूरभाष : 0571-2741144; मो० 09837004113

वेदप्रकाश गर्ग, 5 दिसंबर 1929, मुज़फ़्फ़रनगर। शिक्षा–साहित्यरत्न, एल०टी०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। विधाएँ–शोध लेख, समीक्षा, संस्मरण। कृतियाँ–हिंदी साहित्य की भ्रांतियाँ तथा उनका निराकरण, हिंदी साहित्य का इतिहास : समस्याएँ और समाधान, हिंदी सूफ़ीकाव्य, प्रेमचंद : जीवन और साहित्य (संदर्भ-ग्रंथ), भारतीय इतिहास : संशोधनात्मक विवेचन; भारतीय संस्कृति के विविध परिदृश्य, भारतीय संस्कृति कुछ बिंदु श्रीमद् भागवत की भूमिका और अन्य निबंध भारतीय संस्कृति कुछ नए आयाम; हिंदी की लगभग सभी प्रतिष्ठित शोध-समीक्षा पत्रिकाओं में 800 से अधिक शोधपरक लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मेरठ विश्वविद्यालय हिंदी परिषद् द्वारा सम्मानित; 'वाणी' संस्था द्वारा षष्टिपूर्ति पर सम्मानित; हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग द्वारा विद्यावाचस्पति की उपाधि से सम्मानित, संस्कार भारती भारत विकास परिषद् और डॉ० लोहिया की जयंती पर जनपदीय वैश्व सभा द्वारा सम्मानित; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सर्जना तथा रामचंद्र शुक्ल नामित पुरस्कार। पता–14, खटीकान, मुज़फ़्फ़रनगर 251002 उ०प्र०; दूरभाष : 0131-2431554

वेदप्रकाश प्रजापति 'अंकुर', 18 जून 1971, कानपुर (उ०प्र०); शिक्षा–स्नातक, डी०एम० आर०टी० (हिमालयन मेडिकल कॉलेज, देहरादून); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजकीय टी०बी० क्लीनिक हल्द्वानी नैनीताल, बेतालघाट, नैनीताल में एक्सरे-प्राविधिज्ञ के पद पर कार्यरत। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य कवि, व्यंग्किाएँ एवं बाल-रचनाएँ। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 1500 से अधिक व्यंग्किाओं, हास्य-व्यंग्य कविताओं एवं बाल-रचनाओं का प्रकाशन; इलैक्ट्रानिक चैनलों के माध्यम से काव्यपाठ; अनेक राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय संकलनों में रचनाओं का प्रकाशन; खिलखिलाती बत्तीसी एवं व्यंग्यिकाओं का जाल व्यंग्य-संग्रह प्रकाशनाधीन। पुरस्कार-सम्मान–देश की दो दर्जन से अधिक साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–राजकीय टी०वी०क्लीनिक हल्द्वानी, जिला नैनीताल (उत्तराखंड) 263139; मो० 09412943042

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

वेदप्रकाश 'मणि', 20 अप्रैल 1967, अलीगढ़ (उ०प्र०); शिक्षा–बी०ए०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता, स्वतंत्र लेखन, मुद्रक। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य, ओज एवं बालसाहित्य। कृतियाँ–हास्यकवि दरबार, हँसीले-कटीले व्यंग्य, विभिन्न संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; वीडियो कैसेट–हास्यरस; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–कर्मवीर 1986; हास्य-विभूषण 1996; अनेक मंचीय सम्मान। पता–सुमन मुद्रणालय, गांधी मार्ग, सराय हकीम, अलीगढ़ 202001 (उ०प्र०); मो० 09412385919, 09410426161; ई-मेल–kavivedprakashmani @yahoo.co.in

वेदप्रकाश मिश्र, 7 जुलाई 1951, मीरखपुर, बिंदकी, फतेहपुर। कृतियाँ–पीड़ा 1989, नमन तुम्हें 1989, पढ़ो लगन से 1989, श्वेत श्याम रतनार 1990, होली साँग्स 1990, अँग्रेज़ी, चाट (पाँच भाग 1990-1994 तक), कुछ खरी-खोटी कुछ चिकनी चुपड़ी 1997, सुकन्या 1997, खंडकाव्य); पता–450 मीरख पुर बिंदकी, फतेहपुर 212635 (उ०प्र०)

वेदप्रताप वैदिक (डॉ०), 30 दिसंबर, 1944, इंदौर (म०प्र०); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (अंतर्राष्ट्रीय राजनीति); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, रूसी, फ़ारसी; संपादन–भाषा, प्रेस ट्रस्ट आफ़ इंडिया, नवभारत टाइम्स; अध्यक्ष, भारतीय विदेश नीति परिषद् एवं भारतीय भाषा सम्मेलन। कृतियाँ–अँग्रेज़ी हटाओ क्यों और कैसे?, अफ़गानिस्तान में सोवियत अमेरिकी प्रतिस्पर्धा; हिंदी-पत्रकारिता : विविध आयाम, भारतीय विदेशनीति : नए दिशा संकेत, एथनिक क्राइसिस इन श्रीलंका : इंडियाज ऑप्शंस (अँग्रेज़ी); पुरस्कार-सम्मान–विश्व हिंदी सम्मान, राष्ट्रीय अकादमी पुरस्कार, गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार, पुरुषोत्तमदास टंडन पुरस्कार, काबुल विश्वविद्यालय पुरस्कार, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता–ए-19, प्रेस एन्क्लेव, साकेत, नई दिल्ली 110017; मो० 09891711947; ई-मेल–dr.vaidik@gmail.com

वेद मित्र, 5 अगस्त 1938, लुधियाना (पंजाब); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त सिविल इंजीनियर। कृतियाँ–समूची हिंदी शिक्षा (4 भागों में), संसार के अनोखे पुल, विज्ञान के झरोखे स, खेत-खेत को पानी, दूरबीन की कहानी, इस माटी के लाल, धरती की दौलत, बुलबुले (बालकथा), इक्कीसवीं सदी में बालसाहित्य। पुरस्कार-सम्मान–ब्रिटेन की महारानी ने 2007 में शिक्षा के क्षेत्र में की गई सेवाओं के लिए एम.बी.ई. से विभूषित किया। भारतीय उच्चायोग, लंदन ने जॉन गिलक्रिस्ट हिंदी सम्मान 2008, यू०के० की हिंदी समिति द्वारा हिंदी-सेवा सम्मान। 'कृति यू.के.' द्वारा हिंदी शिक्षक सम्मान 2003; 1999 में छठे विश्व हिंदी सम्मेलन में यूरोप में हिंदीभाषा एवं साहित्य के प्रचार-प्रसार में योगदान के लिए प्रशस्तिपत्र। पता–356, Vale Road, Ash Vale, Surrey GU125LW; ई-मेल–vedmohla@yahoo.com

वेद व्यास, 1 जुलाई, 1942, लूनी (राज०); कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी सेवा। कृतियाँ–परमवीरगाथा, राजस्थान के लोकतीर्थ, भारतवर्ष हमारा है, एक बनेंगे नेक बनेंगे, परिक्रमा,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

समय-समय पर, जागते को कौन जगाए (निबंध), राष्ट्रीय धरोहर (बालगीत) हलफ़नामा (निबंध); स्थायी पता–लूनी जंक्शन, जोधपुर।

वेद हिमांशु, 1 जुलाई 1954, साँवेर (इंदौर) म०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, मालवी, निमाड़ी। कार्यक्षेत्र–म०प्र० विद्युत मंडल में सेवारत। विधाएँ–कविता, समीक्षा, लघुकथा, कहानी, व्यंग्य, रिपोर्ताज़। कृतियाँ–कैक्टस के विरुद्ध, नवीन धारा, स्याह हाशिए सहित अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। प्रसारण–दूरदर्शन (नई दिल्ली-भोपाल), आकाशवाणी (विविध भारती, बंबई, भोपाल, रीवा तथा इंदौर), संकलन : शहर चुप नहीं हैं, आक्षिति, तुम्हारे लिए आतंक बीज, बात युद्ध की/घबराए हुए समय में, संकल्प, इंद्रधनुष (कविता-संकलन), रेगिस्तान के बियावान, आठवें दशक की लघुकथाएँ, प्रतिनिधि लघुकथाएँ। हिंदी की चर्चित लघुकथाएँ, हिंदी की चर्चित जनवादी लघुकथाएँ, ज़िंदगी के आसपास, साझा हाशिया, स्वाति बूँद, मनोबल, तलाश जारी है, हिंदी की श्रेष्ठ प्रेम-कहानियाँ। अनुवाद–अँग्रेज़ी, पंजाबी, मालवी। विशेष–जापानी काव्यशिल्प 'हाइकु' का मालवी कविता में विशेष प्रयोग तथा कविता पोस्टरों के लिए विशेष ख्याति। पुरस्कार-सम्मान–युवा पुरस्कार 1974, लघुकथारत्न 1994, हिंदी साहित्य सम्मेलन सम्मान 1995, सरस्वती पुरस्कार 1996, देवकीनंदन सम्मान 1999, शब्द-शिल्पी अलंकरण 2000, नायाब सम्मान 2004, आचार्यरत्न 2006, भारतगौरव 2007; पता–डी-15 विद्युतनगर लालघाटी, शाजापुर (म०प्र०) 465001; मो० 09827827407

वैश्ना नारंग, 7 अप्रैल 1950, पूना। शिक्षा-पीएच०डी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, भाषाविज्ञान, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय। कृतियाँ–12 पुस्तकें एवं 60 से 70 लेख आदि प्रकाशित। पता–68, दक्षिणपुरम, जे.एन.यू, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26704664, मो० 09810608936; ई-मेल–vaishna_narang@yahoo.com

व्यासमणि त्रिपाठी (डॉ०), 1 अक्टूबर 1959, गाँव बढ़वलिया (कुशीनगर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–जवाहरलाल नेहरू राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पोर्टब्लेयर, अंडमान के हिंदी विभाग में रीडर। विधाएँ–कहानी, कविता, लेख, समीक्षा। कृतियाँ–अंडमान तथा निकोबार के आदिवासी और उनकी बोली, अंडमान के हिंदी कहानीकार, निरालाकाव्य : शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण, रामचंद्रिका में नाट्यतत्त्व, अंडमान की हिंदी-कविता, अंडमान तथा निकोबार की लोककथाएँ, कबीर से निराला तक: एक मूल्यांकन, अंडमान की हिंदी-कहानियाँ, एक आस्था ऐसी भी (कहानी-संग्रह), हज़ारी प्रसाद द्विवेदी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, महादेवी वर्मा, व्यक्तित्व एवं कृतित्व, आशा के बीज (काव्य-संग्रह); विभिन्न पत्रिकाओं में अनेकानेक लेख, कहानियाँ, कविताएँ और समीक्षाएँ प्रकाशित; कई पुस्तकों/कोशों में सहलेखन। पुरस्कार-सम्मान–कई साहित्यिक- सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–जे०पी० 167, टाइप iv, जंगलीघाट, पोर्टब्लेयर, अंडमान 744103; दूरभाष : 03192-237842, मो० 09434286189

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शंकरप्रसाद करगेती, 25 जून 1961, कुमाऊँ (उ०प्र०)। शिक्षा–बी०एस-सी०, इंजीनियरिंग। कार्यक्षेत्र–अभियंता। विधा–गीत, ग़ज़ल, व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–ग़ज़ल संग्रह–मेरी ग़ज़ल तुम्हारे नाम, कभी कुछ याद आता है; उपन्यास–दर्पण के उस ओर; संपादन–दोहा समकालीन। अध्यक्ष–संवेदना साहित्य मंच, कासिमपुर (अलीगढ़); पुरस्कार-सम्मान–दुष्यंत स्मृति सम्मान 1996; पता–351, नीतिखंड II, इंदिरापुरम्, ग़ाज़ियाबाद (उ०प्र०); दूरभाष : 09911809993

शंकर बुंदेले (डॉ०), 1 अप्रैल, 1957, अमरावती। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, समाजशास्त्र), डी०एड०, बी०एड०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। संप्रति–अध्यापनकार्य (प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष)। कृतियाँ–हिंदी रामकाव्य में भगवान राम का चरित्र, अनुचिंतन (प्रयोजनमूलक हिंदी व अनुवाद पर निबंध), प्रेमचंद एवं रंगभूमि का जीवनदर्शन, अनुसृजन, हिंदी साहित्य समीक्षात्मक निबंध, राष्ट्रीयकृत बैंकों में हिंदी, शालेय स्थगन की समस्या का समाजशास्त्रीय अध्ययन (प्रकाश्य), समीक्षात्मक लेख, कविता, कहानी, निबंध, हिंदी में संशोधन कार्य, शोध-लेख आदि प्रकाशित। संपादन–आज की हिंदी और अनुवाद, समता-वार्षिकांक, अस्मिता (बी०ए० भाग हिंदी की पाठ्य-पुस्तक), अश्वमेध-स्मरणिका, भाषा और साहित्य, यशोगाथा 25 वर्षाची। सम्मान-पुरस्कार–रावसाहेब गोपीकिसन गोवर्धनदास अग्रवाल पुरस्कार, नागपुर विश्वविद्यालय नागपुर; उत्कृष्ट सेवागौरव पुरस्कार, अमरावती विश्वविद्यालय अमरावती; उत्कृष्ट शोधालेख वाचन पर राजभाषा हिंदी संस्थान नई दिल्ली द्वारा पुरस्कार; अमरावती विश्वविद्यालय व्यवस्थापन परिषद् द्वारा अभिनंदन व प्रशस्तिपत्र; राजभाषा हिंदी संस्थान नई दिल्ली द्वारा उत्कृष्ट आलेख प्रस्तुति पर प्रथम पुरस्कार से सम्मानित। विशेष–कुशल निर्देशन में 25 शोध-छात्रों को शोध-उपाधि प्राप्त; भारत के विविध विश्वविद्यालयों में प्रोफ़ेसर-चयन विशेषज्ञ; 150 से अधिक शोधप्रबंधों के परीक्षक; देश के विविध शिक्षा-संस्थानों एवं विश्वविद्यालयों में विषय-विशेषज्ञ। कार्यालय–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती (महाराष्ट्र); पता–पार्वतीनगर नं० 2, अकोला रोड, अमरावती (महाराष्ट्र) 444604; दूरभाष : 0721-25305224; मो० 09422916339; ई-मेल–bundele123@rediffmail.com

शंकरलाल चतुर्वेदी 'सुधाकर' (डॉ०), 7 अक्टूबर 1930, मथुरा। कृतियाँ–कश्मीर के प्रति, दुर्गावतार, प्रिय मिलन, इंदिरा शतक, प्रतिशोध, हिंदी साहित्य का इतिहास, साहित्यालोचन, चंद्रवरदाई और पद्मावती समय, भारतेंदु हरिश्चंद्र चंद्रावली, जयशंकर प्रसाद : चंद्रगुप्त, मैथिलीशरण गुप्त-साकेत, रत्नाकर और उद्धव शतक, संस्कृत व्याकरण, संवरण, चक्रव्यूह, पार्थ-प्रथा, तपन-तनय, शांतनु सपूत, समस्या-सुधाकर, श्यामा-सौंदर्य, द्वारकानाथ चालीसा, शिव-विवाह, पौराणिक कहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–सेवाश्री सम्मान सेवा संस्था के माध्यम से पूर्व प्रधानमंत्री श्री चंद्रशेखर द्वारा; कलांकुर विश्रामघाट मथुरा द्वारा साहित्यकार सम्मान; डॉ० ताराचंद शर्मा संस्थान मथुरा द्वारा आशुकवि सम्मान; जयंती पुरस्कार-केंद्रीय विद्यालय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संगठन, जयपुर। पता–गोपाल साहित्य सदन, 468 महोली की पौर, मथुरा 281001 (उ०प्र०)

शंकरलाल पुरोहित, 5 मार्च, 1940, कटक। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, ओड़िया। संप्रति-सेवानिवृत्त अध्यापक। कृतियाँ–गोपबंधु चार अध्याय, जय जगदीश हरे, प्रो० प्रह्लाद प्रधान। संपादन-बीसवीं सदी की ओड़िया कविता-यात्रा, सरलादास कथासागर। अनुवाद–माटी मटाल, परजा, द्रौपदी, अरण्य फ़सल, अमृतफल, अष्टपदी, देश, वर्षा, भीष्म की आत्मकथा आदि लगभग 100 ग्रंथ। सम्मान-पुरस्कार–सातवाँ विश्व हिंदी सम्मेलन, सूरीनाम में सम्मान, सौहार्द सम्मान, गंगाशरण सिंह सम्मान, हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक सम्मान आदि पचास से अधिक सम्मान-पुरस्कार। पता–172/1959 जयदुर्गा लेन, झारपाड़ा भुवनेश्वर 751006 (ओड़ीसा)। फोन : 0674-2570534; मो० 09437635198; ई-मेल–shankarlalpurohit@yahoo.com

शंकरलाल शर्मा, 27 अप्रैल 1939, ग्राम-काउली, मांजू, तह० अर्की, जि० सोलन (हि०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र, हिंदी), एम०एड०, एम० फिल०, पी०जी०डी०जे०एम०सी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। विधा–काव्य, कहानी, उपन्यास, निबंध। कृतियाँ–काव्य–कतरा-कतरा सच, पलास; कहानी–बिके हुए लोग, कटा हुआ वृक्ष; उपन्यास–ठंडी किरणें; पत्र-पत्रिकाओं में 200 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी-दूरर्शन से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–लोकसंपर्क विभाग हिमाचल प्रदेश द्वारा 'उसकी पीड़ा' कहानी पुरस्कृत 1979; हिमाचल कला संस्कृति भाषा अकादमी द्वारा प्रतियोगिता में 'संतोष' निबंध पुरस्कृत 1996; भाषा विभाग हिमाचल प्रदेश द्वारा आयोजित कहानी प्रतियोगिता में 'बोलोगी नहीं राधा' कहानी पुरस्कृत 2003; हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा राज्य पुरस्कार से सम्मानित 1996; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा हिंदी की विभिन्न विधाओं के विकास हेतु सतत्, उत्कृष्ट एवं समर्पित सेवा के लिए सम्मानित 1988; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; पता–गाँव काउली, डाक० मांजू, तह० अर्की, ज़िला सोलन 173208 (हि०प्र०); दूरभाष : 01796-257155; मो० 09418003265

शंकर सक्सेना, 23/24 अप्रैल 1936, लश्कर (ग्वालियर) म०प्र०। शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी, ललितकला चित्रकला)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष जनवादी लेखक संघ (राजनांदगाँव म०प्र०), भू०पू० प्राचार्य। विधाएँ–गीत। कृतियाँ–झील की नीली समह पर (गीत-संग्रह), विभिन्न समवेत संकलनों के साथ श्रेष्ठ पत्र-पत्रिकाओं में नियमित प्रकाशन। सम्मान-पुरस्कार–गीत पुरस्कार (आशीर्वाद, मुंबई), काव्यश्री, मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, काव्य कन्हैया सम्मान आदि एक दर्जन से अधिक सम्मान पुरस्कार। दूरदर्शन व आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से प्रसारण। पता–सुअंश, अमृताविहार, कमला कॉलेज रोड, खंडेलवाल कॉलोनी, राजनांदगाँव 491441; दूरभाष : 07744-222582, मो० 09827196152

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शंकर सहर्ष, 7 जून 1961, नरसिंहपुर (म०प्र०)। शिक्षा–एम०एस-सी०, एल-एल०बी०, आयुर्वेदरत्न। कार्यक्षेत्र–भारतीय जीवन बीमा निगम में सेवारत। कृतियाँ–व्यंग्य काव्य–मुँहफट पच्चीसी, आत्मा का अपमान, हास्य भी व्यंग्य भी। पता–पो०बा० 32, नरसिंह कालोनी, नरसिंहपुर 487001 (म०प्र०); दूरभाष : (नि०) 07792-231203; (का०) 230329

शंकरसिंह (डॉ०), 28 अप्रैल, 1957, राबर्ट्सगंज (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, एम०एल० आई०एस०, पीएच०डी०, कंप्यूटर विज्ञान तथा प्रबंध में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–वरिष्ठ प्रबंधक (पुस्तकालय एवं सूचना सेवाएँ)। कृतियाँ–सोनांचल की कहानियाँ, ऊर्जांचल की कहानियाँ, प्रेम और युद्ध, कंप्यूटर और सूचना तकनीक, सूचना प्रौद्योगिकी के नए आयाम, सूचना प्रौद्योगिकी और पुस्तकालय, इंटरनेट और आधुनिक पुस्तकालय, सूचना प्रौद्योगिकी और इंटरनेट, सूचना संचार प्रौद्योगिकी, सूचना संचार प्रौद्योगिकी और ग्रंथालय। सम्मान-पुरस्कार-संचार एवं सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय द्वारा 2009 में प्रथम पुरस्कार से सम्मानित, परिवर्तन जनकल्याण समिति, दिल्ली द्वारा हिंदी शिरोमणि 2008, राजभाषा विशिष्टता सम्मान, भारतीय राजभाषा विकास संस्थान देहरादून 2006, अखिल भारतीय राष्ट्रभाषा विकास सम्मान, राज्य विकास संघ, गाज़ियाबाद 2005, बीसवीं शताब्दीरत्न सम्मान, जैमिनी अकादमी हरियाणा 2000; पता–68, जय अपार्टमेंट्स, प्लॉट नं० 102, इंद्रप्रस्थ विस्तार, दिल्ली 110092; फोन : 011-23456161; मो० 09868549118; ईमेल–shankarsingh@hotmail.com

शंभुनाथ (डॉ०), 21 मई, 1948 शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। संप्रति–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, कलकत्ता विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आलोचना-साहित्य और जनसंघर्ष, तीसरा यथार्थ 1984, मिथक और आधुनिक कविता, प्रेमचंद का पुनर्मूल्यांकन, रामचंद्र शुक्ल और बौद्धिक उपनिवेशवाद की चुनौती, दूसरे नवजागरण की ओर, धर्म का दुखांत, संस्कृति की उत्तरकथा, दुस्समय में साहित्य, हिंदी नवजागरण और संस्कृति, सभ्यता से संवाद, रामविलास शर्मा; भारतीय अस्मिता और हिंदी, कवि की नई दुनिया, उपनिवेशवाद और हिंदी आलोचना; संपादन–मिथक और भाषा, भारतेंदु और भारतीय नवजागरण, राष्ट्रीय मुक्ति-आंदोलन और प्रसाद, जातिवाद और रंगभेद, गणेशशंकर विद्यार्थी और हिंदी पत्रकारिता, राहुल सांकृत्यायन-अंतर्विरोधों में लय, आधुनिकता की पुनर्व्याख्या, सामाजिक क्रांति के दस्तावेज़ (दो खंडों में), संस्कृति के प्रश्न-एशियाई परिप्रेक्ष्य; संचयन–रामचंद्र शुक्ल, रामचंद्र शुक्ल के लेखों के ग्रंथाकार बंगला अनुवाद का संपादन, नवजागरण और भारतीय भाषाएँ, हिंदी-पत्रकारिता हमारी विरासत; सम्मान-पुरस्कार-रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, देवीशंकर अवस्थी सम्मान, आचार्य रामचंद्र शुक्ल शोध संस्थान द्वारा रामचंद्र शुक्ल पुरस्कार। पता–389, जी०टी०रोड, हावड़ा 711106; दूरभाष : 033-26654332; मो० 09007757887

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शंभूनाथ चतुर्वेदी, 12 फरवरी 1936, मिर्ज़ापुर। कृतियाँ–नया हिंदीकाव्य और विवेचना, अज्ञेय का काव्य : एक पुनर्मूल्यांकन, आधुनिक कविता की यात्रा आदि। पुरस्कार-सम्मान–सन् 1966 में उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–289/24, मोतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०)

शंभुनाथ तिवारी (डॉ०), 11 जुलाई, 1962 ई०, गोहुअना, गोरखपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–बी०ए०, एम०एम० (हिंदी), एम०फिल०, पीएच०डी०; भाषाज्ञान–उर्दू, संस्कृत, बंगला, अँगेज़ी। कार्यक्षेत्र–एम०एल०वी० राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भीलवाड़ा (राजस्थान) के हिंदी-विभाग में वरिष्ठ व्याख्याता एवं शोध निर्देशक। कृतियाँ–मिश्रबंधु और हिंदी आलोचना (समीक्षाग्रंथ) प्रकाशित, मेघदूत के काव्यानुवाद (समीक्षाग्रंथ) प्रकाशित। परिंदे की उड़ान (ग़ज़ल-संग्रह) शीघ्र प्रकाश्य। अन्य प्रकाशन–हिंदीभाषा पर लगातार चार वर्षों तक 'भाषा परिष्कार' नाम से शोधपरक लेख प्रकाशित। हिंदी की अनेक महत्त्वपूर्ण स्तरीय साहित्यिक पत्रपत्रिकाओं में शोधपरक, समीक्षात्मक लेख, व्यंग्य, मौलिक रचनाएँ (कविता, गीत, ग़ज़ल, नज़्म आदि) निरंतर प्रकाशित। उर्दू की अनेक साहित्यिक पत्रिकाओं में ग़ज़लें प्रकाशित। देश की कमोबेश सभी बालपत्रिकाओं में रचनाएँ निरंतर प्रकाशित। बालसाहित्य समीक्षा पर लेख निरंतर प्रकाशित। उर्दू-हिंदी के अनेक महत्त्वपूर्ण साहित्यिक संकलनों में रचनाएँ सम्मिलित। अन्य उपलब्धियाँ–हिंदी-साहित्य के राष्ट्रीय सेमिनार एवं संगोष्ठियों में शोधपत्र प्रस्तुत। दूरदर्शन के उर्दू-हिंदी कार्यक्रमों में रचनाएँ प्रसारित। आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से कविताएँ/वार्ताएँ निरंतर प्रसारित। राजस्थान उर्दू एकादमी के मनोनीत सदस्य। पुरस्कार-सम्मान–विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की शोध अध्येतावृत्ति (जे०आर० एफ०); दिल्ली प्रदेश (हिंदी अकादमी) के छात्र पुरस्कार से उपराज्यपाल द्वारा पुरस्कृत, बालसाहित्य में उत्कृष्ट सर्जन हेतु भारतीय बालकल्याण संस्थान, कानपुर (उ०प्र०) द्वारा सम्मानित, कविपीठ लखनऊ का शारदा सम्मान 2007, सर्जनात्मक संतुष्टि, जोधपुर से सम्मानित 2008; पता–रीडर हिंदी विभाग, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़ (उ०प्र०); दूरभाष : 01482-256952 (नि०), मो० 09414371899; ई-मेल–sn.tiwari09@gmail.com, tiwarishambhunath@yahoo.com

शंभूनाथ त्रिपाठी, 1 जनवरी 1937, वाराणसी। कृतियाँ–शुकरंभा, त्रेता, विश्वमोहिनी; पता–के 55/84, अवसानगंज, वाराणसी 221001 (उ०प्र०)

शंभुनाथ सिंह, 4 फरवरी, 1945, पानापुर (पटना)। शिक्षा–आई०ए०एस०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, मगही। संप्रति-सेवानिवृत्त टेल्को, जमशेदपुर। संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उजाले के आस पास (कविता-संग्रह), एक लघुकथा-संग्रह प्रेस में। कविता, लघुकथा, व्यंग्य, राष्ट्रीय पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार-स्थानीय स्तर पर सम्मानित। पता–19/2-1, गोबिंदपुर हाउसिंग कॉलोनी, जमशेदपुर 831015 झारखंड। मो० 09835576934

शंभु बादल (डॉ०), 1 अगस्त 1945, ग्राम सरौनी खुर्द, हजारीबाग, झारखंड। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–सेवानिवृत्त अध्यक्ष, हिंदी विभाग, विनोबा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग (झारखंड)। संप्रति सदस्य, परामर्श समिति (हिंदी) एवं जनरल, राष्ट्रीय साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। कृतियाँ–पैदल चलने वाले पूछते हैं (लंबी कविता पुस्तक), मौसम को हाँक चलो (कविता-संग्रह), सपनों से बनते हैं सपने (कविता-संग्रह), जनवाद और साहित्य (आलोचना)। संपादन-संभावना, अभिकल्प (साहित्यिक पत्रिकाएँ)। संप्रति 'प्रसंग' नामक साहित्यिक पत्रिका का संपादन-प्रकाशन। पता–सूरजघर, जबरारोड, कोरा, हजारीबाग 825301 (झारखंड)। मो॰ 09931182570; ई-मेल–shambhubadal1812@gmail.com

शंभूसिंह मनोहर (डॉ॰), 11 फरवरी 1929, पालरा खेड़ा (मंदसौर) म॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। कृतियाँ–ढोला-मारू रा दूहा, निरालाकृत तुलसीदास, हिंदी-पद-संग्रह, सरस कहानियाँ, एकांकी सुधा तथा मीराँ पदावली, वीर सतसई, वचनिका: राठौड़ रतनसिंघजी-महेसदासौत री, राजस्थानी शोधनिबंध, अचलदास खीची श्री वचनिका; विविध शोध-पत्रिकाओं में शताधिक शोधलेख प्रकाशित। स्थाई पता–ग्राम व पोस्ट-भादवा (जयपुर) राज॰। पता–34, श्रीसवाई सदन, जोबनेर बाग, जयपुर 302006 (राज॰); दूरभाष: 0141-2220605

शकीरा ख़ानम (डॉ॰), 6 जुलाई, 1967; शिक्षा–पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, विशारद, हिंदीरत्न। भाषाज्ञान–कन्नड, हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, अल-अमीन आर्ट साइंस एंड कॉमर्स कॉलेज, बंगलौर। कृतियाँ–अनेक पत्रिकाओं में कहानी कविताएँ (मौलिक व अनूदित प्रकाशित), शान (काव्यसंग्रह) प्रकाशनाधीन। अनुवाद–कन्नड से हिंदी, हिंदी से कन्नड़ में कविताएँ एवं कहानियाँ अनूदित। सम्मान-पुरस्कार–दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा द्वारा पुरस्कृत। पता–299/51, जयानगर, 7 ब्लॉक, कनकपुरा रोड, बंगलौर 560082 (कर्नाटक)। मो॰ 09845815413; ई-मेल–shakira.khanum@yahoo. com

शकील सिद्दीकी, 18 जुलाई, 1949, गोरखपुर (उत्तर प्रदेश)। शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। संप्रति एच॰ए॰एल॰ लखनऊ से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–सेनानी सम्मान और कंबल (कहानी-संग्रह)। संपादन–आदमी और 'अदीब', रशीद जहाँ की कहानियाँ, लज़्ज़ते संग, स्त्री-जीवन ही कारावास, विरासत 1857; अनुवाद–अंगारे, रामलाल की कहानियाँ, गोदावरी, इस्मत चुगताई के दो उपन्यास। सम्मान-पुरस्कार–शब्दश्री सम्मान। पता–एम॰आई॰जी॰ 317, फेज-2, टिकैतराय एल॰डी॰ए॰ कॉलोनी, मोहान रोड, लखनऊ 226017; दूरभाष : 0522-2649147; मो॰ 09839123525

शकुंत माथुर, मार्च 1922, नई सड़क, दिल्ली। शिक्षा–बी॰ए॰, प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता–चाँदनी अभी और कुछ 1966, चून 1961, लहर नहीं टूटेगी 1990; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली। पता–बी-3/44, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शकुंतला कालरा (डॉ॰), 11 सितंबर, 1946, बक्खर (पाकिस्तान); शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰, पंजाबी भाषा में डिप्लोमा पत्रकारिता में डिप्लोमा, ज्योतिष प्रवीण ज्योतिष विशारद, ज्योतिष शोधकार्य; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत, सिरायकी। संप्रति–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, मैत्रेयी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आलोचना–विनयपत्रिका-कथ्य एवं शिल्प, मध्ययुगीन हिंदी-कविता में निर्गुण-सगुण-तत्त्व समन्वय, बालसाहित्य का स्वरूप और रचना-संसार; कहानीसंग्रह–आत्मनिर्वासन, कविता-संग्रह–डूब रहे हैं नावों में, यात्रा; बालकहानी संग्रह–मोती जोती, सुनाओ वही कथा (पौराणिक कथाएँ), चमत्कार का रहस्य (विज्ञान कथाएँ), रात में दिन (परीकथाएँ), अपना घर, माँ का उपहार; बालकविता-संग्रह–करे तमाशा प्यारी मुनिया, फुलवारी, हँसते-महकते फूल, जय-जय भारत प्यारा। निबंध संग्रह-बच्चों का व्यक्तित्व विकास कैसे हो। प्रकाश्य–मैथिलीशरण गुप्त के काव्य पर तुलसीदास का प्रभाव, साकेत और रामचरितमानस : एक विवेचन, डॉ॰ दर्शनसिंह आशट और उनका बालसाहित्य हिंदी बालसाहित्य : विधा-विवेचन हिंदी बालसाहित्य की सौ श्रेष्ठ पुस्तकें हिंदी बालसाहित्य : विचार और चिंतन; संपादन–बालसाहित्य के युगनिर्माता जयप्रकाश भारती, आधुनिक कविता (दिल्ली विश्वविद्यालय बी॰ए॰ द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम की पुस्तक), बालकथा-सुमनमाला (दो भाग), डॉ॰ राष्ट्रबंधु और उनका बालसाहित्य–एक मूल्यांकन, डॉ॰ दिविक रमेश बालसाहित्य-समीक्षा (विशेषांक), डॉ॰ दर्शनसिंह आशट बालसाहित्य-समीक्षा (विशेषांक); डॉ॰ दिविक रमेश और उनका बालसाहित्य, डॉ॰ दर्शनसिंह आशट और उनका बालसाहित्य, मीठी-मीठी लोरियाँ और प्रभातियाँ (डॉ॰ सरोजिनी कुलश्रेष्ठ की); अनुवाद–कहानी, कविता, बालकहानियों का अँग्रेज़ी, सिंधी, उर्दू, परशियन, सिरायकी, पंजाबी भाषा में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–मैथिलीशरण गुप्त जन्मशताब्दी समिति द्वारा अभिनंदन 1986, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा सम्मान 1998, अंतरराष्ट्रीय तुलसी-संगम सम्मान 2000, बालकन जी बारी अंतरराष्ट्रीय संस्था विशेष सम्मान 2004-05, साहित्यश्री सम्मान बालप्रहरी 2006, भारत-एशियाई साहित्य अकादमी द्वारा बालसाहित्यकार सम्मान 2006, राष्ट्रपति भवन में बालसाहित्य हेतु प्रशस्ति-पत्र (14 नवंबर 2006), हिंदी सभा सीतापुर द्वारा बालसाहित्य कृति पुरस्कार एवं सम्मान 2006, राष्ट्रभाषा गौरव सम्मान, संसदीय हिंदी भाषा परिषद्-दिल्ली 2007, बालचेतना-जयपुर की राष्ट्रीय संस्था द्वारा सीतादेवी श्रीवास्तव सम्मान 2007, सुमित्रानंदन पंत बालसाहित्य सम्मान-बालप्रहरी अल्मोड़ा 2008, बाल एवं किशोर साहित्य पुरस्कार एवं सम्मान-हिंदी अकादमी दिल्ली सरकार 2008, मनोहरसिंह मेहता अखिल भारतीय पुरस्कार एवं सम्मान 2008, अपना बचपन बालकल्याण एवं बालसाहित्य शोधकेंद्र भोपाल द्वारा श्रीमती सुलेखा भल्ला पुरस्कार एवं सम्मान 2009, बालकल्याण खटीमा 2009 द्वारा हिंदी बालसाहित्य मार्तंड पुरस्कार एवं सम्मान, भाषाभूषण सम्मान साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा 2010, साहित्यवाचस्पति सम्मान, साहित्यप्रभा देहरादून 2010, सृजन सम्मान एवं पुरस्कार, समन्वय संस्था सराहनपुर 2011, बालप्रभा अभिनंदन एवं सम्मान शाहजहाँपुर 2012, बालवाटिका भीलवाड़ा से दौलतसिंह लोढ़ा अरविंद सम्मान एवं

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार 2013; पता–एन॰डी॰ 57, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; मो॰ 09868735123

शकुंतलाकुमारी 'रेणु', 24 जून 1921, झालरा पाटन। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–उन्मुक्ति, सती सीता और आश्रम-ज्योति, रामराज्य, वेदस्तुति, उत्तर की दीवार, जयमंगला, साहित्य प्रारंभिका, सीख सादी की, आरती, संगीता, झलमला, झुरमुट, मधु संजीवन व मुखम्मस; हाड़ोती के लोकगीत, पारस्याँ (राजस्थानी में); हाफ़िज़ का दीवान (फ़ारसी व हिंदी अनुवाद); हाफ़िज़ नी रुबाइयाँ (गुजराती में अनुवाद); रुबायाँ (राजस्थानी भाषा में अनुवाद)। पुरस्कार-सम्मान–ब्रजभाषा साहित्य अकादमी से सम्मानित; हिंदी साहित्यकार संसद, झालवाड़; ज्ञानभारती संस्थान कोटा, भारतीय शिक्षण परिषद्; साहित्य अकादमी द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान। पता–नवरत्न सरस्वती भवन, झालरापाटन (झालावाड़) 326023 (राज॰)

शकुंतला जैन, 17 अप्रैल 1946, अलवर। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–सुझाव अधूरा है, हम प्रकृति से सीखें, आईना हमारे सामने आदि। पता–22 साउथ वैस्ट ब्लॉक, अलवर 301001 (राज॰)

शकुंतला तरार (श्रीमती), 15 जुलाई 1956, तह॰ पारा, कोंडागाँव (बस्तर) छ॰ग॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र), एल-एल॰बी॰, पत्रकारिता में डिप्लोमा, लोकसंगीत में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी, गुजराती, हल्बी, मराठी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। विधाएँ–हिंदी, छत्तीसगढ़ी, हल्बी में सम्मान रूप से कहानी, कविता, लेख, लोकगीत। कृतियाँ–बनकैना (छत्तीसगढ़ी गीत-संग्रह), चूरी (छत्तीसगढ़ी लघुनाटक), बस्तर का क्रांतिवीर गुंडाधुर (खंडकाव्य), घैरघुदिया (छत्तीसगढ़ी कविता-संग्रह), हाइकु संग्रह हल्बी टेपारी, मेरा अपना बस्तर (हिंदी कविता-संग्रह); नवसाक्षर साहित्य–बेटियाँ छत्तीसगढ़ की, बस्तर की लोककथाएँ; अप्रकाशित पुस्तकें–हल्बी कविता-संग्रह अनुवाद सहित, हल्बी लोकगीतों का संकलन, बस्तर पर केंद्रित हिंदीकविता-संग्रह, छत्तीसगढ़ी कविता-संग्रह, छत्तीसगढ़ी कहानी-संग्रह, हिंदी कविता-संग्रह, छत्तीसगढ़ी की महिला लोककलाकार, समीक्षात्मक निबंध-संकलन; संपादन–नारी का संबल; बिहनिया, संस्कृति विभाग छ॰ग॰ शासन; सदस्य–बोर्ड आफ़ मैनेजमेंट (जनशिक्षण संस्थान रायपुर, मानव संसाधन विकास मंत्रालय से संबद्ध), छत्तीसगढ़ी भाषा परिषद्, छ॰ग॰ शासन रायपुर, छत्तीसगढ़ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति रायपुर, छत्तीसगढ़ लेखक मंच, वातावरण निर्माण समिति, जिला साक्षरता समिति रायपुर; अध्यक्ष आस्था समिति, अध्यक्ष रायपुर जिला देवांगन समाज, आजीवन सदस्य अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन, व्यंजना साहित्यिक संस्था, श्रम सलाहकार परिषद, श्रम मंत्रालय छ॰ग॰ शासन, महिला अध्यक्ष छत्तीसगढ़ी साहित्य समिति। पुरस्कार-सम्मान–छत्तीसगढ़ विकास परिषद द्वारा महिला सशक्तिकरण द्वारा मिनी माता सम्मान 2001, छत्तीसगढ़ देवांगन समाज द्वारा छत्तीसगढ़ की प्रथम देवांगना महिला साहित्यकार सम्मान; हिंदीभाषा साहित्य परिषद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

खगड़िया बिहार द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान रजत स्मृति सम्मान 2006; सुलभ साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा प्रभावती सम्मान 2005; वरिष्ठ कवयित्री सम्मान, वैभव प्रकाशन सम्मान। पता–द्वारा श्री टी॰सी॰ तरार, एकतानगर, सेक्टर 2, गुढ़ियारी रायपुर (छत्तीसगढ़); दूरभाष : 0771-2527894

शकुंतला वर्मा, 4 फरवरी 1932, लखनऊ। कृतियाँ–अतृप्ता, सुबह का भूला, घर के बुद्धू घर को आए, अंजलिभर फूल, मुझे माफ़ कर दो, पिकनिक, राजा बेटा, एक मैच ऐसा भी, बस पाँच मिनट, उम्रक़ैद। पुरस्कार-सम्मान–बालकल्याण संस्थान कानपुर की ओर से भगवती प्रसाद गुप्त स्मृति पुरस्कार 1983-84; 'सुबह का भूला' पुस्तक पर शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार 1984-85; भारतीय बालशिक्षा परिषद् दिल्ली की ओर से हिंदी में विशेष बालसाहित्य के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार 1987; बालसाहित्य संस्थान लखनऊ की ओर से बालसाहित्यश्री की उपाधि 1988; पता–कोठी राजा इमामबक्श, मशकगंज, लखनऊ (उ॰प्र॰)

शकुंतला शर्मा (श्रीमती), दिसंबर 1950, मीतपुरा (फिरोजाबाद) उ॰प्र॰। कार्यक्षेत्र–स्वाध्याय, परिवार संचालन। कृतियाँ–प्रतीक्षा रहेगी, निर्झर, स्मृतियों के दीप, किलकारी (बालकाव्य संग्रह); रामगाथा विविध आयाम (शोध आलेख)। महिला पत्रिकाओं तथा बाल-पत्रिकाओं में विविध रचनाएँ प्रकाशित; महंत हाथीराम पजाबा रामलीला कमेटी की भव्य स्मारिका, तुलसीप्रभा आदि पत्रिकाओं में रामकथात्मक उपन्यासों तथा तुलसी-साहित्य पर आलेख प्रकाशित; प्रकाशनाधीन-किलकारी (बालगीत-संग्रह)। पता–86 तिलकनगर, बाईपास रोड, फिरोजाबाद 283203; मो॰ 09058276586, 09258766286

शकुंतला श्रीवास्तव, अंबाला छावनी। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। संप्रति-अध्यापन, प्रोफ़ेसर। कृतियाँ–काव्य कृतियाँ–गूँज री पायलिया, धूप छाँही नक्श, दरिया-दरिया पानी, टुकड़ों में परछांई, अंजुरी-भर चाँदनी, पंख रेशमी, तैरती धुनें हवाओं की, जाने भोर कहाँ हो जाए, महक गुलाबी धूप केसरी, पंख क्या अब आसमाँ क्या। सम्मान-पुरस्कार–पंजाब सरकार, भारत सरकार तथा अनेक प्रांतीय सम्मान, आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब, चित्रांश संस्था लखनऊ तथा कानपुर कॉलेज द्वारा सम्मान। पता–417/1, सोही स्ट्रीट, कॉलेज रोड, लुधियाना। दूरभाष : 0161-2406658

शकूर अनवर, 8 मार्च 1952, बूजराजपुरा, कोटा (राज॰)। शिक्षा–अदीब कामिल (उर्दू स्नातक)। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत उर्दू अध्यापक। विधा–ग़ज़ल, काव्य। कृतियाँ–हम समंदर समंदर गए (ग़ज़ल-संग्रह), महवे-सफ़र (लघुकाव्य संग्रह); इसके अतिरिक्त उर्दू व हिंदी की प्रमुख पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–आकाशवाणी, दूरदर्शन व मुशायरों, कविसम्मेलनों के माध्यम से निरंतर प्रसारण; संपादन–तेवर, ज़िंदगी मौत पर मुस्कुराती है, दरिया-लहरें और किनारा (कविता-संग्रह); अन्य–सदस्य राजस्थान उर्दू अकादमी। पता–शमीम मंज़िल, सेठानी चौक, श्रीपुरा, कोटा 324006 (राज॰);

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दूरभाष : 0744-2386097

शक्ति त्रिवेदी, 5 जनवरी, 1936; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेजी, हिंदी), पत्रकारिता डिप्लोमा में स्वर्णपदक। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ हिंदी अधिकारी व संपादक, भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद्; कृषि मंत्रालय, नई दिल्ली से अवकाशप्राप्त; अध्यक्ष, भारतीय कृषि पत्रकार महासंघ एवं रांगेय राघव स्मृति न्यास; लेखन और राजनीति; मीडिया पर शोध एवं सलाहकार, दिल्ली दूरदर्शन; संपादक 'किसान साप्ताहिक', 'कथांचल'। भाषाज्ञान–हिंदी अँग्रेज़ी। कृतियाँ–खिलते फूल, हज़ार हाथ, राजा सूरजमल, विश्व के महान् वैज्ञानिक उपन्यास; स्वर्गशिल्पी, सृजन के स्वर, इंदिरा गांधी : संक्षिप्त जीवनी, हरे सूरज का देश, खंडहर की मैना, स्वर्ण गौरी (नाटक); विदूषक जी (व्यंग्य); बाणासुर का क़िला (एकांकी); संपादन–भारतीय किसान परिचय ग्रंथ 1994, भारत कृषक समाज किसान परिचय ग्रंथ 1996, देशप्रेम के गीत आदि। पुरस्कार-सम्मान–कृषि पत्रकारिता के लिए पंचहज़ारी राष्ट्रीय हरितक्रांति पुरस्कार; पर्यावरण और वन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 'जीवों का संसार' पुस्तक पुरस्कृत 1992; 'हज़ार हाथ' और 'रेगिस्तान का भगीरथ' पुस्तकें भारत सरकार के ग्रामीण विकास मंत्रालय द्वारा पुरस्कृत 1967, 1969; पता–बी-25, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049

शक्तिदान कविया (डॉ०), 17 जुलाई 1940, बिराई, शेरगढ़ (जोधपुर)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व एसोसिएट प्रोफ़ेसर एवं विभागाध्यक्ष, राजस्थानी विभाग, जयनारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर। कृतियाँ–राजस्थानी साहित्य का अनुशीलन, डिंगल के ऐतिहासिक प्रबंधकाव्य (शोध); राजस्थानी भाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित; दस पुस्तकें संपादित। पुरस्कार-सम्मान–रामेश्वर टाँटिया पुरस्कार (भारतीय भाषा परिषद् कलकत्ता); सूर्यमल्ल मीसण शिखर पुरस्कार; महेंद्र जाजोदिया पुरस्कार; महाराणा कुंभा पुरस्कार; राष्ट्रीय अनुवाद पुरस्कार आदि नौ पुरस्कारों से सम्मानित। पता–कविया निवास, पोलो II, जोधपुर 342001 (राज०)

शचींद्र उपाध्याय, 13 अगस्त 1933, अटरू (कोटा)। शिक्षा–बी०ए० साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–रेलवे सेवा से निवृत्त। कृतियाँ–उपन्यास–मिट्टी का सिंदूर, कावेरी, ठुकराए हुए लोग, आँगन की सीमाएँ, भीगे हुए पलाश, गिद्ध, सुबह का शंख; कहानी–काँपती सिंदूर रेखाएँ, झुकी हुई दिशाएँ, हिमखंड; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; रेडियो से प्रसारण; तमिल, तेलुगु, गुजराती और मराठी में रचनाएँ अनुदित। पुरस्कार-सम्मान–1973 में 'झुकी हुई दिशाएँ', 1992 में 'गिद्ध' पुस्तक अकादमी पुरस्कार से सम्मानित। स्थायी पता–ग्राम एवं पोस्ट अटरू, कोटा। पता–सरस्वती कालोनी, खेड़लीफाटक, कोटा 324001 (राज०)

शचींद्र भटनागर (पूरा नाम महेंद्रमोहन भटनागर), 28 सितंबर 1935; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी) बी०टी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पालि। कार्यक्षेत्र–28 वर्ष तक प्राचार्य पद पर कार्य करने के पश्चात् 30 जून 1995 से सेवानिवृत्त। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, मुक्तक, कविता, प्रबंधकाव्य, रेडियोरूपक, कहानी, समीक्षात्मक निबंध। कृतियाँ–खंड-खंड चाँदनी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

क्रांति के स्वर, करिष्ये वचनं तव, हिरना लौट चलें, ढाई आखर प्रेम के (गीत-संग्रह), तिराहे पर (गज़ल-संग्रह), अखंडित अस्मिता (मुक्तक-संग्रह), प्रज्ञावतार लीलामृत (महाकाव्य); एक दर्जन पुस्तकें प्रकाशन की प्रतीक्षा में। संपादन–युवक (गीत-अंक), मातृस्मृति (स्मारिका), दो निबंध-संग्रह जीवन जीने की कला, स्वास्थ रहने की कला तथा आठ वृहद् गीत-संग्रह, काव्य-सुधा, जीवन-निर्माण, जीवन संगीत, सृजनगीत, मधुसंचय, युगनिमंत्रण, गीतमंजूषा तथा भावांजलि। विशेष–हिंदी की शीर्षस्थ पत्रिकाओं में गीत एवं निबंध प्रकाशित; तमिल, तेलुगु, गुजराती, मराठी, उड़िया, बंगला आदि बोलियों में अनेक गीत अनूदित; अनेकानेक कैसिटों एवं सी॰डी॰ में शताधिक गीत प्रसारित, कृतित्व पर चार समीक्षा-ग्रंथ प्रकाशित; अनेकानेक शोध-प्रबंधों एवं पत्रिकाओं में चर्चित-संदर्भित; आकाशवाणी के विविध केंद्रों से गीत, रेडियो रूपक, वार्ताएँ एवं परिचर्चाएँ प्रसारित; देश की अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित-अभिनंदित। आवास–एम॰एम॰आई॰जी॰, ए-6, हिमगिरि कॉलोनी, काँठ रोड, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); पत्र-व्यवहार–द्वारा श्री अमित भटनागर, वरिष्ठ सहायक, ज़िला विद्यालय निरीक्षक कार्यालय, कचहरी रोड, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09319836707, ई-मेल–shachindra.bhatnagar@gmail.com

शत्रुघ्न कुमार (डॉ॰), 3 जून, 1956, मेहीजाम, दुमका जिला, बिहार (वर्तमान में झारखंड राज्य)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), सर्टिफ़िकेट-जापानी भाषा, बंगला भाषा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, भोजपुरी, मैथिली, मगही, बोलचाल की रोमानियन, जापानी, उर्दू। संप्रति–प्रोफ़ेसर (हिंदी) इग्नू। कृतियाँ–हिंदी में दलित साहित्य, हिस्से की रोटी (कहानी), दलित-आंदोलन के विविध पक्ष, अग्निशिखा (कविता-संग्रह), द स्नैच्ड ब्रेड (इंग्लिश), मेरे विचार, कार्य एवं साक्षात्कार; इग्नू के लिए कुल 50 स्वलिखित सामग्री प्रकाशित-आलेखों, कहानियों, कविताओं का विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन। ऑडियो वीडियो-हिंदी गद्य का निखरता स्वरूप, द्विवेदीयुग : जागरण एवं सुधारयुग की चेतना, भक्ति के उद्गम एवं प्रवाह, नवजागरण का प्रवेश द्वार-भारतेंदुयुग, निर्मला (3 भाग)। संपादन-दलित वार्षिकी पत्रिका-अँगना, राष्ट्रीय मासिक-सम्यक् भारत, इग्नू के लिए कुल 60 पाठ सामग्री तथा भोजपुरी के आधार पाठ्यक्रम के लिए लिखे गए 16 पाठ सामग्री का संपादन। अनुवाद–भानूसिंह की पत्रावली, लेखक-रविंद्रनाथ टैगोर (अनुवाद बंगला से हिंदी में)1995, पेट और पिट्ठा तथा अछूत कन्या, लेखक-रविंद्रनाथ टैगोर (अनुवाद बंगला से हिंदी में)। सम्मान-पुरस्कार–चित्रकला की विभिन्न प्रतियोगिताओं में रजत पदक 1974, दलित साहित्य अकादमी उज्जैन मध्यप्रदेश द्वारा कबीर सम्मान, भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा डॉ॰ अंबेडकर विशिष्ट सेवा सम्मान 1998, बिहारी अस्मिता सम्मान बिहार पटना द्वारा 2009, भिखारी ठाकुर सम्मान नई दिल्ली द्वारा 2009; पता–25, रणजीत ब्लॉक, एशियन गेम्स विलेज (खेलगाँव), नई दिल्ली 110049; कार्यालय–कमरा नं॰ 17, टैगोर भवन, मानविकी विद्यापीठ, इग्नू, मैदानगढ़ी, नई दिल्ली 110068; फोन : 011-26492750 (आ), 011-29535160 (का॰); मो॰ 09811243423;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ई-मेल–shatrughna72000@yahoo.co.in

शबनम शर्मा, 20 जनवरी 1956, नाहन। शिक्षा–बी०ए०, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–काव्य, ग़ज़ल, कविता, कहानी, लघुकथा। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–अनमोल रत्न, काव्यकुंज; इसके अतिरिक्त देश विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में ग़ज़ल, कविता, कहानी, लघुकथा आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–शताब्दीरत्न (पानीपत), सुरभि साहित्य (बंबई), ग़ज़लश्री, महादेवी वर्मा सम्मान (मथुरा), काव्य-महारथी (इलाहाबाद), कवयित्री सम्मान (स्टेपको, नाहन), ग़ज़लरत्न (बंबई), महिलारत्न (खंडवा), स्व० मुकीम पटेल सम्मान (बालाघाट, म०प्र०), साहित्यरत्न (रामसाहित्य मंडल, नाहन), काव्यप्रज्ञ (रामपुर), साहित्यकुंभ रत्नश्री, हिम आभा (रेणुका), रत्नश्री (बंबई), उत्कृष्ट साहित्यिक सेवा हेतु कहानी महाविद्यालय अंबाला से सम्मानित। ई-मेल–shabnamsharma2006@yahoo. co.in

शबाब ललित (डॉ०), 3 अगस्त 1933, खानगढ़नगर (पाकिस्तान)। शिक्षा–एम०ए० (इतिहास, उर्दू,), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, पहाड़ी, उर्दू, फ़ारसी। विधा–आलोचना, काव्य, पत्रकारिता। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त क्षेत्रीय प्रचार अधिकारी, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय। कृतियाँ–उर्दू काव्य–मिज़राब, पतवार, पुरवाई, मंज़िल-मंज़िल, सहरा की प्यास, उड़ान, दायरों का सफ़र, ज़र्द मौसमों के दर्द, समंदर प्यासा है, आँच बर्फ़ज़ारों की, अजनबी हवा, ज़िंदगी एक समझौता; हिंदीकाव्य–पतवार, धनक मेरी चेतना की, अपनी तलाश में, तैरते पाषाण, मुस्कानों की रिमझिम में (हास्य-व्यंग्य कविताएँ) 2012; संपादन–वजूदो अदम, नवीदे सहर, दर्द कोहसारों का; विशेष–बज़्मे-अदब हिमाचल के वरिष्ठ उपाध्यक्ष; कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी हिमाचल की कार्यकारिणी के सदस्य। पुरस्कार-सम्मान–कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी, हिमाचल, भाषा विभाग पंजाब, उर्दू अकादमी पश्चिमी बंगाल, भारतीय भाषा केंद्रीय संस्थान मैसूर तथा उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी लखनऊ द्वारा अनेक पुस्तकों पर पुरस्कार; 'उड़ान' और 'सहरा की प्यास' पर उ०प्र० उर्दू अकादमी से पुरस्कार क्रमशः 1973 तथा 1976 में। पता–बी 186, सेक्टर 3, न्यू शिमला 171009 (हि०प्र०); दूरभाष : 0177-2671079, मो० 09418212069

शब्बन ख़ान 'गुल', 1 जुलाई 1968 बुंदेलखंड के ज़िला जालौन का बँगरा गाँव (उ०प्र०)। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–सरकारी नौकरी, लेखन। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–व्यंग्य, कविताएँ; देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–दरगाह रोड, बख़्शीपुरा, बहराइच 271801 (उ०प्र०)

शमशेर अहमद ख़ान, 1 अक्टूबर, 1953, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, अरबी। संप्रति–भारत सरकार, गृहमंत्रालय, केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान में सहायक निदेशक। कृतियाँ–यात्रावृत्तांत–ग़ाज़ियाबाद से जम्मू तवी, शिमला से बदरीनाथ। कहानी-संग्रह–गोलू की सूझ। बालउपन्यास-पापा का उपहार; जीवनी–भारतरत्न डॉ० ए०पी०जे०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अब्दुल कलाम, भारत-भारती के सच्चे सपूत अमीर खुसरो, हिंदी के मूर्धन्य बालसाहित्यकार, सुनामी के कहर, भारत के राष्ट्रपति डॉ॰ जाकिर हुसैन, डॉ॰ राजेंद्रप्रसाद, डॉ॰ राधाकृष्णन, डॉ॰शंकरदयाल शर्मा, फ़खरुद्दीन अली अहमद, कारगिल के शहीद, पर्यावरण क्विज, गौतम बुद्ध प्रश्नोत्तरी, पर्यावरण एवं पक्षी। संपादन–बयालीस बालकथाएँ (भाग-1 व 2); अनुवाद–बिहारी भाषा एवं बोलियों के सात व्याकरण। सम्मान-पुरस्कार–रतनलाल शर्मा स्मृति न्यास तथा पर्यावरण मंत्रालय द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–2-सी, प्रेस ब्लॉक, पुराना सचिवालय, सिविल लाइंस, दिल्ली 110054; कार्यालय–केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान, 2ए, पृथ्वीराज रोड, नई दिल्ली 110011; फोन : 011-23811363; मो॰ 09818112411; ई-मेल–ahmedkhan. shamsher@gamail.com

शमा ख़ान (डॉ॰), 5 जुलाई, 1949, भंडारा, जिला भंडारा, महाराष्ट्र। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू, छत्तीसगढ़ी। संप्रति–अवकाशप्राप्त पी॰जी॰टी॰ (भूगोल), केंद्रीय विद्यालय संगठन, नई दिल्ली। कृतियाँ–कथा-संग्रह–गुलमोहर खिल गया, देहलीज को लाँघकर। 2 कथा-संग्रह तथा 1 काव्य-संग्रह प्रकाश्य। कहानियों एवं कविताओं, लेखों का देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशन। सम्मान-पुरस्कार–उपराज्यपाल अंडमान निकोबार द्वारा सम्मानित। पता–6/2, केवल विहार, सहस्रधारा रोड, देहरादून (उत्तराखंड)। मो॰ 09457473765; 09412001940; 09410145796; 09453908034; ई-मेल–shama.5749@gmail.com

शमोएल अहमद, 4 मई, 1943, भागलपुर (बिहार)। शिक्षा–सिविल इंजीनियरी में स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। संप्रति–सेवानिवृत्त मुख्य अभियंता, बिहार सरकार लोक स्वास्थ्य अभियंत्रण विभाग। अब स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी संग्रह–सिंगारदान, अलकंबूस की गर्दन, बगूले, दो श्रेष्ठ कहानियाँ। उपन्यास–नदी, महामारी। संपादन–हिंदी में-उर्दू की मनोवैज्ञानिक कहानियाँ, पाकिस्तान की श्रेष्ठ कहानियाँ, उर्दू अफसाने की बेवफ़ा औरतें, कथाशिल्पी। अनुवाद–गुजराती उपन्यास 'कुआँ' का हिंदी से उर्दू में रूपांतर, अँग्रेज़ी कहानियों का उर्दू अनुवाद। पता–301-ग्रैंड अपार्टमेंट, नई पाटलीपुत्र कॉलोनी, पटना 800013; दूरभाष : 0612-2261045; मो॰ 09835299303, 09430956656; ई-मेल–shamoil_ahmad @yahoo.com

शरद उपाध्याय, 21 अक्टूबर, 1964, कोटा (राजस्थान)। शिक्षा–बी॰कॉम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। संप्रति भारतीय रेल में कार्यरत (प॰मध्य रेलवे)। कृतियाँ–लेखक के घर छापा (हिंदी व्यंग्य-संग्रह), एक मौके की तलाश (हिंदी कथा-संग्रह)। अनुवाद–गुजराती में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–भारतीय रेलवे बोर्ड, नई दिल्ली प्रेमचंद साहित्य पुरस्कार। पता–175, आदित्य आवास, गोपाल विहार, कोटा 324001 (राजस्थान); दूरभाष : 0744-2320321; मो॰ 09414226981; ई-मेल–ssharadupadyay@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शरदचंद्र मिश्र (डॉ॰), 30 मई 1963, परसिया (गोरखपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰पी॰ एड्॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शारीरिक शिक्षा एवं खेल। कृतियाँ–विकलांग और खेल, कबड्डी क्रीड़ा दर्शन, खेल प्रबंधन एवं पर्यवेक्षण, शारीरिक शिक्षा में तत्त्व, शरीर रचना और स्वास्थ्य शिक्षा, कबड्डी सीखे, खो-खो मंजरी, नैतिक खेल एवं शारीरिक शिक्षा, आरोग्या स्वास्थ्य विज्ञान, शारीरिक शिक्षा प्रतियोगिता कौमुदी; पुरस्कार-सम्मान–उत्कर्ष अकादमी कानपुर द्वारा डॉ॰ ब्रजलाल वर्मा उत्कर्ष शिक्षक सम्मान 2006, अखिल भारतीय संस्कृत प्रचारिणी सभा, दिल्ली द्वारा क्रीड़ावाचस्पति 2006; श्रीराधाकृष्ण सामाजिक एवं सांस्कृतिक संस्था, कानपुर द्वारा शिक्षकरत्न सम्मान 2006, फर्रुखाबाद महोत्सवा अयोजन समिति द्वारा फर्रुखाबाद गौरव 2007, उत्पर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ द्वारा बाबू श्यामसुंदर दास सर्जना पुरस्कार 2004 पता–बद्रीविशाल स्नातकोत्तर महाविद्यालय फर्रुखाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 09415597883

शरतचंद्र वार्ष्णेय 'शरत', 16 जुलाई 1932, डिबाई (बुलंदशहर) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन । विधा–कविता, लघुकथा, कहानी, ग़ज़ल-लेख। कृतियाँ–साजन क्यों सपने में आए (काव्य-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–लगभग एक सौ से अधिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित लगभग आधा दर्जन कहानियाँ राष्ट्रीय स्तर की पत्रिकाओं में पुरुस्कृत कई संस्थाओं से सम्मानित। पता–सौरभदीप डी॰एम॰ रोड बुलंदशहर (यू॰पी॰); मो॰ 09219843362

शरद तैलंग, 1अप्रैल 1950, टीकमगढ़ (म॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰एस-सी॰। कार्यक्षेत्र–संगीत, साहित्य, रंगकर्म की सेवा। विधा–सुगम संगीत, गायन, ग़ज़ल, गीत, व्यंग्य। कृतियाँ–देश की चालीस से अधिक पत्र-पत्रिकाओं में गीत, ग़ज़लें, व्यंग्य, लघुकथाएँ, बालगीत, लेख, कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–कला भारती का उदीयमान साहित्यकार सम्मान, हिंदी प्रचार एवं शोध संस्थान भयंदर मुंबई द्वारा सम्मानित, स्व॰ प्रेमजी 'प्रेम' स्मृति सम्मान, हाडौती गौरव सम्मान, इसके अतिरिक्त संगीत में अनेक सम्मान प्राप्त। पता–240 माला रोड (हाट रोड) कोटा जं॰ 324002 (राज॰); मो॰ 07442440344, 09829903244; ई-मेल–sharad.tailang@gmail.com; sharad tailang@yahoo.com

शरदनारायण खरे (डॉ॰), 25 सितंबर 1961; शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष (स्नातकोत्तर इतिहास) शासकीय कन्या महाविद्यालय मंडला (म॰प्र॰)। विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, कविता, दोहा, मुक्तक, नवगीत, क्षणिका, निबंध, लघुकथा। कृतियाँ–गद्य-पद्य में कुल बारह कृतियाँ प्रकाशित एवं देश की अनेक पत्र-पत्रिकाओं में गीत, ग़ज़ल, कविता, क्षणिका, निबंध, लघुकथा आदि विधाओं की छह हज़ार से अधिक रचनाएँ प्रकाशित; रेडियो, भोपाल दूरदर्शन, जी॰टी॰वी॰, स्टार प्लस, ई॰टी॰वी॰, जी स्माइल चैनल से वार्ताओं एवं कविताओं का प्रसारण,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सात कृतियों का संपादन उत्कृष्ट हास्यकवि एवं मंचसंचालक इतिहासविद् व वक्ता। पुरस्कार-सम्मान–दो सौ से अधिक सम्मान एवं अलंकरण। पता–आजाद वार्ड-चौक, तिलक वार्ड, मंडला 481661 (म०प्र०); दूरभाष : 7642-253060 (नि०), 252536 (का०), मो० 09425484382

शरद पगारे (डॉ०), 5 जुलाई 1931, खंडवा, पूर्व निमाड़ (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (इतिहास)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर इतिहास शासकीय महाविद्यालय, खाचरोद, उज्जैन। कृतियाँ–उपन्यास–गुलारा बेगम, गंधर्वसेन, उजाले की तलाश; कहानी–अपने-अपने ताज, एक मुट्ठी ममता, सांध्यतारा, ठहरी हुई ज़िंदगी; आलोचना–पूर्व मध्ययुगीन धार्मिक आस्थाएँ: एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण 1987; अनुवाद–ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त मराठी कवि कुसुमाग्रज की कविता 'ताजमहल' एवं स्व० वि०स० खांडेकर की 'अर्पण पत्रिका' का अनुवाद; केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार के प्रकाशन भारतीय साहित्य सर्वेक्षण में अनुवाद; विदेश यात्राएँ–रोटरी इंटरनेशनल, इलियोनाय, अमेरिका (यू०एस०ए०) द्वारा 1987 में विश्वभर से चयनित दस प्रोफ़ेसर्स में से भारत के एकमात्र चयनित, शिल्पकर्ण विश्वविद्यालय, बैंकाक, थाईलैंड में अध्यापन; सिंगापुर-हॉकॉग की शैक्षणिक यात्राएँ, पोर्ट लुई, मारिशस, श्रीलंका। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० साहित्य परिषद् एवं म०प्र० शासन विश्वनाथसिंह पुरस्कार; म०प्र० लेखक संघ का अक्षर आदित्य अलंकरण; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार; उ०प्र० की साहित्यिक-सांस्कृतिक कला संगम द्वारा विवेकानंद सम्मान 1999-2000; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दि सम्मान 2000-2001; साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा प्रदत्त हिंदी भाषाभूषण सम्मान 2003; पता–सुमन कुंज, 110, स्नेहनगर, नौलखा, इंदौर (म०प्र०); दूरभाष : 0731-2467561

शरद सिंह (डॉ०), 29 नवंबर 1963, पन्ना (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व, मध्यकालीन भारतीय इतिहास), पीएच०डी० (खुजराहो की मूर्तिकला का सौंदर्यात्मक अध्ययन), बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–आँसू बूँद चुए (नवगीत); देहगाथा, बधाई की चिट्ठी, कर्णप्रिया का आत्मकथ्य (खंडकाव्य); दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से नियमित प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–गृहमंत्रालय भारत सरकार द्वारा पं० गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार 2000, दाजी जन्मशताब्दी सम्मान 2000, श्रीमंत सेठ भगवानदास जैन स्मृति पुरस्कार। पता–एम 111, शांतिविहार, राजखेड़ी, सागर (म०प्र०) 470004; दूरभाष : 07582-230088

शलभ श्रीराम सिंह, 5 अक्टूबर 1938, मसौढ़ा (सैदही) ज़िला अंबेडकरनगर, संभाग फ़ैज़ाबाद (उ०प्र०)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन और पत्रकारिता। कृतियाँ–कविता–कल सुबह होने के पहले, अतिरिक्त पुरुष, राहेहयात, निगाह-दर-निगाह, नागरिकनामा, अपराधी स्वयं, उन हाथों से परिचित हूँ मैं, उँगली में बँधी हुई नदियाँ, कविता की पुकार, कवि की लंबी कविताओं का डॉ० रामकृष्ण पांडेय द्वारा संपादित

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संग्रह, और जीवन बचा है अभी; अनुवाद–कब्रिस्तान में सावधान (गौर स्थाने सावधान-सत्यजित राय, बंगला से हिंदी), संपादन–(पत्रिकाएँ) निराला पूर्णिमा, गल्प भारती, परंपरा, रूपांबरा, युयुत्सा, अप्रत्याशित और नया विकल्प, विदिशा जागरण (विदिशा), सेवासंसार पाक्षिक (कलकत्ता), अनुगामिनी दैनिक वैशाली (बिहार), दैनिक दिगंत (भोपाल); विशेष–पश्चिम बंगाल प्रगतिशील हिंदी लेखक संघ के संस्थापक सदस्य एवं उपाध्यक्ष; जनवादी लेखक संघ के संस्थापक सदस्य; म०प्र० राज्य इकाई के सदस्य तथा विदिशा ज़िला इकाई के अध्यक्ष पद पर कार्य करते हुए अनेकानेक इकाइयों का गठन; जनांदोलनों और प्रतिरोध सभाओं में सक्रिय भागीदारी; युयुत्सावाद के प्रवर्तक; युयुत्सु कविता के पुरस्कर्ता तथा हिंदी नवगीत को जनबोध का धरातल प्रदान करनेवाले प्रथम कवि। पता–रामकृष्ण प्रकाशन, सावित्री सदन, तिलक चौक, विदिशा 464001 (म०प्र०); दूरभाष : 07592-233127

शशांक मिश्र 'भारती', 26 जुलाई 1973, शाहजहाँपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), बी०एड०, सी०आई०जी०। कार्यक्षेत्र–शिक्षक। पुरस्कार-सम्मान–देश की विविध संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–शिक्षक साहित्यकार रा०इ०का० दुबौला, रामेश्वर, पिथौरागढ़ (उत्तराखंड) 262529; मो० 09411118088, 09411557875, 09917959256

शशिकांत (डॉ०), 12 फरवरी 1932, मेरठ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, डी०आर०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, रूसी, संस्कृत, प्राकृत। कार्यक्षेत्र–अनुसंधान, लेखन, संपादन। विधाएँ–शोधपत्र, सामयिक लेख, कहानी, कविता। कृतियाँ–कौशांबी 1965, खारवेल के हाथीगुम्फा शिलालेख और अशोक के भाब्रू लेख का समीक्षात्मक अध्ययन 1971, 2000, मध्य उत्तर भारत का राजनीतिक और सांस्कृतिक इतिहास 1987, संपादन–शोधादर्श (चातुर्मासिक शोध पत्रिका), फ्राउन/संतर्जन (द्वैभाषिक, प्रखर चिंतन संवाहक)। पुरस्कार-सम्मान–सर श्रीनिवास वरदाचारियर गोल्ड मैडल 1952; उत्तरप्रदेश शासन द्वारा उत्कृष्ट अधिकारी के रूप में सम्मानित 1972; अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट, रैले (यू०एस०ए०) द्वारा उत्कृष्ट उपलब्धियों के लिए 'मैन आफ़ द ईयर', 'वर्ल्ड मैडल ऑफ़ ऑनर' 2003, 'अमेरिकन मैडल ऑफ ऑनर' तथा रिसर्च बोर्ड आफ एडवाइजर्स में मानद सदस्य नामित 2004; पता–ज्योति निकुंज, चारबाग, लखनऊ 226004 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2450085, 2451375

शशिकांत गीते, 6 अप्रैल 1961, हरसूद (खंडवा) म०प्र०। शिक्षा–विद्युत यांत्रिकी में पत्रोपाधि। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग में सेवारत। कृतियाँ–मृगजल के गुंतारे (नवगीत संग्रह); गीत-नवगीत संग्रहों में गीत-नवगीत संगृहीत; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–एल/53, पं० दीनदयालपुरम्, आनंदनगर, खंडवा 450001 (म०प्र०)

शशि पाधा, 25 अक्टूबर 1948; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी व अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–कविता, दोहे, लेख, कहानी। कृतियाँ–पहली किरण,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मानस मंथन (काव्य-संग्रह); पंजाब केसरी में कविताएँ, कहानियाँ एवं लेख प्रकाशित, कैनाडा से प्रकाशित हिंदी पत्रिका 'हिंदी चेतना' में कहानी एवं कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–जम्मू कश्मीर विश्वविद्यालय से आल राउंड बेस्ट विमेन ग्रेजुऐट पुरस्कार। अन्य–विभिनन रेडियो एवं दूरदर्शन के कार्यक्रमों में काव्यपाठ एवं वाद-विवाद, परिचर्चा में भागीदारी, अमेरिका से प्रसारित 'काव्यांजलि' रेडियो कार्यक्रम में काव्यपाठ। पता–Shashi Padha 20 Nettelton Drive, Woodbridge Connecticut, 60525 (US); ई-मेल–shashipadha @gmail.com

शशिप्रभा सिन्हा, 7 अगस्त 1942, पंडारक (पटना) बिहार। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष हिंदी विभाग, श्री लक्ष्मीनारायण ट्रस्ट महिला महाविद्यालय, धनबाद (बिहार), संस्थापक प्रधानाचार्या भारत सेवक समाज महिला महाविद्यालय, धनबाद; समाजसेवा; पूर्व सदस्या, बिहार राज्य समाजकल्याण बोर्ड; स्वतंत्र लेखन। विधा–कहानी, कविता, निबंध, समीक्षा। कृतियाँ–निराला के काव्य प्रतिमान; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादक, साहित्यिक त्रैमासिक 'झंकृति'। पता–मनोरम, राजेंद्रपथ, धनबाद 826001

शशिबाला अग्रवाल, 2 जनवरी 1957, हरदुआगंज (अलीगढ़) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, श्री डॉट्स सीनियर सैकेंड्री स्कूल, अलीगढ़। विधाएँ–काव्य। कृतियाँ–सार्थक संवाद नामक काव्यसंग्रह, आइना बोलता है साप्ताहिक पत्र, संधियों के देश नामक काव्यसंग्रह, अमर उजाला दैनिक अख़बार, टीस अभिव्यक्ति की काव्य-संग्रह, शब्द-शब्द आक्रोश, जर्जर कश्ती आदि विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख व रचनाएँ प्रकाशित। पता–33, सरस्वती विहार (ज्ञानसरावर के पीछे) अलीगढ़ (उ०प्र०); दूरभाष : 0571- 2743847, मो० 09359117908; ई-मेल–shashi agrawal33@ yahoo.com

शशिभूषण सिंहल (डॉ०), 7 अगस्त 1933, लखनऊ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक (हरियाणा)। कृतियाँ–उपन्यास–बिखरते सपने, और, कुछ और!, परतें और परछाइयाँ, नई दिशाएँ, घर अपना-अपना, सार-निस्सार, बहती जीवनधारा; कहानी-संग्रह–ज़रा खिड़की खोलो!; आलोचना–ऐतिहासिक उपन्यासकार वर्माजी, उपन्यासकार वृंदावनलाल वर्मा, हिंदी-उपन्यास की प्रवृत्तियाँ, उपन्यास का स्वरूप, साहित्यिक शोध के आयाम, हिंदी-उपन्यास : बदलते संदर्भ, साहित्य के स्वर : नए-पुराने, हिंदी उपन्यास यात्रा-गाथा, हिंदी उपन्यास : नए क्षितिज, भारतीय स्वतंत्रता और हिंदी उपन्यास, हिंदी उपन्यास के प्रतिमान, समकालीन हिंदी उपन्यास 1990-2010, हिंदी साहित्य का आधुनिककाल (गद्य); निबंध-संग्रह–संचयन; संपादन–रामचंद्र शुक्ल, हिंदी-साहित्य को हरियाणा का

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

योगदान, दिनेशनंदिनी डालमिया का उपन्यास-संसार। पुरस्कार-सम्मान–यू॰जी॰सी॰ द्वारा इमेरिटस फैलो (प्रतिष्ठित अध्येता) तथा उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा विद्याभूषण; हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा विशेष साहित्यसेवी सम्मान। पता–72 कपिल विहार, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; दूरभाष 011-27353048, मो॰ 07428338095

शशि मुदिराज (डॉ॰), 1 दिसंबर 1948; भाषाज्ञान–तेलुगु, हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–छायावाद में आत्माभिव्यक्ति, छायावाद का समाजशास्त्र, ठाकुर गोपालशरण सिंह और द्विवेदीयुगीन हिंदी-कविता, अनुवाद : मूल्य और मूल्यांकन। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद्, नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी शोध-समीक्षा पुरस्कार 1991; पता–हिंदी विभाग, केंद्रीय विश्वविद्यालय, हैदराबाद (आं॰प्र॰)

शशिवर्धन शर्मा 'शैलेश' (डॉ॰), 8 अप्रैल 1949, मवाना कलाँ (मेरठ) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–तकनीकी कार्यवेक्षक, आर्डिनैंस फैक्ट्री (भारत सरकार, रक्षा मंत्रालय) अंबाझरी, नागपुर। विधा–कविता, समालोचना, उपन्यास। कृतियाँ–उपन्यास–देवर भाभी, अधूरा उपन्यास, ढलता सूरज, अधूरे रिश्ते, मधुर मिलन, समयचक्र, सत्ता-संघर्ष, एक और विकल्प, सुख-दुख का बँटवारा, वक़्त की आँधियाँ; काव्य-संग्रह–दर्पण के द्वार पर, शब्द-शब्द के अर्थ घनेरे, मनमीत की मनुहार, बूढ़े पीपल की छाँव; ठंडे सूरज के फूल (ग़ज़ल-संग्रह); संपादन–इंद्रधनुष के रंग (दो भाग), कवि और कविता (दो भाग), बारूदी ढेर पर मुस्कुराते फूल, समकालीन हिंदी ग़ज़लें। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी द्वारा जैनेंद्रकुमार पुरस्कार। पता–जूनियर कालेज के पीछे, आठवाँ मील, अमरावती रोड, नागपुर 440023 (महा॰); मो॰ 09326669814

शशि शर्मा (डॉ॰), 4 अक्टूबर 1945, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), रूसी भाषा में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, रूसी। कार्यक्षेत्र–रीडर, मैत्रेयी कालेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता–जंगल से गुज़रता शहर, मौसम से कह दो; जीवनी–लक्ष्मीबाई; अनुवाद–गुजराती एकांकी; संपादन–अपराजिता, मैं तुमसे अलग तो नहीं, नरसिंहराव : विरासत के अग्रदूत। पता–75, गौतम अपार्टमेंट, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049

शशि सहगल (डॉ॰), 2 अक्टूबर 1944, पश्चिमी पंजाब (पाकिस्तान)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर (सेवानिवृत्त), माता सुंदरी कालेज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कविता–कविता लिखने की कोशिश में, टुकड़ा-टुकड़ा वक़्त, मौन से संवाद; समीक्षा–नई कविता में मूल्यबोध, घनानंद का रचनासंसार, रीतिमुक्त कवि : घनानंद, अन्वेषक : एक माडर्न क्लासिक, साहित्य-विधाएँ, साहित्य : विविध विधाएँ; अनुवाद–पब्बी (प्रभजोत कौर), मेरे साईंया जियो (भाई वीरसिंह) की काव्यकृतियों और नानकसिंह महिंदरसिंह सरना तथा कर्तारसिंह दुग्गल की तीन कहानी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संकलनों का पंजाबी से हिंदी में अनुवाद। पता–एफ 101, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली 110027, दूरभाष : 011-47550565

शहंशाह आलम, 15 जुलाई 1966, मुंगेर (बिहार)। शिक्षा–एम०ए०, विधि स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, लघुकथा। कृतियाँ–गर दादी को ख़बर आए, अभी शेष है पृथ्वी-रोग (कविता-संग्रह); छोटी-छोटी चट्टानें, इस अँधेरे को, हंस के जीभ तशसल छै, एक समुंदर दिल में (संपादित कविता-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार द्वारा युवा साहित्यकार सम्मान; बिहार प्रगतिशील लेखक संघ द्वारा कवि कन्हैया स्मृति पुरस्कार। पता–बदरून मंज़िल, नीलम सिनेमा पथ, गुलज़ार पोखर, मुंगेर 811201 (बिहार); दूरभाष : 06344-220672

शहाबुद्दीन नियाज़ मुहम्मद शेख़, 13 दिसंबर, 1953, पिंपलगाँव तुर्क, जिला अहमदनगर (महाराष्ट्र)। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू। संप्रति–प्राचार्य; कृतियाँ–पंद्रह शोध निबंध प्रकाशित। संपादन-देवनागरी लिपि। अनुवाद–श्री संत नेवासा एवं संत ज्ञानेश्वर। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय हिंदी परिषद् मेरठ द्वारा साहित्यमनीषी, हिंदी शिरोमणि, हिंदीरत्न, हिंदीवाचस्पति; नागरी लिपि परिषद् द्वारा विनोबा नागरी पुरस्कार, ऑल इंडिया नेशनल यूनिटी कान्फ़ैरंस, नई दिल्ली की ओर से राष्ट्रीय एकता अवार्ड, भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली द्वारा, डॉ० बाबासाहब अंबेडकर फ़ैलोशिप सम्मान 2002, साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा (राजस्थान) की ओर से हिंदीभाषा भूषण, विश्व हिंदी साहित्य सेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा शिक्षकश्री, राजभाषा संघर्ष समिति नई दिल्ली द्वारा राजभाषा सम्मान, महाराष्ट्र राज्य सरकार की ओर से राज्य शिक्षक पुरस्कार; पता–78/484, सिविल हडको, अहमदनगर 414003 (महाराष्ट्र)। कार्यालय–प्राचार्य, लोकसेवा कला, विज्ञान महाविद्यालय, हिंदूराष्ट्र चौक, भूषणनगर, गारखेड़ा परिसर, औरंगाबाद 431009 (महाराष्ट्र) दूरभाष : 0241-2429786; मो० 09850119687

शांति मेहरोत्रा, 9 मार्च, 1926, नेंनवाँ, बूँदी (राजस्थान)। शिक्षा–एम०ए० (अर्थशास्त्र); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–आकाशवाणी, इलाहाबाद से सेवानिवृत्त प्रोड्यूसर। कृतियाँ–काव्य–निष्कृति, मरीचिका, रेखा, पगध्वनि, चाणक्य, पंचप्रदीप। व्यंग्य–सुरखाब के पर, दंतकथा। विविधा–खुला आकाश मेरे पंख। जीवनी-विश्रुत नारियाँ, ऐनी बेसेंट। बालकथाएँ–सेर को सवा सेर। बालनाटिका-मुर्गे की चोरी। नाटक–ठहरा हुआ पानी, एक और दिन। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सेक्सरिया महिला पारितोषिक 2004, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय 1989, राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित 1990, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 1996; पता–20ए, जवाहरलाल नेहरू रोड, इलाहाबाद 211002; दूरभाष : 0532-2465321

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शांतिलाल भारद्वाज 'राकेश' (डॉ॰), 24 जून 1932, जलवाड़ा (कोटा)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, राजनीतिशास्त्र), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–सूर्यास्त (उपन्यास), आधुनिक राजस्थानी साहित्य : एक शताब्दी, समय की धार, अँधेरे के साथी, हिंदी उपन्यास; प्रेम और जीवन, परीक्षित, पोरस, इतने वर्ष। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थानी साहित्य अकादमी द्वारा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान से सम्मानित। पता–गीतांजलि, शहीद भगतसिंह कालोनी, कोटा 324001 (राज॰)

शांतिसहाय 'नलिनी', 5 अक्टूबर 1929, जयपुर (राज॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, कहानी, परिचर्चा, रूपक, प्रहसन आदि। कृतियाँ–शिवा की रंगोली (गीत-संग्रह), सुरभित पलाश (काव्य-संग्रह), प्रणति के पुष्प (काव्य-संग्रह), रामकथा (महाकाव्य), कृष्णकथा (खंडकाव्य), टिमटिम करते तारे (शिशुगीत-संग्रह), इंद्रधनुष (बालगीत), गीतों के झरने (भक्तिगीत, पर्व-त्योहार एवं संस्कार आदि के गीत); स्वर लिपिबद्ध, रागों, सुगम धुनों पर आधारित, चिंतन पर्वणी (निबंध एवं संस्मरण); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी और दूरदर्शन से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती सम्मान 1998; नारी सशक्तिकरण सम्मान 2001; हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा पुरस्कृत 2002; अनेक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित एवं पुरस्कृत। संबद्धता–संरक्षक, भारतीय लेखिका परिषद्, लखनऊ; अनेक संस्थाओं से संबद्धता। पता–40-ए, सरोजनी नायडू मार्ग, लखनऊ 226001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2625681

शारदा रमणी, 1 अप्रैल, 1934, श्रीवैकुंठम, चेन्नई। शिक्षा–बी॰म्यूजिक, एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, हिंदी, संस्कृत), बी॰एड, डिप्लोमा (लिंग्विस्टिक, जर्मन), एम॰फिल॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), एम॰सी॰ए॰ कोविद (संस्कृत)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तमिल, मलयालम। कार्यक्षेत्र–प्रिंसिपल, सी॰बी॰एस॰सी॰ विद्यालय, रीडर मद्रास विश्वविद्यालय (सेवानिवृत्त)। कृतियाँ–भारतेंदुकाव्य में राष्ट्रीय भावना, संघकाल में नारी, आधुनिक काव्य में राष्ट्रीय भावना, तमिल साहित्य का संघकाल, तमिल उपन्यास और नाटक, तमिलनाडु के लोकगीत एवं लोकनृत्य। अनुवाद–सिद्धचिकित्सा (तमिल से हिंदी और अँग्रेज़ी), अडकडानंद स्वामीजी की यथार्थ गीता (हिंदी से तमिल), भारती के लेखों में विज्ञान (तमिल से हिंदी), छह प्रमुख धार्मिक नेता (तमिल से हिंदी), तमिल-तेलुगु-कन्नड की कथाएँ हिंदी में (शिवशंकरी का कथा-संकलन)। सम्मान-पुरस्कार–दक्षिण हिंदी प्रचार सभा 1994, डिस्टिंग्विश्ड लीडरशिप अवार्ड, तमिलनाडु वीमन राइटर्स चैरिटेबल एसोसिएशन द्वारा 2001; पता–127/7, भाष्यम कैसल, IV स्ट्रीट, अभिरामापुरम, चैन्नई 600018; दूरभाष : 044-24993725; ई-मेल–ramsara29@gmail.com

शालिनी माथुर, 8 जनवरी, 1958, लखनऊ। शिक्षा–स्नातकोत्तर (संस्कृत-प्रबंधन), एन॰जी॰ओ॰ मैनेजमेंट में डिप्लोमा, संगीत विशारद, संगीत प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–सुरक्षा दहेज माँग विरोधी संस्था तथा परिवार परामर्श केंद्र की अवैतनिक सचिव तथा एक उर्वरक उत्पादन राष्ट्रस्तरीय सहकारी संस्थान में प्रबंधकीय पद पर कार्यरत। कृतियाँ–काश्मीर शैवदर्शन पर शोधपरक लेख, नारीवादी मुद्दों एवं रंगमंच तथा साहित्य पर समीक्षात्मक निबंध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–ए5/6, कारपोरेशन फ्लैट्स, निरालानगर, लखनऊ (उ०प्र०); मो० 09839014660; ई-मेल–shalinilucknow@yahoo.com

शाहिद मीर ख़ान (डॉ०), 10 फरवरी, 1949; शिक्षा–एम०एस-सी०, पीएच०डी० (वनस्पति-शास्त्र)। कार्यक्षेत्र–1970 से 1993 तक अध्यापन; 1993 से कृषिविज्ञान केंद्र सिरोंज में निदेशक के पद पर कार्यरत। कृतियाँ–मौसम ज़र्द गुलाबों का (ग़ज़ल); कल्पवृक्ष (काव्य); संपादन–आवाज़ें, हफ़्त रंग, सुख़न-ए-मोतबर, दोहे राजस्थान के, नुकात-ए-दानिश। पता–निदेशक, कृषि विज्ञान केंद्र, सिरोंज (विदिशा) 464228 (म०प्र०); दूरभाष : 07592-253376

शाहीना तबस्सुम (डॉ०), 14 अगस्त, 1959, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, फ़ारसी। संप्रति–अध्यापन। असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, जाकिर हुसैन पी०जी० (सांध्य) कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–विभिन्न पत्रिकाओं और पुस्तकों में अनेक लेख प्रकाशित। संपादन–उड़ान की शर्त, इक्कीसवीं सदी की शायरी 2002, जाफ़री की शायरी, शायरी झंकार नहीं; अनुवाद–कुर्तुल एन हैदर की श्रेष्ठ कहानियाँ (उर्दू से हिंदी), मिस्टर जिनाह (हिंदी से उर्दू), हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में एक सौ से अधिक लेखों, कहानियों और कविताओं के अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–मिर्ज़ागालिब पुरस्कार, दिल्ली विश्वविद्यालय 1983, दिल्ली उर्दू अकादमी द्वारा पुरस्कार 1998, सुभद्राकुमारी चौहान शताब्दी सम्मान 2004, साहित्य मनीषा दिल्ली 2005, कब वुड बैज उपराष्ट्रपति (भारत) द्वारा। पता–ए०जी० 1-47सी, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-25530423 ; मो० 09818538776; ईमेल–dr.shahinat@gmail.com

शिबनकृष्ण रैणा, 22 अप्रैल 1942, श्रीनगर, काश्मीर। कृतियाँ–कश्मीरी भाषा और साहित्य, प्रतिनिधि संकलन, कश्मीरी की श्रेष्ठ कहानियाँ, एक दौर, ललद्यद, कश्मीरी रामायण, कश्मीरी साहित्य अंक, कश्मीरी साहित्य की नवीनतम प्रवृत्तियाँ, हब्बाखातून, कश्मीर की प्रतिनिधि कहानियाँ, शायर-कश्मीर : महजूर आदि। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राजभाषा विभाग, पटना द्वारा सम्मानित 1983; केंद्रीय हिंदी निदेशालय भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत 1972; राष्ट्रभाषा प्रचार समिति जयपुर द्वारा सम्मानित; राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, साहित्यश्री की उपाधि। पता–2/537, अरावली बिहार, राजस्थान हाउसिंग बोर्ड, अलवर 301001 (राज०)

शिरीषकुमार मौर्य (डॉ०), 13 दिसबंर, 1973; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, हिंदी, डी०एस०बी० परिसर, कुमाऊँ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

विश्वविद्यालय, नैनीताल। कृतियाँ–कवितासंग्रह–पहला क़दम, शब्दों के झुरमुट में, पृथ्वी पर एक जगह, लिखत-पढ़त (आलोचना), रानी का संसार (अलोचना), जैसे कोई सुनता हो मुझे (कविता), सबसे मुश्किल वक़्तों के निशां (कविता); संपादन–अनुनाद-अनियतकालीन कविता पत्रिका; अनुवाद–धरती जानती है (हिब्रू कवि येहूदा आमीखाई की कविताओं का हिंदी अनुवाद), कू-सेंग की कविताएँ (कोरियाई कवि कू-सेंग की कविताओं का हिंदी अनुवाद)। सम्मान-पुरस्कार–अंकुर मिश्र कविता पुरस्कार 2004, लक्ष्मणप्रसाद मंडलोई सम्मान 2009, वागीश्वरी सम्मान 2011; पता–द्वितीय तल, ए-2 समर रेजीडेंसी, निकट टी॰आर॰सी॰ भवाली, जिला नैनीताल (उत्तराखंड); मो॰ 09412963674; ई-मेल–shirish.mourya@gmail.com; वैबसाइट–www.anunaad.blogspot.com, www.kshirishmourya.wordpress.com

शिरीष ढोबले (डॉ॰), 5 मार्च, 1960, इंदौर, मध्य प्रदेश। शिक्षा–एम॰बी॰;बी॰एस॰, एम॰ एस॰ डी॰एन॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। संप्रति–हृदय शल्यचिकित्सक। कृतियाँ–रेत है मेरा नाम, उच्चारण (कविता संग्रह)। अनुवाद–कथाएँ, कविताएँ। सम्मान-पुरस्कार–रजा पुरस्कार, कथा पुरस्कार, भारतभूषण पुरस्कार। पता–57 डी॰ए॰ स्लाइस नं॰ 4, स्कीम नं॰ 78, आगरा-मुंबई मार्ग, इंदौर (मध्य प्रदेश); दूरभाष : 0731-2572570; मो॰ 09827153070; ई-मेल–smd5362@yahoo.co.in

शिवअवतार रस्तोगी 'सरस', 4 जनवरी, 1939, संभल, मुरादाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), बी॰टी॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता, हिंदी विभाग, महाराजा अग्रसेन इंटर कालेज, मुरादाबाद; स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। विधाएँ–बालकाव्य, व्यंग्य, समीक्षा। कृतियाँ–हमारे कवि और लेखक एवं रस-छंद अलंकार, अभिनव मधुशाला, हिंदी पंकज-पराग, नोक-झोंक, सरस संवादिकाएँ एवं पर्यावरण पचीसी, मैं और मेरे उत्प्रेरक; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी रामपुर से प्रसारण; अन्य–मुरादाबाद की साहित्यिक संस्था 'अंतरा' से संबद्ध एवं साहित्यिक गतिविधियों में सहभागिता। पुरस्कार-सम्मान–रम्भाश्री, हरिश्चंद्रश्री, शब्दभूषण, डॉ॰ मैमूना ख़ातून बालसाहित्य सम्मान (महाराष्ट्र) आदि सम्मानों से सम्मानित; नोक-झोंक पुस्तक पर पं॰ भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य पुरस्कार (हरदोई)। पता–साहित्यकार स्मारक समिति, मालतीनगर, मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0591-2429152, मो॰ 09456032671

शिवउदयभान सिंह चंदेल 'सार्थ', 3 जून 1950, कानपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (दर्शन, हिंदी), बी॰टी॰सी॰, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ– मुक्तक, गीत, ग़ज़ल, दोहा, कविता। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं सहयोगी संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–धरममंगदपुर, कानपुर 209307 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0512-2762125

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिवओम अंबर (डॉ०), 23 सितंबर 1952, फ़र्रूखाबाद। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, पीएच०डी०। विधा–गीत, ग़ज़ल आदि। कृतियाँ–ग़ज़ल–आराधना अग्नि की, शिवओम अंबर की चुनी हुई ग़ज़लें, शब्दों के माध्यम से अशब्द तक; संपादन–काँटों का सफ़र, आस्था की रेखाएँ (ग़ज़ल-संग्रह); विविध संग्रहों में रचनाएँ सम्मिलित, मंच के प्रतिष्ठित गीतकार, संचालक; दूरदर्शन व आकाशवाणी से नियमित प्रसारण। पता–4/10, नुनहाई, फ़र्रूखाबाद 209625 (उ०प्र०); दूरभाष : 05692-244067

शिवकुमार गोयल, 31 अक्टूबर 1938, पिलखुवा (हापुड़) उ०प्र०। सन् 1955 में पहली रचना प्रकाशित हुई। देश की सभी प्रमुख पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ निरंतर प्रकाशित। सन् 1967 में हिंदुस्तान समाचार के संपादकीय विभाग में नियुक्त। 1968 में संसद की कार्यवाही की रिपोर्टिंग शुरू की। आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से संसद समीक्षा, सामयिकी तथा साक्षात्कार प्रसारित। 'हिंदुस्थान वार्षिकी' (संदर्भ ग्रंथ) तथा 'युगवार्ता' (फ़ीचर सर्विस) का वर्षों तक संपादन किया। सन् 1962 में चीन द्वारा किए गए आक्रमण के दौरान राष्ट्ररक्षा के लिए शहीद हुए सैनिकों पर पहली पुस्तक 'हिमालय के प्रहरी' 1964 में प्रकाशित हुई। इसकी भूमिका राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ने लिखी। 'हमारे वीर जवान', 'माटी है बलिदान की' अमर सेनानी सावरकर, नेताजी सुभाषचंद्र बोस, लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, स्वामी विवेकानंद : जीवन और विचार, भारत की वीर गाथाएँ, न्याय की कहानियाँ, सावरकर ने कहा था, सबसे बड़ी जीत, सोने का महल, कारगिल के वीर, शहीदों की गाथाएँ एवं जवानों की गाथाएँ आदि चार दर्जन से ज्यादा पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। पुरस्कार-सम्मान–कुशल संपादन के लिए प्रधानमंत्री श्री अटलबिहारी वाजपेयी द्वारा स्वर्ण पदक से अलंकृत; कलकत्ता की बड़ा बाजार लाइब्रेरी का भाई हनुमानप्रसाद पोद्दार राष्ट्रसेवा सम्मान; माननीय राज्यपाल आचार्य विष्णुकांत शास्त्री तथा श्री सुंदरसिंह भंडारी द्वारा; राष्ट्रपति डॉ०ए०पी०जे० अब्दुल कलाम द्वारा केंद्रीय हिंदी संस्थान के वर्ष 2001 के लिए गणेशशंकर विद्यार्थी पत्रकारिता सम्मान से अलंकृत। पता–बीचपट्टी, पिलखुवा 245304 (हापुड़) उ०प्र० मो० 08272880280

शिवकुमार पराग, 3 जुलाई 1959, दिघार (बलिया) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०। विधा–गीत, ग़ज़ल, दोहा, मुक्तक आदि। कृतियाँ–देख सको तो देखो (दोहा-संग्रह), देश बड़ा बेहाल (दोहा-संग्रह), बर्फ़ की तहे टूट रही है (मुक्त छंद), रोशनी के शब्द (गीत-संग्रह), काहे रउवाँ बानी मनबेथिल (भोजपुरी कविताएँ); अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; दूरदर्शन व आकाशवाणी से प्रसारण; अभिनव क़दम (पत्रिका का संपादन)। पता–सी-27/117, जगतगंज, वाराणसी (उ०प्र०)

शिवकुमार मिश्र, 9 सितंबर, 1940, पिलखुआ (ग़ाज़ियाबाद)। शिक्षा–एम०ए० (राजनीतिविज्ञान), साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति–संपादक (हिंदी पुस्तकें), नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली। कृतियाँ–कर्मवीर पंडित सुंदरलाल (जीवनी), पंडित

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुंदरलाल के लेख-पत्र, दस हज़ार से अधिक लेख व शोधपत्र। संपादन-हिंदी साप्ताहिक 'मुक्तियुद्ध'। अनुवाद–चे ग्वेरा की पुस्तक 'द एपिसोड आफ़ॅ रिवोल्यूशनरी वार' का हिंदी में अनुवाद। सम्मान- पुरस्कार–जुलिस फ़्यूचिक अंतरराष्ट्रीय पत्रकारिता अवार्ड। पता–IX/79, जज कॉलोनी, वैशाली 201010, ग़ाज़ियाबाद, (उ०प्र०)। दूरभाष : 011-24526160; मो० 09910339427; ई-मेल–nbtindia@ndb.vsnl.net.in; वैबसाइट–www.nbtindia.org

शिवकुमार शर्मा (डॉ०), 14 नवंबर 1923, झालावाड़। शिक्षा–एम०ए०, एम०एड्०, पीएच०डी०। कृतियाँ–पड़ाव और मंज़िलें, मानवीय संबंध और विद्यालीय व्यवस्था, आपके बच्चे मैरिट कैसे प्राप्त करें, मैरिट के विकास में अध्यापक और स्कूल की भूमिका; पचास से अधिक अनुसंधानात्मक एवं साहित्यिक लेख व रचनाएँ; प्रमुखत: शिक्षा-सिद्धांत, शिक्षण-पद्धतियाँ, विद्यालय-व्यवस्था, शिक्षक संदर्शिकाएँ आदि बीस पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–अनुरंजनात्मक क्रियाएँ, शारीरिक शिक्षा एवं स्वास्थ्य पर सन् 1975 में राष्ट्रीय पुरस्कार; पड़ाव और मंज़िल पर राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा सन् 1984-85 में कन्हैयालाल सहल पुरस्कार। पता–52, गायत्री मार्ग, उदयपुर 313001 (राज०); दूरभाष : 0294-2522025

शिवगोविंद त्रिपाठी 'वैद्य', 20 नवंबर 1929, मुदरासन, सीतापुर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, आयुर्वेदाचार्य, आयुर्वेदरत्न, एच०एम०डी०एस०, जे०डी०। कार्यक्षेत्र–उच्च प्रथम श्रेणी राजपत्रित अधिकारी पद पर केंद्रीय सरकारी सेवा से अवकाश प्राप्त; परामर्शदाता चिकित्सक आयुर्वेद तथा योग, भारत नर्सिंग होम लखीमपुर (खीरी) एवं शांति सेवा आश्रम चिकित्सालय मुदरासन (सीतापुर)। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पचपन चमत्कारी जड़ी बूटियाँ, योगिक चिकित्सा, सूर्य चिकित्सा, परिचर्या (घर में रोगी की देखभाल), अरोग्य संदेश (सचित्र मासिक), अस्पताल पत्रिका (द्विभाषिक), रेल युक्ता (सचित्र मासिक); अनोखा इनाम, दीपशिखा, शहनाई की धुन, घर का सोना, बिटिया का गीत, (कहानी); मालती का बेटा, चीमक चूँ, नया युग, दूर्वादल (काव्य-संकलन); अपलम-चपलम, चूँ-चूँ कुतरम् (बाल-कविताएँ); डायटेटिक प्रिंसिल्स इन आयुर्वेद एंड दिनचर्या इन आयुर्वेद। पुरस्कार-सम्मान–राजर्षि पुरुषोत्तमदास टंडन जन्मशताब्दी समारोह दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन महामना मंडल, शाहदरा (दिल्ली) द्वारा स्वर्णिम पदक; शिक्षा एवं समाज कल्याण मंत्रालय द्वारा 'नवसाक्षर साहित्य' के लिए 1974, 1976 और 1978 में पुरस्कृत; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी भुसावल (महा०) द्वारा प्रेमचंद लेखक पुरस्कार 1999; राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर द्वारा सीता जयंती समारोह में साहित्यश्री की मानद उपाधि 2001; भगवानदीन आर्य कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय लखीमपुर द्वारा वार्षिक समारोह में प्रतीक चिह्न 2008; पूर्व रेलवे कलकत्ता (गुगलसराय) में रेलवे बोर्ड दिल्ली द्वारा आयोजित अखिल भारतीय हिंदी समारोह में रेलवे में हिंदीकार्य को बढ़ाना देने के लिए प्रशंसा-पत्र। पता–1/10982 शांतिसेवा आश्रम, ग्राम-पोस्ट–मुदरासन (सीतापुर) (उ०प्र०)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिवचंद प्रसाद (डॉ०), 1 जनवरी 1961, सोनाडीह (बलिया)। शिक्षा–बी०ए०, बी०एड्०, एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–फणीश्वरनाथ रेणु की राजनीतिक चेतना, समीक्षा के विविध सिद्धांत और हिंदी-समीक्षा। पता–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गोपेश्वर 246401 (चमोली)

शिवचरण योगी, 6 फरवरी 1953, चकेरी (सवाई माधोपुर)। शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–न्यायसेवा। कृतियाँ–पथराए होठों का ज्वार (काव्य)। पता–पो० चकेरी 208008 जिला–सवाईमाधोपुर (राज०)

शिवचरण सेन 'शिवा', 29 अक्टूबर 1966, हरीगढ़ तहसील खानपुर, (झालावाड़) राजस्थान। शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी), बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन कार्य। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, मुक्तक, कहानी, बालसाहित्य लघुकथाएँ आदि। कृतियाँ–ठिठुरते कण (हिंदीकाव्य संग्रह), टेसू के फूल (बालकाव्य संग्रह), सिरजण हलोल (राजस्थानी काव्य-संग्रह); अनेक गीत, कविता, ग़ज़ल, राजस्थानी गीत, एवं बालगीतों के संग्रहों में रचनाएँ संकलित; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–प्रेसक्लब झालावाड़ द्वारा सम्मानपत्र 1999; ज्ञानभारती संस्था कोटा (राजस्थान) द्वारा मानपत्र 1999; अखिल भारतीय साहित्य राजस्थान इकाई केशवराय पाटन ज़िला बूँदी द्वारा अभिनंदनपत्र 2002; राष्ट्रीय प्रचार समिति इंदौर (म०प्र०) द्वारा सम्मान-पत्र 2006; अखिल भारतीय साहित्य परिषद, इकाई झालावाड़ (राज०) द्वारा सम्मान-पत्र 2007; जिला कलेक्टर एवं साक्षरता अध्यक्ष झालखंड द्वारा 2008 में प्रशस्तिपत्र; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीभूषण 2009 भारतेंदु साहित्य समिति कोटा राजस्थान द्वारा साहित्य सम्मान 2010; शब्दप्रवाह साहित्य मंच उज्जैन द्वारा शब्दश्री 2013। पता–68-ए सौरमघर, तिलक नगर, खंडिया (चौपाटी) के पास, झालावाड़ (राज०) 326001; मो० 09414595588, 09003134522

शिवदयाल, 1 जनवरी, 1960, काठमांडू (नेपाल)। शिक्षा–एम०ए० (श्रम एवं समाज कल्याण)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–संपादक एवं समन्वयक, पब्लिकेशन एंड रिसर्च डिवीजन, बिहार लोकप्रशासन एवं ग्रामीण विकास संस्थान (बिपार्ड), पटना। कृतियाँ–छिनते पल छिन (उपन्यास), मुन्ना बैंडवाले उस्ताद (कहानी-संग्रह)। प्रकाश्य–वैचारिक लेखों का संग्रह, कविता-संग्रह, भारत में लोकतंत्र एवं राजनीति (भाग 1, 2, (कक्षा 9 व 10 के लिए पाठ्यपुस्तक)। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानियों समेत दर्जनों वैचारिक लेख प्रकाशित। संपादन–बिहार की विरासत (वैचारिकी), झिलमिल जुगनू (बच्चों का मासिक) तथा ज्ञान विहार (शिक्षकों का मासिक), बिपार्ड न्यूज़लेटर-उन्नयन, त्रैमासिक पत्रिका–सहयात्री। पंचायत राज, गवर्नेंस आदि विषयों पर लगभग 30 पुस्तकों/प्रशिक्षण सामग्री का प्रकाशन। पता–101, अनंत विकास अपार्टमेंट, वेदनगर, रुकनपुरा, बेली रोड, पटना 800014; दूरभाष

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

: 0612-2592037 (आ॰), 0612-2452018 (का॰), 0612-2452586 (फैक्स); मो॰ 09835263930; ई-मेल–sheodyal@rediffmail.com

शिवनंदन कपूर (डॉ॰), 31 दिसंबर 1930, टांडा (फ़ैज़ाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰, डी॰फिल॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला, उर्दू, गुजराती, मराठी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त प्राचार्य। विधाएँ–कविता, निबंध, शोधलेख, व्यंग्य, कहानी, बालसाहित्य। कृतियाँ–भारत की प्रसिद्ध पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–विट्ठलनगर, खंडवा (म॰प्र॰) 450001; दूरभाष : 0733-2222343, मो॰ 09827210499

शिवनंदन पासवान आचार्य, 2 जनवरी 1925, राजपुर बलिगाँव (बिहार)। शिक्षा–स्नातक, बी॰टी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य, गांधी विद्यालय, आज़ादनगर (जमशेदपुर) बिहार। विधाएँ–कविता, उपन्यास, आलेख। कृतियाँ–दो उपन्यास प्रकाश्य एवं अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–भारत के राष्ट्रपति की ओर से जनगणना मैडल तथा प्रशंसा-पत्र; मुख्यमंत्री बिहार सरकार द्वारा श्रेष्ठ शिक्षक सम्मान; भारतीय नागरिक कल्याण परिषद, जमशेदपुर द्वारा नागरिक अभिनंदन। पता–आज़ादनगर (मानगो), जमशेदपुर, पूर्वी सिंहभूम (बिहार)

शिवनंदन सिंह, 17 जुलाई 1950, खम्हार (बेगूसराय) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। विधाएँ–ग़ज़ल, लघुकथा। कृतियाँ–फिर धूप बोली, फिर नदी दर्पण हुई (ग़ज़ल-संग्रह), फिर शाम ग़ज़ल होगी (ग़ज़ल-संग्रह), एक दीया और, आकाश-भर आँगन (लघुकथा-संग्रह); समय सुरभि (साहित्यिक पत्रिका) का संपादन, धूप आई सीढ़ियों तक (ग़ज़ल-संग्रह) का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–सर्वोदय नगर, बेगुसराय (बिहार) 851129; दूरभाष : 06243-223486, मो॰ 09955932058, 09939804053

शिवनारायण (डॉ॰), 19 जनवरी 1962, योगडीहा, बाँका (बिहार)। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, अंगिका, बंगला, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन एवं पत्रकारिता। विधाएँ–कविता, कहानी, निबंध, समीक्षा, लघुकथा, डायरी, पत्र, आलोचना। कृतियाँ–पहला सूरज : एक समग्र मूल्यांकन, पवनपुत्र : अध्ययन के आयाम, शब्दयात्रा, कविता का सौंदर्य, हिंदी की समकालीन प्रेम-कहानियाँ, काला गुलाब, पावस के दिन आए, एक नदी मेरा जीवन, अंग माधुरी और चकोर, हिंदी विज्ञापन : भाषा एवं प्रकृति, अंगिका : उद्भव एवं विकास सहित 38 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार का सर्वोच्च काव्य सम्मान नागार्जुन पुरस्कार तथा विदेश मंत्रालय के भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद द्वारा साहित्यिक पत्रकारिता सम्मान; साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा अज्ञेय शिखर पुरस्कार; दिनकर शोध संस्थान बेगूसराय द्वारा लघुकथा महोपाध्याय; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यावाचस्पति एवं विद्यासागर की मानद उपाधि; इंटरनेशनल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बायोग्राफ़िकल सेंटर इंग्लेंड द्वारा ट्वेंटी सेंचुरी अवार्ड; हिंदी की चर्चित साहित्यिक पत्रिका नईधारा का संपादन। पता–अध्यक्ष, स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग, श्री अरविंद महिला कालेज, पटना 800004 (बिहार); मो॰ 09334333509; ई-मेल–shivnarayan22@yahoo.com

शिवनारायण खन्ना (डॉ॰), 18 नवंबर 1934, इटावा (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), साहित्यरत्न, पी-एच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, मराठी, फ्रैंच, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–नेशनल लाइब्रेरी (कलकत्ता), दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी निदेशक, नटरंग प्रतिष्ठान (दिल्ली) संग्रहालय प्रमुख। विधाएँ–एकांकी, शोध, लेख। कृतियाँ–पुस्तकालय : एक चिंतन, सात आधुनिक एकांकी, व्याकरण और रचना, सूर पंचशती, उपनाम : एक अध्ययन, प्रज्ञाचक्षु सूरदास अंतर्राष्ट्रीय वातायन से, तुलसी साहित्य संदर्श कोश, बैगन शरणभू गच्छामि, श्री गीतात्व चिंतन, पुस्तकालय विवेचन; इसके अतिरिक्त विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशन, आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से प्रसारण, विभिन्न संगोष्ठी सम्मेलन आदि में आलेख प्रस्तुत। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, हिंदी साहित्य सम्मेलन, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन, मानस-संगम, राष्ट्रीय रामायण मेला, वाङ्मय विमर्ष आदि। पता–पी-193 ए, संजय नगर ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰) 201002; दूरभाष : 0120-2785048

शिवनारायण सिंह, 6 जनवरी, 1943, ग्राम क्यामपुर, पो॰ बासुदेवपुर, जिला गाजीपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, भोजपुरी। संप्रति–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं पूर्व प्रधानाचार्य, श्रीशंकर महाविद्यालय, सासाराम, जिला रोहतास (बिहार)। कृतियाँ–हिंदी का संघर्षशील परिवेश, रीतिकालीन वीरकाव्यों का सांस्कृतिक अध्ययन, हिंदी के प्रमुख नवगीतकार-समीक्षा और विश्लेषण, स्वातंत्र्यात्तर हिंदी-कविता में आधुनिकताबोध, हिंदी कविता में राष्ट्रीय चेतना, हिंदी नवगीत की प्रवृत्तियाँ और पहचान, निराला-कविता में व्यक्त सौंदर्य चेतना के विविध आयाम, टूटने का दर्द, गाँव घायल हो गए (कविता-संग्रह), उन अंधेरों के लिए (काव्य-संग्रह), संत शिवनारायण के 'गुरु अन्यास' की भाषा, विद्रोही कवि निराला ओर उनकी कृतियाँ, देश में सांस्कृतिक एवं चारित्रिक संकट, नवगीतायन (नवगीत संकलन), नवगीत के विकास की संघर्षी पृष्ठभूमि, समाजधर्म और संस्कृति, कबीर का धर्मसंबोध। संपादन–नवगीत के प्रतिमान तथा आयाम, समकालीन कविता के नए संदर्भ, परख (पत्रिका), पर्यावरण-पक्ष (मासिक पत्रिका)। पता–श्रीकृष्णनगर, गीताघाट आश्रम, गोरक्षिणी, सासाराम 821115, जिला रोहतास (बिहार)। मो॰ 09430026131

शिवप्रकाश, 15 जुलाई 1935, इलाहाबाद। कृतियाँ–अणु स्पेक्ट्रमिकी, भौतिक रसायन, अकार्बनिक रसायन, प्रारंभिक रसायन; पुरस्कार-सम्मान–'अणु स्पेक्ट्रमिकी' कृति उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा पुरस्कृत 1976-77; पता–बी 229, मेहदौरी कालोनी, तेलियर गंज, इलाहाबाद 211004 (उ॰प्र॰)

शिवप्रसाद नैथानी (डॉ॰), 1 जनवरी, 1934, विलखेत, पौड़ी गढ़वाल। शिक्षा–एम॰ए॰,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त रीडर, इतिहास विभाग, गढ़वाल विश्वविद्यालय, श्रीनगर (गढ़वाल)। कृतियाँ–गढ़वाल के प्रमुख तीर्थ, गढ़वाल के संस्कृत अभिलेख, उत्तराखंड : संस्कृति, साहित्य और पर्यटन, उत्तराखंड के तीर्थ एवं मंदिर, हिमालय पर्यटन और पर्यावरण, उत्तराखंड का सांस्कृतिक अतीत; पता–पवेत्री प्रकाशन, रमेश भवन, भगतियाना, पौड़ी रोड, श्रीनगर 246174 (गढ़वाल)

शिवबालक द्विवेदी (डॉ०), 3 जुलाई 1948, श्यामपुर, हरदोई (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्राक्तन रीडर एवं अध्यक्ष संस्कृत विभाग डी०ए०वी० कॉलेज, कानपुर, वर्तमान प्राचार्य। कृतियाँ–भवभूति 1985, संस्कृत भाषाविज्ञान, अभिज्ञान शाकुंतलम्, उत्तरामचरित्, वेदामृतम्, वेदभारती, संस्कृत अनुवाद दीपिका, भाषाविज्ञान, संस्कृत साहित्य का इतिहास, संस्कृत निबंधरत्नाकर, वैदिक साहित्य का इतिहास, मनुस्मृति, ईशावास्योपनिषद, ध्वन्यालोक, संस्कृत संरचना, मेघदूतम् संपूर्ण, रुक्मिणीहरण निरुक्त, नलजचम्पू, छांदोग्योपनिषद्, संस्कृत व्यकरण (पूर्वार्द्ध), संस्कृतव्यकरण (उत्तरार्द्ध), वेद-वेदाङ्ग, लघुसिद्धांतकौमुदी (तद्धित), सीताचरितम्, संस्कृत निबंध-चंद्रिका, कठोपनिषद, शिशुपालवधम्, कुमारसंभव, कौटिलीय अर्थशास्त्र, धर्मशास्त्र का इतिहास, व्याकरण तथा भाषाविज्ञान, किरातर्जुनीयम, पवनदूतम्, नीतिशतकम, लौकिक साहित्य, कादम्बरी-कथामुखम, लोकमंगलम्, अलंकारप्रकाश, संस्कृत वाङ्मय मौखिकी, कठोपनिषद (संपूर्ण), भारतीय दर्शन, भारतीय संस्कृति, तर्कभाष, संस्कृत गद्यानुशीलन, तर्क संग्रह, संस्कृतकाव्यधारा, काव्यशास्त्र, नाट्यछंदोऽलङ्कारदीपिका, कादम्बरी शुकनासोपदेशः, लघुसिद्धांत कौमुदी (संज्ञा–संधि, कारक तथा समास), महाकवि भवभूति के नाटकों में ध्वनितत्त्व, छंदोऽलंकारदर्पण, नाटक एवं नाट्यशास्त्र, किरातार्जुनीयम् (द्वितीयसर्ग), रत्नावली नाटिका, साहित्यदर्पण (प्र०प०), लघुसिद्धांतकौमुदी (अजंत), संस्कृत व्याकरण प्रवेशिका (कारक समास), गद्य एवं महाकाव्य, मेघदूत समीक्षा एवं पूर्व मेघ, मेघदूत समीक्षा एवं उत्तरमेघ, दशकुमारचरितम् (पूर्वपीठिका), शिवराजविजयः, बुद्धचरितम्, संस्कृत अनुवाद कौमुदी, स्वप्नवासवदत्तम्, नैषधीयचरितम् का समीक्षात्मक एवं व्याख्यात्मक अध्ययन, व्याकरण निबंध तथा इतिहास, काशीनाथ, संस्कृतगीतांजलिः, हर्षो हर्षः, संस्कृतवार्तालापः, मृच्छकटिकम् (रेडियोरूपकम्), श्रीमद्भगवद्गीता, संस्कृतस्य नवरत्नानि, कथाकौमुदी, महाकवि माघ, श्रीहरिसंभव महाकाव्य समीक्षा, संस्कृत काव्य संकलन (संकलन), वेदचंद्रिका, संस्कृत गद्य संकलन, संस्कृत काव्य पारिजातम्, षड्दर्शन, योगसूत्रम्; संपादक–संस्कृत दैनिक पत्र 'नवप्रभातम्', सिद्धिदात्री, गवेषणा एवं अभिनव संस्कृतम्। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० सरकार एवं उ०प्र० संस्कृत अकादमी द्वारा पुरस्कृत; गीर्वाणीश, शब्दरत्न, देवगुरु बृहस्पति, व्याकरण-दर्शन-वेदवाचस्पति, महामहोपाध्याय, संस्कृतवाचस्पति; कालिदास स्वर्णपदक; गीतावाचस्पति एवं उ०प्र० के राज्यपाल द्वारा प्रज्ञाभारती; तंत्र वाचस्पति, दर्शन-वेद-योगवाचस्पति, शताब्दीरत्न, गीर्वाणीश, देवगुरु बृहस्पति, शब्दरत्न, शोध भारती, साहित्यभूषण, साहित्यावारिधि, कविभारती, संस्कृतरत्न, संस्कृत-पत्रभारती आदि

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

से सम्मानित। पता–117/81-ए, क्यू ब्लाक, शारदानगर, कानपुर 208025 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-251142; मो० 09839085172

शिवभजन 'कमलेश' (डॉ०), 22 जनवरी 1941, ग्राम मखौली (कानपुर देहात) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), विशारद, आयुर्वेदरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–काव्य, बालसाहित्य, गीत, ग़ज़ल, लेख, संस्मरण। कृतियाँ–गीत-संकलन–प्रणय के पाँव, गीत के गाँव, समय के साक्ष्य, शब्द नहीं माने (काव्य), एवं स्मृतिलोक (संस्मरण); संपादन– अवगुंठन, हिंदी साहित्य के रत्न, सरस स्मारिका, चेतना के गीत, गीत राष्ट्र के, जगे विश्वबंधुत्व, बदलते संदर्भ, गूँजते स्वर, हस्तलिपि एवं हस्ताक्षर प्रतिष्ठा प्रभा एवं रोचक हास्य संस्मरण। चेतना साहित्य परिषद् लखनऊ के संस्थापक। पुरस्कार-सम्मान–साहित्याचार्य, विद्यावाचस्पति, विद्यासागर, साहित्यगौरव, काव्यभूषण; लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा लघु शोध-प्रबंध (एम०फिल०) संपन्न; आकाशवाणी और लखनऊ दूरदर्शन से समय-समय पर काव्यपाठ। पता–558/27ग, सुंदरनगर, आलमबाग, लखनऊ 226005, उ०प्र०; दूरभाष : 0522-2456468; मो० 09455354201

शिवमूर्ति, 11 मार्च, 1950, कुरंग गाँव, सुल्तानपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–केशर कस्तूरी। उपन्यास–त्रिशूल, तर्पण, आख़िरी छलांग, कसाईबाड़ा का नाट्यरूप। अन्य–साईबाड़ा, तिरियाचरित्र पर फ़िल्में बनी तथा तर्पण पर फ़िल्म निर्माणाधीन। सम्मान-पुरस्कार–हंस व कथाक्रम पुरस्कार। पता–2/325, विकासखंड, गोमतीनगर, लखनऊ (उ०प्र०) दूरभाष : 0522-2398092; मो० 09452460062; वेबसाइट–www.sangaman.com

शिवमृदुल, 13 जुलाई 1941, चित्तौड़गढ़। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेजी, अर्थशास्त्र) एम०एड०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक। कृतियाँ–कविता-संग्रह–शत-शत नमन हिमालय, संवेदना के शखिर से; बाल-खंडकाव्य–चिड़ियों का जन्मोत्सव; बाल-उपन्यास–चंदन और उदय, मैं पृथ्वी हूँ, मुझे बचाओ, रानी बिटिया (तीन भाग में), इंदर राजा पाणी दो (राजस्थानी गीत), पहला दूध (कहानी), लड़की (भ्रूणहत्या विरोधी कहानी की इस पुस्तक पर 45 मिनिट की फ़िल्म बन चुकी है), सुजाता की सास; संपादन–मेवाड़ की कहावतें, श्री जयशिव व्यास श्रीमाली का साहित्य, युद्ध तीसरा मत होने दो (कविता-संग्रह), पंछी चला अकेला (गीत-संग्रह), पसरती पगडंडियाँ, चेत चितेरा (कविता-संग्रह), लट्टू पै लट्टू (एलेक्जेंडर पोप के अँग्रेजी काव्य 'रेप ऑफ़ दी लॉक' का राजस्थानी पद्यानुवाद), चितौड़ रासौ, गुण रिण जंग; पता–8 मीरानगर, चित्तौड़गढ़ 312001, राज०, मो० 09530126462

शिवरक्षा पांडेय (श्रीमती), 5 फरवरी 1952, ग्राम-अलैयापुर (एटा) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, छंद, मुक्तक, कविता, भजन, लोकगीत। कृतियाँ–अनेक संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एवं दूरदर्शन से प्रसारण। पता–द्वारा श्री विनोदकुमार पांडेय, ग्राम व पोस्ट-चिलौआ (शाहजहाँपुर) (उ०प्र०)

शिवराम, 9 सितंबर, 1946 (रिकार्ड में), 23 दिसंबर 1949 (वास्तविक)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डिप्लोमा इन मैकेनिकल इंजीनियरिंग, प्रशिक्षित टेलीकॉम इंजीनियर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ब्रज, हाड़ौती (राजस्थानी)। संप्रति–सेवानिवृत्त सबडिविज़नल इंजीनियर, भारत संचार निगम लिमिटेड। कृतियाँ–नाटक–जनता पागल हो गई, घुसपैठिए, पुनर्नवा (कहानियों का नाट्याचार), दुलारी की माँ, एक गाँव की एक कहानी, गटक चूरमा। कविता–माटी मुलकेगी एक दिन, कुछ तो हाथ गहो, खुद साधो पतवार (दोहे)। अन्य-सूली ऊपर सेज (एस०ई०जेड० पर विवेचनात्मक पुस्तक)। संपादन–अभिव्यक्ति-अनियतकालीन पत्रिका। अनुवाद–अँग्रेज़ी से कुछ आलेखों, दस्तावेजों का हिंदी में फुटकर अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–कोटा की विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–4-पी-46, तलवंडी, कोटा (राजस्थान) 324005; दूरभाष : 0744-2406767; मो० 09414939576; ई-मेल–abhiwyakti@gmail.com, shivram@gmail.com

शिव रैना, 12 अप्रैल 1939, कटड़ा (जम्मू)। शिक्षा–एम०ए०, जे०डी०। कार्यक्षेत्र–जम्मू कश्मीर सूचना विभाग में सूचनाधिकारी। कृतियाँ–खूशबू का धुआँ; देश की विविध पत्र-पत्रिकाओं में सैकड़ों कहानियाँ प्रकाशित। कई दर्जन उपन्यासों का अनुवाद किया। पता–87 रघुनाथपुरा, जम्मू 180001

शिवशंकर यजुर्वेदी, 16 दिसंबर 1955, ग्राम नरयावल, बरेली (उ०प्र०)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–क्षेत्रीय वेतन लिपिक, उ०प्र० परिवहन निगम, बरेली, अध्यक्ष संस्कार भारती, बरेली; संस्थापक, काव्यगंधा (साहित्यिक संस्था) बरेली, गीत-प्रिया, बरेली; महासचिव, काव्यगंधा एवं साहित्य साधना मंच, बरेली। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, छंद, मुक्तक, दोहा आदि। कृतियाँ–अभिव्यंजना (गीत व ग़ज़ल-संग्रह); संपादन–जय भारती (राष्ट्रीय गीतसंकलन) एवं गीतप्रिया (त्रैमासिकी); आकाशवाणी एवं दूरदर्शन तथा विभिन्न मंचों पर काव्य पाठ एवं विभिन्न समाचार-पत्रों एवं पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेशीय प्रजापति महासभा, बरेली द्वारा सम्मानित 2008, कविवर विद्यापति साहित्य वैभव सम्मान, बरेली 2008; डॉ० भीमराव अंबेडकर फ़ैलोशिप (दिल्ली) 2006; साहित्यकार डॉ० रघुवरदयाल पीयूष अवार्ड, बरेली 2008; पता–517, कटरा चाँद खाँ, बरेली (उ०प्र०); मो० 09319467998, 09412191011

शिवशरण दुबे, 5 जनवरी 1944, ग्राम जगुवा (बरही) कटनी (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०। विधा–गीत, दोहा। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ व्याख्याता, शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, बरही। कृतियाँ–सहस्रसई (दोहा-संग्रह), दोहा दशक-2 (देश के 10 दोहाकारों के साथ सम्मिलित); विभिन्न संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सम्राट सारस्वत

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2002, निबंध एवं कविता रचना में अखिल भारतीय स्तर पर पुरस्कृत। पता–दमदहा पुल के पास, कटनी रोड, बरही 483770 (म०प्र०)

शिव शर्मा (डा०), 25 दिसंबर 1938, राजगढ़ (ब्यावरा) म०प्र०; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०; कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, माधव कालेज, उज्जैन; अध्यक्ष, सांदीपनि महाविद्यालय, उज्जैन; 25 वर्षों तक आकाशवाणी-संवाददाता; संप्रति–म०प्र० राज्यस्तरीय स्वतंत्र-पत्रकार (मान्यता प्राप्त); पूर्व सदस्य, संभागीय सतर्कता समिति, उज्जैन (लोकायुक्त संगठन, म०प्र०); कृतियाँ–जब ईश्वर नंगा हो गया, चक्रम दरबार, शिव शर्मा के चुने हुए व्यंग्य, टेपा हो गए टाप, काल भैरव का खाता, थाना आफ़तगंज (एकांकी), बजरंगा (व्यंग्य-उपन्यास), अपने-अपने भस्मासुर (व्यंग्य), टेपाराग (व्यंग्य-संकलन), अध्यात्म का मार्केट, दुम की दरकार, अफलातून की अकादमी (व्यंग्य); अन्य–जंगे-आज़ादी में ग्वालियर-इंदौर (स्वतंत्रता-आंदोलन का इतिहास); उर्दू, मराठी, पंजाबी, तेलुगू में व्यंग्य-रचनाएँ प्रकाशित। सभी प्रतिष्ठित पत्र- पत्रिकाओं में व्यंग्य रचनाएँ प्रकाशित। विशेष–हास्य-व्यंग्य के अखिल भारतीय टेपा-सम्मेलन का 43 वर्षों से निरंतर संचालन। पता–सी-42 ऋषिनगर, उज्जैन (म०प्र०); दूरभाष : 0734-2510400, मो० 09424017200

शिवसागर त्रिपाठी (डॉ०), 2 जुलाई 1934, संडीला, हरदोई। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक एवं अध्यक्ष संस्कृत विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर। कृतियाँ–श्री गांधिगौरव, प्राणाहुति, गीता, छंदःशाकुंतल, रामायण तथा महाभारत का शाब्दिक विवेचन, निर्वचन कोश, मेघदूत, शिशुपाल वध, कादम्बरी, मुद्राराक्षस के छात्रोपयोगी संस्करण, नवोन्मेष, संदर्भ-3, संस्कृत काव्यकल्लोलिनी, आचार्य विद्यासागर ग्रंथावली परिशीलन, संदर्भ-4, नाट्यकल्प, नाट्यकृति, भ्रष्टाचार-सप्तशती, पूजा-पद्धति, राष्ट्रालोक-1, 2, वेदांतसार, गीताविज्ञान भाष्य, श्रीरामचंद्रायण सुंदरकांड, संवीक्षा, ललितायन, सेवासंकल्प, निर्वचनविज्ञान एवं पौराणिक निर्वचन, आचार्य ज्ञानसागर : समग्र मूल्यांकन, सुबोध पूजापद्धति, भीष्मावतार सेनचरित, भ्रष्टायनम्, प्रबंधकल्प, शतकचतुष्टयम्, कथा षोडशी; अन्य प्रकीर्ण लेख, कविता, शोधलेखादि पत्र-पत्रिकाओं में सतत प्रकाशित; आकाशवाणी-दूरदर्शन से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–'गांधिगौरव' उ०प्र० शासन से पुरस्कृत 1975; 'प्राणाहुति' नाटक राजस्थान सरकार से पुरस्कृत; 'निर्वचन कोश' राजस्थान शासन से पुरस्कृत 1982; उ०प्र० संस्कृत अकादमी पुरस्कार 1981, 2005; राजस्थान संस्कृत अकादमी पुरस्कार 1985, 1991, 1999, 2000; संस्कृत निदेशालय पुरस्कार 1977, 1982, 2000, 2002, 2003, 2004, 2007; दिल्ली संस्कृत अकादमी पुरस्कार 1999, 2000, 2001, 2006, 2007; राजस्थान राज्य पुरस्कार 1997, महर्षि पुरस्कार 2002, राजस्थान जनमंच समाजरत्न 2003, वैद्य ल०ना० स्मृति जनकल्याण न्यास 2004, राजगंगा चेरिटेबुल ट्रस्ट सम्मान 2006, आचार्य ज्ञानसागर पुरस्कार 2008, मथुरानाथ शास्त्री साहित्य पुरस्कार 2010, वेदवेदांग पुरस्कार 2012 सहित अनेक अन्य पुरस्कार-सम्मान। पता–ए-65, जनता कालोनी, आदर्शनगर जयपुर 302004 (राज०); मो० 09460500874

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिवसागर मिश्र, 29 अक्तूबर 1930, श्रीरामपुर अयोध्या, ज़िला–समस्तीपुर (बिहार)। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–पूर्व चीफ प्रोड्यूसर, आकाशवाणी, नई दिल्ली। पूर्व निदेशक, राजभाषा रेल मंत्रालय। कृतियाँ–उपन्यास–चाँद के धब्बे, नींव की मिटटी, पत्ते गिर पड़े, दूब जन्म आई, राजतिलक, मगध की जय, बहादुर लड़का, लड़ाई एक रोशनी की, अँधेरे का सूरज, अक्षत, जनमेजय बचो, डाक्टर का प्रतिशोध, रक्तबीज, अजन्मा वह, सलीब ढोते लोग, दुर्दिन की धूप, चक्रव्यूह, ज़हर, क़ाग़ज़ का लंगर, षड्यंत्रकारी, अभियान, प्रतिगत; कहानी–वही आग वही गंगाजल, कहें गाँव की गाथा; निबंध–भारत की गौरव गाथा, हम जिनके ऋणी हैं, भारत की एकता के प्रतीक, हिंदी हम सबकी; रिपोर्ताज़–वे लड़ेंगे हज़ार साल, रेखाएँ और रंग, पहिया समय का, रक्तसनी गुड़िया और गिद्ध, नेहरू और गणतंत्र, अमरज्योति, इतिहास की करवटें; संस्मरण–दिनकर एक सहज पुरुष; संपादन–दैनिक विश्वमित्र, साप्ताहिक आज़ाद। पुरस्कार-सम्मान–देव पुरस्कार, उ०प्र० शासन पुरस्कार; राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग। पता–सी–11/73, शाहजहाँ रोड, नई दिल्ली 110001

शिवानंद कामड़े, शिक्षा–स्नातक (सिविल इंजी०), परास्नातक (हिंदी साहित्य)। कार्य क्षेत्र–प्राध्यापक, सिविल इंजीनियरी। कृतियाँ– इंटरव्यू के चोंचले, विधवा सहानुभूति, एंड संस की परंपरा, रेलवे पुल एवं सुरंग इंजीनियरी महामार्ग अभियंत्रण, सर्वे 500, सिविल इंजीनियरी ड्राइंग; विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में 200 व्यंग्य रचनाएँ प्रकाशित। पता–सिविल इंजीनियरी विभाग, शासकीय पालीटेक्निक, जी०ई०रोड, दुर्ग 491001(म०प्र०)

शिवानंद सिंह 'सहयोगी', 2 जुलाई 1950, सुर्जन छपरा, बैरिया, बलिया (उ०प्र०)। शिक्षा–विज्ञान स्नातक; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारत संचार निगम लिमिटेड, मेरठ से सेवानिवृत्त; विधाएँ–गीत, कविता, ग़ज़ल, कहानी। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–एक शून्य, जीवन की हलचल, गाँववाला घर, समय की फुंकार; माँ जीत ही जाएगी, बिखरा आसमान 2010, घर-मुँडेर की सोनचिरैया, दुमार दोहे, मेरे गीतों का पाथेय, भारत की सत्तर से अधिक पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, प्रकाशित पुस्तकों पर अबतक 15 अखिल भारतीय सम्मान। पता–शिवाभा, ए-233, गंगानगर, पानी की टंकी के पास, मवाना मार्ग, मेरठ 250001; दूरभाष : 0121-2620880, मो० 09412212255

शिवेंद्रकुमार पांडेय, 18 मई 1945, मुशहरी, छपरा (बिहार)। शिक्षा–स्नातक (प्रतिष्ठा) कला एवं विधि। भाषाज्ञान– हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–विश्वेश्वर हायर सेकेंडरी सेमिनरी तथा ज़िला इंटर कॉलेज छपरा में। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, कहानी, लेख। कृतियाँ–सफ़र एक क्षितिज का (ग़ज़ल-संग्रह), तेरे लिए (काव्य संकलन) तथा समाज अध्ययन की शिक्षण की आधुनिक विधियाँ, देश की विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–ज़िला प्रशासन समस्तीपुर से सम्मान; रेलवे बोर्ड दिल्ली से पुरस्कार;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

भारतीय साहित्यकार संसद द्वारा क्रमशः जोश मलीहाबादी तथा मलिक मुहम्मद जायसी शिखर सम्मान; कुसुम पांडेय स्मृति साहित्य संस्थान के अध्यक्ष एवं भारतीय साहित्यकार संसद के संरक्षक। पता–रेल परिसर में केंद्रीय विद्यालय से दक्षिण, चैनमारी रोड, समस्तीपुर (बिहार); मो॰ 09031859240

शिशुपाल 'मधुकर' (शिशुपालसिंह राजपूत), 21 जनवरी 1958, ग्राम-लोदीपुर मिलक, ज़िला-बिजनौर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–भारत संचार निगम लि॰ में अधिकारी। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–अभिलाषा के पंख, अजनबी चेहरों के बीच, इसके अतिरिक्त विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं और संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–आकाशवाणी से कविताओं का प्रसारण। पता–सी 101, प्रकाश कुंज, हनुमाननगर (लाइनपार) मुरादाबाद 244001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0591-2480011, मो॰ 9412237422

शीतलाप्रसाद निराला (डॉ॰), 1 अगस्त 1935, जरवल (रायबरेली) उ॰प्र॰। शिक्षा–हाईस्कूल। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–सूरज के आगे अँधेरा, यादों का लश्कर, दिल होता उनका पत्थर, तबला बोले ता-ता धिन, निराला की तरंग, निराला पच्चीसी। पुरस्कार-सम्मान–सरस्वती पुरस्कार। पता–1, आकाशपुरा, नेहरू रोड, 2 गली, सांताक्रुज (पूर्व), मुंबई 400055; दूरभाष : 022-26115666, 26143196

शीतांशु भारद्वाज (डॉ॰) (मूलनाम-श्यामाप्रसाद भारद्वाज) 1 नवंबर, 1936, रणथमल (उत्तरांचल)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति अध्यापन के बाद स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–एक और अनेक, डॉक्टर आनंद, दो बीघा जमीन, फिर वही बेखुदी, एक और सीता, नुमाइंदे , दूर का आईना, सीख़चों के पार, मोड़ काटती नदी, दूर! बहुत दूर!, शहंशाह-ए-तहबाजारी; कहानी-संग्रह–पराया सुख, श्रेष्ठ आंचलिक कहानियाँ, तलाश, अपना-अपना सुख, गुलमोहर के लिए , गले लगने का सुख, मर्द का दर्द, मेरी चौदह कहानियाँ, जुड़वाँ पति-पत्नी, दरकते रिश्ते, इक्कीस कहानियाँ, घर-संसार, हिंदी की बिंदी, अपवादिता एवं अन्य कहानियाँ, रोग और उपचार (स्वास्थ्य पर); संपादन–कहानी-व्यंग्य पर 9 पुस्तकें संपादित, हिमाद्रिजा पत्रिका। सम्मान-पुरस्कार–हिंदीसेवी सम्मान 2000; पता–22, अग्रसेन कॉम्प्लेक्स, भगतसिंह सर्किल, पिलानी 333031, (राजस्थान); दूरभाष : 01596-243184

शीबा असलम फ़हमी (डॉ॰), 30 जून, 1971, कानपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–पीएच॰डी॰ (राजनीतिशास्त्र)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, जर्मन। संप्रति शोध एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–नारीवाद, बहुसांस्कृतिक समाज, तीसरी दुनिया, अल्पसंख्यक समाज आदि। संपादन–एक्शन न्यूज (मासिक), कानपुर एक्शन (दैनिक), हेडलाइन प्लस (मासिक)। अनुवाद–जैतून के साए (लेखिका नासिरा शर्मा अँग्रेज़ी में अनुवाद), काला सूरज (लेखक-नासिरा शर्मा अँग्रेज़ी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

में अनुवाद)। सम्मान-पुरस्कार–वर्किंग वूमेंस ऑर्गेनाइजेशन लेखन द्वारा सबसे कम उम्र की मैनेजिंग एडिटर होने पर सम्मानित 1992; पता–1–900, दीन दुनिया हाउस, जामा मस्जिद, दिल्ली 110006, 2–1121, महानदी (पुराना) हॉस्टल, जे०एन०यू०, नई दिल्ली 110067; फोन : 011-26742785; मो० 09871683654; ई-मेल–sheeba_atplus@yahoo.com

शीलबोधि (मूलनाम-शिवनाथ), 11 नवंबर, 1973, गाँव खिदौड़ा, जिला बागपत (उ०प्र०)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–वरिष्ठ लिपिक, भारतीय रेल सम्मेलन, नई दिल्ली। कृतियाँ–दलित साहित्य की वैचारिकी और जयप्रकाश कर्दम। नाटक, कहानी, लेख आदि पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन–आजीवक विजन (मासिक) में सहसंपादन। सम्मान-पुरस्कार–नवलेखन में हिंदी अकादमी, दिल्ली से कई बार पुरस्कृत। पता–ए-3/316, ईस्ट गोकलपुर, अंबेडकर मार्ग (लोनी रोड), दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-20262114; ई-मेल–sheelbodhi@gmail.com, sheelbodhi@indiatimes.com; वैबसाइट–www.sheelbodhi.blogspot.com

शीलानरेंद्र मेहता (श्रीमती), 27 अप्रैल, 1974, मद्रास (चैन्नई)। शिक्षा–बी०काम०। कार्यक्षेत्र–सहसंपादिका, 'ओसवाल ज्योति' (हिंदी पाक्षिक), अरविंद पत्रिका (अँग्रेज़ी मासिक); आकाशवाणी कार्यक्रम प्रतिभागिनी; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–35/7, Railway Road, P.O. Sirkali NagaiñQuaide Millet District, Tamilnadu 609110

शीला मिश्र (डॉ०), 25 जुलाई, 1944, कानपुर (उ०प्र०)। शिक्षा-एम०ए० (हिंदी, दर्शन, समाजशास्त्र), पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, फ्रेंच, संस्कृत। कार्यक्षेत्र-वरिष्ठ उद्घोषिका, आकाशवाणी, लखनऊ। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–शून्य की ओर, पीले गुलाब की हँसी, टहनी पर मंगलतारा। काव्य संग्रह-अंजुरी भरे अंजीर, तुमसे कहना है। लोक साहित्य एवं सूफी साहित्य पर 6 पुस्तकें। संपादन–दीपशिक्षा, अभिव्यक्ति तथा प्रवासी भारतीय। सम्मान- पुरस्कार-हिंदी संस्थान उ०प्र० प्रकाशन विभाग, भारत सरकार तथा अनेक संस्थानों से पुरस्कृत तथा सम्मानित। पता–संबोधि 8ए, फ़ैजाबाद रोड, लखनऊ (उत्तर प्रदेश); दूरभाष : 0522-3209494; मो० 094500 19678

शीला व्यास, 1 जुलाई 1944; शिक्षा–एम०ए०, (हिंदी, इतिहास), बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–राजकीय शिक्षा विभाग, वरिष्ठ अध्यापिका पद पर कार्यरत। विधाएँ–काव्य, कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य–अनुभूति के स्वर, इंद्रधनुष के पार; कहानी–माटी की गंध; उपन्यास–दंश, काला सागर उजली पाँखे (प्रकाश्य); विशेष–आकाशवाणी बीकानेर से कविताओं और कहानियों का आद्यतन प्रसारण। भारत की विशिष्ट पत्र-पत्रिकाओं में अर्पूवा शिविरा, मधुमती, राजस्थान पत्रिका, दिक्षाकल्प पाक्षिक, पुष्पकरणा संदेश, छकियारी आदि में कहानी और कविता प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–पता–शीला सदन, पुरानी लेन, पोस्ट गंगाशहर (बीकानेर)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

334401; दूरभाष : 0151-2270840, मो॰ 09460781715

शीलेंद्रकुमार सिंह चौहान, 15 जुलाई 1955, दादूपुर, बंथरा (लखनऊ)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–उपज़िलाधिकारी। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, छंद, सवैया, दोहा। कृतियाँ–टूटते तिलिस्म (गीत-संग्रह); तपती रेती प्यासा शंख (नवगीत-संग्रह); आराधना के स्वर (संपादित कविता-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–बाबा हरिदास शोध संस्थान, रायबरेली द्वारा सम्मानित; पं॰ महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान; आचमन साहित्यिक सांस्कृतिक संस्था, उन्नाव द्वारा सम्मानित; साहित्यश्री सम्मान; रायबरेली रचनात्मक संघ द्वारा सम्मानित; साहित्य कला एवं सांस्कृतिक संस्था उत्तरायण, लखनऊ द्वारा सम्मानित। स्थायी पता–दादूपुर पोस्ट बंथरा (लखनऊ); वर्तमान पता–उपज़िलाधिकारी, रसूलाबाद, कानपुर देहात; मो॰ 09415427488

शुकदेव पांडेय 'प्रबल', 2 जुलाई 1953, ग्राम अगया, पो॰ माली मैनहा जनपद सिद्धार्थनगर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ सहायक निदेशालय उद्यान एवं खाद्य प्रसंस्करण, उ॰प्र॰ लखनऊ। विधा–गीत, ग़ज़ल, काव्य आदि। कृतियाँ–महुआरी गंध भर (गीत-संग्रह); पीड़ा के स्वर, सिद्धार्थ (खंडकाव्य); चेतना के गीत, गीत राष्ट्र के, अगीत के इक्कीस स्तंभ, शब्द नए गढ़ने हैं, काव्याकाश, जगे विश्वबंधुत्व, अनागत के कमल हैं हम आदि संकलनों के सहयोगी रचनाकार; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी लखनऊ से काव्यपाठ। पता–ई-4013/26, सेक्टर 12, राजाजीपुरम्, लखनऊ 226017, उ॰प्र॰; मो॰ 09452784822

शुकदेवप्रसाद, 24 अक्टूबर 1954, बस्ती (अब सिद्धार्थनगर)। शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (वनस्पति), एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र), एम॰ए॰ (प्राचीन भारतीय इतिहास), हिंदी साहित्य सम्मेलन, साहित्यमहोपाध्याय। कृतियाँ–बीसवीं शती का विज्ञान विश्वकोश-1 2004 भारतीय विज्ञान कथाएँ (खंड-1), बीसवीं शती का विज्ञान विश्वकोश-2 2004 भारतीय विज्ञान कथाएँ (खंड-2), बीसवीं शती का विज्ञान विश्वकोश-3 2004 विश्व विज्ञानकथाएँ, बीसवीं शती का विज्ञान विश्वकोश-4 2004 बालविज्ञान कथाएँ; गंभीर साहित्य–सामान्य विज्ञान व प्रौद्योगिकी 2004, जैव प्रौद्योगिकी के विविध आयाम 2003, एड्स : तथ्य एवं भ्रांतियाँ 2003, हिमीभूत और अन्य विज्ञानकथाएँ (विज्ञान कथासंग्रह), भावी सदियों की विज्ञान कथाएँ, भारत एवं शेष नाभिकीय विश्व, परमाणुओं की छाया में, वैज्ञानिक निबंधावली, वैज्ञानिक निबंध (निबंध-संग्रह), यानों की कहानी, तृतीय विश्व एवं भारत की विकासात्मक समस्याएँ, विज्ञान हमारे जीवन में, परिवहन की कहानी, रसायन हमारे जीवन में, नेहरू और विज्ञान (संपादन) विश्वप्रसिद्ध प्रेरक प्रसंग, विश्वप्रसिद्ध अलौकिक रहस्य, हमारे आस-पास विज्ञान, प्रकृति विजय का रोमांच, World Famous Anecdotes, World Famous Supernatural Mystries, भारत में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी, समसामयिकी निबंध सौरभ (संपादन), ऊर्जा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संसाधनों की खोज में; अंतरिक्षविज्ञान–अंतरिक्ष में स्काई लैब, अंतरिक्ष में भारत, अंतरिक्ष में विश्व, अंतरिक्ष में भारत-सोवियत मैत्री, अंतरिक्ष में भारतीय उपग्रह; पर्यावरणविज्ञान–प्रदूषण तेरे रूप अनेक, हमारा बदलता पर्यावरण, पर्यावरण और हम (संपादन), पर्यावरण संरक्षण, पानी भी दूषित हो चला , दूषित हवा के साथ-साथ, क्या हैं पौधों के उपकार?, कितना शोर चारों और?; जीवनी साहित्य–चंद्रशेखर वेंकट रामन् , कल्पना चावला : भारत की प्रथम महिला अंतरिक्षयात्री, भारतीय प्रक्षेपात्रों के जनक : डॉ॰ ए॰पी॰जे॰ अब्दुल कलाम, वैज्ञानिकों की बातें, वैज्ञानिकों का बचपन, आइंस्टाइन : एक विज्ञानी, एक मानव, वैज्ञानिकों के रोचक और प्रेरक प्रसंग, प्राचीन भारत के विज्ञानरत्न, आधुनिक भारत के विज्ञानरत्न, विश्व के विज्ञानरत्न, भारत के नोबेल वैज्ञानिक, वैज्ञानिकों की प्रेरक कहानियाँ, वैज्ञानिकों की रोचक कहानियाँ, महिलाएँ विज्ञान के क्षेत्र की, विज्ञान की विभूतियाँ, वैज्ञानिकों के सरस प्रसंग; जीवजंतु–ध्रुवीय जीवन के रोमांच, रोचक जंतुओं की दुनिया, ये ध्रुववासी जनम के, न उड़ पाने वाले पंछी, पौधों का रोचक संसार, जीवों का आश्चर्यलोक, पौधों का आश्चर्यलोक, धरती के अनोखे स्वामी : डाइनोसॉर, रोचक बिल्ली परिवार; आविष्कार–अनजाने में हुए आविष्कार, घड़ियाँ : कल और आज, कंप्यूटर हमारे जीवन में, अवैज्ञानिकों द्वारा हुए आविष्कार, कंप्यूटर यानी मशीनी दिमाग़, दसवें ग्रह की खोज; परिवहन–जल के यान, थल के यान, नभ के यान, हवाई जहाज़ की कहानी, जेट यानों की कहानी, राकेट की कहानी-1, राकेट की कहानी-2, समुद्री जहाज की कहानी, साइकिल-मोटर साइकिल की कहानी-1, साइकिल-मोटर साइकिल की कहानी-2, मोटर की कहानी, रेलगाड़ी की कहानी-2, हेलीकाप्टर की कहानी-1, हेलीकाप्टर की कहानी-2; विविध साहित्य–भारतीय परमाणु परीक्षण, भारतीय प्रक्षेपास्त्रों की कहानी, तत्त्वों का यूँ नाम पड़ा, पानी...पानी-1, पानी... पानी-2, हवा, हवा की बातें, हमारा सौर परिवार-1, हमारा सौर परिवार-2, चमत्कारी बिजली-1, चमत्कारी बिजली-2, करामाती चुंबक, पानी है अनमोल, कैसा है हमारा वायुमंडल?; बीसवीं शती का विज्ञान विश्वकोश-5, विज्ञान कथाएँ : परंपरा और विकास, लोकविज्ञान के विविध आयाम, विमानन के सौ वर्ष। पुरस्कार-सम्मान–साइंटिस्ट आफ टुमारो एवार्ड, जवाहरलाल मैमोरियल फंड 1975; बालसाहित्य पुरस्कार उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान 1980; बालसाहित्य पुरस्कार, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान 1981; सर्टिफ़िकेट ऑफ़ मैरिट 1982, इंस्टिट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स इंडिया 1982; युवा लेखन पुरस्कार 1983; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान 1984; संपूर्णानंद नामित पुरस्कार, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान 1984; विक्रम साराभाई पुरस्कार अंतरिक्ष विभाग, भारत सरकार 1984; राष्ट्रीय बालसाहित्य पुरस्कार, एन॰सी॰ई॰आर॰टी॰ 1986; डॉ॰ होमी भाभा पुरस्कार, परमाणु ऊर्जा विभाग, भारत सरकार 1986; सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार, पूर्व सोवियत संघ सरकार 1986; कौटिल्य पुरस्कार, योजना आयोग, भारत सरकार 1988; विज्ञान और प्रौद्योगिकी पुरस्कार 1988; डॉ॰ मेघनाद साहा पुरस्कार विज्ञान और प्रौ॰वि॰ भारत सरकार 1990; साहित्य महोपाध्याय की मानद उपाधि, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1990; जगपति चतुर्वेदी बालविज्ञान लेखन सम्मान, उ०प्र० हिंदी संस्थान 1995; चमेलीदेवी महेंद्र स्मृति पुरस्कार, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर 1995; डी०आर०डी०ओ० राजभाषा पुरस्कार 1996, रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन, रक्षा मंत्रालय भारत सरकार 1996; डॉ० आत्माराम पुरस्कार, केंद्रीय हिंदी संस्थान आगरा 1996; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा संपूर्णानंद पुरस्कार तथा सर्जना पुरस्कार 1997; डॉ० राकेश चतुर्वेदी साहित्य संस्थान इलाहाबाद द्वारा सम्मानित 1998; विज्ञान परिषद इलाहाबाद द्वारा विज्ञानवाचस्पति 1998; अवध विकास परिषद उ०प्र० द्वारा अवधभूषण सम्मान 2004; भारतीय साहित्य सुधा संस्थान उ०प्र० द्वारा सुधारत्न सम्मान 2004; गृह मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा विज्ञान मौलिक लेखन पुरस्कार 2005; विज्ञान और प्रौद्योगिकी पुरस्कार 1989; साहित्य महोपाध्याय 1990; जगपति चतुर्वेदी बालविज्ञान लेखन सम्मान 1995; चमेलीदेवी महेंद्र स्मृति पुरस्कार 1995; सर्जना पुरस्कार 1999; राष्ट्रीय ज्ञानविज्ञान पुरस्कार 2002-03; डॉ० सी०वी० रामन् तकनीकी लेखन पुरस्कार 2006; पता– 135/27-सी, छोटा बघाड़ा (एनी बेसेंट स्कूल के पीछे), इलाहाबाद 211002 (उ०प्र०); दूरभाष : 0532-2540252, मो० 09415347027

शुकदेव श्रोत्रिय, 9 अगस्त, 1939, मुरादाबाद। कृतियाँ–मानवाकृति संयोजन, चित्रण-विधान एवं सामग्री, कलाबोध एवं सौंदर्य, कह न पाया जो, कला-विचार, दृश्यांकन और मानवाकृति संयोजन, कला-परिक्रमा, लैंडस्केप ड्राइंग फ्राम नेचर, जलरंग दृश्यांकन, भारतीय कला गौरव, भारतीय चित्रकला, अम्मा का संदूक (संस्मरण); संपादन–कहानियाँ, समवेत, भारतीय चित्रकला-शोध संचय, स्मृतिगंधा। पुरस्कार-सम्मान–राजभाषा विभाग द्वारा पुस्तक 'मानवाकृति संयोजन' तथा 'चित्रण विधान एवं सामग्री' पर उपेंद्र महारथी पुरस्कार 1988 तथा 1989; आइफैक्स द्वारा वैटेरन आर्टिस्ट सम्मान 1993; राज्य ललित कला अकादमी उ०प्र० तथा आइफैक्स सर्वोत्तम चित्र पुरस्कार 1993, प्रसिद्ध चित्रकार, 16 एकल प्रदर्शनियाँ; पता–8 सी, डी०डी०ए० फ्लैट, निर्माण विहार, दिल्ली 110092, दूरभाष : 011-22466381; मो० 09818161417

शुकदेवसिंह, 24 जुलाई 1933, जीवपुर, ग़ाज़ीपुर। संप्रति–सदस्य, नेशनल कौंशिल फॉर ओल्ड पर्सन्स, भारत सरकार; निदेशक, रैदास अकादमी; पूर्व ट्रस्टी, काशी विश्वनाथ मंदिर, वाराणसी। कृतियाँ–कबीर बीजक, भोजपुरी और हिंदी, भुवनेश्वर की रचनाएँ, धूमिल की कविताएँ, कहानी पर पहली किताब, रैदास बानी, सब जग जलता देखिया, भये कबीर कबीर, गंगा पावन गंगा आदि लगभग 32 पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–दलित साहित्य अकादमी द्वारा बाबा साहब अंबेडकर पुरस्कार। पता–191-बी, ब्रिज एंक्लेव, सुंदरपुर, वाराणसी (उ०प्र०)

शुभदा पांडेय, 22 जुलाई, 1959, सेवरही, कुशीनगर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०एड०, गांधी विचारधारा में स्नातकोत्तर उपाधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मराठी, बंगला, भोजपुरी, अवधी, ब्रजबोलियाँ। संप्रति–हिंदी अनुवादक, असम विश्वविद्यालय, शिलचर, असम। कृतियाँ–स्मृति, सरकंडे के फूल, दूध में पानी मटर में पानी, इंदुपरी का पत्र,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पक्षीलोक, वीर शहीद शंभुधन फोंगलो, नन्हे-मुन्नों की कहानियाँ, बगुला-बगुला धान दे, संवेदना के स्पंदन, अँसुअन जल सींच-सींच, को नहिं जानत है जग में, श्री हनुमत स्तुति, गर्मी की छुट्टी। अनुवाद-असम वि०वि०, मंगलायतन वि०वि०, एल०एन०टी० आदि अनेक संस्थाओं में अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार-विक्रमशिला विश्वविद्यालय भागलपुर से विद्यावाचस्पति, साहित्य कला विद्यालंकार, कविताश्री, समाजज्योति, हिंदी-उर्दू अकादमी उ०प्र० से सम्मानित। पता-मंगलायतन विश्वविद्यालय, अलीगढ़ 202145 उत्तर प्रदेश। (स्थायी) 104, बरसाना अपार्टमेंट, माधोकुंज वटरा, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश। कार्यालय-असम विश्वविद्यालय, शिलचर, असम 788011; मो० 09359555555, 0935591353, 09435073256

शुभा वर्मा (श्रीमती), 12 नवंबर 1937, इलाहाबाद (उ०प्र०); शिक्षा-एम०ए०। कार्यक्षेत्र-लेखन, पत्रकारिता, 'साप्ताहिक हिंदुस्तान' से संबद्ध रहीं। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ-मुहूर्त, कालेज, कोई एक, एक औरत की ज़िंदगी, जिस देश में गंगा बहती है आदि लगभग 26 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान-भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता-एन 30, कालकाजी, नई दिल्ली 110019

शुभू पटवा, 8 जुलाई 1943, भीनासर (बीकानेर)। शिक्षा-सी०लिब०एस०सी०, साहित्यरत्न, संपादनकला, विशारद। कार्यक्षेत्र-पत्रकारिता व लेखन। कृतियाँ-कहानी-फफोले, शतरंज का प्यादा; उपन्यास-उस दिन; पर्यावरण-पर्यावरण की संस्कृति; बाल व प्रौढ़ साहित्य-छोटे गाँव की बड़ी बात; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। स्थायी पता-भीनासर 334403, बीकानेर (राज०)

शूलपाणि, 28 फरवरी 1916, अल्मोड़ा। कृतियाँ-प्रकाशस्तंभ और अन्य एकांकी; अवतार तथा अन्य कहानियाँ; उपन्यास-किधर जाएँ, अनजानी राहें, एक और कुरुक्षेत्र, पहली किरण, संघर्ष, स्वप्नजीवी (एकांकी-संकलन); वंदेमातरम्; क्रांतिकथा वे फिर आएँगे। पता-सी-52, के-पार्क, महानगर विस्तार, लखनऊ 226006 (उ०प्र०)

शेख़ नगीनवी (पूरा नाम-मुहम्मद अरशद शेख नगीनवी), 11 जनवरी, 1973, नगीना, जिला बिजनौर (उ०प्र०)। शिक्षा-एम०कॉम०, कामिल उर्दू, फ़ाजिल-ए-उर्दू, बी०ई०एम०एस० (दिल्ली)। भाषाज्ञान-हिंदी, उर्दू, अरबी, फ़ारसी, अँग्रेज़ी। संप्रति उत्तर प्रदेश पावर कारपोरेशन लि० में सेवारत। कृतियाँ-लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। संपादन-मीडिया पोस्ट (मासिक पत्रिका)। सम्मान-पुरस्कार-शब्बीर मैमोरियल अवार्ड, मौलाना आज़ाद अवार्ड, इकबाल अवार्ड। पता-नगीना, जिला बिजनौर (उ०प्र०) 246762; कार्यालय-मीडिया पोस्ट, ए-72, अबुलफ़ज़ल एनक्लेव, ओखला, नई दिल्ली 110025; मो० 09911057290, 09412326875; ई-मेल-mediapost@rediffmail.com

शेख़ मोहम्मद शाकिर बशीर (डॉ०), 28 मई 1976, जलगाँव (महाराष्ट्र); शिक्षा-एम०ए०,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰, सेट, नेट, भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू; कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक (हिंदी); कृतियाँ–नासिरा शर्मा के कथासाहित्य में समसामयिक बोध, कर्मयोगी स्वामी विवेकानंद, सावित्रीबाई फुले (मराठी); संपादन–वाग्धारा, हिंदी साहित्य में नैतिक मूल्य; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ द्वारा हिंदीभूषण, राष्ट्रीय हिंदीसेवी महासंघ इंदौर द्वारा हिंदीसेवी सम्मान, नेहरू युवा केंद्र द्वारा युवागौरव सम्मान, हिमाक्षरा द्वारा राष्ट्रक्षेत्रीय गौरव पुरस्कार, भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकता की ओर से कविवर रवींद्रनाथ ठाकुर सारस्वत साहित्य सम्मान, साहित्य त्रिवेणी कोलकाता की ओर से त्रिवेणी साहित्य सम्मान, हिमाक्षरा राष्ट्रीय साहित्य परिषद वर्धा की ओर से स्व॰ अल्काताई पुनवटकर स्मृति सम्मान, भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता की ओर से पं॰ कामताप्रसाद गुरु सारस्वत साहित्य सम्मान; पता–फ्लैट सं॰ 3, एच वाई मीनार गली नं॰ 2, लकी स्टार होटल के सामने, मीठानगर कोंढवा, पुणे 411048, (महाराष्ट्र), कार्यालय–अध्यक्ष हिंदी विभाग, पूना कॉलेज, कैंप पुणे 411001 (महाराष्ट्र), मो॰ 09423017017

शेखर जोशी, 3 आश्विन, 1989 वि॰सं॰ 1932, ओलियागाँव, अल्मोड़ा। कृतियाँ–कोसी का घटवार, साथ के लोग, हलवाहा, एक पेड़ की याद, मेरा पहाड़, नौरंगी बीमार है, डांगरी वाले, प्रतिनिधि कहानियाँ, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, बच्चे का सपना, शेखर जोशी : संकलित कहानियाँ (आदान-प्रदान योजना के अंतर्गत नेशनल बुक ट्रस्ट द्वारा हिंदी तथा अन्य सभी भारतीय भाषाओं में); फ़िल्में–'दाज्यू' चिल्ड्रन फ़िल्म सोसायटी तथा 'कोसी का घटवार' दूरदर्शन द्वारा निर्मित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'कोसी का घटवार' पुरस्कृत 1959; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान की ओर से 'एक पेड़ की याद' पर महावीरप्रसाद द्विवेदी नामित पुरस्कार 1987; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान का साहित्यभूषण सम्मान 1995; म॰प्र॰ शासन का राष्ट्रीय मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार 2003; पहल सम्मान 1997; पता–100, लूकरगंज, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); मो॰ 09839759697

शेख़ सईद (डॉ॰), 22 अगस्त, 1961, अतलापुर, जाजपुर (ओड़ीसा)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फ़िल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, ओड़िया, उर्दू। संप्रति–अध्यापन। कृतियाँ–कविता, लेख, कहानी, विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित, विभूति पटनायक की चुनी हुई कहानियाँ, विवेकानंद पाणिग्रही की प्रतिनिधि कविताएँ, रश्मिराउल की चर्चित कहानियाँ, अदृश्य अभिसार। संपादन–पैगाम पत्रिका (हिंदी में)। अनुवाद–कलाहांडी के लोग। हिंदी और ओड़िया भाषा में अनेक अनूदित रचनाएँ विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। कार्यालय–प्राध्यापक हिंदी विभाग, आसिका विज्ञान महाविद्यालय, आसिका, गंजाम, ओड़िसा 761111; पता–कॉलेज रोड, टैक्निकल हाईस्कूल के सामने, पो॰ नुआगाँ (आसिका), गंजाम, ओड़िसा 761111; मो॰ 09861221612, ई-मेल–dr.shaikhsayeed@yahoo.com, dr.shaikhsyeed@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शेखर सक्सेना, 1934, अलीगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰ए॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–चाचा नेहरू (जीवन परिचय), मिट्टी की गाड़ी, बिजली (बालसाहित्य)। पता–नवयुग ग्रंथ कुटीर, कोटगेट, बीकानेर 334001 (राज॰)

शेरजंग गर्ग (डॉ॰), 29 मई, 1937, देहरादून (उत्तराखंड)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व निदेशक, हिंदी भवन, दिल्ली। संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–चंद ताजा गुलाब तेरे नाम, क्या हो गया कबीरों को (कविताएँ), स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता में व्यंग्य, व्यंग्य के मूलभूत प्रश्न (आलोचना), बाज़ार से गुज़रा हूँ, दौरा अंतर्यामी का (व्यंग्य), सुमन बालगीत, अक्षर गीत, नटखट गीत, गुलाबों की बस्ती, शरारत का मौसम, पक्षी उड़ते फुर-फुर, पशु चलते धरती पर, गीतों के इंद्रधनुष, गीतों के रसगुल्ले, यदि पेड़ों पर उगते पैसे, गीता की आँख मिचौली, नटखट पप्पू का संसार (सहलेखन), भालू की हड़ताल, सिंग बड़ी सिंग (बालसाहित्य), चहक भी ज़रूरी महक भी ज़रूरी (सहलेखन), ग़ज़लें ही ग़ज़लें, नया ज़माना नई ग़ज़लें, मुक्तक और रुबाइयाँ, ग़ज़लें रंगारंग, कवियों की शायरी, हिंदी में काम अगणित आयाम (हिंदी कार्यान्वयन)। संपादन–लोकप्रिय गीतकार दुष्यंतकुमार, गोपालदास नीरज, वीरेंद्र मिश्र, गिरिजाकुमार माथुर, बालस्वरूप राही के संकलनों, हिंदी ग़ज़ल शतक, बीरबल ही बीरबल। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यकार सम्मान व श्रेष्ठ बालसाहित्य के लिए दो बार पुरस्कृत, काका हाथरसी हास्यरत्न सम्मान से अलंकृत। पता–बा-290, सुशांतलोक, फेज-I, गुड़गाँव 122002, फोन : 0124-2386640, मो॰ 09811993230

शेरसिंह बिष्ट (डॉ॰), 10 मार्च 1953, ग्रा डुंगरा, पोस्ट भनोली, ज़िला अल्मोड़ा (उत्तराखंड)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, स्वर्ण पदक प्राप्त), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कुमाऊँ विश्वविद्यालय में अध्यापन एवं शोधकार्य। विधाएँ–कविता, निबंध। कृतियाँ–उचैण (कुमाउनी कविता-संग्रह) 2007, कुमाऊँनी हिमाल की बोलियों का सर्वेक्षण 2006, हिंदीभाषा एवं साहित्य : एक अंतर्यात्रा 2005, उत्तरांचल : भाषा एवं साहित्य का संदर्भ, मन्खि (कुमाऊँनी निबंध-संग्रह) 2004, मध्य हिमालयी समजा, संस्कृति एवं पर्यावरण 2003, परखे हुए लोग (कविता-संग्रह) 2001, इजा (कुमाऊँनी कविता-संग्रह) 2000, कुमाऊँ हिमालय : समाज एवं संस्कृति, भारतमाता (कुमाऊँनी कविता-संग्रह), हिंदी- कुमाऊँनी-अँग्रेज़ी शब्दकोश (त्रिभाषा कोश), ध्वनि-सिद्धांत (आलोचना), साहित्य एवं संस्कृति : चिंतन के नए आयाम (समीक्षा-ग्रंथ), वैष्णव धर्म संप्रदायों के दार्शनिक सिद्धांत और कृष्णभक्ति-काव्य (पीएच॰डी॰ शोधग्रंथ), सुमित्रानंदन पंत के साहित्य का ध्वनिवादी अध्ययन (डी॰लिट्॰, शोधग्रंथ); मोनोग्राफ़/एकल निबंध--कुमाऊँनी कहावतों में कृषिविषयक ज्ञान, पंत साहित्य और गांधीवाद ; संपादन–कुमाऊँनी का परिनिष्ठित साहित्य, खंड-3, भाषा-संप्रेषण : विविध आयाम, मानक हिंदी शब्दावली, जनपदीय भाषा-साहित्य, आधुनिक हिंदीकाव्य संकलन, सूर्योदय से पहले (हिंदी कविता-संग्रह), कथा विविधा (कहानी-संग्रह); पुरस्कार- सम्मान–स्वर्ण

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पदक 1976, नरेंद्रदेव पारितोषिक 1991, आचार्य नरेंद्रदेव अलंकार 1993, सुमित्रानंदन पंत नामित पुरस्कार 1998, कैरियर अवार्ड 1993, उत्तराखंड की विभूति के रूप में परिगणित 2001, आल इंडिया कांफ्रेंस ऑफ़ इंटलेक्ट्यूअल्स द्वारा उत्तरांचलरत्न अवार्ड 2003; राष्ट्रीय हिंदी अकादमी, रूपांबरा, कोलकाता द्वारा आचार्य हज़ारीप्रसाद द्विवेदी राष्ट्रीय सम्मान 2003; इंडियन इंटरनेशनल फ्रैंडशिप सोसाइटी नई दिल्ली द्वारा भारतज्योति अवार्ड 2006; पता–16 विवेकानंदपुरी, विश्वविद्यालय परिसर आवास, अल्मोड़ा 263601 (उत्तराखंड); दूरभाष : 05962-231632, मो॰ 09719595076

शेषपालसिंह 'शेष' (डॉ॰), 4 मई 1952, ग्राम रुपधनूँ तहसील एत्मादपुर (आगरा); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, आयुर्वेदरत्न, हि॰वु॰बैज (स्का॰)। भाषा ज्ञान–हिंदी व अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–हिंदी-संस्कृत प्रवक्ता (से॰नि॰); विधाएँ–शिशुगीत, बालकाव्य-संग्रह, बालकथा-संग्रह, कहानी; कृतियाँ–शिशुगीत-संग्रह–उगता सूरज खिलती कलियाँ, नाच मेरी गुड़िया, आओ मिलकर गाएँ, आँगन गाए एवं किलकारी; बालकाव्य- संग्रह–प्यारे बच्चे : प्यारा देश, खिलते फूल चटखती कलियाँ, सूरज उग आया एवं आशाओं के दीप; बालपद्यकथा-संग्रह–झूमें गाएँ गीतिकथाएँ, बालकथा-संग्रह–टियूँ-टियूँ; इसके अतिरिक्त अनेक स्तरीय दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक तथा मासिक पत्र-पत्रिकाओं में विविध रचनाओं, बालसाहित्य एवं प्रौण आलेखों का प्रकाशन; सम्मान-पुरस्कार–भारतीय बाल-कल्याण संस्थान (कानपुर) द्वारा सम्मान; भारतीय बाल एवं युवा कल्याण संस्थान खंडवा (म॰प्र॰) द्वारा सम्मान; नागरी बालसाहित्य संस्थान, बलिया (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मान; पं॰ भूपनारायण दीक्षित बालसाहित्य पुरस्कार; अखिल भारतीय दिव्य नर्मदा अलंकरण; अभियान साहित्यिक संस्था, जबलपुर द्वारा सम्मान; विश्व संवाद केंद्र (आगरा) द्वारा सम्मान; सरिता लोकभारती संस्थान (सुल्तानपुर) द्वारा सम्मान; बाल प्रहरी त्रैमासिक (अल्मोड़ा) द्वारा सम्मान; बच्चों का देश, मासिक जयपुर द्वारा सम्मान; अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, मुरादाबाद, भारती परिषद प्रयाग एवं सरस्वती साधना परिषद मैनपुरी आदि अनेक साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्थाओं द्वारा सृजन एवं अप्रतिम योगदान के लिए बालकाव्यरत्न, हिंदीभूषण, काव्यश्री, भाषाभूषण आदि सम्मान; पता–बाग्धाम, 11-डी/ई-36 डी, बालाजीनगर, टूण्डला रोड, आगरा 282006; मो॰ 09411839862, 09528202915

शैल अग्रवाल, 21 जनवरी 1947, वाराणसी (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी साहित्य)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–कहानी, कविता, लेख, नाटक। कृतियाँ–ध्रुवतारा (कहानी-संग्रह), संविधा, नेति-नेति (काव्य-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं, संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित; 1968 से आज तक सपरिवार भारत से दूर इंग्लैंड में। ई-मेल–shailagrawal@hotmail.com

शैलजा (सक्सेना) जयमाला, 1938; शिक्षा–अंतर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त लोकनायक जयप्रकाश

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नारायण द्वारा स्थापित 'महिला चर्ख़ा-समिति' (पटना) में समेकित बाल-विकास-परियोजना के अंतर्गत अनुदेशिका पद पर कार्यरत। कृतियाँ–चित्र का संशय (कहानी-संग्रह); अब तो मुँह खोलिए पितामह (निबंध-संग्रह); लेख सन् 1963 से अब तक हिंदी की अनेक प्रतिष्ठित एवं लोकप्रिय पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–महिला चर्खा समिति, जगतनारायण रोड 800003 (पटना)

शैलजा सुरेश माहेश्वरी (डॉ॰), 4 मार्च 1959 जामनेर (महा॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर हिंदी, प्रताप महाविद्यालय, अमलनेर (महा॰)। कृतियाँ–काल 'सच' का महाभाष्य, हिंदी व्यंग्य साहित्य में नारी, गर्दिश के दिन, सीमांत प्रदेश का हिंदी साहित्य को प्रदेय, तुकयादारी (मराठी का ओवी छंद हिंदी में पहली बार अनुवाद), कला के शेषांश सुरेश गौतम (संपादन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; अनुवादिका व रूप में ख्याति, आकाशवाणी जलगाँव से कहानी, कविता, वार्ताओं का प्रसारण। पता–गिलडा प्रोविजन, बाज़ार पेठ, अमलनेर 425401; दूरभाष: 02587-222181, मो॰ 09422281109

शैल सक्सेना, 31 मार्च, 1936, बरेली (उ०प्र०)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, राजनीतिविज्ञान), मनोविज्ञान-स्वाध्याय। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, अपभ्रंश। संप्रति–स्टील अथॉरिटी ऑफ इंडिया लि॰ राजभाषा विभाग से सेवानिवृत्त उपप्रबंधक। कृतियाँ–खंडकाव्य–शापित शकुंतला, वैदेही, निर्वासित कर्ण, विकल्प, राजगुरु द्रोण तथा धृतराष्ट्र। कविता संकलन-अश्रु बने शब्द, मंजूषा। हाइकु संग्रह–क्षितिज। महाकाव्य–युगांत। जीवनी–फादर बुल्के : भारतीय संस्कृति के अन्वेषक। सम्मान-पुरस्कार–राजकुमारी माथुर सम्मान, हिंदी साहित्य संगम सम्मान बोकारो, इंद्रप्रस्थ साहित्य भारती, नई दिल्ली का साहित्य कृति सम्मान, अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन सम्मान, भारतीभूषण सारस्वत सम्मान, इलाहाबाद, इरादा-ए-लिसानियत-ए-हिंद (ट्रस्ट) बैंगलोर का साहित्यसेवा सम्मान 2008; पता–द्वारा डॉ॰ संगीता सक्सेना, फ्लैट नं॰ 401, टॉवर-1, मालिबू टाउन, सोहना रोड, गुड़गाँव 122018 (हरियाणा)। दूरभाष : 0124-4251747; मो॰ 09910032172; ई-मेल–shailkumari@gmail.com

शैलेंद्र, 1 अगस्त, 1940, नागपुर (महाराष्ट्र)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-सेवामुक्त संवाददाता, दिल्ली दूरदर्शन; स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–सूत न कपास (हास्य-एकांकी), उसे भी कुछ कहना है (नाटक)। प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में अनेक कहानियाँ, नाटक एवं लेख प्रकाशित। अनुवाद–बड़ा साहब (निकोलाई गोगोल के सुप्रसिद्ध रूसी नाटक 'द गवर्नमेंट इंस्पेक्टर' का हिंदी रूपांतर)। पता–20, सदर अपार्टमेंट्स, मयूर विहार, फेज-1, नई दिल्ली 110091; फोन : 011-22710325, 22747512

शैलेंद्र उपाध्याय, 27 जुलाई बाँसवाड़ा। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी में सेवारत। कृतियाँ–शेष यात्राएँ। पता–उपाध्याय हाउस, विचार मार्ग, मोहन कालोनी, बाँसवाड़ा 327001 (राज॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शैलेंद्रकुमार त्रिपाठी (डॉ॰), 1 दिसंबर, 1965, नंदना वार्ड (पश्चिमी), बरहज बाजार, जिला देवरिया (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, बंगला, अँग्रेज़ी, काम चलाऊ भोजपुरी। संप्रति–अध्यापन। कृतियाँ–समीक्षा–कविता के दुर्दिन में, अज्ञेय कुछ और संदर्भ, आधे गाँव की पूरी संवेदना, कविता की विसंगति। संपादन–गाँव की कलम, आचार्य रामचंद्र शुक्ल विचार वीथि, मोती बी०ए०, आग और अनुराग, भोजपुरी कविता। सम्मान-पुरस्कार–रचनाकार सम्मान। पता–रीडर, हिंदी भवन, विश्वभारती केंद्रीय विश्वविद्यालय, 18, नीचू बंगला, हिंदी भवन परिसर, विश्वभारती, शांतिनिकेतन 731235, पं०बंगाल। मो॰ 09434142416

शैलेंद्रकुमार शर्मा (डॉ॰), 20 अक्टूबर 1966, उज्जैन (म०प्र०)। शिक्षा–बी०एससी०, एम०ए०, एम०फिल, पी०एचडी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी अध्ययनशाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन (म०प्र०)। विधाएँ–आलोचना, निबंध, संस्मरण, शोध, इंटरव्यू, कविता, कथासाहित्य। कृतियाँ–शब्दशक्ति-संबंधी भारतीय और पाश्चात्य अवधारणा हिंदी काव्यशास्त्र 2003, देवनागरी विमर्श 2003, अवंती क्षेत्र और सिंहस्थ महापर्व 2004, हरियाले आँचल अरे मेरे की कविता (मालवी काव्य-संग्रह) 2001, मालवा का लोकनाट्य माच और अन्य विधाएँ 2008, आचार्य नित्यानंद शास्त्री और रामकथा कल्पलता 2006; संपादन–अपरंच (मालवी काव्य) 2002, नव संवत् वन विचार 2002, मालव सुत 2002 हरदिल अजीज भगवती शर्मा 2004, भारतीय भाषा सद्भावना यात्रा 2002, पीयूषिका 1999, मालवी री मिठास 2007, ज्ञानसेतु 2008; पुरस्कार-सम्मान–साहित्य मनीषी आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र द्वारा स्व॰ चंद्रशेखर मिश्र स्वर्ण पदक; भारत ज्ञानविज्ञान समिति बिलासपुर द्वारा साक्षरता मित्र सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य समारोह के अवसर पर राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2007; 'शब्द' साहित्यिक संस्था बैंगलोर (कर्नाटक) द्वारा शब्द साहित्य सम्मान 2003; म०प्र० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति उज्जैन द्वारा हिंदी यात्रा के समापन पर साहित्य सेवा सम्मान 2004; राजभाषा संघर्ष समिति दिल्ली द्वारा राष्ट्रभाषा सेवा सम्मान 2001; हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा राष्ट्रभाषा जनवादी कवि स्व॰ माँगीलाल अग्निहोत्री स्मृति हिंदीसेवी सम्मान 2001; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मान 2002; हिंदी प्रचार सेवा समिति नागदा द्वारा सार्वजनिक अभिनंदन 2004; चंद्रराज भंडारी साहित्य अकादमी भानपुरा (म०प्र०) द्वारा साहित्य सेवा सम्मान। पता–एफ 2/27, विश्वविद्यालय परिसर, उज्जैन (म०प्र०) 456010; दूरभाष : 0734- 2515573, मो॰ 09826047765; ई-मेल–drsksharma@sancharnet.in, shaiendrasharma1966@gmail.com

शैलेंद्र चंद्रौल 'अनुज', 24 जुलाई 1975, मंडला (म०प्र०)। शिक्षा–बी०ए०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय। विधाएँ–कविता, दोहा, गीत, ग़ज़ल, पैरोडी। कृतियाँ–राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं तथा काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(उ०प्र०) द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; राजेश्वरी प्रकाशन गुना म०प्र० द्वारा पृथ्वीपुत्र सम्मान; हिंदी सृजनधर्मी पुरस्कार। पता–द्वारा श्री राजेंद्र चंद्रौल एडवोकेट, इंदिरा चौक, बिनैका (मंडला) 481661; दूरभाष : 07642-250202

शैलेंद्र चौहान, 21 दिसंबर, 1954, मैनपुरी (उ०प्र०)। शिक्षा–स्नातक (इंजीनियरी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। संप्रति–उपमहाप्रबंधक, पावरग्रिड कारपोरेशन, जयपुर। कृतियाँ–कविता संग्रह–नौ रुपये बीस पैसे के लिए, श्वेतपत्र, ईश्वर की चौखट पर। संपादन–धरती-अनियतकालिक पत्रिका। पता–34/242, सेक्टर-3, प्रतापनगर, जयपुर 302033 (राजस्थान); ई-मेल–shailendrachauhan@hotmail.com

शैलेंद्र श्रीवास्तव, 20 जुलाई 1945, सुलतानपुर (उ०प्र०)। कृतियाँ–कहानी–इतिहास का दर्द, अपना-अपना कुरुक्षेत्र, पोस्टर तथा अन्य कहानियाँ; कविता–आदमी कनकौव्वा है; इतिहास–लिच्छिवियों का उत्थान एवं पतन, स्वतंत्रता-आंदोलन का इतिहास; उपन्यास–शहर ख़ामोश है। पुरस्कार-सम्मान–अपना-अपना कुरुक्षेत्र (कहानी-संग्रह) अखिल भारतीय रेल राजभाषा द्वारा प्रेमचंद पुरस्कार 1992; पता–ए-128 ए, लाजपतनगर, ग़ाज़ियाबाद 201005

शैलेंद्र सागर, 5 जून, 1951, रामपुर, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-अपर पुलिस महानिदेशक, उत्तर प्रदेश। कृतियाँ–चतुरंग 2001, चलो दोस्त सब ठीक है...2004; कहानी-संग्रह–इस जुनून में 1989, मकान ढह रहा है 1993, माटी 1998, आमीन 2003, प्रतिरोध 2008; संपादन–मुस्कुराती औरतें 2008, आज़ाद औरत कितनी आज़ाद 2008; कथाक्रम-त्रैमासिक। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा अनुशंसा पुरस्कार 1993, प्रतिष्ठित विजय वर्मा सम्मान 2001, उ०प्र० राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान द्वारा महावीरप्रसाद द्विवेदी पुरस्कार 2001, कथाक्रम पत्रिका के संपादन पर उ०प्र० हिंदी द्वारा सरस्वती सम्मान 2003, उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा प्रेमचंद सम्मान 2004; पता–3, ट्रांजिट हॉस्टल, वायरलैस चौराहे के पास, महानगर, लखनऊ 26006; फोन : 0522-22336331; मो० 09415138626; ई-मेल–sagar_ips@rediffmail.com

शैलेश जैदी (डॉ०) (मूलनाम-सैयद जाफ़र रज़ा जैदी), 16 अगस्त, 1943, गाँव भलवा, जनपद मिर्ज़ापुर, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला, संस्कृत, अरबी, फ़ारसी। संप्रति–भूतपूर्व प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग तथा अधिष्ठाता, कला संकाय, अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय। कृतियाँ–ढाई सौ से अधिक शोध एवं आलोचनात्मक आलेख प्रकाशित। आलोचना एवं शोध की दस पुस्तकें तथा छह काव्य-संग्रह। संपादन-कई शोध/आलोचना पत्रिकाओं का प्रकाशन, तलाश–त्रैमासिक। अनुवाद-फ़ारसी तथा ब्रज से दो पुस्तकों का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–अमेरिका (मियामी) में तुलसी पर विशेष कार्य के लिए सम्मानित, पाँच पुस्तकें पुरस्कृत। पता–अली मंज़िल, सिविल लाइंस, अलीगढ़ (उत्तर प्रदेश); मो० 09412273068; ई-मेल–shaileshzaidi@rediffmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शैलेश पंडित, 15 जून 1955; कृतियाँ–देश ज़िंदाबाद, बंधु बिरादर (उपन्यास), वंदे भगवती (कहानी-संग्रह)। पता–बी-18, आम्रपाली अपार्टमेंट, गांधीग्राम, पो०बा० नं० 75, जूनागढ़ 362001 (गुजरात)

शैलेश मटियानी, 14 अक्तूबर 1931, बाड़ेछीना, अल्मोड़ा। कृतियाँ–उपन्यास–बोरीबली से बोरीबंदर तक, हौलदार, मुख-सरोवर के हंस, भागे हुए लोग, गोपुली गफूरन, आकाश कितना अनंत है आदि; कहानी–मेरी तैंतीस कहानियाँ, प्यास और पत्थर, अहिंसा तथा अन्य कहानियाँ, बर्फ़ की चट्टानें, नाच जमूरे नाच, माता तथा अन्य कहानियाँ, शैलेश मटियानी की इक्यावन कहानियाँ आदि; लेख–मुख्यधारा का सवाल, काग़ज़ की नाव; विविध–त्रिज्या, यदा-कदा, लेखक और संवेदना। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान लखनऊ; साधना सम्मान 1994; कुमाऊँ वि०वि० द्वारा डी०लिट्० की मानद उपाधि। पता–261 ए, कर्नलगंज, इलाहाबाद (उ०प्र०)

शोभा (डॉ०), मुरादाबाद। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी प्रथम वर्ष, मनोविज्ञान, वोकल संगीत), बी०एड०, बी०ए०एस०एम०, डिप्लोमा पाक विधा, डिप्लोमा उद्यमिता। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। विधा–कविता, आलेख, समीक्षा, ख़याल गायन (पटियाला घराना)। कृतियाँ–चित्त स्वयं है व्याधि (काव्य)। संपादन–प्रबंध संपादक : भाव-वीथिका हिंदी त्रैमासिक। पता–अलंकार, 50, मालवीय नगर, मुरादाबाद (उ०प्र०) 244001; मो० 09910893974

शोभा दीक्षित 'भावना', 8 अगस्त 1961; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अपर निजी सचिव, उत्तर प्रदेश शासन। विधाएँ–गीत। कृतियाँ–पिघलती आकाशगंगा (गीत-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय राष्ट्रीय पत्रकार महासंघ द्वारा वर्ष 2005 में प्रशस्ति-पत्र; कीर्ति साहित्य एवं कला परिषद, नागपुर (महाराष्ट्र) द्वारा 2005 एवं 2008 में काव्य-सृजन सम्मान; उत्तर प्रदेश राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान, द्वारा वर्ष 2006 में साहित्य गौरव सम्मान; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा वर्ष 2007 में भारतीरत्न से अलंकृत; उत्तर प्रदेश राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा 2009 में हिंदी पद्य की मौलिक कृति 'पिघलती आकाश गंगा हेतु वर्ष 2007-08 के जय शंकरप्रसाद से विभूषित तथा 51 हज़ार रुपए की नकद धनराशि से पुरस्कृत। पता–60 दयाल फोर्ट, विष्णुपुरी, 3 अलीगंज, लखनऊ (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2335483, 09415159282, 09454410576

शोभा महेंद्रू, 14 मार्च 1960, देहरादून (उत्तराखंड)। शिक्षा–एम०बी० (हिंदी), बी०एड०। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। विधा–कविता, लेख, व्यंग्य। कृतियाँ–चार कविताएँ अशोक बत्रा जी की कविता पुस्तक में प्रकाशित, हिंद-युग्म, अनुभूति, साहित्यकुंज, नारी तथा साहित्यशिल्पी में अनेक कविताएँ प्रकाशित। पता–1082, सेक्टर 8, फरीदाबाद (हरियाणा); मो० 09999355005; ई-मेल–ritbansal@gmail.com

श्यामकुमार पोकरा, 7 जुलाई 1961, ग्राम-रिछड़ीया, रामगंज मंडी, ज़िला कोटा (राज०)।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शिक्षा–आई॰ई॰टी॰ई॰, नई दिल्ली से इलैक्ट्रॉनिक्स एवं टेलीकम्यूनीकेशन इंजीनियरिंग में डिग्री। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–भारत सरकार के परमाणु उर्जा विभाग के अंतर्गत भारी पानी संयंत्र (कोटा) रावतभाटा में सेवारत। विधाएँ–कथा, उपन्यास, नाटक। कृतियाँ–टेलीफ़िल्म–रिश्तानाता, डाढ़ देवी माता; कथा-संग्रह–मजदूर मंडी, भारत मेरा देश है, आग का दरिया, साँझ के पंछी, समंदर की लहरें; नाट्य-संग्रह–मैली चादर, इस्पात के खंडहर, रोजगार महाराज, बेलदार (उपन्यास); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी का देवीलाल सागर पुरस्कार; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा साहित्य दिवाकर सम्मान; श्री भारतेंदु समिति कोटा का साहित्यश्री सम्मान; जवाहर कला केंद्र जयपुर द्वारा पाँच नाटक 'गंगाराम एम॰एम॰बी॰एस॰', 'मैली चादर', 'आज़ाद की आवाज़', 'डॉन', 'रिश्ता नाता' पुरस्कृत। पता–बी-10/58, हैवी वाटर कॉलोनी, भाभानगर, रावतभाटा (राज॰) 323307; दूरभाष : 01475-236702, मो॰ 09414615382

श्यामजी मिश्र (डॉ॰), 11 जुलाई 1950 ग्राम+पो॰ गरहुआँ (गोरौल) मुज़फ़्फ़रपुर (बिहार); शिक्षा–बी॰ए॰ आनर्स, एम॰ए॰, बी॰एड्॰, पी-एच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–संप्रति राजकीयकृत शिवप्रताप उच्च विद्यालय, हथुआ (गोपालगंज) बिहार में कार्यरत। कृतियाँ–छह पुस्तकें विभिन्न विधाओं में प्रकाशित एवं पुरस्कृत। पता–पुस्तकालय निकेतन, श्रीमती सुमांती मिश्र पथ, ग्राम+पो॰ गरहुआँ 844118 (गोरौल) मुज़फ़्फ़रपुर (बिहार)

श्याम त्रिपाठी, 13 जुलाई 1933, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), विशारद, हिंदी साहित्य रत्न, बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी व अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी। कृतियाँ–प्रवासी काव्य, काव्या किंचल, उत्तरी अमरीकन कवि। पुरस्कार-सम्मान–अक्षरम 2007; कनाडा में अन्य साहित्यिक पुरस्कार। पता–6 Laksmere Court, Markham, Ontario, L3R 3R1, Canada; दूरभाष : 905-475-7165; ई-मेल–hindi chetna@yahoo.ca; shiamtripathi@ yahoo.ca

श्यामनारायण, 1 अगस्त 1937, प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी)। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, केंद्रीय विद्यालय, एन्ड्रयूज गंज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उतरो नीचे उतरो, चट्टान कलाकार और बालू, काई की ऊँचाई। पता–43/12, सी-2 सी, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

श्यामनारायण मिश्र, 15 जुलाई 1950, कुठला (कटनी) म॰प्र॰। शिक्षा–हायर सैकेंड्री, इंजीनियरिंग, विशारद। कार्यक्षेत्र–सुरक्षा विभाग में सेवारत। विधाएँ–काव्य, कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–नवगीत–बंजारा सूरज, प्रणयगंधी याद में, गाथा; काव्य–वीरांगना वीरा नयनी; अहिल्या हो जाती पत्थर; कहानी–मधुआ की बेटी; उपन्यास–भाग चल सुरतिया, अलोनी। पता–एच॰सी॰सी॰ सैक्शन, आर्डिनेंस फैक्ट्री, कटनी 483503 (म॰प्र॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्यामनारायण श्रीवास्तव 'श्याम', 1 जनवरी 1935, मदारीपुर (जालौन)। शिक्षा–एम०ए०, डी०पी०ए०। विधा–गीत एवं मुक्तक; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; चेतना के गीत, गीत राष्ट्र के आदि संकलनों के सहयोगी रचनाकार। पता–554/ख/88 विशेश्वर नगर, आलमबाग़, लखनऊ (उ०प्र०)

श्यामप्रकाश, 9 जून 1938, जौनपुर। कृतियाँ–भारतीय कला एवं संस्कृति, हिंदू संस्कृति के मूलतत्त्व, दिव्यावदान में संस्कृति का स्वरूप, ब्रजभाषा की क्रियापद-संरचना, कुमाऊँनी की भाषिक संरचना, प्रयोजनमूलक तुर्की-हिंदी शब्दकोश, भारतीय आर्यभाषा और हिंदी का विकास, तुर्की-हिंदी प्रयोजनमूलक अभिव्यक्ति। पुरस्कार-सम्मान–दिव्यावदान में संस्कृति का स्वरूप पर 1971 का पुरस्कार; ब्रजभाषा की क्रियापद-संरचना पर उ०प्र० हिंदी संस्थान का पुरस्कार। पता–6/1 कृष्णा एन्क्लेव, हीराबाग, आगरा 282005 (उ०प्र०)

श्यामबाला राय, 15 दिसंबर, 1969, जोगामुसाहिब, गाजीपुर, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), डी०फिल०। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत। संप्रति–राष्ट्रीय सलाहकार, मानव कल्याण समिति। कृतियाँ–ब्रह्म सूत्रवृत्ति मिताक्षरा। सम्मान-पुरस्कार–उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत, अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान द्वारा कृष्णा साही श्यामनारायण पुरस्कार, अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान द्वारा साहित्य-शिरोमणि। पता–द्वारा श्यामसिंह त्यागी, एस-547, स्कूल ब्लॉक, शकरपुर, नई दिल्ली 110092; मो० 09278280879, 09873380630

श्यामबिहारी श्रीवास्तव (डॉ०), 1 अक्टूबर 1942; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, फ़ीचर, संस्मरण, निबंध, कहानी आदि। कृतियाँ–बुंदेलखंड के रासोकाव्य (शोधप्रबंध), रेत बँधे पानी, बियाबानो में (नवगीत), धार लौटेगी एक दिन (नई कविता), दतिया ज़िले में पत्र-पांडुलिपियों का सर्वेक्षण (सहसर्वेक्षण एवं लेखन), बुंदेलखंड की पूर्व रियासतों में पत्र-पांडुलिपियों का सर्वेक्षण (सहसर्वेक्षण एवं सहलेखन); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–भवानी मार्केटिंग सोसायटी के निकट, अनन्य कालोनी, सेंवढ़ा (दतिया) म०प्र० 475682; दूरभाष : 07521-271279, मो० 09827815769

श्याममनोहर व्यास (डॉ०), 14 जून 1940; शिक्षा–एम०एस-सी०, बी०एड्०, साहित्यालंकार। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षा उपनिदेशक एवं प्राचार्य डाइट। कृतियाँ–जीवनपथ, नैतिक जीवन (निबंध-संग्रह), ट्रेन में समाजवाद (व्यंग्य), जीवन और स्वास्थ्य, विज्ञान की रोचक बातें, चलो आकाशगंगा की सैर करें (वैज्ञानिक निबंध), सोने का थाल, सबसे अच्छा, कीमती पत्थर, सोने का नेवला, कर्णदान (प्रेरक कथाएँ), शैक्षिक चिंतन के नए आयाम, पर्यावरण विश्वकोश (6 भागों में), भारतीय संस्कृति एवं दर्शन, अलौकिक भारत, राजस्थान के दीप-स्तंभ, नए आकाश की तलाश (कहानी-संग्रह) सहित लगभग एक सौ पुस्तकें प्रकाशित; विभिन्न आकाशवाणी केंद्रों से कई वार्ताएँ प्रसारित। देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

लगभग चार हज़ार रचनाएँ भी प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–पर्यावरण एवं वन मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा 'पर्यावरण विश्वकोष' पुस्तक पर मेदिनी पुरस्कार; अंतर्राष्ट्रीय विश्वशांति प्रबोधन महासंघ द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवा सहस्राब्दी सम्मान; विवेकानंद सम्मान; कबीर सम्मान आदि। पता–15 पंचवटी, उदयपुर 313001 (राज॰)

श्याम महर्षि, 7 अक्तूबर 1943, रतनगढ़ (चूरू) राज॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास व लोक प्रशासन), साहित्यरत्न, वैद्य विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–साहित्य, संस्कृति व शिक्षा। कृतियाँ–शोध–मेहा रामायण, राजस्थान की साहित्यिक संस्थाएँ और उनकी देन, श्री डूँगरगढ़ जनपद का इतिहास, राजस्थान की साहित्यिक संस्थाएँ और उनकी देन, मेहारामायण; कविता संग्रह–उकळती ओकळ, साच तो है, गवाड़, अड़वो, मेह सूं पैल्यां, मुझे यह गाँव अब अच्छा नहीं लगता, सोनल बेळू रो समंदर; अनुवाद–आज री विश्व कविता, ब्रेख्ट री टाळवी कवितावां, नूवें बास में; संपादित पुस्तकें–पांवण्डा कहानी रा, उमस, झरोखो, राजस्थानी लघुकथा, राजस्थानी नाटक, राजस्थानी संस्मरण, म्हारो आभो: म्हारी धरती, आठवें दशक री प्रगतिशील कविता, रेत के पठार, काव्यांजली, राजस्थानी भासा: आंदोलन अर मानता, समाज और संस्कृति, संस्कृति वैभव, राजस्थानी साहित्य पद्यसंग्रह, मेहा गोदारा। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्य महोपाध्याय उपाधि; भारतीय साहित्य सम्मेलन दिल्ली द्वारा विद्यालंकार; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा विद्यावाचस्पति, हिंदी विश्व विद्यापीठ दरभंगा द्वारा महोपाध्याय; राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ साहित्यमनीषी; अर्चनालोक समस्तीपुर साहित्यशिरोमणि; राजस्थान परिवार दिल्ली द्वारा राजस्थानी साहित्य शिरोमणि; सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार 1983; दीपचंद जैन साहित्य पुरस्कार 1961, राजस्थान सरकार द्वारा उत्कृष्ट लेखन पुरस्कार 1964, फूलचंद बांठिया पुस्कार 1965; गोपीकृष्ण दादा पुरस्कार 1999; राजस्थानी भाषा साहित्य संस्कृति अकादमी बीकानेर (राज॰) से गणेशीलाल 'उस्ताद' पुरस्कार 1999; भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता से रचना समग्र पुरस्कार 2003; पं॰ बृजमोहन जोशी साहित्य पुरस्कार 2006; आई॰सी॰एच॰आर॰ नई दिल्ली द्वारा फैलोशिप 1986; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर द्वारा राष्ट्रीय रिसर्च फैलोशिप 1999; हिंदी साहित्य संसद चूरू द्वारा मघीदेवी चोपड़ा साहित्यसेवा पदक 2005; रचयिता संस्थान बीकानेर द्वारा साहित्य साधना; संगीत भारती एवं हिंदी विश्व भारतीय बीकानेर द्वारा विक्रमादित्य सम्मान; शिक्षा, साहित्य, कला, विकास समिति बहराइच (उ॰प्र॰) द्वारा काव्यश्री; अंग माधुरी रजत जयंती समारोह समिति पटना द्वारा अंगमाधुरी रजत जयंती सम्मान; साहित्यिक सांस्कृतिक एवं कला अकादमी प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰) द्वारा आचार्य पं॰ सोहनलाल द्विवेदी सम्मान; सिंधी सेवा मंडल श्रीडूँगरगढ़ साहित्य साधक सम्मान; राजस्थानी भाषा प्रसार संस्थान नागौर द्वारा बखांण पत्र; लायंस क्लब इंटरनेशनल (ग्रेटर) श्रीडूँगरगढ़ द्वारा सम्मान 2004; पता–वार्ड नं॰ 14, पं॰ भरत व्यास मार्ग, श्रीडूँगरगढ़ (बीकानेर) राजस्थान; दूरभाष : 01565- 222670, मो॰ 09414416274

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्यामलकिशोर झा (श्यामल सुमन), 10 जनवरी 1960, चैनपुर (सहरसा) बिहार। शिक्षा–स्नातक, अर्थशास्त्र, राजनीतिशास्त्र एवं अँग्रेज़ी, विद्युत अभियंत्रण में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–प्रशासनिक पदाधिकारी टाटा स्टील, जमशेदपुर। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–छात्र जीवन से ही लिखने की ललक, स्थानीय समाचार पत्रों सहित देश के कई पत्रिकाओं में अनेक समसामयिक आलेख समेत कविताएँ, गीत, ग़ज़ल, हास्य-व्यंग्य आदि प्रकाशित; स्थानीय टी०वी० चैनल एवं रेडियो स्टेशन में गीत, ग़ज़ल का प्रसारण, कई कविसम्मेलनों में शिकरत और मंच संचालन; अंतरजाल पत्रिका अनुभूति, अभिव्यक्ति, साहित्य कुंज, कृत्या, हिंदी नेस्ट, साहित्यशिल्पी एवं मैथिली अंतरजाल पत्रिका विदेह में रचनाएँ प्रकाशित। पता–प्रशासनिक पदाधिकारी टाटा स्टील, जमशेदपुर; मो० 09955373288; ई-मेल–www. manoramsuman.blogspot.com

श्यामलकिशोर यादव, 7 जुलाई 1943; शिक्षा–एम०ए० (दर्शनशास्त्र), बी०एल०। भाषाज्ञान–हिंदी, मैथिली, अँग्रेज़ी, एवं संस्कृत। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, निबंध। कृतियाँ–पाषणप्रिया। अन्य–बी०पी० मंडल स्मारिका; भूपेंद्रनाथ मंडल स्मारिका; रघुनंदन प्रसाद मंडल स्मारिका पता–गुलज़ार बाग, मधेपुरा 852113 (बिहार)

श्यामलाकांत वर्मा (डॉ०), 9 जुलाई 1930, कबीर चौरा, वाराणसी। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एल-एल०बी०, पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षण, प्रशासन, स्वतंत्र लेखन। विधा–कविता, समीक्षा, निबंध, एकांकी, संस्मरण। कृतियाँ–उपन्यास–काशी कभी न छोड़िए; समीक्षा–आधुनिक समीक्षा, साहित्य और सिद्धांत, कवि-समीक्षा, लेखक-समीक्षा, साहित्यशास्त्र परिचय (सहलेखक), रीतिकालीन काव्य में नारी-सौंदर्य, अभिनव रस, अलंकार, पिंगल; निबंध–अभिनव निबंधावली, संघर्ष, सृजन के क्षण; काव्य–मेघदूत : पद्यबद्ध भावानुवाद, दानवीर कर्ण, सागर-मंथन, मेरी कविता : मेरे गीत, काश, गाओ गीत बजाओ ढोल, रंग-रंग के पक्षी आए, क्रांतिवीर सुभाष, आती-पाती, हाथी घोड़ा पालकी, चंदा से कुट्टी; कहानी–कहावतों पर कहानियाँ, महान् लोग महान् बातें, सोने की कुल्हाड़ी, कहानी और कहानी, जाके पाँव न फटी बिवाई, बेताल की अँगूठी; एकांकी–एकांकी सप्तक, सुख का संसार, अब खुशियाली आएगी, स्वतंत्रता की वेदी पर, सही बात, नर-नारी का ताना-बाना, जादूगरनी काकी, बिटिया चाँद जैसी; जीवनी–प्रियदर्शिनी इंदिरा, हमारे स्तंभ; नाटक–बदलती तस्वीर, बिटिया चाँद जैसी, जादूगरनी काकी; संपादन–मुहावरा एवं लोकोक्ति कोश, घाघ और भड्डरी की कुछ कहावतें, रिमझिम भाग (1, 2, 3; रूपक–सही बात, नर-नारी का ताना-बाना,अन्य साहित्य–व्यावहारिक हिंदी व्याकरण। पुरस्कार-सम्मान– 'आधुनिक समीक्षा' उ०प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा बालसाहित्य भारती सम्मान; साहित्यश्री सम्मान; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित; हिंदी प्रचारिणी सभा बलिया द्वारा सम्मानित। पता–कालिका धाम, सी 23/28 क 2, कबीर चौरा, वाराणसी 221001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0542-2214747, मो० 09450030684

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्यामलाल, 14 जुलाई 1939, लखनऊ। कृतियाँ–वही गाँव, एक राखी एक दीपक, सपना सच होगा, कहानी तुलसी काकी की, पं॰ मदनमोहन मालवीय, ज़िंदगी हँसती रहे। पुरस्कार-सम्मान–प्रौढ़ शिक्षा निदेशालय, शिक्षा एवं संस्कृति मंत्रालय द्वारा पुरस्कृत। पता–साक्षरता निकेतन, आलमबाग, लखनऊ (उ॰प्र॰)

श्यामलाल 'मधुप'; 15 नवंबर 1936; शिक्षा–हाईस्कूल, विशारद। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त मुख्य अध्यापक, शिक्षा विभाग, दिल्ली नगर निगम। कृतियाँ–लाल गुलाब, अर्थी और बारात, सिसकते अँधेरे, विधवा कुँआरी, सुहाग दीप, मैं तुम्हारी, प्यासी चाँदनी, कसम, कंगन, चोर चितचोर, अधूरी ज़िंदगी, पायल और बंदूक, लहर और किनारा, क्रांतिकारी कुँवरसिंह, क्रांतिवीर नाना साहब पेशवा, क्रांतिकारी तात्या टोपे (उपन्यास), पोंगा पंड़ित, सोने का हाथी, हीरो का सौदागर, हवाई लुटेरा, जंगल का जादू, कुँवरसिंह, तात्या टोपे, हिमालय के वीर, परमवीर भारत, अनुपम गाथाएँ, अनमोल गाथाएँ, किशोर गाथाएँ, आदर्श गाथाएँ, राहू केतु, झूठ का परिणाम, जीवनोपयोगी सरस कहानियाँ, भारतीय वैज्ञानिकों की कहानियाँ (बालउपन्यास एवं कहानियाँ), अहिंसा की विजय, उत्थान की ओर, जय जवान जय किसान, बिहार का शेर, क्रांति का नाहर, बिस्मिल की बहक, तलवार का धनी (नाटक), ज़हर (लघुफ़िल्म स्क्रिप्ट), कलाकार संगम आदि प्रकाशित। अन्य–लेखक, फ़िल्म 'बदला और बलिदान, दो रिश्ते व होनहार, साक्षी 3 पार्ट, हम हिंदुस्तानी (लघुकथा फ़िल्में), लेखक-निर्देशक ज़हर (लघुकथा फ़िल्म), सत्संकल्प (टेली फ़िल्में) मुर्गा किश्तों में, अहसास-ए-ज़िंदगी (धारावाहिक) आदि आकाशवाणी दिल्ली से साक्षात्कार तथा अनेक आलेख प्रसारित। पता–1/4655 अ, वशिष्ठ भवन, बलवीर नगर विस्तार, शाहदरा, दिल्ली 110032; दूरभाष : 011-65132790, मो॰ 09810633865, 09212431959

श्याम विमल (श्यामसुंदर शर्मा), 19 फरवरी 1931, शुजाबाद (ज़िला मुल्तान अब पाकिस्तान में) शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰, शास्त्री, साहित्यरत्न (संस्कृत), प्रभाकर तथा मराठी भाषा-प्रशिक्षण में डक्कन कॉलेज, पुणे से डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मुल्तानी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सात वर्ष पत्रकारिता (नवभारत टाइंस में), लगभग पैंतीस वर्ष दिल्ली सरकार के विद्यालयों में हिंदी-संस्कृत अध्यापन, मार्च 1981 में सेवानिवृत्त, स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, कविता, व्यंग्य। कृतियाँ–छह उपन्यास, एक कहानी-संग्रह, तीन कविता-संग्रह, दो व्यंग्य-संग्रह; दो पुस्तकें आत्मीय एवं साहित्यिक संस्मरण की, एक पाकिस्तान यात्रा पर 'पाँचवाँ धाम', मराठी में दो उपन्यासों तथा संस्कृत में अपने हिंदी-उपन्यास का अनुवाद, हिंदी के आठ कवियों की दस-दस कविताओं का मराठी में अनुवाद 'कविता : अष्टावक्र' नाम से, कालिदासकृत 'ऋतुसंहार' का हिंदी-रूपांतर (द्वैभाषिक) तथा सैकड़ों फुटकर लेख आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी, दिल्ली द्वारा 'व्यामोहः' पर संस्कृत में राष्ट्रीय अनुवाद पुरस्कार 1997, मराठी कविताओं की पांडुलिपि 'उन्हाचे तुकड़े' पर शिक्षा-संस्कृति मंत्रालय का प्रतिस्पर्द्धा पुरस्कार 1982, अखिल भारतीय साहित्य परिषद्,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दिल्ली; तृतीय हिंदी साहित्य-सम्मेलन, ग़ाज़ियाबाद द्वारा सम्मानित। पता–विमल वाटिका, बी-96, सेक्टर 26, नोएडा 201301 (उ०प्र०); दूरभाष : 0120-2528715, मो० 09871023343

श्याम शर्मा (डॉ०), 31 अगस्त, 1947, ब्यावर, जिला अजमेर, राजस्थान। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। संप्रति–पूर्व कार्यक्रम अधिकारी, आकाशवाणी, नई दिल्ली। संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–हिंदी नाटकों में नायक की भूमिका 1995, राजस्थानी कविता-एक विश्लेषण 1985; हिंदी पत्रकारिता और रेडियो पत्रकारिता हेतु लेखन, समसामयिक विषयों पर लेख एवं पुस्तक समीक्षाएँ प्रकाशित। संपादन–आकाशवाणी समाचार सेवा प्रभाग में संपादकीय कार्य। पता–बी-120, प्रसार कुंज, सेक्टर पाई-1, ग्रेटर नोएडा 201308, (उ०प्र०)। दूरभाष : 0120-2325191; मो० 098688463

श्याम सखा 'श्याम' (डॉ०), 28 अगस्त 1948, रोहतक (हरियाणा)। शिक्षा–एम०बी०बी०एस०, एफ०सी०जी०पी०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, हरियाणवी। कार्यक्षेत्र–चिकित्सक। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, उपन्यास, लोककथा, नाटक, गीत, ग़ज़ल, कविता, दोहा, व्यंग्य एवं निबंध। कृतियाँ–कविता–एक टुकड़ा दर्द, औरत को समझने के लिए, क्या फ़र्क पड़ता है; कहानी–अकथ, कहानियाँ पेड़ों पर नहीं लगतीं, लघुकथा–नावक के तीर; उपन्यास–कोई फ़ायदा नहीं, समझणिये की मर; दोहा–और वेद पाँचवाँ; इक सी बेला (पंजाबी कथा-संग्रह); घणी गई थोड़ी रही (लोककथा-संग्रह); कहाँ से कहाँ तक (उपन्यास) 2007; दुनिया भर के ग़म थे (ग़ज़ल-संग्रह) 2008; झोपड़ियों में बचे हैं घर (कविता-संग्रह) 2008; मसि-कागद (संपादन); शताधिक कहानियाँ, कविताएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित, मसि-कागद मासिक के संपादक। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी, हरियाणा द्वारा चार पुस्तकें पुरस्कृत; पंजाबी साहित्य अकादमी द्वारा एक कहानी-संग्रह पुरस्कृत; श्रीनाथद्वारा साहित्य मंडल द्वारा संपादक शिरोमणि सम्मान; साहित्य अकादमी, हरियाणा द्वारा लोकसाहित्य व लोकसंस्कृति का पं० लखीमचंद पुरस्कार 2007; भारतीय मेडिकल एसोसिएशन हरियाणा राज्य द्वारा चिकित्सा-रत्न सम्मान 2006; पं० मुकुटधर पांडेय छत्तीसगढ़ सृजन सम्मान; कथाबिंब, राष्ट्रधर्म व साहित्य अकादमी हरियाणा हिंदी हरियाणवी व पंजाबी में चार कहानियाँ पुरस्कृत। पता–12, विकासनगर, रोहतक 124001 (हरियाणा); दूरभाष : 01262-255930, मो० 09416359019

श्यामसिंह चौहान, 5 अक्टूबर, 1951, पौड़ी गढ़वाल (उत्तरांचल)। भाषाज्ञान-हिंदी। संप्रति–स्टाफ कार ड्राइवर, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली। कृतियाँ–कविता संग्रह–फिर भी रहेगी दुनिया। पता–ए-80, चंद्रविहार, काली मंदिर, मंडावली फाजलपुर, दिल्ली 110092; कार्यालय–साहित्य अकादमी, रवींद्र भवन, 35, फिरोजशाह रोड, नई दिल्ली 110001; फोन : 011-23386626; मो० 09868125399

श्यामसनेहीलाल शर्मा (डॉ०), 30 सितंबर 1955, तिलोकपुर (फिरोजाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, कुसुमबाई जैन कन्या महाविद्यालय, भिंड। कृतियाँ–काव्य–एक पाती पिया के नाम, परछाइयाँ धूप की, आइने; समीक्षा–साहित्य और मनोभाषाशास्त्र, ढोला: साहित्यिक और सांस्कृतिक संदर्भ, अंगीय भाषा का सौंदर्यशास्त्र, रामायण के नारी चरित्र और तुलसी का वैशिष्ट्य; संपादन–पं० गयाप्रसाद शर्मा स्मृति ग्रंथ, ढोला (मूल पाठ), योग-ज्योति (त्रैमा०)। पता–विद्याविहार, कुशवाह कालोनी, इटावा रोड, भिंड 477001 (म०प्र०); दूरभाष : 07534-244106

श्यामसिंह शशि (डॉ०), 1 जुलाई 1936, ग्राम-बहादुरपुर जट, ज़िला हरिद्वार। शिक्षा–पीएच०डी० (समाजविज्ञान), डी०लिट्० (नृविज्ञान एवं साहित्य), साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व महानिदेशक, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, अध्यक्ष अंतर्राष्ट्रीय शोध संस्थान, नई दिल्ली। कृतियाँ–कविता–लाल सवेरा, एकादशी, भूदान दशक, प्रणय-पूर्णिमा, लहू के फूल, शिलानगर में, एक दधीचि और, यायावरी, ढाई आखर, अग्निसागर, आपके लिए, विश्व कविता की ओर एकलव्य तथा अन्य कविताएँ, अग्निसागर तथा अन्य कविताएँ, सागर तीरे (कविता-संग्रह); संपादन–आस्था के स्वर, युद्ध के स्वर प्रेम की लय; विविध–हमारा समाज, भारत की पशुपालक जातियाँ, सामाजिक विज्ञान प्रलेख कोश, राजभाषा कोश भारत के यायावर, हिमालय के यायावर, रोमा विश्व के यायावर, इतिहास बनती यात्राएँ, सूर्यमंदिरों की खोज में, सामाजिक विज्ञान हिंदी विश्वकोश (तीन खंड), जीवन पथ पर; बालसाहित्य–सफलता और सफलता, समाज के सुपुत्र, आज के अस्त्र-शस्त्र, मेहनत ही ज़िंदगी है, अच्छे बच्चे कितने सच्चे, नन्हे सैनिक, वनवासी बच्चे कितने सच्चे, देश-देश में रोमा बच्चे; हिंदी तथा अँग्रेज़ी में एनसाइक्लोपीडिया इंडिका 200 खंड) तथा वर्ल्ड आफ नोमेडस सहित 400 पुस्तकें प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'पद्मश्री' भारत सरकार; दिल्ली सरकार, बिहार शासन, उत्तर प्रदेश सरकार, हिमाचल प्रदेश, नागरी प्रचारिणी सभा, बालकल्याण संस्थान, विश्व हिंदी समिति, न्यूयार्क (अमरीका); यू०के० हिंदी समिति लंदन हंगेरियन कांग्रेस, मॉरीशस सरकार, रोमा विश्व यूनियन सम्मान बेल्ग्रेड आदि देश-विदेश की अनेक सरकारी तथा गैरसरकारी संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–अनुसंधान, बी-4/245, सफ़दरजंग एंक्लेव, नई दिल्ली 110029; दूरभाष : 011-26173051, 51652399

श्यामसुंदर अग्रवाल, 8 फरवरी, 1950, कोटकपुरा, जिला फरीदकोट (पंजाब)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। संप्रति–पंजाब सरकार के लोकनिर्माण विभाग से सेवानिवृत्त। कृतियाँ-मौलिक लेखन: नंगे लोंका दा फ़िक्र, मारूथल दे वासी (पंजाबी में)। संपादन-पंजाबी लघुकथाएँ, 23 लघुकथाएँ-संग्रह (पंजाबी में)। अनुवाद-पंजाबी लघुकथाएँ, बीसवीं सदी-पंजाबी लघुकथाएँ (पंजाबी से हिंदी), डरे हुए लोग, ठंडी रजाई, आख़री सच, सिर्फ इंसान (हिंदी से पंजाबी अनुवाद)। सम्मान-पुरस्कार-पंजाब की कई साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–575, गली नं० 5, प्रतापसिंह नगर, कोटकपुरा, पंजाब 151204; दूरभाष : 01635-222517, 320615; मो० 09888536437; ई-मेल–sundershyam60@gmail.com.

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्यामसुंदर गोइन्का, 26 जून 1937 मांडले (बर्मा)। शिक्षा–एम०ए० (इतिहास), प्रभाकर (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–गोगो इंटरनेशनल ग्रुप के संस्थापक एवं अध्यक्ष। ग्रुप गारमेंटस विनिर्माण व निर्यात की प्रमुख इकाई; अपेरल एक्सपोर्ट प्रमोशन कौन्सिल की कार्यकारणी बोर्ड के सदस्य, इसे भारत सरकार के उद्योग एवं वाणिज्य मंत्रालय ने गारमेंट निर्यात के लिए स्थापित किया है। ग्रुप को निर्यात के क्षेत्र में विशेष योगदान के लिए समय-समय पर कई ट्रॉफियाँ मिली है। कृतियाँ–नसबंदी, गंजत्व दर्शन (व्यंग्य); आध्यात्मिक पुण्य स्मरण (तीन खंडों में), प्रयाणोत्तर प्रणय-प्रलाप, नमामि कल्याणसुंदरम् (दो खंडों में); राजस्थानी कृतियाँ–व्यंग्य–लोढ़ी मोडी मथरी, गादड़ो बड़ग्यो व बनड़ां रो सौदागर; साहित्य संवर्द्धन–कमला गोइन्का फाउंडेशन के प्रबंध न्यासी के रूप में भिन्न-भिन्न साहित्यिक गतिविधियों के लिए द्विवार्षीय पुरस्कारों-सम्मानों की स्थापना हिंदी व्यंग्य, हिंदी महिला साहित्यकार, अहिंदीभाषी हिंदी, साहित्यकार, हिंदी कन्नड़ अनुवाद, राजस्थानी साहित्यकार, राजस्थानी युवा साहित्यकार आदि, वार्षिक पत्रिका 'हास्यम्-व्यंग्य्' का प्रकाशन, साहित्यिक, सामाजिक, सेवासाधना व आध्यात्मिक संस्थाओं के संरक्षक व न्यासी। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थानी विकास मंच संस्थान द्वारा 'डॉक्टर आफ लिटरेचर' की मानद उपाधि। पता–मधुकुंज, नंबर 118, 7वाँ क्रास, 9वां मेन रोड, आर०एम०वी० एक्सटेंशन, सदाशिवनगर, बंगलौर 560080; मो० 09845075502, दूरभाष : 080-28461902, फैक्स : 080-284613945; ई-मेल–sgoenka@gogoindia.com

श्यामसुंदर घोष (डॉ०), 20 नवंबर 1934, ग्राम-सैदापुर, पो० ज़िला गोड्डा (बिहार)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–मधुयामा, नया मसीहा, नये शिशु का जन्म, ज्वाल संकल्पित, परिप्रेक्ष्य कुहरों ढका, जुआघर, एक शंख मेरे हाथों में दो, अरण्यायन; उपन्यास–एक उलूक कथा, एक अपराजिता; कहानी–शाम और उर्वशी; हास्य-व्यंग्य–तिकड़म बनाम तिकड़म, प्रेम करने की उमर, खिन खारा, खिन मीठा; बालसाहित्य–बेलकुमारी और अन्य कहानियाँ; आलोचना–अध्ययन विश्लेषण, उपन्यासकार प्रेमचंद, नयी कविता का स्वरूपविकास, बच्चन का परवर्ती काव्य, साहित्य के नये रूप, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, नवलेखन : समस्याएँ और संदर्भ, प्रासंगिकता के बहाने, माखनलाल चतुर्वेदी, व्यंग्य-विवेचन, लोकसाहित्य : विविध प्रसंग; संपादन–हिंदी कहानी : एक प्रतिमान और, रोशन हाथों की दस्तकें, व्यंग्य क्या, व्यंग्य क्यों, प्रतिनिधि राष्ट्रीय कविताएँ, केरव कवितावली, शिखर और सेतु (संस्मरण)। पता–ऋतंवरा, गोड्डा, बिहार 814133 (बिहार)

श्यामसुंदर चौधरी, 19 जुलाई, 1954, ग्राम रहड़ा, जिला 24 परगना, पश्चिम बंगाल। शिक्षा–बी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। संप्रति–ओ०ई०एफ० कानपुर में नौकरी। कृतियाँ–कहानी संग्रह–टूटते दरख़्त, सिर्फ इतना ही, हादसों को ढोते हुए, उनका सुख, प्यार की इमारत। अनुवाद–लौकिक-अलौकिक (18 बंगला कथाकारों की कहानियों का अनुवाद); शतरूपा सोम (उपन्यास मूल लेखक सुनीलदास), नदी के साथ (उपन्यास मूल लेखक जीवन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सरकार), सात रूपवती बहनें (सुनीलदास की बारह बंगला कहानियों का अनुवाद); अन्य–भारतीय सिनेमा–समाज के आईने में। प्रकाश्य–रिश्तों का कैनवास (हिंदी के 15 कहानीकारों की कहानियाँ), रवींद्रनाथ टैगोर की बालकहानियाँ। पुरस्कार-सम्मान–कुशीनगर (उ०प्र०) तथा खंडवा (म०प्र०) की साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। वर्तमान पता–द्वारा श्री अनिलकुमार गुप्ता, 13 ए, एल्बर्ट रोड, कैंट, कानपुर 208004; स्थायी पता–द्वारा श्री असितकुमार सरकार, 175/6 बेचाराम चटर्जी रोड, बेहाला, कोलकाता 700061; मो० 09651924100

श्यामसुंदर दुबे, 12 दिसंबर, 1944, बर्तलाई (हटा)। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति सेवानिवृत्त प्राचार्य। कृतियाँ–उपन्यास–मरे न माहुर खाए, दाखिला खारिज। कहानी संकलन–जड़ों की ओर। नवगीत संकलन-रीते खेत में बिजूका, इतने करीब से देखो, ऋतुएँ जो आदमी के भीतर हैं। कविता संकलन–धरती के अनंत चक्करों में। ललित निबंध संकलन–काल मृगया, विषाद बाँसुरी की टेर, कोई खिड़की इसी दीवार से। लोक संस्कृति–बुंदेलखंड की लोककथाएँ, लोकपरंपरा, पहचान एवं प्रवाह, लोक में जल, लोक चित्रकला-परंपरा और रचना दृष्टि, लोकमानव मूल्य और मीडिया। निबंध संकलन–समसामयिक निबंध, हमारा राजा हँसता क्यों नहीं (व्यंग्य), नेह के नेग। समीक्षा-बिहारी सतसई का सांस्कृतिक अध्ययन, समाज संस्कृति और संवेदना, साहित्य का सामाजिक पक्ष, लोकसमाज की कथा संवेदना। संपादन-पत्रिका-मानसमधु, साक्षी, ऋतंभरा। पुस्तक-सार्थक-1, आधुनिक काव्य। सम्मान/पुरस्कार-मध्य प्रदेश हिंदी सम्मेलन का वागीश्वरी सम्मान, मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी का बालकृष्ण शर्मा नवीन एवं आचार्य नंददुलारे वाजपेयी पुरस्कार, डॉ०शंभुनाथ सिंह रिसर्च फाउंडेशन वाराणसी का अखिल भारतीय डॉ० शंभुनाथ सिंह नवगीत पुरस्कार, बुंदेलखंड साहित्य अकादमी का स्वामी प्रणवानंद पुरस्कार, छत्तीसगढ़ शासन का सृजन सम्मान, मध्यप्रदेश लेखक संघ का पुष्कर सम्मान, अखिल भारतीय बुंदेलखंड साहित्य संस्कृति परिषद का चतुरेश सम्मान, 'मधुवन' भोपाल का श्रेष्ठ कला गुरु सम्मान आदि। पता–श्री चंडी जी वार्ड, हटा, दमोह, (मध्यप्रदेश) 470775; दूरभाष : 07604-262281; मो० 09425405939

श्यामसुंदर व्यास (डॉ०), 3 सितंबर 1927, इंदौर (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–पर लौटा कोई नहीं 1956, कल्पना के धागे 1960; कहानी–पुरखों की नाक 1945, तीर्थयात्रा 1948, स्वर्ग का अतिथि 1948, गिलट के झुमके 1951, विजय की मुस्कान 1952; आलोचना–हिंदी महाकाव्यों में नारी-चित्रण 1962, हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास 1963; हास्य-व्यंग्य–चलता चिंतन 1968, बुर्जुआ की डायरी 1966; बालसाहित्य–बापू के जीवन की कहानियाँ 1954, चाचा नेहरू 1951, महात्मा बुद्ध 1952, प्रेमचंद 1952 मुहावरों का मेला 1962, ख़ज़ाने की खोज 1962, सोना बनाने की कला 1980; विविध–सुबोध नागरिकशास्त्र 1950, समाजिक जीवन 1951; संपादन–पत्रिका 'वीणा'। पुरस्कार-सम्मान-म०प्र० शासन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार। पता–11 रवींद्रनाथ टैगोर मार्ग, इंदौर (म०प्र०) 452001

श्यामसुंदर शर्मा (डॉ०), 15 अक्टूबर 1946, बुढ़लाडा, (भटिंडा)। कृतियाँ–प्रेरक देशवीर, ज्ञानी जैलसिंह, क्रांतिवीर, भारतवर्ष की वीरांगनाएँ। पता–25, खंदारी कालोनी, आगरा 282002 (उ०प्र०); दूरभाष : 0562-2321715

श्यामसुंदर श्रीवास्तव 'कोमल', 30 जून 1967, ग्राम गर्रेही, तहसील कालपी, जालौन शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–साहित्यसृजन एवं स्वतंत्र पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी। विधाएँ–प्रौढ़ एवं बालसाहित्य, कहानी, नाटक, समीक्षा, गीत आदि। कृतियाँ–हम भारत की शान बनेंगे (बालकाव्य), हिंदी के प्रमुख बाल-साहित्यकार (लघु शोधप्रबंध); हंस उड़ गया (कहानी-संग्रह), कोमल बालगीत, श्रेष्ठ शिल्पी (बाल कहानी)। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय बालकल्याण संस्थान, कानपुर द्वारा सम्मानित 1997; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित; अनेक प्रदेशीय एवं ज़िलास्तरीय संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत; संस्कार भारती, अभिनव साहित्य परिषद् एवं नवोदित साहित्य परिषद् आदि संस्थाओं से संबद्ध। पता–क्षेत्रीय संयोजक, अभिनव साहित्य परिषद्, रावगंज, कालपी (जालौन) 285204 (उ०प्र०)

श्यामसुंदर 'सुमन', 9 जुलाई 1949, फतह नगर (उदयपुर); शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, राजस्थानी एवं अंग्रेजी। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं निदेशक। विधाएँ कविता, लेख, कहानी, नाटक। कृतियाँ–नाटक–चाणक्य महान, कुणाल, हल्दीघाटी, ताँबे के सिक्के, सूरदास, प्यार और प्रतिशोध, बदचलन कलियाँ, आवारा भँवरे (उपन्यास) आदि। पुरस्कार-सम्मान–सन् 1961 में उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–जी०एच० 22, नया बापूनगर, भीलवाड़ा 311001; दूरभाष : 01382-220365

श्याम सुशील (श्यामसिंह सुशील), 28 अगस्त, 1957, ग्राम-रौताइनपुर, पोस्ट-ओझागंज जिला बस्ती, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-पत्रकारिता, स्वतंत्र लेखन और साहित्यिक शोधकार्य, दैनिक हिंदुस्तान नई दिल्ली में अनेक वर्षों तक संपादनकार्य। संप्रति दूरदर्शन आर्काइव्स से संबद्ध। कृतियाँ–कविता–त्रीषुक (समवेत संग्रह) 1977, अपनी ज़मीन पर 1981, होती मैं भी चंचल तितली (बालगीत-संग्रह) 2004; संपादन–संधान (त्रैमासिक), नवान्न (त्रैमासिक), नन्ही कलम (त्रैमासिक), मेरे साक्षात्कार-त्रिलोचन 2004, मेरे साक्षात्कार-अमृता प्रीतम 2006, दूसरी दुनिया संभव है (सहयोगी संपादक) 2006; सम्मान-पुरस्कार–इंडो-रशियन लिटरेरी क्लब द्वारा सम्मानित। पता–ए-13, दैनिक जनयुग अपार्टमेंट्स, वसुंधरा एनक्लेव, दिल्ली 10096 कार्यालय–दूरदर्शन आर्काइव्स, आकाशवाणी भवन, संसद मार्ग, नई दिल्ली 110001; दूरभाष : 011-43028925; मो० 09871282170; ई-मेल–shyamsushil13@gmail.com

श्यामाप्रसाद प्रदीप, 14 अगस्त 1926, मांडले, बर्मा। कृतियाँ–लोकतांत्रिक समाज वाद,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एशियाई समाजवाद : एक अध्ययन, विश्वशांति : क्या संभव है (अनुवाद)। पता–पो॰ इनायतनगर, (फ़ैज़ाबाद) 224228 उ॰प्र॰

श्यौराज सिंह 'बेचैन' (डॉ॰), 5 जनवरी, 1960, गाँव नदरोली, जिला बदायूँ, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। संप्रति-प्रोफेसर, हिंदी विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–मेरा बचपन मेरे कंधों पर (आत्मकथा), क्रौंच हूँ मैं (काव्य-संग्रह), नई फ़सल (गीत-कविताएँ), हिंदी दलित पत्रकारिता पर पत्रकार अंबेडकर का प्रभाव (शोध-प्रबंध), अंबेडकर, गांधी और दलित पत्रकारिता, समकालीन हिंदी-पत्रकारिता में दलित उवाच, दलित क्रांति का साहित्य, मूल खोजो विवाद मिटेगा, अनय कोई परंपरा नहीं, 'दलित दखल', स्त्री-विमर्श और पहली दलित शिक्षिका, प्रधान संपादक बहुरि नहीं आवना। सत्ता-विमर्श और दलित हंस के प्रथम दलित विशेषांक के अतिथि संपादक। विभिन्न पत्रिकाओं में कहानियाँ प्रकाशित। अनुवाद पंजाबी, जर्मन, अँग्रेज़ी, मराठी, मलयालम, उर्दू, कन्नड़ में अनुवाद जारी। साहित्यिक यात्राएँ–विश्व हिंदी सम्मेलन सूरीनाम, वैंकुवर (कनाडा), हॉलैंड और ग्रेट ब्रिटेन। सम्मान-पुरस्कार–साहित्य भूषण सम्मान (उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ), बाबा साहब डॉ॰ अंबेडकर सम्मान (मधू-संस्थान म॰प्र॰), कबीर सेवा सम्मान, स्वामी अछूतानंद अति विशिष्ट सम्मान उ॰प्र॰, डॉ॰ राजेंद्रप्रसाद अवार्ड दिल्ली। मध्यप्रदेश साहित्य अकादमी का कृतिकेंद्रित प्रथम पुरस्कार। पता–निवास-1/22 वसुंधरा, गाजियाबाद 201012 (उत्तर प्रदेश)। दूरभाष : 0120-6411731 मो॰ 09911043588, ई-मेल–sheorajsinghbechain@gmail.com

श्रवणकुमार, 13 अगस्त 1931, गुजरांवाला (वर्तमान पाकिस्तान)। शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–निदेशक (प्रचार), पुनर्वास महानिदेशालय, रक्षामंत्रालय, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, बंगला। कृतियाँ–अँधेरे की आँखें, ज़हर, चौपाये, काँपती आवाज़, दाता का शुक्र है, श्रवणकुमार की चुनी हुई कहानियाँ (भाग 1 व 2) अधलेटे, प्रेत, यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा 'श्रवण कुमार की चुनी हुई कहानियाँ-1' पुरस्कृत। पता–सी-4, पाकेट बी, एस॰एफ॰एस॰ फ्लैट्स, मयूर विहार (फेज-II), दिल्ली 110091

श्रवणकुमार उर्मलिया, 10 अगस्त, 1951, दक्षिणी झगड़ा खाँड कोलियरी, तहसील मनेंद्रगढ़, जिला पूर्व सरगुजा (मध्य प्रदेश)। शिक्षा-बी॰ए॰ (यांत्रिकी), एम॰टैक॰ (यांत्रिकी), ज्योतिष अलंकार, एम॰बी॰ए॰ (वित्त)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-महाप्रबंधक, पावर फाइनेंस कॉर्पोरेशन लि॰, नई दिल्ली। कृतियाँ–कहानी संग्रह–अँधेरों के रश्मि कलश 1993, तस्वीरों का घर 2000, निष्कासित एवं अन्य कहानियाँ 2001; व्यंग्य-संग्रह–राग बिलबिलावल 1993, सौंदर्यबोध का विटामिन 1996, लक्ष्मीजी मृत्युलोक में 1996, भ्रष्टाचार की तलाश 1997, बुद्धिमानी का ज़हर 2003, हमदर्दी का आतंक 2005, शराफ़त से आफ़त 2007; कविता संग्रह–सुधियों के पलाशवन 2002, ठहरो! मेरे अज्ञात! 2004, सहसंयोजन-यंत्र सप्तक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(सात अभियंताओं की कविताएँ) 2001; उपन्यास–कुछ बसंत अधूरे से (पत्रिका 'काजल' में धारावाहिक रूप से प्रकाशित)। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति पुरस्कार 1997-98, हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा पावर फ़ाइनेंस कॉर्पोरेशन लि॰ की गृहपत्रिका 'ऊर्जा दीप्ति' के कुशल संपादन के लिए पुरस्कृत 1993-94, भारतीय राजभाषा साहित्यशिरोमणि सम्मान 2004, आठवाँ लीलारानी स्मृति पुरस्कार 2006, साक्षी भारत पत्रिका द्वारा साक्षी भारत सम्मान 2006, परिवर्तन जनकल्याण समिति दिल्ली द्वारा हिंदी राजभाषा प्रचार एवं प्रसार सम्मान 2006, भारतीय राजभाषा विकास संस्थान देहरादून द्वारा राजभाषा कीर्ति सम्मान 2006, राजेंद्र चिंतन समिति द्वारा उत्कृष्ट सृजनात्मक लेखन हेतु पुरस्कृत 2006; पता–19/207, शिवम् खंड, वसुंधरा, गाजियाबाद 201012 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0120-2883428(आ॰), 011-23456373/389 (का॰); मो॰ 09868549036; ई-मेल–skurmalia@hotmail.com

श्रवणकुमार गोस्वामी (डॉ॰), 22 नवंबर 1936 राँची (बिहार)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। पूर्व आचार्य, हिंदी विभाग, राँची विश्वविद्यालय, राँची। कृतियाँ–कहानी–जिस दीये में तेल नहीं, प्रतीक्षा; शोध तथा आलोचना–नागपुरी और उसके बृहत्त्रय, नागपुरी शिष्ट साहित्य, नागपुरी भाषा, भारतीय साहित्य के निर्माता राधाकृष्ण; उपन्यास–जंगलतंत्रम्, सेतु, भारत बनाम इंडिया, दर्पण झूठ ना बोले, राहु-केतु, मेरे मरने के बाद, चक्रव्यूह, एक टुकड़ा सच, आदमख़ोर, केंद्र और परिधि, हस्तक्षेप, कहानी एक नेता जी की; नाटक–कल दिल्ली की बारी है, समय; प्रहसन–पति-सुधार-केंद्र, हमारी माँगें पूरी करो; एकांकी–सोमा; जेल-संस्मरण–लौह कपाट के पीछे; पत्र–अटलजी के नाम एक धारावाहिक पत्र; व्यंग्य–उड़नेवाला तालाब; संपादन–डॉ॰ बुल्के स्मृतिग्रंथ, रामचरितमानस (मुंडारी टीका); संस्मरण–राँची: तब और अब 2008 विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; दूरदर्शन व आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से 500 से अधिक रचनाओं का प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–'जंगलम् तंत्र' के लिए राधाकृष्ण पुरस्कार 1981; 'राहु-केतु' के लिए प्रेमचंद अनुशंसा पुरस्कार 1984; रामचरितमानस (मुंडारी टीका) के लिए मानस-संगम साहित्य पुरस्कार 1995, साहित्य-सेवा-सम्मान (कथा-लेखन के लिए) 1996, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना। पता–आश्रय, नयी नगड़ा टोली, चौथी गली (पूरब), राँची 834001 (झारखंड); दूरभाष : 0651-2562960; मो॰ 09525135158

श्रीकंठ शास्त्री, 11 जून 1920; शिक्षा–एम॰ए॰, शास्त्री, व्याकरणाचार्य, प्रभाकर। कार्य क्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता, संपादक 'लोकालोक' (मासिक)। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–वेद-दिग्दर्शन, धर्म-दिग्दर्शन (2 भाग), मर्यादापुरुषोत्तम राम, शिखासूत्र, संस्कार विधि, हिंदू और हिंदीराष्ट्र, हमारा गोधन, हमारे पर्व-त्योहार, अथर्ववेद-यजुर्वेद, सनातन भाष्य। पुरस्कार-सम्मान–विद्याभाष्कर एवं विद्यावारिधि की उपाधि। पता–धर्म प्रेस, 103-ए, कमलानगर, दिल्ली 110007

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्रीकांत चौधरी, 5 मई 1947; कार्यक्षेत्र–मध्य प्रदेश न्यायिक सेवा में पदाधिकारी। विधाएँ–व्यंग्य, उपन्यास। कृतियाँ–1966 से विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में व्यंग्य प्रकाशित। 1974 में व्यंग्य त्रैमासिक 'अभीक' में लघुव्यंग्य उपन्यास 'सब कुछ ग़लत हाथों में' प्रकाशित। पता–न्यायिक दंडाधिकारी, प्रथम श्रेणी, सागर समाहार आलय, सागर 470001 (म०प्र०)

श्रीकांत जोशी, 29 जून 1930, खंडवा (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, संस्मरण, संपादन। कृतियाँ–प्रश्न कौन तोड़ेगा, शब्द से आगे, कहते-सुनते, सोच-समझ, शब्द वे लौटेंगे निश्चय, मरण-ज्वार (संपादन, पं० माखनलाल चतुर्वेदी की राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविताएँ), यात्रा-पुरुष एक मानक समीक्षा (संस्मरण), माखनलाल चुतर्वेदी रचनावली (दस खंड); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'कुछ कहो' कृति के लिए उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत; 'शब्द से आगे' कृति के लिए मध्यप्रदेश साहित्य परिषद् द्वारा माखनलाल चतुर्वेदी पुरस्कार; 'प्रश्न कौन तोड़ेगा' कृति के लिए उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा अखिल भारतीय निराला पुरस्कार। पता–जवाहर गंज, खंडवा 450001 (म०प्र०); दूरभाष : 0733-2225818

श्रीकांत तिवारी 'कांत', 5 अक्टूबर 1953, गोला गोकर्णनाथ, खीरी (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (राजनीतिविज्ञान)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कृषिक्षेत्र। विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, व्यंग्य। कृतियाँ–ज़िंदगी महकी (ग़ज़ल-संग्रह), गेंदा महक उठे (काव्य-संग्रह), पत्थर हो गए ग़ज़ल-संग्रह एवं नई कविता व हास्य-व्यंग्य की दो कृतियाँ प्रकाशनाधीन; इसके अतिरिक्त अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विवेकश्री की मानद उपाधि (स्वामी विवेकानंद बाल उद्यान, लखनऊ) एवं भारतीय सेवा संस्थान, लखनऊ सहित अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–काव्यकुंज, मोहम्मदी रोड, तिवारी गोला गोकर्णनाथ, लखीमपुर खीरी (उ०प्र०) 262802

श्रीकृष्ण मिश्र, 18 नवंबर 1946, कुम्हरौआ, परगना, तहसील जि० मैनपुरी। कृतियाँ–लकुटिया, समरप्रिया, टीले, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-कविता एवं कवि, पग-पग पर, इरना, बलिदान-गाथा, उजाले की पृष्ठभूमि, रिसते घाव, अपनी सूली अपने कंधे पर, ईशन की आत्मकथा, बीसवीं सदी की कविताएँ, तिलोत्तमा, कारगिल का आल्हा, स्तुतिमाला, कृष्णत्व, अनगाया गीत, जीवा, बहती दीवारें, प्रीतिपथ, चंदन के बिरवे, अठारह सौ सत्तावन, छलना, शुक्राचार्य, लोकोक्ति-संहिता, गांधारी का अनुताप, शर्मिष्ठा का संताप, दुर्योधन का संताप, द्रोणाचार्य का संताप, प्रथम राजा, जी०टी० रोड की आत्मकथा, रुपया की आत्मकथा, पुरानी बीन, नूनत राग; विशेष–समग्र लेखन पर दो शोधग्रंथ आगरा विश्वविद्यालय व एक शोधग्रंथ मेरठ विश्वविद्यालय से स्वीकृत; संप्रति–अध्यक्ष सरस्वती साधना परिषद, मैनपुरी (उ०प्र०); पता–पर्णकुटी, जनयुगनगर, आगरा रोड, मैनपुरी 205001 (उ०प्र०); मो० 09927181480

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्रीकृष्ण मुदगिल, 28 अक्टूबर, 1946; शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–सफलता के सोपान, नेहरू और भारत तथा अन्य निबंध, बाल-नीति कथाएँ। पता–104-ए, कृष्णकुंज, लक्ष्मीनगर, नई दिल्ली 110092

श्रीकृष्ण शर्मा, 5 अप्रैल 1940 भरतपुर। शिक्षा–एम०काम०, आई०जी०डी० बंबई। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–माँ की ममता, स्वप्न सुंदरी, छप्पन छुरी, छमक छल्लो (कहानी-संग्रह); यौवन के द्वार पर (काव्य-संग्रह); अतींद्रिय सौंदर्य के सृष्टा, अपनी-अपनी अस्मिता की खोज (निबंध-संग्रह), राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के पाँचवे पुत्र जमनालाल बजाज (जीवनी); ये जन-जन की रक्षा करते हैं, गुरुत्वाकर्षण क्या है?, मानवता के महान उपकारक : हाफकिन; मानव के विकास की कहानी, भोजन की संस्कार यात्रा, त्वचा की रक्षा कैसे करे, अंतरिक्ष की सैर, ऊर्जा का अक्षय भंडार, परमाणु, शिखरस्थ साहित्यकार, शीर्ष कलावंत; राजस्थान दर्शन, संपन्न राजस्थान। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से साहित्यभूषण; राष्ट्रीय हिंदी परिषद मेरठ से हिंदीभूषण; साहित्य मंडल श्रीनाथद्वारा से हिंदी भाषाभूषण; अदबी संगम ज़यपुर से साहित्य गौरव, विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ ईशीपुर भागलपुर द्वारा 2012 में विद्यासागर की उपाधि; भाषा संगम इलाहाबाद द्वारा संपादन भारती सम्मान 2013 भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा युगपुरुष सवामी विवेकानंद पत्रकाररत्न सारस्वत सम्मान 2013, भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा साहित्य-शिरोमणि सम्मान; पता–26, मंगलमार्ग, बापूनगर, जयपुर 302015 (राज०); दूरभाष : 0141-2710920

श्रीकृष्णसिंह 'अखिलेश' (डॉ०), 8 जुलाई 1938, ग्राम-सहबाबाद (फर्रूखाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–बी०एस-सी०, एम०ए० (हिंदी, समाज०), एल-एल०बी०, पीएच०डी० डिप्लोमा इन मैकेनिकल इंजीनियरिंग, लेबर लॉ० एवं मैटीरियल मैनेजमेंट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, भारतीय भू-वैज्ञानिक सर्वेक्षण विभाग, लखनऊ। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, एकांकी, नाटक आदि। कृतियाँ–चिंजी 1965, मधुपकली 1970; कुसुमकली, रेशमी राखी, अभिमान एवं गीत पुष्पांजलि (काव्य); इकतारे की गूँज, छायादार पेड़, बीमार मेरी भाभी, आदमी का बच्चा, कीड़े-मकोड़े, अँगुट्ठा मारूँगी, गोधन मामा, भग्गो, तंबाकू का पौधा (उपन्यास); शृंगीवन का रहस्य, धुँधलका, अस्पताल (कहानी-संग्रह); कन्नौज का प्रहरी (नाटक); हिमालय की सूखी डाल, पीनस, नौलखा हार (एकांकी); लालबाग की चुड़ैल, चाचा अब पति बना, कफ़न के लिए पैसे, उल्टी रीति पहाड़ों की, सुधार की ज्योति (निबंध); विभिन्न पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन; लखनऊ आकाशवाणी द्वारा गीतों का प्रसारण; संस्थासंबद्धता–आजीवन सदस्य प्रतिष्ठा साहित्यिक संस्थान, शिवसिंह सरोज स्मारक समिति, चेतना साहित्यिक परिषद एवं कबीर शांति मिशन लखनऊ तथा साहित्य संगम लखनऊ। पुरस्कार-सम्मान–प्रदेश एवं देशभर की लगभग 15 संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–569/40, बरगवाँ, पोस्ट एल०डी०ए० कालोनी, कानपुर रोड, लखनऊ 226012 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2422352, मो० 09956510140

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

श्रीगोपाल 'नारसन', 28 मई 1964, नारसनकलां (हरिद्वार) उत्तराखंड। शिक्षा–कला एवं विधि संकाय में स्नातक, पत्रकारिता डिप्लोमा। विद्यावाचस्पति (मानद); कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता एवं पत्रकारिता। विधाएँ–कविता, लघुकथा, व्यंग्य। कृतियाँ–नया विकास (काव्य-संग्रह), चैक-पोस्ट (लघुकथा-संग्रह), मीडिया को फाँसी दो (व्यंग्य-संग्रह), ख़ामोश हुआ जंगल (काव्य-संग्रह), पदचिह्न (प्रेरक व्यक्तित्व संग्रह), तिनका-तिनका संघर्ष (लेख-संग्रह); संपादन–बादशाह गश्त पर है (काव्य-संग्रह); रुड़की एक विरासत यात्रा, उपभोक्ता राजा अब तो जागो; यात्रा-वृतांत–प्रवास व आबू तीर्थ महान; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाशवाणी से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–सहारा परिवार द्वारा प्रेरक व्यक्तित्व सम्मान; कादंबिनी सम्मान; स्वाधीनता सेनानी श्रीराम शर्मा प्रेम सम्मान; अखिल भारतीय हिंदी पत्रकार संघ द्वारा पत्रकारविद् तथा उपजा द्वारा पत्रकाररत्न सम्मान; उपभोक्ता सेवा सम्मान, मानसश्री, आचार्य की मानद उपाधि, पंचवटी साहित्य सेवा सम्मान, राजीव गांधी राष्ट्रीय प्रतिष्ठा सम्मान, डॉ॰ अंबेडकर नेशनल फैलोशिप। पता–1043 बी, गीतांजलि विहार, गणेशपुर, रुड़की 247667 (उत्तरांचल); दूरभाष : 01332-268168, मो॰ 09412022417, 09997809955 ई-मेल–shreegopal.varsan@gmail.com

श्रीधरम (डॉ॰), 18 नवंबर, 1974, ग्राम व पो॰ चनौरागंज, जिला मधुबनी, बिहार। शिक्षा-एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, संस्कृत। संप्रति प्रवक्ता, केंद्रीय हिंदी संस्थान, दिल्ली केंद्र, परियोजना प्रभारी-लघु हिंदी विश्वकोष। कृतियाँ–महाभारत 2007, स्त्री सृजन और संघर्ष 2008, स्त्री-स्वाधीनता का प्रश्न और नागार्जुन के उपन्यास (प्रकाश्य), नवजात (क) कथा (प्रकाश्य कथा-संग्रह)। संपादन–हिंदी का इतिहास (पाठ्य पुस्तक) 2007, 1857-नवजागरण और भारतीय भाषाएँ 2008; कथादेश, युद्धरत आम आदमी, गवेषणा, बया, अंतिका (मैथिली) पत्रिकाओं के संपादन से संबद्ध। अनुवाद–कुछ कहानियों एवं लेखों का अनुवाद। पता–03-ई, महानदी, जे॰एन॰यू॰ नई दिल्ली 110067; कार्यालय–केंद्रीय हिंदी संस्थान, आर-12, नेहरू एनक्लेव, कालकाजी, दिल्ली 110019; दूरभाष : 011-26741532 (आ॰), 40582332 (का॰)। मो॰ 09868325811; ई-मेल–sdharam08@gmail.com

श्रीनारायण अग्निहोत्री 'सनकी', 8 मार्च 1933, नर्वल (कानपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षक। विधाएँ–कविता, हास्य-काव्य, बालगीत। कृतियाँ–सनक (हास्य-काव्य) 2001, ठिठोली (अवधी काव्य) 2001, आओ बच्चो (बालगीत) 2001, इधर की उधर (काव्य), अपनी-अपनी दृष्टि (गद्य लेख)। पुरस्कार-सम्मान–अर्चना साहित्य परिषद सफ़ीपुर उन्नाव (उ॰प्र॰) द्वारा बाबू भगवतीचरण वर्मा पुरस्कार 1995; अखिल भारतीय बागेश्वरी साहित्य परिषद (उ॰प्र॰) लखनऊ द्वारा सम्मान 1994; उत्तर प्रदेश हिंदी-साहित्य सम्मेलन हीरक जयंती समारोह अभिव्यंजना फर्रुखाबाद (उ॰प्र॰) द्वारा सम्मानित 1997; स्वतंत्रता स्वर्ण जयंती समिति उन्नाव उ॰प्र॰ द्वारा स्वर्ण शब्दभूषण सम्मान 1997;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अवधी साहित्य संगम उन्नाव, उ०प्र० द्वारा रमई काका पुरस्कार 2001; अंगीकार सांस्कृतिक समिति द्वारा सम्मानित 2002; संस्कार भारती रामाभारी बिस्वाँ, सीतापुर द्वारा सम्मानित 2003; आचमन साहित्यिक सांस्कृतिक संस्था उन्नाव द्वारा साहित्यगौरव सम्मान 2005; साहित्यांचल सेवा समिति कोरिहार रायबरेली द्वारा सम्मानित 2007, अखिल भारतीय मंचीय कवि पीठ उ०प्र० द्वारा शारदा सम्मान 2008; पता–4 ए/66, विशालखंड, गोमतीनगर, लखनऊ 10 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2396911, मो० 09452904300

श्रीनिवास चतुर्वेदी, 18 नवंबर 1937, गुणउर (गाजीपुर) उ०प्र०। शिक्षा–इंटरमीडिएट। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, पार्सल पर्यवेक्षक, उत्तर रेलवे। विधाएँ–कविता (हिंदी एवं भोजपुरी)। कृतियाँ–संबलशेष (श्री हनुमान भक्तिकाव्य); एक अँजुरीधूप (101 गीतों का संकलन); चिदानंद–अभिान (ध्यानयोग–दर्शन पर खंडकाव्य); दिगायाम (स्फुट गीतों–कविताओं का संकलन), एक अँजुरी धूप (काव्य-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–पुष्पेंद्र वर्णवाल विगीत पुरस्कार 2001; अखिल भारतीय साहित्य कलामंच चाँदपुर (बिजनौर) द्वारा साहित्यश्री 2002; काव्यधारा-संस्था रामपुर द्वारा काव्यप्रज्ञ अलंकरण 2002; विश्वस्नेह समाज इलाहाबाद द्वारा उपेंद्रनाथ अश्क सम्मान 2005; भारतसेवक समाज बरेली द्वारा सम्मान 2006; पता–1485 ए, लीलानिवास, अवधपुरी, सुभाषनगर, बरेली (उ०प्र०); दूरभाष–0581-2432149, मो० 09457086927

श्रीनिवास वत्स, 23 दिसंबर 1959, रोहतक (हरियाणा)। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पी०जी०जे०डी० शास्त्री। कार्यक्षेत्र–रक्षालेखा विभाग में राजपत्रित अधिकारी। विधाएँ–कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, व्यंग्य, निबंध। कृतियाँ–प्रश्न एक पुरस्कार का, व्यंग्य-तंत्र, चोर भए कोतवाल, नेता जी! तुम बंदर हम बिल्ली (व्यंग्य), गूंगा देश, यमराज के वरदान, नए महाराज (नाटक), माँ का स्वप्न (उपन्यास), पाशमुक्ति (कहानी-संग्रह), आकार लेते विचार (निबंध); बारह पुस्तकें (बालसाहित्य)। पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार के राजभाषा विभाग, हरियाणा साहित्य अकादमी, चिल्ड्रन बुक ट्रस्ट एवं शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार, श्रीमती रतन शर्मा बालसाहित्य पुरस्कार से सम्मानित। पता–शास्त्री सदन, 392-बी, शास्त्रीमार्ग इंदिरा कालोनी, रोहतक (हरियाणा)

श्रीनिवास शर्मा (डॉ०), 25 जुलाई 1930; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, पत्राचार विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–आधुनिक हिंदीकाव्य में वात्सल्यरस, जायसी ग्रंथावली, तुलसीदास : जीवनी और काव्य, सूरदास और उनका भ्रमरगीत, हिंदी के आधुनिक कवित्त। पता–ब्लाक-ए, पाकेट-4, फ्लैट नं० 47 डी, शालीमार बाग, दिल्ली 110052

श्रीपाल दुबे 'सरस' ज्योतिर्विद, 15 जून 1942, विलसंडा (पीलीभीत) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ज्योतिष कार्य, हिंदी साहित्य संगम विलसंडा के संस्थापक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पूर्व अध्यक्ष श्री हरि विद्या मंदिर विलसंडा के संस्थापक। विधाएँ–कविता, गीत, घनाक्षरी, मुक्तक, दोहे-सवैया, चौपाई, कुंडलियाँ आदि। कृतियाँ–स्थानीय पत्र-पत्रिकाओं के अतिरिक्त समय की, अभिनव गीत-संग्रह, क्या कहकर पुकारूँ, काव्यांजलि, सुधियों की अनुगंध, विश्वास, कल्याण काव्य कुसुमांजलि, अंतर्मन, सुरभि पुण्य, गीतप्रिया सहित अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित; अप्रकाशित–वीर हकीकतराय, भारत और युद्ध समीर सुंदरी (बालगीत-संग्रह) आदि। पता–214 द्वारा श्री अनुराग शुक्ल उर्फ वीनू, मौ॰ चौधरी गुलाबनगर (रानी की बगिया) बरेली (उ॰प्र॰); मो॰ 09359777836, 09359111326

श्रीरंग शाही (डॉ॰), 7 फरवरी 1937, शाही मीनापुर, औराई (मुज़फ़्फ़रपुर) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, हिंदी विभाग, गोपेश्वर कालेज, हथुआ, (गोपालगंज) बिहार। कृतियाँ–बज्जिका-बतीसी, शब्दशिल्पी रामवृक्ष बेनीपुरी। पता–शाही मीनापुर, औराई, मुजफ़्फ़रपुर (बिहार) 843392

श्रीरंजन सूरिदेव (डॉ॰), 28 अक्टूबर, 1926, ग्राम पो॰ शुम्भेश्वरनाथ धौनी, दुमका, संथाल परगना (झारखंड)। शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी, प्राकृत-जैनशास्त्र), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती, प्राकृत, पालि, बँगला। कार्यक्षेत्र–पूर्व उपनिदेशक एवं संपादक, शोध-त्रैमासिक 'परिषद्-पत्रिका', बिहार राष्ट्रभाषा-परिषद्, पटना तथा व्याख्याता, प्राकृत जैनशास्त्र और अहिंसा शोध-संस्थान, वैशाली। कृतियाँ–कविता–गीत-संगम 1955, बहुत है 1965; आलोचना–मेघदूत : एक अनुचिंतन 1960, प्राकृत-संस्कृत का समानांतर अध्ययन 1984, वसुदेव हिण्डी: भारतीय जीवन और संस्कृति की बृहत्कथा 1993, अगडदत्तकहा (प्राकृत), 1994, अक्षर भारती (संस्कृत) 1996; बालसाहित्य–आटे का मुर्ग़ा, आसमानी घोड़ा, चित्रकार की बेटी, काठ का घोड़ा, बैताल का बदला, पिटारी की रानी, चार पापी, अनमोल माला; निबंध–सांस्कृतिक निबंध कोश; संस्मरण–बिहार के स्मृति पुरुष; अनुवाद–सिंहासनबत्तीसी (संस्कृत में), बेतालपचीसी (संस्कृत में), धूर्ताख्यान (प्राकृत से हिंदी), हिंदी-कोश : हिंदी शब्द निधि, उपासक दशासूत्र (प्राकृत से हिंदी और संस्कृत), आर्हन्तिकी (जैन-धर्म से संदर्भित निबंध-संग्रह)। पता–37, भारतीय स्टेट बैंक आफ़िसर्स कालोनी, काली-मंदिर मार्ग, हनुमाननगर, पटना 800020; दूरभाष : 0612-2351220

श्रीराम त्रिपाठी (डॉ॰), 5 जुलाई, 1957, गाँव भरोहिया, जिला गोरखपुर (उत्तर प्रदेश)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। संप्रति–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, आदिवासी आर्ट्स एंड कॉमर्स कॉलेज, संतरामपुर (महिसागर)। कृतियाँ–भूख (कहानी-संग्रह), धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता, प्रेमचंद : एक तलाश (आलोचना); संपादन–समकालीन हिंदी कहानी। अनुवाद–गुजराती की कुछ अनूदित कविताएँ, कहानियों और निबंध हिंदी की विभिन्न पुस्तकों में संगृहीत तथा विभिन्न पत्रिकाओं में प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–डॉ॰ रामविलास शर्मा आलोचना सम्मान। पता–ए-67, तेजेंद्र प्रकाश-1, खोडियारनगर, अहमदाबाद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

382350; कार्यालय–आदिवासी आर्ट्स एंड कॉमर्स कॉलेज, संतरामपुर, जिला महिसागर (गुजरात)। मो॰ 09427072772; ई-मेल–sjtripathi2009@gmail.com

श्रीराम दूबे, 4 जनवरी, 1943, अगरौली, बलिया, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), विद्यावाचस्पति। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, भोजपुरी, बंगला। संप्रति–भारतीय प्रशासनिक सेवा से अवकाशप्राप्त, स्वतंत्र लेखन एवं समाचारपत्रों में नियमित स्तंभलेखन। कृतियाँ–कहे कबीर (लघुकथा-संग्रह), सुनो भाई साधो (व्यंग्य-संग्रह), मौन के स्वर (कविता-संग्रह), वृषभानुजा (महाकाव्य), सोनमछरिया सतरंगी (गीत-संग्रह), धूप-छाँव (ग़ज़ल-संग्रह), अग्निव्यूह, उम्र भर लंबी सड़क (उपन्यास)। पता–वृषभानुजा, सम्राट होटल के समीप, हाउसिंग कॉलोनी, बरटांड़ धनबाद 826001 (झारखंड); मो॰ 09835139700, 09430354940; ई-मेल–srdubey1943@yahoo.com, dubey.sriram@gmail.com

श्रीराम परिहार (डॉ॰), 16 जनवरी 1952; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, श्री नीलकंठेश्वर शासकीय स्नातकोत्तर महा विद्यालय, खंडवा। विधाएँ–कविता, ललित निबंध, नवगीत, समीक्षा। कृतियाँ–ललित निबंध–आँच अलाव की 1989, अँधेरे में उम्मीद 1993, धूप का अवसाद 1998, बजे तो वंशी गूँजे तो शंख 1999, ठिठके पल पाँखुरी पर 2000, रसवंती बोलो तो 2002; नवगीत–चौकस रहना है 1992; समीक्षा–रचनात्मकता और उत्तर परंपरा; लोकसाहित्य–कहे जन सिंगा 1996, हंसा कहो पुरातन बात 2006, झरते फूल हरसिंगार के 2006, संस्कृति सलिला नर्मदा 2006, निमाड़ी साहित्य का इतिहास 2008; भय के बीच भरोसा 2010, परंपरा का पुनराख्यान 2012, ललित निबंध : स्वरूप एवं परंपरा 2013, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन, भोपाल द्वारा 'अँधेरे में उम्मीद' पर वागीश्वरी पुरस्कार; श्री बालकिशन श्राफ चेरिटेबल ट्रस्ट, बुरहानपुर द्वारा निर्मल पुरस्कार; म॰प्र॰ साहित्य परिषद् भोपाल द्वारा ईसुरी पुरस्कार; छत्तीसगढ़ की साहित्यिक संस्था सृजन सम्मान, रायपुर द्वारा चक्रधर सम्मान; अखिल भारतीय अंबिकाप्रसाद दिव्य स्मृति पुरस्कार; निमाड़ लोकसंस्कृति न्यास खंडवा द्वारा संत सिंगाजी पुरस्कार; अभिनव कला परिषद्, भोपाल द्वारा अभिनव शब्दशिल्पी सम्मान; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान; म॰प्र॰ पत्र लेखक मंच बैतूल द्वारा काव्यरथी सम्मान तथा लेखकश्री सम्मान; मंथन संस्था हरसूद द्वारा वीरेंद्र मिश्र स्मृति सम्मान आदि। संबद्धता–सदस्य, म॰प्र॰ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल; सदस्य, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग; सदस्य, भारतीय हिंदी परिषद् इलाहाबाद; सदस्य, निमाड़ लोकसाहित्य परिषद् खंडवा; परामर्शदाता, लोकसाहित्य परिषद् निमाड़ क्षेत्र; संरक्षक, नाट्य संस्था नट निमाड़ खंडवा। पता–आज़ादनगर, खंडवा (म॰प्र॰) 450001; दूरभाष : 0733-2246655, मो॰ 09425342748

श्रीराम पांडेय 'भार्गव', पुच्छरी, गायघाट, ज़िला-बक्सर (बिहार)। शिक्षा–प्राक् कला,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राँची विश्वविद्यालय, आई॰टी॰आई॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त कर्मचारी टाटा मोटर्स जमशेदपुर। विधाएँ–काव्य, पद्य, निबंध। कृतियाँ–मेरी साहित्यिक यात्रा भाग-1 (काव्य-संग्रह), भाग-2 (गीताभाष्य, पद्य), भाग-3 (निबंध-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–सिंहभूम ज़िला हिंदी साहित्य सम्मेलन जमशेदपुर एवं भोजपुरिया बयार जमशेदपुर द्वारा सम्मानित। पता–मनीफीट बाज़ार हो॰नं॰ 46, पो॰ टेल्को वर्क्स जमशेदपुर 831004

श्रीराम बुधौलिया, 10 अगस्त 1963; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कहानी, एकांकी। कृतियाँ–रतनगढ़-खंडित दुर्ग की मंडित महिमा; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–ग्राम-बड़ोश्वरी, तहसील-सेंवडा (दतिया) म॰प्र॰

श्रीहर्ष, 1 सितंबर 1934, बीकानेर। शिक्षा– एम॰ए॰ (हिंदी)। कृतियाँ–समय से पहले, रोशनी की तलाश, राजा की सवारी, मछलियाँ ठहरे तालाब की (सभी काव्य); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान-राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर तथा उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। स्थायी पता–वैणीसर बाड़ी के बाहर, बीकानेर। पता–क्यू 10, 40/1 टैंगरा रोड, कलकत्ता

श्रुति पांडेय (डॉ॰), 1 मार्च, 1966; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भाषा विज्ञान), पीएच॰डी॰, संगीत प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, शिलांग कॉलेज, शिलांग। कृतियाँ–निबंधकार डॉ॰ विद्यानिवास मिश्र, ए कंपैरेटिव स्टडी ऑफ़ भोजपुरी एंड बंगाली। संपादन–पूर्वांजलि, इतिहासबोध, शिलांग कॉलेज पत्रिका, रूपांजलि। सम्मान-पुरस्कार–राष्ट्रीय प्रतिभा खोज वृत्ति 1983; पता–द्वारा डॉ॰ माधवेंद्र प्रसाद पांडेय, हिंदी विभाग, नार्थ ईस्टर्न हिल विश्वविद्यालय, परमानेंट कैंपस, शिलांग 793022 (मेघालय)

श्रेष्ठ पठानियाँ, 24 जुलाई 1933 सुल्याली (काँगड़ा) हि॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰; कृतियाँ–श्रीमद्भगवद्गीता का पहाड़ी पद्यों में अनुवाद, श्रीमद्भगवद्गीता का सार, कर्मयोग, भक्तियोग, ज्ञानयोग, पठानियाँ वंश का इतिहास, अमर शहीद रामसिंह पठानियाँ, श्रीबृजराज स्वामी का इतिहास, अजय दुर्ग तारागढ़। पता–पठानियाँ निवास, डिपो बाज़ार, धर्मशाला (काँगड़ा) 176215 (हि॰प्र॰)

संकर्षण प्रजापति (डॉ॰), 1 जुलाई 1971, लखनऊ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाज॰), पीएच॰डी॰, एम॰फिल॰, पी॰जी॰डी॰सी॰, डी॰यू॰जी॰ए॰, बी॰एड॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, निबंध, लेख, कहानी, समीक्षा, लघुकथा, बालसाहित्य। कृतियाँ–चित्रलेखा और चेरमान की प्रेयसी : एक तुलनात्मक अध्ययन; स्वाति (संपादित काव्यसंग्रह); त्रिवेणी काव्यसुधा, सोनचिरिया, कविता : बदलते संदर्भ, प्रत्यंचा, नई शती की ओर, नीलमणि आदि अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–उ॰प्र॰ संसदीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्थान सम्मान; प्रतापनारायण मिश्र स्मृति सम्मान; अखिल भारतीय त्रिवेणी साहित्य संस्थान द्वारा सम्मानित। पता–155/78, मौलवी गंज, महेशप्रसाद स्ट्रीट, लखनऊ (उ॰प्र॰)

संगीता माथुर, 8 दिसंबर, 1966, जोधपुर (राजस्थान)। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–स्वतंत्र कहानी लेखन। कृतियाँ–कहानीसंग्रह–इंद्रधनुष के रंग। विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में लगभग 90 कहानियाँ एवं समसामयिक विषयों पर लेख। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान पत्रिका सृजनात्मक पुरस्कार, मेरी सहेली द्वारा सांत्वना पुरस्कार, जवाहर कला केंद्र जयपुर द्वारा नाटक एवं कहानी प्रतियोगिता में सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार, उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक परिषद पटियाला द्वारा आयोजित कहानी एवं नाटक में प्रथम पुरस्कार। पता–बी-11, स्टाफ कॉलोनी, राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय, कोटा 324010 (राजस्थान)। दूरभाष : 0744-2471156; मो॰ 09461515760; ई-मेल–shaileekittu@gmail.com

संजयकुमार भट्टाचार्य, 21 फरवरी 1964 अजमेर, राज। शिक्षा–डी॰वी॰एन॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ पत्रकार, लेखक। कृतियाँ–राजीव गांधी : द सन आफ़ मदर इंडिया, निडर कच्छ, कांडला-ऑब्जर्वर, दर्दे-सागर; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 1100 से भी अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यालंकार; सर्वश्रेष्ठ युवा पत्रकार पुरस्कार; बिहार दलित साहित्यकार अकादमी पुरस्कार 1993; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी पुरस्कार 1995; आर्च ऑफ़ योरोप इंटरनेशनल क्वालिटी अवार्ड-96 (स्पेन) से सम्मानित प्रथम भारतीय पत्रकार-लेखक 1997; अमेरिकन मेडल फ़ॉर एक्सीलेंस व अनेक सम्मान। अन्य–राष्ट्रीय अध्यक्ष, सिटीजन फ़ोरम ऑन ह्युमन राइट्स (रजि॰)। पता–प्लाट नं॰ 407 सेक्टर नं॰ 7 पो॰ बा॰ 51, गांधीधाम 370201; दूरभाष : 02836-232308, मो॰ 09426215334; ई-मेल–nchrcr_india@yahoo.co.in; website: www.indianhumanrights.org

संजय कुंदन, 7 दिसंबर, 1969, पटना, बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली। संप्रति–पत्रकारिता, सहायक संपादन, नवभारत टाइम्स, दिल्ली। कृतियाँ–कविता संग्रह-काग़ज़ के प्रदेश में, चुप्पी का शोर। कहानी संग्रह–बाँस की पार्टी। उपन्यास–टूटने के बाद। अनुवाद-एनिमल फ़ार्म (जार्ज ऑवेल), जुनून (जेवियर मोरो)। सम्मान-पुरस्कार–भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार, हेमंत स्मृति सम्मान। पता–सी-301, जनसत्ता अपार्टमेंट, सेक्टर-9, वसुंधरा, गाजियाबाद 201012; दूरभाष : 0120-3232677; मो॰ 09910257915; ई-मेल–sanjaykundan@gmail.com

संजयकुमार शर्मा, 5 जुलाई 1958, मेरठ। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–बैंककर्मी। विधाएँ–गीत, कविता, लघुकथा, समीक्षा, निबंध। कृतियाँ–पलाश वन में, सृजन के स्वर आदि संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–4/1 मानसरोवर, गली नं॰-3, सिविल लाइंस, मेरठ शहर 250001; दूरभाष : 0121-2646834

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संजय पुरोहित, 21 दिसंबर 1969, बीकानेर (राज॰)। शिक्षा–एम॰कॉम (प्रशासन), एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी साहित्य), एम॰जे॰एम॰सी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कवि एवं कार्यक्रम संयोजक। विधाएँ–कविता, लघुकथा। विशेष–गत 10 वर्षों से स्थानीय टी॰वी॰ के लिए न्यूज रीडिंग, रिपोर्टिंग, संपादन का कार्य। इसके अतिरिक्त राज्यस्तरीय एवं स्थानीय विविध कार्यक्रमों का संचालन। अंतर्राष्ट्रीय ऊँट उत्सव, राजस्थान दिवस, बीकानेर स्थापना-दिवस, दशहरा आदि समारोह में गत पाँच वर्षों से संचालन। समाचार-पत्रों तथा पत्रिकाओं में आलेख, लघुकथाओं, कविताओं, कहानियों का प्रकाशन। आकाशवाणी बीकानेर से कहानियों, वार्ताओं का प्रसारण, स्थानीय टी॰वी॰ कार्यक्रमों एवं वृत्तचित्रों के लिए आलेख लेखन-कार्य। हिंदी नेट पत्रिकाओं यथा सृजनगाथा, साहित्यकुंज, रचनाकार आदि में कविताओं लघुकथाओं का तथा कार्यक्रम रिपोर्टों का प्रकाशन। पता–बावरा निवास, समीप सूरसागर, धोबी-धोरा, बीकानेर (राज॰) 334001; दूरभाष : 0151-2203125, मो॰ 09413481345; ई-मेल–sanjaypurohit4u@yahoo.com, sanjaypurohit2112@gmail.com

संजय भारद्वाज, 31 मार्च, 1965, पुणे (महाराष्ट्र)। शिक्षा–बी॰एससी॰, डी॰फार्मा॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। संप्रति–प्रकाशन-प्रकल्प संयोजन-फ़िल्म निर्माण। कृतियाँ–नाटक–एक भिखारिन की मौत, चक्रव्यूह, दलदल मृत्युदंड, दमन, संवाद आदि 25 नाटक। 25 से अधिक रेडियो नाटकों, एकांकी एवं रूपकों का लेखन, 250 से अधिक कविताओं की रचना। प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद की कहानियों का नाट्य रूपांतरण। 20 कहानियाँ, 50 पुस्तक समीक्षाएँ। संपादन-दीपावली अंक-अक्षर, हिंदी पत्रिका-विश्वभाषा, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति की मासिक पत्रिका-जय भारती (अतिथि संपादन), 1857 के प्रथम स्वाधीनतासंग्राम पर एक विशेषांक का संपादन, वैब अखबार थर्ड आई डाट कॉम के संपादकीय सलाहकार। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मेलन सम्मान, अमीने-अदब सम्मान, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा साहित्यसेवा सम्मान, 35वें महाराष्ट्र राज्य नाट्य समारोह में पुरस्कृत, विश्वविद्यालय द्वारा सर्वश्रेष्ठ नाटक व सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का सम्मान 1985; पता–एफ आई-1, हिमगिरिनाथ सोसायटी, 486-ए, एलफिंस्टन रोड, खड़की, पुणे 411003 (महाराष्ट्र); मो॰ 09890122603; ई-मेल–sanjaybhardwaj@hotmail.com, writersanjay@gmail.com

संजयसिंह बघेल (डॉ॰), 30 जून, 1973, रीवा, मध्य प्रदेश। शिक्षा-एम॰फ़िल॰, पीएच॰डी॰, एम॰ए॰ (मास कम्यूनिकेशन), डी॰ए॰पी॰, पी॰जी॰जे॰एस॰सी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बघेली। संप्रति–असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–प्रकाश की चाह (कविता-संग्रह), संचार, समाज और साहित्य (समीक्षात्मक पुस्तक)। 300 से अधिक लेख, कहानी, समीक्षाएँ प्रकाशित। संपादन–बैंक ऑफ़ बड़ौदा की गृहपत्रिका-बॉबमैत्री। पुरस्कार-सम्मान–प्रेमचंद पुरस्कार कहानी के लिए, हिंदी अकादमी पुरस्कार कविता के लिए। पता–फ्लैट नं॰ 1008, अरुणिमा पैलेस, जी॰एच॰-4, सेक्टर-4, वसुंधरा, गाजियाबाद 201012,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उत्तर प्रदेश। कार्यालय–ए॰आर॰एस॰डी॰ कॉलेज, साउथ कैंपस, दिल्ली विश्वविद्यालय, धौला कुँआ, दिल्ली 110021; मो॰ 09868593732; ई-मेल–sanjaysinghdu@gmail.com

संजीव, 6 जुलाई 1947, सुल्तानपुर। कृतियाँ–उपन्यास–किशनगढ़ के अहेरी, सर्कस, सावधान नीचे आग है, धार, पाँव-तले की दूब; कहानी–तीस साल का सफ़रनामा, आप यहाँ हैं, भूमिका और अन्य कहानियाँ, दुनिया की सबसे हसीन औरत, प्रेतमुक्ति, प्रेरणास्रोत और अन्य कहानियाँ, ब्लैक होल; किशोर उपन्यास–रानी की सराय; बालकथा–डायन; नाटक–आपरेशन जोनाकी। पुरस्कार-सम्मान–सारिका 1980, कथाक्रम 1997, इंदु शर्मा स्मृति लंदन, पहल सुधास्मृति। पता–गली 8, 21ए, प्रतापनगर, मयूर विहार फेज-1, दिल्ली-110092; मो॰ 09910022256

संजीव ठाकुर (डॉ॰), 29 जनवरी, 1967, मुँगेर, बिहार। शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, अंगिका। संप्रति-स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता। कृतियाँ–कहानी संग्रह-नौटंकी जा रही है, फ्रीलांस ज़िंदगी। लघु उपन्यास–झौआ बैहार। बाल साहित्य–दुष्ट कौआ, यहाँ ऐसा वहाँ वैसा, बड़ों का बचपन। संपादन–देवेंद्र सत्यार्थी की चुनी हुई कहानियाँ, यादों के काफ़िले। पता–एम॰एफ॰ 22, सिद्धविनायक अपार्टमेंट, अभयखंड-3, इंदिरापुरम, गाजियाबाद (उत्तर प्रदेश); मो॰ 09891105048

संजीव बख्शी, 25 दिसंबर, 1952, खैरागढ़, जिला राजनांदगाँव। शिक्षा–एम॰एससी॰ (गणित)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-संयुक्त सचिव, छत्तीसगढ़ शासन। कृतियाँ–कविता संग्रह–तार को आ गई हल्की-सी हँसी, भित्ती पर बैठे लोग, जो तितलियों के पास है, सफ़ेद से कुछ ही दूरी पर पीला रहता है, संजीव बख्शी-चुनी हुई कविताएँ। सम्मान-पुरस्कार-सूत्र सम्मान 2002; पता–एफ 23, न्यू पंचशीलनगर, रायपुर। स्थायी पता-आर-5, अर्वति विहार, रायपुर (छ॰ग॰) दूरभाष : 0771-2423679; मो॰ 09826477389; ई-मेल–sanjeev_buxy @yahoo.co.in

संजीवन मयंक, 21 अक्तूबर 1943, होशंगाबाद। शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायनशास्त्र), बी॰एड॰, हिंदी विशारद। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य। विधा–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, क्षणिकाएँ। कृतियाँ–माटी चंदन है, उजाले की कलम, गाते चलें पढ़ातें चलें, किसकी तलाश है, दिन अभी ढला नहीं, प्रतिध्वनि, ज़िंदगी के स्वर, प्रेरक मुक्तक, पत्थर खिची लकीर बीमार उजाले दिखते हैं, फागुन आनेवाला है; पुरस्कार-सम्मान–रंगभारती अखिल भारतीय काव्य प्रतियोगिता 1962; ग़ज़ल गौरव सम्मान 2006, हिंदयुग्म पर पुरस्कृत 2009, सर्जनात्मक संतुष्टि संस्थान जोधपुर 2012; पता–251 शनिचरा वार्ड-1, नरसिंह गली, होशंगाबाद (म॰प्र॰) 461001; दूरभाष : 07574-252850, मो॰ 09425043627; ई-मेल–sajeevan mayank@rediffmail. com; sajeevengubrelay@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संजीव वर्मा 'सलिल' (डॉ॰), 20 अगस्त 1952, मंडला (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, डिप्लोमा सिविल इंजी॰, बी॰ई॰, ए॰एम॰आई॰ई॰, विशारद, पत्रकारिता डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–म॰प्र॰ लोकनिर्माण विभाग, जबलपुर। विधाएँ–रिपोर्ताज़, निबंध, व्यंग्य, संस्मरण, भेंटवार्ता, लघुकथा, कहानी, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, दोहे, हाइकू, बालगीत। कृतियाँ–भूकंप के साथ जीना सीखें, जंगल में जनतंत्र, मीत मेरे, लोकतंत्र का मकबरा, आँख के तारे, कुत्ते बेहतर हैं, मौसम ख़राब है, दर्पण तोड़ो, हिंदी साहित्य के गगन दीप: दिव्य संस्मरण, भारत गौरव हेडगेवार, कलमजयी साहित्यशिल्पी भगवतप्रसाद मिश्र 'नियाज़' : व्यक्तित्व और कृतित्व, प्रोफ़ेसर सत्यसहाय : एक सार्थक व्यक्तित्व, अमलतास-कचनार मन, गागर में सागर, नमन नर्मदा, सत्यसूक्त दोहानुवाद, दिव्यग्रह, कभी-कभी विदुरनीति दे सफलता; संपादन–नौ काव्य-संग्रह, छ: पत्रिकाएँ, 11 स्मारिकाएँ; पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–सरस्वतीरत्न, विज्ञानरत्न, संपादकरत्न; नगरपालिका नैनपुर द्वारा शारदा सुत; अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन गाज़ियाबाद द्वारा काव्यश्री, गुजरात हिंदी साहित्य संस्थान अहमदाबाद द्वारा साहित्यवारिधि, पं॰ देवीदत्त शुक्ल शोध संस्थान, प्रयाग द्वारा वाणीरत्न सम्मान। पता–समन्वयम्, 204 विजय अपार्टमेंट, नेपियर टाउन, जबलपुर 482001; दूरभाष : 0761-2313209, 5019201; मो॰ 09425183244

संतकुमार टंडन 'रसिक' (डॉ॰), 9 अप्रैल 1936 इलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰, एल॰टी॰, साहित्यभूषण, साहित्यरत्न एवं शास्त्री। कार्य क्षेत्र–उ॰प्र॰ सरकार के शिक्षा विभाग, भारत सरकार के ऑडिट तथा एकाउंट विभाग, गृह मंत्रालय के भारत के भाषागत अल्पसंख्यक आयोग, सार्वजनिक औद्योगिक उपक्रम आई॰टी॰आई॰ (संचार मंत्रालय) में राजभाषा हिंदी संबंधी पदों से 1995 में सेवानिवृत्त। कृतियाँ–स्नेहांजलि, शृंगारशतक, हनुमत काव्य 'नमन', अंगदेश नेपाल, दूसरी भूख, यौन समागम : कला और तकनीक, सहवास-सुख, राष्ट्रीय भाषाओं में संतसाहित्य, संत-सतसई; प्रेम-पीयूष, आधि, हिंदी की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में सहस्राधिक रचनाएँ प्रकाशित। सहसंपादन–ज्योतिपुष्प, आहटें, नई सदी, मंथन, पीढ़ियों का संघर्ष, आधुनिक संदर्भ, बीसवीं शताब्दी, चुने हुए बालगीत, हिंदी-वाणी, प्रयाग के जीवंत कवि, रंगतरंग, तुम्हारे गीत, गाओ-गुनगुनाओ, गीत हमारे कंठ तुम्हारे, बालगीत: 5 खंड, रंगतरंग, मयूर पंख, प्रियमित्र, हितैषी, सौहार्द आदि। पुरस्कार-सम्मान–काव्यभूषणम्, साहित्यमार्तंड, साहित्य सारस्वत, विद्यावाचस्पति, विद्यासागर, गिरिजाकुमार माथुर सम्मान, केंद्रीय सचिवालय हिंदी परिषद् सम्मान, ज्ञानमंदिर सम्मान, साहित्यश्री, अ॰भा॰खत्री महासभा, हिंदी विश्वविद्यालय, केंद्रीय राजभाषा परिषद् सम्मान, ए॰बी॰आई॰ (यू॰एस॰ए॰), अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विद्यापीठ सम्मान आदि। पता–3862195, हिम्मतगंज, इलाहाबाद 211016 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0532-2616342

संतराम आर्य, 14 फरवरी, 1938, मकड़ौली कलाँ, हरियाणा। शिक्षा–मैट्रिक, प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। संप्रति निजी चिकित्सालय (आयुर्वेद); कृतियाँ–शांति (उपन्यास), उधार की ज़िंदगी (कहानी-संग्रह), दर्द की भाषा (कविता-संग्रह प्रकाश्य)।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य अकादमी उज्जैन द्वारा डॉ॰ अंबेडकर साहित्य सम्मान पुरस्कार। पता–3/720, सेक्टर-6, डॉ॰ अंबेडकर नगर, नई दिल्ली 110062; मो॰ 09811535098, 09871169594

संतराम वैश्य (डॉ॰), 13 जुलाई, 1955, अमेठी, जिला सुल्तानपुर (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी। संप्रति–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (उत्तराखंड)। कृतियाँ–सूर की सांस्कृतिक चेतना और उनका युगबोध, हिंदी साहित्य-विविध परिदृश्य, बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक के चर्चित उपन्यास। सम्मान-पुरस्कार–फीजी हिंदी साहित्य समिति द्वारा फीजी हिंदी साहित्य समिति पुरस्कार 2001; पता–15-ए, गंगोत्री स्ट्रीट, विष्णु गार्डन, हरिद्वार 249404 (उत्तराखंड) मो॰ 09412394070, ई-मेल–santram-vaish@yahoo.com

संतोष अग्रवाल, 7 जून, 1934, दिल्ली। शिक्षा–पीएच॰डी॰, एम॰फिल॰, एम॰एड॰, प्रभाकर, एम॰ए॰ (संस्कृत), हिंदी ज्योतिषालंकार, ज्योतिषाचार्या। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति अवकाशप्राप्त। संप्रति साहित्य लेखन। कृतियाँ–एन एजूकेशनल प्रॉब्लम इन इंग्लिश। सीपियाँ, बूँद एक स्वाति की, हिमगिरि के फूल, मैंने कब (काव्य-संग्रह)। कथा-संग्रह–अंतर्द्वंद्व। आधुनिक कवित्रियों के प्रेमगीत, प्रतिनिधि रुबाइयाँ। अनुवाद–भारत में जीसस (हिंदी में अनुवाद)। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी अकादमी द्वारा कृति सम्मान। पता–बी-5, फ्लैट नं॰-517, एकता गार्डन्स, 9, इंद्रप्रस्थ एक्सटेंशन मार्ग, नई दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22731274; मो॰ 09818143001

संतोषकुमार तिवारी (डॉ॰), 22 जनवरी 1941, रहली, सागर (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सागर (म॰प्र॰) विधाएँ–व्यंग्य, समीक्षा एवं लघुकथा। कृतियाँ–व्यंग्य–दीवारें पारदर्शी हैं 1981, दरवाज़े पर दस्तक 1983, खिड़की के आर-पार 1988, नीम का मीठा स्वाद 2008; समीक्षा–छायावादी काव्य की प्रगतिशील चेतना 1974, भवानी मिश्र की काव्य-यात्रा 1976, नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर 1980, आलोचना के दायरे में 1987, नए कवि (6 भाग), 1991, आधुनिक हिंदीकाव्य एवं अन्य निबंध 1991, संवादों के सिलसिले 2000, अज्ञेय से अरुण कमल 2005, समीक्षा की रचनात्मक पहचान 2006, भवानी मिश्र का काव्य : संवेदना और शिल्प 2006; लघुकथा–पुनर्विचार 1993; संपादन–कवि 'तरुण' का काव्य : संवेदना और शिल्प 1990; विशेष–डॉ॰ संतोषकुमार तिवारी : परिदृश्य और दृष्टि 2003; पुरस्कार-सम्मान–सारस्वत सम्मान, साहित्यमणि उपाधि, शताब्दिरत्न सम्मान, अक्षर-आदित्य सम्मान, दाजी सम्मान; अखिल भारतीय रामचंद्र शुक्ल समीक्षा सम्मान 2008; पता–एल॰आई॰ जी॰ 6, पद्माकरनगर, मकरोनिया, सागर 470004 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07582-230452, मो॰ 09826420452

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संतोषकुमार शर्मा 'बाबा कानपुरी', 11 जून 1955, रायबरेली (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड्०, आई०जी०डी०। कार्यक्षेत्र–दूरसंचार विभाग, दूरभाष केंद्र, सेक्टर 19, नोएडा में हिंदी-प्रभारी के पद पर सेवारत। कृतियाँ–बाबा कवि बर्राय 1981; पीछे से खुली खिड़की 1992, चौके-छक्के 1994, छप्पर बोलता है (ग़ज़ल-संग्रह) 2002, बाबा कानपुरी : एक व्यक्तित्व एवं कृतित्व अभिनंदन ग्रंथ; संपादन रचना रंगोली वार्षिक; सहसंपादन यू०एस०एम० पत्रिका (मासिक) ग़ाज़ियाबाद; आकाशवाणी, दूरदर्शन एवं राष्ट्रीय काव्यमंचों से निरंतर काव्यपाठ, पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर रचनाएँ प्रकाशित; संस्था-संबद्धता–संयोजक नोएडारत्न सम्मान एवं ठहाका सम्मेलन; महामंत्री दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन 'सनेहीमंडल'; प्रकाश्य–भोपू कहे पुकार, भड़ास, हास्य एकांकी; पुरस्कार-सम्मान–चिंतन साहित्य परिषद् मैनपुरी द्वारा हास्य सम्राट, दिल्ली हिंदी साहित्य सम्मेलन, युवा साहित्य मंडल (गाज़ियाबाद), अखिल भारतीय पत्रकार रचनाकार संघ (फ़रीदाबाद), निराला पुरस्कार संस्थान, उत्तर प्रदेश समाज द्वारा सार्वजनिक अभिनंदन, अखिल भारतीय हिंदी-सेवी संस्थान प्रयाग द्वारा साहित्यशिरोमणि सम्मान, ग़ज़ल-संग्रह छप्पर बोलता है को इंद्रप्रस्थ साहित्य भारती दिल्ली द्वारा उदयशंकर भट्ट कृति सम्मान, महामना विचारमंच दिल्ली द्वारा महमना सम्मान 2005; जय साहित्य संसद जयपुर द्वारा गोकुलदास कोटावाला एवं अदिति साहित्यिक संस्था, ग़ाज़ियाबाद द्वारा दुष्यंतकुमार सम्मान; अखिल भारतीय विप्रकुल महासभा मैनपुरी द्वारा विप्र कुलभूषण सम्मान 2008; बाल-प्रहरी अल्मोड़ा द्वारा वार्षिक समारोह में पं० सुतित्रानंदन पंत सम्मान 2008; पता–ग्राम सदरपुर, सेक्टर 45, पोस्ट सेक्टर 37, नोएडा 201303; दूरभाष : (नि०) 0120-2573116, 2501616

संतोषकुमार सिंह, 8 जून 1951, ततारपुर (हाथरस) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उत्पादन अभियंता, इंडियन आयल कारपोरेशन, मथुरा (उ०प्र०)। विधाएँ–कविता, गीत, बालगीत, कहानी, निबंध, हाइकु। कृतियाँ–परमवीर प्रताप (खंडकाव्य); पेड़ का दर्द, हाथी गया स्कूल, बंदर का अद्भुत न्याय (बालगीत); सुन रे मीत नारी के गीत (गीत-संग्रह); पर्यावरण की कहानी दादा जी की जुबानी (बाल-उपन्यास); आलोक स्मृति (शोककाव्य); आइना सच कहे, आस्था के दीप (हाइकू-संग्रह); कथा द्वादश ज्योर्तिलिंग, नीतिशतक काव्यानुवाद, अछूत कन्या (कहानी-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–स्वदेश साहित्यिक संस्था इंदौर द्वारा कहानी के लिए पुरस्कृत; बालविवेक, मथुरा द्वारा सम्मानित; कविसभा दिल्ली द्वारा कविश्री सम्मान। पता–चित्र निकेतन, बी-45 मोतीकुंज एक्सटेशन, मथुरा 281001; दूरभाष : 0565-2432284

संतोष खरे, 5 जून 1944, छतपुर (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी), एल-एल०बी०। भाषा ज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वकालत और स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–व्यंग्य, संस्मरण, कानूनी विषय, नाटक आदि। कृतियाँ–धूप का चश्मा, सरकारी दफ़्तर में कबीर, चमचे का विलाप, गाँव और शहर की लड़कियाँ, चेहरा और दर्पण, सोलह व्यंग्य एकांकी, एक वकील की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

डायरी, शरारत शब्दों की, गर छुपाना जानता 2011, यस, नो, थैंक्यू 2012; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में व्यंग्य प्रकाशित, दैनिक समाचार पत्र 'स्टार समाचार' सतना में 'कानून कायदे साप्ताहिक स्तंभ लेखन। पुरस्कार-सम्मान–वर्ष 2011 में राजस्थान साहित्य अकादमी के सहयोग से काव्यमधुप, कोटा (राजस्थान) द्वारा व्यंग्यश्री 2011; साहित्य अकादमी (म०प्र० संस्कृति परिषद) पुरस्कार योजना 1988-2000 के तहत व्यंग्य संग्रह 'चेहरा और दर्पण' को शरद जोशी पुरस्कार। पता–7 राजेंद्रनगर, सतना 485002 (म०प्र०); दूरभाष : 07672-222770, मो० 09425172638

संतोष गौड़ 'राष्ट्रप्रेमी', गढ़ी अहवरन्, हाथरस, उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम० कॉम० (लेखा व विधि), एम०कॉम० (व्यवसाय प्रशासन), बी०एड०, एल-एल०बी०, पी०जी०डी० जे०एम०सी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–जवाहर नवोदय विद्यालय कुचामन (नागौर), शिक्षा विभाग, भारत सरकार में स्नातकोत्तर शिक्षक (हिंदी) के पद पर कार्यरत। विधाएँ–काव्य, कविता। कृतियाँ–मौत से जिजीविषा तक, बता देंगे जमाने को, समर्पण; सहयोगी संकलन–21 वीं शताब्दी के पूर्वाभास की कविताएँ, बीसवीं शताब्दी की लघुकथाएँ, 'रचनामृत, मंथन, वतन की राह में, फूल खिलते रहेंगे, शून्य से शिखर तक; आकाशवाणी मथुरा तथा नागौर से नियमित प्रसारण; प्रकाश्य–प्रेरणा (लघुकथा-संग्रह), चिंता छोड़ो सुख से नाता जोड़ो (निबंध-संग्रह), आज के संदर्भ में (निबंध-संग्रह), शोध-ग्रंथ–राजस्थान के नमक उद्योग में श्रमिकों की कार्यदशाएँ : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन। पुरस्कार-सम्मान–वतन के राही कविरत्न सम्मान 2005, ऋतंभरा अलंकरण 2005, संगम कला परिषद बैतूल (म०प्र०) द्वारा साहित्य सम्मान, अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान 2006, महिमा प्रकाशन एवं छत्तीसगढ़ शिक्षक साहित्यकार मंच द्वारा हिरदे कविरत्न सम्मान 2006, अखिल भारतीय साहित्य संगम, उदयपुर द्वारा राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान के अंतर्गत काव्यकौस्तुभ 2007, ऋचा प्रकाशन कटनी (म०प्र०) द्वारा भारतगौरव, महिमा प्रकाशन एवं छत्तीसगढ़ शिक्षक साहित्यकार मंच द्वारा साहित्यसेवा सम्मान 2007, साहित्यिक, सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ द्वारा विवेकानंद सम्मान। पता–पो०बॉ० नं० 11, कुचामन शहर 341508 (राज०); मो० 094602 74173; ई-मेल–santoshgaurrashtrapremi@gmail.com; sashtrapremi.blogspot.com; rashtrapremi.mywebdunia.com

संतोष जैन, 22 मई 1952, भैंसदेही, बैतूल (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी एवं अँग्रेज़ी), बी०एस-सी०, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, व्यंग्य, नाटक। कृतियाँ–रौशनाई एवं हमसफ़र (ग़ज़ल-संग्रह)। पता–सुपर ई०-538, स्टेट बैंक कालोनी, विद्युत नगरी-सारनी, ज़िला बैतूल (म०प्र०) 460447, दूरभाष : 07146-277165, मो० 094256 93489

संतोष दिवाकर, शिक्षा–स्नातक कला। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय स्टेट

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बैंक में सहायक। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य कविता एवं निबंध। कृतियाँ–अच्छे लोग बुरे लोग (व्यंग्य-कविता)। स्थायी पता–मौ॰ भगवान दास, जे॰पी॰ चौक, दरभंगा (बिहार) 846004, वर्तमान पता–ब्लॉक रोड, अनुमंडल कार्यालय के निकट, रक्सौल (पूर्वी चंपारण) 845305 (बिहार), दूरभाष : 06255-220109

संतोष दीक्षित (डॉ॰), 10 सितंबर 1959; कार्यक्षेत्र–बिहार पशुपालन सेवा में चिकित्सा अधिकारी। कृतियाँ–व्यंग्य–करील के काँटे, खादी में खटमल; 1988 से देश भर की पत्र-पत्रिकाओं में व्यंग्य और कहानियाँ प्रकाशित। पता–दुली घाट, दीवान मुहल्ला, पटना सिटी, पटना 800008

संतोष पाराशर 'मधुपी' (डॉ॰), 7 जुलाई 1943, मुरादाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, प्रयाग संगीत समिति इलाहाबाद से शास्त्रीय संगीत में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–पूर्व आचार्या, हिंदी विद्यालय, साबरमती, अहमदाबाद (गुजरात)। कृतियाँ–हिंदी कृष्णकाव्य में भक्ति एवं वेदांत (शोध), गुर्जर भारती 1986; लगभग 350 कविताओं एवं ग़ज़लों का सर्जन; अधिकांश कविताएँ काव्यमंचों से पठित एवं प्रसारित; वेदानुसंधान कार्य में डॉ॰ भ्रमरलाल जोशी की सहयोगी। पुरस्कार-सम्मान–'मयूर रौप्य पदक' आचार्य संघ, म्युनिसिपल कार्पोरेशन, अहमदाबाद (गुजरात)। पता–लक्ष्मीनगर, विसत पैट्रोल पंप के पीछे, नर्सरी, साबरमती 380005; दूरभाष : 079-27457814

संतोष शैलजा, 14 अप्रैल, 1937, अमृतसर (पंजाब)। शिक्षा-एम॰ए॰, बी॰एड्॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। संप्रति-लेखन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–जौहर के अक्षर, ज्योर्तिमयी, पहाड़ बेगाने नहीं होंगे, टाहलियाँ, हिमाचल की लोककथाएँ। उपन्यास–अंगारों के फूल, कनकछड़ी, निन्नी, सुन मुटियारे। कविता-संग्रह–ओ प्रवासी मीत मेरे, धौलाधार, कुहुक कोयलिया की। अनुवाद–जो स्वेट मार्डेन की पुस्तक 'हाऊ टू गेट-व्हाट यू वांट' का अनुवाद। पता–यामिनी परिसर, पालमपुर, जिला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश 176061; दूरभाष : 01894-230630

संतोष 'संतोष', 5 अप्रैल 1932; शिक्षा–एम॰ए॰। कार्यक्षेत्र–लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–जग, लहरें और तूफ़ान, मृत्यु की ओर। पता–77/41, पंजाबी बाग़, दिल्ली 110026; दूरभाष : 011-54266269

संतोश श्रीवास्तव, 23 नवंबर, 1952, मंडला, मध्य प्रदेश। शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी, इतिहास), बी॰ए॰ (पत्रकारिता), बी॰एड॰। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, अँग्रेज़ी। संप्रति–प्रधान अध्यापिका, श्री घनश्यामदास पोद्दार विद्यालय, जे॰बी॰ नगर, अंधेरी (पूर्व), मुंबई 400059। कृतियाँ–कथासंग्रह–बहके बसंत तुम, बहते ग्लेशियर, यहाँ सपने बिकते हैं, एक मुट्ठी आकाश। उपन्यास-मालवगढ़ की मालविका, दबे पाँव प्यार, टेम्स की सरगम, हवा में बंद मुट्ठियाँ (संयुक्त उपन्यास), फागुन का मन (ललित निबंध-संग्रह), अ से औरत (स्त्री-विमर्श)।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1970 से अनवरत कहानियाँ, कविताएँ (छिटपुट), स्त्री-विमर्श पर लेख, यात्रा-वृत्तांत, आदिवासी लेखन, सामयिक विषयों पर लेखन। संपादन-नहीं अब और नहीं (कथा-संग्रह), मसिकागढ़ त्रैमासिक का नारी विशेषांक, संज्ञा लोकस्वामी साप्ताहिक का साहित्य पृष्ठ। पुरस्कार-सम्मान–कालिदास पुरस्कार, महाराष्ट्र राज्य साहित्य अकादमी पुरस्कार, साहित्य-शिरोमणि पुरस्कार, प्रियदर्शनी अकादमी पुरस्कार, वसंतराव नाइक लाइफ़ टाइम अचीवमेंट अवार्ड, महाराष्ट्र ललित साहित्य अकादमी पुरस्कार, कमलेश्वर कथा पुरस्कार, कथाबिंब पुरस्कार। पता–सद्गुरु गार्डन, फ्लैट नं॰ 102, तरुन भारत सोसायटी, निकट बी॰एम॰सी॰ स्कूल, चकाला, अंधेरी (पूर्व) मुंबई 400099 (महाराष्ट्र) दूरभाष : 022- 64115833; मो॰ 09869041707; वैबसाइट–www.santoshsri.com

संतोष सक्सेना, 21 अगस्त, 1952, लखनऊ, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–स्नातक, संगीत प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–भारत का संगीत, अंकों का संसार, हिंदी-साहित्य के स्तंभ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में महिलाविषयक एवं साहित्यिक लेखों का प्रकाशन; अन्य–दैनिक जागरण में विशिष्ट शृंखला 'खासियत' का निरंतर एक वर्ष तक प्रकाशन; उ॰प्र॰ पर्यटन विकास निगम के लिए 200 से अधिक लोकसंगीत कार्यक्रमों की विदेशी अतिथियों के समक्ष प्रस्तुति; आडियो कैसेट–नीलकंठ बन उड़ जाऊँगा, डंक मार गयो रे; संस्था-संबद्धता–निदेशक रस रंग (लोकसंगीत की सुप्रतिष्ठित संस्था); उ॰प्र॰ लेखिका मंच की सदस्या; वित्त सचिव, संगीत संगम, आगरा, सहनिदेशक, इंडियन यूथ कल्चरल आर्गेनाइजेशन, फिरोजाबाद। पुरस्कार-सम्मान–डिप्लोमा इंजीनियर्स संघ लखनऊ; डिप्लोमा इंजीनियर्स संघ बनारस; श्री चित्रगुप्त परिषद आगरा; उत्तर प्रदेश लेखिका संघ; शब्द बंगलौर; समानांतर, संस्कार भारती; देवी महारानी अहिल्याबाई स्मृति समिति; श्री चित्रगुप्त परिषद् शिकोहाबाद आदि संस्थाओं द्वारा संगीत एवं साहित्य के क्षेत्र में योगदान के लिए सम्मानित। पता–36, अयोध्या कुंज ए आगरा 282001 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0562-2303653 (नि॰); मो॰ 09411085159, 09385703359, 09997500606

संतोष सोनी, 6 मई 1959, भिंड (म॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–बी॰एस॰ एन॰एल॰, ग्वालियर। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कविता, आलेख। कृतियाँ–दो काव्य-संग्रह प्रकाश्य; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन ग्वालियर इकाई, ग्वालियर साहित्य अकादमी। पता–टाइप-III/6, पी॰एंडटी॰ कालोनी, थाटीपुर, ग्वालियर (सुदेशनगर के पास) म॰प्र॰; दूरभाष : 0751-2342100

संदीपकुमार जायसवाल, 10 फरवरी, 1981, सिद्धार्थनगर, उत्तर प्रदेश। शिक्षा-स्नातक, एम॰फिल॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–शोधरत। कृतियाँ–उपन्यास–तीसरा शहर। पुस्तक समीक्षा तथा लेख प्रकाशित। पता–श्री कन्हैयालाल ठेकेदार तथा मु॰ गांधीनगर, सिद्धार्थनगर 272207 (उत्तर प्रदेश); मो॰ 0989992007; ई-मेल–sandeepjaiswal@gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संदीप दुबे, 18 मई 1971; कार्यक्षेत्र–कंप्यूटर विज्ञान के स्नातकोत्तर छात्र। कृतियाँ–1990 से अब तक कई व्यंग्य रचनाएँ विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित। पता–पैलेस रोड, कोष्टापारा, राकोला स्टूडियो के सामने, रायगढ़ 496001 (म०प्र०)

संदीप 'सृजन', 5 जुलाई 1980,म०प्र०। शिक्षा–बी०कॉम०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–साहित्यिक पत्रिका 'शब्द-प्रवाह' का संपादन, पूर्व संपादक वर्धमान वाणी (पा०)। विधाएँ–व्यंग्य, कविता। कहानी, वार्ता, समसामयिक लेखन गाँव की बेटी (कहानी); कृतियाँ–इश्तहार (हास्य-व्यंग्य-कविताएँ)। पुरस्कार-सम्मान–जैन साहित्य प्रचारक सम्मान 2001; पता–ए-99, वी०डी० मार्केट, उज्जैन (म०प्र०) 456006; दूरभाष : 0734-2550595, मो० 09926061800, ई-मेल–sandipsrijan999@gamil.com

संध्या पी० मेरिया (डॉ०), 8 जनवरी 1975, गांधीधाम, कच्छ (गुजरात)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राजकीय महाविद्यालय दमण में हिंदी व्याख्याता के पद पर कार्यरत। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, कहानियाँ, लेख, भाषण आदि प्रकाशित; संध्या (काव्य-संग्रह), हिंदी के आंचलिक उपन्यासों में पुरुष (शोध-प्रबंध); संपादन–दमणगंगा के संपादक मंडल की सदस्या; संस्था-संबद्धता–दमण सेंटर की इग्नु की काउंसलर; अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन की (पी०आर०ओ०) एवं दमण दीव, दादर नगर हवेली की प्रदेश प्रभारी। पुरस्कार-सम्मान–शोधप्रपत्र एवं नृत्य के लिए पुरस्कार एवं सम्मानित; अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन की ओर से बीजापुर कर्नाटक में कविता के लिए 'स्व० रविप्रताप मैमोरियल एवार्ड से सम्मानित। पता–36 मातृछाया, टी०वी० सेंटर, ननकवाडा, वलसाड (गुजरात) 396001; दूरभाष : 02632-258255, मो० 09824728107

संपत्ति आर्याणी (डॉ०, श्रीमती), 31 मार्च 1923, मच्छरहहा गली, पटना सिटी। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, पाली), डिप०इन०एड्०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, पटना विश्वविद्यालय। कृतियाँ–मगही भाषा और साहित्य, मगही लोकसाहित्य, मगही व्याकरण कोश, मगही निबंध सौरभ, मगही व्याकरण प्रबोध, मगही व्याकरण चंद्रिका, मगही रचना चंद्रिका, हिंदी साहित्य का वृहद् इतिहास (16 भाग) की सहलेखिका; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–बिहार सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा बिहारी लेखक हिंदी ग्रंथ पुरस्कार 1980; बिहार सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा महादेवी वर्मा पुरस्कार 1994; वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग भारत सरकार, साहित्य अकादमी दिल्ली, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, मगही अकादमी बिहार सरकार आदि संस्थानों में विशेषज्ञ एवं परामर्शदात्री के रूप में महत्त्वपूर्ण भूमिका। पता–रोड नं० 3, किरणकुंज, राजेंद्रनगर, पटना 800016 (बिहार); दूरभाष : 0612-670611

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सकलदीप सिंह, 1930 ग्राम-विष्णुपुरा, पो॰ जलालपुर बाज़ार, छपरा (बिहार)। शिक्षा–शास्त्री, एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कविता-पत्थर और लकीरें, क्षेपक आकस्मिक, व्यतिक्रम; संपादन–पत्रिका–संदर्भ, नया संदर्भ, हस्तक्षेप। पता–167, नेताजी सुभाष रोड, राजा का कटरा प्राइवेट लि॰ कलकत्ता 700000

सकलदेव शर्मा, 20 जुलाई 1947; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, उर्दू, मैथिली, बांग्ला, गुजराती, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्ययन, अध्यापन, अनुसंधान, लेखन एवं स्वप्नदर्शन, कवि, समीक्षक, निबंधकार और निष्ठावान प्राध्यापक, संप्रति अवकाश प्राप्त। विधाएँ–लेख, कविता, समीक्षा। कृतियाँ–देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख व कविताएँ प्रकाशित। संपादन–अंगिकालोक त्रैमासिक दरभंगा। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रकवि दिनकर स्मृति समिति पूर्णिया द्वारा राष्ट्रकवि दिनकर सम्मान 1990; अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट, यू॰एस॰ए॰ द्वारा द मैन ऑफ़ द इयर 2000-01; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000; इंटरनेशनल पेंग्विन पब्लिशिंग हाउस दिल्ली द्वारा राइजिंग पर्सनाल्टी ऑफ़ इंडिया अवार्ड 2002; संस्कार भारती दरभंगा द्वारा गुरु सम्मान 2004, डॉ॰ कुमार विमल राष्ट्रीय सार्थकता शिखर साहित्य सम्मान 2012, महाकवि कालिदास राष्ट्रीय सम्मान 2013, राष्ट्रीय साहित्य कला और संस्कृति परिषद महाराणा प्रताप संग्रहालय राजसमंद (राज॰) द्वारा सम्मान 2013; पता–42/666, बेलवागंज, लहेरियासराय, दरभंगा 846001 (बिहार); दूरभाष : 06272-241333, मो॰ 09973377345, 09334912650; ई-मेल–profsdsharma@rediffmail.com, angikalok@rediffmail.com

सच्चिदानंद सिन्हा, सितंबर, 1928, परसौनी, जिला मुजफ्फरपुर (बिहार); शिक्षा-इंटर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, थोड़ी मैथिली एवं फ्रेंच। संप्रति–सामाजिक कार्य, लेखन। कृतियाँ–लगभग दो दर्जन पुस्तकें मूलत: राजनीति एवं अर्थनीति से संबंधित, एक पुस्तक कला दर्शन पर, समाजवाद के बढ़ते क़दम, ज़िंदगी सभ्यता के हाशिए पर, संस्कृति विमर्श, भारतीय राष्ट्रीयता और सांप्रदायिकता आदि उल्लेखनीय। अनुवाद-अल्बेयर कामू के नाटक का मूल फ्रेंच से अनुवाद–न्यायी हत्यारे। पता–ग्राम व पोस्ट मनिका, ज़िला मुजफ्फरपुर 843119, (बिहार)

सतीश आर्य, 3 अक्टूबर 1955, ग्राम-मिटौरा (मनकापुर गोंडा) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, कहानी, छंद आदि। कृतियाँ–महुआ वृक्ष तले, बोल बाँसुरी हुए, बादल आ जा रे (गीत-संग्रह); दोऊ आँखिन की पुतरी भई (छंद-संग्रह); छंद की छाँव (खड़ीबोली के छंद); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मानस संगम कानपुर, समग्र चेतना साहित्यिक संस्था दिल्ली, मनीषा प्रकाशन जबलपुर, भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली तथा गोरखपुर वि॰वि॰ के कुलपति महोदय द्वारा सम्मानित; 'दोऊ आँखिन की पुतरी भई हिंदी' कृति

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पर उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा हर्षिकेश ब्रजभाषा पुरस्कार; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा विद्यावागीश की मानद उपाधि, गांधी शांति प्रतिष्ठान नई दिल्ली में डॉ॰ कैलाश वाजपेयी एवं डॉ॰ प्रभाकर श्रोत्रिय तथा हिंदी भवन नई दिल्ली में आचार्य डॉ॰ विश्वनाथ त्रिपाठी द्वारा सम्मानित; नेपाल में साहित्यभूषण तथा बस्ती जनपद (उ॰प्र॰) में भारतेंदु हरिशचंद्र सम्मान। पता–ए-1091, संचार विहार (आई॰टी॰आई॰लि॰) मनकापुर, गोंडा (उ॰प्र॰) 271308; मो॰ 09450172737, 09451031411

सतीशकुमार शर्मा, 15 जून 1937, कुँवरपुर, बरेली (उ॰प्र॰)। शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त पुलिस उपनिरीक्षक। विधा–कविता, गीत, छंद, मुक्तक, दोहे। कृतियाँ–भावाना के स्वर; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रवादी विचार मंच बरेली द्वारा सम्मानित 1997; हिंदी प्रचार संस्था साहित्य सुरभि द्वारा सम्मानित 1998; साहित्य संस्था डगर की शुरुआत भोपाल (म॰प्र॰) द्वारा साहित्यगौरव से सम्मानित 1999; राजेश्वरी प्रकाशन गुना (म॰प्र॰) द्वारा सम्मान 2001; आचार्य श्रीचंद कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान हैदराबाद द्वारा राष्ट्रसचेतक सम्मान 2002; अनंत शक्ति टाइम्स प्रकाशन समूह ऋषिकेशर द्वारा देवभूमि काव्य अलंकरण 2005; विद्यापति विद्वद् परिषद बरेली उ॰प्र॰ द्वारा काव्यरत्न सम्मान 2005; क्रांतिकारी छात्र परिषद बरेली द्वारा साहित्य सम्राट 2006; मानव सेवा क्लब बरेली द्वारा सम्मानित 2007; अखिल भारतीय ब्राह्मण महासभा बरेली द्वारा सम्मानित 2004; अखिल भारतीय ब्राह्मण महासभा द्वारा परशुराम जयंती के अवसर पर सम्मानित 2008; पता–207, कुँवरपुर निकट मंदिर श्री महेश्वरनाथ जी बरेली (उ॰प्र॰)

सतीशचंद्र टंडन, 7 फरवरी 1948, इलाहाबाद। कार्यक्षेत्र–मित्र प्रकाशन, इलाहाबाद की पाक्षिक पत्रिका 'मनोरमा' के उपसंपादक। कृतियाँ–जंगल में मंगल, नन्ही-मुन्नी, लड़ाई-लड़ाई माफ़ करो, संगठन में शक्ति, छत्रपति शिवाजी, चुटकियाँ और चिकोटियाँ आदि। पता–40 कूचाराय गंगाप्रसाद, कल्याणीदेवी, इलाहाबाद 211003 (उ॰प्र॰)

सतीश जमाली, 17 अगस्त 1940, पठानकोट। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व संपादक, कहानी मासिक। संपादक नई कहानी। कृतियाँ–उपन्यास–प्रतिबद्ध, तीसरी दुनिया, छप्पर टोला; कहानी–प्रथम पुरुष, थके-हारे, ठाकुर संवाद। पुरस्कार-सम्मान–भाषा विभाग, पंजाब सरकार। पता–170 अलोपी बाग, इलाहाबाद (उ॰प्र॰)

सतीश जायसवाल, 17 जून, 1942, बिलासपुर, छत्तीसगढ़। शिक्षा–बी॰कॉम॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, छत्तीसगढ़ी। संप्रति–साहित्य लेखन तथा पत्रकारिता, संपादक-हाईवे चैनल (हिंदी दैनिक), बिलासपुर। कृतियाँ–जाने किस बंदरगाह पर, धूप-ताप, कहाँ से कहाँ, नदी नहा रही थी; प्रकाश्य संस्मरण–कील काँटे कमंद, सूर्य का जलावतरण, मोनोग्राफ़–मायाराम सुरजन माने हिंदी-पत्रकारिता की आधी सदी। संपादन–कविता–छत्तीसगढ़ में (छत्तीसगढ़ के 100 से अधिक कवियों की कविताओं का वृहत संकलन)। अनुवाद–कविताओं का बंगला, तेलुगु

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

तथा ओड़िया में अनुवाद, कहानियों का गुजराती व मराठी में अनुवाद। पता–बृहस्पति बाजार चौक, बिलासपुर (छत्तीसगढ़) 495001; दूरभाष : 07752-223932; मो॰ 09425219932

सतीश मिश्र 'अचूक', ग्राम-सपहा पो॰ सोधा पूरनपुर जिला पीलीभीत उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰जे॰ (मास्टर ऑफ़ जर्नलिज्म एंड जनसंचार)। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–काव्य, संपादक, संकलन। कृतियाँ–मातेश्वरी गूंगादेवी (ऐतिहासिक एवं पौराणिक काव्यग्रंथ), पूरनपुर विकास दर्पण (संपादक), काव्य-मंदाकिनी (काव्य-संकलन); पुरस्कार- सम्मान–कई संस्थाओं से सम्मान-पत्र व पुरस्कार प्राप्त। पता–अर्पित सदन गली नं॰ 10, पंकजनगर पूरनपुर, पीलीभीत 262122 (उ॰प्र॰); मो॰ 09411978000, 09927041999

सतीशराज पुष्करणा (डॉ॰), 5 अक्टूबर 1946, लाहौर (पाकिस्तान)। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, विशारद, एम॰डी॰एच॰। कार्यक्षेत्र–प्रेस व्यावसाय। विधा–काव्य, लघुकथा, ग़ज़ल, उपन्यास, आलोचना, कहानी, निबंध। भाषाज्ञान–पंजाबी, अँग्रेज़ी, हिंदी। कृतियाँ–काव्य–बत्तीसी, कालबोध का इतिहास, यह मेरा उत्तर है, समरंगण, धर्मक्षेत्रे-कुरुक्षेत्रे, अंतर्मुमुक्षा; हाइकु–बूँद-बूँद रोशनी, चिंदी-चिंदी ज़िंदगी, जलेंगे दीप नए, हाइकु : अध्ययन की दिशाएँ; लघुकथा–वर्तमान के झरोखे में, प्रसंगवश, उजाले की ओर, बदलती हवा के साथ, ज़हर के ख़िलाफ़, आग की नदी, एक ज़रूरी साक्षात्कार; उपन्यास–विवशता; कहानी–कुछ मेरी कहानियाँ, काला होता सूरज, एक और प्रश्नचिह्न; निबंध–मेरा दृष्टिकोण : राजनीतिक, मेरा दृष्टिकोण : साहित्यिक; लघुकथा–बहस के चौराहे पर, हिंदी की चर्चित लघुकथाएँ, हिंदी लघुकथा : एक संवाद, हिंदी लघुकथा की रचना-प्रक्रिया, आज के प्रतिबिंब, प्रत्यक्ष, अक्स-दर-अक्स, हिंदी की सर्वश्रेष्ठ लघुकथाएँ, बिहार की हिंदी लघुकथाएँ, बिहार की प्रतिनिधि हिंदी लघुकथाएँ, कथादेश, वर्तमान, लघुकथा : सर्जना और समीक्षा, लघुकथा का सौंदर्यशास्त्र, हिंदी की समकालीन लघुकथाएँ, दिशाएँ, आठ कोस की यात्रा; काव्य–फुलवारी, उपायन, अरुणाभ, इंद्रधनुष के पंख, जल-तरंग बज रहा है, समकालीन हिंदी-कविताएँ; कहानी–पाटलिपुत्र की हिंदी कहानियाँ, एक पड़ाव और, हिंदी की नवीनतम कहानियाँ, शताब्दी शिखर की हिंदी कहानियाँ, हिंदी की लोकप्रिय कहानियाँ, हिंदी की चर्चित कहानियाँ, समकालीन हिंदी कहानियाँ; ग़ज़ल–क्षितिज के उस पार; संपादन–बिखरे संदर्भ (लघुकथा)। पुरस्कार-सम्मान–नागेंद्रप्रसाद सिंह लघुकथा; शोध एवं समीक्षा शिखर सम्मान; बिहार सरकार के राजभाषा विभाग द्वारा रेणु सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा लघुकथा सम्मान; डॉ॰ परमेश्वर गोयल लघुकथा शिखर सम्मान; माखनलाल चतुर्वेदी सम्मान; नागेंद्रप्रसादसिंह लघुकथा, शोध-समीक्षा सम्मान; महाप्राण निराला सम्मान; बारूद अवार्ड, साहित्यश्री, लघुकथा मार्तंड, लघुकथारत्न, लघुकथा शिरोमणि, संपादक शिरोमणि, कथाभूषण। स्थायी पता–संपादक, ललकार (मा॰) लघुकथानगर, महेंद्रू, पटना 800006 (बिहार); मो॰ 09835283820, 09431264674; पता–135, सिविल लाइंस, नवाब का अहाता, बरेली 243001 (उ॰प्र॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सतीश सागर, 15 अगस्त, 1956, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–स्वतंत्र पत्रकारिता एवं लेखन। दैनिक हिंदुस्तान, वीर अर्जुन दैनिक, वीर अर्जुन साप्ताहिक, सांध्य वीर अर्जुन, नवजीवन दैनिक, अधिकार दैनिक, ईरा, आयुध, युवमान, कैपिटल रिपोर्टर तथा कई अन्य दृश्य चैनलों में संपादन का कार्य। कृतियाँ–चुप नहीं रहा जाता (कविता-संग्रह) प्रकाश्य, कविता, कहानी, लेख, समीक्षा इत्यादि। संपादन–सागर रचना (कविता-संकलन), काव्य कलश (वार्षिक)। सम्मान-पुरस्कार–भाषा एवं साहित्यमनीषी सम्मान (गाजियाबाद), भागीरथी सम्मान (दिल्ली)। मुक्त मनीषा एवं सांस्कृतिक समिति (डबरा, म०प्र०), एटोमिक एनर्जी सेंट्रल स्कूल (इंदौर), भारतीय शिक्षा समिति (गुड़गाँव), युवमान (फरीदाबाद), जीवन विकास संस्थान (बाघनगर, बस्ती) द्वारा सम्मानित। पता–'सागर', सी-29, गुलमोहर पार्क, नई दिल्ली 110049 फोन : 011-26863680; मो० 09250285936

सत्यकाम (डॉ०), 2 दिसंबर, 1959, पटना, बिहार। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति-प्रोफ़ेसर (हिंदी), हिंदी संकाय, मानविकी विद्यापीठ, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। कृतियाँ-5 पुस्तकें प्रकाशित। 15 शोध-प्रपत्र, 12 आलेख, संस्मरण-टिप्पणियाँ 18, 125 पुस्तक-समीक्षाएँ। संपादन-समीक्षा(त्रैमासिक)। अनुवाद-4 पुस्तकों का अनुवाद। पता–एच-2, यमुना, इग्नू आवास परिसर, मैदान गढ़ी, नई दिल्ली 110068; फोन : 011-29533534 (आ०), 29532054 (का०)। मो० 09868262626; ई-मेल–satyakamji@gmail.com; वैबसाइट–www.ignou.ac.in

सत्यकेतु सांकृत (डॉ०), 13 मार्च, 1964, पटना, बिहार। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति अध्यक्ष, हिंदी विभाग, एस०एल०पी० शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, ग्वालियर (म०प्र०) कृतियाँ–आलोचना–हिंदी उपन्यास और परिसर-जीवन। साहित्यिक पत्रिकाओं तथा पुस्तकों में दर्जनों लेख एवं शोधपत्र प्रकाशित। पता–110, गार्डेन होम, फेज-2, अलकापुरी, नए हाई कोर्ट के समीप, ग्वालियर 474006 (मध्य प्रदेश)

सत्यदेव चौधरी (डॉ०), 21 मई 1921, जतोई, ज़िला-मुज़फ़्फ़रगढ़ (पाकिस्तान)। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, दिल्ली विश्व विद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–हिंदी रीति-परंपरा के प्रमुख आचार्य, रुद्रट प्रणीत काव्यालंकार, भारतीय काव्यशास्त्र, काव्यशास्त्र में परिदृश्य, भारतीय शैलीविज्ञान। पुरस्कार-सम्मान–पंजाब शासन; उ०प्र० शासन; डालमिया पुरस्कार। पता–एफ–11/12, मॉडल टाउन, दिल्ली 110009

सत्यदेव त्रिपाठी (डॉ०), 2 जून, 1954, सम्मौपुर, आजमगढ़ (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, मराठी, भोजपुरी। संप्रति अध्यापन। कृतियाँ–समीक्षा की दस पुस्तकें प्रकाशित। संपादन–समकालीन भोजपुरी साहित्य (त्रैमासिक), विवेचना के वार्षिक 2009 का संपादन। अनुवाद–छिटपुट, गुजराती के शायर 'मरीज' की समग्र शायरी का हिंदी अनुवाद (शीघ्र प्रकाश्य)। सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

का विष्णु पराड़कर सम्मान 1997, नंददुलारे वाजपेयी सम्मान 2007, कमलेश्वर कथा-सम्मान 2007; पता–सुगंध, ए-31, बादशाह बाग, सिगरा, वाराणसी 221002 (उत्तर प्रदेश); कार्यालय–प्रोफ़ेसर, हिंदी विभाग, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी 221002; मो॰ 08081957514; 09453519830; ई-मेल–satyadevtripathi@gmail.com

सत्यदेव मिश्र (डॉ॰), 3 जनवरी, 1943, अल्हदादपुर मोहनपुर, कासगंज (उत्तर प्रदेश); शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी), पत्रकारिता उपाधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर, हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय। संप्रति एमेरिट्स प्रोफ़ेसर, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली तथा हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ (उत्तर प्रदेश); कृतियाँ–पाश्चात्य समीक्षा-समीक्षा और वाद, पाश्चात्य काव्यशास्त्र-अधुनातन संदर्भ, हिंदी समीक्षा-स्वरूप विकास के संदर्भ, दुभाषिया प्रविधि, अनुवाद–अवधारणा और आयाम, अनुवाद-समस्याएँ और समाधान, उत्तरवर्ती हिंदी साहित्य का इतिहास, शुक्लोत्तर हिंदी-आलोचना पर पाश्चात्य प्रभाव, इंग्लिश वर्स ड्रामा-विद ए नोट ऑन हिंदी वर्स ड्रामा। संपादन–तीन पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी साहित्य सम्मलेन प्रयाग द्वारा विद्यावाचस्पति, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा नातालि सम्मान, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा विद्याभूषण। पता–4/303, दीपक सहारा स्टेट्स, जानकीपुरम, लखनऊ 226021, दूरभाष : 0522-2735494 मो॰ 09450026173 ई-मेल–emeritushindi@gmail.com वैबसाइट–http://hindisdmishra.angelfire.com, http://khindi.hpage.com

सत्यनारायण (डॉ॰), विक्रम संवत् 2013, रावतों की ढ़ाणी, खोरी (शाहपुरा), जिला जयपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, राजस्थानी। संप्रति–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, जयनारायण व्यास महाविद्यालय, जोधपुर। कृतियाँ–फटी जेब से एक दिन, रेत की कोख में, सितंबर में रात (कहानी), यहीं कहीं नींद थी, इस आदमी को पढ़ो, जहाँ आदमी चुप है, यह एक दुनिया, कबाड़ी का चश्मा (रिपोर्ताज़), अभी यह धरती (कविता), नागार्जुन : रचना के सरोकार, रचना का सच (आलोचना)। संपादन–बखत-साहित्यिक अखबार। अनुवाद–कन्नड, पंजाबी, अँग्रेज़ी में स्फुट रचनाओं के अतिरिक्त सितंबर में रात पुस्तक का मराठी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–कन्हैयालाल सहल सम्मान (राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर), संबोधन द्वारा आचार्य निरंजननाथ सम्मान, डॉ॰ घासीराम वर्मा सम्मान, राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–72/5, शक्ति कॉलोनी, रातानाडा, जोधपुर 342011 (राजस्थान); मो॰ 09414132301, ई-मेल-drsatyanarayan01@gmail.com

सत्यनारायण भारद्वाज, 1 अगस्त 1953, नादेड़ाकलां, अलवर। शिक्षा–प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–बालगीत, श्याम चालीसा। स्थायी पता–ग्राम नादेड़ा कलां, पो॰ बहरोड,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(अलवर)। पता–राजकीय महा विद्यालय, नरवाना (हरि॰)

सत्यनारायण पटेल, 6 फरवरी, 1972, लोहार पिपल्या, पो॰ क्षिप्रा, जिला देवास (मध्यप्रदेश); शिक्षा–बी॰ए॰ (द्वितीय वर्ष)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मालवी, निमाड़ी, उर्दू। संप्रति सरकारी नौकरी, तृतीय श्रेणी कर्मचारी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–भेम का भेरु माँगता कुल्हाड़ी, ईमान। लुगड़ी का सपना (प्रकाश्य)। संपादन–लाल सलाम, एक-दो पुस्तिकाओं का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–वागीश्वरी पुरस्कार, डॉ॰ प्रबोध मजूमदार स्मृति सम्मान। पता–एम II/199, अयोध्या नगरी, इंदौर 11 (मध्यप्रदेश) मो॰ 09826091605 ई-मेल–ssattu2007@gmail.com वैबसाइट–bizooka2009. blogspot.com

सत्यनारायण व्यास (डॉ॰), 10 अप्रैल 1952, हमीरगढ़ (भीलवाड़ा)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–असमाप्त यात्रा, समीक्षक डॉ॰ हजारीप्रसाद द्विवेदी, कलम की दोस्ती। स्थायी पता–सेंती, चित्तौड़गढ़। पता–राजकीय महाविद्यालय, निम्बाहेड़ा (राज॰)

सत्यनारायण शांडिल्य (डॉ॰), 10 अप्रैल 1956, सादुलपुर (चुरू) राजस्थान। शिक्षा–बी॰ए॰एम॰एस॰। कार्यक्षेत्र–चिकित्सा आयुर्वेद विभाग, राजस्थान सरकार में सेवारत। विधाएँ–कविता, लघुकथा, बालसाहित्य। कृतियाँ–एक और मधुशाला (कविता-संग्रह); मैं कौनी आउ (राजस्थानी लघुकथा); संपादन–प्रेमचंद की दुर्लभ कहानियाँ 2013, आकाशवाणी चुरू व बीकानेर से हिंदी व राजस्थानी कविताएँ प्रसारित। पता–रतनलाल मोहता स्कूल के सामने, पो॰ सादुलपुर (चुरू) राजस्थान 331023; दूरभाष : 01559-222616, मो॰ 09460563493

सत्यनारायण सक्सेना, 25 दिसंबर 1940, गुना (म॰प्र॰) शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, हिंदी), एल-एलबी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, व्यंग्य, समीक्षा, लेख, अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद। कृतियाँ–पाँच एकांकी : समीक्षा (सहलेखन), पत्र-पत्रिकओं के माध्यम से प्रकाशन, कहाँ खो गई लड़कियाँ (अनुवाद मिसिंग गर्ल्स, मनोहर अगनानी); अप्रकाशित कृतियाँ–हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यास उद्‌भव एवं विकास (सहलेखन), ग़रीब और क़ानून (अनुवाद), पाश्चात्य रंगमंच परंपरा : उद्‌भव एवं विकास; अन्य–उद्यमिता विकास, व्यक्ति विकास एवं संप्रेषण कला आदि विषयों हेतु संसाधन स्रोत, मंच-संचालन, साहित्यिक एवं सामाजिक विषयों के समर्थ वक्ता, समीक्षक, आकाशवाणी भोपाल एवं गुना से कविताएँ एवं आलेख प्रसारण। पता–2, प्रोफ़ेसर्स कालोनी, ईसागढ़ रोड, अशोकनगर (म॰प्र॰) 473331; दूरभाष : 07543-220484, मो॰ 09425649455

सत्यनारायण 'सत्य', 12 जून 1980; शिक्षा–बीएस॰सी॰ (जीवविज्ञान), एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰, लेखरचना में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–गीत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कहानी, कविता, लेख, पहेलियाँ, ग़ज़ल, पुस्तक, समीक्षा, रिपोर्ताज़, यात्रा-वृतांत, बालसाहित्य लेखन। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–राही-अंतक्षेप (त्रैमा॰), वनस्थली, सामयिकी (अनि॰), भलवाड़ा एवं हौसलों की उड़ान; अन्य–आकाशवाणी जयपुर से रचनाएँ प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान– बालप्रहरी (त्रैमासिक) अल्मोड़ा द्वारा साहित्यश्री सम्मान। पता–समता भवन के पास, रायपुर, ज़िला भीलवाड़ा 311803 (राज॰); दूरभाष : 094603-51881, मो॰ 09414741941

सत्यपाल निश्चिंत, 5 फरवरी 1943, गोंडा (अलीगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, सेना से फिर भारतीय स्टेट बैंक से। विधाएँ–काव्य, लघुकथा, लेख। कृतियाँ–अर्चना के फूल (काव्य-संग्रह); पूनम की चाँदनी (लघुकथा-संग्रह), हरि नाम अनमोल (काव्य-संग्रह), अग्निपरीक्षा (कहानी-संग्रह); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, लघुकथाएँ, लेख एवं कहानियाँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय ब्रजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारती ज्योति सम्मान 2007; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छत्तीसगढ़) द्वारा स्व॰ महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान 2008; साहित्य कला परिषद ग्वालियर द्वारा शब्दसारथी सम्मान 2008; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा काव्यकौस्तुभ सम्मान; साहित्य कलासंगम अकादमी परियावाँ (उ॰प्र॰) द्वारा विवेकानंद सम्मान; विंध्यवासिनी हिंदी विकास संस्थान नई दिल्ली द्वारा स्व॰ स॰ बलवीरसिंह स्मृति सम्मान; भा॰ स्व॰ पत्रकार एसो॰ समिति आसरा बलदेव ज़िला मथुरा द्वारा ब्रज गौरवमानद उपाधि, हिंदी भाषा सम्मेलन पटियाला द्वारा हिंदी आभा सम्मान 2010, भारतीय वाङ्मयपीठ कोलकाता द्वारा कविगुरु रविंद्रनाथ ठाकुर सारस्वत साहित्य सम्मान। पता–ए-613 जलवायु टावर सेक्टर 47 नोएडा (उ॰प्र॰) 201303 जिला गौतमबुद्धनगर, दूरभाष : 0120-82559713, मो॰ 09958092221

सत्यपाल भारद्वाज 'समीर', 18 जून 1927 इमलानी, अलीगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्। कार्यक्षेत्र–राजस्थान शिक्षा विभाग में प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–अहल्या (काव्य), उद्घोष (राष्ट्रीय कविता-संग्रह); अप्रकाशित–पृथ्वीराज चौहान, सोमनाथ, राणा राजसिंह, चंद्रगुप्त, कुणाल (अपूर्ण); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 150 से अधिक कविता-लेख प्रकाशित; संस्था संबद्धता–अध्यक्ष अखिल भारतीय साहित्य परिषद् जयपुर संभाग; साहित्य अकादमी (राजस्थान) उदयपुर में संचालिका का सदस्य, सरस्वती सभा का सदस्य, प्रकाशन उपसमिति के सदस्य; सहसंपादक–वानप्रस्थी (मासिक); आकाशवाणी जयपुर से कविता, वार्ताएँ प्रसारित। पता–325, सिंधी कालोनी, राजा पार्क, जयपुर (राज॰)

सत्यपाल सक्सेना, 3 जून 1956; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कविसम्मेलनों में प्रतिष्ठित गीतकार के रूप में व्यस्त। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कहानी। कृतियाँ–छाँव के नज़दीक हूँ, मैं फिर आऊँगा, रो मत किन्नो, अपने हिस्से का अनाज (कहानी-संग्रह), ओह पतझर (लघुकथा-संग्रह), रात का शहर (ग़ज़ल-संग्रह),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हम सब अधूरे हैं मोना (काव्य-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–'छाँव के नज़दीक हूँ' साहित्य अकादमी हरियाणा द्वारा पुरस्कृत 1982, 'मैं फिर आऊँगा' प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा पुरस्कृत 1984; मध्य प्रदेश शासन द्वारा आयोजित 'विश्व हिंदी दिवस' में हरियाणा का प्रतिनिधित्व; नवभारत टाइम एवं दैनिक हिंदुस्तान के विशेष संवाददाता एवं दूरदर्शन दिल्ली में विभिन्न कार्यक्रमों में सक्रिय भागीदारी। पता–2, पी०डब्ल्यू०डी० रैस्ट हाउस, सिविल लाइन, गुड़गाँव (हरियाणा) 122001

सत्यपाल सत्यम, 20 जुलाई 1956, ग्राम अरनावली (मेरठ) उ०प्र०। शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, छंद, लेख, कहानी। कृतियाँ–बहारों ये वन फूल (ग़ज़ल-संग्रह), कलंक नहीं दीखता (छंद-संग्रह), प्रेम और आक्रोश (गीत-संग्रह), वीरांगनाएँ (लेख-संग्रह), मन के पहले-पहले गीत (गीत-संग्रह), चंदामामा की कहानियाँ (कहानी-संग्रह); संपादन–राष्ट्रीय कवि श्री रामप्रकाश राकेश (अभिनंदनग्रंथ); पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; कवि-सम्मेलनों में कवितापाठ; आकाशवाणी, दूरदर्शन तथा लालकिले की प्राचीर से कवितापाठ। पता–सी०एल० 76, फेज-1, पल्लवपुरम, मेरठ 250110; मो० 09897330612

सत्यपाल सिंह वर्मा, 5 फरवरी 1943, गोंडा ज़िला अलीगढ़ (उ०प्र०)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्ति, सेना से फिर भारतीय स्टेट बैंक से। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, कविता। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–अर्चना के फूल; लघुकथा-संग्रह–पूनम की चाँदनी; काव्य-संग्रह–हरिनाम अनमोल; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारती ज्योति; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ०ग०) द्वारा स्व० महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान; साहित्य कला परिषद् ग्वालियर द्वारा शब्दसारथी; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा काव्यकौस्तुम; साहित्य कला संगम अकादमी परियावा (उ०प्र०) द्वारा विवेकानंद सम्मान; विंध्यवासिनी हिंदी विकास संस्थान नई दिल्ली द्वारा स्व० स० बलवीरसिंह स्मृति सम्मान; चंद्रधर शर्मा गुलेरी सम्मान, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा काव्यकेशरी सम्मान। पता–ए-613 जलवायु टावर, सेक्टर 47 नोएडा (उ०प्र०) 201303; दूरभाष : 0120-2559713, मो० 09958092221

सत्यपाल सिंह 'सुष्म', 2 जून 1953, दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, (हिंदी), बी०एड्०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, शिक्षा निदेशालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–व्यंग्य–अभी तो शुरुआत है, बेवकूफ़ी का कोर्स, पुस्तक चोर एक अध्यापक की डायरी (व्यंग्य उपन्यास); मेरा होना एक व्यंग्य (व्यंग्य आत्मकथा); स्वातंत्र्योत्तर हिंदी व्यंग्य : एक यात्रा, व्यंग्य रचनाएँ : बीसवीं शताब्दी; अनकहे कथ्य, लहरों का संघर्ष, बंद दरवाज़ों पर दस्तकें, विश्व दर्पण, हास्यावतार में व्यंग्यलेख, लघुकथाएँ तथा कविताएँ संगृहीत। पता–व्यंग्यालय, डब्ल्यू०जैड०-107, नारायणा, नई दिल्ली 110028; दूरभाष : 011-5796379

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सत्यप्रकाश अग्रवाल 'उमंग', 30 अप्रैल 1942, मेरठ। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी व अँग्रेज़ी), एल-एल०बी०। विधा–व्यंग्य, कहानी। कृतियाँ–भ्रष्टाचार की पाठशाला, चुल्लू भर पानी, एक डर पाँच निडर; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में अनेक व्यंग्यकथाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यकार संसद द्वारा वर्ष 1996 का हरिशंकर परसाई राष्ट्रीय शिखर साहित्य पुरस्कार। पता–रघु भवन, 1127 पी०एल० शर्मा रोड, मेरठ (उ०प्र०), मो० 09837800644

सत्यराज, 9 मई 1955; शिक्षा–बी०एस-सी०, एल-एल०बी०। कार्यक्षेत्र–गत दो दशक से स्वतंत्र लेखन व पत्रकारिता। कृतियाँ–इक्कीस कहानियाँ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में डेढ़ सौ से अधिक रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी से नाटक और कहानियों का प्रसारण; कुछ पत्रों में संपादकीय कार्य भी किया है; साक्षरता पर आधारित नुक्कड़ नाटक 'एक अनपढ़ शाम' का 1000 से अधिक बार मंचन हो चुका है। पता–घरौंदा, रानीबाग कालोनी, धामपुर (बिजनौर) 246761 उ०प्र०; दूरभाष: 01344-220444, मो० 09412216444

सत्येंद्र गुप्ता, 11 अप्रैल 1944, देहरादून (उत्तराखंड); शिक्षा–विज्ञान विषय में शिक्षा। कार्यक्षेत्र–30 वर्ष से नजीबाबाद में क्रेशर उद्योग में कार्यरत। कृतियाँ–बातें कुछ अनकही, मैंने देखा है, हौसला तो है, ज़िंदगी रुकती नहीं (काव्य-संग्रह); 70 के दशक में शाकुंभरी, नीहारिका पत्रिकाओं में कविताएँ एवं कहानियाँ प्रकाशित। पता–कल्लूगंज, रुई मंडी, नजीबाबाद (बिजनौर) उ०प्र०; मो० 09837024900; वेबसाइट–www.satyendrag.blogspot.com

सत्येंद्रकुमार तनेजा (डॉ०), 7 फरवरी 1933, लाहौर, पाकिस्तान। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, हिंदी विभाग, हंसराज कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–हिंदी नाटक : पुनर्मूल्यांकन, नाटककार भारतेंदु की रंगपरिकल्पना, प्रसाद का नाट्यकर्म; संपादन–कथा हीर रांझनि की, नवरंग; पत्रिका–दीर्घा त्रैमासिक। पुरस्कार-सम्मान–शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, हिंदी अकादमी दिल्ली। पता–पॉकेट ई/122 मयूर विहार, फेज़ II दिल्ली 110091

सत्येंद्र चतुर्वेदी (डॉ०), 14 फरवरी 1931, रिवाड़ी (हरियाणा)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, पत्रकारिता। विधा–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–हिंदी साहित्य, भाषा का इतिहास, उदयशंकर भट्ट : व्यक्तित्व, कृतित्व, जीवनदर्शन (शोध), साहित्य का मर्म और धर्म (साहित्यिक निबंध), जीवन की चुनौती : विविध आयाम, हस्ताक्षर समय के (लेख संकलन), युगपुरुष जवाहरलाल नेहरू : जीवनी, संपादक : लोकशिक्षक पत्रिका। पता–23, चंद्रपथ, सूरजनगर पश्चिम जयपुर 302006(राज०); दूरभाष : 0141-2225676, 2373757

सत्येंद्र पारीक (डॉ०), 4 नवंबर 1941 अजमेर। शिक्षा–बी०कॉम०, एम०ए०, पीएच०डी०।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–उपन्यास–जलते अँगारे, नो वेकेंसी, एक और दायरा; नाटक–शह और मात, पारसमणि, प्यासा दरिया, ढाई आखर; आलोचना–प्रेमचंद्र और गबन, भ्रमरगीत का काव्यसौंदर्य, बालकांड (टीकालोचन), नाथसाहित्य : एक समीक्षा; जीवनी–बादशाह ख़ान, हमारे प्रधानमंत्री, हमारे राष्ट्रपति, इंदिरा प्रियदर्शिनी, भारत के राष्ट्रपति; व्याकरण–भाषा-सरोवर; संपादन–पद्यपीयूष, कथासरिता, सूर-स्मृति ग्रंथ; बालसाहित्य–हमारे राष्ट्रीय प्रतीक, ऐसे थे दानशील, चलो चाँद पर, हमारे आंचलिक खेल; लगभग बीस पुस्तकें प्रकाशनाधीन; आकाशवाणी से लगभग पच्चीस नाटक प्रसारित; टेलीविजन के लिए फ़िल्म एवं धारावाहिक-लेखन। पता–पारसमणि, सिविल लाइंस, टोंक 304001 (राज०); दूरभाष : 01432-244354

सत्येनकुमार, 20 अप्रैल, 1944, दिल्ली। शिक्षा–एम०फार्म०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्य, आर०के०डी०एफ० कॉलेज ऑफ़ फार्मेसी, भोपाल। कृतियाँ–कथासंग्रह–जहाज़, बर्फ़, एक नाम और, शेरनी, पनाह, तेंदुआ। उपन्यास–छुट्टी का दिन, नदी को याद नहीं। नाटक–एक था बादशाह (मंजूर एहतेशाम के साथ सहलेखन)। कविता संग्रह–व्हिस्पर्स इन ए ड्रीम (अँग्रेज़ी में)। संपादन–कहानियाँ–मासिक चयन का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–यशपाल पुरस्कार 1973, सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार 1983, वागीश्वरी पुरस्कार 1986, घनश्यामदास सराफ पुरस्कार 1998; पता–सिम सिम, 40-पंजाब नेशनल बैंक कॉलोनी, ईदगाह हिल, भोपाल 462001; दूरभाष : 0755-2544879, 4990990; ई-मेल–satyen_bpl@sancharnet.in

सदाशिव कौतुक, 1 जनवरी, 1948, गोगावाँ, जिला खरगोन (मध्य प्रदेश); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, निमाड़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, व्यवसाय। कृतियाँ–सीता स्वयंवर (खंडकाव्य), कविता–भूखा बंदर खाय मदारी, स्याह धब्बों के बीच, आख़िर कब तक, बूँद-बूँद जीवन, माटी नऽ मखऽ बुलायो, अपना महान तिरंगा है, सच तो यही है, झरोखे से, जिस घर में नहीं होती औरत, तीन पत्थर के चूल्हे पर; कहानी-संग्रह–चल जमूरे, रिक्टर, मरते सपने; उपन्यास–नदी लौटती नहीं, आतंक, कोई जगह नहीं; हाइकु-संग्रह–गुलेल, आर-पार, नकेल, एक तितली; निबंध–अंतरात्मा से; समीक्षा-ग्रंथ–दूध का दूध; विविध-अंधी चाल; छंद-कौतुक की कुंडलियाँ; पत्र-संग्रह–आपका अपना ही; असो क्यऊँ हुई रयोज (निमाड़ी कविता-संग्रह); संपादन–पत्रिका-गुंजन, इंदौर। पुरस्कार-सम्मान–कवि कोकिल 1999, काव्यभूषण 2001, साहित्यश्री 2003, हिंदीभूषण 2003, साहित्यशिरोमणि 2003 आदि देश के बारह राज्यों की संस्थाओं द्वारा 29 सम्मान। पता–श्रमफल, डी-1520, सुदामानगर, 60 फिट रोड, इंदौर 452009 (म०प्र०); मो० 09893034149, 09179759561

सफ़ीउल्लाह अंसारी (डॉ०), 4 नवंबर 1957 नोवामुंडी, पश्चिमी सिंहभूम (बिहार)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदी विभाग, करीम सिटी कालेज, जमशेदपुर।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–मोहन राकेश का उपन्यास-शिल्प, विभिन्न प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रायोजित अनेकानेक संगोष्ठियों में भागीदारी तथा शोधपत्र प्रस्तुति। पता–हिंदी विभाग, करीम सिटी कालेज, जमशेदपुर 831001 (बिहार)

सभापति मिश्र (डॉ॰), 11 दिसंबर 1948, मुगराँव (खदरान) पो॰ हंडिया, हलाहाबाद। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), डी॰फिल्॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–ग़ज़ल। कृतियाँ–आलोचना–तुलसी का काव्यवैभव, घनआनंद की काव्य-साधना, हिंदी नाट्यसाहित्य में हास्य-व्यंग्य, ध्वनिसिद्धांत और मध्ययुगीन काव्य, कविवर सेनापति : दृष्टि और सृष्टि; हिंदीभाषा–हिंदीभाषा दर्पण भाग-1, हिंदीभाषा दर्पण भाग-2, हिंदीभाषा ज्ञान; साहित्येइतिहास–हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास, उर्दू साहित्य का इतिहास; साहित्यशास्त्र–भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य साहित्य चिंतन, साहित्यशास्त्र और हिंदी आलोचना; संपादन–मध्ययुगीन काव्यसंकलन; प्राचीन हिंदीकाव्य; पद्मावत सार; उद्धव शतक सार; नवगीत सुधा; पुरस्कार-सम्मान–तुलसी पीठ कासगंज, एटा (उ॰प्र॰) द्वारा विद्या वारिधि, हिंदी प्रचारिणी समिति, गंगपुर कानपुर (उ॰प्र॰) साहित्य भारती; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर (बिहार) द्वारा विद्यासागर। पता–सावित्री सदन, खदरान पो॰ हंडिया, इलाहाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 05332- 284276, मो॰ 09415634610

समीक्षा ठाकुर, 18 मार्च, 1968, वाराणसी, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–रीडर, दयालसिंह कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आचार्य रामचंद्र शुक्ल के समीक्षा-सिद्धांत और गीता रहस्य, आचार्य रामचंद्र शुक्ल के 'इतिहास' की रचना-प्रक्रिया; संपादन–कहना न होगा, बात-बात में बात; पता–174-बी, माउंट कैलाश, ईस्ट ऑफ़ कैलाश, नई दिल्ली 110065; दूरभाष : 011-26221217; मो॰ 09811395106; ई-मेल–samisathakur@gmail.com

सरजूप्रसाद मिश्र (डॉ॰), 15 जुलाई 1940, ग्राम फतेहपुर, प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर। कृतियाँ–उपन्यास–चाँदनी से भी नरम; नाटक–नारदमोह, झील के परिंदे; एकांकी–ऊँचे मकानोंवाली गली; आलोचना–निराला : कवि और कथाकार, आधुनिक हिंदी-कविता के चार दशक, हिंदी कहानी के आधारस्तंभ, नीरज की काव्य-साधना, हिंदी के सात उपन्यास आधुनिक हिंदी-कविता में मानव-व्यक्तित्व का अंकन, नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल, समकालीन हिंदी- कहानी में पीढ़ियों का अंतराल; अनुवाद–एक शहर आजारी (श्री राजेंद्र अवस्थी के हिंदी उपन्यास 'बीमार शहर' का मराठी में अनुवाद), राजा रवि वर्मा (श्री रणजीत देसाई के मराठी उपन्यास का अनुवाद)। पुरस्कार-सम्मान–आशीर्वाद बंबई, महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी, उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान पुरस्कार। पता–46, पठान लेआउट, भामटी, रिंग रोड, नागपुर 440012 (महा॰); दूरभाष : 0712-225438

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सरताजनारायण माथुर, 14 जून 1935, जयपुर (राज०)। कार्यक्षेत्र–अभिनेता, निर्देशक, सदस्य राजस्थान संगीत नाटक अकादमी, सदस्य जवाहर कला केंद्र परामर्शदात्री समिति, विश्वविद्यालय नाट्य विभाग से संबद्ध। कृतियाँ–उजली दस्तक, मानव-मन मंथन, अभिशप्त, सिसकते पाषाण (सभी नाटक)। पुरस्कार-सम्मान–अभिनेता और निदेशक के रूप में अनेक बार पुरस्कृत; राजस्थान संगीत नाटक अकादमी द्वारा पुरस्कृत तथा सम्मानित 1993 बीकानेर की समस्त रंग संस्थाओं द्वारा सम्मानित 1995; कला संगम जयपुर द्वारा सम्मानित। पता–4/1, जवाहरनगर, जयपुर 302004 (राज०); दूरभाष : 0141-654367

सरदार मुजावर (डॉ०), 5 मई, 1953, केखले, जिला कोल्हापुर, महाराष्ट्र। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०, पीएच०डी०, डी०लिट०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी विभागाध्यक्ष, स्नातक एवं स्नातकोत्तर केंद्र, किसनवीर महाविद्यालय, महाराष्ट्र, अब स्वतंत्र लेखन; कृतियाँ–हिंदी ग़ज़ल के विविध आयाम, हिंदी ग़ज़ल का वर्तमान दशक, हिंदी ग़ज़ल की नई दिशाएँ, हिंदी की छायावादी ग़ज़ल, दुष्यंतकुमार की ग़ज़लों का समीक्षात्मक अध्ययन, हिंदी ग़ज़लकारों की नज़र में, हिंदी ग़ज़ल की भाषिक संरचना, झरोखे से झाँकता चाँद, यादों के झरोखों से। प्रकाशनाधीन–हिंदी ग़ज़ल राष्ट्रीय एकता के परिप्रेक्ष्य में, सांप्रदायिकता सद्भाव की हिंदी ग़ज़लें, शमशेर की ग़ज़लें-एक साहित्यिक अध्ययन, हिंदी दोहा-दोहाकारों की नजर में; अनुवाद-मराठी से हिंदी; सम्मान-पुरस्कार–महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी का पुरस्कार, अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर का साहित्य सरताज पुरस्कार, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी शिलांग (मेघालय) का पुरस्कार, शिवाजी विश्वविद्यालय कोल्हापुर का गुणवंत शिक्षक पुरस्कार; विशेष–अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलनों में आलेख प्रस्तुति; 9वाँ विश्व हिंदी सम्मेलन जोहांसबर्ग (दक्षिण अफ्रीका) में आलेख प्रस्तुति, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नई दिल्ली का मेजर रिसर्च प्रोजेक्ट : हिंदी में ग़ज़ल की अवधारणा विकास और उसका मूल्यांकन, राष्ट्रीय एकता एवं सांप्रदायिक सद्भाव के परिप्रेक्ष्य में हिंदी ग़ज़लों का समीक्षात्मक अध्ययन, हिंदी में दोहाकाव्य : एक साहित्यिक एवं सामाजिक अध्ययन। पता–स०नं० 11/2बी, सिद्धनाथ बाड़ी, धोम कॉलोनी के पश्चिम में, वाई-412803, ज़िला सतारा (महाराष्ट्र); मो० 09422606635; ई-मेल–hindigazal@gmail.com

सरला गुप्ता, 15 सितंबर 1957, जयपुर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एम०फिल०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–समकालीन हिंदी नाटक : चेतना के आयाम, निर्मिमेष आदि। पता–बी-97, सेठी कालोनी, जयपुर 302002 (राज०)

सरस्वती बाली (डॉ०), 30 अक्तूबर, 1943, हैदराबाद, सिंध। शिक्षा-बी०ए० ऑनर्स (संस्कृत), एम०ए० (संस्कृत), पीएच०डी० (संस्कृत), डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, सिंधी, संस्कृत, मुल्तानी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–संस्कृत अध्यापन, कालिंदी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–बृहस्पति इन द वेदाज एंड द पुराणाज, सायणाज

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उपोद्घात टू द तैत्तिरीय संहिता एंड द ऋगवेद संहिता, दीवान मूलराज का न्यास (बाल कहानियाँ), महाभारत सूक्ति समुच्चय, बाल समुल्लास (संस्कृत बाल कहानियाँ), वेदार्णवमंथन, टिम-टिम तारे (हिंदी बालकहानियाँ), खुशी के पल, हिंदी बाल-कहानियाँ, सुहिणा गुल (सिंधी बाल-कहानियाँ); सम्मान-पुरस्कार–दिल्ली संस्कृत अकादमी द्वारा संस्कृत शिक्षक पुरस्कार 2004, दिल्ली संस्कृत अकादमी द्वारा अखिल भारतीय मौलिक संस्कृत साहित्य रचना पुरस्कार के अंतर्गत पंडित परमेश्वरानंद बाल संस्कृत साहित्य रचना पुरस्कार, अखिल भारतीय मौलिक संस्कृत लघुनाटक लेखन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार, अखिल भारतीय मौलिक संस्कृत लघुनाटक लेखन प्रतियोगिता में सप्तम पुरस्कार (दो बार), अखिल भारतीय मौलिक संस्कृत लघुकथा प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार, बालप्रहरी द्वारा महादेवी वर्मा साहित्य सृजन सम्मान 2009, बालप्रहरी द्वारा साहित्यश्री सम्मान 2008, बालवाटिका द्वारा साहित्य सृजन सम्मान 2009; पता–एन॰डी॰ 23, विशाखा एनक्लेव, पीतमपुरा, दिल्ली 110034 । दूरभाष : 011-27317088; मो॰ 09560392978

सरस्वती रामनाथ, 7 सितंबर 1924, कायमुत्तुर (तमिलनाडु)। शिक्षा–प्रवीण। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेजी, तमिल। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचार-प्रसार, साहित्य लेखन। कृतियाँ–कहानी–गोपुर के दीप, कंबरामायण, नदियों की कहानी-गंगा, यमुना, गोदावरी, कावेरी; अनुवाद–तमिल की श्रेष्ठ कहानियाँ (हिंदी); आदिवन की कहानियाँ, भारती के ललित निबंध, तमिल की शिखर कथाएँ, नदियों की कहानियाँ (तमिल और हिंदी); पौ फटेगी, नारी, जड़ें रहित वृक्ष, शक्कर (उपन्यास)। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य अकादमी द्वारा अनुवाद के लिए; केंद्रीय हिंदी संस्थान; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान; हिंदी प्रचारक संघ; वागीश सम्मान भारतीय अनुवाद परिषद्; अग्नि पुरस्कार तमिलनाडु तिरुप्पूर साहित्य संघ का सम्मान अनुवाद क्षेत्र में की गई सेवा के लिए; शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार का पुरस्कार। पता–16 Type V, Nimhans staff Quarters, Dharma Ram, Banglore 560029

सरिता शर्मा (डॉ॰), 20 जुलाई 1964, भिलाईनगर (दुर्ग)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, बी॰लिब॰। विधा–गीत, मुक्तक। कार्यक्षेत्र–न्यू इंटर कॉलेज, फतेहगढ़ में हिंदी प्रवक्ता। कृतियाँ–पीर के सातों समंदर (गीत-संग्रह); देश-विदेश के प्रतिष्ठित मंचों से काव्यपाठ, आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के विविध केंद्रों से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–त्रिवेणी साहित्य सम्मान 2003, सुमन सम्मान 2001, श्रीमती दयासुधा स्मृति सम्मान 2000, ब्रजकोकिला 1996; पता–127 डी, पॉकेट सी, मयूर विहार, फेज-2, दिल्ली 110091; दूरभाष : 011-22731310, 22271134, मो॰ 09810246322

सरिता 'सलिल' (डॉ॰), 4 नवंबर 1969, झगरपुर (उन्नाव) उ॰प्र॰; शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (प्राणिशास्त्र), एम॰ फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–शासकीय महाविद्यालय रीवा में विजिटिंग प्रोफ़ेसर। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–मॉडल स्कूल के सामने, वि०वि० मार्ग, रीवा (म०प्र०) 486001; दूरभाष : 07662-251665, मो० 09329293915

सरोजकुमार (डॉ०), 2 जनवरी 1938, इंदौर। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), एल-एल०बी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, पी०एम०बी० गुजराती महाविद्यालय, इंदौर। विधा–व्यंग्य, नवगीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–लौटती है नदी, सरोजकुमार की कुछ कविताएँ, नमोस्तु, काव्यमित्रा (संपादित); 'नई दुनिया' (दैनिक) में साप्ताहिक व्यंग्य-स्तंभ स्वांत:दुखाय का 25 वर्षों तक लेखन; पत्र-पत्रिकाओं, आकाशवाणी, दूरदर्शन के साथ-साथ कविसम्मेलनों में रचनाओं की प्रस्तुति। कई कविताएँ विद्यालय एवं विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रमों में सम्मिलित; कई कविताओं के नाट्य-मंचन; आस्ट्रेलिया और अमरीका की साहित्यिक यात्राएँ। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रकवि मैथिली शरण गुप्त ट्रस्ट का मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; व्यंग्य हेतु 'काका हाथरसी पुरस्कार'; दिनकर सोनवलकर साहित्य सम्मान; मधुबन भोपाल का श्रेष्ठ कला आचार्य सम्मान। पता–मनोरम, 37-पत्रकार कालोनी, इंदौर 452018 (म०प्र०); दूरभाष : 0731-2561919

सरोजकुमार त्रिपाठी (डॉ०), 14 जुलाई, 1955, फतेहपुर दीयर, राधोपुर दीयर, जिला वैशाली, बिहार। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मगही, मैथिली, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–उपनिदेशक, राजभाषा विभाग। कृतियाँ–हिंदी और मगही की व्याकरणिक संरचना; व्यंग्य-संग्रह-अथातो जाति जिज्ञासा। संपादन–भाषा (त्रैमासिक/द्वैमासिक) 1989 से 1996 तक। वार्षिकी 1987, 1988; जयशंकर प्रसाद : सृजन के विविध आयाम (सहसंपादन)। युगस्पंदन (त्रैमासिक) 1989, नई दिल्ली, मगही गौतम (त्रैमासिक) 1984-85, पटना, शून्य से सृष्टि तक (सलाहकार संपादन) नई दिल्ली। अनुवाद–श्रीमद्भागवत-आधुनिक मानव के लिए इसका संदेश, श्रीमद्भगवद्गीता की आध्यात्मिक साधनाएँ (मूल अँग्रेज़ी पुस्तकें-स्वामी शांतानंदपुरी), यूनेस्को दूत अंतरराष्ट्रीय मासिक पत्रिका के लिए अँग्रेज़ी (यूनेस्को कूरियर) से हिंदी अनुवाद। सम्मान-पुरस्कार–हिंदी और मगही की व्याकरणिक संरचना-बिहार राजभाषा विभाग द्वारा पुरस्कृत। पता–निवास-बी-144, केंद्रीय विहार, सेक्टर-56, गुड़गाँव (हरियाणा); दूरभाष : 0124-2572129 (आ०), 0120-2719356 (का०); मो० 09868704516

सरोज परमार, 20 अक्तूबर, 1944, ग्राम कंदयाल, तहसील रणबीर सिंह पुरा, जिला जम्मू। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, पहाड़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग, गो० गणेशदत्त महाविद्यालय, बैजनाथ, हिमाचल प्रदेश; संप्रति सांस्कृतिक, शैक्षणिक व साहित्यिक गतिविधियों का संचालन। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–घर, सुख और आदमी, समय से भिड़ने के लिए। सम्मान-पुरस्कार–कुछ स्थानीय सम्मान। पता–अक्षत, सुघर रोड, पालमपुर, जिला काँगड़ा 176061 (हिमाचल प्रदेश)। दूरभाष : 01894-230869;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मो॰ 09816208309

सरोज बजाज (डॉ॰), 10 मई 1945; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–यशपाल और उनका साहित्य, यशपाल के कथासाहित्य में सामाजिक चेतना; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–मारवाड़ी समाज की स्मारिका 'ज्ञानदीप'। पुरस्कार-सम्मान–कौमी एकता पुरस्कार 1992; भारतीय रेडक्रॉस सोसाइटी की आंध्र प्रदेश शाखा द्वारा समाज कल्याण कार्यकलापों के लिए स्वर्णपदक और रजतपदक 1991, 92, 93, 94; समाजसेवा हेतु महिला दक्षता समिति तथा यूनिसेफ़ का स्वर्णपदक 1992; 1990 में भारतीय समाज कल्याण परिषद् द्वारा आंध्र प्रदेश के सर्वोत्तम सामाजिक कार्यकर्ता पुरस्कार से सम्मानित; नेशनल सिटीजन एवार्ड, महिला गौरव पुरस्कार। पता–302 इंद्रलोक 6-3-248/1, रोड नं॰ 1, बंजारा हिल्स, हैदराबाद 500034 (आं॰प्र॰); दूरभाष : 040-397856

सरोज मार्कण्डेय (डॉ॰), 10 जुलाई 1939, पीलीभीत (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी)। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्या, सौभाग्यवती बाई दानी महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, धामपुर (बिजनौर)। विधा–कविता, गीत, समीक्षा, ललित निबंध। कृतियाँ–निराला साहित्य में युगबोध; आकाशवाणी से विविध वार्ताएँ प्रसारित; अनेक संकलनों और पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–यादों के आर-पार, प्रणयगंधा, प्रेरणा के गीत, नेह के सरसिज, अतीत की परछाइयाँ। पता–मंगलम्, कालागढ़ मार्ग, धामपुर 246761 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01344-2200123

सरोज सिन्हा (डॉ॰), 18 जुलाई 1939, हज़ारीबाग़ (बिहार)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–रीडर, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, अनुग्रहनारायण कालेज, पटना। कृतियाँ–हिंदी और बंगला की रूपरचनात्मक प्रक्रिया, एक नये समीक्षक को सलाह (अनुवाद); पता–रूपनारायण निवास, बोरिंग रोड, गांधीनगर, पटना (बिहार); दूरभाष : 0612-261339

सरोजनी प्रीतम (डॉ॰), 6 अक्टूबर 1939, मैलसी मुलतान (प॰ पाकिस्तान)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–पूर्व वरिष्ठ प्राध्यापक, दृश्य-श्रव्य विभाग, एन॰सी॰ई॰ आर॰टी॰, नई दिल्ली; हास्य धारावाहिक वृत्तचित्र निर्माणकार्य। कृतियाँ–कविता–सीता का महाप्रयाण, हँसिकाएँ; उपन्यास–बिके हुए लोग, उसकी शादी; निबंध–ज़रूरतचंद; बालसाहित्य–पंखोंवाला फूल, सुबोध बालगीत, सैनिक की बेटी, उदासचंद, आशीर्वाद के फूल, गिनतीलाल की छींक; लेखक के सींग (हास्य-कथाएँ), हँसो-हँसाओ हास्य अंत्याक्षरी (बच्चों के लिए), एक थी शांता (व्यंग्य उपन्यास)। पुरस्कार-सम्मान–रचना संस्थान कलकत्ता; कामिल बुल्के पुरस्कार; काका हाथरसी हास्य पुरस्कार। पता–सी-111, न्यू राजेंद्रनगर, नई दिल्ली 110060; मो॰ 9810398662

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सरोजिनी कुलश्रेष्ठ (डॉ०), 1 फरवरी 1923, मथुरा (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राचार्या, किशोरी रमण महिला महाविद्यालय, मथुरा (उ०प्र०)। विधाएँ–कविता, गीत, कहानी, बालसाहित्य आदि। कृतियाँ–शोधप्रबंध–हिंदी साहित्य में कृष्ण; कविता–साधना, प्रकृति और हम, आजा री निंदिया, स्मृतियों के पोस्टर, भोर भई अब जागो प्यारे, हंस मोती चुगता है, विस्मृता; गीत-संग्रह–गीले नयना भीगी पलकें, बाँसुरी हूँ मैं तुम्हारी; कहानी–चाँदी की पायल, ब्रज की लोककहानियाँ, कपास के फूल, भोर भई अब जागो प्यारे; बाल-साहित्य–प्यारे-प्यारे ये जीव जगत् के, नन्हें-मुन्ने गाएँ गीत, दस प्रेरक बालकहानियाँ; अम्मा के गीत (ब्रज लोकगीत-संग्रह); संपादित–सात एकांकी, प्रतिनिधि एकांकी संग्रह, कबीर साखी, तुलसीवार्ता, बढ़ते कदम-बदलते आयाम, कथालोक (बालकहानी-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित तथा आकाशवाणी के अनेक केंद्रों से प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–विदुषीरत्न, साहित्यमहोपाध्याय, साहित्यमणि, सुभद्राकुमारी चौहान बालसाहित्य सम्मान, भारत भारती अलीगढ़ (उ०प्र०) द्वारा सम्मानित, राग-अनुराग संस्था मथुरा द्वारा सम्मानित, बालसाहित्यभूषण सम्मान, उत्तर प्रदेशीय महिला मंच मेरठ द्वारा सम्मानित, लोकसाहित्य वाचस्पति, सारस्वत सम्मान, बाल कवयित्री सम्मान, बालसाहित्यश्री सम्मान; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानुपर द्वारा सम्मानित, राष्ट्रभाषा आचार्य सम्मान, साहित्य सरस्वती सम्मान, नागरी साहित्य संस्थान बलिया द्वारा विशिष्ट सेवा सम्मान, राष्ट्रीय सेवी सहस्राब्दी सम्मान, सूरस्मारक मंडल द्वारा सम्मानित; राष्ट्रधर्म पत्रिका द्वारा वे दिन वे लोग संस्मरण पुस्तक पर राष्ट्रधर्म गौरव व सम्मान, लखनऊ। पता–सी-56, सेक्टर-40, नोएडा

सर्वजीत मिश्र, 30 जून 1939; विधा–गीत, कहानी एवं व्यंग्य। कार्यक्षेत्र–उत्तर रेलवे लखनऊ में कार्यरत; आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से काव्य-प्रसारण; गीत राष्ट्र के आदि संकलनों के सहयोगी रचनाकार। पता–549/294/2, निकट पी०आर०डी० पानी की टंकी, बड़ा बरहा, आलमबाग़, लखनऊ (उ०प्र०)

सर्वदानंद द्विवेदी (डॉ०), 15 जुलाई 1944, थाना (उन्नाव) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, राजनीति व समाजशास्त्र), एल-एल०बी०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, बंगला, मराठी, पंजाबी, फ्रेंच, जर्मन। कृतियाँ–भाषा कौमुदी, अवध और अवधी साहित्य, नागरी लिपि, हिंदी साहित्य के विकासक्रम में रायबरेली जनपद, हिंदी साहित्य के विकासक्रम में उन्नाव जनपद, रामकथा का विराट् फलक, हिंदी का साहित्यिक-सांस्कृतिक परिदृश्य (1985-2008 तक), काव्य-वैविध्य। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० शासन सहकारिता विभाग 1967; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग; उत्तरप्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन लखनऊ; हिंदी प्रचारिणी समिति कानपुर; राष्ट्रीय हिंदी परिषद् मेरठ; अंतर्राष्ट्रीय हिंदी समिति काँकोर्डिया; के०ए०दुबे 'पद्मेश' संस्थान कानपुर; हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद; हिंदी साहित्य सम्मेलन दिल्ली; गोलकोंडा दर्पण हैदराबाद आदि संस्थाओं द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–ग्राम व पत्रालय-थाना (उन्नाव) 209801 (उ०प्र०); मो० 09198212751

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सर्वेंद्र शेखर (मूलनाम सर्वेशकुमार), 4 मार्च, 1983, आजमगढ़, उत्तर प्रदेश। शिक्षा-एम०ए०, शोधरत। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति-शोध अध्येता, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। कृतियाँ-पुस्तक-यथार्थ और दलित साहित्य चिंतन। संपादन-दलित अकादमी संवाद का सहसंपादन, दस्तक (इलाहाबाद) का संपादन। सम्मान-पुरस्कार-लेखन पर कॉलेज और जिले से कुछ छोटे-मोटे पुरस्कार। पता-ग्राम रामपुर, पो० बैरमपुर, जिला आजमगढ़, उत्तर प्रदेश। मो० 09868970597, 09313873768; ई-मेल-sarvendrashekharjnu @gmail.com, sarvendrashekhar@yahoo.co.in

सलिल सुधाकर, 20 फरवरी, 1960, आरा (बिहार)। शिक्षा-स्नातक (विज्ञान)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, बंगला, भोजपुरी, मैथिली। संप्रति-स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ-कहानी-संग्रह-देखो जमाना कहाँ पहुँच गया है, गोट्या को बचा लो, शैतान बुश के कुनबे की औरत। उपन्यास-तपते कैनवास पर चलते हुए। सम्मान-पुरस्कार-कथादेश की अखिल भारतीय कथा प्रतियोगिता पुरस्कार 2005, अप्रतिम लखनऊ द्वारा अखिल भारतीय शैलेश मटियानी कथा प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 2008; पता-403, डी-83, सेक्टर-9, शांतिनगर, मीरा रोड (पूर्व), मुंबई 401107; मो० 09869120394, 09867450106

सविता चड्ढा, जन्म 28 अगस्त, 1953, पानीपत, हरियाणा। शिक्षा-एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी), पत्रकारिता, विज्ञापन एवं जनसंपर्क में डिप्लोमा। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कार्यक्षेत्र-पंजाब नेशनल बैंक के प्रधान कार्यालय से सेवानिवृत्त वरिष्ठ प्रबंधक। कृतियाँ-योग-वियोग, वह दिन कब आएगा, उदास मत होना; कहानी संग्रह-आज का ज़हर, घटनाचक्र, एक और भगवान, सफ़रनामा औरत का, आकाशकुसुम, नारी-अस्मिता व अंतर्वेदना की कहानी, गांधी लौट आओ, द्वार पर दस्तक, छूना है आकाश; पत्रकारिता-नई पत्रकारिता और समाचार-लेखन, नामी उर्दू पत्रकार, हिंदी-पत्रकारिता सिद्धांत और स्वरूप, नई पत्रकारिता और समाचार-लेखन (अँग्रेज़ी), हिंदी-पत्रकारिता दूरदर्शन और टेलीफिल्में, आज़ादी के 50 वर्ष-हिंदी पत्रकारिता, पत्रों की दुनिया, इतिहास और पत्रकारिता; लेख संग्रह-शब्द बोलते हैं; उपन्यास-अट्ठारह दिन के बाद; बालकहानी संग्रह-काली परी तथा अन्य कहानियाँ, हिंदी पत्रकारिता अध्ययन और आयाम, उस पार तो जाना है, मुस्कान की डायरी, दूरदर्शन का इतिहास और टेलीफ़िल्में, अठारह दिन चौदह रातें; संपादन-कई महत्वपूर्ण ग्रंथों के संपादन में सहयोग। अनुवाद-श्री कुलदीप नैय्यर की पुस्तक भगतसिंह का अँग्रेज़ी में अनुवाद, कई चीनी कहानियों का अँग्रेज़ी से हिंदी अनुवाद। सम्मान- पुरस्कार-हिंदी अकादमी का साहित्यिक कृति पुरस्कार 1987; सभी पुस्तकें पुरस्कृत-कई सम्मान प्राप्त। पता-899, रानी बाग, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27017373, 27018814; मो० 09313301370; ई-मेल-savitawriter@gmail.com

सविता मिश्र, 17 जून, 1962, आगरा, उत्तर प्रदेश। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(हिंदी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति-रीडर, हिंदी विभाग, आर०बी०डी० गर्ल्स पी०जी० कॉलेज, बिजनौर, उत्तर प्रदेश। कृतियाँ–कविता संग्रह–एक प्रश्न आँगन से, सदी के आरंभ में, कविता की धरती पर; कहानी संग्रह–धूप में झरता अकेला मन, मेरो मन अनत कहाँ सुख पावे। आलोचना–रामदरश मिश्र-सृजन संवाद, कुँअर बेचैन-सृजन के आयाम, समकालीन काव्य परिदृश्य और रामदरश मिश्र का काव्य, उपन्यासकार अमृतलाल नागर के नारी-पात्र, कृति संवाद। सम्मान-पुरस्कार–अखिल भारतीय माँ सरस्वती साहित्य परिषद प्रतापगढ़ द्वारा सर्वश्रेष्ठ भारतीय कहानीकार प्रतियोगिता 2003 में सर्वश्रेष्ठ कहानी पुरस्कार, पं० प्रतापनारायण मिश्र स्मृति युवा साहित्यकार सम्मान 2003; पता–साहित्य विहार, बिजनौर 246701, उत्तर प्रदेश। दूरभाष : 01342-263409; मो० 09719659317

सहदेव चतुर्वेदी, जुलाई 1935, गुजराना, मथुरा। कृतियाँ–रसउपासना का देश, सिद्धांत शतक (काव्य), महारास (काव्य), राधाष्टक, श्रीगुरु परिचय, ब्राह्मण धर्म, ब्रजबोध, कृष्ण विधा, निजमत सिद्धांत, गुलजार चमन, अष्टादश सिद्धांत पद, बचनिका, विज्ञानगीता, अष्टाचार्यों की वाणी, भगवत्रसिक, पीतांबरदेव, क्यों; नौटंकी (ब्रजसंगीत)–गोपीचीर लीला, मिश्री गीता, सुदामालीला, यमुना, गोबर्धन, द्वारिकाधीश, ध्रुवचरित, केवट-संवाद, श्रीराधाकृष्ण विवाह, कैकेयी, बिहारीजी आदि। पता–लक्ष्मीनिवास, गुजराना गली, मथुरा 281001 (उ०प्र०); दूरभाष : 0565-2404100

सागर त्रिपाठी (रामसागर पृथ्वीपाल त्रिपाठी), 25 मार्च 1953, गौरा (सुल्तानपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एल-एल०बी०, एम०बी०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पृथ्वी ग्रुप (प्रकाशन, निर्माण निगम, प्लांटेशन, फाउंडेशन) के मालिक। विधाएँ–ग़ज़ल, गीत, दोहा, छंद। कृतियाँ–ग़ज़ल, दोहा, छंद, कवित्त विधा की लगभग 5000 रचनाएँ (कुछ प्रकाशित कुछ अप्रकाशित); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–देश-विदेश की अनेक साहित्यिक सांस्कृतिक, सामाजिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–1/25, पुष्प विहार, कुलाबा, मुंबई 4000055; दूरभाष : 022-22152915, मो० 09820052915, 09920052915

साथी छतारवी (पूरा नाम प्रेमशंकर 'साथी'), 15 दिसंबर 1933, छतारी, बुलंदशहर। कृतियाँ–ग़म के गीत, दर्द के स्वर, प्यासा पनघट, नींद हमारी सपन तुम्हारे। संचालक-संपादक–गीतकार हिंदी मासिक। पता–45 बी, मंसाराम पार्क, नजफ़गढ़ रोड, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-5522037

सादिक (डॉ०), 10 अप्रैल, 1943, उज्जैन। शिक्षा-एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफेसर अध्यक्ष, उर्दू विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय। संप्रति प्रिंसिपल इंवेस्टीगेटर, यू०जी०सी० मेजर प्रोजेक्ट, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–गिरते आसमान का बोझ, शब्दों का जन्मदिन, सिर पर खड़ा शनि है, ज़िंदगी का ज़ायका। उर्दू में कई पुस्तकें प्रकाशित। संपादन–उर्दू की कालजयी कहानियाँ। अनुवाद-दाग-दाग उजाला। सम्मान-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार-मध्य प्रदेश शासन साहित्य परिषद् द्वारा ग़ालिब पुरस्कार, कलाश्री सम्मान, साहित्य शिरोमणि सम्मान। पता–ए॰जी॰1, 47 सी, विकासपुरी, नई दिल्ली 110018; दूरभाष : 011-25530423; मो॰ 09818776459, 09818538776; ई-मेल–prof.sadique@gmail.com

साधना कसार (श्रीमती, डॉ॰), 5 जनवरी 1960, रायपुर (म॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, बी॰एड्॰, एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–माटी का दिया (काव्य); आकाशवाणी एवं दूरदर्शन द्वारा प्रसारण; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय भाषा साहित्य सम्मेलन द्वारा 1996 में बैंगलौर में समन्वयश्री की उपाधि 1960; पता–द्वारा भरतसिंह कसार, एडवोकेट, पंचशील नगर, महासमुंद 493445 (रायपुर) म॰प्र॰

साधना शुक्ला (डॉ॰), 27 मार्च 1961, ग्राम-रसूलपुर, पोस्ट-वहवलपुर (कन्नौज)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भूगोल), पीएच॰डी॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभाग, डी॰एन॰ पोस्ट ग्रेजुएट कालेज, फतेहगढ़। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, कथा। कृतियाँ–अग्नि के परिवृत्त, का करूँ सजनी (कथा-संग्रह); सृजन के द्वार पर, एक कोना धूप (काव्य-संग्रह) हिंदी गीतिकाव्य के संदर्भ में निराला के गीतों का मूल्यांकन, गोरखनाथ और उनका सांस्कृतिक युग (आलोचना), अनेक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–तिर्वा कोठी, सिविल लाइंस, फतेहगढ़ 209601 (उ॰प्र॰); मो॰ 09450487139

साधना शाह, 31 मई, 1960, कोलकाता। शिक्षा-एम॰ए॰ (पत्रकारिता)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। संप्रति–दिल्ली प्रेस कोलकाता संवाददाता। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कहानी अनुवाद, रिर्पोटिंग, फ़ीचर आदि प्रकाशित। अनुवाद–तिस्ता पार वृत्तांत (देवेश राय), वसुंधरा (तिलोत्तमा मजूमदार), सुबह से पहले (बुद्धदेव गुहा), शाम के बाद (बुद्धदेव गुहा), मटियाबुर्ज का आखिरी नवाब (श्रीपंथ), स्त्रीलिंग निर्माण (मल्लिका सेनगुप्ता), ये दिन वे दिन (चाणक्य सेन), पाकिस्तान का सच (चाणक्य सेन)। प्रकाश्य–कहानी संग्रह (विमल मित्र), सीतायन (मल्लिका सेन गुप्ता) आदि। पता–मोहिनी मेंशन, फ्लैट नं॰ बी-1, 96, हाथियारा रोड, बागुईहाटी, कोलकाता 700059; फोन : 033-25701867; मो॰ 09432345543; ई-मेल–sasha557931@gmail.com

साधनासिंह 'सिंह', 1 मई 1972, ब्रह्मपुरा (भूड़) बरेली (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, मुक्तक आदि। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–325/ 357, ब्रह्मपुरा (भूड़) बरेली (उ॰प्र॰)

साधुराम पुरी 'दर्शक', 31 जनवरी 1932, गाँव बाथु, ज़िला ऊना (हिमाचल प्रदेश)। शिक्षा–प्रभाकर (स्नातक)। कार्यक्षेत्र–राजकीय सेवा से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–कहानी–धारा बहती रही, दुःस्वप्न का अंत, सलीब पर लटका मसीहा, एक और सावित्री, नन्हा गुलाब, बूढ़ा खार, मेरी श्रेष्ठ कहानियाँ, मेरी सांप्रदायिकता तथा आतंकवाद विरोधी कहानियाँ, फौजी तथा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अन्य कहानियाँ; उपन्यास–संघर्षों के बीच; आत्मकथा–श्रम के मोती; इल्म की रोशनी तथा अन्य कहानियाँ प्रकाशनाधीन; पुरस्कार-सम्मान–हिमोत्कर्ष साहित्य प्रकाशन एवं जनकल्याण परिषद (पंजी॰) ऊना, हिमाचल प्रदेश द्वारा वरिष्ठ नागरिक सम्मान 1993-94; हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा 'एक और सावित्री' कहानी-संग्रह को 1996-97 का साहित्यिक कृति पुरस्कार; भारतीय साहित्य परिषद दिल्ली द्वारा 'मेरी श्रेष्ठ कहानियाँ' कहानी-संग्रह को 1999-2000 का सम्मान, हिमाचल कलासंस्कृति भाषा अकादमी द्वारा 2007 का अकादमी पुरस्कार; पता–169, संदेश विहार, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27354762, मो॰ 9911912455

साधुशरण वर्मा 'सरन', 7 दिसंबर 1939, हसनामऊ, रूदौली, ज़िला फ़ैज़ाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰ए॰ (आनर्स), एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त राजपत्रित अधिकारी। विधाएँ–गीत, मुक्तक, हाइकु, दोहा। कृतियाँ–अंतर्ध्वनि (गीत-संग्रह), धरती पुत्र (खंडकाव्य), गोविंद भजो रे भइया, अमिरित झरै विदुर की बानी, जो साँझ तुम्हारे साथ कटी, आज़ादी की अहल्या, बहती गंगा में (मुक्त व्यंग्य-संग्रह), हाथों में अंगार (दोहा-संग्रह), नीति बखानै भरथरी (भर्तृहरि नीति शतक का अवधी पद्यानुवाद); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; दूरदर्शन एवं आकाशवाणी से काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–सेंट थमस कॉलेज मैनपुरी 1999; उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन 2000; मानस संगम कानपुर 2001; सेंट थामस हिंदी समिति मैनपुरी 2004; अनुरोध संस्थान लखनऊ 2004, अखिल भारतीय अगीत परिषद 2005, नगर निगम डिग्री कॉलेज अमीनाबाद, लखनऊ 2005, अखिल भारतीय वैचारिक क्रांति मंच 2006; माखनलाल चतुर्वेदी जयंती खंडवा में अभियान संस्था द्वारा वासुदेव मिश्रा साहित्यश्री अलंकरण 2005; अखिल भारतीय अगीत परिषद द्वारा कमलापति मिश्र अलंकरण 2005; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा सर्जना पुरस्कार 2000; साहित्य साधना परिषद मैनपुरी द्वारा सत्यवती गंगाप्रसाद पुरस्कार 2004; पता–कल्पतरु पुराना महानगर, लखनऊ 226006 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2332536, मो॰ 09450400792

सापम ताम्बासिंह, 1 मार्च 1948, कोन्थौजम (मणिपुर)। भाषाज्ञान–मणिपुरी, हिंदी, अँग्रज़ी। कृतियाँ–व्याकरणिक कोटियों का अध्ययन, श्रेष्ठ मणिपुरी लोककथाएँ; मणिपुरी रचनाएँ–साहित्यगी कांगलोन; अनुवाद–भारत साहित्यगी वारिमचा; संपादन–आधुनिक मणिपुरी कहानियाँ; महिप पत्रिका का भी कुछ वर्षों तक संपादन। पता–तेराकेथेल, इंफाल 795001 (मणिपुर)

साबिर हुसैन, 10 जुलाई 1954, मोहम्मदी (खीरी) उ॰प्र॰। शिक्षा–हाईस्कूल। भाषा–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यवसाय। कृतियाँ–पापा की खोज, हिममानवों के देश में; बाल-उपन्यास–आजादी के दीवाने, नूपुर नक्षत्र, वेनिक उपग्रह की सैर, पीली पृथ्वी; गाँव का गोविंद, जीतेंगे हम। भँवर (कहानी संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार, नई दिल्ली; अंबिकाप्रसाद दिव्य बालसाहित्य पुरस्कार, भोपाल; शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार 1989; सृजनात्मक साहित्य पुरस्कार, जयपुर; डॉ॰ नवलबिहारी विज्ञानकथा पुरस्कार,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सीतापुर; अमिल बालसाहित्य पुरस्कार, लखनऊ; विश्व हिंदी सम्मेलन द्वारा सहस्राब्दी हिंदीसेवी सम्मान 2000; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा सम्मानित; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित, भगवानदीन डिग्री कालेज लखीमपुर-खीरी द्वारा सारस्वत सम्मान, डॉ॰ नवलबिहारी बालसाहित्य पुरस्कार, जनपद गौरव सम्मान, हम हिंदुस्तानी, किच्छा द्वारा सम्मानित। पता–अभिव्यक्ति, मेला रोड, पलियाँ कलाँ (खीरी) उ॰प्र॰ 262902; मो॰ 09532267183

सारा राय, 15 सितंबर, 1956, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश। शिक्षा-एम॰ए॰ (इतिहास, अँग्रेज़ी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। संप्रति-स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–अबाबील की उड़ान, बियाबान में। उपन्यास–चील वाली कोठी। संपादन–कहानी-संग्रह–दि गोल्डन वेस्ट चेन (संपादन व अनुवाद), इमेर्जिंग दि अदर, हिंदी हैंडपिक्ड फ़िक्शन। अनुवाद–उर्दू, हिंदी, अँग्रेज़ी से विभिन्न कथासाहित्य। सम्मान-पुरस्कार-कथा पुरस्कार (दो बार) के रामानुजम पुरस्कार, चार्ल्स वालिस फ़ैलोशिप (यू॰के॰)। पता–6, ड्रमंड रोड, इलाहाबाद 211001; कार्यालय–सी, 3/23, फार्मा अपार्टमेंन्ट्स, 88, आई॰पी॰ एक्सटेंशन, दिल्ली 110092; दूरभाष: 0532-2624450; मो॰ 09305745183, 09350530775; ई-मेल–sararai11@gmail.com

सावित्री डागा (डॉ॰), 10 मार्च, 1939, बीकानेर (राजस्थान)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभागाध्यक्ष के पद से सेवानिवृत्त। संप्रति अध्ययन, लेखन एवं स्वनिर्मित साहित्य भवन, वाचनालय, पुस्तकालय का संचालन, स्वसंस्थापित संभावना (महिलाओं की साहित्यिक संस्था) का संचालन। कृतियाँ–अमिट निशानी, मुक्तावली, सीपीमुक्ता, संदर्भों से कटे हुए, एक प्यास ज़िंदगी, क्या फ़र्क पड़ता है, अपना-अपना मोक्ष, आधे संसार की आत्मकथा, शताब्दी की सरहद पर, आस्था के शिलालेख, बूँद-बूँद में सागर, अग्निकुसुम, समय में हम, सपनों का पिंजरा, सार्थकता की तलाश, मुक्तककाव्य में नारी, उगालीरी उड़ीक, न जाने क्यों, इसी से अँधेरा है, अहम् से वयम् तक, संघर्ष जारी है, मिटकर बनूँ हज़ारा (दोहावली) आदि। संपादन–माटी की सुवास, अनुभूति से सहानुभूति तक, यह कैसा मज़ाक है, शाकाहारी कविताएँ, डॉ॰ मदन डागा-जीवंत यथार्थ का रचनाकार। सम्मान-पुरस्कार–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा कविता का सर्वोच्च पुरस्कार 1977 तथा विशिष्ट साहित्यकार सम्मान 1981, साहित्य भारती उपाधि (साहित्य सम्मेलन प्रयाग), विद्यावारिधि (मैथिली विश्वपीठ बिहार), साहित्यश्री (राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचारिणी सभा), वाग्मणि सम्मान (लेखिका संस्थान जयपुर), गार्गी सम्मान (अखिल भारतीय कवयित्री सभा बैंगलौर), संतकबीर राष्ट्रीय साहित्य पुरस्कार- महाराष्ट्र। पता–साहित्यम्, 118, डॉ॰ मदन डागा मार्ग, नेहरू पार्क, जोधपुर (राजस्थान)। दूरभाष : 0291-2432006; मो॰ 09461585098

सावित्री शर्मा, 2 अगस्त 1939, लखनऊ (उ॰प्र॰)। कृतियाँ–अक्षरा 1984, अंजुरी भर धूप

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1988, शिशु गीत 1989 काव्य। पता–बी-69, सैक्टर सी, महानगर, लखनऊ (उ०प्र०)

सिजगुरुमयूम ब्रजेश्वर शर्मा, 22 अक्तूबर, 1969, इंफाल (मणिपुर)। शिक्षा-एम०ए०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, मणिपुरी। संप्रति शिक्षक। कृतियाँ–हिंदी और मणिपुरी की समान शब्दावली-व्यतिरेकी अध्ययन; अनुवाद–माँ, काली आँधी; सम्मान-पुरस्कार–हिंदीतर भाषी लेखक पुरस्कार 2000-01, तेलेम इंदुबाला मना पुरस्कार 2003, नागरी प्रचारिणी सभा आगरा सम्मान 1998; कार्यालय–शिक्षा विभाग, मणिपुर सरकार, लंफेलपात, इंफाल 795004; पता–ब्रह्मपुत्र नहाबम, पुरितमयूम लैरक, इंफाल 795001 (मणिपुर); मो० 09436275107, 09774041721; ई-मेल–sbrajeshwor@gmail.com

सिद्धराज (शिवनाथ व्यास डॉ०), 20 जुलाई 1934; बीकानेर (राजस्थान)। शिक्षा–एम०ए०, साहित्यरत्न, बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान सरकार, जयपुर द्वारा पत्रकारिता के क्षेत्र में सर्वोच्च वरिष्ठ पत्रकार सम्मान-पत्र। पता–शीला सदन, पुरानी लेन, गंगाशहर, बीकानेर 334401; दूरभाष : 0151-2270840, मो० 09460781715

सिद्धेश (सिद्धेश्वरनाथ वर्मा), 17 अगस्त 1938, कन्हौली, ज़िला पटना (बिहार)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता व स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता–अपना ही चेहरा; उपन्यास-केंचुल; कहानी-अनाम कथा-संग्रह, मेरी दो लंबी कहानियाँ और पारो, अर्थहीन वह मैं, अनुपस्थित शहर, आदमी और प्रकृति, शीशा दीवार। पुरस्कार-सम्मान–आशीर्वाद, बंबई। पता–आनंदमेला पाक्षिक, 6 प्रफुल्ल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता 700007

सिद्धेश्वर, 20 जून, 1959, पटना (बिहार)। शिक्षा-स्नातक (कला)। भाषाज्ञान-हिंदी। संप्रति वरीय चल टिकट परीक्षक (पूर्व मध्य रेल), राजेंद्रनगर टर्मिनल (पटना)। कृतियाँ–बूँद-बूँद सागर (लघु कथासंग्रह), इतिहास झूठ बोलता है (कविता संग्रह), ढलता सूरज ढलती शाम (कहानी संग्रह), दहशतजदा (उपन्यास अंश)। एक हजार से अधिक रेखाचित्र, पेंटिंग्स प्रकाशित। संपादन–साहित्यधर्मी वार्षिकी-अवसर, कथासागर का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–बिहार सरकार द्वारा रेणु पुरस्कार, भारत सरकार के रेल मंत्रालय द्वारा मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, महाकवि प्रभात सम्मान, श्री कृष्ण प्रताप स्मृति सम्मान, अखिल भारतीय सारिका लघुकथा प्रतियोगिता में पुरस्कृत, दो पेंटिंग्स नंदन चित्र प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार; साहित्यकार संसद द्वारा अज्ञेय शिखर सम्मान, अखिल भारतीय प्रगतिशील लघुकथा मंच सम्मान, अखिल भारतीय बाल कल्याण संस्थान द्वारा श्रेष्ठ साहित्य लेखन के लिए हरिश्चंद्र स्मृति सम्मान, महाकवि केदारनाथ मिश्र प्रभात शोध संस्थान सम्मान, बिहार स्टेट चाइल्ड वेलफेयर द्वारा 1975 में पुरस्कृत। पता–अवसर प्रकाशन, पोस्ट बॉक्स नं० 205, करबिगहिया, पटना 800001 (बिहार), दूरभाष : 0612-3268369; मो० 09234760365

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सिम्मी हर्षिता, 29 नवंबर 1940, रावलपिंडी (पाकिस्तान)। शिक्षा–एम०ए० (समाज०, हिंदी), बी०टी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–उपन्यास–संबंधों के किनारे, यातना शिविर, रंगशाला, जलतरंग; कहानी–कमरे में बंद आभास, धराशायी, 33 कहानियाँ, बनजारन हवा इस तरह की बातें, प्रेम-संबंधों, की कहानियाँ, लंबी कहानियाँ। पता–के-24, लाजपतनगर 3, नई दिल्ली 110024; दूरभाष : 011-29833602

सियाराम तिवारी (डॉ०), 5 दिसंबर 1934, नारायणपुर, ज़िला–वैशाली (बिहार)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, हिंदी विभाग तथा संकायाध्यक्ष, मानविकी एवं समाजविज्ञान विश्वभारती, शांति निकेतन (प० बंगाल)। कृतियाँ–हिंदी के मध्यकालीन खंडकाव्य, वज्जिका भाषा और साहित्य, हलधर दासकृत सुदामाचरित्, सिद्धांत, अध्ययन और समस्याएँ, काव्यभाषा, साहित्यशास्त्र और काव्यभाषा, तुलसीदास का आचार्यत्व, पाठानुसंधान, साहित्य और हिंदी साहित्य; संपादन–रेणु : कृतित्व और कृतियाँ; अनुवाद–नंदलाल बोस। पता–द्वारा, हिंदी भवन, शांति निकेतन 731235 ज़िला वीरभूम

सियाराम प्रहरी, 1फरवरी 1932, केशोपुर, ईदगाह रोड, जमालपुर (मुंगेर) बिहार। शिक्षा–एम०ए०, डिप्लोमा इन एड, साहित्यालंकार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधा–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–गूँजते स्वर (गीत-संग्रह), ज्योति किरण (गीतिका), महासती शैव्या (खंडकाव्य), बहुत उदास है मौसम (ग़ज़ल), दोहे प्रहरी के, अंगिका के स्वर; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में गीत, ग़ज़ल एवं कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना (बिहार) सरकार द्वारा साहित्यसेवा सम्मान 1993; प्रमंडलीय राजभाषा निदेशालय भागलपुर द्वारा सम्मान 1990; साहित्यकार संसद समस्तीपुर (बिहार) द्वारा राष्ट्रकवि दिनकर शिखर साहित्य सम्मान 1999; कटिहार ज़िला हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा अनूप साहित्यरत्न सम्मान 1999; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यावाचस्पति; विक्रमशिला विद्यापीठ द्वारा कविरत्न; अनेकानेक साहित्य संस्थाओं द्वारा सम्मानित; भागलपुर आकाशवाणी से प्रसारण। पता–केशोपुर, ईदगाह रोड, जमालपुर, मुंगेर 811214 (बिहार); दूरभाष : 06344-240359

सियाराम शर्मा, 2 दिसंबर, 1962, ग्राम डुमरा, जिला पटना, बिहार। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। संप्रति छत्तीसगढ़ के शासकीय महाविद्यालय में अध्यापन। कृतियाँ–समाजवाद का संकट और मार्क्सवाद (इतिहास), कविता का तीसरा संसार (समकालीन कविता की आलोचना), विभिन्न पत्रिकाओं में लगभग 50 लेख विविध विषयों पर प्रकाशित। संपादन–नक्सलबाड़ी के तीन दशक पर विकल्प (जबलपुर) के दो विशेषांकों का संपादन। कार्यालय–दानवीर तुलाराम महाविद्यालय, उतई, पो० उतई, जिला दुर्ग 491107 (छत्तीसगढ़)। पता–7/35, इस्पातनगर, रिसाली, भिलाईनगर, जिला दुर्ग 490006 (छत्तीसगढ़)। दूरभाष : 0788-2279119 (आ०)। मो० 09329511024

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सियारामशरण शर्मा (डॉ॰), 8 अगस्त 1928 सकरार, झाँसी। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰, विद्यावारिधि। कृतियाँ–हिंदी साहित्य के सितारे, हिंदी-पत्रकारिता, सामान्यज्ञान दर्शन, सामान्यज्ञान पुस्तिका; अनेक अभिनंदन ग्रंथों तथा पत्र-पत्रिकाओं का संपादन किया; विशेष–शोध निदेशक तुलसी शोध-संस्थान, साहित्य मंत्री, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग तथा राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा, प्रधानमंत्री बुंदेलखंड साहित्य-संगीत शोध अकादमी, मंत्री अंतरजनपदीय शोध समिति। स्थायी पता–97 टकसाल, झाँसी (उ॰प्र॰)। पता–शोध निर्देशक, तुलसी शोध-संस्थान (म॰प्र॰ शासन), प्रमोद वन, चित्रकूट 210204 (म॰प्र॰)

सियाराम सक्सेना (डॉ॰), भाद्रपद कृष्ण चतुर्दशी संवत् 1978 वि॰, कंपिल (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी, हिंदी), साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, संप्रति साहित्यसेवा, समाजसेवा। कृतियाँ–अरुणोदय (काव्य); विकास रश्मि (राष्ट्रीयगीत); व्यंगिनी (व्यंग्य); मानिनी (एकालाप काव्य); आह (महाकाव्य); संघशक्ति चंडिका, सार्थकता की खोज (गीतिकाव्य); प्रवर सतसई, जिनेश्वर-विभूति; संस्कृत में–बरबै सप्त शतकम्, भुवनेश्वरी भैरवी (राष्ट्रीय काव्य); आद्यज्योति (गीतिकाव्य) आदि; ब्रजभाषा, अँग्रेज़ी व संस्कृतभाषा में भी पुस्तकें प्रकाशित। उपाधियाँ–हास्यमार्तंड, ब्रजभाषा-विभूषण। पता–3 ग 16, हाउसिंग बोर्ड, शास्त्रीनगर, जयपुर 302016 (राज॰); दूरभाष : 0141-2653385

सी॰एन॰वी॰ अण्णामलै, 7 जुलाई, 1954, चेन्नई (तमिलनाडु)। शिक्षा–बी॰ए॰ (इतिहास), एम॰ए॰ (हिंदी), शिक्षा विशारद, राष्ट्रभाषा प्रवीण, राष्ट्रभाषा निष्णात। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, मलयालम। कृतियाँ–हिंदी प्रचार समाचार (दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास), हिंदी पत्रिका (दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, तमिलनाडु) में हिंदी और तमिल भाषाओं में रचना प्रकाशन। संपादन-हिंदी पत्रिका (हिंदी तमिल द्विभाषा पत्रिका, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, तिरुच्ची) के संपादक, केरल भारती (हिंदी मलयालम द्विभाषा पत्रिका, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, केरल) का सहसंपादन, हिंदी प्रचार समाचार के मुख्यपत्र का संपादन। सम्मान-पुरस्कार–दक्षिण के चारों प्रांतों में कई समारोहों में सम्मानित, तमिलनाडु राज्य सरकार के दक्षिण रेलवे द्वारा हिंदी सेवारत्न पुरस्कार। पता–प्रधान सचिव, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास, 15-22 ए, तनिकाचलम रोड, त्यागराजनगर, चेन्नई 600017; दूरभाष : 044-24331565, 24341824 (का॰), 044-24348420 (फैक्स), 044-24341266; मो॰ 09940112652; ई-मेल–dakhindi@vsnl.net; वैबसाइट–www.dbhpsñchennai.com

सी॰एम॰अण्णामलै, 11 नवंबर, 1936, सेलम (तमिलनाडु)। शिक्षा-प्रवीण, प्रचारक, बी॰लिट॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल, कन्नड। संप्रति शिक्षण, प्रकाशन का काम। कृतियाँ–दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की परीक्षाओं के लिए सहायक पुस्तकें प्रकाशित। उनमें से कुछ किताबों की टीकाएँ। संपादन–ओम शक्ति हिंदी गाइड नाम से सभा की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

परीक्षाओं के लिए सहायक पुस्तकें। सम्मान-पुरस्कार–हिंदीसेवा के लिए दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की ओर से सम्मान। पता–ओम शक्ति पब्लिकेशंस, 7/53, राजा स्ट्रीट, कोनडलामपट्टी, सेलम 636010; फोन 0427-2272638; मो॰ 0999414003

सी॰एल॰ साँखला, प्रतिपदा शुक्ल आश्विन संवत दो हज़ार उन्नीस 29 सितंबर 1962; शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, आयुर्वेदरत्न, मानवाधिकार डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षण एवं लेखन। विधाएँ–कहानी, काव्य, निबंध, व्यंग्य, एकांकी, संस्मरण, समीक्षा, कविता। कृतियाँ–दे रहीं दस्तक हवाएँ, कलजुग, सरित्प्रवाह (काव्य-संग्रह); हाड़ौती की कहानियाँ (लोककथा-संग्रह), सबद की लागत (राजस्थानी गद्य विधा), समरसधारा (हिंदी काव्य-संग्रह); अनेक राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं, 100 से अधिक संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–शब्द प्रभात। पुरस्कार-सम्मान–भा॰द॰सा॰ अकादमी, नई दिल्ली द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप सम्मान 1999; राष्ट्र-सचेतक, ऋतंभरा सम्मान, काव्यभूषण, साहित्यश्री, हिंदी गद्य-साहित्य सम्मान, दर्पण सम्मान, श्रेष्ठ साहित्य सम्मान, शिक्षाविद। पता–शब्दवन, टाकरबाड़ा, कोटा (राज॰) 325204, मो॰ 09928872967

सीता बिम्ब्रॉ (डॉ॰), 16 जून 1937, लाहौर (पाकिस्तान)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता, कमला नेहरू कालेज, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आस्था के स्वर (दो भाग), लहर पारदर्शिका, नारी : समस्या और समाधान, भक्तिकर्त्तव्य (रामायण के पात्र); रस, छंद, अलंकार प्रवेशिका, संपूर्ण रामायण। पता–347, चावड़ी बाज़ार, पुस्तक मंदिर, दिल्ली 110006

सीताराम गुप्त 'दिनेश' (डॉ॰), 15 अगस्त 1938, आलमपुर (भिंड) म॰प्र॰; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड्॰ विद्यावाचस्पति, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रधानाध्यापक पद से सेवानिवृत्त। विधाएँ–कविता, लेख, कहानी, एकांकी। कृतियाँ–जियो और जीने दो (काव्य-संग्रह), हम होंगे कामयाब (बालोपयोगी कविताएँ), वसुधैकुटुम्बकम् (काव्य-संग्रह), सूरज के बेटे हैं हम (बाल-काव्य); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ भागलपुर (बिहार) द्वारा विद्यावाचस्पति; अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्यशिरोमणि, शिव संकल्प साहित्य परिषद नर्मदापुरम द्वारा काव्य प्रभाकर, साहित्यिक सांस्कृतिक कलासंगम अकादमी परियावाँ प्रतापगढ़ द्वारा साहित्य वाचस्पति, नवचेनता साहित्य कला संस्थान, अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान कुशीनगर द्वारा साहित्य कला विद्यालंकार, साहित्य सभा मुरैना, मनीषिका एवं भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता, राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त मैमोरियल ट्रस्ट दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता–गढ़ी परिसर, आलमपुर (भिंड) म॰प्र॰ 477449; मो॰ 09770949528

सीताराम गुप्ता, 6 जुलाई, 1954, नांगल, ठाकरान, दिल्ली। शिक्षा–कला स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, रूसी (फ़ारसी व अरबी का प्रारंभिक अध्ययन)। संप्रति शिक्षण (दिल्ली

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सरकार के अंतर्गत)। कृतियाँ–मेटामॉर्फोसिस (कविता-संग्रह), मन द्वारा उपचार (आध्यात्मिक उपचार विषयक), उपचार सूत्र। अनुवाद–हिंदी-उर्दू तथा उर्दू-हिंदी में कई रचनाओं का अनुवाद। कार्यालय–सर्वोदय विद्यालय, जी॰पी॰ ब्लॉक, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; पता–ए॰डी॰ 106-सी, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27313679, 27313954; मो॰ 09310172323; ई-मेल–srgupta54@yahoo.co.in

सीताराम चतुर्वेदी 'अटल', 1 अगस्त 1929, तालबेहट (ललितपुर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–बुंदेलखंड। विधा–गीत, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–काव्य–जयबुंदेलभूमि, साकेत के सुमन, गाये अनगाये गीत, साधना के स्वर, मुक्तलहरी, खिलते फूल बिखरे काँटे, बोल बने गीत; हास्य-काव्य–ससुराल चलो, बकवास करो, पत्नीव्रत का अभ्यास करो, हँसते बोल बिहँसते गीत; अन्य काव्य–अर्चना, अनुपम सर्वदेव आराधना, माँ मेरी माँ, समारोह मंजरी; जब सर्विस कर ली पत्नी ने, नारी अमृतम्, बाल-विनोद, विशाखदत्त, बुंदेली गीत, बुंदेलखंड के दुर्ग, मधुर चुटकुले; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताओं का प्रकाशन व आकाशवाणी से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–बुंदेलखंड हिंदी शोध-संस्थान से सारस्वत सम्मान; आचार्य श्रीचंद्र कविता महाविद्यालय एवं शोध संस्थान हैदराबाद द्वारा राष्ट्रसचेतक सम्मानोपाधि; राष्ट्रीय प्रगतिशील साहित्यकार संघ झाँसी द्वारा सम्मान; सरस्वती काव्य कला संगम द्वारा अभिनंदन-पत्र; बुंदेलखंड मुक्ति मोर्चा झाँसी द्वारा सम्मान पत्र; राष्ट्रीय प्रगतिशील साहित्यकार संघ झाँसी द्वारा टेपा उपाधि; नवचेतना साहित्य एवं कला संस्था झाँसी द्वारा जागरण साहित्य पुरस्कार; भारतीय वाङ्मय पो॰ कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मन; रायबहादुर सिंह बुंदेला बसारी छतरपुर (म॰प्र॰) द्वारा सम्मान। पता–चतुर्वेदी निवास, एक, सकरार (झाँसी) उ॰प्र॰; दूरभाष : 05178-240027, मो॰ 09936003646

सीताराम जायसवाल (डॉ॰), 16 अप्रैल 1919, जौनपुर (उ॰प्र॰)। कृतियाँ–मनोविज्ञान दीपिका, मनोविज्ञान की ऐतिहासिक रूपरेखा, शैक्षिक समाजशास्त्र, तुलनात्मक शिक्षा, व्यक्तित्व मनोविज्ञान, समायोजन मनोविज्ञान, व्यक्तित्व-सिद्धांत, भारतीय मनोविज्ञान, भारतीय मनोविज्ञान और शिक्षा, शिक्षा में निर्देशन और परामर्श, सर्वांगीण बाल विकास। पुरस्कार-सम्मान–'व्यक्तित्व सिद्धांत' पर उ॰प्र॰हिंदी संस्थान का मदनमोहन मालवीय सम्मान। पता–पंचवटी, बी-23, सेक्टर ए, महानगर, लखनऊ (उ॰प्र॰)

सीताराम झा 'श्याम' (डॉ॰), 15 नवंबर 1939, विष्णुपुर बेलाही (मधुबनी) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, मैथिली। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना; सदस्य, केंद्रीय हिंदी शिक्षा समिति। कृतियाँ–भारतीय स्वातंत्र्य संग्राम और हिंदी उपन्यास (शोधप्रबंध), हिंदी नाटक : समाजशास्त्रीय अध्ययन (शोधप्रबंध), भारतीय स्वातंत्र्य-संग्राम की रूपरेखा (इतिहास), भारतीय समाज का स्वरूप (समाजशास्त्र), भारत-भ्रमण (यात्रावृतांत); आलोचना–अध्ययन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

और अंतर्बोध, छायावाद : शोध और समीक्षा, नाटक और रंगमंच, विद्यापति : आवेष्ठन और अभिव्यक्ति; नाटक–विजयकेतु, सही दिशा, मशाल जल उठी, नई मंज़िल, मिट्टी मंदिर और मस्जिद; संपादन–नाटक सूरसागर, आज़ादी की कहानी, हम भारत के पहरेदार; कविता–अस्तित्वबोध, ज़िंदगी : नज़दीक से, नया आकाश, भागता अँधेरा, आरती, विश्वशांति और सांस्कृतिक एकता, वैदिक त्रिक और कामायनी (समीक्षा), भाषाविज्ञान और हिंदीभाषा का वैज्ञानिक विश्लेषण, जिजीविषा (उपन्यास), गीत अमृत के सुंदर (संगीत), वेद और सामाजिक न्याय, राजभाषा हिंदी : प्रगासी प्रयोग, तुलसीदास : साहित्य और दायित्व दर्शन, स्वाभिमान, नमन, समय से आगे, सत्य सामने है, भारतीय काव्यशास्त्र, संसार को भारत का सारस्वत अवदान, स्तरीय निबंध, ध्रुव-संदर्भ, उत्क्रांति, मातृभूमि; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय चाणक्य पुरस्कार, बिहार विश्वविद्यालय द्वारा स्वर्णपदक एवं विशिष्ट पुरस्कार, भूदेव हिंदी-पदक, अंतरराष्ट्रीय सहस्राब्दी-स्वर्णपदक विभूषित। पता–एम॰ 7/12, राजेंद्रनगर, पथ-12, पटना 800016 (बिहार)

सीताराम महर्षि, 23 जुलाई 1932, रतनगढ़ (चूरू) राज॰। शिक्षा–इंटरमीडिएट, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–तीन फूल (हिंदी-राजस्थानी कविता-संग्रह); काव्य–प्यार को नमन करो, गीत कलम में बंद है, जागरण के स्वर, मैं प्रियतम की : प्रियतम मेरे, बना भिखारी दाता; मुक्तक संग्रह–पीर बाँसुरी; शेर–नज़र औ' नज़ारे, मौजे-ज़िंदगी; हास्य-व्यंग्य–माफ़ कीजिएगा, घोटाला शिरोमणि का आहत मानपत्र; जीवनी–परम संत भानीरामजी महाराज; प्रेरक प्रसंग–ज़िंदगी मुस्कुराई, आस्था के नूपुर, मानवता के मोती, प्रेरक-प्रसंग-प्रसून, जीने की कला; जीवनोपयोगी पत्र–सुनो, प्रिय सज्जन, सफल जीवन की राह; चिंतन-प्रवाह–गहरे पानी पैठ; भक्तिगीत–प्रेम ही पूजा का आधार; प्रेरक-चिंतन–सफलता के सूत्र; उपन्यास–जीवनदान, कीच का कमल, ऊपर पानी नीचे कीच, गीत कमल में बंद है, को न कुसंगति पाइ नसाई, पीर बाँसुरी, जागरण के स्वर (काव्य), मुक्तिदीप (लघुगीत); राजस्थानी भाषा की पुस्तकें–उपन्यास–लालडी एक फेरूँ गमगी, कुण समझै चँवरी रा कौल; कविता–संग्रह–मछली मन म्हारो, माटी री मुळक, रिमझोळ, मेल दी अडाणै चींत, एक बणो अर नेक बणो; दोहा–सोरठा–बोलै इकतारो; गीता रो राजस्थानी पद्यानुवाद–गीता-ग्यान; चतुष्पदयां–प्रीत पीड़ री पाळ; जीवनी–पूज्य भाईजी : एक ओळखाण। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति, श्रीडूँगरगढ़ा द्वारा साहित्यश्री 1984; श्री राजस्थान ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम, रतनगढ़ द्वारा साहित्य-मार्तंड 1986; मैथिली विश्व विद्यापीठ, दरभंगा द्वारा विद्यावाचस्पति 1991; श्री छोटीखाटू हिंदी पुस्तकालय छोटी खाटू की ओर से पं॰ दीनदयाल उपाध्याय साहित्य पुरस्कार 1996; शेखावाटी साहित्य कला एवं संस्कृति अकादमी लक्ष्मणगढ़ द्वारा श्री रामेश्वरलाल जालाण स्मृति साहित्य पुरस्कार 2000; श्री द्वारका सेवानिधि जयपुर द्वारा श्रीमती मन्नीदेवी जोशी काव्य-पुरस्कार 2001; श्री सरस्वती पुस्तकालय फतेहपुर द्वारा सरस्वती सेवा पुरस्कार 2002; राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी बीकानेर द्वारा राजस्थानी साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2006; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ॰ग॰) द्वारा स्व॰ श्रीहरि ठाकुर स्मृति सम्मान 2006; डॉ॰ राधेश्याम शर्मा स्मृति संस्थान जयपुर द्वारा डॉ॰ राधेश्याम शर्मा स्मृति सम्मान 2006; स्व॰ हीरालाल रामेश्वरी देवी स्मृति सम्मान 2007; पुष्पगंधा प्रकाशन कवर्धा (छ॰ग॰) द्वारा साहित्यरत्न 2008; इनके अतिरिक्त 20 से अधिक संस्थाओं द्वारा सम्मानित तथा प्रशस्तिपत्र प्राप्त। पता–कृष्णकुटीर, रतनगढ़ 331022 (राज॰); दूरभाष : 01567-222853, मो॰ 09413218586

सीताराम 'मृगेंद्र', भाद्रपद शुक्ल श्री अनंत चतुर्दशी संवत् 1984; कृतियाँ–मृगेंद्र द्वाद्वशी, जगमन नैतिकता, स्मृति-तर्पण, विनोबा-वंदना, अजामिल, गुप्त गीतांजलि आदि। पता–तालबेहट, ललितपुर 284403 (उ॰प्र॰)

सीताराम व्यास 'राहगीर', 15 अगस्त 1952, बाड़मेर (राज॰)। शिक्षा–स्नातक। कार्यक्षेत्र–राज्यसेवा। कृतियाँ–विचारों की यात्रा (काव्य)। स्थायी पता–ओसवालों के न्याति नोहरे के पास, जोधपुर। पता–सत्यनारायण के मंदिर के पास, सदर बाज़ार, बाड़मेर 344001 (राज॰)

सीतेश आलोक (डॉ॰), 14 मार्च 1937, फ़ैज़ाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, संगीत विशारद। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, शोध एवं पत्रकारिता। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, बांगला, अँग्रेज़ी आदि। कृतियाँ–बच गया आकाश, रेंगती हुई शाम, अंधा सवेरा, कैसे-कैसे लोग, परनिंदा परम् सुखम्, गाते गुनगुनाते, छोटा-सा सपना, सूरज की छुट्टी, रामायण-पात्र परिचय, लिबर्टी के देश में, नासमझ, मानस मंगल, विचित्र, कुछ कहो तो, यथासंभव, यथार्थ रामायण, महागाथा; प्रधान संपादक 'प्रतिभा इंडिया'। अन्य–न्यासी-निदेशक, स्नेहभारती (सेवाकर्मी न्यास)। पता–प्राचार्य आवास, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली 110054; दूरभाष : 011-23927815

सीमा प्रधान (श्रीमती), 16 जून 1973, नवाबगंज (बरेली) उ॰प्र॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मिलेट्री अस्पताल कैंट, बरेली में कार्यरत। विधाएँ–ओज व वीररस, दृष्टिहीनों व विकलांगों हेतु। कृतियाँ–चले चमन की ओर... (दृष्टिहीन व विकलांग वर्ग को समर्पित, काव्य-संग्रह) 2006; विशेष–भारत की प्रथम हिंदी महिला कवयित्री जिन्होंने दृष्टिहीनों व विकलांगों के अंदर आत्मविश्वास, प्रेरणा, उत्साह जाग्रत करने के उद्देश्य से उनके लिए काव्य-रचना की, दूरदर्शन, आकाशवाणी, स्थानीय चैनल के माध्यम से निरंतर काव्यपाठ। मंचों पर ओज का ओजस्वी काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय स्तर की संस्था राष्ट्रीय दृष्टिहीन संघ द्वारा सम्मान; राष्ट्रीय दृष्टिहीन संघ द्वारा अपने हेतु काव्य-संग्रह 'चले चमन की ओर...' के कुछ गीतों की ऑडियो सी॰डी॰ व कैसेट; दैनिक अमर उजाला द्वारा स्मार्ट प्रतिभावान श्रीमती 2005; पता–25, विश्वनाथपुरम्, बदायूँ रोड, बरेली; दूरभाष : 093591-25073, मो॰ 093190-19910

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुंदरलाल 'अरुणेश', 14 अक्टूबर 1942, मन्नीपुरवा, तह० कर्नलगंज, गोंडा (उ०प्र०)। शिक्षा–बी०ए०, बी०टी०सी०, आई०जी०डी० (बोम्बे)। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। विधाएँ–कविता, गीत, बालगीत, छंद, कहानी निबंध आदि। कृतियाँ–शिशुगान, फुलवारी, नन्हे गीत, हम गाएँ, मूर्खता का फल, चील झपट्टा, चाँदी का चूहा, त्यागमूर्ति पन्ना आदि। पुरस्कार-सम्मान–बालकल्याण संस्थान कानुपर द्वारा पुरस्कृत; नागरी बालसाहित्य संस्थान रायबरेली द्वारा सम्मानित; बालसाहित्य संस्कृति कला विकास संस्थान बस्ती द्वारा सम्मानित; रचनात्मक संघ रायबरेली द्वारा सम्मानित; नगर निगम डिग्री कालेज लखनऊ द्वारा सम्मानित। पता–551 छ/109, नया सरदारी खेड़ा, आलमबाग़, लखनऊ 226005 (उ०प्र०); मो० 09335266942

सुंदरलाल कथूरिया (डॉ०), 1 जुलाई 1941, दराबन कलाँ, डेरा इस्माइल खाँ (अविभाजित भारत, अब पाकिस्तान में)। शिक्षा–एम०ए०, एम०लिट्०, बी०एड्०, एल-एल०बी०, पीएच०डी०, डी०लिट्०, शास्त्री (प्र०खं०) शिक्षाशास्त्री, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर-अध्यक्ष, हिंदी विभाग, भावनगर यूनिवर्सिटी, भावनगर (गुजरात)। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश, गुजराती, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आधुनिकयुग में नवीन रसों की परिकल्पना, नई कविता और रससिद्धांत, रससंख्या : काव्यशास्त्रीय विश्लेषण, रससिद्धांत : आक्षेप और समाधान, समसामयिक हिंदी नाटक : बहुआयामी व्यक्तित्व, सृजन और समीक्षा-संदर्भ, प्रसादोत्तर स्वातंत्र्य-पूर्व हिंदी-नाटक, समकालीन हिंदी-नाटक, साहित्य : आधुनिक-अत्याधुनिक, हिंदी कविता : अद्यतन भूमिका, व्यूह से जूझता अभिमन्यु, निर्माण का सत्य, आइए अंत मंथन करें, आधुनिक हिंदी आलोचना : एक पुनर्विचार, रससिद्धांत और नाटक, प्रसादोत्तर हिंदी नाटक : आस्वाद के धरातल, वक़्त की परछाइयाँ; कविता–समकालीन कविता (संयुक्त लेखन); संपादन–नाटककार मोहन राकेश, आधुनिक साहित्य : विविध परिदृश्य, साहित्यसाधक 'अराज', समवेत, टेढ़ी-मेढ़ी सीढ़ियाँ, 'सर्वप्रिय', 'साहित्य-पारिजात' (त्रैमासिक पत्रिकाएँ)। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा साहित्यिक कृति पुरस्कार 1994-95; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय एवं साहित्य सारस्वत की मानद उपाधियाँ; आशीर्वाद बंबई द्वारा पुरस्कृत; साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा से संपादकरत्न; अंबिकाप्रसाद दिव्य रजत पदक, साहित्यश्री, साहित्य-वागीश, साहित्यभूषण, विद्यावारिधि, राष्ट्रभाषा आचार्य, साहित्यकार शिरोमणि आदि उपाधियाँ तथा भाषा विभाग हरियाणा द्वारा सूर पुरस्कार। पता–बी-3/79 जनकपुरी, नई दिल्ली 110058; दूरभाष : 011-25506924, मो० 09810982930

सुंदरलाल सागर, 11 नवंबर 1939, नंगला-दूल्हाराय, मैनपुरी। शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, उपन्यास एवं लेख। कृतियाँ–हिंदुओं के व्रत पर्व और त्योहार, आदिनिवासी और उनका संघर्ष, रामराज्य कैसा था, भारत में जाति-भेद, हिंदू संस्कृति में वर्ण-व्यवस्था और जाति भेद, रामायण मनुस्मृति की होली क्यों, ब्राह्मणवाद क्या है, दलितों की समस्या और समाधान, भारत की संतप्त नारी। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दलित साहित्य अकादमी द्वारा राष्ट्रीय पुरस्कार 1987; म०प्र० दलित साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत 1988; पता–223, दरीबा, मैनपुरी 205001 (उ०प्र०); दूरभाष : 05672-234593

सुकेश साहनी, 5 सितंबर 1956, लखनऊ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०एस-सी०, डी०आई०आई०टी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्य क्षेत्र–भूगर्भ जल विभाग में वैज्ञानिक। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, लघुकथा, बालकथा। कृतियाँ–डरे हुए लोग, ठंडी रजाई (लघुकथा-संग्रह); मैग्या और अन्य कहानियाँ, अक्ल बड़ी या भैंस (बालकथा-संग्रह); खलील जिब्रान की लघुकथाएँ, आइसबर्ग, विनर, डरे होये लोक, डरे गयेला लोको (अनुदित); स्त्री-पुरुष संबंधों की लघुकथाएँ, महानगर की लघुकथाएँ, देह व्यापार की लघुकथाएँ, समकालीन भारतीय लघुकथाएँ, बीसवीं सदी : प्रतिनिधि लघुकथाएँ (संपादित)। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० परमेश्वर गोयल लघुकथा सम्मान; माता शबरमती देवी स्मृति सम्मान। पता–193/21, सिविल लाइंस (भटनागर कालोनी), बरेली 243001; दूरभाष : 0581-2429193

सुखवीरसिंह (डॉ०), 5 अगस्त 1943, गाँव–ग्यासपुर, मेरठ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, एम०लिट्०, पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, शिवाजी कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–कविता–बयान बाहर, अनंतर, उपन्यास–सिसकियाँ; आलोचना–रामचरितमानस की पाश्चात्य समीक्षा, समीक्षा के नए प्रतिमान, हिंदी कविता की समकालीन चेतना; संपादन–कविता–दिविक, दूसरा दिविक; समीक्षा–कविता का वैचारिक वर्तमान, हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य, कविता में लिखा इतिहास। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी पुरस्कार। पता–6/370 ब्राह्मण गली, विश्वासनगर, दिल्ली 110032

सुखवीरसिंह तेवतिया, 5 जुलाई 1951, बराल, जनपद बुलंदशहर, उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० भूगोल, हिंदी, बी०एड्०, विशेष परामर्श एवं निर्देशन। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, पूर्व प्रवक्ता-भूगोल। कृतियाँ–सरस्वती सुमन, प्रवासी संसार, विश्वमंडल पत्रिका आदि पत्रिकाओं में लेख एवं कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–महामयी गंगा कविता एवं साहित्य के क्षेत्र में पुरस्कार 2004; बिहार जनचेतना मंच द्वारा सम्मानित, हिंदी परिषद् द्वारा हिंदीसेवा सम्मान, अखिल भारतीय राजभाषा संस्थान देहरादून द्वारा राजभाषा गौरव सम्मान 2004; हेल्दी युनिवर्स फाउन्डेशन द्वारा लाला रामचरन अग्रवाल स्मृति पुरस्कार, बिहार जनचेतना मंच द्वारा राजीव गांधी सद्भावना पुरस्कार 2006; पंडित उमाशंकर दीक्षित पुरस्कार, हेल्दी युनिवर्स फाउन्डेशन द्वारा राजीव गांधी स्मृति पुरस्कार एवं डॉ० एस० राधाकृष्णन पुरस्कार 2007; हेल्दी युनिवर्स फाउन्डेशन द्वारा लालरामचरण अग्रवाल स्वतंत्रता सेनानी पुरस्कार; संपादन–'सद्भावना' पत्रिका 2005-2012 तक। पता–बी-22, विजयनगर, बवाना, दिल्ली 110039; दूरभाष 011-27752377; मो० 09990980757

सुगनचंद मुक्तेश (डॉ०), 3 मार्च 1933, भूकरका (हनुमानगढ़) राज०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी, उर्दू, तेलगु। विधाएँ–कविता, कहानी,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

यात्रावृत्त, उपन्यास, संस्मरण, व्यंग्य, बालसाहित्य, नाटक। कृतियाँ–स्वाति बूँद (लघुकथा); शेष-अशेष, अब नहीं, अपराजेय (उपन्यास); युगांतर (महाकाव्य); रोशनी की तलाश, सब चुप हैं (कविता-संग्रह); दीप जलेगा (गीत-संग्रह); विंध्य के पार (यात्रावृत्त); कालमार्क्स, आज़ादी की सुनो कहानी, सब बराबर, आओ बच्चो सुनो कहानी, आनेवाला कल (बालसाहित्य); मैंने नहीं लिखा महाभारत (व्यंग्य)। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत; हरियाणा हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा पुरस्कृत; महामहिम राष्ट्रपति द्वारा राष्ट्रपति भवन में 'सरोपा' भेंट। पता–भूकरका, जिला हनुमानगढ़ (राजस्थान)

सुदर्शन मजीठिया (डॉ०), 25 जुलाई 1931, मजीठी (अमृतसर) पंजाब। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०, डिप्लोमा इन जर्नलिज़्म। भाषाज्ञान–हिंदी, गुजराती, मराठी, तुर्की, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, भावनगर विश्वविद्यालय, भावनगर (गुजरात)। विधाएँ–व्यंग्य, नाटक, उपन्यास, लघुकथा, समीक्षा आदि। कृतियाँ–व्यंग्य–इंडिकेट बनाम सिंडिकेट, मुख्यमंत्री का डंडा, पब्लिक सेक्टर का साँड, कुछ इधर की कुछ उधर, छींटें, मेरी व्यंग्य रचनाएँ, डिस्को कल्चर, इक्कीसवीं सदी, मिस्टर टैन परसेंट, अस्मिता का चंदन, पिरामिड, एक दांडी दो गांधी; नाटक–देश के लिए, चौराहा, राजा नंगा; उपन्यास–जसकोट का चित्रकार, लोहे की लाशें, तोपों के साये में, उखड़ी हुई आँधी, शकुंतला की डायरी, काग़ज़ी सुल्तान; लघुकथा–सूखे पत्ते; शोध-समीक्षा–संतसाहित्य, स्वातंत्र्योतर हिंदी-रंगधर्मी नाटक, हिंदी व पंजाबी भाषा, हिंदी-व्यंग्य : विकासयात्रा; यात्रा-संस्मरण–तुर्की हिंदोस्तानी निगाहों में; संपादन–ग्यारह निबंध, इकाइयाँ और परछाइयाँ, समकालीन हिंदी-व्यंग्य : एक परिप्रेक्ष्य, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-व्यंग्य : सृजन की यात्रा। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद्, नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी नाटक पुरस्कार 1995; पता–1652, घोघा रोड (एक्टिव स्कूल के सामने), भावनगर 364001 (गुजरात)

सुदर्शन वशिष्ठ, 24 सितंबर, 1949 (प्रमाण-पत्र के अनुसार 26 अगस्त, 1949), ग्राम अरला, तहसील पालमपुर, जिला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश। शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, हिमाचली, फ्रेंच। संप्रति–सेवानिवृत्त सचिव, हिमाचल कला संस्कृति भाषा अकादमी। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–गेट संस्कृति, विशिष्ट कहानियाँ, माणस गंध, अंतरालों में घटता समय, सेमल के फूल, पिंजरा, हरे-हरे पत्तों का घर, संता पुराण, कतरनें, वसीयत; लघुकथा संग्रह–पहाड़ पर कटहल; लघुउपन्यास–आतंक, सुबह की नींद। नाटक–अर्धरात्रि का सूर्य, नदी और रेत; व्यंग्य संग्रह–संत होने से पहले; काव्य-संकलन–युग परिवर्तन, अनकहा, जो देख रहा हूँ, सिंदूरी साँझ और ख़ामोश आदमी। संस्कृति शोध तथा यात्रा-ब्राह्मणत्व एक उपाधि-जाति नहीं, व्यास की धरा, कैलास पर चाँदनी, पर्वत से पर्वत तक, रंग बदलते पर्वत, पर्वत मंथन, पुराणगाथा, हिमाचल, हिमालय की देवसंस्कृति, स्वाधीनता-संग्राम और हिमाचल, कथा और कथा, हिमाचल की लोककथाएँ, लाहौल स्पीति

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

के मठ-मंदिर, हिमाचल प्रदेश के दर्शनीय स्थल, पहाड़ी चित्रकला एवं वास्तुकला। हिमालय गाथा शृंखला–देवपरंपरा, पर्व-उत्सव, जनजाति संस्कृति, समाज-संस्कृति, लोकवार्ता, इतिहास खंड। संपादन–काव्य संकलन–विपाशा, समय के तेवर; कहानी संग्रह–खुलते अमलतास, घाटियों की गंध, दो उंगलियाँ और दुष्चक्र, काले हाथ और लपटें, पहाड़ गाथा। तीन सरकारी पत्रिकाओं का संपादन, हिमाचल अकादमी तथा भाषा संस्कृति विभाग हिमाचल प्रदेश में लगभग सत्तर पुस्तकों का संपादन प्रकाशन, रचनाओं का कई भारतीय तथा विदेशी भाषाओं में अनुवाद व प्रकाशन, कई विश्वविद्यालयों से कहानी तथा समग्र लेखन पर आठ एम॰फिल॰ तथा दो पी॰एचडी॰, संस्कृति मंत्रालय तथा इंडियन कौंसिल फ़ॉर हिस्टोरिक रिसर्च से फ़ैलोशिप; सम्मान-पुरस्कार–प्रथम हिमाचल अकादमी पुरस्कार 1983, साहित्य कला परिषद् दिल्ली प्रशासन द्वारा नदी और रेत नाटक (पांडुलिपि) पुरस्कृत 1982, हिमाचल आर्ट एंड कल्चर सोसाइटी मंडी द्वारा पुरस्कृत 1982, ऑल इंडिया आर्टिस्ट एसोसिएशन द्वारा पीपुल्स अवार्ड 1986, हिमोत्कर्ष ऊना हिमाचल प्रदेश द्वारा सर्वश्रेष्ठ साहित्यकार पुरस्कार 1989-90, हिमकला संगम बिलासपुर हिमाचल प्रदेश द्वारा सम्मान 1997, हिम साहित्य परिषद मंडी हिमाचल प्रदेश द्वारा राज्यस्तरीय सम्मान 1998, कहानी लेखन महाविद्यालय अंबाला द्वारा सम्मानित 1995, साहित्य कला परिषद् कुल्लू द्वारा सम्मान 1999, सिरमौर कला संगम द्वारा डॉ॰ परमार पुरस्कार 2006, हिमाचल अकादमी द्वारा कविता पुरस्कार घोषित 2007, पूर्व सदस्य साहित्य अकादमी दिल्ली, प्रवर सदस्य दुष्यंतकुमार पांडुलिपि संग्रहालय भोपाल, वर्तमान सदस्य सलाहकार समिति आकाशवाणी शिमला, अध्यक्ष : समिधा तथा हिमालय गाथा। पता–अभिनंदन, कृष्णनिवास, लोअर पंथा घाटी, शिमला 171009 हि॰प्र॰; दूरभाष : 0177-2620858; मो॰ 09418085595; ई-मेल–vashishthasudarshan@yahoo.com

सुदामाप्रसाद 'प्रेमी', 7 मई 2931; कार्यक्षेत्र–मुद्रण व्यवसाय। विधा–गीति, खंडकाव्य, उपन्यास, कहानी, बालसाहित्य आदि। कृतियाँ–हिंदी में काव्य–तर्पण और समर्पण, अंतर्दाह; उपन्यास–संकल्प; कथा–कटा हुआ पेड़, रास्ते की लकीरें; आंचलिक भाषा गढ़वाली–द्वी आँसू (गीत), बट्वे (नृत्य नाटिका), अग्याळ (मनौती), गैली की ब्वे (कथा), नाता पाथा (उपन्यास); हिंदी तथा आंचलिक भाषा में अनेक रचनाएँ प्रकाशनार्थ। पता–मधुकुंज, मु॰पो॰ फल्दा, विकासखंड कलजी खाल (पौड़ी गढ़वाल)

सुदेश शरण (श्रीमती), 4 जनवरी, 1934; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अर्थ॰), बी॰एड्॰, साहित्यरत्न, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हमारी मजदूर-समस्या, बेकारी की समस्या, अभिनव हिंदी-निबंध, एक ही रास्ता, हिंदी साहित्य का इतिहास, बनाइए-खाइए, बेकरी एंड कन्फैक्शनरी, ईमानदार बालक, पशु-पालन, सिकंदर महान, आहार विज्ञानकोश। पता–सी-55, हनुमान रोड, नई दिल्ली 110001

सुधांशु चतुर्वेदी, 15 फरवरी, 1943, माधन नगर, जिला कन्नौज, उत्तर प्रदेश। शिक्षा-एम॰ए॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(संस्कृत, हिंदी, मलयालम), साहित्यरत्नम् (संस्कृत, हिंदी, मलयालम)। भाषाज्ञान-मलयालम, हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। पूर्व प्रधानाचार्य, श्री केरल वर्मा कॉलेज, त्रिचूर। संप्रति निदेशक, राष्ट्रीय साहित्य अकादमी, त्रिचूर; अध्यक्ष, कालिदास फाउंडेशन, वेद व्यास प्राच्यविद्या शोध संस्थान, दिल्ली एवं ऑल इंडिया राइटर्स कांफ्रेंस, इंटरनेशनल ट्रांसलेशन ब्यूरो; उपाध्यक्ष, समकालीन साहित्य सम्मलेन; सदस्य हिंदी सलाहकार समिति, रक्षामंत्रालय तथा शहरी विकास और गरीबी उपशमन मंत्रालय। कृतियाँ–उपन्यास–कल्पना, अपनों के बीच, हम भी इंसान हैं, आत्महत्या, शशिकांत; बाल उपन्यास–दुःख की धूप-सुख की वर्षा; नाटक-तीन बाल एकांकी; कविता-सुमनांजलि, त्यक्या के आँसू; समीक्षा-कालिदास और उनका काव्य, निबंध-भारती, शकुंतला नाटक-एक अनुशीलन, कालिदास, मेघदूत, कालिदास और उनका मेघदूत; मलयालम-6 उपन्यास, 7 बालउपन्यास, 5 नाटक, 2 कविता, 9 समीक्षा, 2 कहानियाँ। संस्कृत-कालिदासः, तुलसीदासः, नारदः; नाटक–कुमारविक्रमः; समीक्षा–कालिदास परिचय; अँग्रेज़ी उपन्यास–तुलसीदास, नारद; कविता–रिवबरेशन; संपादन–शकुंतला नाटक, कुमार हृदय का उच्छवास, मलयालम मलयालम निघंटु, संक्षिप्तम् बालकांडम्, संस्कृतरत्नालोकम्, मेघदूतम्; अनुवाद-मलयालम से अनूदित-उपन्यास-नाली से, सुधा, प्रोफेसर, पड़ोसी, सीढ़ी के डंडे, सुंदर और सुदंरियाँ, रस्सी, अग्निसाक्षी, मय्यषी नदी के किनारे; बालउपन्यास-ग्राम बालिका, वे फिर मिले, राम मौत से खेला; नाटक-कांचनसीता, परीक्षा, संध्या, प्रतिध्वनि, वेलुत्तंपी दळवा, कन्यका, युगात्मा, मलयालम के श्रेष्ठ एकांकी, तीन मलयालम नाटक, मलयालम एकांकी; समीक्षा-राष्ट्रगीत, तत्वमसि; यात्रा संस्मरण-हिमगिरि विहार; जीवनी अँग्रेज़ी से अनूदित-जीवनी-कुमारनाशान; कहानियाँ-मलयालम की श्रेष्ठ कहानियाँ, मलयालम कहानियाँ; हिंदी से अनूदित–अरदिवसम्, ओषुकुत्र जीवितम्, अमृतवुम् विषवुम्, अकत्रुपोय चित्रङ्डळ्, आ चित्रम्; संस्कृत से अनूदित–कालिदाससाहित्यसर्वस्वम् खंड-1, खंड-2, ओरु चित्रत्तिटे तलक्केटटुँ, भासनाटकसर्वस्म्, श्रीमद्वाल्मीकिरामायणम् (चार भाग), नारायणीयम्, श्रीमद्भगवद्गीता, अनश्वरकविकळ्, अमृतकिरणङ्डळ्; अंबिळिक्कलकळ्; हिंदी-हिंदी मलयालम निघंटु ; कंप्लीट वर्क्स ऑफ़ कालिदास; समीक्षा-नारायणीयम्, इंडियन कल्चर, कालिदास-ए स्टडी, नारायणीयम्-ए स्टडी; सम्मान-पुरस्कार-इंडियन काउंसिल फ़ॉर चाइल्ड एजुकेशन अवार्ड 1987, वाचस्पति अवार्ड 1988, रांगेय राघव पर्यटन पुरस्कार 1991, केरल साहित्य अकादमी एंडाउमेंट अवार्ड 1992, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान अवार्ड 1995, केंद्रीय साहित्य अकादमी पुरस्कार 1995, राष्ट्रभाषारत्न राष्ट्रीय सम्मान 1995, सहस्राब्दी राष्ट्रीय सम्मान 2000, भारतमाता पुरस्कार 2000, मानवाधिकार सहस्राब्दी सम्मान 2000, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का सौहार्द सम्मान 2001, विश्वज्योतिष विद्यापीठ का वंदेमातरम् अवार्ड 2002, गांधी वर्ष केंद्र का मनुमित्र पुरस्कार 2003, भारतीय परिषद् का हिंदी मार्तंड पुरस्कार 2004, केरल सरकार द्वारा मलयालम्-सेवी साहित्यकार सम्मान 2006, भारतीय अनुवाद् परिषद का अनुवादश्री पुरस्कार 2007 आदि। पता–एफ 193-एए, तीसरी मंजिल, मंगल बाज़ार, गली

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नं॰ 2, लक्ष्मीनगर, नियर लक्ष्मी टैंट हाउस, दिल्ली 110092; मो॰ 09868461348

सुधा अरोड़ा, 4 अक्टूबर 1946, अविभाजित लाहौर (अब पश्चिमी पाकिस्तान) में; शिक्षा–स्कूल से लेकर एम॰ए॰ तक कलकत्ता में। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, बांग्ला, मराठी। विधाएँ–कहानी, कविता, उपन्यास, आलोचना, विमर्श, डायरी, संस्मरण, एकांकी। कार्यक्षेत्र–1965-1967 तक कलकत्ता विश्वविद्यालय की पत्रिका 'प्रक्रिया' का संपादन; 1969 से 1971 तक कलकत्ता के दो डिग्री कॉलेजों श्री शिक्षायतन और आशुतोष कॉलेज के प्रातःकालीन महिला विभाग जोगमाया देवी कॉलेज में अध्यापन; 1977-1978 के दौरान कमलेश्वर के संपादन में 'कथायात्रा' में सहयोगी संपादक; 1993-1999 तक महिला संगठन 'हेल्प' से संबद्ध कई कार्यशालाओं में भागीदारी, 2000 से अब तक वसुंधरा पुस्तक केंद्र, सलाहकार केंद्र तथा महिला सहायता केंद्र से संबद्ध; कृतियाँ–कहानी संग्रह–बगैर तराशे हुए, युद्धविराम, महानगर की मैथिली, काला शक्रवार, काँसे का गिलास, मेरी तेरह कहानियाँ, रहोगी तुम वही, 21 श्रेष्ठ कहानियाँ, एक औरत : तीन बटा चार, मेरी प्रिय कथाएँ, 10 प्रतिनिधि कहानियाँ, कथानगर; उपन्यास–यहीं कहीं था घर; स्त्री विमर्श–आम औरत : ज़िंदा सवाल, एक औरत की नोटबुक, औरत की दुनिया : जंग जारी है.. आत्मसंघर्ष कथाएँ (शीघ्र प्रकाश्य), औरत की दुनिया : हमारी विरासत : पिछली पीढ़ी की औरतें (शीघ्र प्रकाश्य); कविता संकलन–रचेंगे हम साझा इतिहास; एकांकी–ऑड मैन आउट उर्फ बिरादरी बाहर; संपादन–औरत की कहानी, भारतीय महिला कलाकारों के आत्मकथ्यों के दो संकलन 'दहलीज़ को लाँघते हुए' और 'पंखों की उड़ान'- स्पैरो, मुंबई; मन्नू भंडारी : सृजन के शिखर, मन्नू भंडारी का रचनात्मक अवदान; अनुवाद–कहानियाँ लगभग सभी भारतीय भाषाओं के अतिरिक्त अँग्रेजी, फ्रेंच, पोलिश, चेक, जापानी, डच, जर्मन, इतालवी तथा ताजिकी भाषाओं में अनूदित और इन भाषाओं के संकलनों में प्रकाशित, रहोगी तुम वही (2008-उर्दू भाषा में); टेलीफ़िल्म–'युद्धविराम', 'दहलीज़ पर संवाद', 'इतिहास दोहराता है' तथा 'जानकीनामा' पर दूरदर्शन द्वारा लघु फ़िल्में निर्मित, दूरदर्शन के 'समांतर' कार्यक्रम के लिए कुछ लघु फ़िल्मों का निर्माण. फ़िल्म पटकथाओं (पटकथा-बवंडर), टी॰वी॰ धारावाहिक और कई रेडियो नाटकों का लेखन; स्तंभलेखन–सन् 1977-78 में पाक्षिक 'सारिका' में 'आम आदमी : ज़िंदा सवाल' का नियमित लेखन; सन् 1996-97 में महिलाओं से जुड़े मुद्दों पर एक वर्ष दैनिक अखबार 'जनसत्ता' में महिलाओं के बीच लोकप्रिय साप्ताहिक कॉलम 'वामा', मार्च सन् 2004 से मार्च 2009 तक मासिक पत्रिका 'कथादेश' में 'औरत की दुनिया' स्तंभ बहुचर्चित, अप्रैल 2013 से 'कथादेश' में 'राख में दबी चिनगारी' स्तंभ जारी; यात्राएँ–ब्रिटेन, अमेरिका, फ्रांस, जर्मनी, ऑस्ट्रेलिया, सिंगापुर आदि देशों की एकाधिक बार यात्राएँ; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विशेष पुरस्कार से सम्मानित 1978; साहित्य क्षेत्र का भारत निर्माण सम्मान 2008; प्रियदर्शिनी सम्मान 2010; वीमेंस अचीवर अवॉर्ड 2011; महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी का पुरस्कार 2012; पता–1702 सॉलिटेअर, हीरानंदानी गार्डेन्स, पवई,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मुंबई 400076; दूरभाष : 022-40057872, मो॰ 09757494505; ई-मेल–sudhaarora@gmail.com è sudhaaroraa@gmail.com

सुधा ओम ढींगरा (डॉ॰), 7 सितंबर, 1959, जालंधर (पंजाब)। शिक्षा–बी॰ए॰ आनर्स (साइकोलोजी), एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। संप्रति–पति की कंपनी में भागीदार एवं कार्यरत, विभौम एंटरप्राइसिस की अध्यक्ष। पत्रकार, लेखक। कृतियाँ–वसूली, कौनसी ज़मीन अपनी? कमरा नं॰ 103 (कथासंग्रह), तलाश पहचान की, सफ़र यादों का, धूप से रूठी चाँदनी (काव्यसंग्रह); माँ ने कहा था (काव्य सीडी), पैरा दे पहाड़ (पंजाबी काव्यसंग्रह), संदली बुआ (पंजाबी संस्मरण), विदेशों में बसे हिंदी साहित्यकारों के इंटरव्यूज पर आधारित पुस्तक (प्रकाश्य)। संपादन-मेरा दावा है (काव्य-संग्रह-अमेरिका के कवियों का संपादन), हिंदी चेतना (उत्तरी अमेरिका की त्रैमासिक पत्रिका), हिंदी विकास मंडल (नार्थ कैरोलाईना की मासिक पत्रिका) का संपादन। अनुवाद-परिक्रमा (पंजाबी से अनूदित हिंदी उपन्यास), पंजाबी की बहुत सी कहानियों का हिंदी में अनुवाद प्रकाशित। सम्मान-पुरस्कार–कौनसी ज़मीन अपनी को पंद्रहवाँ अंबाप्रसाद दिव्य पुरस्कार; दि संडे इंडियन द्वारा विश्व की 111 हिंदी महिला लेखिकाओं पर प्रकाशित अंक में चयन; अमेरिका में हिंदी प्रचार-प्रसार व सामाजिक कार्यों के लिए वाशिंगटन डी॰सी॰ में तत्कालीन राजदूत श्री नरेशचंदर द्वारा सम्मानित, चतुर्थ प्रवासी हिंदी उत्सव 2006 में अक्षरम प्रवासी मीडिया सम्मान, हैरिटेज सोसाइटी नार्थ कैरोलाईना द्वारा सवात्तम कवयित्री 2006 से सम्मानित, ट्राइएंगल इंडियन कम्यूनिटी, नार्थ-कैरोलाईना, हिंदू सोसाइटी, नार्थ कैरोलाईना द्वारा हिंदी के प्रचार-प्रसार एवं सामाजिक कार्यों के लिए अनेक बार सम्मानित। पता–101, Guymon Court, MorrisVille, NC-27560 USA फोन : 919678-9056; मोबाइल 919801-0672; ई-मेल–sudhaom9@gmail.com; वैबसाइट–www.vibhom.com, www.shabdsudha.blogspot.com

सुधाकर आशावादी (डॉ॰), 6 नवंबर 1959, मेरठ। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, इतिहास, दर्शनशास्त्र), एम॰काम॰, एम॰एड॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–प्रवक्ता, बी॰एड॰ विभाग, एन॰एम॰एस॰एन॰ दास पी॰जी॰ कालेज, बदायूँ (उ॰प्र॰)। विधाएँ–उपन्यास, लघुकथा, बालसाहित्य, व्यंग्य। कृतियाँ–भावना, प्यासे रिश्ते, देह, काला चाँद (उपन्यास); बर्फ़ ढोती संवेदनाएँ, चिड़िया विस्फोट करेगी, पुनः नीड़ की ओर, पुनः नीड़ की ओर, अगन बाँचते हुए (काव्य-संग्रह); सरोकार, धूप का टुकड़ा, अपने-अपने अर्थ, मुखौटे, डॉ॰ सुधाकर आशावादी की प्रतिनिधि लघुकथाएँ, आँच (लघुकथा-संग्रह); पराए आँगन में, कुछ अपने पल, काँधे पे सफ़र, साइलेंस ज़ोन, कालका मेल, एक और युद्ध, (कहानी-संग्रह); एक भैंसे की आत्मकथा (व्यंग्य); छुई-मुई (बालकथा); नन्हे गीत, अंत्याक्षरी : शब्द ऋषि के नाम (बालगीत) दादा दादी की अनमोल कहानियाँ, नाना

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नानी की अनमोल कहानियाँ, मुहावरों की कविताएँ, मुहावरों की कहानियाँ। पता–शास्त्री भवन, ब्रह्मपुरी, मेरठ 250002 उ०प्र०; दूरभाष : 0121-2517220, मो० 09758341282

सुधाकर अदीब (डॉ०), 17 दिसंबर, 1955, फैजाबाद (उत्तर प्रदेश)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। संप्रति–उत्तर प्रदेश सिविल सेवा में कार्यरत। कृतियाँ–काव्यसंग्रह–अनुभूति, संवेदना, जानी जग की पीर। कहानी-संग्रह–मृगतृष्णा, देहयात्रा। उपन्यास–अथ मूषक उवाच, चींटे के पर, हमारा क्षितिज। आलोचना–हिंदी उपन्यासों में प्रशासन। संपादन–अमृत कोष, टुकड़े-टुकड़े दर्द। पत्रिकाएँ–अनादि आस्था, प्रतिमान, साहित्य भारती, बालवाणी। सम्मान-पुरस्कार–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा अमृतलाल नागर सर्जना पुरस्कार 2003, उ०प्र० राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान द्वारा पं० महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान 2008, अन्य कई पुरस्कार। कार्यालय–निदेशक, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, 6, महात्मा गांधी मार्ग, हजरतगंज, लखनऊ 226001; पता–सरोज सदन, 18/250, इंदिरानगर, लखनऊ 226016; दूरभाष : 0522-2616465 (का०), 0522-2356199 (आ०)

सुधाकर शास्त्री सांगलीकर, 19 फरवरी 1942, जीरापुर (म०प्र०)। भाषाज्ञान–मराठी, हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–नाटक–आवारा ग्रेजुएट, प्रतिज्ञा, बलिदान, इतिहास साक्षी है, अशोक महान, विशाखा; खंडकाव्य–करुणांजलि, संदेश-शतक, कालचक्र; उपन्यास–सम्राट अजातशत्रु, पुनर्वसु, पुष्यमित्र, शिवाजी, काल चक्र; कहानी-संग्रह–एकादशी। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति परिषद्, नजीबाबाद का माता कुसुमकुमारी नाटक पुरस्कार 1992; पता–बरेठ रोड रैस्ट हाउस के पीछे, गंज बासौदा, विदिशा (म०प्र०)

सुधा काशिव, 23 जुलाई 1954, सागर (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, कहानी, निबंध आदि। कृतियाँ–शून्य को खींचकर, वक़्त के साँचे में (काव्य-संग्रह); यह समंदर है (ग़ज़ल-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, चाँदपुर द्वारा साहित्यश्री और अनेक सम्मान। पता–93, न्यू स्नेहनगर, नागपुर 440015 (महाराष्ट्र); दूरभाष : 0712-2284132, मो० 09423635615

सुधा गुप्ता (डॉ०), 18 मई 1934, मेरठ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), डी०लिट्०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, गीत, हाइकु, ताँका, समीक्षा। कृतियाँ–एक काफ़िला नन्ही नौकाओं का, चाँद की कंदील, बूढ़ी सदी और डैने टूटा आदमी, आदमक़द वसंत, तमीज़ अजायबघर में, और औज़ार मेरे (कविता-संग्रह); खुशबू का सफ़र, लकड़ी का सपना, तरु देवता-पाखी पुरोहित, कूकी जो पिकी, चाँदी के अरघे में, धूप से गप-शप, बाबुना जा आएगी, आ बैठी गीत-परी, अकेला था समय (हाइकु-संकलन); नन्ही सोन-चिरैया, चिड़िया बेचारी कहाँ रहेंगी, हरी धान की बालियाँ (बालगीत-संग्रह); बंदनवार सजी द्वार, सारथी तुम (गीत-संग्रह); विभिन्न युगों में सीता का चरित्र-चित्रण, वक्रोक्ति सिद्धांत और हिंदी कविता (शोधप्रबंध); क्या कहकर पुकारूँ (संपादित); लगभग दो दर्जन सहयोगी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्यकार अभिनंदन समिति, मथुरा द्वारा कवयित्री महादेवी वर्मा सम्मान, राष्ट्रभाषा आचार्य सम्मान तथा महाकवि शेक्सपियर अंतर्राष्ट्रीय सम्मान; अखिल भारतीय कवयित्री सम्मेलन, बैंगलोर द्वारा मीराबाई सम्मान; अखिल भारतीय हिंदीसेवी संस्थान इलाहाबाद द्वारा साहित्यशिरोमणि सम्मान सहित लगभग दो दर्जन अखिल भारतीय संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं अलंकृत। पता–काकली, 120 बी/2, साकेत, मेरठ 250003 (उ०प्र०); दूरभाष : 0121-2654749

सुधा गोयल, 8 अप्रैल 1948, अनूपशहर, बुलंदशहर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), आर्यविशारद, शिक्षा विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, नेपाली, गुजराती, तमिल, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–भूतपूर्व प्राचार्या एवं स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कहानी, कविता, लघुकथा, लेख, महिला लेख, व्यंग्यलेख, रिपोर्ट व समीक्षा। कृतियाँ–कहानी–वनवासिनी, निन्नी तुम कहाँ हो, रुक जाओ माँ, सच तो बस यही है, मौन योद्धा; उपन्यास–मृण्मयी, पटाक्षेप, अलाव, भूमिजा, खंडित विश्वास, प्रश्नों की नागफनियाँ, सॉरी सुदर्शना; संपादन–दृष्टिकोण, आनंद (अतिथि संपादक); स्मारिका आंचल 1987 एवं 2000; दिल्ली से कहानी प्रसारण एवं विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में 1000 रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिरोज क्लब इलाहाबाद द्वारा राजकुमार स्मृति पुरस्कार 1985; उ०प्र० महिला मंच मेरठ द्वारा समाजसेवा तथा लेखन पर दिव्या सम्मान 1996; सहस्राब्दी विश्व हिंदी-सम्मेलन द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान; दिल्ली अंतर्राष्ट्रीय विश्वशांति प्रबोधक महासंघ एवं शैक्षिक परिषद् द्वारा सुलोचना पुरस्कार भुसावल (महाराष्ट्र)। पता–290 ए कृष्णानगर, बुलंदशहर 203001 (उ०प्र०); मो० 09917869962

सुधा जितेंद्र (डॉ०), 5 मई, 1964 नकोदर, जिला जालंधर (पंजाब)। शिक्षा–एम०ए० एम० फिल०, पीएच०डी० (हिंदी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी। कार्यक्षेत्र– अध्यापन, हिंदी-विभाग, गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर (पंजाब)। कृतियाँ–साहित्यिक संकेतार्थ विज्ञान : सिद्धांत, स्वरूप और प्रतिमान, निर्वचक और शमशेर की कविताएँ, प्रकार्यमूलक और व्यवस्थामूलक व्याकरण कोश, हिंदी लेखक कोश (सहलेखन), (पंजाबी संवेदना का संदर्भ), कथाकार द्रोणवीर कोहली, जगदीशचंद्र की उपन्यास-यात्रा, अध्यापक पूर्णसिंह के हिंदी-निबंध, काव्यनिधि (मध्यकालीन हिंदीकाव्य), कर्बला (नाटक), आस्था के स्वर (मध्यकालीन हिंदीकाव्य), काव्यपथ (आधुनिक हिंदी-कविता), डॉ० अजय शर्मा का कथा-संसार। भाषिकी और साहित्य (रेमंड चैपमैन की पुस्तक लैंग्वेज एंड लिटरेचर का अनुवाद), महाराजा रणजीत सिंह और उनके फ्रांसीसी अफ़सर (लेखक ज्यों मारी लाफों), प्रीतनगर की धुँधली परछाइयाँ (लेखिका उर्मिला आनंद), जीवनवृत्तांत–बाबा आलासिंह (लेखक किरपालसिंह), पंजाब के महान कलाकार (लेखक बलवंत गार्गी), कुल 85 शोध आलेख प्रकाशित; पुरस्कार-सम्मान–नागरी लिपि संवर्धन सम्मान; डॉ० इंद्रनाथ मदान आलोचना पुरस्कार; पता–2, विकास कॉलोनी, खालसा कॉलेज के सामने, जी०टी० रोड, अमृतसर (पंजाब)। दूरभाष : 0183-2213863, मो० 9814851010; ई-मेल–drsudhagndu

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

@yahoo.co.in

सुधा शर्मा 'पुष्प' (डॉ॰), 1962 मुंगेर, बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), बी॰एड॰, पीएच॰डी॰ भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–शिक्षण। कृतियाँ–वनराज का न्याय एवं अन्य मंचीय बालएकांकी, धरोहर (किशोरोपयोगी लेखमाला), कुर्बानी रंग लाएगी (बाल एकांकी संग्रह), शंकर एवं पूर्ण की काव्यदृष्टि (समीक्षा-ग्रंथ), अभिनंदन भाग 1 से 5 (हिंदी पूरक पाठ्यपुस्तक), पुष्प, पुहुप, प्रसून (संपादित बालकहानी-संग्रह) भाषा स्तंभ भाग 1,2,3, (कक्षा 6,7,8 के लिए व्याकरण), भाषा मूल भाग 1 से 5, (कक्षा 1 से 5 के लिए व्याकरण); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी द्वारा नवोदित लेखक पुरस्कार, सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मान 2000, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् द्वारा प्रशांत वेदालंकार सम्मान 2005, बालप्रहरी (अल्मोड़ा) द्वारा सृजनश्री सम्मान 2006, कादंबरी (जबलपुर) द्वारा मनमोहनलाल दूबे सम्मान, जगमग दीपज्योति अलवर द्वारा रजत जयंती सम्मान 2009, अ॰भा॰हिं॰सा॰ सम्मेलन गाजियाबाद द्वारा महादेवी वर्मा स्मृति सम्मान 2010, बालवाटिका, भीलवाड़ा द्वारा बालसाहित्य स्मृति पुरस्कार 2012, सृजनगाथा डॉट कॉम द्वारा छठे अंतरराष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में सृजनश्री सम्मान 2013 आदि; पता–सुरसदन, डब्ल्यू जेड-1987, रानीबाग, दिल्ली 110034; कार्यालय–दिल्ली पब्लिक स्कूल, रामकृष्णपुरम्, नई दिल्ली। दूरभाष : 011-27022327

सुधीरकुमार सिंह (डॉ॰), 13 मार्च, 1971 भागलपुर, बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ पीएच॰डी॰ (ह्यूमन राइट्स इन पाकिस्तान), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, मैथिली, मगही, अंगिका। कार्यक्षेत्र–असिस्टेंट प्रोफ़ेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, दयालसिंह कॉलेज (प्रात:), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–पाकिस्तान में मानवाधिकार-जुल्फ़िकार अली भुट्टो से बेनजीर भुट्टो तक। प्रकाश्य–अँग्रेज़ी में अंतर्राष्ट्रीय राजनीति पर सात पुस्तकें, आधुनिक राजनीति-पत्रिका, ग्वालियर के संपादन मंडल में, इग्नू के पाठ्यक्रम की कुछ इकाइयों का अँग्रेज़ी से अनुवाद (पुस्तक रूप में)। पुरस्कार-सम्मान–आई सी एस एस आर द्वारा शोधहेतु फ़ैलोशिप। पता–द्वारा प्रो॰ उत्तम पति, 113, उत्तराखंड, जवाहरलाल नेहरू राजनीति विज्ञान विभाग, दयालसिंह कॉलेज (प्रात:), नई दिल्ली। दूरभाष : 011-26742540, मो॰ 9810947348; ई-मेल–sudhirksingh2002@yahoo.co.in

सुधीर पालीवाल 'नयन', एटा (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰काम॰, डी॰लिव॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय। विधाएँ–गीत एवं ग़ज़ल। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–न्यू पालीवाल मेडीकल स्टोर, जी॰टी॰ रोड, एटा 207001 (उ॰प्र॰)

सुधीर विद्यार्थी, 1 अक्टूबर, 1953 ग्रा॰ भदारी, पीलीभीत (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कृषि एवं स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–अशफ़ाकउल्ला और उनका युग, शहीद रोशनसिंह, उत्सर्ग, मेरा राजहंस, आमोदर विप्लवी, पहचान बीसलपुर, मेरे

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हिस्से का शहर, हाशिया, शहीद भगतसिंह : इंकलाब का सफ़र, शहीद मौलवी अहमदउल्ला शाह, अपराजेय योद्धा कुँवर भगवानसिंह तथा शहीदों पर लेखन, अग्निपुंज, शहीद भगतसिंह-क्रांति का साक्ष्य, कर्मवीर पंडित सुंदरलाल, कालापानी का ऐतिहासिक दस्तावेज़, अमर शहीद चंद्रशेखर आज़ाद, जब ज्योति जगी, बुंदेलखंड और आज़ाद, गदर पार्टी से भगतसिंह तक इत्यादि; संदर्श पत्रिका का संपादन व प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–परिवेश सम्मान 1997; पता–पवन विहार, पो॰ रुहेलखंड विश्वविद्यालय, बरेली (उ॰प्र॰) 243006; मो॰ 09837259693, 09760875491; ई-मेल–anuvidyarthi@gmail.com

सुधीर श्रीवास्तव, 1 जुलाई 1969; बरसैनियाँ, पो॰ दिनकरपुर वाया मनकापुर, गोंडा (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातक, पत्रकारिता डिप्लोमा, आई॰टी॰आई॰ (फिटर) एवं प्रशिक्षु प्रशिक्षण; पत्रकारिता डिप्लोमा (पत्राचार)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सीनियर कोआर्डीनेटर, जी॰टी॰एफ॰एस॰मल्टी सर्विसेज लि॰, गोंडा (उ॰प्र॰)। विधाएँ–कहानी, कविता, गीत, ग़ज़ल, लघुकथा, क्षणिका, विचार, परिचर्चा, समीक्षा। कृतियाँ–अनेक काव्य-संग्रहों, लघुकथा-संग्रहों एवं 50 से अधिक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सारस्वत सम्मान 1995, आचार्य की मानद उपाधि 1997, साहित्यशिरोमणि 1998, चकित साहित्य सम्मान 1998, सरस्वती साहित्य सम्मान 1998, काव्यवैभवश्री सम्मान 1999, काव्यकृति 1999, काव्यश्री वैभव 1999, कविकोकिल 1999, पृथ्वीपुत्र 2001, शब्दश्री 2001; अखिल भारतीय हाइकु प्रतियोगिता में द्वितीय व अनेक सांत्वना पुरस्कार; अखिल भारतीय ग़ज़ल एवं लघुकथा प्रतियोगिता में अनेक सांत्वना पुरस्कार आदि। पता–मो॰ शिवनगर, पोस्ट-इमिलिया गुरुदयाल, बड़गाँव (गोंडा) उ॰प्र॰ 271002; मो॰ 09453320629

सुधीर सक्सेना 'सुधि', 11 जुलाई 1959, अजमेर। शिक्षा–बी॰ए॰। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–सूरज का लहू (पोस्टर), बालसाहित्य के सात कहानी-संग्रह प्रकाशित, चार पुस्तकें संपादित। स्थायी पता–मकान नं॰ 11/155, हाथी भाटा, अजमेर। पता–बालहंस, राजस्थान पत्रिका, केसरगढ़, जवाहरलाल नेहरू मार्ग, जयपुर (राज॰)

सुधीर सुमन (डॉ॰) (सुधीरकुमार), 1 जनवरी, 1972 आरा, (बिहार)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, भोजपुरी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन, संपादक-समकालीन जनमत। कृतियाँ–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में दर्जनों लेख, समीक्षाएँ, कॉलम, कविता आदि का प्रकाशन, समकालीन जनमत, इस बार, भोजपुर जगत, जननाट्यकर्म पर केंद्रित तीन महत्त्वपूर्ण स्मारिकाओं और भगतसिंह एवं उनके साथियों पर केंद्रित एक शोधपरक स्मारिका का संपादन। पता–स्थायी पता–पूर्वी नवादा, आरा भोजपुर (बिहार), पता–73-ई, पॉकेट-4, मयूर विहार फेज़-1, दिल्ली 110091; मो॰ 09868990959 (दिल्ली), 09431685572 (बिहार)। ई-मेल–S.Suman1971@gmail. com, Sudhir. Suman@yahoo.co.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुधेश (डॉ॰), 6 जून 1933, जगाधरी, जि॰ अंबाला (हरियाणा)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–कविता–फिर सुबह होगी ही, घटनाहीनता के विरुद्ध, तेज़ धूप, जिये गए शब्द, गीतायन, बरगद, निर्वासन, जलती शाम, सप्तपदी-4; तपती चाँदनी रेत के टीले (उपन्यास); कब होगा लोकार्पण (व्यंग्य-लेख); रंग-बेरंग (आत्मकथा); आलोचना–आधुनिक हिंदी और उर्दू कविता की प्रवृत्तियाँ, साहित्य के विविध आयाम, कविता का सृजन और मूल्यांकन, साहित्य-चिंतन, सहज कविता : स्वरूप और सँभावनाएँ, भाषा, साहित्य और संस्कृति, राष्ट्रीय एकता के सोपान, चिंतन, अनुचिंतन, सहज कविता की भूमिका (संपादित); यात्रावृत्तांत–नई धरती के लोग, पहली दुनिया में, भटकते पाँव; संस्मरण–स्मृतियों की धरोहर, यादों के झरोखों से। पता–314 सरल अपार्टमेन्टस द्वारिका सैक्टर 10, नई दिल्ली 110075; दूरभाष: 011-25084987, मो॰ 09350974120

सुनीता जैन, 13 जुलाई, 1941 अंबाला (तब पंजाब)। शिक्षा–एम॰ए॰ (अंग्रजी), पीएच॰डी॰ (अँग्रेज़ी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर (अँग्रेज़ी), आई॰आई॰टी॰ दिल्ली (अवकाशप्राप्त); कृतियाँ–हो जाने दो मुक्त, कौनसा आकाश, एक और दिन, रंग-रति, कितना जल, कातर बेला, सूत्रधार सोते हैं, सच कहती हूँ, कहाँ मिलोगी कविता, पौ फटे का पहला पक्षी, युग क्या होते और नहीं, सुनो मधु किश्वर, धूप हठीले मन की, इस अकेले तार पर, मूकम करोति वाचालम्, जाने लड़की पगली, सीधी कलम सधे न, जी करता है, लेकिन अब, बोलो तुम ही, इतना भर समय, हथकड़ी में चाँद, गंगातट देखा, सुनो कहानी, माधवी, तरु-तरु की डाल पे, तीसरी चिट्ठी, जो मैं जानती, दूसरे दिन, चौखट पर व उठो माधवी, प्रेम में स्त्री, बारिश में दिल्ली, इस बार, गांधर्व पर्व (खंडकाव्य), क्षमा (खंडकाव्य), फैंटसी, कुरबक, लाल रिब्बन का फुलवा, किस्सा तोता मैना, लूओं के बेहाल दिनों में, ओक भर जल, यह कविता का काँटा, छाया कहीं बड़ी है, यहीं कहीं पर, गाती रहना चिड़िया, बोज्यू बिंदु, सफर के साथी, अनुगूंज, मरणातीत, हम मोहरे दिन रात के, इतने बरसों बाद, या इस लिए, पाँच दिन काफ़ी नहीं, आत्मकथा, शब्दकथा, बालसाहित्य (25 पुस्तकें), प्रेमचंद एक कृति व्यक्तित्व (अँग्रेज़ी), मेघदूत (अँग्रेज़ी), ऋतुसंहार (अँग्रेज़ी), मूलांरूज (हिंदी), बंटी (अँग्रेज़ी), मुक्ति (अँग्रेज़ी)। पुरस्कार-सम्मान–पद्मश्री, हरियाणा गौरव, साहित्यभूषण, साहित्यकार सम्मान, महादेवी वर्मा, निराला नामित, रीलैंड अवार्ड (यूएसए)। पता–सी-132, सर्वोदय एनक्लेव, नई दिल्ली 110017; दूरभाष: 26962022, मो॰ 09810698985; ई-मेल–padmashrisunitajain@yahoo.com, www.sunitajain.com

सुनीतारानी जाजोदिया (डॉ॰), 28 जुलाई, 1965 चेन्नई। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, तमिल। कार्यक्षेत्र–हिंदी सहायक प्रोफ़ेसर, विमेंस क्रिश्चियन कॉलेज, चेन्नई। कृतियाँ–सदी संधिकाल के हिंदी-उपन्यासों में नारी मनोविज्ञान (शोधग्रंथ), कहानी, लघुकथा, कविता, शोधपत्र, लेख विभिन्न सामाजिक व

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित, चेन्नई से प्रकाशित सामाजिक पत्रिका-अग्रधारा (संपादन) व दक्षिण राजस्थानी पोस्ट (संयुक्त संपादन)। पता–मंगलज्योति, नं॰ 86, एम॰सी॰ रोड, चेन्नई 600021; मो॰ 09841139991

सुनील अग्रवाल (डॉ॰), 6 जुलाई 1959, हल्द्वानी (नैनीताल) उत्तरांचल। शिक्षा–एम॰एस-सी॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–रीडर एवं अध्यक्ष, जंतुविज्ञान विभाग, एस॰एम॰ कालेज, चंदौसी। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, हाइकु, लघुकथा, नाटक, निबंध। कृतियाँ–अंकुर (कविता-संग्रह), वृक्षमित्र (हाइकु-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय साहित्य कला मंच, चाँदपुर (बिजनौर) उ॰प्र॰ द्वारा सम्मानित। पता–स्वप्निल सदन, रानी बाग, सुभाष रोड, चंदौसी 202412 (मुरादाबाद) उ॰प्र॰; दूरभाष : 05921-252774

सुनीलकुमार 'सुमन' (डॉ॰), 20 अगस्त, 1978 मोतीहारी। शिक्षा–एम॰फिल॰ पीएच॰डी॰ (हिंदी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–सहायक प्रोफ़ेसर। कृतियाँ–दोस्ती (बालकथा संग्रह), बालमनोविज्ञान और प्रेमचंद की कहानियाँ, अंबेडकर इंडिया (मासिक) में संपादकीय सलाहकार। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी (दिल्ली सरकार) द्वारा नाटक के लिए दो बार प्रथम पुरस्कार, उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा आयोजित अंतरमहाविद्यालय-कविता प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार, प्रेमचंद साहित्य संस्थान, साहित्य परिषद् (गोरखपुर विश्वविद्यालय) द्वारा कहानी एवं कविता प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार, अन्य कई संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–द्वारा श्री चुमन मिस्त्री, अरेराज, पूर्वी चंपारण, बिहार 845411; कार्यालय–सहायक प्रोफ़ेसर, साहित्य विद्यापीठ, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा 442001 (महाराष्ट्र) दूरभाष : 06258-285860, मो॰ 09552733202, 09868372715; ई-मेल–sunil_162jnu@yahoo.com

सुनील गुप्ता 'तन्हा' (डॉ॰), 7 जनवरी 1980 कवर्धा। शिक्षा–बी॰ए॰, विद्यावाचस्पति, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–व्यवसायी, प्रकाशक, साहित्यकार। विधाएँ–व्यंग्य, काव्य। कृतियाँ–व्यंग्य-संग्रह–नागफनी का शहर; काव्य-संग्रह–पूरब-पश्चिम, नया क्षितिज, काव्य-गंगेश्वरी, कविता की लकीरें, आकांक्षा, सरेरूह, कमल-सरोवर, विश्व शैशव, शब्दसूर्य, देशपरदेश, क्रांति के स्वर, अनुगूँज; संपादन–क्षितिज, काव्यपुष्पांजलि, विचारसूत्र, भावसूत्र, काव्यसुमन, स्वर-सर्जना, काव्यवर्षा, स्नेहऋचा, स्मृतियों के सुमन, अगम्य, अवांतर; पुरस्कार-सम्मान–पं॰ श्री पतिराम जनकल्याण समिति हिनाहू प्रतापगढ़ (उ॰प्र॰) द्वारा साहित्यरत्न सम्मान 2002; सांकरा रायगढ़ (छ॰ग॰) द्वारा राष्ट्रदीप प्रतिभा सम्मान 2003; अ॰भा॰ समाचार पत्र लेखन परिषद् कानपुर (उ॰प्र॰) द्वारा मधुपर्क सम्मान 2003; सांस्कृतिक साहित्य परिषद् हलाहाबाद द्वारा काव्यभूषण 2003; विश्वशांति सद्भाव संस्थान वाराणसी (उ॰प्र॰) द्वारा भैयाजी बनारसी स्मृति सम्मान 2003; जागृति सेवा संस्था कवर्धा (छ॰ग॰) द्वारा जागृति भारतेंदु सम्मान 2004; काव्यशोध संस्थान दिल्ली द्वारा साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साधक 2004; संगम कला परिषद् बैतूल द्वारा काव्यकिरीट सम्मान 2004; अ० भा० साहित्य परिषद् बालाघाट (म०प्र०) द्वारा स्व० सोहनलाल स्मृति सम्मान 2004; डगर प्रकाशन भोपाल (म०प्र०) द्वारा ग़ज़ल सम्राट सम्मान 2004; मनु प्रकाशन बालाघाट (म०प्र०) द्वारा साहित्य शिखर सम्मान 2004; जागृति प्रकाशन मलाड (प०) मुंबई (महा०) द्वारा साहित्यभूषण सम्मान 2005; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता (प०बं०) द्वारा साहित्य सारस्वत 2005; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा (म०प्र०) द्वारा मानसरोवर साहित्य शिखर सम्मान 2005, इतिहास एवं पुरातत्त्व शोध संस्थान बालाघाट (म०प्र०) द्वारा गंगोत्रीरत्न सम्मान 2006; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा (म०प्र०) द्वारा राष्ट्रगौरव साहित्य सृजन सम्मान 2006; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ इलाहाबाद द्वारा भारतीभूषण 2006; साहित्य सृजन परिषर भिलाई (छ०ग०) द्वारा सृजन सम्मान 2006, अंतर्राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान अकादमी कुशीनगर द्वारा हिंदी साहित्य सम्राट सम्मानोपाधि 2006; सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा (म०प्र०) द्वारा महादेवी वर्मा सम्मान 2007; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ गांधीनगर भागलपुर (बिहार) द्वारा विद्यावाचस्पति की उपाधि 2007; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यवाचस्पति 2007; अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान कुशीनगर (उ०प्र०) द्वारा संपादक भारती 2007; साहित्यिक आध्यात्मिक संस्था दृष्टि गुना (म०प्र०) द्वारा अभिव्यक्ति सम्मान 2007; अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान, कुशीनगर द्वारा काव्यभूषण 2008; अ०भा० काव्यकथा परिषद् महू (म०प्र०) द्वारा काव्यविभूति 2008; राजश्री साहित्यसेवा मंच धमतरी (छ०ग०) द्वारा राजश्री साहित्यसेवा सम्मान 2008; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता (प०बं०) द्वारा साहित्य सारस्वत सम्मान 2008; पता–पुष्पगंधा प्रकाशन, माँ महामाया अनाज भंडार, राजमहल चौंक, कवर्धा, पो०व ज़िला कवर्धा (छत्तीसगढ़) 491995; दूरभाष : 07741-233439, मो० 09893741944

सुनील जोगी (डॉ०), 1 जनवरी 1971, कानपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। विधाएँ–कविता, गीत, व्यंग्य। कृतियाँ–त्योहारों के गीत, अंदाज़ अपने-अपने, सामान्य ज्ञान कोश, एक और सरगम, क्रांति की दहकती मशाल : लोहिया, माँ से बढ़कर कौन महान, सर्वश्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य कविताएँ, महान क्रांतिकारी : सुभाषचंद्र बोस, भारतीय क्रांतिकारी महिलाएँ, सर्वश्रेष्ठ हास्यकोश, पर्यावरण और जन-समस्याएँ। पता–बी/9, मालवीयनगर, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26211547

सुनीलनारायन चक (सुनील दानिश), 25 नवंबर 1964; शिक्षा–एम०ए० (उर्दू)। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, नज़्म। कृतियाँ–सुनील दानिश के सौ शेर, ज़मीन एक है (ग़ज़ल-संग्रह); बेरब्त सिलसिले (उर्दू ग़ज़ल-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–राज्यपाल डॉ० बी० सत्यनारायन रेड्डी द्वारा सारस्वत सम्मान 2000; पता–अनिल बुक स्टाल, 7-सरदार पटेल मार्ग, सिविल लाइंस, इलाहाबाद, उ०प्र०; दूरभाष : 0522-2603094, 2605312

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सु॰ पलनिकुमार, 13 जनवरी, 1957 विरुदनगर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एड॰, साहित्यरत्न, प्रवीण प्रचारक, शिक्षाविशारद, संस्कृत में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तमिल। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रचार। कृतियाँ–दक्षिण भारत की हिंदी प्रचार सभा की विभिन्न परीक्षाओं के लिए अगस्तियर कुंजियों की तैयारी, त्रिभाषा कोश, बिजली धागा (कविता-संग्रह), (तमिल व हिंदी), नाटक आदि का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–तमिल साहित्यकार-दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा मद्रास से 2009, भाषाभूषण-एस॰बी॰आई॰ ओ॰ए॰ मद्रास से 2009; पता–211, पोन्नगर कॉलेज, दिलदिगुल रोड, तिरुचिरापल्ली 620001 (तमिलनाडु)। मो॰ 09442924863

सुप्रिया पी॰ (डॉ॰), 14 जून, 1980 कालिकट, केरल। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰, अनुवाद स्नातकोत्तर डिप्लोमा, आकाशवाणी वाणी प्रशिक्षण। कृतियाँ–आलोचना–कृष्णा सोबती की कहानी-कला, हिंदी-उपन्यास के विदेशी पात्र। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान की छात्रवृति, जवाहरलाल नेहरू स्मारक निधि नई दिल्ली की राष्ट्रीय छात्रवृति 2007; पता–अमृतम्, कक्कुषिपालम् रोड, पोस्ट करूवश्शेरी, कालिकट 673010 (केरल)। मो॰ 09747293735; ई-मेल–supriyapatteri@yahoo.co.in, supriyapatteri @gmail.com

सुभद्रा (डॉ॰), 8 अक्टूबर 1940, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, जानकीदेवी महाविद्यालय, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अजन्मी आत्मा की बाहें, साँझ के पलाश, अंधे सवाल, सियाराममय सब जग जानी, प्रेमचंद-साहित्य में ग्राम्यजीवन, हिंदी-उपन्यास : परंपरा और प्रयोग, परछाइयों का सुख, ग़लत जगह, अधूरा गणित, तलाश से गुज़रते हुए। पुरस्कार-सम्मान–नवसाक्षर साहित्य के लिए भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–3021, बाज़ार सीताराम, दिल्ली 110006

सुभाष (मूलनाम सुभाषचंद्र), 27 दिसंबर, 1953 मुरादनगर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–स्नातक भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–अनुभाग अधिकारी, पोत परिवहन मंत्रालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–दैत्य तथा अन्य कहानियाँ, औरत होने का गुनाह, आख़िरी पड़ाव का दु:ख, मेहनत की रोटी, कथाबिंब, यत्किंचित, रोशनी की लकीर, अनियतकालीन पत्रिका-प्रयास व मासिक मचान, काला दौर (अनुवाद एवं संपादन), पंजाबी की चर्चित लघुकथाएँ (अनुवाद एवं संपादन), कथा पंजाब (द्वितीय), कुलवंतसिंह विर्क की चुनिंदा कहानियाँ, तुम नहीं समझ सकते (जिंदर का कहानी-संग्रह), छांग्या रुक्ख (बलबीर माधोपुरी की आत्मकथा), रेत (हरजीत अटवाल का उपन्यास), पाए से बँधा काल (जतिंदरसिंह हंस का कहानी-संग्रह), धृतराष्ट्र (डॉ॰ एस॰ तरसेम की आत्मकथा प्रकाश्य), सवारी (हरजीत अटवाल का उपन्यास प्रकाश्य)। पुरस्कार-सम्मान–लघुकथा लेखन और पंजाबी-हिंदी लघुकथाओं के श्रेष्ठ अनुवाद के लिए माता शरबतीदेवी स्मृति पुरस्कार 1992 तथा मंच पुरस्कार 2000; पता–372, टाइप-4, लक्ष्मीबाई नगर, नई दिल्ली 110023, कार्यालय–कमरा नं॰ 425, परिवहन भवन,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

1, संसद मार्ग, नई दिल्ली 110001; दूरभाष : 011-24104912 (आ॰), मो॰ 09810534373; ई-मेल-suhhashneerav@gmail.com, www.setusahitya.blogspot.com, www.kathapunjab.blogspot.com, www.sahityasrijan.blogspot.com, www.vaatika.blogspot.com, www.gavaksh.blogspot.com, www.srijanyatra.blogspot.com

सुभाष चंदर, 27 जनवरी 1961, गाज़ियाबाद (उ॰प्र॰); शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी), पत्रकारिता में डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र-स्वतंत्र लेखन। विधाएँ-व्यंग्य, आलोचना, विज्ञान। कृतियाँ-व्यंग्य-आइए स्वर्ग चलते हैं, बेबी किलर, इंसानियत का शो, बजरंगी की बारात; आसमान से तारे तोड़ो (कहानी); विज्ञान-भारत में कंप्यूटर क्रांति, विज्ञान के क्षेत्र में भारत; जीवनी-स्वामी विवेकानंद; नाट्य-रूपांतरण-बूढ़ी काकी; राजभाषा-राजभाषा के विविध आयाम, राजभाषा सहायिका; अनुवाद-योग सबके लिए; आलोचना-हिंदी व्यंग्य का इतिहास; संपादन-बीसवीं सदी की चर्चित व्यंग्य रचनाएँ, बीसवीं सदी की चर्चित हास्य रचनाएँ; आकाशवाणी के लिए 54 धारावाहिक/14 टी॰वी॰ धारावाहिकों के लिए लेखन/कुल लगभग 100 एपीसोड्स। पुरस्कार-सम्मान-भारत सरकार द्वारा इंदिरागांधी राष्ट्रीय पुरस्कार, डॉ॰ मेघनाथ साहा पुरस्कार, हरिशंकर परसाई सम्मान, सृजन सम्मान, छत्तीसगढ़ 2008, अट्टहास सम्मान 2008; पता-जी-186-ए, एच॰आई॰जी॰, प्रतापविहार, गाज़ियाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0120-2840297, मो॰ 09311660057

सुभाषचंद्र कुशवाह, 26 अप्रैल, 1961 ग्राम जोगिया जनूबी पट्टी, पो॰ फ़ाज़िलनगर, ज़िला कुशीनगर (उ॰प्र॰)। शिक्षा-स्नातकोत्तर। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-सरकारी सेवा। कृतियाँ-आशा, कैद में है जिंदगी, गाँव हुए बेगाने जब (ग़ज़ल-संगह), हाकिम सराय का आख़िरी आदमी, बूचड़ख़ाना, होशियारी खटक रही है, कथा में गाँव, लोकसंस्कृति का निरूपण लोकरंग-1; पुरस्कार-सम्मान-सृजनसम्मान, प्रेमचंद स्मृति कथासम्मान एवं परिवेश सम्मान। पता-सृजन, बी 4/140, विशालखंड, गोमतीनगर, लखनऊ 226010; दूरभाष : 0522-4079020, मो॰ 09415582577; ई-मेल-sckushwaha@gmail.com, sckushwaha@rediffmail.com, www.lokrang.in

सुभाषचंद्र सेतिया 'सत्य', 11 फरवरी 1947, बहादुरगढ़ (हरियाणा)। शिक्षा-एम॰ए॰ (हिंदी, दर्शनशास्त्र), स्नातकोत्तर पत्रकारिता डिप्लोमा। भाषाज्ञान-हिंदी, पंजाबी, संस्कृत, उर्दू, जर्मन, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-अपर महानिदेशक, समाचार सेवा प्रभाग आकाशवणी, प्रसार भारती पद से अवकाश प्राप्त 2007; भारतीय सूचना सेवा के अधिकारी के रूप में पत्र सूचना कार्यालय, आकाशवाणी, दूरदर्शन और प्रकाशन विभाग में संचारकर्मी के रूप में कार्य। कृतियाँ-कहानी-पानी की लकीर; कविता-चेतना के स्वर; उपन्यास-उजाला होने दो; नवसाक्षर साहित्य-हार में जीत; भारतीय नारी : कितनी जीती कितनी हारी, स्त्री-अस्मिता के प्रश्न (नारी-विमर्श); जीवनी-संग्रह-आधुनिक भारत की विभूतियाँ; बाल- कहानियाँ-बूँद-बूँद

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

से सागर; नवसाक्षरों के लिए–देश-विदेश की लोककथाएँ, हार में जीत; अनेक पुस्तकों तथा कहानी-संग्रहों में लेख एवं कहानियाँ संकलित; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–दिल्ली हिंदी अकादमी द्वारा साहित्यिक कृति सम्मान 2002-03; दिल्ली हिंदी अकादमी द्वारा पत्रकारिता सेवा के लिए साहित्यकार सम्मान 1996-96; आराधकश्री पुरस्कार। पता–सी-302, हिंद अपार्टमेंट्स, प्लाट नं॰ 12, सेक्टरी-5, द्वारका, नई दिल्ली 110075; दूरभाष: 011-28082031, मो॰ 0990907662

सुभाष चौधरी (डॉ॰), 1 जुलाई, 1959 पूठ खुर्द, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰ पीएच॰डी॰ (हिंदी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर (हिंदी), रामलाल आनंद महाविद्यालय, दक्षिणी परिसर, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आलोचना, मुक्तासंग और नई कविता, शमशेर की काव्य-प्रक्रिया, सृजन के आईने में नरेंद्र मोहन, लंबी कविताओं की काव्य-यात्रा, जीवन का रिश्ता, नमक की कीमत, दहशत के बीच से (कहानी-संग्रह), मुजरिम कौन है (नुक्कड़ नाटक-संग्रह)। पता–ए–219, फेस-2, न्यूपालम् विहार, गुड़गाँव 122017 (हरियाणा); दूरभाष: 011-24112557 (का॰), 011-64173187 (आ॰), मो॰ 09911219109; 09211880305

सुभाष नीरव, मुरादनगर (मेरठ) उ॰प्र॰। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–केंद्र सरकार की सेवा में। विधा–कहानी, कविता, लघुकथा। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–दैत्य तथा अन्य कहानियाँ, औरत होने का गुनाह 2003, आखिरी पड़ाव का दुख; कविता-संग्रह–यत्किंचित, रोशनी की लकीर, मेहनत की रोटी (बालकथा), कथाबिंदु (लघुकथा-संग्रह); अनेक कहानियाँ, लघुकथाएँ और कविताएँ पंजाबी और बांगला भाषा में अनूदित हो चुके हैं। हिंदी में मौलिक लेखन के साथ-साथ पिछले तीन दशकों से पंजाबी भाषा की सेवा मुख्यत: अनुवाद के माध्यम से करते आ रहे हैं। अब तक पंजाबी से हिंदी में अनूदित दस पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं जिनमें काला दौर, पंजाबी की चर्चित लघुकथाएँ, कथा पंजाब-2, कुलवंतसिंह विर्क की चुनिंदा कहानियाँ, तुम नहीं समझ सकते (जिंदर का कहानी-संग्रह), पंजाबी के दलित युवा कवि व लेखक बलबीदर माधोपुरी की आत्मकथा छांग्या रूक्ख आदि प्रमुख हैं। मूल पंजाबी में लिखी दर्जन भर कहानियों का आकाशवाणी, दिल्ली से प्रसारण। पुरस्कार-सम्मान–माता शरबतीदेवी स्मृति पुरस्कार 1992; मंच पुरस्कार 2000; पता–372, टाइप-4, लक्ष्मीबाई नगर, नई दिल्ली 110023; दूरभाष : 011-24104912; मो॰ 09810534373; ई-मेल–subhashneerav@gmail.com

सुभाष पंत, 14 फरवरी 1939; विधाएँ–कहानी, उपन्यास, नाटक। कृतियाँ–चीफ़ के बाप की मौत, तपती हुई ज़मीन, इक्कीस कहानियाँ, मुन्नीबाई की प्रार्थना, जिन्न और अन्य कहानियाँ, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, छोटा होता हुआ आदमी (कहानी-संग्रह); सुबह का भूला, पहाड़ चोर (उपन्यास); चिड़िया की आँख (नाटक) आदि। पता–280 डोभाल वाला,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

देहरादून (उत्तरांचल); दूरभाष : 0135-2659667; मो॰ 09897254818

सुभाष यादव 'भारती', ग्राम चंद्रपुरा, तहसील सिवनीमालवा, ज़िला होशंगाबाद। शिक्षा–बी॰एस-सी (गणित)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवा। विधा–व्यंग्य, लेख। कृतियाँ–कुछ तो ईमान धर्म रखो (संस्मरण-संग्रह), चूहों का आतंक (व्यंग्य-संग्रह)। पता–एल॰आई॰ जी॰-बी/223 हाउसिंगबोर्ड कॉलोनी, होशंगाबाद 461001; दूरभाष : 07574-257099

सुभाष रस्तौगी (डॉ॰), 17 अक्टूबर, 1950 अंबाला छावनी (हरियाणा)। शिक्षा–बी॰ए॰, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), पी॰जी॰ डिप्लोमा अनुवाद; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–महालेखाकार (लेखा व हकदारी) पंजाब, चंडीगढ़ के कार्यालय में राजभाषा अधिकारी। कृतियाँ–टूटा हुआ आदमी, और जीवन छला गया, अग्निदेश, क़त्ल सूरज का, वक़्त की साज़िश, अपना-अपना सच, षट्कोण, तपते हुए दिनों के बीच, बयान मौसम का, कठिन दिनों में, अँधेरे में रोशन होती है चीज़ें, समय के सामने, मेरी प्रिय कविताएँ, रास्ता किधर से है, ठहरी हुई ज़िंदगी, एक लड़ाई चुपचाप, लौटते हुए, टूटे सपने, काँच-घर, दायरे, रविन्द्रनाथ टैगोर, नेताजी सुभाषचंद्र बोस, क्रांतिकारी भगतसिंह, क्रांतधर्मी सरदार पटेल, अमर क्रांतिकारी सुखदेव, साक्षात्कार : संवाद निरंतर, विष्णु प्रभाकर का साहित्य, परिक्रमा, समय गवाह है, धारा के विरुद्ध, इस हमाम में मसख़री नहीं, डॉ॰ संसारचंद्र के श्रेष्ठ हास्य-व्यंग्य, डॉ॰ सुधा जैन की श्रेष्ठ कविताएँ, विभागीय पत्रिका-अंकुर (त्रैमासिक), अमर क्रांतिकारी सुखदेव (जीवनी) का पंजाबी में अनुवाद, कुछ कविताओं का पंजाबी, गुजराती, मराठी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला द्वारा पाँच बार पुरस्कृत, मानव भारती सम्मान-हिसार 1997, डॉ॰ लीलाधर वियोगी कविता पुरस्कार अंबाला छावनी 1999, राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान 2000, राजभाषा स्वर्ण जयंती सम्मान नई दिल्ली 2001, माता रामबाई स्मृति सम्मान कैथल 2002, हंस कविता पुरस्कार हिसार 2003, नागरी संवर्धन सम्मान हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन सिरसा 2008, राष्ट्रभाषा विचार मंच अंबाला छावनी द्वारा राष्ट्रभाषा सम्मान 2009; पता–1216 ए/सेक्टर-41बी, चंडीगढ़ 160036, स्थायी पता-19-डी, दयालबाग, अंबाला छावनी 133001 (हरियाणा); दूरभाष : 0172-2626027, मो॰ 09815178549

सुभाष राय, 21 जनवरी 1956, आजमगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–साहित्य और भाषाविज्ञान में स्नातकोत्तर, विधि। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–डी॰एल॰ए॰ दैनिक में संपादक विचार के पद पर कार्यरत। विधाएँ–कविता और व्यंग्य। कृतियाँ–25 वर्षों से भी ज़्यादा समय से भारत, अमृत प्रभात, आज, अमर उजाला में रहकर लेखन को दूसरों की पीड़ा, परेशानी के ख़िलाफ़ इस्तेमाल करने का प्रयास। इस दौरान अख़बारों में शताधिक आलेखों के अलावा देश की प्रतिष्ठित साहित्यिक पत्रिकाओं अभिनव कदम, वसुधा, समन्वय, शब्दयोग में कविताएँ, आलेख और आलोचनाओं का प्रकाशन। पंजाब केसरी में 86-87 के दौरान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नियमित व्यंग्य-स्तंभ। पता–ए-158, एम०आई०जी० शास्त्रीपुरम, आगरा; दूरभाष : 0562-6459709, मो० 09927500541

सुभाष शर्मा (डॉ०), 20 अगस्त, 1959 सुल्तानपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (द्वय), एम०फिल०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा (भारत सरकार)। कृतियाँ–बेज़ुबान, भूख, तथा अन्य कहानियाँ, अंगारे पर बैठा आदमी, हम भारत के लोग, ज़िंदगी का गद्य, हिंदी समाज-परंपरा एवं आधुनिकता, भारतीय महिलाओं की दशा, भारत में बाल मज़दूर, शिक्षा और समाज, भारत में शिक्षा-व्यवस्था, कबीर-कविता एवं समाज, हिंदीभाषा : विविध आयाम, कायांतरण तथा अन्य कहानियाँ (फ्रांस का काफ़्का), मवेशीबाड़ा (जॉर्ज ऑर्वेल), अँधेरा, वहाँ भी है (विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ)। पुरस्कार-सम्मान–बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् (पटना) से कहानी के लिए सम्मान, राजभाषा विभाग, बिहार (पटना) से अनुवाद के लिए सम्मान-पुरस्कार। पता–डी-71, निवेदिता कुंज, आर०के०पुरम्, सेक्टर 10, नई दिल्ली-110022; दूरभाष: 23015884 (का०), 26162591 (आ०); ई-मेल–sush84br@yahoo.com

सुमत 'सहयोगी', 8 अगस्त 1944 जौरा, (मुरैना) म०प्र०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–वस्त्र व्यवसाय। विधाएँ–काव्य, बालगीत आदि। कृतियाँ–बच्चे हिंदुस्तान के, बंदर मामा की शादी (बालगीत), मुझको अंगार उगलने दो (काव्य-संग्रह); पता–राष्ट्रीय अध्यक्ष/संस्थापक हिंदी सेवा समिति, प्रधान कार्यालय, 3 भंडारी भवन, डाकखाना रोड, जौरा मुरैना (म०प्र०) 0476221; मो० 09575454500

सुमति सक्सेना लाल, 26 मई, 1994 आगरा (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–कवच, अलग-अलग दीवारें, दंडशिला, चौथा पुरुष, एक कहानी संग्रह प्रकाशनाधीन। पता–ए 63, माउंट कैलाश, एस०एफ० फ्लैट्स, ईस्ट ऑफ़ कैलाश, नई दिल्ली 110065; दूरभाष : 011-26445410, मो० 09839147547, 09794681402; ई-मेल–sumati 1944@yahoo.co.in

सुमेरसिंह दईया, 1931, बागावास (जोधपुर)। शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–बैंक सेवा। कृतियाँ–दो भाई, जाग उठा इंसान, चंबल के किनारे, प्यास की प्यास, भावनाओं का खंडहर, घेरे में क़ैद, स्वप्न की पीड़ा, एक बड़ी मीनार : एक छोटी मीनार, बर्फ़ की चट्टान, गांधी के अवशेष, स्वप्न और सत्य, शब्दों का विष, कालपात्र, ये शंख : ये सीपियाँ, ऐतिहासिक कथाएँ, काली सुरंग, यह भी कोई ज़िंदगी है, शेष परिध, जलभँवर, जीवनदान, जय-विजय, बिना दीवार की छत, सर्पदंश, प्रेम और प्यार, चाँदनी इस आँगन की, उस पार का सूरज। पता–हनुमान हत्था, बीकानेर 334001 (राज०)

सुरजीतसिंह जोबन, 23 जुलाई 1947; शिक्षा–एम०ए०। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन व पत्रकारिता।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–उर्मिला (खंडकाव्य), युगनायक, भीष्म का पश्चात्ताप (लंबी कविता), पगडंडी से होते हुए (कविता-संग्रह), दर्द अपना-अपना (ग़ज़ल-संग्रह)। पता–11/ए, इंद्रलोक रासबिहारी मार्ग, दिल्ली 110035

सुरेंद्र अरोड़ा (डॉ॰), 30 मई 1940, साँगला (पाकिस्तान)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ अनुवादक, केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, पंजाबी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–आग का जंगल, आबनूस, अकहानी। पता–ई॰जी॰ 23, इंद्रपुरी, नई दिल्ली 110012

सुरेंद्रकुमार अग्रवाल, 14 नवंबर 1944, आगरा। कार्यक्षेत्र–लेखन, पत्रकारिता। कृतियाँ–गंगा के तीर, वापसी, अलग-अलग परछाइयाँ, फूलों वाली डाली, एक कली का सपना। पता–कालीचरण शर्मा, प्रकाशक बसंत प्रकाशन, डी 11, न्यू आगरा, आगरा 282005 (उ॰प्र॰)

सुरेंद्रकुमार श्रीवास्तव, 10 फरवरी 1915, इलाहीबाग़, गोरखपुर। कृतियाँ–मज़दूर, जागरण के गीत, अनागता, अर्चना के फूल, मेरी प्रतिनिधि रचनाएँ, सद्भावना। पुरस्कार-सम्मान–'जागरण के गीत' उ॰प्र॰ सरकार द्वारा पुरस्कृत 1954, हिंदी संस्थान द्वारा हिंदी की दीर्घकालीन सेवा के लिए संस्थान सम्मान 1989; पता–जे 12/15 बी-2, बोलियाबाग़, नाटी इमली, वाराणसी (उ॰प्र॰)

सुरेंद्र कृष्णा, 22 अप्रैल 1949, गोहाना (हरियाणा); शिक्षा–कला स्नातक। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–उपन्यास, कहानी, लघुकथा, कविता, ग़ज़ल, बालसाहित्य। कृतियाँ–मेरा भारत महान्, सत्तावन गज़ अँधेरा (उपन्यास), कुंभशतक, तीसरा महायुद्ध, एक और सत्याग्रह (कहानी-संग्रह), तनिष्क, जश्नेइश्क़ (ग़ज़ल), ताऊ की चौपाल, केवट की नाव, नारद का घमंड (बालसाहित्य)। पुरस्कार-सम्मान–उपन्यास-लेखन पर शोभना पुरस्कार 1957; पता–सी-2/115, प्रिंटर्स अपार्टमेंट, प्लाट सं॰ 18, सैक्टर-13, रोहिणी, दिल्ली 110085; दूरभाष : 011-30959835, मो॰ 09873159547

सुरेंद्र तिवारी, 8 अक्टूबर, 1948 बलिया (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त अधिकारी, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–दूसरा फुटपाथ, इसी शहर में, आशंकित अँधेरा, अनवरत तथा अन्य कहानियाँ, फिर भी कुछ, अतंत:, अग्निपर्व, दीवारें, एक और राजा, शेष नहीं, चबूतरा तथा अन्य नाटक, कथारंग, चंद चेहरे चंद बातें, शब्द निकलते हैं, मील का पत्थर, नोबल पुरस्कार विजेताओं की श्रेष्ठ कहानियाँ, काला नवंबर, हिंदी के श्रेष्ठ लघु नाटक (श्री विष्णु प्रभाकर के साथ), कथाधारा, बीसवीं सदी की सौ कहानियाँ, स्थिर चित्र, नेपथ्य में, यह भी होता है ऐसा भी हो सकता है (आशापूर्ण देवी), नारी सातवाँ अभियान, वक्षशिला, अकेली (सुनील गंगोपाध्याय), उत्सव (बुद्धदेव गुह), जनअदालत, प्रथम सूर्य (प्रतिभा बसु), देवीमहिमा (अतीत बंद्योपाध्याय)।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुरस्कार-सम्मान–श्रेष्ठ कृति पुरस्कार हिंदी अकादमी दिल्ली 1989, सहस्राब्दी साहित्य सम्मान दिल्ली 2001, कलाश्री सम्मान (नाट्यनिर्देशन के लिए) कोलकाता, साहित्यकार सम्मान हिंदी अकादमी दिल्ली 2005, हिंदी साहित्यकार सम्मान राष्ट्रीय हिंदी साहित्य अकादमी कोलकाता 2004, डॉ॰ बलदेव मिश्र सम्मान रायपुर 2008, हिंदी साहित्य सम्मान सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार 2009; पता–बी-3/76, सेक्टर-16, रोहिणी, नई दिल्ली110089; दूरभाष : 011-27856071, मो॰ 09873115021; ई-मेल–stiwari1948@rediffmail.com

सुरेंद्रदत्त बहुगुणा, 10 मई 1924; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰काम॰, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। कृतियाँ–काव्य-सोहराब, गौंधियाई माटी, अनंत यात्रा। पता–राष्ट्रीय ज्ञान भारती, 30 ए सी-1 रोड, भूपालपुरा, उदयपुर 313001

सुरेंद्र दीप, 26 सितंबर, 1959 अधवानिया, कैमूर (ममुआ), बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा, पूर्वी रेलवे के प्रधान कार्यालय के लेखा विभाग में कार्यरत। कृतियाँ–ऐसा नहीं हो सकता, आयताकार दीवारें, उद्‌गार (त्रैमासिक), तीसरी आँख (त्रैमासिक)। कार्यालय–लेखा विभाग, प्रधान कार्यालय, पूर्व रेलवे, फेयरी प्लेस, कोलकाता 700001; पता–401, अनुपम अपार्टमेंट, 89/293, बाँगुड पार्क, रिसड़ा 712248 पश्चिमी बंगाल; दूरभाष : 033-26722670, मो॰ 09432309446; ई-मेल–surendra_195944@yahoo.co.in

सुरेंद्रनाथ तिवारी (डॉ॰), 12 जुलाई 1935, कानपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व वरिष्ठ प्राध्यापक, सत्यवती कालेज, दिल्ली; प्रधान संपादक 'प्रचेता' (मासिक); हिंदी रंगमंच से संबद्ध। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–प्रेमचंद और शरतचंद्र के उपन्यासः मनुष्य का बिंब, प्रेमचंद का पुनर्मूल्यांकन। पता–बी 1ए/13-सी, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

सुरेंद्रनाथ सिंह (डॉ॰), 28 जून 1942, आजमगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व रीडर, अध्यक्ष, हिंदी विभाग दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। कृतियाँ–प्रसाद के काव्य का शास्त्रीय अध्ययन, प्रसाद के काव्य और नाटक : ऐतिहासिक स्रोत, प्रसाद के काव्य और नाटक : दार्शनिक स्रोत, प्रसाद के काव्य-रूप, उलझे हुए दोस्तों से (काव्य संग्रह, कालजयी जयशंकर 'प्रसाद' तथा अन्य निबंध, छायावाद : अप्रस्तुत-विधान के आयाम (व्याख्यात्मक अनुशीलन) अनेक शोध-निबंध एवं लेख, हास्य-व्यंग्य-प्रधान रचनाएँ तथा कविताएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा दो बार कृति पुरस्कार, पुरस्कृत कृतियाँ–प्रसाद के काव्य और नाटक, ऐतिहासिक स्रोत एवं कालजयी जयशंकर प्रसाद तथा अन्य निबंध। पता–149, वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110034

सुरेंद्र विक्रम (डॉ॰), 1 जनवरी 1961, बरोखर, इलाहाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, लखनऊ क्रिश्चियन पी॰जी॰ कालेज, लखनऊ (उ॰प्र॰)। कृतियाँ–आलोचना–हिंदी बालपत्रकारिता : उद्‌भव और विकास, प्रयोगवाद, नई कविता और अकविता, हिंदी बालसाहित्य : विविध परिदृश्य, बालसाहित्य : शोध समीक्षा संदर्भ, समकालीन बालसाहित्य : परख और पहचान; बालसाहित्य के संदर्भ में; शोध–नई कविता लघुमानव और नैतिक संक्रमण; बालकाव्य–खेल-खेल में, तारों की रेल, बच्चों के मनमोहक गीत, अब्बक-डब्बक, सूरज-चंदा, इक्कीसवीं सदी की ओर, सारा देश हमारा घर; बाल-कहानी–नीम हकीम ख़तरे जान, माँ की ममता; संपादन–अवध पुष्पांजलि, युगसाक्षी, अट्टहास, यू॰एस॰एम॰ पत्रिका, हिंदी बाल साहित्यकार कोश, बाल साहित्यकार निर्देशिका, दूरदर्शन व लखनऊ आकाशवाणी से नियमित प्रसारण; पत्र-पत्रिकाओं तथा प्रतिष्ठित समाचारपत्रों में 500 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित 1992; जनकल्याण समिति लखनऊ द्वारा पुरस्कृत 1993; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा सम्मानित 1994; श्रीमती शकुंतला सिरोठिया बालसाहित्य पुरस्कार 1994; भारतीय पत्रकारिता संस्थान बरेली द्वारा प्रथम निरंकारदेव सेवक स्मृति सम्मान 1995; बालसाहित्य पुरस्कार संस्थान उन्नाव द्वारा बालकथा संग्रह 'नीम हकीम ख़तरे जान' पर युवा बालसाहित्यकार पुरस्कार 1995; भाऊराव देवरस सेवा न्यास लखनऊ द्वारा प्रतापनारायण मिश्र स्मृति युवा साहित्यकार पुरस्कार 1996; बालसाहित्य संस्कृति कला विकास संस्थान बस्ती द्वारा सम्मानित 1997; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा आचार्य कृष्णविनायक फड़के बालसाहित्य सम्मान 1997; साहित्यानंद परिषद, गोला गोकर्णनाथ खीरी द्वारा साहित्य प्रचेता सम्मानोपाधि 1997; 'इक्कीसवीं सदी की ओर' कृति पर श्री रामसिंहासन सहाय मधुर स्मृति बालसाहित्य पुरस्कार। 1998; लखनऊ महोत्सव के अंतर्गत इन्स्टीट्यूट ऑफ़ प्रोफ़ेशनल स्टडीज, लखनऊ द्वारा युवारत्न सम्मान 1998; द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी स्मृति साहित्य प्रोत्साहन सम्मान 2000; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा 'इक्कीसवीं सदी की ओर' कृति पर सूरनामित बालसाहित्य पुरस्कार 2000; छत्तीसगढ़ के अंतर्गत बालसाहित्य के लिए मावजी चावड़ा सम्मान 2004, राष्ट्रधर्म लखनऊ द्वारा सम्मानित 2006; बालचेतना जयपुर (राज॰) द्वारा मोती-मिसरी स्मृति सम्मान 2007, तितली सोसाइटी फ़ॉर चिल्ड्रेन वेलफेयर बरेली द्वारा बालसाहित्य सृजन सम्मान 2012, महात्मा ज्योतिबाफुले रुहेलखंड विश्वविद्यालय बरेली से डॉ॰ सुरेंद्र विक्रम के बालसाहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन विषय पर शोधकार्य (डॉ॰ स्वाति शर्मा); पता–सी-1245, एम॰आई॰जी॰ राजाजीपुरम्, लखनऊ (उ॰प्र॰) 226017; दूरभाष : 0522- 2416530, मो॰ 09450355390, 08960285470; ई-मेल–vikram.surendra7@gmail.com

सुरेंद्र सिंघल (डॉ॰), 25 मई 1948, ग्राम गेसुपुर तहसील सिकंदराबाद, जनपद बुलंदशहर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ अँग्रेज़ी, पीएच॰डी॰; कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, अँग्रेज़ी विभागाध्यक्ष, जे॰वी॰ जैन पोस्ट ग्रेजुएट, कालेज, सहारनपुर। विधाएँ–गज़ल। कृतियाँ–सवाल ये है (ग़ज़ल-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संग्रह), Where The Deman Speaks (डी०एच० लारेंस की कविताओं पर समीक्षात्मक पुस्तक) ; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं व अनेक ग़ज़ल-संग्रहों में ग़ज़लें प्रकाशित; प्रसारण–दूरदर्शन पर वार्ता, साक्षात्कार और ग़ज़लों का प्रसारण, आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से वार्ता का प्रसारण। सम्मान–सहारनपुर महोत्सव-2005 में रामधारीसिंह दिनकर सम्मान सहित अनेक सम्मानों से समादृत; संस्था संबद्धता–अध्यक्ष 'समन्वय' साहित्यिक संस्था, सहारनपुर, राष्ट्रीय अध्यक्ष 'विकल्प', संरक्षक 'इप्टा' सहारनपुर। पता–36, मंदाकिनी विहार, सहारनपुर (उ०प्र०) 247001; मो० 09760007588

सुरेंद्र सुकुमार, 17 मई 1953, कौड़ियागंज, अलीगढ़ (उ०प्र०)। शिक्षा–बी०एस-सी०, एल-एल०बी०, एम०ए० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कहानी–नागवंशी, ग़लत व्याकरण; पचास से अधिक कहानी संकलनों में कहानियाँ और लगभग इतने ही संकलनों में कविताएँ संकलित; तीन कहानी-संग्रह और दो कविता-संग्रह प्रकाशनाधीन; सन् 72 से पूरे देश में काव्यमंचों पर कविताओं का पाठ, शिष्ट हास्य और तीखे व्यंग्य कवि के रूप में एक अलग पहचान; देश की लगभग सभी श्रेष्ठ व्यावसायिक और लघु पत्रिकाओं, समाचारपत्रों में कहानियों, कविताओं, व्यंग्य-लेख-सर्वेक्षण, रिपोर्ताज़, परिचर्चाओं का निरंतर प्रकाशन; सन् 75 से कविता, कहानी और कहानियों के नाट्यरूपांतरों का आकाशवाणी के विभिन्न केंद्रों से नियमित प्रसारण; सन् 85 से दूरदर्शन के विभिन्न केंद्रों से रचनाओं का प्रसारण; कुछ कहानियों का सीरियलों में समावेश; देश की कुछ चर्चित नाट्यसंस्थाओं द्वारा कहानियों के नाट्यरूपांतरों का मंचन; बंबई की अमरनाद कैसेट कंपनी द्वारा प्रसारित कैसेट्स में कविताएँ; धर्मयुग में प्रकाशित कहानी 'उऋण' पर फ़िल्म निर्माणाधीन। पता–1/6622, सुरेंद्रनगर, अलीगढ़ (उ०प्र०)

सुरेश अनोखा, 30 अगस्त 1940; शिक्षा–बी०ए०। कार्यक्षेत्र–व्यापार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कृतियाँ–उपन्यास–अंजुलि भर विश्वास; प्रहसन–बिल्ली के गले में घंटी, बच्चे गाएँ गीत, रूहों की वकालत; संपादन–भक्तिकालीन कवियों की सूक्तियाँ, दिनकर और उनकी सूक्तियाँ। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली, चिल्ड्रन बुक ट्रस्ट नई दिल्ली। पता–1/5560, गली नं० 16, बलबीरनगर विस्तार, शाहदरा, दिल्ली 110032

सुरेश अवस्थी, 15 फरवरी 1953, शिक्षा–एम०ए०, बी०एड०, पीएच०डी०; कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुरुनानक कालेज, कानपुर, संवाददाता दैनिक जागरण कानपुर। कृतियाँ–आँधी, बरगद और लोग (काव्य-संग्रह), सब-कुछ दिखता है (व्यंग्य-संग्रह), शीतयुद्ध (कथा-संग्रह), चप्पा-चप्पा चरखा चले (व्यंग्य-संग्रह), नो टेंशन (व्यंग्य-संग्रह); कई पुस्तकें प्रकाशनाधीन, दूरदर्शन लेखन–टेलीफ़िल्म (कथा-पटकथा) पराया धन, माँ, बेटी, वरदान; धारावाहिक (कथा-पटकथा-शीर्षक गीत) पीढ़ी, बूँद, फुलवारी; धारावाहिक (शीर्षक गीत) निर्माण, निशांत, उपलब्धियाँ, सुनहरे सपने, अंधायुग, प्रतिभा, छुट्टी-छुट्टी, छूटते किनारे, विरासत,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

टूटते सपने; देशभर की हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, कविताएँ, लघु कथाएँ व आलेखों का निरंतर प्रकाशन; 'दैनिक जागरण' कानपुर, में 'शहरनामा' स्तंभ में गत 12 वर्षों से हर सप्ताह व्यंग्य-आलेख का निरंतर प्रकाशन; सौ से अधिक रचना-संकलनों में भागीदारी। संपादन–'मानस मंच' (अनियतकालीन पत्रिका) के 22 अंकों का संपादन। मंच पर–देश-विदेश के कविसम्मेलनों में हास्य-व्यंग्य कविताओं का पाठ, कविसम्मेलनों का संयोजन व संचालन। पुरस्कार-सम्मान–श्रीपदक सम्मान : राज्यपाल श्री बी॰ सत्यनारायण रेड्डी द्वारा; पर्यावरण पुरस्कार : राज्यपाल श्री मोतीलाल वोरा द्वारा; बालकल्याण संघ द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार; पं॰ दुर्गाप्रसाद दुबे पुरस्कार व सम्मान; सामाजिक, सुधा शोध संस्थान द्वारा साहित्यसेवा पुरस्कार; साहित्य परिषद् पूर्णियाँ (बिहार) द्वारा साहित्यश्री सम्मान; हिंदी प्रचारिणी समिति द्वारा साहित्यवारिधि सम्मान; श्रीमती चमेलीदेवी महेंद्र स्मृति सम्मान; 'माध्यम' संस्था लखनऊ द्वारा 'अट्टहास' सम्मान। खत्री सभा कानपुर द्वारा हिंदीसेवा सम्मान। विदेश यात्रा–ओमान (मस्कट), दुबई 2005; पता–117 एल 1233 नवीननगर, कानपुर 208025 उ॰प्र॰ (भारत); दूरभाष : 0512, 2500455, मो॰ 09336123032

सुरेश 'आनंद', 18 अप्रैल 1938, ग्वालियर। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। विधाएँ–कविता, कहानी, व्यंग्य, लेख। कृतियाँ–युवा मन के युवा गीत (काव्य), गाँव की बातें (ग्राम्यचिंतन), शब्दों के दीप (काव्य-संग्रह), चेहरे पर चेहरे (व्यंग्य), कुर्सीस्तान के पाखंडीलाल (व्यंग्य), सरहद के आदमी (कहानी), गाँव की बातें (ग्राम्यचिंतन), काँची गाती गीत (बालकाव्य), आज़ादी के असफल 50 वर्ष, चिंतक तन का मन चिंतन, अर्द्धशताब्दी के बाद की आजादी (लेख), मखमल में लिपटे लोग (व्यंग्य), अंतस्थ चिंतन (चिंतन); मखमल में लिपटे लोग, अनुरोध के फूल (कहानी), धरती रोती है (पर्यावरण कविता), पेड़ पर लटके चमगादड़ (व्यंग्य); पुरस्कार-सम्मान–साहित्यालंकार (मथुरा) 1978, साहित्य सम्मान (गुना), 1997, काव्यश्री सम्मान (बहराइच) 1978, साहित्यश्री सम्मान (गुना) 1978, साहित्यमणि सम्मान (होशंगाबाद) संवत 2057, महाराजा रतनसिंह सम्मान (रतलाम) 2000, पृथ्वीपुत्र सम्मान (गुना) 2009, दर्पण सृजनशिल्पी सम्मान (भोपाल) 2002, दर्पण काव्यवैभव सम्मान (भोपाल) 2002, काव्यप्रज्ञ सम्मान (रामपुर) 2002, अमृतकलश रत्नश्री (खंडवा) 2002, ज्योति सम्मान (रतलाम) 2003, शाईर वतन सम्मान (झाबुआ) 2003, स्वर्ण जयंती सृजनधर्मी सम्मान (गुना) 2006, सारस्वत साहित्य सम्मान (कोलकाता) 2008; पता–आनंद-परिधि, एल 62, पं॰ प्रेमनाथ डोगरानगर, रतलाम 457001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 07412-400622, मो॰ 09424590121

सुरेश उजाला (डॉ॰), 01 जनवरी, 1956, ग्राम बेरा फ़िरोजपुर, पोस्ट स्याना, बुलंदशहर (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संपादक, उत्तर प्रदेश एवं उत्तर प्रदेश संदेश (दोनों हिंदी मासिक), सूचना एवं जनसंपर्क विभाग (उ॰प्र॰) लखनऊ। विधाएँ–कविता, हाइकु। कृतियाँ–बोधिसत्व, फ्रेमों में जड़े लोग, हाइकु-संग्रह

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(तीनों कविता संग्रह); देश की प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में साहित्य का प्रकाशन, आकाशवाणी, दूरदर्शन व कवि सम्मेलनों में काव्य-पाठ; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं पुस्तकों का संपादन; अनुवाद–कविताओं का अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, तमिल, बंगला भाषा में अनुवाद। विशेष–डॉ॰ सुरेश उजाला की कविताओं में सामाजिक चेतना विषय पर एम॰फिल॰ (लखनऊ विश्वविद्यालय), अनेक सामाजिक-सांस्कृतिक एवं साहित्यिक संस्थाओं द्वारा सम्मान। पता–108, तकरोही, पं॰ दीनदयालपुरम, इंदिरानगर, लखनऊ 226016; दूरभाष : 0522-2710055; मो॰ 09451144480

सुरेश उनियाल, 4 फरवरी, 1947 देहरादून (उत्तराखंड)। शिक्षा–एम॰एस॰सी॰ (गणित, हिंदी), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सारिका के संपादकीय विभाग में तथा दिनमान टाइम्स और सांध्य टाइम्स से संबद्ध। संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–दरअसल, यह कल्पनालोक नहीं, कहीं कुछ ग़लत, क्या सोचने लगे, विज्ञान और विनाश (विज्ञानविषयक टिप्पणियाँ), एक अभियान और (कहानी-संकलन), द मदर का अँग्रेज़ी से हिंदी अनुवाद, टाटा समूह के इतिहास की पुस्तक का अनुवाद-संपत्ति का सृजन, नेहरू बाल पुस्तकालय शृंखला के लिए हमारी नौसेना, जिस दिन नदी बोली थी और अंतरिक्ष का वरदान का अनुवाद, विभिन्न भारतीय और विदेशी भाषाओं में कहानियों का अनुवाद प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली से साहित्यिक कृति सम्मान। पता–बी-8, प्रेस अपार्टमेंट्स, 23, इंद्रप्रस्थ एक्सटेंशन दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22721010, मो॰ 0981186488; ई-मेल– sureshuniyal4 @gmail.com

सुरेश ऋतुपर्ण (डॉ॰), 26 अक्टूबर 1948, मथुरा (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, हिंदू कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–मुक्तिबोध की काव्य-सृष्टि, अकेली गोरैया देख, हमारे ग्रंथ, हमारे त्योहार, प्रेमचंद साहित्य कोश (सहलेखन); झुनझुना, फीजी में सनातन धर्म : सौ साल (सहलेखन), पता–विवेक विहार, दिल्ली 110032

सुरेशकुमार (डॉ॰), 2 फरवरी, 1937 दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, संस्कृत), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रोफ़ेसर, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा। कृतियाँ–शैलीविज्ञान, शैलीविज्ञान और प्रेमचंद की भाषा, अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, हिंदी भाषा तथा भाषाविज्ञान, हिंदी एडवरटाइजिंग, स्टालिस्टिक एंड लैंग्वेज टीचिंग, शैली और शैली विज्ञान, पाठभाषाविज्ञान तथा साहित्य, अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली, कोशनिर्माण-सिद्धांत और परंपरा, संपर्क भाषा हिंदी : विविध आयाम, प्रेमचंद और भारतीय साहित्य, आचार्य रामचंद्र शुक्ल और भारतीय समीक्षका, शब्द : अध्ययन और समस्याएँ; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा विशेष पुरस्कार, भारतीय अनुवाद परिषद् द्वारा नातालि पुरस्कार। पता–ए-45, वेलकम अपार्टमेंट, रोहिणी, सेक्टर 9, दिल्ली 110085; दूरभाष : 011-27569975; ई-मेल–skumarm2@yahoo.com, Suresh. kumarmv2@ gmail.com

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुरेशकुमार, 11 जनवरी 1955, अलीगढ़ (उ०प्र०)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन एवं पत्रकारिता के साथ निजी व्यवसाय। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल एवं हाइकु। कृतियाँ–पेड़ जब बोलने पे आते है (ग़ज़ल-संग्रह), ये आसमान भी (कविता), जैसे ओस कहानी (हाइकु); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–रंजिनी प्रकाशन, ज्वालापुरी, जी०टी० रोड, अलीगढ़ (उ०प्र०) 202001; दूरभाष : 0571-2405490

सुरेशकुमार शुक्ल 'संदेश', 5 फरवरी 1972, गोला गोकर्णनाथ, खीरी (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–राष्ट्रधर्म के संपादकीय विभाग से संबद्ध। विधाएँ–काव्य, ग़ज़ल, मुक्तक, महाकाव्य, दोहा। कृतियाँ–भक्तिकाव्य–तपेश्वरी चालीसा, श्री हनुमत बावनी, श्रीराम जीवनम्; ग़ज़ल-संग्रह–श्री अंबा लहरी, चाँदनी के घर, जीवन के सोपानों में; धर्मविजय (खंडकाव्य); सपनों के प्रासाद (दोहा सतसई); गोला गोकर्णनाथ माहात्म्य, निर्बंध निर्झर (गीतमुक्तक); जय विवेकानंद (महाकाव्य); अनंत आविर्भाव। पुरस्कार-सम्मान–भाऊराव देवरस सेवा न्यास द्वारा युवा साहित्यकार पुरस्कार; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा आनंद मिश्र सर्जना पुरस्कार, इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित एवं पुरस्कृत। पता–ई-5321, राजाजीपुरम्, लखनऊ 226017; मो० 09415446846

सुरेशचंद्र (डॉ०), 9 नवंबर 1939, मेरठ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, बी०टी०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अधूरी मंज़िल, मछली प्यास-भरी, सूर और सूरसागर, आधुनिक हिंदीकाव्य और कवि, हिंदी-साहित्य का इतिहास, हिंदी प्रबंधकाव्य में रावण आदि 13 पुस्तकें प्रकाशित। पता–एफ 53 बी, गली नं० 4, लक्ष्मीनगर, दिल्ली 110092

सुरेशचंद्र गुप्त (डॉ०), 4 जनवरी 1940, विजयपुर रेती, शाहजहाँपुर। शिक्षा–एम०ए० पीएच०डी०, डी०लिट्; कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापक, बरेली कॉलेज, बरेली। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–मन-पाँखी, स्वर्ण जयंती वर्ष, गीतश्री, ऋतु वसंती, आत्ममंथन, लोकतांत्रिक भारत में; जीवनी–विश्व के महान साहित्यकार, सुमित्रानंदन पंत, बाबा नागार्जुन; शोधग्रंथ–हंसजवाहिर : एक आलोचनात्मक अध्ययन, पंत की दार्शनिक चेतना, छायावादोत्तर हिंदीकाव्य का दार्शनिक विश्लेषण; संस्मरण–स्मृति के वातायन; समीक्षा–जल टूटता हुआ : एक आलोचनात्मक अध्ययन, अमृत और विष : एक आलोचनात्मक अध्ययन, गाँठ : एक आलोचनात्मक अध्ययन, अशोक के फूल : एक आलोचनात्मक अध्ययन, अमिता : एक आलोचनात्मक अध्ययन, दिव्या : एक आलोचनात्मक अध्ययन, दिव्या : एक आलोचनात्मक अध्ययन, सबै नचावत राम गुसाईं : एक आलोचनात्मक अध्ययन, मानस का हंस : एक आलोचनात्मक अध्ययन, गोदान : एक आलोचनात्मक अध्ययन, गबन : एक आलोचनात्मक अध्ययन, निर्मला : एक आलोचनात्मक अध्ययन, कर्मभूमि : एक आलोचनात्मक अध्ययन, प्रवाद पर्व : एक आलोचनात्मक अध्ययन, महाप्रस्थान : एक आलोचनात्मक अध्ययन, मैला आँचल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

: एक आलोचनात्मक अध्ययन, सूरज का सातवाँ घोड़ा : एक आलोचनात्मक अध्ययन, टूटते परिवेश : एक आलोचनात्मक अध्ययन, युगे-युगे क्रांति : एक आलोचनात्मक अध्ययन, कोणार्क : एक आलोचनात्मक अध्ययन, ध्रुवस्वामिनी : एक आलोचनात्मक अध्ययन, अजातशत्रु : एक आलोचनात्मक अध्ययन, स्कंदगुप्त : एक आलोचनात्मक अध्ययन, चंद्रगुप्त : एक आलोचनात्मक अध्ययन, मेरा परिवार : एक आलोचनात्मक अध्ययन, पांचाली : एक आलोचनात्मक अध्ययन, नागार्जुन कृत भस्मांसुर : एक आलोचनात्मक अध्ययन, सारा आकाश : एक आलोचनात्मक अध्ययन, तमस : एक आलोचनात्मक अध्ययन, आषाढ़ का एक दिन : एक आलोचनात्मक अध्ययन, आधे-अधूरे : एक आलोचनात्मक अध्ययन, लहरों का राजहंस : एक आलोचनात्मक अध्ययन, संशय की रात : एक आलोचनात्मक अध्ययन, आत्मजयी : एक आलोचनात्मक अध्ययन; अन्य–आधुनिक हिंदी-उर्दू काव्य समीक्षा, उच्च स्तरीय साहित्यिक निबंध, भारतीय काव्यशास्त्र, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, काव्यांग परिचय, हिंदीभाषा और साहित्य का इतिहास, सूर साहित्य का विशिष्ट अध्ययन, हिंदीभाषा और साहित्य का इतिहास, सूर साहित्य का विशिष्ट अध्ययन, हिंदीभाषा ज्ञान एवं रचना, हिंदी व्याकरण एवं रचना, प्रारूप लेखन, अनुवाद, संपादक के नाम पत्र और सामयिक, व्यावहारिक व्याकरण और लेखन के विविध तत्त्व, पत्रकारिता और संपादनकला, हिंदी मौखिक परीक्षा दर्शन, हिंदी : एक व्यावहारिक धरातल, हिंदीभाषा : एक ऐतिहासिक परिदृश्य, हिंदी का स्वरूप और विकास एवं रचनात्मक हिंदी के विविध आयाम; अनुवाद–अभिगीता (श्रीमद्भगवद्गीता का संस्कृत से हिंदी पद्य में), प्रसाद (बांग्ला से हिंदी लिप्यंतरण); संपादन–प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिंदीकाव्य, प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिंदीकाव्य (गीत एवं मुक्तक), भक्ति और रीतिकालीन हिंदीकाव्य, पत्रिका संपादन–नागरी, पांचाली, साहित्यायन, बाल-उपन्यास–परीज़ाद; पता–एम-12 उत्थान, बी॰डी॰ए॰ कालोनी, टीबरीनाथ, बरेली 243005 उ॰प्र॰; दूरभाष : 0581-2549593, मो॰ 09568714129

सुरेशचंद्र त्रिपाठी (डॉ॰), 25 जनवरी 1930, फर्रूखाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व वरिष्ठ प्राध्यापक, श्री गुरु तेगबहादुर खालसा कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी, उर्दू, मराठी। कृतियाँ–मैथिलीशरण गुप्त और उनकी यशोधरा, प्रेमचंद और रंगभूमि, भाषा-सर्वस्व, हिंदी-साहित्य समीक्षा, कन्नौजी लोकसाहित्य में समाज का प्रतिबिंब। पता–बी-एल-42,पश्चिमी शालीमार बाग, दिल्ली 110052

सुरेशचंद्र दुबे, (ज्योति कानपुरी), 24 अगस्त 1940, अहेरीपुरी (इटावा) उ॰प्र॰। शिक्षा–बी॰ए॰, सहकारिता विशेषज्ञ। विधा–काव्य, व्यंग्य, समालोचना। कृतियाँ–कबिरा बीच बाज़ार; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–अहिल्या जन्मोत्सव समिति एवं शिष्टाचार साहित्य परिषद् इंदौर द्वारा काव्यरत्न से सम्मानित एवं देश के अनेकानेक अखिल भारतीय कविसम्मेलनों द्वारा पुरस्कृत एवं सम्मानित। पता–डी 147, सुदामानगर, इंदौर 452001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0731-483713

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुरेशचंद्र 'निशिकर', 31 दिसंबर 1949, नवादा (मुरादाबाद) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अँग्रेज़ी)। कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य। विधा–काव्य, उपन्यास, एकांकी संग्रह। कृतियाँ–धरतीपुत्र, धरती का संगीत, चम्पास्मृति, अछूतोद्धार, रत्नावली, इतिहास पुरुष अंबेडकर (काव्य); गांधी के देश में (उपन्यास); खून का रंग (एकांकी-संग्रह)। पता–सरस्वती कुटीर, आनंद विहार, बुलंदशहर (उ०प्र०); मो० 09837394177

सुरेशचंद्र वर्मा 'मधुप', 1 सितंबर 1952, जलालपुर (दुरौंदा) सीवान (बिहार)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल, दोहा, कविता। कृतियाँ–क्रांतिशंख, पहेलियाँ तथा बालकविताएँ (बालसाहित्य), अयोध्या त्रासदी (व्यंग्य-कविता)। पता–भद्रकाली, आदित्यपुरी, गीता वाटिका, गोरखपुर 273006 (उ०प्र०)

सुरेशचंद्र शुक्ल 'शरद आलोक', 10 फरवरी 1954, लखनऊ, उत्तर प्रदेश, भारत। कृतियाँ–कविता–(हिंदी में) वेदना, रजनी, नंगे पाँवों का सुख, दीप जो बुझते नहीं, संभावनाओं की तलाश, नीड़ में फँसे पंख, गंगा से ग्लोमा तक, (नार्वेजीय में): फ्रेममेदे फ्यूगलेर और मेल्लुम लिनयेने। उपन्यास–गंगा को वापसी। कहानी-संग्रह–तारूफी खत, अर्धरात्रि का सूरज, सरहदों के पार। नाटक–जागते रहो और अंतर्मन के रास्ते। अनुवाद–नार्वे की लोककथाएँ, एचसी अंदर्ससन (डेनमार्क) की कथाएँ, हेनरिक इबसेनकृत नार्वेजीय नाटक: गुड़िया का घर, मुर्गाबी, समुद्र की औरत, क्नुत हामसुन कृत उपन्यास भूख। संपादन–संकलन संपादन : प्रतिनिधि प्रवासी कहानियाँ, नार्वे की उर्दू कहानियाँ, नार्वे का हिंदीकाव्य और कथासाहित्य, नार्वेजीय कविताएँ, समसामयिक प्रवासी कहानियाँ। पत्र-पत्रिकाएँ : श्रमांचल, परिचय, वैश्विका, स्पाइल-दर्पण और देशबंधु दैनिक। पुरस्कार-सम्मान–सन् 1985 और 1986 को नूरडिक जर्नलिस्ट हाईस्कूल, ओरहूस, डेनमार्क में उत्तरीयदेशीय पत्रकार सेमीनार में सम्मानित; सन् 1985 में ओस्लो इंटरनेशनल पोएट्री फेस्टिवल में अमृता प्रीतम और आक्तावियो पाश के साथ सम्मानित; सन् 1993 और 1995 में इंडियन आर्ट काउन्सिल, कोपेनहेगन, डेनमार्क द्वारा भारतीय राजदूत के हाथों गोपीचंद नारंग के साथ सम्मानित; सन 2000 में नार्वे में लेखन के लिए 50000 क्रोनर (पाँच लाख रुपये के बराबर) नार्वेयीय लेखक यूनियन, ओस्लो द्वारा दिया गया, सन् 2001 में विदेशों में हिंदी के प्रचार प्रसार और साहित्य की सराहनीय सेवा के लिए हिंदी अकादमी दिल्ली द्वारा अभिनंदन। विदेशों में हिंदी के प्रचार-प्रसार के लिए हिंदी प्रचारक शताब्दी सम्मान। विश्वविद्यालयों में सम्मानित : कुलपति द्वारा लखनऊ विश्वविद्यालय हिंदी विभाग में विदेशों में हिंदी लेखन के लिए सम्मानित। गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर में भारतीय संस्कृति और भाषा की सेवा के लिए सम्मानित। मैनचेस्टर विश्वविद्यालय, ब्रिटेन में हरिवंशराय बच्चन बेंच के सदस्य के रूप में सम्मानित। पटकथा लेखन के लिए पुरस्कृत : लघुफ़िल्म राइसेन तिल कनाडा (कनाडा की सैर) पर युवाओं के लिए पटकथा लेखन के लिए 25000 क्रोनर (ढाई लाख रुपये के बराबर) नार्वेजीय फ़िल्म इंस्टीट्यूट की ओर से। पता–Grevlingveien 2 G, 0595 Oslo, Norway; ई-मेल–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

speil.nett @gmail.com, suresh@shukla.no; http://sureshshukla.blogspot.no

सुरेश जैन, 30 अक्टूबर 1935, दिल्ली; शिक्षा–बी॰काम॰ (आनर्स)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त सरकारी अधिकारी। विधाएँ–हास्य व्यंग्य। कृतियाँ–मैं कहता रेखा देखी, अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–26 ए, संचारलोक, 108 आईपैक्स, दिल्ली 110092; दूरभाष : 011-22450315

सुरेश धींगड़ा (डॉ॰), 6 फरवरी, 1946 मुल्तान (अब पाकिस्तान)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰ लिट्॰, पीएच॰डी॰, एडवांस डिप्लोमा स्पेनिश भाषा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी, स्पेनिश, संस्कृत, सिरायकी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन; उप प्रधानाचार्य, स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–हिंदी कहानी दो दशक, प्रेमचंद की आर्थिक भूमिका, खंडहर हुआ भील, यात्रालीन है समुद्र, तीसरी दुनिया की कविता, ओक्तावियो पॉज की याद में, सालामेआ का सरपंच, लासारो, भारत की आदिवासी महिलाएँ, नेपाल में तराई समुदाय एवं राष्ट्रीय एकता, रंगस्थापत्य-कुछ टिप्पणियाँ आदि पुरस्कार-सम्मान–अंचल भारती सम्मान, रोखेलिओ सीनान प्रथम काव्यानुवाद पुरस्कार (पनामा सरकार)। कार्यालय–स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज, अलीपुर, दिल्ली 110085; पता–99, कादंबरी, 19/IX, रोहिणी, दिल्ली 110085, दूरभाष : 011-27564182, 09811920884; ई-मेल–drsureshdhingra@gmail.com

सुरेश 'नीरव'; शिक्षा–बी॰एस॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–प्रतिष्ठित साहित्यिक- सांस्कृतिक मासिक पत्रिका 'कादंबिनी' के संपादन मंडल से संबद्ध। कृतियाँ–समय-सापेक्ष हूँ मैं, उत्तरार्द्ध कविता, सद्भाव कविता, शब्द नहीं हैं हम, भोर के लिए, आठवें दशक की व्यंग्य कविता, इक्कीसवीं सदी की दृष्टि, पोयट्री आफ़ सुरेश नीरव, पोयटिक इलैक्ट्रांस; अनुवाद–भारतीय भाषाओं के अतिरिक्त अँग्रेज़ी, फ्रेंच एवं ताईबानी में रचनाओं का अनुवाद; विदेश यात्राएँ–इंग्लैंड, फ्रांस, डेनमार्क, मॉरिशस एवं नेपाल में अनेक कविसम्मेलनों का प्रतिनिधित्व एवं संचालन; अन्य–दूरदर्शन पर 'कमाल है', 'कंप्यूटर मैन', 'पड़ोसन की कार', 'प्रहरी' आदि धारावाहिकों में अभिनय के अतिरिक्त अनेक धारावाहिकों का पटकथा-लेखन; जी॰टी॰वी॰ पर कवितापाठ एवं कविसम्मेलन का संचालन। पता–आई-204, गोविंदपुरम्, ग़ाज़ियाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0575-755166, 711160

सुरेश पंडित, 8 जुलाई, 1932; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–राजकीय शिक्षा विभाग से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–सत्ता समाज और शिक्षा, वैश्वीकरण के दौर में संस्कृति, उत्तरार्ध का मीडिया विशेषांक 'कल के लिए' का मीडिया अंक, आर्यकल्प का शिक्षा विशेषांक, मेकिंग ऑफ लिटरेचर का हिंदी अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय समता लेखक सम्मान 2009; पता–383, स्कीम नं॰ 2, लाजपतनगर, अलवर, (राजस्थान) 301001; मो॰ 09214945156, 08058725639

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुरेश पंत (डॉ॰), 15 दिसंबर 1940, ग्राम उपराड़ा, पिथौरागढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी), पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान), डिप॰ तमिल, डिप॰ रूसी। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, तमिल, रूसी, नेपाली। कार्यक्षेत्र–हिंदी शिक्षक, शिक्षा विभाग, दिल्ली प्रशासन। कृतियाँ–कविता–सूर्योदय की प्रतीक्षा में; भाषाविज्ञान–पहाड़ी भाषाओं पर, क्रियापद का भाषावैज्ञानिक अध्ययन; विविध–उत्तरीय। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यकला परिषद्, दिल्ली प्रशासन तथा हिमाचल प्रदेश शासन पुरस्कार। पता–सी-4 सी, 14/10, जनकपुरी, नई दिल्ली 110058

सुरेशप्रकाश शुक्ल (डॉ॰), 11 दिसंबर 1953, ग्राम शेषपुर अलीपुर, सुन्धियामऊ (बाराबंकी) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰कॉम॰, पीएच॰डी॰, एल-एल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर, जयनारायण पी॰जी॰ कालेज लखनऊ (उ॰प्र॰)। विधाएँ–काव्य, कहानी, उपन्यास, नाटक लेख, समीक्षा। कृतियाँ–उपन्यास–घनी बगिया, फाँस (अवधी) सँधिवेला; काव्य–सुधारस, खेत मेड़िया (अवधी); कहानी–धूप-छाँव, आहत मन, जीवन एक मझधार, गतिमान; हास्य-व्यंग्य–तरकश, देवीजी किसका दरस, बहि रैची की नाक; एकांकी–जान बची तो लाखों पाए। पता–सरस्वती, 93 पवनपुरी, आलगबाग़, लखनऊ 226005 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2453737

सुरेश यादव, 1 जनवरी 1955; शिक्षा–एम॰ए॰ (राज), हिंदी), पोस्ट एम॰ए॰, अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–सहायक आयुक्त, दिल्ली नगर निगम। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–उगते अंकुर, दिन अभी डूबा नहीं, यह बाहर किसका है। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी, दिल्ली द्वारा 'दिन अभी डूबा नहीं' पुरस्कृत। पता–201-ई, गौतमनगर, नई दिल्ली 110049; ई-मेल–sureshyadav55@yahoo.com

सुरेश रामविलास माहेश्वरी (डॉ॰), 18 सितंबर 1956, अमलनेर (जलगाँव)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, प्रताप कालेज, अमलनेर, (महा॰)। कृतियाँ–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-व्यंग्य का मूल्यांकन (व्यंग्य-विधा), एक व्यंग्य यात्री : डॉ॰ शंकर पुणतांबेकर, अर्थवत्ता, सामाजिक भाषाशास्त्र, सुगम काव्यशास्त्र, हिंदी : राष्ट्रभाषा से विश्वभाषा की ओर, उत्तरशती-चिंतन वीथियाँ, ललित निबंधकार कुबेरनाथ राय; व्यंग्यालोचन का इतिहास, व्यंग्यशास्त्र, स्वतंत्रतापूर्व हिंदी-व्यंग्य; आकाशवाणी जलगाँव से कहानी, समीक्षा, वार्ता, कविता, प्रासंगिक प्रसारण; व्यंग्यालोचक के रूप में सुप्रतिष्ठित। पुरस्कार-सम्मान–विद्यासागर (भागलपुर), महाराष्ट्ररत्न (पानीपत), साहित्यवारिधि, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी शिलाँग उत्सव क्षेत्र सम्मान; पता–गिलड़ा प्रोविजन, बाज़ार पेठ, अमलनेर 425401, (महा॰); दूरभाष : 02587-222181, मो॰ 08806711199

सुरेश शुक्ल 'चंद्र' (डॉ॰), 08 फरवरी 1936, उन्नाव (उ॰प्र॰) 1961 ई॰ से म॰प्र॰ में स्थाई निवास। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफेसर हिंदी विभाग सी॰एम॰डी॰ स्नतकोत्तर ममहाविद्यालय विलासपुर, अब स्वतंत्र लेखन । विधाएँ–नाटक, एकांकी, कविता,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

उपन्यास, बालसाहित्य, समीक्षा। कृतियाँ–नाटक–भूमि की ओर, आकाश झुक गया, बदलते रूप, भावना के पीछे, शादी का चक्कर, कुत्ते, भस्मासुर अभी ज़िंदा है, समवेत, प्रेरणा, अक्षयवट, लड़ाई जारी है, बात एक हर्ष की, अर्द्धनारीश्वर, चार अंतरंग, वतन के तीन सिपाही, दो सामयिक रंग नाटक, कैकेयी ने कहा; एकांकी-संग्रह–प्रत्यावर्तन, स्वप्न का सत्य, टूटते हुए, अतीत के रंग, मेरे श्रेष्ठ रंग एकांकी; कविता-संग्रह–द्रोणाचार्य के मुखौटे, इक्कीसवीं सदी का सूर्यबिंब; उपन्यास–बिना पंख की सारिका; बालसाहित्य–नागदेवता की अँगूठी, गुरुदक्षिणा, नींद का चक्कर; समीक्षा–पं॰ प्रतापनारायण मिश्र : जीवन और साहित्य, नाट्य चिंतन : नये संदर्भ, काव्य-चिंतन : विविध संदर्भ, सर्जना के तेवर; आत्मकथ्य–कलम साझी है; इसके अतिरिक्त देश की प्रमुख पत्रिकाओं में 100 से अधिक रचनाएँ (कविताएँ, कहानी, एकांकी, समीक्षात्मक लेख आदि) प्रकाशित; प्रसारण–आकाशवाणी से परिचर्चा, पुस्तक-समीक्षा, एकांकी, कविताएँ, वार्ताएँ आदि प्रसारित। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा 'पं॰ प्रतापनारायण मिश्र : जीवन और साहित्य' ग्रंथ पुरस्कृत; उत्कल युवा सांस्कृतिक संघ कटक (उड़ीसा) द्वारा नाट्यभूषण की उपाधि; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान; म॰प्र॰ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति भोपाल, रंगभारती कानपुर, उन्नाव सांस्कृतिक मंच उन्नाव, काव्यभारती बिलासपुर, भारतेंदु साहित्य समिति बिलासपुर, अखिल भारतीय युवा पत्रकार मंच महासमुंद द्वारा सम्मानित; मध्य प्रदेश शासन का हरिकृष्ण प्रेमी पुरस्कार। अन्य–अमेरिका के विभिन्न शहरों न्यूयार्क, वाशिंगटन, कैलीफोर्निया, लासवेगास, शिकागो आदि का भ्रमण और अनेक स्थानों पर व्याख्यान एवं कवितापाठ। पता–सारांश 359/2 सी, साकेतनगर, भोपाल 462024 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2489289, मो॰ 09406569400

सुरेश 'सपन', 7 मार्च 1947, सहारनपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ हिंदी; कार्यक्षेत्र–उ॰प्र॰ पावर कारपोरेशन लि॰ से सेवानिवृत्त। विधाएँ–गीत, गज़ल, मुक्तक, दोहा, बालकाव्य। कृतियाँ–तल में हलचल जारी है (गज़ल-संग्रह), रामकथा (दोहामयी); प्रकाशन–विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; प्रसारण–आकाशवाणी से रचनाओं का प्रसारण। सम्मान–अनेक साहित्यिक एवं सामाजिक संस्थाओं द्वारा समय-समय पर सम्मानित। पता–181, पवन विहार, नया आवास विकास, सहारनपुर (उ॰प्र॰) 247001; मो॰ 09897636890

सुरेश सिंहल (डॉ॰), 21 सितंबर, 1950 करनाल। शिक्षा–एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी एवं हिंदी), एम॰फिल॰ (अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पोस्टग्रेजुएट डिप्लोमा इन ट्रांसलेशन, सी॰सी॰ (जर्मन) एम॰बी॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर, अँग्रेज़ी विभाग, वैश्य महाविद्यालय, रोहतक, हरियाणा। कृतियाँ–अनुवाद-संवेदना और सरोकार, अनुवाद-अवधारणा और आयाम, सृजनात्मक साहित्य का अनुवाद : प्रयोजन हिंदी (सहलेखन), अनीता देसाई : एक्सटेंशियल डायलेम्मा इन हर नॉवेल्स, अनुवाद : अनुभूति और अनुभव, अनुवाद–अनेक कहानियों एवं नाटकों के अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–नातालि

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

राष्ट्रीय पुरस्कार (भारतीय अनुवाद परिषद), महाराजा अग्रसेन अवार्ड फॉर एकेडेमिक एक्सिलैंस। पता–1302, सेक्टर-1, रोहतक 124001 (हरियाणा); दूरभाष : 01262-273021, मो॰ 097292 64040

सुरेश सेठ, 1943, लाहौर (पंजाब)। शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थ॰)। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता अर्थ शास्त्र, गौरसिंह कालेज, होशियारपुर (पंजाब)। कृतियाँ–नाटक–सोनजुही बीमार है; उपन्यास–शहर वही है; कहानी–धंधा, जीना-मरना, घोड़ा पुराण; व्यंग्य–तीसरी आज़ादी का इंतज़ार, सिरहाने मीर के; अनुवाद–कुत्ता और आदमी, प्यारासिंह दाता का चुना हुआ व्यंग्य। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार; पंजाब साहित्य अकादमी; अदीब अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा पुरस्कृत। पता–175, ग्रीन पार्क, मुख्य बस स्टैंड के सामने, जालंधर 144001 (पंजाब)

सुरेश सौरभ (डॉ॰), 23 जून 1951, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अधिवक्ता, दिल्ली उच्च न्यायालय, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–पिया की अनुगूँज, हाशिये से बाहर, अधूरे बयान। पता–922/60, त्रिनगर, दिल्ली 110035

सुलेखा पांडेय (श्रीमती), 25 अक्टूबर 1958, गाज़ीपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), बी॰एड्॰, पत्रकारिता डिप्लोमा। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, बालसाहित्य। कृतियाँ–अनेक संकलनों एवं पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–सी-19/1352 बी, मायामहल, लल्लापुरा, वाराणसी (उ॰प्र॰)

सुवासकुमार (डॉ॰) (प्रमाणपत्रों में सुभाषचंद्र कुमार), 3 जुलाई, 1948 बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰ पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, बंगला। कार्यक्षेत्र–यूनिवर्सिटी प्रोफेसर। कृतियाँ–अन्यरस तथा अन्य कहानियाँ, देशी-विदेशी गुड़िया, कविता में आदमी, आधुनिक हिंदी कविता: आत्मनिर्वासन तथा अकेलेपन का बोध, मध्यकालीन फैंटसी : सूरदास और चंडीदास का काव्य, आंचलिकता यथार्थवाद और फणीश्वरनाथ 'रेणु', साहित्यिक समझ, विवेक तथा प्रतिबद्धता, हिंदी-विविध व्यवहारों की भाषा, पाँच सपने (श्रीनिवास जोशी-संपादित), यहाँ एक नदी थी, फणीश्वरनाथ रेणु संचयिता, आधुनिक बंगला कविता, अग्निफूल, आहट, कोयले की कविता, वर्तमान साहित्य (तेलुगु साहित्य विशेषांक), अनुवाद : आधुनिक बंगला कविता (रवींद्रोत्तर), वेस्ट इंडीज का साहित्य; पता–38, क्वाइट लैंड्स, इंद्रानगर, गाच्ची बाउली, हैदराबाद 500032 (आंध्र प्रदेश); दूरभाष : 040-23002229 (आ॰), 040-23133456 (का॰), मो॰ 09440486010; ई-मेल–scksh@uohyd.ernet.in, suvas9_kumar @yahoo.co.in, www.uohyd.ernet.in

सुशांत सुप्रिय, 8 मार्च, 1968 पटना। शिक्षा–बी॰ए॰ (अँग्रेज़ी), ऑनर्स, एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), एम॰ए॰ (भाषाविज्ञान)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–भाषांतरकार-लोकसभा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सचिवालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–हत्यारे तथा अन्य कहानियाँ (काव्य-संग्रह) 2009, पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, कहानियाँ व अनुवाद-कार्य प्रकाशित, हेमिंग्वे व जैक लंडन की कई कहानियों के हिंदी अनुवाद प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–प्रकाशन विभाग, भारत सरकार द्वारा कहानी-बँटवारा पुरस्कृत। पता–सेक्टर 10बी, मकान नं॰ 47, वसुंधरा, गाजियाबाद 201012 (उ॰प्र॰); कार्यालय–कमरा नं॰ 148, संसद भवन, नई दिल्ली 110001; मो॰ 09868511282, 09868357499; ई-मेल–sushant1968@gmail.com

सुशीलकुमार फुल्ल, 15 अगस्त, 1941 गाँव काईनौर, जिला रोपड़, पंजाब। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पीएच॰डी॰ (हिंदी) भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पंजाबी, उर्दू तथा हिमाचली (पहाड़ी)। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त आचार्य एवं अध्यक्ष, भाषा विभाग, हिमाचल प्रदेश कृषि विश्वविद्यालय। संप्रति स्वतंत्र लेखन एवं दैनिक भास्कर के लिए स्तंभ लेखन। कृतियाँ–खंड-खंड मानसिकता, मेमना, मेरी आंचलिक कहानियाँ, मेरी प्रिय कहानियाँ, ब्रेक डाउन, यू॰ सिंह लापता है, जलजला, होरी की वापसी, कहीं कुछ और, फूलों की छाया, नागफांस, मिट्टी की गंध, खुलती हुई पांख, हारे हुए लोग, बँटवारा, मृगतृष्णा, टकराती लहरें, पर्वतों के ऊपर, वापसी, ललकार, लाल मिट्टी की करामात, पुड़िया भी और गुड़िया भी, माईबाप, हिमाचल का हिंदी साहित्य का इतिहास, प्रेमानाथन, कहानीकार प्रेमचंद, मध्यकालीन प्रेमाख्यान, साहित्यिक निबंध, हिमाचल हिंदी साहित्य का इतिहास, हिमाचल की हिंदी कविता, मलिक मुहम्मद जायसी, हिंदी के सृजनकर्मी, रचना (त्रैमासिक) का संपादन, पगडंडियाँ, पहचान, सत्रह कहानियाँ, सहज कहानियाँ, धुंध में उगते सूरज, हिंदी की कालजयी कहानियाँ, हिमाचल: हिंदी कहानी के सौ वर्ष, पंजाबी कहानियों का हिंदी में अनुवाद, एनवायरमेंटल स्टडीज (टैक्स्टबुक) का हिंदी अनुवाद, हिंदी कहानियों का अँग्रेज़ी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय आंचलिक कहानी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार 1978, यशपाल परिषद् द्वारा पुरस्कार 1980, हिमाचल साहित्य अकादमी का पुरस्कार 1983, हिमाचल केसरी सम्मान 1990, राज्यस्तरीय श्रेष्ठ साहित्यकार हिमोत्कर्ष सम्मान 1987, हिमाचल सरकार द्वारा चंद्रधर शर्मा गुलेरी पुरस्कार 1992, हिमाचल कला संस्कृति एवं भाषा अकादमी पुरस्कार 2007, भास्कर रचना पर्व अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता में पुरस्कार 2003; पता–पुष्पांजलि, राजापुर (पालमपुर)-176061; दूरभाष: 01894-238054, मो॰ 094181 80088; ई-मेल–sushilphull@gmail.com, www.shshilkumarphull@ blogspot.com

सुशीलकुमार शर्मा (डॉ॰), 2 जनवरी, 1967 सैंथली (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सहआचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय, शिलांग (मेघालय)। कृतियाँ–अस्मिता (काव्य-संग्रह), सूरकाव्य में प्रेमतत्व, चित्रोत्पला एवं साहित्य-उर्मि। पुरस्कार-सम्मान–जैमिनी अकादमी पानीपत द्वारा आचार्य की मानद उपाधि 1999, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान-अखिल भारतीय साहित्यकार समिति मथुरा 2000, बीसवीं शताब्दीरत्न सम्मान-जैमिनी अकादमी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पानीपत 2000, साहित्यश्री सम्मान-अरविंद प्रकाशन सतना 2000, पद्मश्री डॉ॰ लक्ष्मीनारायण दुबे स्मृति सम्मान-जैमिनी अकादमी पानीपत 2001, सम्मेलन सम्मान-हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग 2006, डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप सम्मान-भारतीय दलित साहित्य अकादमी नई दिल्ली 2006, पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी सम्मान-पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी शिलांग 2008, डॉ॰ महाराजकृष्ण जैन स्मृति सम्मान-कहानी लेखक महाविद्यालय अंबाला 2008, राष्ट्रगौरव सम्मान-भाषा विकास संगठन गाजियाबाद 2009; पता–एल॰ 36, स्थायी परिसर, पूर्वोत्तर पर्वतीय विश्वविद्यालय, शिलांग 793022; दूरभाष : 0364-2723518 (का॰), 0364-2726518, 0364-2551987 (आ॰), मो॰ 09436105977; ई-मेल–sksharma 19672@yahoo.com

सुशील पांडेय, 12 जनवरी 1965, कानपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰काम॰ (वाणिज्य)। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ लेखाधिकारी एवं स्व-कंप्यूटर संस्थान। विधाएँ–गीतकाव्य, हास्य-व्यंग्य, बालसाहित्य। कृतियाँ–जंगल गीत, बालगान (बालगीत); भारत नया बना लो (व्यंग्य) सभी अप्रकाशित; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–128/ 19-बी ब्लाक, किदवई नगर, कानपुर 208011 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0512-2662934

सुशील पुरोहित, 18 अगस्त 1952, जोधपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, मनोविज्ञान), एम॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ– छोटे-छोटे सच, सिर्फ़ शब्द नहीं, जैसे कि अब वही, शेष जो भी बचा है; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–'जैसे कि अब वही' कृति राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कृत; 'शेष जो भी बचा है' कृति को राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा सुधींद्र पुरस्कार; 'जितना तुम्हें स्वीकार था' एवं 'अंतर्लोक' गांधी अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय वर्धा द्वारा प्रकाशित पुस्तक में कविताएँ संकलित, जिला प्रशासन जोधपुर द्वारा उत्कृष्ट साहित्य एवं संस्कृति सेवी सम्मान; सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन नई दिल्ली द्वारा पुरस्कृत। पिछले 20 वर्षों से राजस्थान साहित्य अकादमी की विभिन्न समितियों से सक्रिय जुड़ाव; 1983 से 1990 तक दैनिक राजस्थान पत्रिका के सांस्कृतिक संवाददाता; वर्तमान में स्वतंत्र पत्रकारिता व कालम लेखन; आलोचनात्मक निबंध व समीक्षा-लेखन; रेडियो व दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित। पता–ज्योति 394, गांधी चौक, जोधपुर 342001 (राज॰)

सुशील राजेश, 9 जून 1957; शिक्षा– एम॰ए॰, एम॰फिल॰। कार्यक्षेत्र–सरिता के संपादकीय विभाग से संबद्ध। कृतियाँ–अक्षरों का विद्रोह, नयी संभावनाएँ, छोटी-बड़ी बातें (सहलेखन), स्वरों का आक्रोश (सहलेखन), हस्ताक्षर (सहलेखन)। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन तथा जवाहरलाल नेहरू स्मारक निधि द्वारा सम्मानित। पता–संपादकीय विभाग, सरिता पाक्षिक, 3-ई, झंडेवालान एस्टेट, नई दिल्ली 110055

सुशील 'शीलू' (डॉ॰), 23 अगस्त 1976, शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), नेट (हिंदी), बी॰एड॰, प्रभाकर, सर्टिफ़िकेट कोर्स इन उर्दू, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–प्राथमिक शिक्षक, रा॰प्रा॰पा॰ सिलार

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुर मेहता। विधा–कविता, लघुकथा, संपादन आदि। कृतियाँ–काव्य–नई संस्कृति का भ्रूण, गठबंधन; लघुकथा–शुद्धिपत्र; संपादन–प्रेरक लघुकथाएँ; विभिन्न राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में निरंतर प्रकाशन। अन्य–सुशील 'शीलू' की साहित्य साधना पर कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय द्वारा एम०फिल० हेतु शोधकार्य। पता–ग्राम-मंडलाना, पोस्ट-धरसूँ, नारनौल 123001 (हरियाणा); ई-मेल–sushil_sheelu@rediffmail.com; मो० 098961 29125

सुशील सरित (सुशीलकुमार सक्सेना), 30 सितंबर 1952, कानपुर (उ०प्र०)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वैच्छिक सेवा-निवृत्ति लेकर स्वतंत्र लेखक के रूप में सक्रिय। विधाएँ–गीत, नाटक, बालकथा, ग़ज़ल। कृतियाँ–बालसाहित्य–देश तुझे क्या दूँ, 600 साल बाद (विज्ञान गल्प), राष्ट्ररत्न, नन्हे-मुन्ने गीत, शिशुगीत, शाहे बलूत का पौधा, छह अध्याय (गौतमबुद्ध के जीवन की छह घटनाओं पर आधारित लघुनाटक), रग्घूमल की कहानियाँ, कथा : एक संघर्ष की, तुझको प्रणाम हे मातृभूमि, नन्ही-मुन्नी कहानियाँ; गीत/ग़ज़ल–चाँदनी के बीज, खुशबू-ए-ग़ज़ल, अंतर्द्वंद्व; यात्रावृतांत–काला-पानी; व्यक्तित्व विकास–प्रसन्नता का स्थाई कोष, तनाव-प्रबंधन; विविध–कथा कथक की, प्रैक्टिल योग, प्राचीन भारतीय मनीषी एवं उनका शिक्षा-दर्शन, आधुनिक भारतीय मनीषी एवं उनका शिक्षा-दर्शन, वीर हनुमान, दास्तान-ए-ताजमहल, प्रैक्टिल योग फार स्टूडेंट्स, हमारे त्योहार एवं पर्व, महापुरुषों की जयंतियाँ; संपादन–काव्यकुंज अग्रवन के (आगरा नगर के 19 रचनाकारों की रचनाओं का संग्रह); संस्मृति (साहित्यिक पत्रिका), विशेष–रेडियो धारावाहिक नाटक हमारा घर, बोलती इमारतें, नाम हमारा भी शामिल है वक़्त बदलने वालों में। पुरस्कार- सम्मान–कादंबिनी, नया खून, जुगनू, प्रज्ञालोक, डिप्लोमा इंजीनियर्स संघ, सुशांत फाउंडेशन, माथुर वैश्य महासभा, श्री चित्रगुप्त परिषद आगरा, मानव-सेवा संघ (नरसिंहगढ़), सहस्राब्दि विश्व हिंदी सम्मेलन (दिल्ली), चेतना (पोर्टब्लेयर), भारत विकास परिषद् (आगरा), विद्या भारती (उ०प्र०) आदि द्वारा विभिन्न अवसरों पर श्रेष्ठ रचनाकार के रूप में सम्मानित; राष्ट्रीय बालविकास संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्य पुरस्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा सर्जना पुरस्कार; उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा जयशंकर प्रसाद नामित पुरस्कार। पता–36, अयोध्या कुंज-ए, आगरा 282001; दूरभाष : 0562-2303653, मो० 09411085159, 09358703359; ई-मेल–sushilsaxenasarit@gmail.com

सुशील सिद्धार्थ, 2 जुलाई, 1958 ग्राम भीरा, सीतापुर (उ०प्र०)। शिक्षा–पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय ज्ञानपीठ में वरिष्ठ प्रकाशन अधिकारी। पत्रकारिता-समाचारपत्रों में विभिन्न पदों पर कार्य। कृतियाँ–प्रीत न करियो कोय, मो सम कौन, बागन बाग कहे चिरेया, एका, धारावाहिक, वृत्तचित्रलेखन पारतु, अँधियार मदारी पासी (उपन्यास)-प्रकाशनाधीन, श्री लालशुक्ल संचयिता, तद्भव, कथाक्रम, बिरवा, विधेय आदि पत्रिकाओं का संपादन, ये माटी अवधी रानी है-ग्रंथ का सहसंपादन। पुरस्कार-सम्मान–अवधी-भूषण, अवधी गौरव, मलिक मुहम्मद जायसी नामित पुरस्कार (दो बार) तथा पं० श्री

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नारायण चतुर्वेदी नामित पुरस्कार (दो बार) उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा। पता–बी-2/8 बी, केशवपुरम, लारेंस रोड, नई दिल्ली; कार्यालय–भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, नई दिल्ली 110003; मो॰ 09868076182; ई-मेल–sushilsiddharth@gmail.com

सुशीलाकुमारी, 6 दिसंबर, 1969 बिहार शरीफ, जिला नालंदा (बिहार)। शिक्षा–स्नातकोत्तर (जीवविज्ञान)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन तथा पत्रकारिता, इंडियन वुमेन में सहायक संपादक। कृतियाँ–अबला बनाम सबला, मधुबाला-दर्द का सफ़र। पुरस्कार-सम्मान–भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार (सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय)। पता–21, यू॰एन॰आई॰, अपार्टमेंट्स, सेक्टर-11, वसुंधरा, गाजियाबाद 201012; दूरभाष : 0120-2880324, 2902522 (आ॰), मो॰ 09868914801; ई-मेल–sushilakumari@yahoo.com

सुशीला गंगल, 9 जून 1930, मथुरा। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन एवं लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेख। कृतियाँ–अर्पण (कविता-संग्रह), पत्थर के देवता (कहानी-संग्रह)। पता–द्वारा श्री रमेशकुमार शील, गिंदौरिया कुआँ के पास, बयाना (भरतपुर) राज॰ 321401; दूरभाष : 05648-220401

सुशीला टाकभौरे (डॉ॰) 4 मार्च, 1954 बानापुरा जिला, होशंगाबाद (म॰प्र॰)। शिक्षा–बी॰ए॰, बी॰एड्॰, एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰ए॰ (डॉ॰ अंबेडकर थॉट), पीएच॰डी॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–एस॰के॰पी॰ कॉलेज (कामठी) में हिंदी व्याख्याता। कृतियाँ–स्वाति बूँद और खारे मोती, यह तुम भी जानो, तुमने उसे कब पहचाना, हिंदी साहित्य के इतिहास में नारी, भारतीय नारी-समाज और साहित्य के ऐतिहासिक संदर्भों में, परिवर्तन ज़रूरी है, अनुभूति के घेरे, टूटता वहम, संघर्ष, हमारे हिस्से का सूरज, रंग और व्यंग, नंगा सत्य, युद्धरत आम आदमी, मल-मूत्र ढोता भारत विशेषांक का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश दलित साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कार, मेग्नम फाउंडेशन ज्ञान ज्योति अवार्ड-नागपुर, मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री द्वारा विशिष्ट सेवा सम्मान, पद्मश्री गुलाबबाई अवार्ड-उत्तर प्रदेश दलित साहित्य अकादमी। पता–प्लाट नंबर 2, गोपालनगर, उरा बस स्टॉप, नागपुर 440022, दूरभाष : 0712-2230444, 07109-288346 (का॰), 07109-270742, मो॰ 09422548822

सुषम बेदी (डॉ॰), 1 जुलाई, 1945; शिक्षा–पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, गुजराती, फ्रेंच। कार्यक्षेत्र–हिंदी प्रोफेसर, कोलंबिया विश्वविद्यालय, न्यूयार्क सिटी। कृतियाँ–चिड़िया और चीन, हवन, लौटना, इतर, कतरा दर कतरा, गाथा अमर बेल की, नवाभूम की प्रेमकथा, मोरचे, मैंने नाता तोड़ा, शब्दों की खिड़कियाँ, हिंदीनाट्य-प्रयोग के संदर्भ में, पोर्ट्रेट ऑफ़ मीरा, हिंदी शिक्षण सामग्री। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी अकादमी 2007, अक्षर साहित्य अकादमी द्वारा कहानियों पर पुरस्कार। पता–404 वेस्ट 116 स्ट्रीट अपार्ट, 33, न्यूयार्क-एनवाई 10027; दूरभाष : 2123161457; ई-मेल–sb12@columba.uk.in

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सुषमा अग्रवाल (श्रीमती), 21 जुलाई 1953; शिक्षा–एम०ए० (अँग्रेज़ी साहित्य एवं समाजशास्त्र), बी०एड्०। कृतियाँ–उपन्यास–नया रास्ता (आई०सी०एस०ई० बोर्ड के पाठ्यक्रम में कई वर्षों तक पढ़ाया गया), प्रतीक्षिता, आसरा, अनोखा उपहार, तीन बीघा ज़मीन, मन के जीते जीत; स्मृतियाँ (काव्य); आकाशवाणी नजीबाबाद से नाटक 'दहेज' व 'राखी की सौगंध' का प्रसारण तथा विभिन्न वार्ताओं और कहानियों का नियमित प्रसारण। पता–सरला भवन 169 सिविल लाइंस I निकट रेलवे स्टेशन बिजनौर 246701 (उ०प्र०); फोन : 01342-262818

सुषमा अय्यर (डॉ०), 9 जुलाई 1955, लखनऊ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०डी० (गायनेकॉलाजि)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अपने तीन निजी अस्पतालों में चिकित्सक। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में हिंदी, गुजराती, अँग्रेज़ी, रशियन भाषा में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत (स्काडर गाइड के लिए)। अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित-पुरस्कृत। सूरत महानगर पलिका की 'पथदर्शक प्रतिभा' में स्थान प्राप्त। पता–हीलिंग हैंड्स हॉस्पिटल, सिटी लाइट रोड, सूरत (गुजरात); दूरभाष : 0261-2655874, 2223227, मो० 09426104439

सुषमा चावला (डॉ०), 28 अक्टूबर, 1955 बटाला, जिला गुरदासपुर (पंजाब)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०, बी०एड०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कृतियाँ–लेख, कविताएँ, कहानी, शोधपत्र आदि विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित, पत्रिका-वैदिक प्रेरणा, आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधि उपसभा, पंजाब। पुरस्कार-सम्मान–टीचर्स डे पर जगतज्योति स्कूल अमृतसर तथा मानव पब्लिक स्कूल अमृतसर से सम्मानित। पता–द्वारा डॉ० नरेंद्र चावला, दिव्य आयुर्वेद क्लीनिक, 7, माता कोला मार्ग, कश्मीर एवेन्यू, अमृतसर 143001 पंजाब; कार्यालय–प्रवक्ता, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, डी०ए०वी० कॉलेज, अमृतसर। दूरभाष : 0183- 2272898, मो० 094640 24635; ई-मेल–drnkchawala@gmail.com, www. ayurvedahaircom.in

सुषमा नारायण (डॉ०), 1 जनवरी, 1931; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली। कृतियाँ–भारतीय राष्ट्रीयवाद के विकास की हिंदी साहित्य में अभिव्यक्ति, हिंदीकाव्य का भूत और वर्तमान। पता–ई-3, स्टाफ फ्लैट्स, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली 110054

सुषमा जैन (डॉ०), 11 नवंबर, 1948 सहारनपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–पीएच०डी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, जापानी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्याल, नई दिल्ली। कृतियाँ–स्ट्रक्चर ऑफ़ जापानीज एंड हिंदी, द लिविंग कल्चर, जापानी कहानियों, कविताओं का हिंदी में अनुवाद। पता–149, उत्तराखंड जे०एन०यू०, नई दिल्ली 110067; दूरभाष : 011-26741290, मो० 98109 99773; ई-मेल–jainsushama@yahoo.co.in

सुषमापाल मल्होत्रा (डॉ०), 2 जनवरी 1942; शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, जानकीदेवी महा विद्यालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–प्रसाद के नाटक और रंगमंच,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

छायावाद की दार्शनिक पृष्ठभूमि, संघर्ष संजीवनी (समाजसेवी लाला दीवानचंद जी की जीवनी), अंतर्नाद (काव्य-संग्रह)। पता–183 ए, डी॰डी॰ए॰, फ्लैट्स (एम॰आई॰जी॰), राजौरी गार्डन, नई दिल्ली 110027

सुषमा प्रियदर्शिनी (डॉ॰), 22 दिसंबर 1935; शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली। विधाएँ–कविता, कहानी, संस्मरण, संपादन। कृतियाँ–कविता–शब्दयान, क्या नाम दूँ इसे?; कहानी–एक और एक ग्यारह, वक़्त लौटेगा क्या?; संस्मरण–मेरा साहित्यिक घर-परिवार, मेरी यात्राएँ : देश में-विदेश में। संपादित–डॉ॰ नगेंद्र: परंपरा और परिणति, समसामयिक हिंदी साहित्य : उपलब्धियाँ, हिंदी उपन्यास। पता–एल 1/15 हौज़ खास एन्क्लेव, नई दिल्ली 110016; दूरभाष : 011-26521819, 26851039

सुषमा मुनींद्र, 5 अक्टूबर, 1959 रीवा (मध्य प्रदेश)। शिक्षा–विज्ञान (स्नातक), भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–छोटी-सी आशा, मेरी बिटिया, नुक्कड़ नाटक, महिमा मंडित, मृत्युगंध, अस्तित्व, अंतिम प्रहर का स्वप्न; पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी का सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार, बुरहानपुर मध्य प्रदेश का निर्मल साहित्य पुरस्कार। कमलेश्वर (वर्तमान साहित्य) पुरस्कार, प्रेमचंद (हंस) कथासम्मान। पता–171, जी॰पी॰ हाउस, सिद्धार्थनगर, सतना 485006 म॰प्र॰; दूरभाष : 250154, मो॰ 09827004548

सुषमा शर्मा (डॉ॰), 11 अगस्त, रायपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ पीएच॰डी॰, साहित्य विशारद। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी। कार्यक्षेत्र–स्तंभकार पुस्तक दर्पण समाचार जगत, सचिव आ॰ रामचरण प्राच्यविद्या संग्राहलय, शोध प्रभारी। कृतियाँ–शोधप्रबंध–कवि पद्माकर की रचनाओं का पुनर्मूल्यांकन, संत रविदास का व्यक्तित्व-कृतित्व। विविध पत्र-पत्रिकाओं में शोधपत्र लेख; संपादन–दुर्गाप्रसाद चौधरी अभिनंदनग्रंथ, स्वर्णजयंती दैनिक नवजयोति स्मारिका, आ॰ रामचरण शर्मा व्याकुल अभिनंदनग्रंथ; पुरस्कार-सम्मान–साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा, राजस्थान लेखिका साहित्य संस्थान जयपुर द्वारा सम्मानित। पता–प्रेममंजरी, डी20, चोमू हाउस, जगनपथ, सी स्कीम, जयपुर (राजस्थान); दूरभाष : 0141-2372523

सुषमा सिंह (श्रीमती), 30 सितंबर 1963, आगरा (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, कहानी, लेखन। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित एवं आकाश वाणी से प्रसारित। पता–41 बैंक स्ट्रीट, शिव बाड़ी मार्ग, बीकानेर (राज॰)

सूरजपाल चौहान, 20 अप्रैल, 1955 फुसावली, जनपद अलीगढ़ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–भारत सरकार के उद्यम (एस॰टी॰सी॰ ऑफ इंडिया लि॰, नई दिल्ली) में मुख्य प्रबंधक (प्रशासन, राजभाषा प्रभारी)। कृतियाँ–कहानी-संग्रह–हैरी कब आएगा, नया ब्राह्मण और धोखा; कविता-संग्रह–प्रयास, क्यों विश्वास करूँ, कब होगी वह भोर; आत्मकथा–तिरस्कृत, संतप्त; जीवनी–वीर दलित योद्धा,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मातादीन; बाल-कविताएँ–बच्चे सच्चे किस्से, मधुर बालगीत; संपादन–हिंदी के दलित कथाकारों की पहली प्रकाशित कहानी; अनुवाद–अँग्रेज़ी जर्मन एवं भारतीय भाषाओं में रचनाएँ अनूदित। पुरस्कार-सम्मान–रमाकांत स्मृति कहानी पुरस्कार, हिंदीसेवी सम्मान, सुब्रह्मण्यम भारती पुरस्कार, हिंदी साहित्य परिषद् अहमदाबाद द्वारा सम्मानित, डॉ॰ अंबेडकर मिशन सोसायटी पंजाब द्वारा सम्मानित। पता–सी॰ 130-ए, सेक्टर-20, नोएडा (उ॰प्र॰) 201301, मो॰ 9968094606

सूरजपाल सिंह 'सूरज', 15 जनवरी 1949, ग्राम शंकरपुर, पोस्ट दरियापुर (हाथरस) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, भूगोल)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–प्रधानाचार्य, बरौली इंटर कालेज, बरौली (राव) अलीगढ़। कृतियाँ–गीता-गंगा 2007॰ माटी मेरे देश की (ब्रजकाव्य कलश, अप्रकाशित); अनेक पत्र-पत्रिकाओं व संकलनों में प्रकाशित। पता–ग्राम शंकरपुर, पोस्ट दरियापुर, वाया हाथरस जंक्शन (हाथरस); मो॰ 09412545355

सूरज पालीवाल (डॉ॰), 8 नवंबर 1951, बरौंठ (मथुरा)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–टीकाप्रधान नयी कविता का प्रबंध, प्रेमचंद का रचना-संसार, आचार्य रामचंद्र शुक्ल आदि। पता–हिंदी विभाग, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा (महा॰)

सूरज प्रकाश, 14 मार्च 1952, देहरादून (उत्तराखंड)। शिक्षा–एम॰ए॰ तथा कुछ डिग्रियाँ। विधा–कहानी, उपन्यास। कृतियाँ–कहानी संग्रह–अधूरी तस्वीर, छूटे हुए घर; उपन्यास–हादसों के बीच, देस बिराना; व्यंग्य-संग्रह–ज़रा सँभल के चलो; गुजराती में कहानी संग्रह–साचा सरनामे; अँग्रेज़ी से अनुवाद–जॉर्ज आर्वेल का उपन्यास एनिमल फार्म; गैब्रियल गार्सिया मार्खेज का उपन्यास Chronicle of a death foretold, ऐन फैंक की डायरी, चार्ली चैप्लिन की आतमकथा, मिलेना (जीवनी), चार्ल्स डार्विन की आत्मकथा, इनके अलावा कई विश्व प्रसिद्ध कहानियों के अनुवाद प्रकाशित; गुजराती से अनुवाद प्रकशनो पडछायो (दिनकर जोशी का उपन्यास); व्यंग्यकार विनोद भट की तीन पुस्तकों का अनुवाद, गुजराती के महान शिक्षा शास्त्री गिजू भाई बधेका की दो पुस्तकों दिवास्वप्न और माँ बाप से का तथा दो सौ बाल कहानियों का अनुवाद; संपादन–बंबई 1 (बंबई पर आधारित कहानियों का संग्रह), कथा लंदन (यूके में लिखी जा रही हिंदी कहानियों का संग्रह), कथादशक (कथा यूके द्वारा सम्मानित 10 रचनाकारों की कहानियों का संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–गुजरात साहित्य अकादमी का पहला सम्मान 1993; महाराष्ट्र अकादमी का पहला सम्मान 2002; प्रसारण–रेडियो–कई कहानियों का रेडियो पर नियमित रूप से प्रसारण; दूरदर्शन–कहानी डार पर एक हानी और कार्यक्रम के लिए दूरदर्शन के लिए एक घंटे की फ़िल्म का निर्माण और राष्ट्रीय स्तर पर प्रसारण, कहानी छोटे नवाब बड़े नवाब पर मुंबई दूरदर्शन द्वारा नाटक रूप में प्रसारण। विशेष–कहानी संग्रह छूटे हुए घर पर 2003 में रोहतक विश्वविद्यालय की एक छात्रा द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

एम॰फिल के लिए शोध; उपन्यास देस बिराना पंजाब विश्वविद्यालय और चेन्नै विश्वविद्यालय में दो छात्राओं द्वारा अपने पीएचडी॰ के शोध में विशेष रूप से शामिल; अंतर्राष्ट्रीय साहित्यिक संस्था कथा यूके के भारतीय प्रतिनिधि और उसकी गतिविधियों से निकट का नाता, कथा यूके के लंदन में आयोजित होने वाले सम्मान समारोहों में 5 बार भागीदारी। पता–एच 1/101 रिद्धि गार्डन, फिल्मसिटी रोड, मालाड पूर्व, मुंबई 400097; मो॰ 09860094402, दूरभाष : 02228492796; ई-मेल–kathaakar@gmail.com; soorajprakaash@gmail.com

सूरजभान सिंह (प्रो॰), 14 जून 1936, देहरादून (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी), पोस्ट एम॰ए॰ डिप्लोमा, भाषाविज्ञान, अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान, पीएच॰डी॰ (भाषा विज्ञान)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, नेपाली, रोमानियन। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, नई दिल्ली; प्रोफ़ेसर एवं प्रभारी, केंद्रीय हिंदी संस्थान, नई दिल्ली। कृतियाँ–भाषा-शिक्षण : मैचुअल दे लिंबा हिंदी (खंड 1, 2), हिंदी फ्रांसीसी माध्यम से 'हिंदीभाषा-शिक्षण' (खंड 1, 2) मैनुअल दे हिंदी; भाषाविज्ञान–हिंदी का वाक्यात्मक व्याकरण, हिंदीभाषा : संदर्भ और संरचना; विविध–काले सागर का गोरा देश-रोमानिया। पता–I-127, नारायणा विहार, नई दिल्ली 110028; दूरभाष : 011-5799088

सूरज मृदुल (डॉ॰), 4 नवंबर 1956, पटना (बिहार)। शिक्षा–बी॰काम॰, एल-एल॰बी॰, एम॰बी॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, वज्जिका। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, लेखन। विधाएँ–कहानी, लघुकथा, उपन्यास, कविता, ग़ज़ल, परिचर्चा, साक्षात्कार, संस्मरण, लेख, बालसाहित्य। कृतियाँ–कवितांजलि, बैसाखियों के सहारे, एक टुकड़ा सुख, रंग-व्यंग्य-तरंग, द्रवीभूत होते क्षण, कहानी के क़रीब, औरत है महान, स्वास्थ्य दर्शन, ऋतुगंध, फतेहपुरवाली भाभी, मोरवाले लड़के की क़तार, कही-बतकही; बालसाहित्य–कथा अमर शहीदों की, पुरस्कार, सचित्र बालकविताएँ, सचित्र बालकहानियाँ, मनोरंजक कहानियाँ, बाँसुरीवाला, जादूगर; संपादित–नालंदा दर्पण (पत्रिका), ललित छाया (पत्रिका); कई रचनाओं का हिंदी से असमिया, मराठी, राजस्थानी तथा उर्दू में अनुवाद। आकाशवाणी से नियमित रचनाएँ प्रसारण। सामाजिक सरोकार–समाज से गहरा जुड़ाव, निर्धनों की सेवा, बच्चों को साक्षर बनाने हेतु स्कूल भेजने का अभियान। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय लोककल्याण केंद्र द्वारा दो पुस्तकें पुरस्कृत; समाजरत्न सम्मान; भारतीय दलित साहित्य अकादमी द्वारा डॉ॰ अंबेडकर फ़ैलोशिप 1995; राष्ट्रीय राजभाषा पीठ से भारतीभूषण उपाधि; जैमिनी अकादमी से शताब्दी रत्न सम्मान; भारतीय साहित्यकार संसद द्वारा एक बार अमृतलाल नागर एवं दूसरी बार धर्मवीर भारती सम्मान; साहित्य-राष्ट्रवेणु से शैलेश मटियानी राष्ट्रीय शिखर कथाकार सम्मान, बालसाहित्य समीक्षा संस्थान द्वारा सम्मानित। पता–गुरुद्वारा के सामने, रमना, मुज़फ़्फ़रपुर (बिहार) 842002

सूरपनेनि शेषारत्नम् (डॉ॰), 10 जून, 1950 एलुकपाडू (आंध्र प्रदेश)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, तेलुगु, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–आचार्य शिक्षण-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रशिक्षण। कृतियाँ–दिनकर की कविता में विचारतत्व, डॉ॰ शिवमंगल सिंह 'सुमन' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, समकालीन हिंदी दलित कविता : संवेदना एवं मूल्यदृष्टि, आधुनिक हिंदी साहित्य में चित्रित युद्ध की समस्या एवं उसकी प्रासंगिकता, कथासुमन, व्यावहारिक हिंदी- व्याकरण, कथाकुंज, प्रयोजनमूलक हिंदी, साहित्य सौरभ, साहित्य-संचयन, साहित्य-संगम, मुक्त/दूरविद्या की आवश्यकता, अनिवार्यता एवं सार्वजनीनता, कथा-सौरभ, सरल हिंदी व्याकरण, तेलुगु लोकसाहित्य की विविध विधाएँ, तेलुगु साहित्य की विविध विधाएँ, तेलुगु बालसाहित्य, ध्रुव, विदुर, लोकानुरूप श्रीराम (तेलुगु रामायण), हिंदी कविता में चित्रित युद्ध की समस्या एवं उसकी प्रासंगिकता, तेलुगु कहानी के सौ वर्ष, सौ कहानियाँ एवं सौ कहानीकार; अनुवाद–(तेलुगु से हिंदी) जयंति पापाराव की चुनी हुई कहानियाँ, अनमोल मोती, परदा फट गया, भगवान की दी हुई पत्नी, गीतापारायणम् अर्चना, प्रेम का परिणाम, नीरव संगीत, ग्रहण छूट गया, राणी घाट, मसजिद की कबूतरी, जीवन समरम, शत्रुता, गिफ्ट पैकेट। (हिंदी से तेलुगु) सरला, हिंदी की चुनी हुई कहानियाँ, घटना-दुर्घटना। पुरस्कार-सम्मान–डॉ॰ अंबेडकर दलित साहित्य सृजन सम्मान–दलित साहित्य अकादमी उज्जैनी उत्तर प्रदेश, भारतीय गीता मेला कानपुर से गीता वाचस्पति पुरस्कार, मैनेजमेंट स्टडीस प्रमोशन इंस्टीट्यूट नई दिल्ली से साहित्य में एम॰एस॰पी॰ए॰ एक्सलेंस अवार्ड, मैनेजमेंट स्टडीस प्रमोशन दिल्ली द्वारा ग्रेट इंडियन अचीवर्स सम्मान, अखिल भारतीय रामायण मेला बाँदा उत्तर प्रदेश से प्रशस्तिपत्र, विक्रमशिला विद्यापीठ द्वारा डी॰लिट्॰ (मानद) 1998, अस्मितादर्शी साहित्य अकादमी उज्जैन मध्यप्रदेश द्वारा सुभद्रा कुमारी चौहान सम्मान, सौहार्द पुरस्कार (उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ); हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक पुरस्कार (केंद्रीय हिंदी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार) 2002-2003, हिंदीरत्न राष्ट्रीय (हिंदी परिषद् मेरठ); वागीश पुरस्कार (भारतीय अनुवाद परिषद् नई दिल्ली) 2006; केंद्रीय साहित्य अकादमी पुरस्कार 2012, वैश्विक सम्मान (नवम विश्व हिंदी सम्मेलन, जोहान्सबर्ग, दक्षिण अफ्रीका) 2012, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा द्वारा भारतीय भाषाओं का उन्नयन एवं विकास सम्मान 2013, अखिल भारतीय साहित्य कलामंच मुरादाबाद द्वारा साहित्यश्री 2012, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् नई दिल्ली द्वारा सर्वभाषा साहित्यकार सम्मान, नागरीप्रचारिणी सभा देवरिया द्वारा नागरीरत्न सम्मान; पता–4-66-1/4, लासंस बे कालोनी, विशाखापट्टनम् 530017; दूरभाष : 0891-2553280, मो॰ 09848408040; ई-मेल–sesharatnam.surpaneni@gmail.com

सूर्यकांत नागर, 3 फरवरी 1933 शाजापुर (म॰प्र॰)। शिक्षा–विज्ञान में स्नातकोत्तर तथा विधि स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–इंदौर नगर निगम से सचिव पद से सेवानिवृत्त; उपसंपादक, नई दुनिया, इंदौर। विधा–कहानी, उपन्यास, लघुकथा। कृतियाँ–कहानी–ग़लत होते संदर्भ, दरिंदे, सूखते पोखर की मछली, बिना चेहरे का पेट, प्रतिनिधि कहानियाँ, शांति निकेतन में डॉन; उपन्यास–युद्ध जारी रहे, यह जग काली कूकरी; व्यंग्य–गुदड़ी के लाल; लघुकथा-संग्रह–विषबीज; संपादन–अतीत से अलग, प्रतिनिधि लघुकथाएँ, तीसरी लघुकथाएँ;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

साहित्यिक त्रैमासिकी 'आदमी' का नरेंद्र मौर्य के साथ संपादन; हमारी आँखें (मासिक); देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कहानी व समीक्षाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–म०प्र० साहित्य परिषद्, भोपाल द्वारा 'ग़लत होते संदर्भ' कथा-संग्रह पर सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार; दुष्यंतकुमार पाण्डुलिपि स्मृति संग्रहालय द्वारा दुष्यंतकुमार अलंकरण; अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार; म०प्र० लेखक संघ द्वारा पुष्कर सम्मान, अ०भा० प्रगतिशील लघुकथा मंच पटना द्वारा लघुकथा शिखर सम्मान; अ०भा० भाषासाहित्य सम्मेलन बैंगलौर द्वारा भारतभूषण सम्मान; भारतीय साहित्य अकादमी म०प्र० द्वारा राष्ट्रीय सृजनसेवा सम्मान; आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान; पंजाबी की लघुकथा की पत्रिका 'मिन्नी' अमृतसर द्वारा लघुकथा किरण सम्मान; कलरव ग़ाज़ियाबाद द्वारा लघुकथाशिल्पी सम्मान से अलंकृत। पता–ज्ञानोदय, 81, बैराठी कालोनी नं० 2, इंदौर (म०प्र०); दूरभाष : 0731-2470668, मो० 098938 10050

सूर्यकांत बाली (डॉ०), 9 नवंबर, 1943 मुलतान (अब पाकिस्तान में)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र पत्रकार। कृतियाँ–भारत गाथा (सांस्कृतिक कृति); उपन्यास : श्यावाश्व, दीर्घतमा; राजनीतिक कृति–भारत की राजनीति के महाप्रश्न, भारत के व्यक्तित्व की पहचान; समालोचना : पुनःपाठ। पुरस्कार-सम्मान–पत्रकारिताभूषण (उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान), गणेशशंकर विद्यार्थी पत्रकारिता पुरस्कार, द्वारिकाप्रसाद पत्रकारिता पुस्कार। पता–एन०डी०-23, विशाखा एनक्लेव, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; कार्यालय–निष्ठा कम्यूनिकेशंस प्रा०लि०, एन०डी० 23, विशाखा एनक्लेव, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27317088, मो० 09810771155; ई-मेल–suryakantbali @rediffmail.com

सूर्यकांत शर्मा, 20 जनवरी, 1959 बड़ौत, उत्तर प्रदेश। शिक्षा–एम०कॉम०, एडवांस्ड डिप्लोमा (रूसीभाषा-त्रिवर्षीय), स्नातकोत्तर डिप्लोमा-विपणन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुरुमुखी, रूसी। कार्यक्षेत्र–केंद्र सरकार में सेवारत व्यापार प्रबंधक, रोजगार समाचार, प्रकाशन विभाग, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली। कृतियाँ–4 हज़ार से अधिक साहित्यिक लेख, कविताएँ, फ़ीचर, पुस्तक समीक्षा, लोकप्रिय विज्ञान प्रकाशित (साहित्य कृषि, नैनोविज्ञान-जैव प्रौद्योगिकी सभी विधाएँ); संपादन–कृषि, साहित्य, लोकप्रिय विज्ञान संबंधी पुस्तकों, इकोनॉमिक टाइम्स तथा कई पत्रिकाओं के संपादन में सहयोग; अनुवाद–हिंदी से अँग्रेज़ी व अँग्रेज़ी से हिंदी में अनुवाद कार्य। पता–फ्लैट नं० 101, प्रथम तल, प्लॉट नं० एच 2/21, बंगाली कालोनी, महावीर एनक्लेव, नई दिल्ली 110045; दूरभाष : 011-26175516, 26105590, मो० 09868319498; ई-मेल–pdjucir_icm@yahoo.com, http://www.pubdiv.nic.in

सूर्यकुमार पांडेय, 10 अक्तूबर 1954, बलिया (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०एस-सी० (सांख्यिकी), जनांकिकी क्षेत्र में शोधकार्य। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–उ०प्र० सरकार में अधिकारी। कृतियाँ–बालसाहित्य–गीत तुम्हारे, चूहे राजा, हम बच्चे, फूल खिले, बंदर जी की दुम, मेरी प्रिय बाल कविताएँ, गीत चुनमुने, अक्कड़-बक्कड़, हम हैं किससे कम; गीत–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

गीत-मंजरी; हास्य-व्यंग्य–चिकने घड़े, वाह-वाह, पेट में दाढ़ियाँ हैं, रुकावट के लिए खेद है, पांडे जी के पटाखे, पांडेजी के ठहाके; अन्य–जनसंख्या शिक्षा : सिद्धांत एवं उपादेयता; संपादन–बालसाहित्य, बालगीतांजलि, बालसाहित्य समीक्षा विशेषांक, केशव प्रयास, परिवार कल्याण विज्ञापन और बच्चे; लोकगीतों द्वारा परिवार कल्याण, गीत संध्या, नीरज : काव्य-यात्रा के पचास वर्ष; आकाशवाणी तथा दूरदर्शन के विभिन्न केंद्रों से प्रसारण; देश-विदेश के कविसम्मेलनों में प्रतिभागिता। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा 'गीत तुम्हारे' पुस्तक पर पुरस्कार 1980; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा पुरस्कृत 1980; नागरी बालसाहित्य संस्थान बलिया द्वारा सम्मानित 1987; उ०प्र० हिंदी संस्थान का सूर पुरस्कार 1988; महाकवि राष्ट्रीय आत्मा स्मारक समिति कानपुर द्वारा पं० जगदीशसहाय अग्निहोत्री पुरस्कार 1989; हिंदी उर्दू साहित्य अवार्ड कमेटी लखनऊ द्वारा सम्मानित 1991; बालसाहित्य संस्कृति कला विकास संस्थान बस्ती उ०प्र० द्वारा सम्मानित 1996; भारतीय फ़नकार सोसाइटी लखनऊ द्वारा हास्य- व्यंग्य के क्षेत्र में लेखन के लिए अमृतलाल नागर अवार्ड 1996; हस्ताक्षर कानपुर द्वारा चमेलीदेवी महेंद्र सम्मान 1997; माध्यम लखनऊ द्वारा अट्टहास युवा रचनाकार सम्मान 1997; अखिल भारतीय भोजपुरी परिषद, उ०प्र० द्वारा भोजपुरी शिरोमणि सम्मान 1998; काका हाथरसी पुरस्कार ट्रस्ट हाथरस का काका हाथरसी पुरस्कार तथा हास्यरत्न की उपाधि 1999; बेधड़क बनारसी स्मृति साहित्य प्रोत्साहन सम्मान 1999; कविकौस्तुभ अलंकरण 2002; राज्य कर्मचारी साहित्य संस्थान, उ०प्र० का प्रथम पं० महावीरप्रसाद द्विवेदी पुरस्कार 2003-04; फुहार सम्मान, विपुल व्यंग्य सम्मान 2004; अखिल भारतीय मंचीय कवि परिषद्, उ०प्र० का शारदा सम्मान 2005; विदूषक पत्रिका जमशेदपुर का स्वतंत्रता-सेनानी जगन्नाथराय शर्मा स्मृति सम्मान 2005; सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय भारत सरकार का भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 2007; निरंकारदेव सेवक बालसाहित्य संस्थान बरेली का सेवक सम्मान 2008; अखिल भारतीय मंचीय कवि पीठ उ०प्र० का रवींद्रनाथ त्यागी सम्मान 2008; पता–538 क/514, त्रिवेणीनगर-2, लखनऊ 226020 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2756000, 09335906711; ई-मेल–pandey.surya kumar@gmail.com

सूर्यदीन यादव (डॉ०), 15 जुलाई 1952, ग्राम ढाहा (सुलतानपुर) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–गीत, कहानी, समीक्षा, निबंध, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य–हिंदवाहिनी, फागुन बीते जा रहे, दूसरी आँख, लगे मेरा गाँव, बूँद, उछलती हुई लहरें; कहानी–चित्रित नवीन कहानियाँ, पहली यात्रा, वह रात, दूसरा सफ़र; उपन्यास–दूसरा आँचल, माँ का आँचल, ममता, अँधेरा जहाँ उजाला, चौराहे के लोग; समीक्षा–कथाकार रामदरश मिश्र, सुदर्शन मजीठिया का औपन्यासिक शिल्प, रामदरश मिश्र की कविता : सृजन के रंग, रोज़मर्रा की ज़िंदगी बनाम आज़ादी (कविता); निबंध–प्रारंभिक रचना और प्रेरक व्यक्तित्व, जहाँ देने की अपेक्षा पाया; संपादित–रचनाकर्म त्रैमासिक, साहित्य परिवार; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य अकादमी गांधीनगर द्वारा 'माँ का आँचल'

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

2003; जैमिनी साहित्य अकादमी द्वारा आचार्य की मानद उपाधि 1997; हिंदी साहित्य परिषद् अहमदाबाद द्वारा दूसरी आँख तथा नमी का पत्र कविता पुरस्कृत; हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद द्वारा चित्रित नवीन कहानियाँ पुरस्कृत, हिंदी साहित्य अकादमी गांधीनगर द्वारा वह रात पुरस्कृत 2000; लेखक मंच बैतूल द्वारा सम्मान 2003; हैदराबाद द्वारा 2004 में सम्मानित; उच्च माध्यमिक शिक्षक संघ गुजरात द्वारा सम्मानित 2004; कादंबरी जबलपुर द्वारा सम्मानित 2004; हिंदी साहित्य अकादमी गांधीनगर गुजरात द्वारा ममता उपन्यास पुरस्कृत 2004; पता–3, पुनीत कालोनी, पवन चक्की रोड, नाडियाड (खेड़ा) 387002 (गुजरात); दूरभाष: 0268-2559447

सूर्यदेव पाठक 'पराग', 23 जुलाई, 1943, बगौरा, ज़िला सीवान (बिहार)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, संस्कृत), आचार्य (साहित्य, व्याकरण), बी०एड०, काव्यतीर्थ, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। विधाएँ–नवगीत, ग़ज़ल, हाइकु, दोहा, नाटक, समीक्षा, उपन्यास। कृतियाँ–नवगीत-संग्रह–समय का सच, काँटों के बीच, अलग-अलग रंग; ग़ज़ल-संग्रह–आईने के पास, भँवर में नाव; मुक्तक-रुबाई–दीपक-सा जलना होगा, राघव-शतक, अँजुरी भर फूल, दुर्गाशतक; हाइकु-संग्रह–वामन पग, उड़े परिंदे (हाइकु गीत-संग्रह); आलोकित नव पंथ हो (दोहा-संग्रह), अछूत (उपन्यास); ज़ंजीर (नाटक), प्रश्न-चिह्न (कहानी-संग्रह); मइल सबेर (बालगीत संग्रह), जग को आलोकित करें (जनकछंद संग्रह); संपादन–काव्या (कविता-संग्रह), तिरगिरी (लघुकथा-संग्रह), भोजपुरी शिरोमणि श्री अक्षयवर दीक्षित : व्यक्तित्व कृतित्व, साहित्यमनीषी 'भास्कर' अभिनंदन ग्रंथ, एकतीर्थ से गुजरते हुए (समृतिग्रंथ), भोजपुरी राष्ट्रीय गीत; हाइकु रत्न-मल्लिका (हाइकु) कविताओं का संस्कृत में अनुवाद; पुरस्कार-सम्मान–भोजपुरी साहित्य सम्मेलन पटना द्वारा अभय आनंद पुरस्कार 1994; अखिल भारतीय कविता प्रतियोगिता पुरस्कार 1998; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी भुसावल द्वारा काव्य-साधना पुरस्कार 2002; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दी सम्मान, नई दिल्ली 2000; राजश्री स्मृति न्यास कोलकाता राजश्री सम्मान 2005; अ०भा० हिंदी साहित्य समारोह द्वारा निराला स्मृति सम्मान 2005; स्व० रामकिशनदास अग्रवाल स्मृति गीतिसाहित्य सृजन सम्मान 2006, अ०भा० साहित्य कला मंच मुरादाबाद (उ०प्र०) द्वारा सम्मान; संस्कार भारती हापुड़ द्वारा साहित्य भारती सम्मान 2007; विद्यावाचस्पति 1993; संपादकरत्न 1994, विद्यासागर 2000, बालकाव्यरत्न 2001; साहित्यवाचस्पति 2001; साहित्यशिरोमणि 2004 आदि। पता–181, आवास विकास कॉलोनी, शाहपुर, पो० गीता वाटिका, गोरखपुर 273006 (उ०प्र०); मो० 094514 62773

सूर्यनाथ सिंह, 14 जुलाई, 1966 ग्राम सवना, जिला गाजीपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, भोजपुरी, बंगला। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता, जनसत्ता में सहायक संपादक। कृतियाँ–कुछ रंग बेनूर (कहानी-संग्रह), चलती चाकी (उपन्यास), शेर सिंह को मिली कहानी (बालकहानी-संग्रह), बर्फ़ के आदमी, बिजली के खंभे जैसे लोग (बाल-उपन्यास)। विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविता, कहानी लेख और अनुवाद प्रकाशित;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनुवाद–आशापूर्णा देवी की श्रेष्ठ कहानियाँ, गाथा मफस्सिल, खोए का गुड्डा, राजा राममोहन राय (बंगला से हिंदी अनुवाद)। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी दिल्ली का बाल एवं किशोर सम्मान। पता–फ्लैट नं॰-529, सेक्टर-1, पॉकेट 2, डीडीए, एस॰एफ॰एस॰ फ्लैट्स, द्वारका, नई दिल्ली 110075; दूरभाष : 011-28041616, मो॰ 09958044433; ई-मेल–suryansingh@gmail.com

सूर्यनारायण रणसुभे (डॉ॰), 7 अगस्त, 1942 गुलबर्गा (कर्नाटक)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, कन्नड़। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक। कृतियाँ–कहानीकार कमलेश्वर-संदर्भ और प्रकृति, आधुनिक मराठी साहित्य का प्रवृत्तिमूलक इतिहास, देश-विभाजन और हिंदी कथासाहित्य, डॉ॰ बाबासाहेब अंबेडकर (जीवनी), जीवनीपरक साहित्य, उन्नीसवीं सदी और हिंदी साहित्य, बीसवीं सदी और हिंदी साहित्य, हिंदी साहित्य का अभिनव इतिहास, हिंदी उपन्यास-विविध आयाम, कहानीकार अज्ञेय-संदर्भ और प्रकृति, साहित्यशास्त्र, स्पंदन (मराठी ललित लेखसंग्रह); संपादन–गिरीकंदरातून, परिवर्तन : संकल्पना आणि वास्तव; अनुवाद–मराठी से हिंदी : यादों के पंक्षी (आत्मकथा) श्री प्र॰ई॰ सोनकांबले, अक्कर माशी (आत्मकथा) डॉ॰ शरणकुमार लिंबाले, हिंदू (उपन्यास) डॉ॰ शरणकुमार लिंबाले, उठाईगीर (आत्मकथा) श्री लक्ष्मण गायकवाड, समाज परिवर्तन की दिशाएँ डॉ॰ जे॰एम॰ बाघमारे (वैचारिक लेखन), साक्षीपुरम् (नाटक) श्री रामनाथ चव्हाण, बामनवाड़ा (नाटक) श्री रामनाथ चव्हाण; हिंदी से मराठी : झूठा-सच (उपन्यास)-श्री यशपाल, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद और प्राच्य काव्यशास्त्र-श्री गोपीचंद नारंग। पुरस्कार-सम्मान–केंद्रीय हिंदी निदेशालय का पुरस्कार 1984, साहित्य अकादमी (नई दिल्ली) का उत्कृष्ट अनुवादक के रूप में पुरस्कार 2006; उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान द्वारा एक लाख रु॰ का सौहार्द पुरस्कार 2006, महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी का गजानन माधव मुक्तिबोध पुरस्कार 1989, हैदराबाद हिंदी प्रचार सभा द्वारा साहित्यवाचस्पति। पता–19, अंजिक्य सिटी, अंबाजोगाई रोड, लातूर 413531, दूरभाष : 02382-227894, मो॰ 09423735393; ई-मेल– ransubhe@rediffmail.com

सूर्यप्रकाश अष्ठाना 'सूरज', 10 अक्टूबर 1969, भोपाल (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, ए॰वी॰आर॰, एस॰आई॰, एफ॰ए॰, एल॰एस॰जी॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–नॉन मेडिकल असिस्टेंस (कुष्ठ) स्वास्थ्य विभाग, भोपाल (म॰प्र॰)। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–पत्र-पत्रिकाओं व संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–विभिन्न संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–31, गली नं॰ 1, चटाईपुरा, बुधवारा, भोपाल 462001 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2736833, मो॰ 09826991866

सूर्यप्रसाद दीक्षित (डॉ॰), 6 जुलाई 1938, बन्नावाँ, रायबरेली (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–पूर्व आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, संस्थापक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अध्यक्ष, पत्रकारिता एवं जनसंचार विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय। कृतियाँ–आलोचना–राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त, साकेत : कुछ पुनर्विचार, प्रसाद का गद्य, निराला का गद्य, महादेवी का गद्य, पंतजी का गद्य, हिंदी सौ रत्न, निराला की आत्मकथा, प्रसाद साहित्य की अंतश्चेतना, अलक्षित निराला, प्रसाद समग्र, छायावादी कवियों का व्यावहारिक सौंदर्यशास्त्र, पंत समग्र, प्रयोजनी हिंदी, संचार भाषा हिंदी, विश्व हिंदी, हिंदी साहित्येतिहास की भूमिका (4 भाग), आधुनिक अत्याधुनिक हिंदी कवि, स्वातंत्र्य-समर में साहित्यकारों की भूमिका, मिश्रबंधु, तुलसीमत, तुलसी जन्मभूमि, लाला भगवानदीन, लखनऊ के कवि, हिंदी आशुकविता, राज्याश्रय और साहित्य, राजभाषा के पचास वर्ष, तुलसी मानस-आस्था का अर्घ्य, वृहत् हिंदी पत्र-पत्रिका कोश, शोध-समीक्षा : नए उपक्रम, मनन पर्व, मंथन पर्व, चोचलावाद; आधुनिक अवधीकाव्य, चिंतनपर्व, नया साहित्य : नए रूप, छायावाद की सही परख-पहचान, प्रयोजनपरक हिंदी, अवधी भाषा एवं साहित्य संपदा, अवधी लोकवाङ्मय, राम की शक्तिपूजा : कुकुरमुत्ता समीक्षा भाष्य, निराला समग्र; मीडिया लेखन-कला, शोध प्रौद्योगिकी भाषा प्रौद्योगिकी एवं भाषा-प्रबंधन, जनपत्रकारिता, जनसंपर्क एवं जनसंचार; संपादन–अवधी ग्रंथावली, अवधी श्रमगीत, अवधी साहित्य कोश, अवधी शब्दकोश, शोध सर्वस्व, कविवर चंदन, शिवसिंह सेंगर रचनावली, सूक्तिसुधा, कवि चिंतामणि, बेनी प्रवीन, कवि गिरिधारी, आधुनिक ब्रजावधी, प्रसाद का नवमानवतावाद, हिंदी नवजागरण, अनुवाद प्रविधि, हिंदी साहित्य के सौ साल, तुलनात्मक भारतीय साहित्य, साहित्यिक पत्रकारिता, आशु कविता के गौरव; दायित्व–सभापति, हिंदी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद, संयोजक हिंदी साहित्य अकादमी दिल्ली, अध्यक्ष व्यास सम्मान बिरला फाउंडेशन नई दिल्ली, संरक्षक भारतीय हिंदी परिषद प्रयाग, 8 साहित्यिक पत्रों का संपादन; 108 डी०लिट्०, पीएच०डी० प्रबंधों का निर्देशन; 16 देशों का भ्रमण; हिंदी का कामकाजी चरित्रमूल्यपरक तथा वैश्विक चरित्र; हिंदी के निजी काव्यशास्त्र और मुकम्मिल इतिहास का निर्माण; विशेष सेवाएँ–लोकसाहित्य सर्वेक्षण, भूले बिसरे साहित्यकारों का अन्वेषण-संपादन, प्रमुख साहित्यकारों पर वृत्तचित्र-निर्माण तथा वादमुक्त समीक्षा का अभियान। पुरस्कार-सम्मान–उ०प्र०शासन द्वारा साहित्यभूषण एवं दीनदयाल उपाध्याय सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यवाचस्पति। पता–साहित्यिकी, डी-54, निरालानगर, लखनऊ 226020 (उ०प्र०); मो० 09451123525, ई-मेल–suryadixit123@gmail.com

सूर्यप्रसाद शुक्ल (डॉ०), 20 जनवरी 1937, दुंदपुर रुझेई, उन्नाव (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, साहित्यरत्न, आयुर्वेदरत्न। कृतियाँ–काव्यायन, नंगे पाँव, भूभुलवाली राह पर (ग़ज़ल), अविधा आकर्षण (गीत), प्रज्ञापथ (मुक्तछंद), दृष्टि (समीक्षात्मक निबंध), स्वच्छंदतावादी नाटक और मनोविज्ञान (शोधप्रबंध), हिंदुइज़्म दि यूनिवर्सल फेथ (अँग्रेज़ी में); संपादन–ज्योतिपर्व, अंतर्ध्वनि, ग्रामीण विहान त्रैमासिक, उ०प्र० हिंदी संस्थान की पत्रिका 'अतएव' का बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' स्मृति अंक। पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

स्तर पर साहित्यकार के रूप में सम्मानित। पता–119/501 सी-3, दर्शनपुरवा, कानपुर 208012 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-2218412, 2218413

सूर्यबाला, 25 अक्तूबर 1943, वाराणसी। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (काशी विश्वविद्यालय); कृतियाँ–मेरे संधि-पत्र, सुबह के इंतज़ार तक, अग्निपंखी, यामिनी-कथा, दीक्षांत (उपन्यास), एक इंद्रधनुष, दिशाहीन, थाली भर चाँद, मुँडेर पर, गृहप्रवेश, साँझवाती, कात्यायनी संवाद, इक्कीस कहानियाँ, पाँच लंबी कहानियाँ, सिस्टर! प्लीज आप जाना नहीं, यानुस-गंध (कथासंग्रह), अजगर करे न चाकरी, धृतराष्ट्र टाइम्स, देशसेवा के अखाड़े में (हास्य-व्यंग्य), झगड़ा निपटारक दफ़्तर (बालोपयोगी), इक्कीस कहानियाँ (कहानी-संग्रह); टी०वी० धारावाहिकों के माध्यम से अनेक कहानियों, उपन्यासों तथा हास्य-व्यंग्यपरक रचनाओं का रूपांतर प्रस्तुत, जिनमें पलाश के फूल, न किन्नी न, सौदागर, एक इंद्रधनुष जुबैदा के नाम, सबको पता है, रेस, निर्वासित आदि प्रमुख हैं। प्रकाश्य–वेणु का नयाघर, प्रतिनिधि कहानियाँ, इक्कीस श्रेष्ठ कहानियाँ, समग्र कहानियाँ : लेखाजोखा। पुरस्कार-सम्मान–प्रियदर्शिनी पुरस्कार, घनश्यामदास सराफ पुरस्कार, दक्षिण भारत प्रचार सभा, काशी नागरी प्रचारिणी, सतपुड़ा लोकसंस्कृति, व्यंग्यश्री पुरस्कार, रत्नीदेवी गोइन्का पुरस्कार, उत्तरप्रदेश लेखिका मंच, राजस्थान लेखिका संघ, 'अभियान', मुंबई विद्यापीठ आदि से सम्मानित और पुरस्कृत; कोलंबिया विश्वविद्यालय (न्यूयार्क) वेस्टइंडीज विश्वविद्यालय (त्रिनिदाद) एवं नेहरू सेंटर (लंदन) में कहानी एवं व्यंग्य-रचनाओं का पाठ। न्यूयार्क के शब्द-स्टार टी०वी० चैनल पर कहानी एवं व्यंग्य का पाठ। पता–बी-504, रुनवाल सेंटर, गोवंडी स्टेशन रोड, देवनार (चेंबूर), मुंबई 400088; दूरभाष: 022-25504927, मो० 09930968670; ई-मेल– suryabala.ca;@gmail.com

से०रा० यात्री, 10 जुलाई, 1932 जड़ौदा पांडा, सहारनपुर (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, राजनीतिशास्त्र)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त अध्यापक। संप्रति पूर्णकालिक लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–दराज़ों में बंद दस्तावेज़, लौटते हुए, बीच की दरार, प्यासी नदी, कई अंधेरों के पार, चादर के बाहर, टूटते दायरे, भटका मेघ, घर न घाट, आत्मदाह, बावजूद, सुबह की तलाश, एक छत के अजनबी, जली रस्सी, टूटते दायरे; कहानी संग्रह–दूसरे चेहरे, धरातल, अलग-अलग अस्वीकार, कालविदूषक, केवल पिता, अकर्मक क्रिया, टापू पर अकेले, खंडित संवाद; व्यंग्य–किस्सा एक ख़रगोश का; संस्मरण–लौटना एक वाकिफ़ उम्र का; संपादन–विस्थापित 1981, वर्तमान साहित्य (मासिक पत्रिका) का संपादन; अनुवाद–अँग्रेज़ी से अनेक कहानियों का हिंदी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–पाँच बार उत्तर प्रदेश हिंदी साहित्य संस्थान से पुरस्कृत, राजस्थान पत्रिका से सम्मानित, चौधरी देवी ट्रस्ट से पुरस्कृत। पता–एफ-ई 7, नया कविनगर, गाजियाबाद 201002; दूरभाष : 0120-2758752, 2714845

सेवाराम गुप्ता 'प्रत्यूष', 24 अक्टूबर 1936, ग्राम ग़ाज़ीपुर तहसील अतरौली, ज़िला अलीगढ़। शिक्षा–बी०ए० बी०एड्० समकक्ष। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–माध्यमिक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शालाओं में 35 वर्ष सेवा, संप्रति निवृत्त। विधाएँ–बालसाहित्य, ग़ज़ल, कविता, गीत। कृतियाँ–हम भारत के बाल (बालसाहित्य), दर्द पल रहे हैं (ग़ज़ल-संग्रह), दिल नी पीड़ा (गुजराती ग़ज़ल-संग्रह); कई संग्रह प्रकाशनाधीन; संपादन–एम०जे० पुस्तकालय का 'काव्य मंजूषा' ग्रंथ हिंदी विभाग का; हिंदी पाठ्य पुस्तक (गुजरात पाठ्य पुस्तक मंडल के लिए)। पुरस्कार-सम्मान–गुजरात हिंदी साहित्य परिषद् की डॉ० किशोर काबरा काव्य-प्रतियोगिता में द्वितीय एवं प्रथम पुरस्कार (रजत पदक)। पता–सी/686, अबुर्दानगर (अरनाथ विभाग), औढव, अहमदाबाद 382415; मो० 09723018506, दूरभाष : 079-65139239

सेवाराम त्रिपाठी (डॉ०), 22 जुलाई 1951 सतना। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–साहित्य एवं संस्कृति संपादन, अध्यापन। कृतियाँ–अँधेरे के ख़िलाफ़ (कविता-संग्रह); अप्रकाशित–कविता के सरोकार, पेड़ लग रहे हैं, समकालीन कविता, खुशबू छोड़ती हवा, मुक्तिबोध : कृतित्व और विचारधारा; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताएँ, व्यंग्य-निबंध, आलोचनाएँ प्रकाशित। पता–बी 14 प्रोफ़ेसर कालोनी, रीवा (म०प्र०)

सैयद असद अली (डॉ०), 17 जनवरी, 1935, कोसी कलाँ, मथुरा (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पी-एच०डी० (हिंदी)। कृतियाँ–आलोचना–भक्तिकालीन हिंदी साहित्य पर मुस्लिम संस्कृति का प्रभाव, मौलाना अबुल कलाम आज़ाद (जीवनी), प्लेटो की रिपब्लिक (डॉ० ज़ाक़िर हुसैन द्वारा रचित 'रियासत' का हिंदी अनुवाद), शरीफ़ज़ादा (मिर्ज़ा रुआव के उपन्यास का हिंदी अनुवाद), इडियन इंस्टीट्यूट ऑफ़ इस्लामिक स्टडीज, नयी दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तिकाओं का हिंदी अनुवाद; संपादन–लोकवाणी से आकाशवाणी (श्री एम०एम० वेग की रेडियोवार्ता), व्यक्तित्व और विचार (डॉ० गोपालस्वरूप पाठक के लेखों एवं भाषणों का एक भाग), उर्दू-हिंदी शब्द कोश। पता–1275, हवेली हिसामुद्दीन, बल्लीमान, दिल्ली 110006

सैली बलजीत, 7 जनवरी, 1949 बटाला (पंजाब)। शिक्षा–मैट्रिक/विद्युत इंजीनियरिंग में डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त इंजीनियर पंजाब राज्य विद्युत बोर्ड से असिस्टेंट। कृतियाँ–कहानी संग्रह–अपनी-अपनी दिशाएँ, गीली मिट्टी के खिलौने, तमाशा हुआ था, अब वहाँ सन्नाटा उगता है, बापू बहुत उदास है, मुखौटों वाला आदमी, घरौंदे से दूर, अंधा घोड़ा, वह आदमी नहीं था, आज के देवता, घोड़े अब हाँफ रहे हैं, टप्परवास; उपन्यास–मकड़जाल; संपादन–कहानीसंग्रह–धूप में नंगे पाँव, कहर के दिन, ख़ूबसूरत शहर और चीख़ें, मेरे आईने में (संस्मरण), तुम यहाँ खुश हो न चंद्रमोहन। पुरस्कार-सम्मान–भाषा विभाग पंजाब पुरस्कार, पंजाब हिंदी साहित्य अकादमी सम्मान, पंजाब कला साहित्य अकादमी सम्मान, कादंबिनी कथा पुरस्कार, वर्तमान साहित्य कथा पुरस्कार, 'मुखौटों वाला आदमी' कृति पर केंद्रीय हिंदी निदेशालय नई दिल्ली का एक लाख रुपए का राष्ट्रीय पुरस्कार। पता–1288, लेन-4, श्रीरामशरणम कॉलोनी, डलहौजी रोड, पठानकोट 145001 (पंजाब); दूरभाष : 0186-2229440, मो० 09878078570

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सोम ठाकुर, 5 मार्च 1934, आगरा, उ०प्र०; शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–साहित्य लेखन। विधाएँ–काव्य की सभी विधाएँ। कृतियाँ–एक ऋचा पाटल को (नवगीत-संग्रह), अभियान (खंडकाव्य), चंदन और अबीर, लोकप्रिया, ब्रजछँदिमा। पुरस्कार-सम्मान–यश भारती, उ०प्र० हिंदी संस्थान द्वारा निराला पुरस्कार, परिवार पुरस्कार मुंबई, महीयसी महादेवी पुरस्कार मुंबई, ब्रजभाषा पुरस्कार सहित अन्य अनेक सम्मान। पता–बी-26/73 अहीरपाड़ा, राजा की मंडी, आगरा 282002 (उ०प्र०); दूरभाष : 0562-2215215, मो० 09412255604

सोमदेव शर्मा, 5 जनवरी 1931, टमकोर (झुँझनूँ)। शिक्षा–हिंदी भूषण (सिद्धांतशास्त्री)। कार्यक्षेत्र–पत्रकारिता। कृतियाँ–कम्युनिस्ट था, नई खाद आदि। पता–सोम सदन, भारतीय अस्पताल रोड, चूरू 331001 (राज०); दूरभाष : 01562-50933

सोमनाथ कौल (डॉ०), 12 मार्च, 1944 श्रीनगर (कश्मीर)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०एड०, पीएच०डी०, निष्णात। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कश्मीरी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रोफ़ेसर (हिंदी), कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर। संप्रति लेखन तथा शोधकार्य में रत। कृतियाँ–हिंदी तथा कश्मीरी शोध-समीक्षा से संबंधित छह पुस्तकें प्रकाशित। हिंदी में एक कविता संकलन तथा कहानीसंग्रह प्रकाशनाधीन; संपादन–वितस्ता (कश्मीर विश्वविद्यालय) तथा 'हिमानी' पत्रिका; अनुवाद–'डोरवेज़ टू लाइट' का हिंदी में अनुवाद। पता–57, अनुराधापुरम, पोस्ट ऑफ़िस मुट्ठी, बरनाई, जम्मू (जम्मू-कश्मीर)। दूरभाष : 0191-2593271, मो० 09419184924

सोहनलाल पटनी (डॉ०), 10 जून 1935; शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत, हिंदी), बी०एड्०, पीएच०डी०, साहित्य विशारद। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–अर्बुद मंडल का सांस्कृतिक वैभव, नामदेव कृष्णदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, आबू क्षेत्र के आदिवासी, हमारी हिंदी, डॉ० गौरीशंकर हीराचंद ओझा : साहित्य एवं इतिहास के सेतु, राजस्थानी कविता की पहचान, हस्तिकुंडी का इतिहास, माओ कविता (माओत्से तुंग की कविताओं का राजस्थानी पद्यानुवाद), हिंदी शिक्षण विधि एवं प्रयोग; संपादन–चिंतन के आयाम, नामदेव कृष्णकाव्य-ग्रंथावली आदि। पता–80, शांतिनगर, सिरोही 307001 (राज०)

सोहनलाल 'सुबुद्ध', जन्म 21 अगस्त 1949, ग्राम-बावन (हरदोई) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मुख्य बुकिंग पर्यवेक्षक, उत्तर रेलवे, लखनऊ के पद से 2009 में सेवानिवृत्त; विधा–गीत, ग़ज़ल, मुक्तक, लघुकथा, एकांकी, समीक्षा, निबंध। कृतियाँ–नैतिकता पूछती है, अनंत प्यास, अगीतश्री, पर्वणी, अब तो जागें, डॉ० सत्य और उनके श्रेष्ठ अगीत; अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० अंबेडकर फ़ैलोशिप स्मृति पदक, डॉ० सुखवीरसिंह स्मृति सम्मान, गजानन माधव मुक्तिबोध स्मृति सम्मान, कुबेरनाथ राय स्मृति सम्मान, बाबा नार्गाजुन स्मृति सम्मान, सैलानी सियोते स्मृति सम्मान, शलभ श्रीरामसिंह स्मृति सम्मान, कमलापति मिश्र स्मृति सम्मान, उमेशचंद्र शुक्ल पुरस्कार (अ०भा० अगीत परिषद् द्वारा), साहित्यश्री, काव्यश्री,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कलाश्री, राष्ट्रीय गीतकार, साहित्यविभूषण, कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, महाकवि शेक्सपीयर अंतर्राष्ट्रीय सम्मान, अ०मा० साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा चकित साहित्य सम्मान, उ०रे० लखनऊ मंडल राजभाषा पुरस्कार, भारत भारती संस्थान गुना द्वारा सम्मान, भाषाभारती रत्न अलंकरण नवलेखन संघ भोपाल (म०प्र०) द्वारा साहित्यसाधना सम्मान, सृजन साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्था लखनऊ द्वारा समतामूलक साहित्यरत्न अलंकरण; पता–एस-33, एल०डी०ए० कॉलोनी, ऐशबाग, लखनऊ 226004 (उ०प्र०)

सौमित्र मोहन, 2 जनवरी, 1938, लाहौर। शिक्षा–एम०ए०, प्रि–पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त। कृतियाँ–कविता–चाकू से खेलते हुए, लुकमान अली तथा अन्य कविताएँ; संपादन–अथवा (लघुपत्रिका), समकालीन कला (अर्धवार्षिक कला पत्रिका), अकविता (सह-संपादन), अनुवाद–भारत की समकालीन कला, राष्ट्रवाद, देहरा में आज भी उगते हैं हमारे पेड़ इत्यादि। पता–ए 68/2, एस०एफ०एस० फ्लैट्स, साकेत, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26960943, मो० 09971160570

स्नेहमयी चौधरी (डॉ०), 2 मई, 1935 मौरावाँ, उन्नाव (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त रीडर, जानकीदेवी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय। कृतियाँ–कविता–एकाकी दोनों, पूरा गलत पाठ, अपने ख़िलाफ़, चौतरफ़ा लड़ाई, हड़कंप; आधुनिक हिंदी कविता में परंपरा और प्रयोग (शोधप्रबंध)। पुरस्कार-सम्मान–रचना सम्मान कोलकाता, हिंदी अकादमी सम्मान दिल्ली। पता–166, वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110034; दूरभाष : 011-27314369, मो० 09811225605; ई-मेल–rdajkumar1933@gmail.com

स्नेहलता, 09 जुलाई 1956, बरेली (उ०प्र०)। शिक्षा– एम०ए० (हिंदी), बी०एससी०, बी०एड०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उत्तर रेलवे के मंडल कार्यालय लखनऊ में लेखाधिकारी। विधाएँ–काव्य, बालगीत, जीवनी, उपन्यास। कृतियाँ–व्यक्त-अव्यक्त (कहानी-संग्रह), स्नेह-सुरभि (काव्य-संग्रह), रवि रश्मि (काव्य-संग्रह), न जाने क्यों (उपन्यास), चेतना के गीत (बालगीत-संग्रह), प्रेरक कहानियाँ (बालकहानी-संग्रह), मेरे देश की महान नारियाँ (जीवनी-साहित्य), कस्तूरबा गांधी (जीवनी साहित्य), शिक्षाप्रद पद्य कथाएँ, 1857 की वीरांगनाएँ; संगम एवं इंद्रधनुष काव्य-संकलन में कविताएँ संगृहीत, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में कविताओं एवं कहानियों का प्रकाशन; अन्य–आकाशवाणी केंद्र लखनऊ से कविताओं का प्रसारण; कविसम्मेलनों एवं काव्यगोष्ठियों में काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सारस्वत सम्मान; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा स्नेहसुरभि (काव्य-संग्रह) पर महादेवी वर्मा नामित पुरस्कार; बालसाहित्य संस्थान लखनऊ द्वारा बालसाहित्यश्री उपाधि; कन्हैयालाल प्रागदास स्मारक समिति लखनऊ द्वारा सुमित्राकुमारी सिन्हा सम्मान; काव्यश्री संस्था इलाहाबाद द्वारा काव्यसौरभ सम्मान; राज्य कर्मचारी साहित्य

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्थान लखनऊ द्वारा साहित्य गौरव सम्मान। पता–1/309 विकासनगर, लखनऊ 226022 (उ०प्र०); दूरभाष : 0522-2769113, मो० 09450639976

स्नेहलता पाठक (डॉ०), 6 मार्च 1947; कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शासकीय छत्तीसगढ़ महाविद्यालय रायपुर। विधा–व्यंग्य। कृतियाँ–द्रौपदी का सफ़रनामा, प्रजातंत्र के घाट पर, बाक़ी सब ठीक है (व्यंग्य-संग्रह); आधुनिक हिंदीकाव्य का उद्भव एवं विकास (संदर्भग्रंथ), व्यंग्यशिल्पी : लतीफ़ घोंघी (संपादित), लोनम् शरणम् गच्छामि, बेला फूले आधी रात (व्यंग्य-संग्रह); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित, आकाशवाणी एवं दूरदर्शन से व्यंग्य-रचनाओं का प्रसारण, व्यंजना साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संस्था, छत्तीसगढ़ की प्रथम एवं एक मात्र प्रतिष्ठित महिला व्यंग्य लेखिका। पता–44, मेंसनेट, शंकरनगर, रायपुर 492007 (छ०ग०), मो० 09575619466, 09406251567

स्नेहलता श्रीवास्तव (डॉ०), 11 जनवरी 1922, शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्राध्यापिका, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–हिंदी में भ्रमरगीत, काव्य और उसकी परंपरा, नंददास का भ्रमरगीत, चाचा वृंदावनदास का भ्रमरगीत, हिंदी भ्रमरगीत काव्य-संग्रह, ग्वाला भइया। पता–स्नेहकांचन, 73 वैशाली, पीतमपुरा, दिल्ली 110034

स्वदेश भारती (डॉ०), 12 दिसंबर, 1939 प्रतापगढ़ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (जनप्रशासन), महामहोपाध्याय, डी०लिट्०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, बंगला, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–लेखन, हिंदी प्रचार-प्रसार। अध्यक्ष, राष्ट्रीय हिंदी अकादमी; मुख्य संपादक-रूपांबरा। कृतियाँ–उपन्यास–शवयात्रा, दूसरा औरतनामा, शहरयार, यातनाशिविर, घटना-दुर्घटना, नगरबंधु, आरण्यक (प्रकाश्य)। काव्य-संकलन–इक्कीस सुबह और, तपिस मिटती नहीं, भरे हाट के बीच, सीढ़ियाँ चढ़ता सूर्य, सूर्य का आहत मौन, असमय की जर्जर नाव में, अनंतत:, त्रासदी के द्वार पर, भारतीय कविताएँ, शब्दातीत (प्रकाश्य)! लंबी कविता–आवाज़ों के कठघरे में दूसरा संस्करण, वामाचार, कलकत्ता, चौथा सप्तक (संपादक : अज्ञेय) में कविताएँ संगृहीत; कहानी-संकलन–कथानगर; सागरप्रिया-नृत्य नाटिका, हिंदी की विकास यात्रा (खंड-1); महाकाव्य–मुंगेरीलाल का प्रजातंत्र, सागरप्रिया; कार्यालयीन हिंदी प्रयोग एवं विविध संदर्भ; संपादन–रूपांबरा-पत्रिका। इंटरनेशनल पोएट्री (16 देशों की कविताएँ), इंडियन पोएट्री टुडे-मराठी से अँग्रेज़ी अनुवाद, इंडियन पोएट्री टुडे-तेलगु से अँग्रेज़ी अनुवाद, सातवें दशक की श्रेष्ठ कहानियाँ, महानगर-कहानी संकलन, इंडियन पोएट्री टुडे-काव्य संकलन-ओड़िया से अँग्रेज़ी अनुवाद, इंडियन पोएट्री टुडे-काव्य संकलन-बंगला से अँग्रेज़ी अनुवाद, सांप्रतिक हिंदी साहित्य-रचना और आलोचना (निबंध संकलन), समकालीन औड़िया कविताएँ-मूल औड़िया से हिंदी अनुवाद, वाणिज्यिक वित्तीय एवं प्रशासनिक शब्दकोश; अनुवाद–रवींद्रनाथ की शेष कविताएँ, जीवानंद दास की कविताएँ (बंगला से हिंदी अनुवाद); पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान (उत्तर प्रदेश सरकार) द्वारा प्रेमचंद पुरस्कार 1988-89, उत्तर प्रदेश हिंदी

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संस्थान द्वारा साहित्यभूषण 2001, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय, पूर्वांचल कविसम्मेलन पश्चिम बंगाल द्वारा श्रेष्ठ कृति–सम्मान 1983, राष्ट्रीय शिक्षक तकनीकी प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान भोपाल, मध्य प्रदेश लेखक संघ तथा मध्य प्रदेश लेखिका संघ द्वारा सम्मानित 2005, 8वाँ विश्व हिंदी सम्मेलन–न्यूयार्क अमरीका में विश्व हिंदी सम्मान, कलकत्ता की सुप्रसिद्ध साहित्यिक संस्था मिलन मंदिर द्वारा सम्मानित 2007, नागरी प्रचारिणी सभा देवरिया (उत्तर प्रदेश) द्वारा नागरीरत्न सम्मान 2008, लिट्रेरी क्लब भिलाई इस्पात संयंत्र द्वारा प्रमोद वर्मा साहित्य सम्मान 2009, छत्तीसगढ़ हिंदी लेखक सम्मेलन द्वारा पंडित राजेंद्रप्रसाद शुक्ला सद्भावना साहित्य सम्मान 2009; पता–उत्तरायण 331, पशुपति भट्टाचार्य रोड, कोलकाता 700041; कार्यालय–हिंदी अकादमी 22 बी, प्रतापादित्य रोड, कोलकाता 700026; दूरभाष : 033-24067127 (आ॰), 22135102, 24664269 (का॰), मो॰ 09831155760; ई-मेल–rashtrabhasha.com

स्वप्निल यादव, 19 सितंबर 1985, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰); शिक्षा–स्नातकोत्तर (वनस्पति विज्ञान)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शोधछात्र। विधाएँ–लेखन। कृतियाँ–विभिन्न समाचार पत्रों में लेख निरंतर प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–माननीय अर्जुनसिंह द्वारा सम्मानितद्व अर्थमैटर्स फाउंडेशन नई दिल्ली द्वारा पृथ्वीमित्र पुरस्कार; जामिया मिल्लिया इस्लामिया के कुलपति द्वारा सम्मानित; उ॰प्र॰ के उच्च शिक्षामंत्री द्वारा सम्मानित। पता–80 ताजूरवेल, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰) 242001; मो॰ 09236611522; ई-मेल–swapanil@indiatimes.com

स्वयंप्रकाश, 20 जनवरी, 1947 इंदौर (मध्य प्रदेश)। शिक्षा–मैकेनिकल इंजी॰, एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त, संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–पंद्रह कहानी-संग्रह, पाँच उपन्यास, तीन निबंध-संग्रह, एक नाटक; संपादन–क्यों, प्रगतिशील वसुधा; अनुवाद–पंगु मस्तिष्क (सुसांत गुणतिलक), अन्यूता (बोरिस पोलेवोई), लोकतांत्रिक स्कूल (एपल व बीन)। पुरस्कार-सम्मान–पहल सम्मान, बनमाली पुरस्कार, सुभद्राकुमारी चौहान पुरस्कार, राजस्थान साहित्य अकादमी पुरस्कार। पता–3/33, ग्रीन सिटी ई-8, अरेरा कॉलोनी, भोपाल (मध्य प्रदेश) 462039; दूरभाष : 0755-2562960

स्वर्णलता (डॉ॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–पूर्व प्रवक्ता, लालबहादुर शास्त्री कालेज, जयपुर; संचालक, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति राजस्थान; कार्यकारी सदस्य राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा; उपाध्यक्ष, राजस्थान लेखिका साहित्य संस्थान। कृतियाँ–हिंदी उपन्यास साहित्य की समाजशास्त्रीय पृष्ठभूमि (शोध), रोशनियों के सैलाब (निबंध-संग्रह), का से कहूँ, आहत टहनी, अनुगूँज (काव्य); पुरस्कार-सम्मान–मुंबई प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा द्वारा राष्ट्रभाषा हिंदी की दीर्घकालीन सेवाओं के लिए सम्मानित; साहित्यनिधि उपाधि; हिंदीसेवी साहित्यकार सम्मान; वाग्मणि सम्मान; राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा की ओर से सम्मानित; भारतीय दलित साहित्य अकादमी, म॰प्र॰ द्वारा सुभद्राकुमारी चौहान सम्मान।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पता–ई 24 मौजी कालोनी, मालवीयनगर, जयपुर 302017; दूरभाष : 0141-520437, 523911

स्वामी योगप्रीतम (डॉ॰) (पूरा नाम प्रीतम सिंह बागरेचा), 4 मार्च 1942, बानसी (चित्तौड़गढ़)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त शिक्षक, स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–जय मातृभूमि, शूर्पणखा, त्रिकोण, नहीं, भगवान् श्री रजनीश, गीत प्रीत के, स्वागतम्, अंतर्धुन (सभी काव्य); नए काव्य के बदलते स्वर (निबंध), प्रश्नभरी दृष्टियाँ (संपादित नवगीत संकलन); इनके अतिरिक्त एक काव्य-संग्रह, एक निबंध-संग्रह व शोधप्रबंध प्रकाशनाधीन। पता–प्रभुप्रसाद, डी-229, काशीपुरी, भीलवाड़ा 311001 राज॰

स्वामी वाहिद काज़मी, 1945, कस्बा आँतरी, ग्वालियर (म॰प्र॰)। शिक्षा–विज्ञान का छात्र। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ– हिंदुस्तानी, सम्मेलन पत्रिका, विश्वभारती, परिषद पत्रिका, संदर्भ भारती, नागरी प्रचारिणी पत्रिका, सरस्वती आदि विशिष्ट शोध-पत्रिकाओं में 150 शोध लेख, राष्ट्रीय स्तर की व अन्य 150 के लगभग प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में साहित्यिक, सामाजिक, सामयिक विषयों पर 500 लेख, 350 कहानियाँ, 150 व्यंग्य तथा लोकरुचि विषयक फ़ीचर, संस्मरण आदि समेत लगभग 2000 रचनाएँ। इतिहास, पुरातत्त्व, दर्शन, शोध आदि पर 50 वार्ताएँ और कुछ प्रहसन आदि आकाशवाणी के दिल्ली, लखनऊ और रोहतक केंद्र से प्रसारित; अन्य–विविध विषयों पर लगभग 50 पुस्तकें अद्यावधि अप्रकाशित; व्यावसायिक स्तर पर लगभग 200 उर्दू उपन्यासों का हिंदी में अनुवाद; 4 वर्ष तक एक सामाजिक, साहित्यिक, पाक्षिक पत्रिका का संपादन। पता–10, राज होटल, पुल चमेली, अंबाला छावनी 133001 (हरियाणा)

स्वदेश भटनागर (डॉ॰), 18 दिसंबर 1954; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, दर्शनशास्त्र), पीएच॰डी॰ (दर्शनशास्त्र)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–वरिष्ठ वैयक्तिक सहायक ज़िला जज। विधाएँ–ग़ज़ल, दोहे, मुक्तक आदि। कृतियाँ–ग़ज़ल दुष्यंत के बाद भाग-2, हिंदी ग़ज़ल के कुशल चितेरे, अक्षर शिल्पी, तेजस्विनी, काव्य गंगेश्वरी, शब्दकलश, मुल्क-ए-ग़ज़ल, सुनहरे अक्षर, क्षितिज की ओर आदि ग़ज़ल-संग्रहों में प्रकाशित तथा देश की प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में निरंतर प्रकाशन। पता–88, कोठीवालनगर, मुरादाबाद (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0591-2324278

हजारीमयुम सुवदनी देवी (डॉ॰), 1 मार्च, 1959 वांखै थांगपात, मपाल। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एड॰ (हिंदी शिक्षण निष्णात), पीएच॰डी॰ (भाषाविज्ञान)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मणिपुरी, बंगला, नागामीज। कार्यक्षेत्र–अध्यापक (प्रोफ़ेसर) हिंदी विभाग, मणिपुर विश्वविद्यालय, इंफाल। कृतियाँ–प्रयोजनमूलक हिंदी, मणिपुरी भाषा और साहित्य, हिंदी एवं मणिपुरी वाक्य गठनयोग का व्यतिरेकी अध्ययन; संपादन–मणिपुरी भाषा एवं साहित्य; अनुवाद–पुष्पमाला (संयुक्त कविता-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–हिंदीतरभाषी हिंदी लेखक सम्मान 1994-95, अमेरिकी बायोग्राफिकल इंस्टीट्यूट यू॰एस॰ए॰ द्वारा अंतर्राष्ट्रीय सफलता प्रशस्ति अवार्ड 2002, साहित्य अकादमी का लेखक यात्रा अनुदान अवार्ड। पता–वांखै

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

थांगपात, मपाल, मणिपुर 795003; दूरभाष : 0385-2444943, मो॰ 09862276463; ई-मेल–hsubadani.devi@gmail.com, www.manipuruniv.ae.in

हनुमंत नायडू (डॉ॰), 7 अप्रैल 1933, दुर्ग (म॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी) पीएच॰डी॰, बी॰जे॰ (पत्रकारिता)। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष हिंदी विभाग, बसंतराव नाइक कला व समाजविज्ञान संस्था। विधाएँ–काव्य, गीत। कृतियाँ–बालकाव्य–नीला अंबर साथी मेरा; ग़ज़ल–जलता हुआ सफ़र; शोध : छत्तीसगढ़ी लोकगीत, छत्तीसगढ़ी लोकगीतों का लोकतात्त्विक तथा मनोवैज्ञानिक अनुशीलन; बालगद्य–बंबई की कहानी; चलता है तो चलने दे, ताकधिनाधिन, उजाला बुन रहे हम। पता–मनोरम, 108, न्यू जागृति सोसायटी, काटोल रोड, नागपुर (महा॰) 440013

हनुमंतराय नीरव (डॉ॰), 11 अप्रैल 1942; ज़िला झज्झर (हरियाणा)। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–केंद्रीय तिब्बती विद्यालयों से सेवानिवृत्त मुख्याध्यापक। विधाएँ–काव्य, कहानी, व्यंग्य। कृतियाँ–काव्य-संग्रह–खोया हुआ समर, युवा भवन भारत, खुलते से खुलेंगे हाथ; कहानी-संग्रह–साधना की राह, कन्याओं का अकाल; व्यंग्य-संग्रह–जनता साथ है; आलोचना–अस्तित्ववादी स्वतंत्रता का प्रभामंडल और नई कविता, अस्तित्ववादी पराजय का उत्सवधर्मी उद्‌गान और नई कविता, अस्तित्ववादी अलगाव का अंतर्व्यूह और नई कविता, संत दूलमदास जी भीष्म : जीवन और वाणी; संपादन–संत जैतराम जी की वाणी; अनुवाद–युद्ध और योद्धा श्री अगमसिंह गिरि के खंडकाव्य का नेपाली से हिंदी में अनुवाद; उर्दू, पंजाबी, अँग्रेज़ी से अनुवादित सामग्री अप्रकाशित। पता–406/34, जनता कॉलोनी, रोहतक 124001 (हरियाणा); दूरभाष : 01262-249243

हनुमान दीक्षित, 4 मई 1943, नोहर (श्री गंगानगर)। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड्॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–रेत की परतें (काव्य); सत्य का सहारा (बालकथा); पारसमणि (बालकथा)। पता–दीक्षित निवास, रानी बाज़ार, नोहर (राज॰)

हबीब कैफ़ी, 10 जुलाई 1945, सोजत सिटी (पाली), राजस्थान। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–उपन्यास–अनायक, सफ़िया, रानी साहिबा, गमना; कहानी-संग्रह–पराजित विजेता, बत्तीसवीं तारीख़; संपादन–नज़्में-ग़ज़लें (पं॰ मोहनलाल कौल की शायरी)। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा रांगेय राघव पुरस्कार, राजस्थान उर्दू अकादमी व राजस्थान वक़्फ़ बोर्ड द्वारा सम्मानित व पुरस्कृत। पता–159, डॉ॰ ज़ाकिर हुसैन कॉलोनी, पाँचवीं चौपासनी रोड, जोधपुर 342004 (राजस्थान); दूरभाष : 0291-2628597

हमीदुल्ला, 5 मार्च 1938, जयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, एलएल॰बी॰। कृतियाँ–उलझी आकृतियाँ, दरिंदे, उत्तर-उर्वशी, ख्याल भारमली, हर बार, जैमती, सुदामा दिल्ली आए (सभी नाटक); नाट्यकृतियाँ बंगला, कन्नड़, मराठी, सिंधी, गुजराती आदि भाषाओं में भी अनुदित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा 'मीरा' पुरस्कार; राजस्थान सरकार, उत्तर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

प्रदेश, प॰ बंगाल, कनार्टक, हरियाणा आदि से पुरस्कृत; बिहारी पुरस्कार 1995; पता–2 घ–15, जवाहरनगर, जयपुर 302004 (राज॰); दूरभाष : 0141-654686

हरकिशनलाल 'संतोषी', 10 नवंबर 1948; शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र, समाजशास्त्र), एम॰एड्॰, विधि स्नातक। कार्यक्षेत्र–सहायक रोज़गार परामर्शदाता, रोज़गार निदेशालय, दिल्ली प्रशासन। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–एक दिन की ज़िंदगी, और ज़रा-सा जीने दो, बाल्मीकि बालक-बालिकाओं का शैक्षिक सर्वेक्षण, संस्थागत निराश्रय महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक पृष्ठभूमि। पता–16, मोहम्मदपुर, सरकारी आवास, नई दिल्ली 110066

हरजिंदरसिंह, 2 दिसंबर 1955; शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, कालेज ऑफ़ वोकेशनल स्टडीज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–इतिहास बोलता है। पता–बी-205, प्रियदर्शिनी विहार (समीप शकरपुरी), नई दिल्ली 110092

हरदयाल (डॉ॰), 24 मार्च, 1939 ग्राम जगत, जिला बदायूँ (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त रीडर, हिंदी विभाग, श्यामलाल कॉलेज, शाहदरा, दिल्ली। संप्रति स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–कविता-संग्रह–अख़बार में अँधेरा, फूल-पत्थर, कंकाल आग; शोधप्रबंध–कविराजा बाँकीदास–जीवन और साहित्य, आधुनिक हिंदी कविता का अभिव्यंजना-शिल्प; आलोचना–आधुनिक हिंदी गद्य-साहित्य, हिंदी कविता का समकालीन परिदृश्य, आधुनिकबोध और विद्रोह, समकालीन अनुभव और कविता की रचनाप्रक्रिया, कालजयी कथाकृति और अन्य निबंध, हिंदी कविता: आठवाँ दशक, साहित्य और सामाजिक मूल्य, हिंदी कविता की प्रकृति, आलोचना-कर्म, आधुनिक हिंदी-कविता, रचना और समालोचना, हिंदी कहानी : परंपरा और प्रगति; संपादन–अठारह पुस्तकों का संपादन, समीक्षा पत्रिका का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी, दिल्ली का साहित्यकार-सम्मान 2003; पता–एच-50, पश्चिमी ज्योतिनगर, दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-22570146, मो॰ 09871328269

हरदर्शन सहगल, 26 फरवरी 1935, कुंदियाँ, ज़िला मियांवाली (अब पाकिस्तान में)। शिक्षा–एफ॰ए॰ वायरलैस टैक्नोलॉजी। कार्यक्षेत्र–रेल विभाग से सेवानिवृत्ति के पश्चात् स्वतंत्र लेखन। विधा–कहानी, उपन्यास, व्यंग्य, नाटक, लेख, लघुकथा, बालसाहित्य, संस्मरण, समीक्षा आदि। कृतियाँ–कहानी–मौसम, टेढ़े मुँहवाला दिन, मर्यादित, सरहद पर सुलह, मिस इंडिया : मदर इंडिया, प्रेम संबंधों की कहानियाँ, तीसरी कहानी; व्यंग्यकथा–गोल लिफ़ाफ़े, हास्य संस्मरण–झूलता हुआ; उपन्यास–सफ़ेद पंखों की उड़ान, टूटी हुई ज़मीन, कई मोड़ों के बाद; नाटक–घुमावदार रास्ते, मंज़िल की ओर, सात हास्य नाटक; बाल-उपन्यास–छोटे क़दम लंबी राहें, मन की घंटियाँ; बालकथा–सही रास्ते की तलाश, अपने-अपने काम, नाम कमाने की ललक, पढ़ाई का मैदान, भालू ने खेली फुटबाल, कीचड़ का कमल, रंगीला, भूत भगाने वाला डॉक्टर, गोलू और भोलू, कलारनेट; बालनाटक–अनोखा इनाम; आत्मकथा–

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

डगर-डगर पर मगर; लघुकथा-संग्रह–आधी सदी का सफ़रनामा; पुरस्कार-सम्मान–गुण प्रकाशक सृजनालय बीकानेर द्वारा कहानी सनक पर पुरस्कार 1967; परिवार कल्याण मंत्रालय नई दिल्ली द्वारा कहानी ऊँचाइयाँ पर पुरस्कार 1977; सोवियत नारी मास्को कहानी अपने अपने काम पर पुरस्कार 1984; राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा सफ़ेद पंखों की उड़ान पर रांगेय राघव पुरस्कार; चिल्ड्रन बुक ट्रस्ट दिल्ली कहानी 'रंगीन कोट' पुरस्कृत 1991; भारतीय बाल एवं युवा कल्याण संस्थान खंडवा द्वारा उपन्यास छोटे क़दम-लंबी राहें पर पुरस्कार 1999; राष्ट्रीय बाल शिक्षा एवं बालकल्याण परिषद लाडनूँ द्वारा उपन्यास छोटे क़दम लंबी राहें पुरस्कृत 2000; कहानी लेखन महाविद्यालय अंबाला की ओर से अजमेर में समग्र लेखन हेतु सम्मान 1999; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा पुरस्कृत 2000; राष्ट्रभाषा हिंदी प्रचार समिति श्री डूँगरगढ़ द्वारा साहित्य श्री 2001; ALP Vision of total Knowledge oPus (अवितोंको) मुंबई नाट्य संस्था द्वारा नाटक 'घुमावदार रास्ते' 'पहचान' पुरस्कृत; श्रीमती रतन शर्मा स्मृति पुरस्कार दिल्ली उपन्यास 'छोटे क़दम लंबी राहें' पर 2002; श्री जुबली नागरी भंडार (ट्रस्ट) बीकानेर द्वारा समग्र लेखन पर अभिनंदन 2003; नगर न्यास विकास बीकानेर संभाग द्वारा मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार 2007; पता–5/ई/9, संवाद डुप्लैक्स कालोनी, बीकानेर 334003 राज॰; दूरभाष : 0151-2529067

हरदान हर्ष, 13 जून 1952, कँवरपुरा (जयपुर)। शिक्षा–स्नातकोत्तर (भौतिकशास्त्र)। भाषा ज्ञान–हिंदी, राजस्थानी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भू॰पू॰ प्रमुख भूभौतिकी विज्ञ (कूप), ओ॰एन॰जी॰सी॰ (भारत सरकार का उपक्रम) विधाएँ–काव्य, कहानी, नाटक, उपन्यास। कृतियाँ–काव्य–भारत महिमा, प्रेरणा के स्वर, प्रतिनिधि राष्ट्रीय गीत, धूप के पाँव, दादी सा, हेलो, तपसी री खेती सपूतां रै करमां कतरा-कतरा धूप; दादी-माँ (उपन्यासिका); आचार्य चाणक्य (उपन्यास); पिघलते हिमखंड धरती एक कास्मोज में (कहानी-संग्रह); आज का प्रताप (नाटक); पत्रकारिता के प्रतिमान (पत्रकारिता); अद्‌भुत राजस्थान (निबंध); राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति (लेख एवं भाषा आलोचना); राजभाषा हिंदी; हिंदीभाषा, व्याकरण और लिपिविज्ञान; जीवनी–मसीहा और मशाल, गांधी : जीवन और दृष्टि, डॉ॰ अंबेडकर : जीवन और दर्शन, तथागत बुद्ध, स्वामी विवेकानंद, स्वामी दयानंद सरस्वती, ज्योतिराव फूले : व्यक्ति और विचार; भारत के महान वैज्ञानिक; बालविज्ञान कोश एवं बालसाहित्य, प्रौढ़ साहित्य आदि की पचास से ज़्यादा कृतियाँ। पुरस्कार-सम्मान–धूप के पाँव पर राजस्थान साहित्य अकादमी का सुधींद्र काव्यविधा पुरस्कार; राजस्थान साहित्य अकादमी से महाराणा विशेष कविता पुरस्कार; कवि हरिचरण राष्ट्रीय पुरस्कार; दैनिक नवज्योति कथा सम्मान। पता–ए-306, महेशनगर, जयपुर 302015; दूरभाष : 0141-250165, मो॰ 09785507115

हरदीपसिंह (डॉ॰), 28 फरवरी, 1959 रामगढ़, छावनी (बिहार)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक, स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, एस॰सी॰डी॰ गवर्नमेंट कॉलेज, लुधियाना। कृतियाँ–हिंदी गद्य : स्वरूप और विकास;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अनुवाद–स्वप्रबंधन और नेतृत्व। पता–34-पोस्ट ऑफ़िसवाली गली, दोराहा मंडी (लुधियाना); दूरभाष : 0161-2770531, मो॰ 09417717910; ई-मेल–bkhardeet@yahoo.com

हरपालसिंह 'अरुष', 10 जुलाई, 1947 ग्राम लूंब, जनपद बागपत (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षा विभाग, उत्तर प्रदेश के अधिकारी पद से सेवानिवृत्त। कृतियाँ–उपन्यास–उसकी बातें, शकेबा, मैट्रीमोनियल्स पढ़ने वाली लड़की, कोई और भी था; कविता-संग्रह–कंदर्पप्रिया, नदी का दर्द, पार क्षितिज के जाएँ, और नयन खुल गए, हिंडन और पीली काई, मैं बनास हूँ, भीमा और मुरझाई कपास, प्रश्नों के कंकाल, कविता अबोध बच्ची नहीं, मेरी भी इक्यावन कविताएँ, तुम्हारे लिए, नीली घाटी के चित्र; कहानी-संग्रह–काले नंगे पाँव, धन्नो की चाची, ज़िंदगी और रंग, कठघरे में औरत; संपादन–संपुट, शुगनचंद मज़दूर, उघड़ती हुई परतें, वाल्मीकि की कहानियों में सामाजिक लोकतांत्रिक चेतना। पुरस्कार-सम्मान–सहस्राब्दी विश्व हिंदी सम्मेलन द्वारा सहस्राब्दी सम्मान 2000, भाषा एवं साहित्य सम्मेलन भोपाल द्वारा काव्यश्री, साहित्यकार अभिनंदन समिति द्वारा कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा आचार्य रामचंद्र शुक्ल सम्मान। पता–विमल कुंज, आदर्श कालोनी, मुजफ्फरनगर 251001 (उ॰प्र॰); मो॰ 09456080696

हरभजन सिंह (डॉ॰), 23 अप्रैल 1957, दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र), पीएच॰डी॰, योगशास्त्री। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–सेंट्रल वेयरहाउसिंग कारपोरेशन में सहायक प्रबंधक के पद पर कार्यरत। विधाएँ–उपन्यास, कहानियाँ, कविता। कृतियाँ–नसीबों के घेरे में, बेबस, फ़ैसला, वजूद, बोलते शब्द, बोधसागर, इसके अतिरिक्त अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–सुभद्राकुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान (जैमिनी अकादमी पानीपत), पं॰ महावीरप्रसाद द्विवेदी स्मृति सम्मान (साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम परियावाँ), बाबा दीपसिंह स्मृति सम्मान (विंध्यवासिनी जनकल्याण ट्रस्ट, दिल्ली), स्वर्णिम कलश, पारसमणि सम्मान (सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा), वतन के राही कविरत्न सम्मान (महिमा प्रकाशन एवं छत्तीसगढ़ शिक्षक साहित्यकार मंच), राष्ट्रीय भाषारत्न सम्मान (काफ़िया जालंधर)। पता–17/30, गीता कॉलोनी, दिल्ली 110031; मो॰ 09582064151

हरभजनसिंह 'नाशाद', 5 अगस्त 1942, ग्राम शेरपुर (गुजरोवाला) पाकिस्तान। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधाएँ–कविता, दोहा, ग़ज़ल। कृतियाँ–हक़ीक़त (ग़ज़ल), नाशाद के दोहा, चेहरे पे चेहरा, भावभीनी विदाई, करवा चौथ (कविता-संग्रह)। पता–351, सी॰पी॰ कालोनी, मुरार, ग्वालियर 474006 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0751-2367056

हरमहेंद्र सिंह बेदी (डॉ॰), 12 मार्च, 1950 मुकेरियाँ (पंजाब)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, पंजाबी), पीएच॰डी॰ (हिंदी), डी॰लिट्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–पूर्व

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुरु नानकदेव विश्वविद्यालय, अमृतसर (पंजाब)। कृतियाँ–प्रथम स्वच्छंदतावादी उपन्यासकार बाबू ब्रजनंदन सहाय, हिंदी साहित्येतिहास लेखन के पाश्चात्य स्रोत, गुरुमुखी लिपि में उपलब्ध पंजाब का हिंदी भक्ति साहित्य, गुरु गोबिंदसिंह और पंजाब का हिंदी वीर साहित्य, गांधी : दर्शन और विचार, हिंदी साहित्योतिहस-दर्शन की भूमिका, पंजाब के हिंदी साहित्य का इतिहास; कवितासंग्रह–गर्म लोहा, पहचान की यात्रा, किसी और दिन; पाठय-पुस्तकें–निबंध निकुर, प्रथम भाषा हिंदी, गद्य-त्रिविधा, काव्यगरिमा, कथायन, विधा विविधा, काव्यायन, एकांकी संचयन, संवेदना की साखी, आस्था के स्वर, गुरुवाणी-प्रकाश, पंचनद, सप्तसिंधु; पंजाबी ग्रंथ–साहित्य संदर्भ, गुरुनानक अते भारती संस्कृति, महान दार्शनिक अरविंद, नामधारी तहर; संपादन–कवित्त सवैये भाई गुरदास, सौंदर्योपासक रीति साहित्य : विविध संदर्भ, पंडित श्रद्धाराम फिल्लौरी ग्रंथावली (तीन भाग), कालजयी कबीर, कवि ग्वाल कृत विजयविनोद, कवि वीरसिंह बल कृत सिंहसागर गुरु बिलास, भाई संतोखसिंह कृत गरब गंजनी टीका, स्वामी विवेकानंद और भारत, स्वामी विवेकानंद–दर्शन और विचार, गिरधर कविराय ग्रंथावली, फ़तेहनामा गुरु खालसाजी का, पंजाब का मध्यकालीन हिंदी साहित्य, पंजाब का समकालीन हिंदी साहित्य, हिंदी लेखक कोश, अमृतसर की शोध-पत्रिका प्राधिकृत के पंजाब का हिंदी साहित्य विशेषांक (दो) का संपादन; अनुवाद–टैगोर की जीवनी (अँग्रेज़ी से पंजाबी), अरविंद आश्रम की माँ (अँग्रेज़ी से पंजाबी), कबहु न छाड़ै खेतु (अँग्रेज़ी से हिंदी)। पुरस्कार-सम्मान–शिरोमणि हिंदी साहित्यकार पंजाब सरकार 2004, भारत के राष्ट्रपति द्वारा हिंदी साहित्य में योगदान के लिए सम्मानित, गर्म लोहा काव्यसंग्रह पर राष्ट्रीय पुरस्कार, उ०प्र० हिंदी साहित्य परिषद् द्वारा कविरत्न की उपाधि, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग इलाहाबाद द्वारा साहित्यमहोपध्याय 2003, पंजाब हिंदी साहित्य अकादमी पुरस्कार 2003; पता–125 कबीर पार्क, पोस्ट ऑफ़िस-खालसा कॉलेज, अमृतसर 143002 (पंजाब); दूरभाष : 0183-2258774, मो० 09356133665

हरशरणदास 'शरण', 31 जनवरी 1928; शिक्षा–साहित्याचार्य, साहित्यशिरोमणि, प्रभाकर। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, लेखन। कृतियाँ–10 ऐतिहासिक उपन्यास, 28 सामाजिक उपन्यास, 13 संदर्भ ग्रंथ, 16 आलोचनात्मक व निबंध साहित्य, 2 कथासाहित्य, 18 बालसाहित्य से संबंधित पुस्तकें प्रकाशित; काला ब्राह्मण, टूटते कंगूरे, पंखहीन, जूही की कली, ज़िंदगी की तहें, हिमालय की बेटी, विश्व सूक्तिकोश, बृहत् सूक्तिकोश, हिंदी मुहावरा कोश, हिंदी कहावत कोश, आचार्य केशव, महादेवी वर्मा, महाकवि जायसी, हिंदी साहित्य का इतिहास, गाँव और शहर, हमारे संत हमारे देवता, महापुरुषों के संस्मरण, पाँच हिंदुस्तानी, परिश्रम का फल, आपका मुन्ना आदि। पुरस्कार-सम्मान–भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत। पता–सी-55, हनुमान रोड, नई दिल्ली 110001

हरि अग्रवाल, 25 जुलाई 1949, कस्बा-थाना, ज़िला-बारां (राज०)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कार्यक्षेत्र–बारां ज़िला। विधाएँ–ग़ज़ल, गीतकार, दोहे, सवैया, कुंडलियाँ आदि।

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कृतियाँ–गीत-ग़ज़ल विविध पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित; काव्य-संकलन–काव्य सरिता, शब्द तरंग, भोर की आहट, चरागों को जला दो, वक़्त की परछाइयाँ, अंतर्भाव, मधुवन तुम्हें समर्पित। पुरस्कार-सम्मान–काव्य वैभवश्री सम्मान, नागपुर (महा॰) 1999; कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, मथुरा (उ॰प्र॰) 2000, सरस्वती साहित्य सम्मान, गोरखपुर (उ॰प्र॰) 2002; राजस्थान काव्यरत्न मानद उपाधि, ठाणे (महा॰) 2006; युवा मंडल संस्थान बारां अभिनंदन पत्र (राज॰) 2008; पता–द्वारा उर्वशी ट्रेडर्स, मावा वाली गली, दीनदयाल पार्क, बारां 325205 (राजस्थान); दूरभाष : 07453-232545; मो॰ 07597308725

हरिओम पँवार, 24 मई, 1951, बुर्रैना (बुलंदशंहर) उ॰प्र॰। शिक्षा–एल-एल॰एम॰। कार्यक्षेत्र–रीडर विधि विभाग, मेरठ कालेज, मेरठ। विधा–ओज की कविताएँ। कविसम्मेलनों के मंच के प्रसिद्ध ओजस्वी कवि। विदेश-यात्रा–नेपाल, अमरीका, इंग्लैंड। पता– II सिविल लाइंस, मेरठ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0121-2542090, 2544080, 2646502

हरिओम राजोरिया, 8 अगस्त, 1964 अशोक नगर (मध्य प्रदेश)। शिक्षा–सिविल यांत्रिक में पत्रोपाधि एवं कला स्नातक। भाषाज्ञान--हिंदी। कार्यक्षेत्र–लोकनिर्माण विभाग में उपयंत्री। कृतियाँ–यह एक सच है (कविता पुस्तिका), हँसीघर (कविता संग्रह), खाली कोना (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन की वागीश्वरी सम्मान-1998; पता–लंबरदार गली, अशोकनगर, जिला-अशोक नगर 473331 (म॰प्र॰); कार्यालय–लोकनिर्माण विभाग, संभाग, अशोकनगर, (मध्य प्रदेश); दूरभाष: 07543-222761, मो॰ 09425134462; ई-मेल–rajoria.hariom@gmail.com

हरिकृष्ण कौल, 22 जुलाई 1934, श्रीनगर (कश्मीर)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰। कार्यक्षेत्र–लेखन एवं अध्यापन। विधाएँ–कहानी, उपन्यास, नाटक। कृतियाँ–इस हमाम में, टोकरी भर धूप, अरथी (कहानी-संग्रह); गद्य-गरिमा, फणीश्वरनाथ रेणु की कहानियाँ : शिल्प और सार्थकता (शोधग्रंथ); पतअ लारान परबथ, हालस छु रोतुल, यथ राज़दान्ये (कश्मीरी-काव्य)। पुरस्कार-सम्मान–जम्मू कश्मीर कल्चरल अकादमी द्वारा सम्मानित; मानव संसाधन विकास मंत्रालय, दिल्ली द्वारा सम्मानित। पता–6 नई दिल्ली अपार्टमेंट्स, वसुंधरा एंक्लेव, दिल्ली 110096; दूरभाष : 011-22479154

हरिकृष्णप्रसाद गुप्त अग्रहरि (डॉ॰), 25 जनवरी 1950, प्रसौनीभान (पर्खा नारायणी) नेपाल। शिक्षा–बी॰एस-सी॰, एम॰ए॰ (त्रय), पीएच॰डी॰, डी॰एस॰सी॰ डी॰लिट्॰, हिंदी साहित्याचार्य, साहित्यालंकार, विद्यावाचस्पति, साहित्यरत्न (नेपाल), एम॰एस-सी॰ (कृषि इंजी॰), सिंचाई एवं जल संसाधान विशेषज्ञ। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कार्यपालक अभियंता एवं महानिदेशक अग्रहरि शोध संस्थान–भेलाही, पूर्व चंपारण। विधाएँ–गीत, कविता, कहानी, समीक्षा, लेख, संस्मरण आदि। कृतियाँ–नेपाल के दर्शनीय स्थान, महाराजा अग्रसेन और अग्रहरि समाज, कवि–भवानी 'भिक्षुक' अग्रवंशज और नेपाल, सूक्तिसंचय, कल्पना की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

दीवार (कहानी-संग्रह), जापान का मेरा भ्रमण, शोधप्रबंध (हंगेरियन भाषा में), हंगेरियन देश और देशवासी, हिंदूराष्ट्र नेपाल की संस्कृति, दुनिया के देशों का भ्रमण, नेपाली साहित्य में शाहवंश की देन, अविस्मरणीय : माधवराव मूले, दी अग्रहरि, अग्रहरि की उत्पत्ति, अग्रोहा और अग्रहरि समाज, नेपाली काव्य और कवि, महाराजा अग्रसेन और अग्रवाल समाज, अग्रवाल जाति का विकास इतिहास, अग्रहरि-अग्रवाल, सर्ववैश्य एक हो, अग्रसेन, अग्रहरि-अग्रवाल, दी अग्रवाल, अग्रोहा : अतीत और वर्तमान, बी०पी० कोइराला : एक महामानव, लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा और जयशंकर प्रसाद के काव्यों का तुलनात्मक अध्ययन, युवाशक्ति, कुशवाहा जाति का इतिहास, कुर्मी जाति का इतिहास, तूरहा जाति का का इतिहास, वरनवाल जाति का इतिहास, साधना (काव्य-संग्रह), तुम कितनी सुंदर लगती हो (ग़ज़ल संग्रह), तलाश (कविता-संग्रह), अग्रहरि वैश्य जाति का इतिहास, जाति विश्वकोश, बिहार लोकसंस्कृति कोश, नेपाल लोकसंस्कृति कोश, असम लोकसंस्कृति कोश, हरियाणा लोकसंस्कृति कोश, उत्तर प्रदेश लोकसंस्कृति कोश, राजस्थान लोकसंस्कृति कोश, कालदर्पण (कविता-संग्रह), कायस्थ जाति का इतिहास, रौथ्नयार जाति का इतिहास, थारू जाति का इतिहास, क्षत्रिय (राजपूत) जाति का इतिहास, ब्राह्मण जाति का इतिहास, पासवान जाति का इतिहास, चौहान जाति का इतिहास, तैलिक (तेली) जाति का इतिहास इत्यादि; लगभग 150 राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान-विजोनितवान्य (इंटरनेशनल लंग्वेज प्रियेरेट्री इंस्टीट्यूट-बुडापेस्ट (हंगरी द्वारा सन् 1969 में सम्मान); टूडोमान्यस डियाक कोरोश (डेब्रेशन, हंगरी, यूरोप); अग्रहरि कुलभूषण; अग्रहरिगौरव; साहित्यशिरोमणि; प्रतिष्ठित साहित्यकार; काव्य महारथी सम्मानोपाधि; सरस्वती साहित्य सम्मान; साहित्यश्री; दी इंटरनेशनल कल्चरल डिप्लोमा ऑफ़ ऑनर; हिंदी विद्यारत्न सम्मान; कविवर मैथिलीशरण गुप्त सम्मान; आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी सम्मान, सृजनश्री सम्मान; काव्यश्री इत्यादि। पता-निदेशक, अग्रहरि शोध संस्थान, पोस्ट-भेलाही, पूर्व चंपारण 845305 (बिहार); मो० 09905378087

हरिकृष्ण 'हरि' प्रजापति, 2 जून 1954, दतिया (म०प्र०); शिक्षा-बी०ए०। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-शासकीय सेवा। कृतियाँ-को है जाकौ माली?; पुरस्कार-सम्मान-स्वर साधक सम्मान, गणेश महोत्सव समिति ईदगाह, दतिया (म०प्र०), सारस्वत सम्मान 2007, श्री चामुंडा महाशक्तिपीठम एवं तंत्र संस्थान दतिया (म०प्र०) द्वारा हिंदीसेवी सम्मान 2007, शताब्दीरत्न डॉ० आलोक लोककल्याण संस्थान दतिया (म०प्र०) द्वारा सरस्वती गणेश सम्मान 2007, द्वितीय गणेश महोत्सव दतिया (म०प्र०) द्वारा लोकभाषा सम्मान 2008, आंचलिक लोककल्याण सभा निचरोली (दतिया) म०प्र० से सम्मानित। पता-श्री हरि सदन, एकतानगर, उन्नाव रोड, टावर के पास, दतिया (म०प्र०) 475661; मो० 09753130366

हरिचरण 'वारिज', 30 नवंबर 1942, ललितपुर (उ०प्र०)। शिक्षा-एम०ए० (अँग्रेज़ी)। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-अध्यक्ष, प्रज्ञा साहित्य परिषद, भोपाल (म०प्र०), संस्थापक, अन्नपूर्ण माता मंदिर, पंचशील, भोपाल, आजीवन सदस्य, म०प्र० लेखन संघ, भोपाल। विधाएँ-

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ग़ज़ल, मुक्तक, व्यंग्य, रुबाइयाँ। कृतियाँ–वारिज शतशेरी, एक गीत की यात्रा, वारिज के व्यंग्य, वारिज की ग़ज़लें, वारिज के मुक्तक और रुबाइयाँ, अनेकानेक दस्तावेज़ों, रपट पुस्तकों के अंशों का अनुवाद किया; 1955 से सतत् लेखन, हिंदी, उर्दू, अँग्रेज़ी, बुंदेलखंडी, दैनिक पत्रों, संकलनों, पत्रिकाओं में कविताएँ, ग़ज़लें, गीत तथा लेख प्रकाशित; आकाशवाणी, दूरदर्शन से प्रसारण; देश के कई महानगरों में अखिल भारतीय कविसम्मेलनों में काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–बुंदेलखंड परिषद् भोपाल द्वारा सम्मानित 1979; भारतेंदु समिति कोटा (राज॰) द्वारा सम्मानित 1979, नर्मदा जयंती समिति होशंगाबाद द्वारा सम्मानित; विश्व हिंदी साहित्य-सेवा संस्थान इलाहाबाद द्वारा निराला सम्मान 2006; भारतीय साहित्य-सुधा संस्थान प्रयाग द्वारा भारतीय साहित्य सुधारत्न 2006; सरिता लोकभारती संस्थान सुल्तानपुर द्वारा साहित्यगौरव (उ॰प्र॰) 2006; साहित्यिक सांस्कृतिक कला संगम अकादमी परियावाँ प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यमार्तंड 2007; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर (राज॰) द्वारा कलमकलाधर 2007; दून द्रोण आदिम विकास समिति देहरादून द्वारा विद्यावारिधि 2007; युवा समूह प्रकाशन, श्री महादेव संस्थान वर्धा (महा॰) द्वारा साहित्यगौरव 2007; काव्य रत्नाकर अलंकरण 2008; पता–जे-1, कृष्णा अपार्टमेंट, 112, चित्रगुप्त नगर, कोटरा, भोपाल (म॰प्र॰) 462003; दूरभाष : 0755- 2774989, मो॰ 09406527815

हरि जोशी (डॉ॰), 17 नवंबर 1943, ग्राम-खूदिया (सिराली), ज़िला हरदा (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰टेक॰, पीएच॰डी॰ (प्रशीतन)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्राध्यापक, वर्तमान में निजी कॉलेज में निदेशक। विधाएँ–कविता, निबंध, उपन्यास, व्यंग्य। कृतियाँ–कविता–पंखुड़ियाँ, यंत्रयुग, River and other Poems ; व्यंग्य–अखाड़ों का देश, रिहर्सल जारी है, व्यंग्य के रंग, भेड़ की नियति, आशा है सानंद हैं, पगडंडियाँ, पैसे को कैसे लुढ़का लें, सारी बातें काँटे की, आदमी अठन्नी रह गया, मेरी व्यंग्य रचनाएँ, My sweet seventeen, मेरी इक्यावन व्यंग्य रचनाएँ; उपन्यास–पगडंडियाँ, महागुरु, वर्दी, टोपी टाइम्स; पुरस्कार-सम्मान–व्यंग्य के रंग पर म॰प्र॰ हिंदी साहित्य सम्मेलन का बागीश्वरी सम्मान; म॰प्र॰ लेखक संघ का व्यंग्य सम्मान; अन्य–अमेरिका तथा इंग्लैंड की यात्रा 2001; अमेरिका में छह माह का प्रवास 2007 पता–एम॰आई॰ जी॰377, न्यू सुभाषनगर, भोपाल 462023 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2682981; मो॰ 09826426232

हरिदास 'ज्वाल', 1918 जहानाबाद (पुराना गया ज़िला) बिहार। शिक्षा–एम॰ए॰, विशारद और साहित्यरत्न, डिप-इन-एड, सत्यार्थ भास्कार। कार्यक्षेत्र–गौतमबुद्ध उच्चविद्यालय की स्थापना और उसका प्रधानाध्यापक 1954 से 1979 तक; महर्षि पतंजलि मध्य विद्यालय की स्थापना और संचालन प्रारंभ; वैदिक पुस्तकालय जहानाबाद की स्थापना; प्रारंभ से आर्यसमाज के कार्यक्रमों में संलग्न और सक्रिय कार्यकर्त्ता और पदाधिकारी के रूप में कार्यरत। कृतियाँ–बिखरे दाने, निबौली, अमृत और विष, महापुरुषों की जीवनियों का संग्रह, आदर्श पात्रों की जीवनझाँकी, तैलिक वैश्यबंधु पत्रिका का संपादन अब तक; विदेश-यात्रा–अगस्त 1973

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पोर्टलुई मॉरीशस तथा अगस्त 1980 योरोप के देश तथा लंदन। पता–मागधी किरण कुंज, राजेंद्रनगर, पथ सं॰ 3, पटना 800016 (बिहार); दूरभाष : 0612-2650611

हरिद्वारप्रसाद 'किसलय', 20 अक्टूबर 1935; शिक्षा–स्नातक। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त शिक्षक; अध्यक्ष, भोजपुरी साहित्यसेवा कथा एवं कवितापाठ आकाशवाणी पटना (गीतकार); विधाएँ–कविता, ग़ज़ल, गीत, कुंडलियाँ, हाइकु। कृतियाँ–अक्षरमाला (हिंदी) अंताक्षरी, गीतगंगा (लोकगीत) 43 विभिन्न रागों में, विचारवाणी (कविता-संग्रह), तहस-नहस (नाटक), सांढ छतीसाह (व्यंग्य) 36 पद्य, शिवनारायण चालीसा (40 चौपाई संत परिचय), संक्षिप्त शब्दावली (अध्यात्मिक) शिवनारयणी शोध, कह किसलय हरिद्वार (कुंडलियाँ-संग्रह) 300, आँख 108, दोहे, परिवार शतक (दस भाग, दोहासंग्रह), कुंडलियाँ-संग्रह (दूसरा भाग), सत-में-झरा (सातों विद्या में); विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–ग्राम व पोस्ट राजापुर भया दलीपपुर, ज़िला भोजपुर (बिहार)

हरिनारायण, आगरा (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–कथादेश मासिक का संपादन। कृतियाँ–संपादन–रूपकंचन (मासिक), कथादेश (मासिक) तथा हंस का सहसंपादन। पुरस्कार-सम्मान–पं॰ ब्रजलाल द्विवेदी स्मृति अखिल भारतीय साहित्यिक पत्रकारिता सम्मान-2008; पता–सी-52/जेड-3, दिलशाद गार्डन, दिल्ली; संपादक-कथादेश, सी-52/जेड-3 दिलशाद गार्डन, दिल्ली। दूरभाष : 011-22570252, मो॰ 09868382783

हरिनारायण व्यास, 14 अक्टूबर, 1923 ग्राम सुंदरसी, जिला शाजापुर (म॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मराठी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी से सेवानिवृत्त। वर्तमान में स्वतंत्र लेखन, भारत भवन के वागर्थ का संयोजन, मध्य प्रदेश सरकार द्वारा संचालित, उज्जैन स्थित प्रेमचंद सृजनपीठ के निदेशक। कृतियाँ–कवितासंग्रह–मृग और तृष्णा, त्रिकोण पर सूर्योदय, बरगद के चिकने पत्ते, आउटर पर रुकी ट्रेन, यक्ष का संदेश, श्री अज्ञेय द्वारा संपादित दूसरा सप्तक एवं रूपांबरा नामक संग्रह तथा डॉ॰ परमानंद श्रीवास्तव द्वारा संपादित समकालीन हिंदी कविता नामक संकलन में कविताएँ संकलित; संपादन–राष्ट्रवाणी के मुक्तिबोध श्रद्धांजलि अंक तथा डॉ॰ श्याम परमार के सहयोग से राष्ट्रवाणी का साठोत्तरी कविता विशेषांक का संपादन; अनुवाद–मराठी के सुप्रसिद्ध कवि गजानन माडगुल्कल की सुप्रसिद्ध रचना 'गीत रामायण' का हिंदी में पद्यानुवाद प्रकाश्य, अनेक मराठी रूपकों और नाटकों का हिंदी में अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–मध्य प्रदेश हिंदी साहित्य सम्मेलन का प्रतिष्ठित पुरस्कार भवभूति अलंकरण, मध्य प्रदेश सरकार प्रतिष्ठित शिखर सम्मान, महाराष्ट्र राज्य का प्रतिष्ठित डॉ॰ अनंत गोपाल शेवडे हिंदीसेवी पुरस्कार, अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा साहित्यवाचस्पति, हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा राष्ट्रभाषारत्न की मानद उपाधि, ऐक्यभारती नामक स्थानीय संस्था व महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा आदि से सम्मानित। पता–III/4,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सीपीडब्ल्यूडी क्वार्टर्स, मुकुंदनगर, पुणे 411037; दूरभाष: 020-24265167

हरिपाल त्यागी, 20 अप्रैल, 1934 महुवा, बिजनौर (उ०प्र०)। शिक्षा–इंटरमीडिएट। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–लेखन, मुख्यत: चित्रकार। कृतियाँ–अधूरी इबारत (आत्मकथा), महापुरुष (व्यंग्यलेख), ननकू का पाजामा (बालउपन्यास), तीन अन्य बालपुस्तकें; संपादन–भारतीय लेखक के केवल दो अंकों का संपादन, कुछ पत्रिकाओं में कला संपादन जैसे–भारतीय लेखक और आधारशिला; अनुवाद–स्पार्टकस का संक्षिप्त रूपांतरण किशोरों के लिए। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी अकादमी द्वारा बाल व किशोर साहित्य सम्मान, नईधारा पटना का रचना सम्मान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान द्वारा कलाभूषण सम्मान व पुरस्कार के अलावा चित्रकला और लेखन पर बारह बार सम्मानित-पुरस्कृत। पता–एफ-29/6, सादतपुर विहार, दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-22961856, मो० 09311470546; ई-मेल–haripaltyagi@yahoo.com

हरिप्रकाश जैन 'हरि' (डॉ०), 15 सितंबर 1953, शिवपुरी (म०प्र०)। शिक्षा–एम०बी०बी०एस०, एम०एस० (नेत्र)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–ज़िला चिकित्सालय शिवपुरी में नेत्र विशेषज्ञ के पद पर। विधा–गीत, ग़ज़ल, लेख। कृतियाँ–शाखा का दर्द (ग़ज़ल-संग्रह), गीत संग्रह; इसके अतिरिक्त विभिन्न राष्ट्रीय स्तर की पत्र-पत्रिकाओं में गीत, ग़ज़ल एवं लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–मध्यप्रदेश रेडक्रॉस सोसायटी शिवपुरी में विशिष्ट सेवा कार्य के उपलक्ष्य में म०प्र० के राज्यपाल महामहिम मो० शफ़ी कुरैशी द्वारा सम्मानित 1995; राष्ट्रीय अंधत्व नियंत्रण कार्यक्रम में विशिष्ट योगदान हेतु म०प्र० के राज्यपाल महामहिम बलराम जाखड़ द्वारा सम्मान 2004; रंजन कलश भोपाल द्वारा शिव सम्मान 2005; हिंदी-उर्दू बज़्मे अदब दतिया द्वारा सम्मान 2005; म०प्र० लेखक संघ भोपाल इकाई कोलारस द्वारा सम्मान 2006, ग्वालियर कला एवं साहित्य परिषद ग्वालियर म०प्र० द्वारा शब्द सारथी अलंकरण 2008; पता–'प्रतीक', श्रीराम कॉलोनी, शिवपुरी (म०प्र०); दूरभाष : 07492-232355, मो० 09425137455

हरिप्रसाद दुबे (डॉ०), परमानंदपुरम् फ़ैजाबाद (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, डी० फिल्०; भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–उच्च शिक्षा में अध्यापन, लेखन। विधाएँ–पद्य, लेख। कृतियाँ–श्रेष्ठ भारतीय साहित्यकार आदित्य की लोकयात्रा, अनाम समग्र आचार्य नरेंद्रदेव जीवनदर्शन; इसके अतिरिक्त देश-विदेश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यमहोपाध्याय, वांग्विदांवर सम्मान, श्री रामचरितमानस विद्यापीठ रायसेन म०प्र० द्वारा मानस विद्यावाचस्पति साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा हिंदी भाषाभूषण, मेरठ वि०वि० के व्यास समारोह में सम्मान, आकाशवाणी लखनऊ द्वारा सम्मान, राष्ट्रीय संस्कृत सम्मेलन राँची में सम्मान, चित्रकूट राष्ट्रीय रामायण मेला में सारस्वत सम्मान, कालिदास समारोह उज्जैन द्वारा सम्मान, भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा बालसाहित्यकार सम्मान, राजकीय संग्रहालय झाँसी द्वारा सम्मान,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

मानसमंडल इंदिरानगर कानपुर ललित लेखनी प्रवीण सम्मान, हिंदी सभा सीतापुर द्वारा सरस्वत सम्मान, अखिल भारतीय साहित्य परिषद् द्वारा सम्मान, साहित्यसागर पुरवा उन्नाव का सारस्वत सम्मान, राष्ट्रकवि सोहनलाल द्विवेदी समारोह बिंदकी में सारस्वत सम्मान; उ०प्र० हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा सारस्वत सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सारस्वत सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा सम्मान; महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी द्वारा काव्यसाधना पुरस्कार; भारती परिषद प्रयाग द्वारा शाश्वतामृत सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा साहित्यभूषण सम्मान; मानस संगम कानपुर द्वारा सारस्वत सम्मान; आचार्य पं० सीताराम चतुर्वेदी जन्मशती पर सारस्वत सम्मान; भाग्योदय तीर्थ परिषद सागर द्वारा सम्मान; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा महीयसी महादेवी स्मृति सम्मान; विक्रमशिला हिंदी विद्यापीठ द्वारा विद्यासागर; अभिव्यंजना संस्था फर्रुखाबाद द्वारा सारस्वत सम्मान; पता–गयादेवी नगर, रामपुर भगन, फ़ैजाबाद 224203 (उ०प्र०); दूरभाष : 05270-213769

हरिप्रसाद धर्मक 'विशाल', 15 जून 1949, जबलपुर (म०प्र०)। कार्यक्षेत्र–मध्य रेलवे भुसावल मंडल में वाणिज्य लिपिक। कृतियाँ–देश के विभिन्न भागों से प्रकाशित लगभग 30 काव्य-संकलनों में कविताएँ, गीत, ग़ज़ल, शेरो-शायरी एवं हास्य-व्यंग्य कविताएँ प्रकाशित; पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–गांधीनगर, अमरावती 444606 (महा)

हरिबाबू बिंदल, 5 दिसंबर 1943, मेओली (आगरा)। शिक्षा–पर्यावरण इंजीनियरिंग में स्नातकोत्तर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अमरीका के होमलैंड सिक्योरिटी विभाग में कार्यरत। विधाएँ–हास्य-व्यंग्य, कहानी, नाटक। कृतियाँ–अमुक्तक (अमरीका में हिंदी हास्य-व्यंग्य, उरोज, उर के ओज, आशा (कहानी-संग्रह), अमुक्तक-2; विविध पत्रिकाओं में रचनाओं का प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–इंटरनेशनल हिंदी एसोसिएशन अमरीका द्वारा 'हिंदी प्राइड' 2008, इंटरनेशनल हिंदी एसोसिएशन वाशिंगटन द्वारा सम्मान-पत्र 2005, इंटरनेशनल हिंदी एसोसिएशन नार्थ कैरोलिना द्वारा हिंदी सम्मान 1998; हिंदी फ़िल्म आकांक्षा में कहानीकार तथा प्रबंध निदेशक का कार्य किया 1992, पता–7605 Quicksilver Ct. Bowie, MD 20720 USA; दूरभाष : 00-301-262-0254, 410-762-6732; फैक्स : 410-762-6226; ई-मेल–hbindal@aol.com

हरिमोहन (डॉ०), 11 फरवरी, 1953 ग्राम व पोस्ट-बाहनपुर (कैलोरा), हाथरस (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए०, डी०फिल०, डी०लिट्०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी। कार्यक्षेत्र–विश्वविद्यालय में प्रोफ़ेसर एवं निदेशक। कृतियाँ–कवितासंग्रह–निमैली धूप, पानी बनने की जिद में, दिल्ली एक मेरी भी, मुक्तिदूत (खंडकाव्य), अभी मैं वहीं हूँ; कहानीसंग्रह–एक चेहरा पिता, खुली हुई नाव, चौथा शेर, घर-बाहर-घर; उपन्यास–अकेले-अकेले साथ, एकदा; यात्रावृत्तांत/पर्यटन–संस्कृति, पर्यावरण और पर्यटन, सूरजकुंड से पाताललोक तक, हमारा उत्तरांचल, उत्तरांचल में पर्यटन के नए क्षितिज; विविध–सूचना प्रौद्योगिकी और जनसंचार, आधुनिक

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जनसंचार और हिंदी, रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता, समाचार-फ़ीचर लेखन एवं संपादन कला, संपादनकला एवं प्रूफ़-पठन, खोजी पत्रकारिता, राष्ट्रीय एकता एवं हिंदी-पत्रकारिता, सूचना प्रौद्योगिकी और विश्वभाषा हिंदी, मानव अधिकार और पर्यावरण-संतुलन, पर्यावरण और लोक अनुभव, रेडियो जॉकीइंग की कला; आलोचना–मध्यकालीन काव्य-पहचान और परख, प्राचीन कवि-मूल्यांकन के विविध आयाम, प्रतिनिधि हिंदी निबंधकार, भारतीय काव्यशास्त्र, कालजयी कवि भवानीप्रसाद मिश्र, साहित्यिक विधाएँ-पुनर्विचार, सौंदर्यशास्त्र, विज्ञान और कवि प्रसिद्धियाँ, अग्निसागर से गुज़रते हुए, भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की पहचान, नव्यतर गद्य विधाएँ, कंप्यूटर और हिंदी, प्रशासनिक हिंदी, वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की दिशाएँ, अनुवाद विज्ञान और संप्रेषण; संपादन–प्रशासनिक शब्दकोश, हिंदी व्याकरण का पारिभाषिक कोश, स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तर की पाठ्यपुस्तकें; पुरस्कार-सम्मान–उत्तर-प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा विश्वविद्यालयस्तरीय सम्मान 2002, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार द्वारा भारतेंदु हरिश्चंद्र पुरस्कार 1997, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार का राहुल सांकृत्यायन पुरस्कार (दो बार) 1998, 2000, उत्तर-प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा श्यामसुंदरदास नामित पुरस्कार (दो बार) 1994, 2001, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा बाबूराव पराड़कर नामित पुरस्कार 1991, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा प्रदेश स्तर पर सर्जना पुरस्कार 2001, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ द्वारा स०ही० वात्स्यायन अज्ञेय नामित पुरस्कार 2002, हिंदी प्रचारिणी समिति (पंजीकृत) कानपुर द्वारा साहित्य रत्नाकर की मानद उपाधि 2002; कार्यालय–निदेशक, क०मुं० हिंदी अध्ययन एवं भाषाविज्ञान विद्यापीठ, डॉ० भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा 282003 (उत्तर प्रदेश); पता–निदेशक आवास, पी-1 गोपालकुंज, बाग मुजफ्फर खाँ, आगरा 282002 (उत्तर प्रदेश); मो० 09412256333, 09808606062; ई-मेल–profharimohan@live.com, profharimohan@gmail.com

हरिराम आचार्य (डॉ०), 21 जून 1936, जैसलमेर। शिक्षा–एम०ए० (संस्कृत), पीएच०डी०। कृतियाँ–खले किरणपाल (काव्य), आगमतीर्थ, गाहासतसई (अनुदित काव्य), महाकवि हाल और गाहासतसई (शोध), गजेंद्र व्याख्यान माला भाग 1-6 (संपादन)। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा काव्य विधा के अकादमी पुरस्कार से सम्मानित। पता–42 ए पर्णकुटी, गंगवाल पार्क, जयपुर (राज०)

हरिराम पथिक, 01 दिसंबर, 1948 फर्रुखाबाद (उ०प्र०); शिक्षा–बी०कॉम०, एम०ए० (अर्थशास्त्र); भाषाज्ञान–कार्यक्षेत्र–पंजाब नेशनल बैंक से वरिष्ठ प्रबंधक पद से सेवानिवृत्त; कृतियाँ–पीड़ा की निधियाँ (मुक्तक-संग्रह), पाती मेरे जीवन की (गीत-संग्रह), आधी ज़िंदगी पूरा सच (मुक्तक-संग्रह), शुभकामनाओं के सफ़र (कविता-संग्रह) के अतिरिक्त निबंध, गीत, गज़ल, दोहे आदि देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में समय-समय पर प्रकाशित एवं विभिन्न मंचों पर काव्य पाठ; विधा–मुक्तक, बाल-कविता, गीत, गज़ल, क्षणिका, दोहे, निबंध,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हाइकु एवं समालोचना आदि; प्रकाश्य–जो जिया वो लिखा (मुक्तक-संग्रह) भीतर एक कबीर (दोहा-संग्रह), बाल-कविता संग्रह, त्रिवेणी के कूल, शुभकामनाओं का सफर (कविता-संग्रह) चींटी के घर हाथी (बाल-कविता संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रीय जनकल्याण मंच (भारत) द्वारा वर्ष 1997 में विशिष्ट नागरिक सम्मान, फ़र्रुखाबाद की साहित्य संस्था 'शिखर' द्वारा वर्ष 1992 में तथा साहित्यकार संसद द्वारा वर्ष 2009 में सम्मानित, वर्ष 1997 में पंजाब नेशनल बैंक द्वारा आयोजित अखिल भारतीय कवि सम्मेलन में बैंक का प्रतिनिधित्व, सृजन साहित्य संस्था मेरठ द्वारा सृजन सम्मान, हिमाक्षरा राष्ट्रीय साहित्यकार परिषद् (म०प्र०) द्वारा वर्ष 2009 में अधसती अलंकरण सम्मान, 13 नवंबर 2011 को विद्यापतिनगर समस्तीपुर (बिहार) में निराला सम्मान से विभूषित; पता–स्नेहगंगा, विष्णुधाम कॉलोनी, न्यू माधोनगर, सहारनुपर (उ०प्र०), दूरभाष : 0132-2660719, मो० 09457648900

हरिशंकर वट, 6 सितंबर 1969, उज्जैन। शिक्षा–एम०फिल० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–भारतीय डाक विभाग, कृतियाँ–मन्वंतर; (त्रैमासिक), बैरवा दर्पण; ऊर्जा, केका, संस्मरणांजलि, पलायन के विरुद्ध, संत बालीनाथ जीवनचरितम्, भारती भजनावली ज्ञानप्रकाश, भारतीय दार्शनिक अंतश्चेतना मालवा निमाड़ के संदर्भ में। पुरस्कार-सम्मान–डॉ० अंबेडकर फ़ैलोशिप 2006; पता–मन्वन्तर, 10 न्यू अभिषेकनगर, नानाखेड़ा, उज्जैन (म०प्र०) 450010; मो० 09424510943

हरिशंकर पांडेय 'हरि', 15 मार्च 1965, बहोरवा हरदोई (उ०प्र०)। शिक्षा–बी०ए०, बी०टी०सी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शिक्षक, कवि। विधा–लेखन। कृतियाँ–छप्पर फाड़। पता–डी-216, आ०वि० कालोनी हरदोई (उ०प्र०); मो० 09919632822

हरिशंकर शर्मा, 20 जुलाई, 1953, बरेली (उ०प्र०); शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, इतिहास), बी०एड०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अवकाशप्राप्त शिक्षक केंद्रीय विद्यालय। विधाएँ–कहानी, पत्रकारिता, लेख आदि। कृतियाँ–आज़ाद हिंदुस्तान के गुलाम (कहानी-संग्रह), कबीर की बेदाग चादर, पत्रकारिता के अछूते प्रसंग, यायावरी के रंग, पं० राधेश्याम कथावाचक : सफ़र एक सदी का, हिंदी व्याकरण; अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–प्लाट नं० 213, 10 बी स्कीम गोपालपुरा, बाईपास जयपुर (राज०) 302018; मो० 09461046594

हरिशंकर सक्सेना, 7 जुलाई, 1948 ग्राम मितरोली, तहसील बिसौली, जिला बदायूँ (उ०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त प्रवक्ता (हिंदी), तिलक इंटर कॉलेज, बरेली, उत्तर प्रदेश। कृतियाँ–अँधेरे की परतें (कहानी-संग्रह), दिन हुए धृतराष्ट्र (नवगीत-संग्रह); संपादन–पल्लवों की ओट से (काव्य-संकलन), सन्नाटा मत बुनो (नवगीत-संकलन), काले दिन (कहानी-संकलन); पुरस्कार-सम्मान–पं० राधेश्याम कथावाचक साहित्य पुरस्कार बरेली, रोटरी क्लब ऑफ़ बरेली सेंट्रल द्वारा वोकेशनल अवार्ड, भारतीय पशु चिकित्सा अनुसंधान संस्थान बरेली द्वारा सम्मानित, जैमिनी अकादमी (पानीपत)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा सम्मानित, स्व॰ चंद्रप्रकाश आर्यकमल संदेश साहित्य पुरस्कार, अखिल भारतीय कायस्थ महासभा द्वारा कायस्थ-गौरव सम्मान, जीवनधारा वेलफ़ेयर सोसायटी बरेली द्वारा हिंदी-दिवस पर अभिनंदन। पता–145, कर्मचारी नगर, बरेली (उ॰प्र॰) 243122; मो॰ 09760783993

हरिशरण वर्मा (डॉ॰), चैत्र अष्टमी, संवत् 2000, ग्राम-दह्पा आजमपुर (पिलखुवा), ज़िला-हापुड़ (उत्तरप्रदेश) शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी। कार्यक्षेत्र–36 वर्ष तक पंजाब तथा हरियाणा सरकार के विभिन्न संस्थानों में कार्य करने के उपरांत अध्यापन कार्य से सेवानिवृत्त। संप्रति–हरियाणा ग्रामीण विकास समिति द्वारा चलाए जा रहे विभिन्न साक्षरता संस्थानों में प्रधानाचार्य तथा सचिव (अवतैतिक) के पद पर कार्यरत एवं स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–हरियाणवी संस्कार गीतों की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि; ग्यारह एकांकी (दूरदर्शन व रेडियो से प्रसारित नाटकों का संग्रह), बदल सकते हो दिशा (काव्य-संग्रह), समय एक गहरा सागर (काव्य-संग्रह), लघुकथाएँ; आकाशवाणी रोहतक/ छतरपुर केंद्रों तथा दूरदर्शन से अनेक नाटकों को प्रसारण। आकाशवाणी रोहतक तथा दूरदर्शन से वार्ताओं, बातचीत व काव्यपाठ का प्रसारण; हरियाणा साहित्य एकादमी, पंचकूला द्वारा प्रकाशित हरिगंधा में अनेक नाटक, लघुकथा, कविता व लेख प्रकाशित। हरियाणा लोकसंपर्क विभाग द्वारा प्रकाशित हरियाणा संवाद में अनेक लेख प्रकाशित। श्रुतिपथ, दैनिक हरिभूमि, टोहाना दर्शन, जयगुंजार आदि पत्र-पत्रिकाओं में कहानी, नाटक, कविता व लघुकथा प्रकाशित। पता–710/35 जनता कॉलोनी, त्रिवेणी पार्क के सामने, रोहतक (हरियाणा); दूरभाष : 01262-248211, मो॰ 09355676460

हरिश्चंद्र 'निशांत', 7 जुलाई 1943, मीराखेलपुरा, बहराइच (उ॰प्र॰); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, इतिहास), बी॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, उर्दू, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–पूर्व हिंदी प्रवक्ता, क्वींस कालेज, लखनऊ। विधाएँ–कविता, गीत, लेख, आत्मकथा, कहानी। कृतियाँ–महाकाव्य–मेनका, दमयंती; खंडकाव्य–मरीचिका, वाहेगुरु, भगवान महावीर, आर्जुनि; काव्य-संग्रह–भँवर, अर्णव, अनादि, प्रणव (गीत-संग्रह), ऋतम् (दोहा-संग्रह); अन्य–संस्थापक, प्रज्ञा साहित्य परिषद्, लखनऊ (उ॰प्र॰); पता–सी-2055/1 ब्लाक-सी, इंदिरानगर, लखनऊ 226016 (उ॰प्र॰); मो॰ 09793074862

हरिश्चंद्र पाठक 'अजेय', 1 अप्रैल, 1931; शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, अँग्रेज़ी)। कार्यक्षेत्र–पूर्व संसदीय भाषांतरकार, राज्यसभा, नई दिल्ली। भाषाज्ञान–हिंदी, संस्कृत, अँग्रेज़ी। कृतियाँ–अंजुरी भर धूप, आकाश झील और झरना (काव्य), तूलिका (सहलेखन), ऋतंभरा (सह लेखन)। पता–आई॰ए॰/52 बी, अशोक विहार, फेज-1, दिल्ली 110052

हरिश्चंद्र वर्मा (डॉ॰), 5 जनवरी 1934, चाँदनेर (ग़ाज़ियाबाद) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी-संस्कृत), पीएच॰डी॰ (हिंदी-संस्कृत), डी॰लिट्॰ (हिंदी)। कार्यक्षेत्र–पूर्व अध्यक्ष एवं प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग, महर्षि दयानंद वि॰वि॰, रोहतक (हरियाणा), स्वतंत्र लेखन। कृतियाँ–शोध–संस्कृत कविता में रोमांटिक प्रवृत्ति, नई कविता के नाट्यकाव्य, तुलसी-साहित्य के

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सांस्कृतिक आयाम; समालोचना–अंधायुग : एक विवेचन, तुलसी-साहित्य में नीति, भक्ति और दर्शन, तुलसी-साहित्य में शरीर-विज्ञान तथा मनोविज्ञान, साहित्य-चिंतन के नये आयाम, चिंतन और अनुशीलन, हिंदी-साहित्य का इतिहास, हिंदी साहित्य का आदिकाल, श्री चंद्रावली नाटिका : सर्वांगीण विवेचन, साहित्य-चिंतन की नयी दिशाएँ; साहित्येतिहास–हिंदी साहित्य का इतिहास, हिंदी साहित्य का आदिकाल; शास्त्रीय ग्रंथ–भाषा और भाषाविज्ञान, भरतीय काव्शास्त्र, शोध-प्रविधि; काव्य–नयी पीढ़ी-नए स्वर, संकल्पों के स्वर, सूरज नहीं बुझेगा; सुगंधि के स्वर, छक्के पर छक्के, संस्कृति के आलोक-शिखर; हास्य-व्यंग्य–चमचापुराण, चिट्ठी मिस स्वीटी की; उपन्यास–डाक्टर डमरू गोपाल, पवनपुत्र की पूँछ; संपादन–तरंगों के रंग, व्यंग्य के रंग, परिवेश के रंग, व्यंग्य के प्रसंग, डॉ॰ तरुण का काव्य-संसार, डॉ॰ जयनाथ नलिन : पहचान और परख, उदयभानु हंस का प्रबंधकौशल, महेंद्र भटनागर के गीत। पुरस्कार-सम्मान–अंधायुग : एक विवेचन पुस्तक पर भाषा-विभाग हरियाणा द्वारा प्रथम पुरस्कार 1974; मानस-संगम, कानपुर द्वारा तुलसी-साहित्य के अध्येता के रूप में सम्मानित 1978; हरियाणा प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन के सातवें द्विवार्षिक अधिवेशन में हिंदी-साहित्यसेवी के रूप में सम्मानित 1983; भारतीय साहित्य परिषद् द्वारा साहित्यकार के रूप में सम्मानित 1988; रामायण मेला समिति अयोध्या द्वारा रामायण मेले के अवसर पर रामायण-शिखर-सम्मान 1992; हिंदी साहित्य संस्थान रोहतक द्वारा सम्मानित 1994; 'डॉक्टर डमरू गोपाल' उपन्यास पर हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कार 1999; 'पवनपुत्र की पूँछ' उपन्यास पर हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा पुरस्कार 2001, समग्र साहित्यिक उपलब्धियाँ पर शिखर सम्मान के रूप में हरियाणा साहित्य अकादमी द्वारा सूर पुरस्कार 2002; हरियाणा सरकार द्वारा पाँच वर्ष 1998-2002 के लिए साहित्य अकादमी दिल्ली की गौरवमयी सदस्यता; भारत सरकार के उद्योग मंत्रालय में हिंदी सलाहकार समिति के सदस्य; पता–55, सेक्टर-1, हुडा, रोहतक 124001 (हरियाणा); दूरभाष : 01262-273396

हरिसिंह पाल (डॉ॰), 15 जुलाई 1955, ग्राम-सुढियाल (अलीगढ़) उ॰प्र॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी, समाजशास्त्र), एम॰एड्॰ (शिक्षाशास्त्र), पीएच॰डी॰ (लोकसाहित्य), पी॰जी॰डी॰ (दूरस्थ शिक्षा), डी॰लिट्॰ (मनोविज्ञान), बी॰एससी॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, उर्दू। कार्यक्षेत्र–कार्यक्रम अधिकारी, आकाशवाणी, नई दिल्ली। विधा–कविता, उपन्यास, हास्य-व्यंग्य, समीक्षा, संस्मरण, लोककथा, बालसाहित्य आदि। कृतियाँ–मशाल जलती रहे (उपन्यास), पुनरावृत्ति (काव्य-संग्रह), संकीर्तन (व्यंग्य), संस्मरण–श्रद्धा के फूल, स्मृति; बालसाहित्य–रोचक विज्ञान, जो बूझी सो चतुर सुजान (पहेलियाँ), पारंपरिक खेल, रोचक विज्ञान, अनोखी मछलियाँ, विचित्र जीवजंतु, ब्रज लोककाव्य सामाजिक संदर्भ (शोध-समीक्षा), ये आकाशवाणी है, सुनी-सुनाई (लोककथा), लोककाव्य का क्षितिज (समालोचना), मेहनत रंग लाई (किशोर उपन्यास), रेडियो की कहानी, आकाशवाणी पाठमाला (सहलेखन); प्रतिनिधि लोककथाएँ, मणियों की धरती (यात्रा-संस्मरण); संपादन–साक्षी (आकाशवाणी, दिल्ली),

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

रजत जयंती स्मारिका आकाशवाणी (मथुरा), विविध पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; सहसंपादन–तीन दर्जन से अधिक काव्य-संग्रह। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यलोक परियावाँ प्रतापगढ़ द्वारा साहित्यश्री 1992; साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 1998; भारतीय साहित्य परिषद दिल्ली द्वारा गुरुदत्त सम्मान 2001; अ०भा० हिंदी साहित्य सम्मेलन, ग़ाज़ियाबाद द्वारा संपादकश्री 2002; अ०भा० लोकसाहित्य परिषद दिल्ली द्वारा राजभाषामनीषी 2000; हिंदी मित्र संगठन दिल्ली द्वारा श्रीवाग्धारा; अ०भा० हिंदी साहित्य सम्मेलन द्वारा विशिष्ट हिंदीसेवी सम्मान; ब्रजसंस्कृति एवं विकास संस्था नई दिल्ली द्वारा ब्रजसंस्कृति सेवी सम्मान; अहिल्याबाई होलकर सेवा समिति आगरा द्वारा महाकवि कालिदास सम्मान; भारतीय मानव अधिकार संस्थान नई दिल्ली द्वारा मानव अधिकार प्रमोशन अवार्ड; अ०भा० साहित्यकार अभिनंदन समिति मथुरा द्वारा राष्ट्रभाषारत्न; उद्भावना मंच मथुरा द्वारा साहित्यभूषण; भारतीय लोकसाहित्य परिषद दिल्ली द्वारा ब्रजभाषा मनीषी; मातृस्वर नई दिल्ली द्वारा मातृश्री सम्मान, ब्रजसाहित्य संस्कृति अकादमी मथुरा द्वारा रसभारतीय सम्मान; संगीत संगम आगरा द्वारा संगीत संगम सम्मान; अ०भा० राष्ट्रभाषा विकास संगठन ग़ाज़ियाबाद द्वारा राष्ट्रभाषा गौरव; राष्ट्रभाषा परिषद मुंबई द्वारा सत्कारमूर्ति। पता–684 इंदिरा पार्क, पालममार्ग, नई दिल्ली 110045; दूरभाष : 011-25039559, 25055073, मो० 09810981398; ई-मेल–drhspal@gmail.com

हरिसिंह 'हरीश' (डॉ०), 1 अगस्त 1935, दतिया (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), बी०टी०आई०, मानद उपाधि, पीएच०डी०, डी०लिट्०। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त उच्च श्रेणी शिक्षक, अब स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, कहानी, ग़ज़ल, लघुकथा, उपन्यास, नाटक, शोध, साक्षात्कार, समीक्षा, काव्यशास्त्र। कृतियाँ–गीतिकाव्य–मन के गीत नमन के अक्षर, श्री गुरुचरणों के फूल, श्री गुरु माँ चरणों की धूल, मेरा ख़त न मिलने पर, उलाहना; ग़ज़ल–ग़म लेके फूल दिए, दर्द की सीढ़ियाँ; उपन्यास–कली भँवरे और काँटे; संपादन–बच्चों की मीठी मुस्कान, बच्चो पढ़ने जाओ रोज़ (बालगीत), दतिया काव्यधारा (तीन भाग, काव्य), साधक और साधना, शुभम्, सनद, दतिया-काव्यधारा (काव्य-संग्रह), दायरा, काव्यार्जलि, उन्मेष, सप्रशिखा, मानवता का बगीचा, उड़ान। पुरस्कार-सम्मान–नवचेतना एवं कला संस्थान झाँसी (उ०प्र०) द्वारा काव्यकलाधर की उपाधि 1994; भारतीय दलित साहित्य अकादमी फर्रुखाबाद (उ०प्र०) द्वारा स्वामी अद्यूतानंद अति विशिष्ट सम्मान 1996; मध्य प्रदेश लेखक संघ, इकाई ग्वालियर (म०प्र०) द्वारा सम्मान 2005; पता–सुमन साहित्य सदन, नया दरवाज़ा, गांधी मार्ग, दतिया 475661 (म०प्र०); दूरभाष : 07522-400224, 400734; मो० 09826217213, 09300057774, 0999256146

हरिसुमन बिष्ट (डॉ०), 1 जनवरी, 1958 कुन्हील, अल्मोड़ा, (उत्तराखंड); शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी० (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कुमाऊँनी। कार्यक्षेत्र–हिंदी अकादमी, दिल्ली में सचिव। कृतियाँ–उपन्यास–ममता, आसमान झुक रहा है, होना पहाड़, आछरी-माछरी;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

कहानीसंग्रह–सफ़ेद दाग़, आग और अन्य कहानियाँ, मछरंगा, बिजूका, मेले की माया; यात्रवृत्तांत–अंतर्यात्रा; संपादन–अपनी जबान में कुछ कहो (विक्तोरिया तोकारेया की कहानियाँ), इंद्रप्रस्थ भारती (त्रैमासिक पत्रिका); अनुवाद–दिवानी विनोद : एक अनुश्रुति (कुमाऊँनी से अनुवाद)। पुरस्कार-सम्मान–आराधकश्री सम्मान 1993, सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार 1984, डॉ॰ अंबेडकर सेवाश्री सम्मान 2000, निष्काम मानवसेवा सम्मान 2000, राष्ट्रीय बालप्रहरी सुमित्रानंदन पंत सम्मान 2008 एवं 2009; कार्यालय–सचिव, हिंदी अकादमी दिल्ली, समुदाय भवन, पदमनगर, किशनगंज, दिल्ली 110007; पता–ए-347 सेक्टर-31, नोएडा (उत्तर प्रदेश); दूरभाष : 0120-2457355 (आ॰), 23693137 (का॰), मो॰ 09868961017; ई-मेल– harisuman_bisht@yahoo.com

हरिहर झा, 7 अक्टूबर 1946, बाँसवाड़ा (राज॰)। शिक्षा–उदयपुर विश्वविद्यालय से गणित में स्नातकोत्तर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–मेलबोर्न के मौसम विभाग में वरिष्ठ सूचना-तकनीकी अधिकारी के पद पर कार्यरत। विधा–कविता। ई-मेल–hariharjha@rediffmail.com

हरिहरप्रसाद खड्डर 'हरिहर वियोगी', 28 सितंबर 1948, ग्राम बरोदिया कलाँ (सागर) म॰प्र॰। शिक्षा–हायर सैकेंडरी। कार्यक्षेत्र–नवीन माध्यमिक शाला बंडा में अध्यापक, उपाध्यक्ष, सौजन्य साहित्य अकादमी बंडा, ज़िला सागर। कृतियाँ–इज्हारे-शऊर, विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पता–हरिहर वियोगी, द्वारा अजंता प्रेस, बंडा, सागर (म॰प्र॰)

हरिहर वैष्णव, 19 जनवरी 1955, दंतेवाड़ा, बस्तर (छ॰ग॰)। शिक्षा–स्नातकोत्तर (हिंदी साहित्य)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा, बस्तर (छ॰ग॰)। विधाएँ–कहानी, बालसाहित्य, लोकसाहित्य। कृतियाँ–बस्तर की मौखिक कथाएँ, मोहभंग (कहानी-संग्रह), राजा और बेलकन्या (लोककथा), चलो, चलें बस्तर (पर्यटन पर बालसाहित्य) बस्तर के तीज-त्योहार (लोकसंस्कृति), गुरुमाय सुकदई द्वारा प्रस्तुत बस्तर की धान्य-देवी की कथा : लछमी जगार (लोकमहाकाव्य), बस्तर का लोकसाहित्य, बस्तर की गीतिकथाएँ, गुरुमाय केलमनी द्वारा प्रस्तुत बस्तर के नारीलोक की महागाथा : धनकुल (लोकमहाकाव्य), बस्तर के धनकुल गीत (शोध विनिबंध); पुरस्कार-सम्मान–वर्ष 1984 में अखिल भारतीय कहानी लेखन प्रतियोगिता में पुरस्कृत। पता–सरगीपाल पारा, कोंडागाँव 494226, बस्तर (छ॰ग॰); दूरभाष : 07786-242693, मो॰ 09300429264; ई-मेल–lakhijag@sancharnet.in

हरीचरन प्रकाश, 10 नवंबर, 1950 फैजाबाद (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (राजनीतिशास्त्र)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–शासकीय सेवा। संप्रति निदेशक, प्रशिक्षण प्रभाग, राज्य नियोजन संस्थान उ॰प्र॰, लखनऊ। कृतियाँ–उपन्यास–एक गंधर्व का दुःस्वप्न; कहानीसंग्रह–गृहस्थी का रजिस्टर, उपकथा का अंत, जीविका-जीवन। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का यशपाल कहानी सम्मान, परिवेश सम्मान। पता–1 डी॰एम॰ कंपाउंड, निकट

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

जयभारत सिनेमा, लालबाग, लखनऊ; कार्यालय–निदेशक, प्रशिक्षण प्रभाग, राज्य नियोजन संस्थान उ०प्र०, कालाकांकर भवन, पुराना हैदराबाद, लखनऊ। दूरभाष : 0522-22317741, मो० 09839311661

हरीलाल 'मिलन', 8 जुलाई 1954, ग्राम-पूरे गुलाबराय, बाबूगंज (प्रतापगढ़) उ०प्र०। शिक्षा–एम०ए०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, पालि। कार्यक्षेत्र–श्रमप्रवर्तन अधिकारी, कानपुर क्षेत्र, कानपुर। विधाएँ–दोहा, गीत, ग़ज़ल, उपन्यास। कृतियाँ–परित्यक्ता (खंडकाव्य), वक़्त रो रहा है (ग़ज़ल-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–भारतीय बालविकास संस्थान बस्ती एवं भारतीय दलित साहित्य अकादमी दिल्ली द्वारा सम्मानित; श्रीचंद्र खंडेलवाल हिंदी परिषद् द्वारा साहित्यशिरोमणि; साहित्य रत्नाकर अलंकरण से सम्मानित। पता–300 ए/2 दुर्गावती सदन, हनुमंतनगर, नौबस्ता, कानपुर 208021 (उ०प्र०); दूरभाष : 0512-2620962

हरीश अरोड़ा (डॉ०), 1970 दिल्ली। शिक्षा–एम०ए०, एम०फिल्०, पीएच०डी०, पत्रकारिता में स्नातकोत्तर डिप्लोमा, एल०एल०बी०; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट, प्रोफ़ेसर हिंदी विभाग, पी०जी०डी०ए०वी० कॉलेज सांध्य, दिल्ली विश्वविद्यालय, नेहरूनगर, नई दिल्ली; विधाएँ–कविता, कहानी, आलोचना, एकांकी। कृतियाँ–धूप की खुली किताब (कविता-संग्रह), हत्याकांड के बाद (कहानी-संग्रह), एक समर्पित एकांत (कविता-संग्रह), गुरु गोविंदसिंह के काव्य में राष्ट्रीय अस्मिता (आलोचना), शोध : निकष पर, (आलोचना), महाप्रयाण (एकांकी-संग्रह), सृजनात्मक लेखन, आधुनिक कवि : एक विमर्श (आलोचना), पाश्चात्य काव्यशास्त्र के प्रतिमान (आलोचना), जनसंचार (पत्रकारिता), प्रिंट मीडिया लेखन (पत्रकारिता), इलैक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन (पत्रकारिता), हावी होता बाज़ार और टेलीविज़न पत्रकारिता का संकट, शोधप्रविधि और प्रक्रिया, आधुनिक साहित्य चिंतन, ग्लोबल मीडिया और हिंदी-पत्रकारिता,, पत्रकारिता का बदलता स्वरूप और न्यू मीडिया; पुरस्कार-सम्मान–महाप्रयाण कृति पर अखिल भारतीय साहित्य परिषद् की ओर से उदयशंकर भट्ट सम्मान 2004; महाप्रयाण कृति पर हिंदीभाषा साहित्य परिषद् खगड़िया (बिहार) द्वारा भारतेंदु सम्मान 2007; अखिल भारतीय साहित्य संगम उदयपुर द्वारा साहित्य-सुधाकर की सम्मानोपाधि 2008; अंतर्राष्ट्रीय संस्था विश्व शांति महासंघ द्वारा शांति राजदूत सम्मान 2007; पूर्वोत्तर हिंदी अकादमी द्वारा सृजनात्मक लेखन पुस्तक पर डॉ० महाराजकृष्ण जैन स्मृति सम्मान 2008; शहीद दाताराम सेवादल खुर्जा बुलंदशहर (उ०प्र०) द्वारा शहीद दाताराम राष्ट्रीय सम्मान 2009; शिक्षक विकास परिषद गोवा द्वारा राष्ट्रीय शिक्षकभूषण सम्मान 2009; महाप्रयाण एकांकी संग्रह पर कादंबरी जबलपुर द्वारा स्व० मनमोहनलाल दुबे सम्मान 2009; रंजनकलश भोपाल द्वारा समग्र कृतित्व पर रंजनकलश शिव सम्मान 2009, सुरभि साहित्य संस्कृति अकादमी खंडवा द्वारा राष्ट्रनमन साहित्य सम्मान 2010, साहित्यमंडल श्रीनाथद्वारा द्वारा हिंदी भाषाभूषण 2010, इलैक्ट्रानिक मीडिया लेखन पर अखिल भारतीय साहित्य परिषद् दिल्ली द्वारा रामलाल वर्मा सम्मान; पता–एन-23, श्री निवासपुरी, नई दिल्ली 110065; मो० 09968723222, 09811687144, 09968723222;

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

ई-मेल–dr_harisharora@yahoo.com; drharisharora @gmail.com

हरीशकुमार सिंह (डॉ०), 7 नवंबर 1963, उज्जैन (म०प्र०)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी, अर्थशास्त्र), पीएच०डी०, एम०बी०ए०, एल-एल०बी०। कार्यक्षेत्र–भारतीय जीवन बीमा निगम में अधिकारी। कृतियाँ–ये है इंडिया (व्यंग्य-संग्रह), आँखों देखा हाल (हास्य-व्यंग्य कविताएँ), टेपा हो गए टॉप, लिफ्ट करा दे (हास्य-व्यंग्य) सच का सामना (व्यंग्य-संग्रह), टेपा राग (संपादन); नई दुनिया, दैनिक भास्कर, नवभारत जैसे प्रमुख समाचारपत्रों में व्यंग्य प्रकाशित; आकाशवाणी से खेलवार्ता, परिचर्चा एवं व्यंग्यों का प्रसारण; पत्रलेखक के रूप में कई पुरस्कार प्राप्त; अखिल भारतीय टेपा सम्मेलन के संयुक्त सचिव तथा साहित्यिक संस्था 'साहित्य-मंथन' के अध्यक्ष; उज्जैन स्पोर्ट्स राइटर्स ऐसोसिएशन के अध्यक्ष, प्रेस क्लब के उपाध्यक्ष तथा अन्य प्रमुख संस्थाओं से संबद्ध। पुरस्कार–खेलमित्र के रूप में म०प्र० के मुख्यमंत्री द्वारा सम्मानित, शब्द प्रवाह अ०भा० साहित्य सम्मान 2010। पता–सी 1/9, ऋषिनगर, उज्जैन (म०प्र०); दूरभाष : 0734-2510293, मो० 09425481195

हरीशकुमार सेठी (डॉ०), 18 मार्च, 1964 नई दिल्ली। शिक्षा–बी०कॉम० (ऑनर्स), एम०ए०, एम०फिल, पीएच०डी० (हिंदी), अनुवाद में स्नातकोत्तर डिप्लोमा, दूरशिक्षा में स्नातकोत्तर डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सहायक प्रोफ़ेसर, अनुवाद अध्ययन और प्रशिक्षण विद्यापीठ, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नईदिल्ली। कृतियाँ–पदनाम और संक्षिप्ताक्षर (हिंदी अनुवाद का संदर्भ), भारतीय लोकजीवन के आख्याता : अब्दुर्रहीम खानखाना, जीवनमूल्य विमर्श, ई-अनुवाद और हिंदी, सूचना प्रौद्योगिकी और हिंदी अनुप्रयोग (सहलेखन), रचनाधर्मिता के विविध परिदृश्य, अनुवाद के विविध आयाम, हिंदी : प्रयोगक्षमता और संप्रेषण (दो भाग); संपादन–अनुवाद-शतक (दो खंड), अनुवाद मूल्यांकन, भारतीय अनूदित कहानियाँ, सूचना प्रौद्योगिकी, हिंदी और अनुवाद, कंप्यूटर अनुवाद, विधि अनुवाद-सिद्धांत और व्यवहार (दो भाग), डॉ० रामकुमार वर्मा : साहित्य सृजन और चिंतन, अनुवाद : अनुभूति और अनुभव, सृजनात्मक साहित्य और अनुवाद, फ़ारसी अनुवाद, प्रतिष्ठित अनुवादक, काव्यानुवाद; भारतीय अनुवाद परिषद् की स्मारिका (संयुक्त संपादन), भारतीय अनुवाद परिषद् पत्रिका-अनुवाद (38 अंक); कोशकार्य–सृष्टि हिंदी शब्दकोश; अनुवाद–श्री सतस्वरूप दास गोस्वामी कृत 'लाइफ़ विद द परफ़ैक्ट मास्टर' का अनुवाद-पूर्ण आध्यात्मिक गुरु के साथ जीवन के क्षण, 'प्रभुपाद नेक्टर' का अनुवाद-प्रभुपाद रसामृत, सुश्री रोशनदलाल कृत 'द पफिन हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया फ़ॉर चिल्ड्रन' (भाग-II) का अनुवाद (प्रकाश्य) पुरस्कार-सम्मान–भारतीय अनुवाद परिषद् नई दिल्ली द्वारा नातालि पुरस्कार 1999-2000, अखिल भारतीय साहित्य कला मंच मुरादाबाद द्वारा साहित्यशिरोमणि सम्मान 2009, फिजिकली हैंडीकैप्ड वेलफेयर सोसाइटी दिल्ली द्वारा मानवसेवा प्रेरणा पुरस्कार 2009; कार्यालय–अनुवाद अध्ययन और प्रशिक्षण विद्यापीठ, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, ब्लॉक 15-सी, अकादमिक परिसर, मैदानगढ़ी, नई दिल्ली 110068; पता–4/217, द्वितीय तल, सुभाषनगर,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नई दिल्ली 110027; दूरभाष : 011-29571628 (का॰), 25139243 (आ॰), मो॰ 09818398269; ई-मेल-drhksethi@hotmail.com

हरीश गोयल, 4 नवंबर 1950, अजमेर। शिक्षा-एम॰ए॰ (अँग्रेज़ी), एम॰एड॰। कार्यक्षेत्र-अध्यापन। कृतियाँ-कालजयी यात्रा, फिर एक ययाति, तीसरी आँख, अजनबी, मानव क्लोन तथा तृतीय विश्वयुद्ध, पाँचवाँ आयाम, कायांतरण, भविष्य की विलक्षण आँखें, ऑपरेशन जेनेसिस, ऑपरेशन मार्क्स, परखनली डायनासौर, अज्ञात ग्रह की ओर, अंतरिक्ष परियाँ, 21वीं सदी की ओर : विज्ञान के बढ़ते चरण, हरी चुनरी ओढ़े लोक में, रहस्यमयी चमकीले संसार में, नीले धब्बे के लोक में, शुक्रलोक की यात्रा, ज़ीन का जीवन-संगीत, जैव प्रौद्योगिकी के नए क्षितिज, कंप्यूटर : एक विज़न, परखनली फ़सलें : नवजीवन, सूरज का फैलता कुटुंब, प्लास्टिक ही जीवन-संसार, सागर के अनमोल रतन, पर्यावरण की कहानियाँ (दो भाग), सौर मंडल : बृहस्पति, सौरमंडल : दसवाँ ग्रह, सौरमंडल : चंद्रमा, सौरमंडल : धूमकेतु, कालयात्रा, बौने ग्रह पर तलाश, आश्चर्यजनक खोज, हरे मानव, चंद्रमा पर खोज, उड़नेवाले बच्चे, सितारों का संसार, रहस्यमयी सौर-परिवार, शुक्रलोक में एक राजकुमारी, किरणों का मायालोक : ड्रामा, कांप्लेक्स-39, रहस्यमयी ट्राइएगल, मानव क्लोन और भविष्य, क्लोमेड, फिर एक ययाति (उपन्यास), यूरोपा, कालयंत्र, लालग्रह और दूसरी दुनिया, अपराध विज्ञान की कथाएँ, वेस्ता तथा ग्रेट मैमथ, क्षुद्रग्रह पैलास, शुक्रग्रह और अंतरिक्ष लुटेरा, कास्मिक लुटेरे। पुरस्कार-सम्मान-राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर द्वारा शंभूदयाल सक्सेना पुरस्कार; इंडियन कौंसिल फ़ार चाइल्ड एजूकेशन नई दिल्ली द्वारा सम्मान; विज्ञान कथाभूषण; राष्ट्रीय हिंदीसेवी सहस्राब्दि सम्मान; शताब्दीरत्न सम्मान; राष्ट्रभाषा रत्न सम्मान; आचार्य की मानद उपाधि; भारतीय विज्ञान कथालेखक समिति फ़ैज़ाबाद द्वारा विज्ञान कथाभूषण सम्मान; राज्य शैक्षिक अनुसंधान उदयपुर द्वारा सम्मान; रामवृक्ष बेनीपुरी जन्मशताब्दी सम्मान; राष्ट्रभाषारत्न सम्मान; सुभद्रा कुमारी चौहान जन्मशताब्दी सम्मान। पता-59 शास्त्रीनगर, अजमेर 305001 (राज॰); दूरभाष : 0145-2625313

हरीशचंद्र पांडेय, 28 दिसंबर 1952, ग्राम सदीगाँव, पोस्ट महाकालेश्वर, ज़िला अल्मोड़ा (उत्तराखंड)। शिक्षा- एम॰कॉम॰। भाषाज्ञान-हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र-भारतीय लेखा एवं लेखा परीक्षा विभाग में वरिष्ठ लेखाधिकारी। विधा-काव्य, कविता, बालकथा। कृतियाँ-कुछ भी मिथ्या नहीं है (काव्य पुस्तिका, एक बुरूँश कहीं खिलता है (कविता-संग्रह); भूमिकाएँ ख़त्म नहीं होतीं (कविता-संग्रह), संकट का साथी (बालकथा-संग्रह); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान-परिमल सम्मान योजना के तहत कविता हेतु सोमदत्त सम्मान 1995; कविता-संग्रह 'एक बुरूँश कहीं खिलता है' पर उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान का सर्जना पुरस्कार 1999, केदार सम्मान 2001, ऋतुराज सम्मान 2004; कविता-संग्रह 'भूमिकाएँ ख़त्म नहीं होती' के लिए कविवर हरिनारायण व्यास सम्मान 2006; पता-अ/114, गोविंदपुर कॉलोनी, इलाहाबाद 211004; दूरभाष : 0532-2540149, 093362-7686811, मो॰ 09455623176

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

हरीश नवल (डॉ॰), 8 जनवरी 1947, नकोदर (पंजाब), शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰लिट्॰, पी-एच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–रीडर, हिंदू कालेज दिल्ली। विधाएँ–व्यंग्य, समीक्षा, काव्य आदि। कृतियाँ–बागपत के खरबूजे, पुलिस मैथड, पीली छत पर काला निशान, दिल्ली चढ़ी पहाड़े, दीनानाथ के हाथ, वाया पेरिस आया गांधीवाद, रंगमंच-संदर्भ, हिंदी नाटक : तीन दशक, निराला की गली में, मेरी इक्यावन व्यंग्य रचनाएँ, मादक पदार्थ; अब तक 1500 से अधिक रचनाएँ प्रकाशित; साहित्य सलाहाकार इंडिया टूडे, स्तंभकार नवभारत टाइम्स, कल्पांत, इंडिया टूडे आदि; भारतीय प्रतिनिधित्व–इंग्लैंड, अमरीका, कनाडा, फ्रांस, बेल्जियम, जर्मनी, थाईलैंड, हालैंड, संयुक्त अरब अमीरात, जापान, श्रीलंका, सिंगापुर, मलेशिया आदि मॉरीशस तथा बल्गारिया के विश्वविद्यालयों में विजिटिंग प्रवक्ता। पुरस्कार-सम्मान–ज्ञानपीठ का युवा व्यंग्यकार पुरस्कार; साहित्य कला परिषद् पुरस्कार; गृहमंत्रालय का गोविंदवल्लभ पंत पुरस्कार; बिहार का साहित्यमणि; हरियाणा का साहित्य गौरव; उ॰प्र॰ का 'माध्यम सम्मान' के अतिरिक्त बालकन जी बारी इंटरनेशनल वरिष्ठ साहित्यकार सम्मान; प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन का मीर-मौर सम्मान। पता–65, साक्षर अपार्टमेंट्स, ए-3, पश्चिम विहार, नई दिल्ली 110063; 09818988225; ई-मेल–navalharish@yahoo.com

हरीश निगम (डॉ॰), 31 जुलाई 1955, मैहर (सतना)। शिक्षा–एम॰एस-सी॰ (रसायनशास्त्र), एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), पीएच॰डी॰। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। विधा–नवगीत, कहानी, ग़ज़ल, कविता, शिशुगीत, बालकथाएँ, नाटक। प्रकाशन–नवगीत-संग्रह–होंठ नीले धूप में, अक्षर भर छाँव; कहानी-संग्रह–हरापन नहीं लौटेगा; बालगीत–टिंकू बंदर ; बालकथा–मिक्कू जी की लंबी दुम; नवगीत–यात्रा में साथ-साथ, गीत और गीत, बीसवीं शताब्दी, ग़ज़लपुर, चुने हुए बालगीत; भारत की लगभग सभी प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में नवगीत, कहानियाँ, ग़ज़लें, कविताएँ, शिशुगीत, बालकथाएँ, नाटक आदि प्रकाशित। पता–प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, (समाजशास्त्र विभाग) शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सतना (म॰प्र॰); दूरभाष : 07672-237433 (आ॰), 07672-223209 (का॰), मो॰ 09827203235

हरीश पाठक (डॉ॰), 28 अक्टूबर, 1945 उज्जैन (मध्य प्रदेश)। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, गुजराती। कार्यक्षेत्र–पूर्व आचार्य एवं अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शा॰ माधव विज्ञान महाविद्यालय, उज्जैन (मध्य प्रदेश); कृतियाँ–कविताएँ–नरक को भी कभी शर्म नहीं आती, कैक्टस और गुलाब (सहलेखन), शहर चुप नहीं है (सहलेखन), आज की हिंदी कविता-यात्रा (सहलेखन), नवें दशक की कविता-यात्रा (सहलेखन), आएँगे अच्छे दिन, पहले ऐसा नहीं था; कहानियाँ–फिर वह एक दिन; गद्य–कविता का चरित्र और चुनौतियाँ, मेरे रंग सरोकार; संपादन–राष्ट्रीय एकता समिति दिल्ली की बोध पत्रिका का संपादन, समकालीन हिंदी कविता, पाँच एकांकी, हिंदी स्वाधीनता संग्राम के अर्जित मूल्य; अनुवाद–पत्रिकाओं में कविताओं के अँग्रेज़ी, मराठी व हिंदी में अनुवाद प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अखिल भारतीय कालिदास समारोह उज्जैन में सर्वश्रेष्ठ

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

अभिनेता का पुरस्कार 1972, मध्य प्रदेश जननाट्य मंच रतलाम द्वारा रंगकर्म के लिए सुमंगला स्मृति सम्मान 1989, सराफ स्मृति सम्मान दिल्ली 1999; पता–एम०आईजी० 58, इंदिरानगर, आगरा रोड, उज्जैन (मध्य प्रदेश); दूरभाष : 0734-2580906; मो० 09329580906

हरीश भादानी, 1 जून 1933, बीकानेर। शिक्षा–बी०ए०। कृतियाँ–अधूरे गीत, सपन की गली, हँसिनी याद की, एक उजली नज़र की सुई, सुलगते पिंड, एक अकेला सूरज खेले, नष्टों मोह, रोटी नाम सत है, सन्नाटे के शिलाखंड पर, सड़कवासी राम, आज की आँख का सिलसिला, पानी के सुख, चार नाम समय के, विश्वामित्र : राजगुरु, पितृकल्प। 'वातायन' पत्रिका के संपादक, आकाशवाणी तथा दूरदर्शन से रचनाएँ प्रसारित; पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा मीरा पुरस्कार व विशिष्ट साहित्यकार सम्मान से सम्मानित तथा विभिन्न संस्थाओं से अभिनंदित। पता–छबीली घाटी, बीकानेर (राज०)

हरीश मधुर (हरिश्चंद्र गोयल), 15 जून 1946, शाहरबाद (कोटा)। शिक्षा–एम०ए०, एल-एल०बी०, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–एडवोकेट। कृतियाँ–उपन्यास–कमला; कविता–साकार-स्वप्न, धरती हिंदुस्तान की, नन्हा चिड़ियाघर, खेल के गीत; बालगीत–बिल्ली बोली म्याऊँ, चाचा नेहरू। पता–गोयल भवन, नगर भवन के पीछे, बारां (राज०)

हरेकृष्ण तिवारी (डॉ०), 10 दिसंबर, 1967 ग्राम-घुरघाट, जिला-सीवान (बिहार)। शिक्षा–एम०ए० (हिंदी), पीएच०डी०। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन, हिंदी विभाग, नव नालंदा महाविहार, नालंदा। कृतियाँ–नई कविता आंदोलन एवं परिमल। शिल्पियों के सान्निध्य में, डॉ० मणिशंकर प्रसाद स्मृति-ग्रंथ; संपादन–पत्रिकाओं में दर्जनों लेख प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–अमेरिकन बायोग्राफ़िकल इंस्टीट्यूट द्वारा मैन ऑफ़ द इअर सम्मान 2001; पता–आवासीय परिसर, नव नालंदा महाविहार, नालंदा 803111; मो० 09334337612

हरेराम पाठक (डॉ०), 10 जनवरी, 1960, पठखौली, पो० नवतन बाज़ार, ज़िला सिवान (बिहार)। शिक्षा–एम०ए०, पीएच०डी०, डी०लिट्०, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत, असमिया, भोजपुरी। कार्यक्षेत्र–हिंदी विभागाध्यक्ष, डिगबोई महिला महाविद्यालय, पो० डिगबोई, जिला तिनसुकिया (असम) 786171; विधाएँ–आलोचना, निबंध, कहानी, कविता एवं लोकसाहित्य। कृतियाँ–हिंदी साहित्य का सुगम इतिहास, भोजपुरी संस्कार गीत : एक विश्लेषण, भोजपुरी एवं असमिया संस्कारगीतों का तुलनात्मक विश्लेषण, पूर्वोत्तरीय राज्यों के साहित्यकारों का हिंदी को योगदान, असमिया लोकसाहित्य : एक विश्लेषण, चिंतन-मंथन (निबंध-संग्रह)। पुरस्कार-सम्मान–महाराष्ट्र दलित साहित्य अकादमी द्वारा प्रेमचंद लेखक पुरस्कार 2005; डॉ० रामकुमार वर्मा सम्मान 2005; हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा हिंदी मार्तंड पुरस्कार 2005, भारतीय साहित्यकार संसद समस्तीपुर द्वारा कविवर रघुवीरशरण राष्ट्रीय शिखर साहित्य सम्मान, ऋचा रचनाकार परिषद् (म०प्र०) द्वारा साहित्यभूषण 2007, डॉ० महाराज जैन स्मृति पुरस्कार 2009; पता–मिलननगर पो० डिगबोई 796171, ज़िला तिनसुकिया

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

(असम); मो॰ 09435137624; ई-मेल–hrpathak10@gmail.com

हरेराम बाजपेयी 'आश', 15 जुलाई 1942, ग्राम सरिगवाँ, ज़िला कानपुर (उ॰प्र॰); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यक्ष हिंदी परिवार (इंदौर), सदस्य हिंदी सलाहकार समिति वित्त मंत्रालय भारत सरकार; संप्रति प्रबंध संपादक वीणा पत्रिका; विधाएँ–गद्य एवं पद्य; कृतियाँ–बिना किसी फ़र्क़ के (कविता-संग्रह), ताना बाना (काव्य-संग्रह); इसके अतिरिक्त देश की विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; संपादन–इंदौर के ग्यारह कवि (कविता-संग्रह), निमाड़ की माटी मालवा की छाँव (कविता-संग्रह); पुरस्कार-सम्मान–हिंदी परिवार द्वारा डॉ॰ प्रभाकर माचवे सम्मान 1998; संस्कार साहित्यिक संस्था राँझी, जबलपुर द्वारा प्रशंसापत्र 1981; हिंदी श्लाकापुरुष सम्मान मुरादाबाद 2012, नवोदित साहित्यकार संघ जबलपुर द्वारा श्रेष्ठ गीतकार अभिनंदनपत्र 1981; श्री साहित्य सभा इंदौर द्वारा शब्दशिरोमणि 2003; पता–श्री अभिनंदन, 105 इंदिरा गांधीनगर, केसरबाग रोड, इंदौर (म॰प्र॰) 452009; दूरभाष : 0731-4005105, मो॰ 09229466225

हरेराम 'समीप', 13 अगस्त, 1951 ग्राम-मेख, जिला नरसिंहपुर (मध्य प्रदेश)। शिक्षा–स्नातक-वाणिज्य एवं विधि, उर्दू डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, उर्दू। कार्यक्षेत्र–लेखानियंत्रक, जवाहरलाल नेहरू स्मारक निधि, तीन मूर्ति भवन, नई दिल्ली। कृतियाँ–ग़ज़ल संग्रह–हवा से भीगते हुए, आँधियों के दौर में, कुछ तो बोलो, किसे नहीं मालूम, इस समय हम; दोहासंग्रह–जैसे, साथ चलेगा कौन, चलो एक चिट्ठी लिखें; कहानीसंग्रह–समय से पहले; कवितासंग्रह–मैं अयोध्या तथा अन्य कविताएँ; हाइकुसंग्रह–बूढ़ा सूरज; संपादन– कथाभाषा (त्रैमासिक) का संपादन, दैनिक देशबंधु, जबलपुर तथा नर्मदाज्योति (दैनिक) जबलपुर में संपादनकार्य, तुलसी रंगत तथा अभिव्यक्ति (त्रैमासिकी) में संपादन सहयोग, ग़ज़ल तथा दोहा विशेषांक-संपादित; अनुवाद–नोबेल पुरस्कार विजेता लेखकों, विशेषकर नाडिन गार्डीमर एवं ओक्टावियो पाज़ की अनेक किताबों, लेखों तथा कविता-कहानियों का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–हरियाणा साहित्य अकादमी पंचकूला द्वारा तीन बार सम्मान 1993-94, 2004-05, 2007-08, राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त विशिष्ट पुरस्कार 2008, फिराक गोरखपुरी सम्मान, संत कबीर राष्ट्रीय शिखर सम्मान-समस्तीपुर बिहार, उदयभानु हंस कविता पुरस्कार-हिसार, अब्र सीमाबी सम्मान (साहित्यसभा कैथल); सहस्राब्दी हिंदीसेवी सम्मान-दिल्ली, वर्तिका साहित्य सम्मान-जबलपुर, कादंबरी सम्मान-जबलपुर। साहित्यिक अवदान पर कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय द्वारा दो एम॰फिल॰ हेतु शोधकार्य एवं डॉ॰ वरुणकुमार तिवारी द्वारा संपादित हरेराम समीप-व्यक्ति और अभिव्यक्ति प्रकाशित 2010; पता–395, सेक्टर 8, फ़रीदाबाद 121006; दूरभाष : 0129-2305158, मो॰ 09871691313; ई-मेल– sameep395@gmail.com

हरेश उपाध्याय 'हरे', 17 सितंबर 1960, आगरा। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, ग़ज़ल। कृतियाँ–अनेक पत्र-पत्रिकाओं में लेख, कविता, ग़ज़ल

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

आदि प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–काव्यशील मंच दिल्ली द्वारा डॉ॰ जयजयराम अरुण पाल सम्मान; मध्यप्रदेश लेखक मंच बैतूल द्वारा काव्य पारस सम्मान। पता–बी-173, गली नं॰-3, सादतपुर (एक्स) दिल्ली 110094; दूरभाष : 011-2193967

हरेशकुमार बिरजी भाई परमार, 26 मई, 1983 मेणज, मांगरोल, गुजरात। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰फिल॰, बी॰एड॰ (वर्तमान में शोध अध्येता)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–शोध अध्येता एवं शिक्षण सहायक, मानविकी विद्यापीठ, इग्नू, दिल्ली। कृतियाँ–अनुसूचित जाति सौरभ का सहसंपादन और हयाती-कॉलेज पत्रिका का संपादन; अनुवाद स्त्री चेतना की कविताएँ (गुजराती से हिंदी)। पुरस्कार-सम्मान–लेखन पर कुछ पुरस्कार। पता–मांगरोल (माहेक) तिरुपतिनगर, केशोद बाईपास रोड, जिला जूनागढ़ 362225, गुजरात; मो॰ 09555745472; ई-मेल–hareshgujarati@gmail.com

हर्षवर्धन कौर रील (पलक शुक्ला), चंद्रहास शुक्ल 13 जुलाई 1952, नरसिंहपुर (म॰ प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास, राजनीति), बी॰एड॰, आयुर्वेदरत्न। विधाएँ–ग़ज़ल, कहानी, कहानी, फ़ीचर, नाटक आदि। कृतियाँ–यूँ ही, (ग़ज़ल); हमसफ़र, क्या कहें (कहानी-संग्रह); आसमान फट गया (नाटक-संग्रह); इसके अतिरिक्त 22 पुस्तकों का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–हिंदी प्रचारिणी सभा मुंबई तथा राष्ट्रभाषा समिति इलाहाबाद द्वारा सम्मानित। पता–चंद्रहास शुक्ल, एफ-124/39, शिवाजीनगर, भोपाल 462016 (म॰प्र॰); दूरभाष : 0755-2558254, मो॰ 09425624588

हलीम आइना, 6 जून 1966, सकतपुरा (कोटा) राज॰। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), बी॰एड॰, फ़िल्म कथा पटकथा पाठ्यक्रम। भाषाज्ञान–हिंदी, उर्दू, संस्कृत, राजस्थानी। कार्यक्षेत्र–स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–कविता, गीत, ग़ज़ल, दोहे, हाइकु, हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–हास्य के लटके-व्यंग्य के झटके, व्यंग्यम् शरणम्; विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान सरकार के पर्यावरण विभाग द्वारा सम्मानित 1999; मैथिलीशरण गुप्त सम्मान 2000; सारस्वत साहित्य सम्मान 2005; स्व॰ श्री शिवनारायण रावत स्मृति राज्यस्तरीय शिक्षक सम्मान 2005, रामवृक्ष बेनीपुरी जन्म शताब्दी सम्मान तथा राष्ट्रभाषा रत्न सम्मान, श्री भारतेंदु समिति, विकल्प जनसांस्कृतिक मंच, सारंग साहित्य समिति, चंबल साहित्य संगम, ज्ञानभारती, साहित्यकार अभिनंदन समिति, डॉ॰ अंबेडकर सेवासमिति की सदस्यता। पता–निकट बी॰एड्॰ कालेज, सकतपुरा, कोटा 324008 (राज॰); दूरभाष : 0744-2371080

हस्तीमल 'हस्ती', 11 मार्च 1946, आमेट (राजसमंद) राजस्थान। कार्यक्षेत्र–निजी व्यवसाय। विधाएँ–ग़ज़ल। कृतियाँ–क्या कहें, किससे कहें (ग़ज़ल-संग्रह), कुछ और तरह से भी (ग़ज़ल-संग्रह); त्रैमासिक 'युगीन काव्या' पत्रिका का प्रकाशन एवं संपादन। पुरस्कार-सम्मान, महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादमी, अंबिकाप्रसाद दिव्य पुरस्कार एवं अनेक संस्थाओं द्वारा

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मानित एवं पुरस्कृत; जगजीतसिंह एवं पंकज उधास आदि द्वारा ग़ज़लों का गायन। पता–28, कालिका निवास, नेहरू रोड, सांताकुंज (पूर्व), मुंबई 400055

हितेशकुमार शर्मा, 30 दिसंबर 1936, बिजनौर। शिक्षा–बी-कॉम, एलएल॰बी॰। कार्यक्षेत्र–कर अधिवक्ता। विधा–गीत, कविता, ग़ज़ल, मुक्तक, कहानी। कृतियाँ–काव्य–बादलों के पंख पर, वसीयत, पत्थर अजंता के, प्रियदर्शनी, सागर ने मर्यादा तज दी, देश खतरे में है, मामनुस्मर युद्ध चः, पाँच कविताएँ, हे राम उठो; संकलन–संकल्प, सोनचिरिया, नीलमणि, इंद्रधनुष का सपना, पंचामृत, षड्रस, सप्तसरोवर, अष्टकमल, नीलकमल; हम आज़ाद हैं (व्यंग्य); जनता जाग्रत हो (लेख); संपादन–भारतीय विधिकर सहयोगी (विधि मासिक), ब्राह्मण अंतर्राष्ट्रीय समाचार, कर एवं व्यापार; कहानी-संकलन 'आप बीती जग बीती' शीघ्र प्रकाश्य; विधिसंबंधी ग्यारह पुस्तकें प्रकाशित; विविध पत्र-पत्रिकाओं में लेख व कविताओं का निरंतर प्रकाशन। पता–गणपति कांप्लेक्स, सिविल लाइंस, बिजनौर 246701 (उ॰प्र॰); दूरभाष : 01342-262085

हितेश व्यास, 18 मार्च, 1951 जोधपुर (राजस्थान); शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰फ़िल॰; भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी, संस्कृत; कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त व्याख्याता, हिंदी विभाग, राजकीय महाविद्यालय, कोटा (राजस्थान); कृतियाँ–ग़ज़ल संग्रह–तनी रहेगी ही रीढ़ उसकी; काव्यसंकलन–समानधर्मा, उत्तर-समानधर्मा, रेत से नदी तक; संपादनः समवेत (कहानी एकांकी संकलन) माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान की कक्षा 10 की हिंदी पुस्तक, प्रकाशन 1966 से रचनाएँ प्रकाशित राजस्थान संगीत नाटक अकादमी द्वारा नाट्य प्रशिक्षण हेतु 6 माह की छात्रवृत्ति 1975-76, 10 नए नाटकों में अभिनय, 1 नाटक का निर्देशन, पाँच छात्रों को एम॰फिल के लघु शोधप्रबंधों का निर्देशन, विक्रम वि॰वि॰ उज्जैन, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय तथा कोटा विश्वविद्यालय के तीन छात्रों ने रचनाओं पर एम॰फिल॰ के लघु शोधप्रबंध प्रस्तुत किए; पुरस्कार-सम्मान–हिंदी साहित्य संसद चूरू द्वारा स्वर्गीय मघीदेवी चौपड़ा स्मृति पदक 2008; पता–मारुति कॉलोनी, पंकज होटल के पीछे, नयापुरा, कोटा 324001 (राजस्थान); दूरभाषः 0744-2332599, मो॰ 09460853736

हिमांशु जोशी, 4 मई, 1935 जोस्यूडा (उत्तरांचल)। शिक्षा–स्नातक, प्रभाकर। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, कुमाऊँनी, नेपाली। कार्यक्षेत्र–लेखन कार्य, पत्रकारिता। कृतियाँ–उपन्यास–अरण्य, महासागर, छाया मत छूना मत, कगार की आग, समय साक्षी है, तुम्हारे लिए, सु-राज; कहानी संग्रह–अंततः तथा अन्य कहानियाँ, मनुष्य-चिह्न तथा अन्य कहानियाँ, जलते हुए डैने तथा अन्य कहानियाँ, रथचक्र, हिमांशु जोशी की चुनी हुई कहानियाँ, तपस्या तथा अन्य कहानियाँ, श्रेष्ठ प्रेम कहानियाँ, इस बार फिर बर्फ़ गिरी तो, नंगे पाँवों के निशान, दस कहानियाँ, प्रतिनिधि लोकप्रिय कहानियाँ, इकहत्तर कहानियाँ, सागर तट के शहर; कविता संग्रह–अग्निसंभव, नील नदी का वृक्ष, एक आँखर की कविता; संस्मरण–उत्तर-पर्व, आठवाँ-सर्ग; साक्षात्कार–मेरे साक्षात्कार, यात्रा-वृत्तांत–यात्राएँ, नार्वेः सूरज चमके आधी रात; जीवनी तथा खोज–अमर

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

शहीद अशफ़ाक उल्ला खाँ, यातना-शिविर में (अंडमान की अनकही कहानी); रेडियो नाटक–कगार की आग तथा अन्य एकांकी, सु-राज तथा अन्य एकांकी, समय की शिला पर, इस बार; बालसाहित्य–तीन तारे, अग्नि संतान (उपन्यास), हिम का हाथी (कहानीसंग्रह), बचपन की याद रही कहानियाँ, विश्व की श्रेष्ठ लोककथाएँ, काला पानी, सुबह के सूरज, भारतरत्न पं॰ गोविंदवल्लभ पंत (जीवनी), अमर कैदी; संपादन– चीड़ के वनों से, अंधेरे के विरुद्ध संधिपत्र नहीं, श्रेष्ठ समांतर कहानियाँ, भारतीय भाषाओं की प्रतिनिधि कहानियाँ, 25 श्रेष्ठ कहानियाँ (दो भाग), आप्रवासी हिंदी लेखकों की श्रेष्ठ कहानियाँ, कथाशताब्दी के अंतर्गत हिंदी के प्रतिनिधि सौ लेखकों की श्रेष्ठ कहानियों का संकलन। पुरस्कार-सम्मान–उत्तर प्रदेश हिंदी-संस्थान के पुरस्कार, हिंदी अकादमी दिल्ली का सम्मान, राजभाषा विभाग बिहार सरकार द्वारा पुरस्कृत, पत्रकारिता के लिए केंद्रीय हिंदी संस्थान (मानव संसाधन मंत्रालय, भारत सरकार) द्वारा स्व॰ गणेशशंकर विद्यार्थी पुरस्कार। पता–7सी/2, हिंदुस्तान टाइम्स अपार्टमेंट्स, मयूर विहार, फेज-I, दिल्ली-110091; दूरभाष: 011-22752330, मो॰ 09899311932

हिमांशु पाठक, जुलाई 1943, बड़वानी (म॰प्र॰); शिक्षा–एम॰एस-सी॰, एम॰एस॰ (यू॰एस॰ए॰); कार्यक्षेत्र–भौतिक शास्त्र; इंजीनियरिंग। विधाएँ–कविता (व्यंग्य/हास्य), कहानी, लेख। कृतियाँ–अमरीकी झरोकों से। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य गौरव। पता–16 केप मे ड्राइव, मार्लबोरो, एन॰जे॰ 07746 यू॰एस॰ए॰; दूरभाष : 0732-9460568

हीरालाल, वसंतपंचमी 1934, बाराबंकी (उ॰प्र॰); शिक्षा–बी॰ए॰ विशारद। कार्यक्षेत्र–भारतीय प्रशासनिक सेवा से सेवानिवृत्त। विधाएँ–कविता, गद्यकाव्य, ग़ज़ल। कृतियाँ–अनपढ़ पत्थर, सागरमंथन (गद्यकाव्य); आवाज-ए-वतन, जज्बात के साए में, मुरादों का सफ़र, समय के स्वर, गुज़ारिश, मैकदा एवं पैगाम (ग़ज़ल); सात ग़ज़ल-संग्रह। पुरस्कार-सम्मान–साहित्य सुधाकर सम्मान; काव्य कलाधर सम्मानोपाधि; कविशिरोमणि सम्मानोपाधि; नगर निगम महाविद्यालय लखनऊ द्वारा निराला एवं तुलसी जयंती के अवसरों पर हिंदीसेवा के लिए सम्मानित। पता–एफ-177, कृष्णवास, इंद्रलोक कालोनी, कानपुर रोड, लखनऊ (उ॰प्र॰); दूरभाष : 0522-2470982

हीरालाल बाछोतिया (डॉ॰), 3 जुलाई, 1934 टिमरनी (मध्य प्रदेश)। शिक्षा–एम॰ए॰, बी॰एड॰, पीएच॰डी॰, डिप्लोमा अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–लेखन। कृतियाँ–निराला साहित्य का अनुशीलन (समीक्षा), प्रौढ़ शिक्षा संकल्पना और प्रयोग, हिंदी शिक्षण संकल्पना और प्रयोग, हिंदी सहायिका, हिंदी विविध भूमिकाएँ, हमारे त्योहार, पं॰ हजारीप्रसाद द्विवेदी, हिंदी भाषा प्रकृति, प्रयोग और शिक्षण, रचना लेखन और रचना लेखन की तकनीकें, नए विषय, नए निबंध, हिंदी भाषा और उसका व्याकरण (पाँच खंड), हिंदी गद्य अन्य विधाएँ; उपन्यासिकाएँ: नेकी की राह, एक और मीनाक्षी कस्तूरी गंध, आंगन का पेड़; काव्य–अभी भी जनहित और अन्य कविताएँ, विद्रोहिणी शबरी; यात्रा–नहीं रुकती है

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

नदी, भारत से बाहर भारत, दर्शनीय भारत, अतुल्य भारत; संपादन–सतपुड़ा के स्वर, अस्मिता (काव्य), अनुस्वा, परिसंवाद (त्रैमासिक पत्रिकाएँ)। पुरस्कार-सम्मान–साहित्यकार सम्मान (हिंदी अकादमी)। पता–के 40 एफ, साकेत, नई दिल्ली 110017; दूरभाष : 011-26513505, 26561737, मो॰ 09810680305

हीरालाल माहेश्वरी (डॉ॰), 20 जनवरी 1931, श्रीगंगानगर। शिक्षा–एम॰ए॰, एल-एल॰बी॰, डी॰फिल्॰, डी॰लिट्॰, साहित्यालंकार, साहित्यरत्न। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त। कृतियाँ–राजस्थानी भाषा और साहित्य, जांभोजी : विष्णोई संप्रदाय और साहित्य, जांभोजी : भारतीय साहित्य-निर्माता, मेहोजीकृत रामायण, बारहठ ईसरदास, जंभवाणी : मूल और टीका, हिस्ट्री आफ राजस्थानी लिटरेचर आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर एवं उ॰प्र॰ द्वारा पुरस्कृत, नई दिल्ली द्वारा दीपचंद जैन पुरस्कार से सम्मानित। पता–बी-174ए, राजेंद्र मार्ग, बापूनगर, जयपुर (राज॰)

हुकुमचंद राजपाल (डॉ॰), 8 सितंबर, 1940 रामकली, गाँव मैलरिसयाँ (मुलतान) (संयुक्त पंजाब)। शिक्षा–बी॰ए॰ ऑनर्स, एम॰ए॰, पीएच॰डी॰, डी॰लिट॰ (हिंदी)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी लहँदी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–शोध, अध्यापन एवं संपादन। कृतियाँ–आधुनिक काव्य में नवीन जीवनमूल्य, कृति और मूल्यांकन, नई कविता की नाट्यमुखी भूमिका, विविध बोध-नए हस्ताक्षर, महादेवी का काव्य-सौंदर्य, धर्मवीर भारती-साहित्य के विविध आयाम, समकालीन कविता और धूमिल का काव्य, मुक्तिबोध की काव्य-चेतना और मूल्यसंकल्प, समकालीन कविता के तीन पड़ाव, हिंदी कविता-बढ़ते कदम, पंजाब की हिंदी कविता-आधुनिककाल, समकालीन कविता, चर्चित-परिचित चेहरे, समकालीन कविता में मानवमूल्य, शंकराचार्य-जीवन एवं शिक्षाएँ, आधुनिक हिंदी-कविता, द्विपर्णा, पंजाबी नाट कवि-सरूप अते अध्ययन (पंजाबी), गोस्वामी तुलसीदास, निराला की काव्य-चेतना, हिंदी साहित्य का इतिहास, मुलतानी लोकसाहित्य एवं संस्कृति (हिंदी तथा पंजाबी), रसमंजरी, गुरुनानक वंश प्रकाश, संतबानी, उपेंद्रनाथ अश्क (बालसाहित्य), लोकबिरसा अते साहित्य विश्लेषण (पंजाबी), मलिक मुहम्मद जायसी (पंजाबी), उत्तरी भारत के संत, संत नामदेव-जीवन एवं दर्शन, पंजाब की आधुनिक हिंदी कविता, हिंदी नाट्यकाव्य-पुनर्मूल्यांकन, संत कबीरदास, गुरु गोबिंदसिंह की नैतिक मान्यताएँ, समकालीन हिंदी समीक्षा, बाबा साहिब डॉ॰ अंबेडकर; कविता संग्रह-आत्मदाह जंगल का, पगडंडी का इतिहास; संपादन–पंजाब का हिंदी साहित्य आधुनिककाल, संत गुरु रविदास स्मारिका, मालवा-सौरभ, साहित्य-मार्ग, पंजाबी संस्कृति, शब्द सरोकार, क्रिटिकल अप्रोचस टू लिटेरचर एंड रिसर्च मैथडोलॉजी-ए मिसलेनी (सहयोगी संपादन), पंजाब प्रांतीय हिंदी साहित्य : आधुनिककाल (मुख्य संपादक); अनुवाद–दस पुस्तकें। पुरस्कार-सम्मान–शिरोमणि हिंदी साहित्यकार, राष्ट्रीय सममान, सौहार्द सम्मान-उत्तर प्रदेश सरकार अखिल भारतीय आलोचक सम्मान, सर्वोत्तम हिंदी आलोचक तथा सर्वोत्तम पंजाबी लेखक पुरस्कार, साहित्यकार सम्मान, साहित्यमार्तंड, साहित्यश्री, विद्यावाचस्पति। पता–गंगा सदन, 451, अरबन स्टेट,

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

फेज-I, पटियाला (पंजाब); दूरभाष: 0175-2283050, मो॰ 09915783050

हुड़दंग नगीनवी, 21 मई 1959 नगीना। शिक्षा–एम॰ए॰ (अर्थशास्त्र), एल-एल॰बी॰; कार्यक्षेत्र–प्रकाशन एवं कविसम्मेलन। विधा–हास्य-व्यंग्य। कृतियाँ–हुड़दंग का हुड़दंग, हुड़दंग के हँसगुल्ले, हुड़दंग के धमाके, छक्के छूट गए, रंग और व्यंग्य हुड़दंग के संग, खाट खड़ी करवा लो, हास-परिहास, गुदगुदी, हुड़दंग की फुलझड़ियाँ। पता–हास्यपुरम्, गर्ग पब्लिकेशंस, नालवंदान स्ट्रीट, नगीना 246762 (बिजनौर) उ॰प्र॰

हुसैनी बोहरा, 29 अक्टूबर, 1975 उदयपुर (राजस्थान)। शिक्षा–बी॰एससी॰ (गणित), एम॰ए॰ (हिंदी), विद्यावाचस्पति, पत्रकारिता में स्नातक, उर्दू प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, उर्दू, राजस्थानी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–प्राध्यापक। कृतियाँ–नाट्यसंग्रह–ज़िम्मेदार कौन; बाल कविताएँ–चुलबुल दुनिया, सामान्य हिंदी अध्ययन; बालकहानी संग्रह–खुशबू का दर्द; संपादन–बी॰एन॰ संदेश, झरोखा। पुरस्कार-सम्मान–जवाहर कला केंद्र जयपुर राजस्थान द्वारा लघु नाट्यलेखन पुरस्कार, पर्यावरण विभाग द्वारा श्रेष्ठ कविता लेखन पुरस्कार। पता–6, नाईवाड़ा चौक, बोहरवाड़ी, उदयपुर (राजस्थान) 313001; दूरभाष : 0294-2427168, मो॰ 09413771959; ई-मेल–kheroda_hussaini@yahoo.com

हूंदराज बलवाणी (डॉ॰), 9 जनवरी 1946, लाड़काना सिंध (अब पाकिस्तान में)। शिक्षा–एम॰ए॰ (सिंधी और हिंदी), पीएच॰डी॰, बी॰एड॰, पत्रकारिता डिप्लोमा। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, सिंधी, गुजराती। कार्यक्षेत्र–पूर्व एकेडमिक सेक्रेटरी (गुजरात राज्यशाला पाठ्यपुस्तक मंडल), पूर्व अध्यक्ष (गुजरात सिंधी साहित्य अकादमी), स्वतंत्र लेखन। विधाएँ–बालगीत, बालकहानी, लोककथा। कृतियाँ–यंत्रमानव, सुखी संसार, सिंधी के बालगीत भाग 1 व 2, सिंधी लोककथाएँ, राष्ट्रीय एकताविषयक कविताएँ, सिंधी बालसाहित्य, खोए हुए नाम, पहाड़ों के पार, नहीं चलेगा जादू, नानी चुप है (बालगीत), भाग बिल्ली आया चूहा, चिड़िया का नन्हा बच्चा (बालकहानियाँ); विशेष–साहित्य की सभी विधाओं में सर्जन, कहानीकार, नाटककार एवं पत्रकार के रूप में विशेष छवि; बालसाहित्य में शीर्ष के साथ-साथ विविध विधाओं में सर्जन; हिंदी, सिंधी और गुजराती भाषाओं में नियमित लेखन, इन तीनों भाषाओं में पारस्परिक अनुवादकार्य द्वारा भाषा-सेतु के रूप में सक्रिय सहभागिता के कारण विशेष पहचान, तीनों भाषाओं में अब तक 100 से अधिक पुस्तकें प्रकाशित; 25 से अधिक रचनाओं पर राष्ट्रीय, प्रांतीय पुरस्कार प्राप्त; पत्र-पत्रिकाओं का संपादन। पुरस्कार-सम्मान–'खोए हुए नाम' बाल कहानी-संग्रह पर हिंदी साहित्य अकादमी गुजरात राज्य का पुरस्कार 1997; 'नहीं चलेगा जादू' बालकहानी-संग्रह पर हिंदी साहित्य अकादमी गुजरात राज्य का पुरस्कार 1997; 'नहीं चलेगा जादू' बालकहानी-संग्रह पर पं॰ भूपनारायण दीक्षित स्मृति बालसाहित्य प्रशस्तिपत्र 2001; चित्रा प्रकाशन अकोला (राज॰) हिंदी के वरिष्ठ बालसाहित्यकार का सम्मान 2008; समग्र साहित्य लेखन के लिए राइटर्स एंड आर्टिस्ट्स फाउंडेशन मुंबई की ओर से साहित्य शान

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

सम्मान 2007; बालवाटिका एवं तीजबाई महता स्मृति संस्थान भीलवाड़ा की ओर से वर्ष के श्रेष्ठ हिंदी लेखक का मनोहरसिंह महता स्मृति सम्मान; भारतीय बालकल्याण संस्थान कानपुर द्वारा हिंदी बालसाहित्य में विशेष योगदान के लिए सम्मान; समग्र हिंदी-साहित्य-लेखन पर मीरा स्मृति सम्मान, इलाहाबाद 2008; भारतीय बालशिक्षा परिषद् नई दिल्ली द्वारा बालसाहित्य लेखन के लिए विशेष सम्मान; महाराष्ट्र समाज तमिल संगम (अहमदाबाद), मराठी बालकुमार साहित्य सम्मेलन (पुणे) द्वारा लेखन तथा अनुवाद द्वारा आदान-प्रदान के लिए सम्मान; गुजरात साहित्य अकादमी का साहित्यगौरव। पता–172, महारथी सोसायटी, सरदारनगर, अहमदाबाद 382475; दूरभाष : 079-22862765, मो॰ 09998172854

हृदयेश (मूल नाम हृदयनारायण मेहरोत्रा), 1930, शाहजहाँपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–इंटरमीडिएट, साहित्यरत्न। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त राज्य कर्मचारी। कृतियाँ–उपन्यास–गाँठ, हत्या, एक कहानी अंतहीन, सफेद घोड़ा काला सवार, साँड, नास्तिक (अनुवाद), पुनर्जन्म, दंडनायक, पगली घंटी, किस्सा हवेली, तिक्की; कहानी संग्रह–अँधेरा गली का रास्ता, इतिहास, उत्तराधिकारी, अमरकथा, प्रतिनिधि कहानियाँ, नागरिक, रामलीला तथा अन्य कहानियाँ, सम्मान, जीवनराग, सन् उन्नीस सौ बीस, उसी जंगल समय में, मेरी प्रिय कहानियाँ, दस प्रतिनिधि कहानियाँ, शिकार और अन्य कहानियाँ, परदे की दीवार, आत्मकथा-जोखिम; पुरस्कार-सम्मान–साहित्यभूषण सम्मान उ॰प्र॰ हिंदी संस्थान, पहल सम्मान 1993; पता–136/2, बक्सरियाँ, शाहजहाँपुर 242001; मो॰ 09451807119

हृदयेश मंयक, 18 सितंबर 1951, नोखरा, जौनपुर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–सदस्य केंद्रीय परिषद, जनवादी लेखक संघ व सचिव महाराष्ट्र इकाई। विधाएँ–गीत, ग़ज़ल। कृतियाँ–मैं, शहर और सूरज, सायरन से सन्नाटे तक युद्ध में शामिल नहीं थी चिड़ियाँ, अपने हिस्से की धूप (ग़ज़ल-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित; चिंतन दिशा का संपादन-प्रकाशन। पुरस्कार-सम्मान–अनेक संस्थाओं द्वारा सम्मानित। पता–203 ए, अरुणोदय अपार्टमेंट, घोड़देव नाका, भायंदर (पू॰) 401105 (महा॰) ; दूरभाष: 022-28165435

हृषीकेश पाठक, 3 जनवरी 1956, नियाजीपुर (बक्सर) बिहार। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–संपादन। विधाएँ–कहानी, कविता, लघुकथा, नाटक, निबंध। कृतियाँ–यादें (काव्य-संग्रह); अनेक पत्र-पत्रिकाओं एवं संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित। पता–सिकटी भवन, पुस्तकालय रोड, बक्सर (बिहार); दूरभाष : 0612-2224205, 222416

हृषीकेश सुलभ, 15 फरवरी, 1955 ग्राम लहेजी, जिला-सिवान (बिहार)। शिक्षा–स्नातक (हिंदी ऑनर्स)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–आकाशवाणी में अधिकारी। कृतियाँ–कथा संकलन–पथरकट, वधस्थल से छलाँग, बँधा है काल, तूती की आवाज़, वसंत के हत्यारे; नाटक–अमली, बटोही, धरती आबा, माटीगाड़ी (शूद्रक के मृच्छकटिका की

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

पुनर्रचना), मैला आँचल (रेणु के उपन्यास का नाट्यांतर); नाट्यचिंतन–रंगमंच का जनतंत्र। पुरस्कार-सम्मान–कथालेखन के लिए बनारसीप्रसाद भोजपुरी सम्मान, नाट्यलेखन के लिए रामवृक्ष बेनीपुरी सम्मान, नाट्यलेखन और नाट्यचिंतन के लिए सिद्धनाथकुमार स्मृति सम्मान, रंगकर्म के लिए अनिल मुखर्जी सम्मान। पता–पीरमुहानी, मुस्लिम कब्रिस्तान के पास, कदमकुआँ, पटना 800003; दूरभाष : 0612-3250156, मो॰ 09431072603; ई-मेल–hrishikesh.sulabh@gmail.com

हेतु भारद्वाज (डॉ॰), 15 जनवरी 1937, रामनेर (उ॰प्र॰)। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), पीएच॰डी॰। कृतियाँ–तीन कमरों का मकान, ज़मीन से हटकर, चीफ़ साब आ रहे हैं, तीर्थयात्रा, बनती बिगड़ती लकीरें, सुबह-सुबह, पटाक्षेप नहीं होगा, परिवेश की चुनौतियाँ और साहित्य, छिपाने को छिपा जाता, भारत की लोक कथाएँ, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-कहानी में मानव प्रतिमा, हिंदी शिक्षण (डॉ॰ महेशचंद्र सिंहल की सहकारिता में), संपादन–प्रतिनिधि हिंदी कहानियाँ 1985, 86, 87, कविता का व्यापक परिप्रेक्ष्य तटस्थ (त्रैमासिक), मधुमती (मासिक), अभिव्यक्ति (त्रैमासिक) आदि। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर द्वारा कथापुरस्कार व विशिष्ट साहित्यकार सम्मान। पता–ए-243, त्रिवेणीनगर, गोपालपुरा वाईपास, जयपुर 302018 (राज॰); मो॰ 09414752039

हेमंत एम॰ सोलंकी, 28 नवंबर 1932, रिंगनोद (रतलाम)। शिक्षा–एम॰ए॰, एम॰काम॰। कार्य क्षेत्र–लेखन, साहित्य संपादक दैनिक वागड़दूत (डूंगरपुर-राज॰), कार्यकारी अध्यक्ष वागड़ प्रदेश साहित्य परिषद् डूँगरपुर। कृतियाँ–सृजन का शिल्पी, दिव्यप्रभा, विस्मृत क्रांतिकारी, यादें! यादें!! यादें!!!। पता–3/160, शिवाजीनगर (हाउसिंग बोर्ड कालोनी), डूँगरपुर 314001 (राज॰); दूरभाष : 02964-231197

हेमंत कुकरेती, 13 मार्च, 1965 दिल्ली। शिक्षा–एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, पंजाबी, नेपाली। कार्यक्षेत्र–एसोसिएट प्रोफ़ेसर (हिंदी)। कृतियाँ–कविता-संग्रह–चलने से पहले, नया बस्ता, चाँद पर नाव, कभी जल कभी जाल; आलोचना–भारतेंदु और उनकी अंधेरनगरी, शंकर शेष के नाटकों में संघर्ष-चेतना; संपादन–शंकर शेष समग्र नाटक (तीन खंड); अनुवाद–नेपाली कविताओं का अनुवाद। पुरस्कार-सम्मान–भारतभूषण सम्मान, कृति सम्मान, केदार सम्मान। पता–डी-61/6, परमहंस अपार्टमेंट, दिलशाद कालोनी, दिल्ली 110095; दूरभाष: 011-22351454, मो॰ 09818540187

हेमंत गुप्ता 'पंकज', 27 अगस्त 1973, कोटा (राज॰)। शिक्षा–स्नातक (कला)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, राजस्थानी। विधाएँ–हिंदी और राजस्थानी भाषा में गद्य और पद्य की विभिन्न विधाओं में सृजनरत। कृतियाँ–देश के विभिन्न प्रांतों से प्रकाशित होनेवाली विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं, स्मारिकाओं एवं काव्य-संकलनों में रचनाएँ प्रकाशित; आकाशवाणी एवं कविसम्मेलनों के माध्यम से काव्यपाठ। पुरस्कार-सम्मान–अंतर्राष्ट्रीय सम्मानोपाधि संस्थान, कुशीनगर (उ॰प्र॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

द्वारा काव्यश्री; भारतीय वाङ्मय पीठ कोलकाता द्वारा सारस्वत साहित्य सम्मान 2007। पता–के॰आर॰डब्ल्यू-23, जलदाय विभाग कालोनी, प्रतापनगर, दादाबाड़ी, कोटा (राज॰) 324009; मो॰ 09829451022

हेमंत शेष, 28 दिसंबर, 1952 जयपुर (राजस्थान)। शिक्षा–एम॰ए॰ (समाजशास्त्र), पीएच॰डी॰ (मानद उपाधि), डी॰लिट्॰ (मानद उपाधि)। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी, राजस्थानी (बोली), गुजराती (आंशिक)। कार्यक्षेत्र–सचिव, राजस्थान लोक सेवा आयोग, राजस्थान, अजमेर। कृतियाँ–लंबी कविता : जारी इतिहास के विरुद्ध, कृपया अन्यथा न लें; कवि-मोनोग्राफ़ : बेस्वाद हवाएँ; कविता-संकलन–घर-बाहर, वृक्षों के स्वप्न, नींद में मोहनजोदड़ों, अशुद्ध सारंग, कष्ट के लिए क्षमा, रंग अगर रंग है, आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी, बहुत कुछ जैसा कुछ नहीं, जगह जैसी जगह, इति जैसा शब्द; कलाकार मोनोग्राफ–कृपालसिंह शेखावत; कला इतिहास–समकालीन-कला परिदृश्य; प्रपंच-सार-सुबोधिनी खेद-योग प्रदीप; संपादन–सौंदर्यशास्त्र के प्रश्न, कला-विमर्श, भारतीय कला रूप, भारतीयता की धारणा, भारतीय रंगमंच, जलती हुई नदी, कलाओं की मूल्यदृष्टि; पत्रिकाएँ–चेतना (सेंट्रल स्कूल पत्रिका), समवेत (सांस्कृतिक नृतत्वशास्त्र और दक्षिण भारतीय संस्कृति पर केंद्रित), प्रयास, कला-यात्रा, वयम्, कला-प्रयोजन (त्रैमासिक), प्रतिध्वनि (त्रैमासिक)। पुरस्कार-सम्मान–राजस्थान सरकार द्वारा उत्कृष्ट सृजनात्मक लेखन के लिए पुरस्कृत 1986, भारत की जनगणना 1991 में उत्कृष्ट योगदान पर भारत के राष्ट्रपति द्वारा रजत पदक एवं प्रशंसा-पत्र 1992, दी पिंकसिटी प्रेस क्लब एवं सबरंग सांस्कृतिक संस्थान द्वारा कला-समीक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए श्री गोपाल पुरोहित स्मृति पुरस्कार 2001, राजस्थान साहित्य अकादमी उदयपुर और राजस्थान विद्यापीठ (विश्वविद्यालय संस्थान) द्वारा सम्मानित 2002; पता–40/158, स्वर्णपथ, मानसरोवर, जयपुर 302020 (राज॰); दूरभाष : 0141-2391399, मो॰ 09314508026; ई-मेल–hemantshesh@gmail.com, hemantshesh@rediffmail.com, hemantshesh@yahoo.com

हेमचंद्र झा, 12 जनवरी, 1967 सहुरिया, जिला मधुबनी (बिहार)। शिक्षा–एम॰ए॰ (इतिहास); भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, मैथिली, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सरकारी सेवा। संप्रति संस्कृति मंत्रालय में कनिष्ठ हिंदी अनुवादक। कृतियाँ–मैथिली की विभिन्न पत्रिकाओं में लेखन; संपादन–मैथिली त्रैमासिक पत्रिका-आँकुर का संपादन। कार्यालय–संस्कृति मंत्रालय, क॰सं॰ 104, सी विंग, शास्त्री भवन, नई दिल्ली; पता–म॰सं॰ 992, सेक्टर-55, फ़रीदाबाद 121004 (हरियाणा); दूरभाष : 011-23383425 (का॰), मो॰ 09717672151; ई-मेल–hemcjha@yahoo.com

हेमचंद्र पांडे, 24 सितंबर, 1943 दिल्ली। शिक्षा–एम॰ए॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी, रूसी, संस्कृत। कार्यक्षेत्र–सेवानिवृत्त अध्यापक। कृतियाँ–भाषा, मस्तिष्क और चेतना, समेकित हिंदी-संयुक्त राष्ट्रभाषा कोश, रूसी-हिंदी कोश, हिंदी-रूसी वार्तालाप पुस्तिका, भाषा : स्वरूप और

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

संरचना, रूसी-हिंदी व्यतिरेकी व्याकरण-संज्ञा और सर्वनाम, अनुवादशास्त्र (व्यवहार से सिद्धांत की ओर), भाषा और चिंतन, रशियन एक्सरसाइज़ेज फ़ॉर इंडियन स्टूडेंट्स, रूसी- हिंदी लघु शब्दकोश, हिंदी-रूसी और रूसी-हिंदी वर्गीकृत लघु शब्दकोश, समसामयिक हिंदी व्याकरण, छत पर बंदर (बाल-कहानियाँ), रशियन फ़ार इंडियंस; संपादन–संक्षिप्त हिंदी-उज्बेकी शब्दकोश; अनुवाद–अपनी ज़बान में कुछ कहो-विक्तोरिया तोकारेवा, अंतिम घड़ी-वलेंतीन रस्पूतिन, समकालीन रूसी कहानियाँ, तीन रूसी उपन्यास-वलेंतीन रस्पूतिन, आधुनिक रूसी कहानी, संकटपूर्ण दशक-नूरसुल्तान नज़रबायेव, कजाखस्तान का विकासपथ-नूरसुल्तान नज़रबायेव, ताजिक-इतिहास के दर्पण में (आर्यों से सामानियों तक) ऐमोमाली रहमान, पशुप्रेम की कहानियाँ, चरवाहे की बेटी तथा अन्य लोककथाएँ, कुमाऊँ की लोककथाएँ; पुरस्कार-सम्मान–सोवियत भूमि नेहरू पुरस्कार 1984, सोवियत कॉपीराइट एजेंसी द्वारा मानद डिप्लोमा रूसी से हिंदी में अनुवाद के लिए 1988, आई एस टी ए द्वारा स्क्रॉल ऑफ़ ऑनर 2000, अलेक्सांद्र पुश्किन पदक मास्को रूस 2005, भारतीय अनुवाद परिषद् दिल्ली द्वारा नातालि पुरस्कार 2009-10; पता–वाई- 81, हौज़खास, नई दिल्ली 110016; दूरभाष : 011-26510347, मो॰ 09868880347; ई-मेल– hcpande1@rediffmail.com

हेमराज मीणा (डॉ॰), 1 जुलाई, 1951 गाँव-खानपुर, पो॰ चौड़ागाँव, तह॰ सपोटरा, जिला करौली (राजस्थान)। शिक्षा–बी॰ए॰ (ऑनर्स), एम॰ए॰ (संस्कृत, हिंदी), एम॰फिल॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी। कार्यक्षेत्र–प्रोफ़ेसर (हिंदीभाषा एवं साहित्य), केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा। कृतियाँ–संत कबीर : आधुनिक संदर्भ भाग-एक, संत कबीर : आधुनिक संदर्भ भाग-दो; संपादन–पूर्व संपादक गवेषणा, संस्थान समाचार; पत्रिका–विवेक जयपुर, छात्रशक्ति जयपुर, युमशकैश (हिंदी मासिक), इंफाल (सहसंपादक), राष्ट्रवीणा अहमदाबाद (संपादक मंडल सदस्य), लट-चम (हिंदी मासिक); पुस्तक संपादन-दर्द की आवाज़ (कविता), शमशेर का काव्य (आलोचना), हिंदी ललित निबंधों का शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण (शोध), हिंदीकाव्य-संग्रह (भाग 1 तथा भाग 4; पुरस्कार-सम्मान–राष्ट्रभाषा आचार्य-मणिपुरी हिंदी शिक्षक संघ इंफाल, विश्व हिंदी सम्मान नई दिल्ली, भीष्म आर्य सम्मान नागपुर, राष्ट्रभाषा सम्मान मैसूर हिंदी प्रचार परिषद् बैंगलौर। पता–हिंदी संस्थान नगर, हिंदी संस्थान मार्ग, आगरा 282005; दूरभाष: 0562-2530967 (आ॰), मो॰ 09985544628

हेमराज 'शिशु', 22 जनवरी 1933, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰ (हिंदी), एम॰एड्॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेजी। कृतियाँ–तरुणाई गा उठी, दर्द बाँट लो (कविता)। पता–375 माँ कृपा, शिक्षक कालोनी, अंबा माता, उदयपुर (राज)

हेमेंद्र पानेरी (डॉ॰), 1 जनवरी 1942, उदयपुर। शिक्षा–एम॰ए॰, पीएच॰डी॰। भाषाज्ञान–हिंदी, अँग्रेज़ी। कार्यक्षेत्र–अध्यापन। कृतियाँ–स्वातंत्र्योत्तर हिंदी-उपन्यास : मूल्य-संक्रमण। पता–357!37 पानेरियों की मादड़ी, उदयपुर (राज॰)

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri

बृहत्
हिंदी साहित्यकार
संदर्भ कोश

हिन्दी साहित्य निकेतन

CC-0. Nanaji Deshmukh Library, BJP, Jammu. Digitized by eGangotri